

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Третьему году пятилетки — ударный труд!

Районы столицы Узбекистана принимают социалистические обязательства на 1978 год

«Третьему году пятилетки — ударный труд!» — под ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. При этом главное внимание со- таким девизом развертывается в эти дни социалистиче- ревнующихся как и прежде нацелено на дальней- ское соревнование трудовых коллективов столицы Узбе- шее повышение эффективности и качества труда, усиление режима экономии, более полное использование ре- кистана. Во всех районах города прошли собрания пар- тийно-хозяйственного актива, участники которых обсу- зились итоги работы в юбилейном году и задачи, вытека- ющие из решений декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ского и Сергелийского районов.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

На собрании партийно-хозяйственного актива Ленинского района подведены итоги работы предприятий про- мышленности, транспорта, строительства и связи в 1977 году и обсуждены задачи, вытекающие из решений декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС и Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР,

Выступившие на собрании секретарь парткома производственного объединения «Средазэлектроаппарат» А. Махмудов, главный инженер греста «Ташсантехгазмонтаж» Б. Лебедев, настройщик завода электронной техники им. В. И. Ленина В. Кувшинников, генеральный директор швейного производственного объединения «Красная заря» А. Кадыров-

ва, секретарь комитета комсомола тепловозоремонтного завода имени Октябрьской революции Б. Фоломушкин рассказали собравшимся о достижениях своих коллективов во втором году пятилетки, поделились планами на 1978 год.

Государственный план третьего года пятилетки по объему реализации продукции решено выполнить 20 де-

кабря 1978 года, реализовать сверхплановой промышленной продукции на 7,5 миллиона рублей.

В собрании актива приняли участие представители трудящихся Фрунзенского и Сергелийского районов, с которыми намечено продолжить трудовое соперничество в третьем году пятилетки.

Был подписан договор о социалистическом соревновании между Ленинским, Фрунзенским и Сергелийским районами на 1978 год.

На стройку Онсага пришла после окончания ГПУ-84.

ВАЖНЫЙ ЭТАН ИССЛЕДОВАНИЙ

ОСУЩЕСТВЛЕНА СТЫКОВКА ГРУЗОВОГО ТРАНСПОРТНОГО КОРАБЛЯ «ПРОГРЕСС-1» С ОРБИТАЛЬНЫМ КОМПЛЕКСОМ «САЛЮТ-6» — «СОЮЗ-27».

22 января 1978 года в 13 часов 12 минут московского времени осуществлена стыковка автоматического грузового транспортного корабля «Прогресс-1» с пилотируемым научным комплексом «Салют-6» — «Союз-27».

Впервые в историиируемую орбитальную станцию с помощью автоматического грузового корабля, осуществлена доставка научных установок, оборудования, аппаратуры и материалов для обес-

ечения жизнедеятельности экипажа и проведения научных исследований и экспериментов.

Транспортные операции снабжения, выполняемые автоматическими грузовыми кораблями, позволят значительно увеличить продолжительность активного функционирования и контроль за процессами приближения и отхода грузовых кораблей.

В соответствии с программой полета экипаж перенесет на борт стан-

ции доставленные грузы, а в транспортный корабль — использованное оборудование. Операции по дозаправке топливом станции будут выполняться по командам из Центра управления, а также непосредственно экипажем.

Успешно начат новый важный этап полета пилотируемого научно-исследовательского корабля «Салют-6», в процессе которого будут проведены испытания и отработка системы обслуживания орбитальных станций с помощью пилотируемых космических кораблей «Союз» и автоматических грузовых кораблей «Прогресс».

XVIII съезд ВЛКСМ-18 ударных недель

ИЗ ИСТОРИИ СЪЕЗДОВ КОМСОМОЛА

Сегодня начинается седьмая неделя ударной вахты молодежи. Она посвящается VII съезду ВЛКСМ.

На VII съезду ВЛКСМ (11—22 марта 1962 года) было избрано 1.462 делегата. Они представляли 1.780.000 комсомольцев. Съезд призвал комсомольские организации, всю молодежь активно участвовать в индустриализации страны, быть там, где труднее, где нужен энтузиазм и мужественные руки.

На съезде было принято решение о первоименовании РЛКСМ в Все-соколинский Ленинский Коммунистический Союз Молодежи (ВЛКСМ).

УДАРНАЯ ВАХТА МОЛОДЕЖИ

ПО КАЛЕНДАРЮ
1979 ГОДА

106 комсомольско-молодежных бригад браются за почетное право называться бригадой имени XVIII съезда ВЛКСМ. На видном месте установлен «экран соревнования». Ежедневно имена победителей заносятся на Доску почета.

Переходящий мандр победителей социалистического соревнования по итогам 6-й недели вручен швейцарской производственной организации имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана Гульбахри Ашуровой. На

трудовом календаре Гульбахри — февраль 1979 года. Трудовые успехи пришли к ней в результате совершенствования мастерства, рационального использования каждого рабочей минуты. В течение недели она выполнила на 112,2 процента.

ШЕФСТВО БЕРЕГ СТУДЕНТ

Во второй раз победителем ударной недели признан студент Илья Козырев. Вопросам работы со слушателями посвятил свое выступление кандидат педагогических наук В. Б. Хублашвили. Т. Г. МАКСУДОВ.

В СОРЕВНОВАНИИ — ПЕРВЫЕ

Широко развернулось социалистическое соревнование по доской встрече XVIII съезда ВЛКСМ. Все энзамены он сделали только на «отлично». Бахрам принял участие в

общественной жизни, является членом комитета комсомола института. Одним из первых он поддержал патриотическую инициативу известных спортсменов республики о спортивных соревнованиях над детьми и подростками по месту жительства. В свободное от учебы и тренировок время Бахрам руководит секцией волейбола, в которой занимаются 30 подростков, проживающих в махалле «Охочи» Октябрьского района.

ПОБЕДИТЕЛИ НАЗВАНЫ

Подведены итоги трехмесячника по сбору металломолота в Кировском районе. В нем принял участие каждый комсомолец школьник. В ходе трехмесячника собрано 56 тонн металломолота. Лучших результатов добились комсомольские организации школ № 80, 21 и 174.

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

Занимаются лекторы

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».

В Ташкентском филиале Центрального стекольного завода «Средаэстранстрой» вручена медаль «За отличие в производстве».</p

Выше качество труда

Существенный вклад в жилищное строительство в юбилейном году сделали два соревнующихся коллектива — трест «Жилстрой» и домостроительный комбинат № 1. Они построены сданы в эксплуатацию 76 многоэтажных жилых домов. Оба коллектива перевыполнили годовые задания как по генеральному подряду, так и собственными силами. Особенно высокие показатели у треста «Жилстрой», выполнение плана строительно-монтажных работ по генеральному подряду составило здесь 103,3 процента, а собственными силами — 104,3 процента. Строители добились значительного роста объема работ и производительности труда по сравнению с 1976 годом.

Достижению такого успеха во многом способствовали трудовой энтузиазм строителей, хорошо организованное в подразделениях треста социалистическое соревнование в честь 60-летия Великого Октября. Победителями его стали Б. Шукров, который в настоящее время работает в счет октября 1980 года, В. Демидов, на рабочем календаре которого март 1979 года, Р. Салихов, Ф. Третьяков и другие. Их передовой опыт изучается и широко внедряется на стройплощадках.

В социалистическом соревновании по тресту высоких результатов добились коллективы строительных управлений «Ташпромстрой» и «Ташимстрой», завод крупнопанельного домостроения № 3. Значительно ниже своих возможностей работали монтажные управления. Бу-

Со всех концов планеты
сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Поезд длиной 1.800 километров

Есть в городе Зеленогорске предприятие, о котором знают далеко за пределами Польши. Это завод «Засталь». Головное предприятие — флагман машиностроительной индустрии и крупнейший в стране производитель железнодорожных вагонов. Вагоны марки «Засталь» курсируют на стальных магистралях СССР и Чехословакии, Венгрии и Югославии, ГДР и Бельгии, Греции и Ирака... Крупнейшим заказ-

чиком продукции предприятия вот уже около 30 лет является Советский Союз. Из 96 тысяч «экспортных» вагонов, вышедших из ворот «Застали» в настоящее время, 92 тысячи отправлены в СССР. На основе технической документации, разработанной в СССР, на заводе в эти годы осваивалось производство новых видов продукции — саморазгружающихся вагонов для

перевозки сыпучих материалов, вагонов-цистерн... В настоящее время в сотрудничестве с советскими конструкторами создаются деревенские и домовладельческие кулирьи. За годы независимости в НДРИ создано сеть кинотеатров и домов культуры. Даже в самые отдаленные районы направляются кинопередвижки, приезд которых — всегда радость населения в жизни феллахов.

Если в 1973 году кинотеатры в нашей стране посетило около полутора миллионов человек, рассказал корреспондент ТАСС директор госкинокорпорации НДРИ Ахмед Забель, то в прошлом году число зрителей достигло уже четырех миллионов. Особый интерес у нашего народа вызывают советские фильмы.

С большим успехом,

отметил он, прошел недавно в стране фестиваль фильмов социалистических стран и неделя советских фильмов, посвященных 60-летию Великого Октября. При подборе фильмов для кинопроката мы отдаляем предпочтение фильмам из Советского Союза и других социалистических стран, а также фильмам прогрессивных арабских и африканских государств, сказал в заключение А. Забель.

Б. ГОРЛОВ.

МЕХАНИЗАЦИЯ САФРЫ

ГАВАНА. «За продуктивную сафру! — под таким лозунгом на Кубе проходит кампания по уборке и переработке основной сельскохозяйственной культуры — сахарного тростника.

Более 40 процентов урожая убирают комбайны.

Куба уверенно держит курс на повышение уровня механизации работы.

Важную роль в этом деле играют комбайны советско-кубинской модели «КТП-1»,

выпускаемые «Люберецким

заводом сельхозмаши-

шин им. Ухтомского

и трестом «Уборочные

комбайны».

60-й годовщины Ве-

ликого Октябрьской соци-

алистической революции

в Ольгине.

На «Застали» подсчитали, что если установить в один ряд весь изготовленный здесь подвижной состав, длина такого поезда превысила бы 1.800 километров...

А. БОЛМАТОВ.

новые отели различного типа на 17 тысяч мест, ведется сооружение туристических комплексов еще на 6 тысяч мест. Развитие туризма вызывает растущую потребность в квалифицированных кадрах. Сейчас в Алжире действует несколько центров профессиональной подготовки служащих для индустрии туризма, высшая школа для руководите-

лей турбизнеса.

Необходимость ис-

пользования всех воз-

можностей для развития туризма подчеркивается и в национальной хар-

акте, где говорится, что туризм не только акти-

визирует экономическое развитие страны, но и способствует укрепле-

нию дружественных связей между народами.

Страх перед завтрашним днем, порождаемый невиданным за

15 лет достигло уже четырех миллионов. Особый интерес у нашего народа вызывают советские фильмы.

С большим успехом,

отметил он, прошел недавно в стране фестиваль фильмов социалистических стран и неделя советских фильмов, посвященных 60-летию Великого Октября. При подборе фильмов для кинопроката мы отдаляем предпочтение фильмам из Советского Союза и других социалистических стран, а также фильмам прогрессивных арабских и африканских государств, сказал в заключение А. Забель.

Б. ГОРЛОВ.

СТРАХ ПЕРЕД ЗАВТРАШНИМ ДНЕМ

БОНН. В одном из помещений главного вокзала в Мюнхене покончил с собой 47-летний безработный, прежде рабочий-электрик. В Аугсбурге полиция разыскивала самоубийцу 19-летнего жителя этого города. Причина этих человеческих трагедий, о которых лишь кратко сообщили газеты, одна и та же — отсутствие работы и надежды ее найти.

Страх перед завтрашним днем, порождаемый невиданным за

15 лет достигло уже четырех миллионов. Особый интерес у нашего народа вызывают советские фильмы.

Наступление японских

фирм наносит тяжелый

удар английской эконо-

мике. Обострился кри-

зис крупнейшей автомо-

бильстроенной ком-

пании страны — «Бритиш

пэлладиум». В результате сокращения производст-

ва компании планируют уволить со своих заво-

дов еще более 30 ты-

сяч человек.

«Звездой» встречи

стал «Мерседес

Бенци

и за какие деньги

Древний венгерский

город Эстергом — место

единогодного международ-

ного смотра старинных

автомобилей. После гра-

нидионга мансакская

компания страны — «Бритиш

пэлладиум». В результате сокращения производст-

ва компания планирует уволить со своих заво-

дов еще более 30 ты-

сяч человек.

О том времени напо-

минает недавно откры-

тый памятник «отцу»

японского метрополите-

на Токудзи Хаякава. По-

бывав в 1914 году в

Лондоне, на родине

«подземки», он увлекся

идеей постройки ее в

Токио. Однако занятое

правительство ино-

страны отказалось

от подземной

магистрали из-за

огромных затрат.

А. КУДО.

— Новый способ сра-

чивания тканей наде-

жим со средней оценкой

нане четырех.

Коллектив треста

№ 6 в полной мере

использовал прогрес-

тивные методы труда,

не обеспечил плана

по строительству дет-

ских дошкольных уч-

реждений, объектов местных

Советов,

и не средней оценкой

нане четырех.

Коллектив треста

№ 6 в полной мере

использовал прогрес-

тивные методы труда,

не обеспечил плана

по строительству дет-

ских дошкольных уч-

реждений, объектов местных

Советов,

и не средней оценкой

нане четырех.

Коллектив треста

№ 6 в полной мере

использовал прогрес-

тивные методы труда,

не обеспечил плана

по строительству дет-

ских дошкольных уч-

реждений, объектов местных

Советов,

и не средней оценкой

нане четырех.

Коллектив треста

№ 6 в полной мере

использовал прогрес-

тивные методы труда,

не обеспечил плана

по строительству дет-

ских дошкольных уч-

реждений, объектов местных

Советов,

и не средней оценкой

нане четырех.

Коллектив треста

№ 6 в полной мере

использовал прогрес-

тивные методы труда,

не обеспечил плана

по строительству дет-

ских дошкольных уч-

реждений, объектов местных

Советов,

М. ГАБИТОВ: Когда начнется реконструкция стадиона «Пахтакор» и строительство Дворца спорта рядом с этим стадионом?

Ответ. Реконструкция центрального стадиона «Пахтакор» началась в 1975 году. Генеральным планом предусматривается значительное расширение площади стадиона — с 30 гектаров до 60. Будут сооружены Дворец спорта на 16 тысяч зрителей, а также арена для национальных видов борьбы, специализированный детский городок, специальные залы для борцов и гимнастов, боксеров и штангистов. В плане реконструкции — крытый 50-метровый бассейн, спортивные комплексы для футбольистов и легкоджетов, медицинско-биологический центр и ряд других сооружений.

Что касается конкретных сроков начала расширения трибун Центрального стадиона и строительства Дворца спорта, то они еще не определены.

Р. ОСТАШЕНКО: Я слышал, что детали, склеенные каскетным kleem, по своей крепости не уступают цементу и не боятся смысла. Запасся этим юршком впрок. А как пользоваться, не знаю...

Ответ. Каскетный kleem отлично клеит дерево, текстиль, бумагу. Его приготовляют следующим образом: берут одну весовую часть порошка и смешивают с двумя весовыми частями воды (при температуре 10—20 градусов). Размешивают до полного исчезновения комочеков в течение 20—30 минут. Затем дают kleem отстояться 10—15 минут. Снимают образовавшуюся пену — и kleem готов. Пользоваться им можно в течение 5—7 часов.

В. КАРНАУХОВ: В отрогах Тянь-Шаня, сравнительно недалеко от Ташкента, я встретил ель, которую почему-то называли «поющими», хотя никаких особых звуков она не издавала. Почему эти деревья получили такое название?

Ответ. Речь, видимо, идет о ели Шренка, которую иногда называют «поющими» или «резонансными» деревами. Растет эта ель в основном на солнечных склонах гор. Высота взрослого дерева достигает 50 и более метров, диаметр ствола — около метра. Ель Шренка, называемая так в честь откравшего его ученика, является прекрасным строительным материалом.

Но не менее ценят ее за редкое свойство отлично отражать звуки. Деки для струнных инструментов — гитар, дюмбр и других, а также детали для пианино и роялей часто изготавливаются именно из древесины ели Шренка.

Улица полна неожиданностей

«В местах, где движение не регулируется, пешеходы могут переходить проезжую часть только после того, как они оценят расстояние до приближающихся транспортных средств и их скорость и убедятся, что не создают помех движению». Это требование пункта 20 Правил дорожного движения не выполнена гражданка Булых А. Х. Нересская, проезжую часть улицы Катарта внее зоны пешеходного перехода и не убедившись в безопасности перехода она начала пересекать проезжую часть, где и произошло столкновение с автомашиной.

Так из-за собственной неосторожности А. Булых получила серьезные телесные повреждения.

Творческая лаборатория

Писателя

До ума и сердца каждого



— Да, собрание сочинений, о котором вы говорите, стало для меня определенным творческим рубежом. Ведь в эти книжки вошли не только все мои лучшие прозаические и поэтические произведения. В них вошли и переводы, и научные труды. Поэтому мне приятно сообщить, что печатание пятого тома подходит к концу, и вот-вот он появится в книжных магазинах. В 1978 году будет осуществлено и издание шестого тома.

1977 год был удачным для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которого создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охватывающий период с двадцатых по семидесятые годы. В него войдут воспоминания об известнейших узбекских писателях, поэтах, актерах.

Большой радостью стало для меня и как для драматурга. Два драматических театра — Бухарский и Кокандский поставили в преддверии юбилея Октября мою новую драму «Капкан», посвященную исторической теме.

Любители театра уже давно знают вас как автора исторических пьес [достаточно вспомнить драмы «Алишер Навои», «Бирюны»]. А как вы относитесь к теме современности?

— Считаю ее одной из самых важных.

И поэтому задумал написать пьесу о современном рабочем классе Узбекистана.

Главным ее героем будет коренной рабочий, истинный хозяин жизни.

Думаем решить спектакль именно в том жанре, в котором более всего тяготеет про-

известников.

Беседу провел Ф. ОВЕЧКИН.

НА СНИМКЕ: писатель Уйгун.

История, руками которой создаются все наши богатства.

Определенные задумки есть у меня и в области литературоведения. В ближайшее время я, например, намереваясь подготовить к печати свои многочисленные материалы по истории советской узбекской литературы. Это будет труд, охват

ПРОДАВЕЦ-ПРОФЕССИЯ НУЖНАЯ

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЦА БЫЛА ПОЧЕТНОЙ И НЕОБХОДИМОЙ ЛЮДЯМ. РАБОТА ЗА ПРИЛАВКОМ — ЭТО ЕЖЕМИНУТНОЕ ОБЩЕНИЕ С ЛЮДЬМИ, КОТОРЫМ НЕОБХОДИМА ПОМОЩЬ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО, ВЕЖЛИВОГО И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПРОДАВЦА. ХОРОШИЙ ПРОДАВЕЦ ДАЕТ ХАРАКТЕРИСТИКУ ТОВАРА, ЗАИНТЕРЕСУЕТ НОВИНКОЙ, РАССКАЖЕТ О ЕЕ ДОСТОИНСТВАХ, СУМЕЕТ УБЕДИТЬ КУПИТЬ НУЖНУЮ ВЕЩЬ. А ДЛЯ ЭТОГО ПРОДАВЦУ НАДО БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ ВСЕСТОРОННЕ ОБРАЗОВАННЫМ, ИМЕТЬ ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ И ОПЫТ В РАБОТЕ. СЕГОДНЯ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ВАМ, МОЛОДЫЕ! ИДИТЕ РАБОТАТЬ В ТОРГОВЛЮ! ОБУЧИТЬ ЭТОЙ ПРОФЕССИИ ВАМ ПОМОГУТ В ШКОЛЕ-МАГАЗИНЕ «ШУХРАТ».

КРУПНЕЙШАЯ В РЕСПУБЛИКЕ



Школа-магазин «Шухрат» — одна из крупнейших в нашей республике. Она была открыта в 1968 году при торговом комплексе «Шухрат».

— В тот год, — рассказывает заместитель директора по учебной части Сабит Пазылович Сапиев, — мы приняли всего пятьдесят человек. Многое произошло с тех пор. Начинали мы с одного небольшого учебного класса. А сейчас у нас три большие светлые аудитории, оснащенные всем не-



обходимым оборудованием, наглядными пособиями. Увеличился преподавательский состав.

В юбилейном 1977 году мы подготовили более 300 квалифицированных продавцов промышленных товаров. Всего же за 10 лет выпущено 2.200 специалистов.

Среди наших выпускников есть директора и заведующие магазинами, заведующие отделами и секциями. Многие из наших питомцев работают и в «Шухрате». Старший продавец отдела тканей Насима Вахабова — депутат горсовета. Наша выпускница Лабар Шоисмаилова заведует секцией сорочек и брюк. От ученика до мастера производственного обучения вырос Абдухамид Юсупов. Некоторые наши выпускники продолжают учиться в техникуме советской торговли или в институтах. И администрация школы-магазина поддерживает их стремление продолжить учебу.

Желающим предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума торговли, а затем в институт советской торговли.

«Шухрат» — дипломант Выставки достижений народного хозяйства СССР. За отличную подготовку кадров эта школа имеет грамоты Министерства торговли Узбекской ССР и Главного управления торговли.

КАК ВЕДЕТСЯ ОБУЧЕНИЕ

«Шухрат» — это трудовая школа, созданная на основе торгового предприятия. Занятия здесь ведут опытные преподаватели. Теоретический курс, рассчитанный на три месяца, составляют предметы: основы товароведения, эстетика, этика, основы советского и трудового права и другие. За теорией — трехмесячная практика в школе-магазине под руководством наставников: старших продавцов, мастеров производственного обучения. Во время практики ученики приобретают необходимые трудовые навыки и опыт работы в магазине.

Классы школы-магазина «Шухрат» оснащены учебно-наглядным и торговыми-технологическим оборудованием. Есть здесь и новейшие кассовые электронно-вычислительные аппараты. Учеников готовят к работе по методу самообслуживания — самой прогрессивной форме торговли, завоевавшей всеобщее признание покупателей.

Окончившие школу получают специальность — продавец-контролер-кассир.



ЭСТЕТИКА И ПСИХОЛОГИЯ В ТОРГОВЛЕ

Этот новый предмет был введен в программу обучения два года назад. «Он, — рассказывает старший методист «Шухрата» Фатима Хабибуллаевна Джалаева, — помогает разобраться в особенностях психологии покупателя, выявить его вкусы, дать правильный совет. Ведь часто от покупателей можно услышать: «А что бы вы посоветовали выбрать?».

Покупатель ждет от продавца помощи. На уроках по эстетике и психологии особое внимание уделяется культуре речи, умению находить тесный контакт с покупателем. Словом, эстетика и психология — это тот предмет, без которого современному продавцу просто не обойтись.

ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В «ШУХРАТ»

Школу-магазин «Шухрат» принимаются девушки в возрасте от 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием без вступительных экзаменов. Постоянная прописка в Ташкенте обязательна. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия до 70 рублей в



месяц. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Окончившие школу-магазин приобретают профессию продавца промышленных товаров.

Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8 классов, свидетельство о рождении или паспорт, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки (6×9 см).

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 11, дом 2.

НАШИ ВЫПУСКНИКИ



Абдухамид Юсупов пришел в школу-магазин «Шухрат» будучи студентом института народного хозяйства. После окончания школы он как один из лучших выпускников был оставлен работать в «Шухрате» в секции готовой одежды. Затем — армия. И снова «Шухрат». Сейчас Абдухамид — мастер производственного обучения. «Почему вы избрали профессию мастера производственного обучения?» — спросили мы его.

Мастера-производственники, — сказал Абдухамид, — должны знать все — от организации техники советской торговли до товароведения. Мы одновременно являемся и педагогами, воспитывая в наших учениках лучшие качества работников советской торговли.

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ!

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ РАБОТАТЬ В ТОРГОВЛЕ, ИДИТЕ УЧИТЬСЯ К НАМ, В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШУХРАТ»!

ШКОЛА-МАГАЗИН «ШУХРАТ» «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕАТР

23 ЯНВАРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 концерт «Реквием» Моргаца.

24 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛLETА им. А. НАВОНОВА — Праздник Майской.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Русский съезд.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 концерт Ленинградской государственной академической капеллы им. М. И. Глинки.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ — в 19.30 концерт джазовой музыки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Свадьба в Малиновке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Р.В.С.

Золотой пояс: им. 50-летия Ташкента (13, 14, 16, 18, 20, 21.30), «КАЗАХСТАН» (11, 12, 13, 14, 18, 19, 21.00), «НУКУС» (11, 13, 15, 17, 19, 20, 45), «ДРУЖБА».

Замкнутый круг: «МОСКВА» (19.30, 21.00), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (10, 12, 14, 16, 18.00).

Необычный друг: «ГУНЧА» (11, 13, 15.00).

УТЕРЯННАЯ

круглая печать местного комитета детских яслей № 59 Среднеазиатской железной дороги

читать недействительной.

Коллектив автопредприятия «Узлодвоенипром» и с

выражает глубокое соболезнование

с сотрудниками Т. Е. Побежимовой по поводу кончины ее отца

Евгения Александровича ГЕРАСИМОВА.

Администрации, партийная и профсоюзная организации базы «Эспортторг» выражают глубокое соболезнование заместителю управляющего Ташкентской базы У. Кудратуллаеву по поводу кончины его матери

Фатмы КАСЫМОВОЙ.

КИНО

23 ЯНВАРЯ

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Испытание любви (большой зал), Служебный роман (малый зал, днем и вечером).

Золотой пояс: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58, отдел объявлений — 33-81-42.

Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию
АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121
ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ

на 1978-79 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов

ПО ПРОФЕССИЯМ:

с 10-классным образованием: слесари-сборщики летательных аппаратов (клепальщики), слесари механосборочных работ, слесари-электромонтажники, газоэлектроэвакуаторщики. Срок обучения — год;

с 8-классным образованием: слесари-ремонтники промышленного оборудования, слесари по ремонту двигателей, токари, слесари-сборщики. Срок обучения — 2 года.

Начало занятий — 1 сентября 1978 года. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8—9-10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и Ташкентской области.

Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА, подразделении Узбекского управления ГА и других предприятий города. Рабочим завода предоставляются льготные билеты на самолеты в период отпуска и другие льготы для работников гражданской авиации. Во время учебы учащиеся с двухгодичным сроком обучения будут находиться на полном гособеспечении.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения будут получать стипендию в размере 30 руб. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты, техникумы.

Келающие поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора, свидетельства: об образовании, о рождении или паспорт; справки: с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 26); с места работы родителей; 5 фотокарточек (3×4 см), характеристику с места учебы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Наш адрес: г. Ташкент, авиагородок ГА (автобусы: 9, 25, 61, 66, остановка «Авиагородок ГА», трамваи: 2, 10, остановка «Транспортный институт»). Телефоны: 99-96-46 (внутренний 6-46), 99-97-10.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 23 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.10 Документальный фильм о пребывании в Советском Союзе премьер-министра Индии Морарджи Десан в октябре 1977 г. 18.30 «Новости».

18.45 «Творчество народов мира».

18.45 «Искусство Индии».

19.45 «Александр Невский».

Худ. фильм. 21.30 «Время».

22.00 «Выступает ансамбль «Смеральда».

Фильм-концерт. 22.30 Чемпион ССР по хоккею.

«Крылья Советов» (Москва) — «Динамо» (Москва).

Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В

перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Для школьников. «Олимпийские надежды» (рус.). 18.25 Программа «Фан». 18.55 «Июль передового опыта».

Передача для работников сельского хозяйства.

19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Предотвратить беду».

Док. фильм. 19.40 Литературный портрет. Альян. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Галактика» Дома культуры г. Наманган. 21.20 «Воронок». Телевизионный документальный фильм. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Соревнование, опыт, инновации». Заводско-художественный завод. 22.20 «Шах королеве бриллиантов». Худ. фильм.

19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Предотвратить беду».

Док. фильм. 19.40 Литературный портрет. Альян.

20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт

вокально-инструментального ансамбля «Галактика» Дома

культуры г. Наманган.