

Жизнь рабочего коллектива

КОГДА ПРОФЕССИЯ ПО ДУШЕ

Александр Зуфаров передовик труда, один из опытных печатников Издательства ЦК КП Узбекистана. В 1974 году после службы в рядах Советской Армии пришел он на полиграфическое производство. И с первых же дней его заинтересовала специальность печатника. Тут для него все было ново.

Жажда быстрее овладеть профессией не давала покоя. Почему так много разнородных печатных? Чем они отличаются друг от друга? На все эти вопросы он стремился найти ответ. То и дело заглядывал в полиграфические учебники, справочники: хотелось самому постигнуть суть операций, которые

он выполнял. И вот результат: уже через месяц Александр был присвоен второй разряд, а через полгода он стал помощником печатника.

Прямо скажем: парню повезло. Его наставником стал мастер передовик производства, кавалер ордена Трудовой Славы III степени Нариман Сафаров. Ветеран отечественной печати, Александр был присвоен второй разряд, а через полгода он стал помощником печатника.

В 1976 году А. Зуфаров возглавил комсомольско-молодежную бригаду и стал соревноваться с бригадой, которую возглавлял его бывший наставник Н. Сафаров. Именно упорное трудовое соперничество позволило бригаде Александра выполнить свои социалистические обязательства за 1977 год 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. За эти высокие показатели А. Зуфаров был удостоен почетного

знака «Победитель социалистического соревнования». В том же году в жизни А. Зуфарова произошло еще одно важное событие — его приняли кандидатом в члены КПСС. Высокое доверие коммунистов он оправдал ударным трудом. Активно участвует Александр и в общественной жизни типографии. Он был избран членом бюро комитета комсомола издательства.

Сейчас молодой бригадир обучает двух молодых рабочих — Мирхалила Хамидова и Сатгара Зуфарова, передает им свой опыт и знания.

35 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ВРАЖЕСКОЙ БЛОКАДЫ

«СТОИТ НАД МОРЕМ ЛЕНИНГРАД...»

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПЕСНИ

В эти дни, когда советский народ отмечает 35-летие со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады, народный артист Узбекской ССР, солист ГАБТА имени А. Навои Сасон Беньяминов исполняет перед тружениками города, воинами-турками песню «За Ленинградом», посвященную на Ленинградском фронте в трудную блокадную зиму 1942 года. Я встретил с автором этой песни, своим боевым товарищем. И решил: песторю звать воинов к стойкости, отваге, мужеству, — тагикским композитором народным артистом Узбекской ССР Манасом Деметьевым и просил рассказать об истории написания этой песни.

«Война застала меня студентом 4-го курса Ленинградской консерватории. В начале июля с группой добровольцев я ушел на фронт. Строил колючую оборонительную систему, рыл землянки, окопы, учился владеть оружием. В конце сентября 1941 года во время налета фашистской авиации меня тяжело ранило и контузило. Отлучился я в полевом госпитале и с ужасом обнаружил, что совершенно отлучился от родины. Лечение долго не давало результатов, но врачам все же удалось частично вернуть мне слух...»

Молодой композитор все время думал: чем он может помочь фронту, своим боевым товарищам. И решил: песторю звать воинов к стойкости, отваге, мужеству, — тагикским композитором народным артистом Узбекской ССР Манасом Деметьевым и просил рассказать об истории написания этой песни.

Песня «За Ленинградом» — сказал М. Деметьев, — дорога мне как память, как музыкальная фотография незабываемых дней мужественной эпохи города на Неве.

Читатель благодарит... ЗАПОМНЯТСЯ ЭТИ ВСТРЕЧИ

Недавно мне пришлось гостить в своих родственных в Ташкенте. Город мне понравился красотой улиц, площадей, современными многоэтажными домами. Понравился мне он и людьми, которые всегда доброжелательны.

Хотелось бы высказать свою искреннюю благодарность работникам почтового отделения № 1, что по улице Кирова, 4. Каждая встреча с ними оставила у меня самые хорошие впечатления. Работниц отделения отличает вежливость и внимательность к посетителям, стремление обслужить их как можно лучше.

Впрочем, таких людей в сфере обслуживания я встречал в Ташкенте довольно часто.

Н. ГОЛУБКИН, ветеран труда, участник Великой Отечественной войны.

НА УЛИЦЕ ЗИМА, В КВАРТИРАХ... ТОЖЕ

Мы живем в доме № 66 на массиве «Таштау» и четвертую зиму мерзнем. Было много жалоб в адрес ЖЭК-43, но там лишь разводили руками и ссылались на недостаточную мощность котельной. А когда вступила в строй котельная тракторного завода, сыпаться было не на что. Однако теплее не стало.

Тогда ЖЭК решил утеплить торцевые квартиры путем установки новых чугунных радиаторов. При этом был нарушен тепловой режим стояков. В результате в квартирах с батареями стало действительно теплее, а в квартирах с отоплением пол-потолок прохладнее.

А в квартирах № 18, 20, 22 и 24 и того хуже: вообще отрезали отопительную трубу в подвале.

ТКАЧЕНКО БОЛДЫРЕВ и другие.

ВОПРОС ПО СУЩЕСТВУ КОГДА ЖЕ ПРИЕДЕТ НИКУЛИН?

Много писали и говорили о красоте нашей страны. Но вот и пишут об этом и сейчас. А те, кто побывал под его гостеприимным кровом, не могут не отметить радушие, гостеприимство администрации и обслуживающего персонала.

А вот народу в цирке стало поменьше. Отчего? Думается, оттого, что не шло пока на его маневры программы, достойные как самого здания, так и отвечающие вкусам подлинных любителей циркового искусства.

Бесспорно, что в театрах, цирках, филармониях, которые мы видели, запоминающихся номеров. Но в целом они не поднимались выше среднего уровня. А как бы хотелось встретить высокого искусства Юрия Никулина или Олега Попова, Волканских или Голубовича. Наш город один из самых крупных в стране, в нем всегда много гостей, в том числе и из-за рубежа, и совершенно непонятно, почему в Союзгосцирке так прохладно относятся к Ташкенту, его жителям и гостям.

М. МУДИНОВ, бригадир слесарей-монтажников завода «Ташсельмаш», член Центральной ревизионной комиссии КПСС, депутат Верховного Совета Узбекской ССР.

РУБЕЖИ БРИГАДИРА ЗУФАРОВА • ПЕСНЯ, ПРОШЕДШАЯ ЧЕРЕЗ ДЕСЯТИЛЕТИЯ • ВМЕСТО ПОМОЩИ... ШТРАФ

«Раз, два, три, четыре, пять...» — таково название документально-художественного спектакля, с которым выступает сейчас перед зрителями народный артист «Мир» — тракторист-передовик, созданный при Дворце культуры Ташкентского

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Увлеченные

трехгорного завода. И на сцене Дворца, и в цеховом красном уголке, и в малайинском клубе, где бываю с концертами, самодельные артисты, их ожидает самый теплый прием. И это не случайно: помимо хорошей актерской школы, в их арсенале и юмор, и сатира, и музыка, и танец.

«Недавно агиттеатр отпраздновал свое десятилетие. Все эти десять лет коллектив остается верным своему главному принципу — силой искусства бороться с недостатками, способствовать росту производительности показателей своих товарищей по труду, хорошему настроению людей.

За творческие успехи коллектив агиттеатра

От нашего главного корреспондента

Письма

Вечерний ТАШКЕНТ

Душой труппы является Станислав Шербаков — бригадир наладчиков 18-го цеха. Студент-заочник техникума, наставник молодежи, депутат Куйбышевского райсовета, просто интересный человек, он основной поставщик материала для репертуара агитбригады и главный исполнитель. Под стать ему и один из «старожил» агиттеатра С. Молдажанов. Певец, музыкант, танцор, мим, обладающий редким даром перевоплощения, он многому научил других самодельных артистов.

Один из них — Сергей Тишук, выпускник Новоочерского политехнического института, инженер-конструктор.

Сергей в агиттеатре особенно привлекает пластичность этого своеобразного жанра, возможность постоянного общения со зрителем.

Сейчас, рассказывает С. Тишук, мы готовим новую программу, с которой выступим в ближайшие дни перед работниками нашего завода, перед трудовыми коллективами города, перед «заблудившимися» Куйбышевского и других районов.

«Почувствуйте укол» — название программы, в которой бичуются недостатки и переживания работников. Эти и другие концерты шли под дружные аплодисменты и рабочие металлургического комбината и Бакаев, и строители БАМ, и машинисты Чирчик, и хлопкоробы подшефного совхоза.

Коллектив агиттеатра небольшой — 10—12 человек. Это люди разных возрастов и профессий, но всех их объединяет одно: преданность сцене.



С. Тишук, выпускник Новоочерского политехнического института, инженер-конструктор.

Письмо не опубликовано, меры приняты

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от группы жильцов жилого дома № 55 массива «Северо-Восток-2», в котором они жаловались на ряд нарушений, допущенных на стройплощадке этого дома работниками строительного управления «Ташмостстрой». Сигнал был направлен в Главташкентстрой. Вот что сообщил редакция заместителю начальника Главка П. Тамаров: за недобросовестное отношение к своим обязанностям прораб Дермиджян отстранен от работы.

«ЧАСЫ»

Под таким заголовком 15 декабря прошлого года была опубликована заметка. В ней говорилось о некачественном ремонте настольных часов знаменитого часового мастера Пан Ин Дю. Объявлен выговор. В настоящее время часы возвращены заказчику в исправном состоянии.

«А ПУНКТ ВСЕ ЗАКРЫТ»

12 января с. г. под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении графика работы в некоторых приемных пунктах фабрики «Химчистка». Как сообщил директор фабрики В. Скрипка, заметка об

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

суждалась среди работников предприятия, факты подтверждались. За слабой контроль в работе приемных пунктов начальнику приемных пунктов Касымовой объявлено дисциплинарное взыскание.

КАК МЫ ОТДЫХАЕМ

Завод наш небольшой. Здесь трудится всего около 300 человек. Это одна дружная, сплоченная семья. И видно, это не только по тому, как работает коллектив, но и как проводят мы вместе свой отдых.

Не реже раза в месяц мы отправляемся отдыхать по маршруту Ташкентского бюро путешествий и экскурсий, с работниками которого у нас завязались крепкая дружба.

В 1978 году мы ездили в Акташ, Чимган, Су-Кок, на Чарвак и на Чардавинское водохранилище. Каждая поездка — не только отдых, но и знакомство с природой, экзотикой и историей края.

Прежних мест — Чардавинское водохранилище — чаша чистой воды, замкаящая среднее течение реки Сырдарья, к нему вплотную подползает бархан Кызылкум. Если отойти на несколько километров по левому берегу от города Чардавы, увидишь, как над барханами бегут пологие горы, как вдали — белоснежные вершины. По дороге на водохранилище из оврагов вытекают ручьи, которые впадают в озеро. Это — Чардавинское водохранилище, где расположены наши основные базы отдыха.

Мне меньше красочны мир речных долин Ташкентской области — Чирчик, Ахангаране и их многочисленных притоков, где расположены наши основные базы отдыха.

Листая пожелательные страницы Чтобы не умолкал детский смех

Это было 60 лет назад, в разгар гражданской войны. 4 февраля 1919 года специальным декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР, подписанным В. И. Лениным, был учрежден Совет защиты детей.

Декрет гласил: «1. Принимая во внимание тяжелые условия в стране и необходимость на революционной власти обеспечить в опасное, переходное время подрастающее поколение. Совет Народных Комиссаров настоящим декретом утверждает особый Совет защиты детей.

Далее в декрете указывалось, что Совет Народных Комиссаров считает «делом снабжения детей пищей, одеждой, помещением, топливом, медицинскими услугами, равно эвакуацию детей в хлебобродячие губернии одной из важнейших государственных задач» и поручает Совету защиты детей координировать это дело в общегосударственном масштабе.

ВЕТЕР ГУЛЯЕТ ПО ПОДЪЕЗДУ

Случилось так, что входящая дверь в наш подъезд каким-то загадочным образом исчезла. Об этом происшествии мы сообщили в ЖЭК-53. Поступила заявка, заперли дверь. Прошло не много времени, наступила зима.

И снова наступила зима. Дверь так и не появилась.

Абдуманова, Умарова, проживающие в квартире № 37, 38 дома № 35, массива Куйлюк-4.

Истории Кайтмаса Ташканди

Вот где в ненастные дни рождаются самые загадочные истории! — Ташкент! — соглашаются работники ЖЭК. — А здесь не только... — ответы не приходят. — Где? — обрывается. — Здесь! — показывает жители на крыше. — Иногда капли не выжидать. — Что подерзывает? — издает звуки. — ЖЭК! — Десятый этаж. Вода с крыши поднимается. — Придумайте, — просят жители, — поднимите воду. — Над этой проблемой были целые научные исследования.

Думаем, что в конце концов объяснят, откуда вода. — Если нас поймают, — несомненно предложат жители. — Идею! — воскликнули работники ЖЭК и выжили записные книжки. — Все записали. И про то, что вода, и про то, что этой водой подается вода. — Нам бы еще сушки на подоконник соорудить... — смеются, добавили жители. — Соорудили! Ждите! Сколько лет прошло с той памятной встречи? Пять? Семь? Исчезли.

Как-нибудь потом поговорим... — пообещали работники ЖЭК. — Но до сих пор так и не поговорили, и ничего не сделали, — пишет И. Н. Абдулов и другие жители.

Жилих зданий здесь мало. Но люди вынуждены идти сюда. — Неудобно стоять в очереди, — жалуются жители. — Сидя нас поставили, — пожимают плечами торговые работники. — А поближе к палатке нельзя перейти? Или хлебный отдел открыть в продовольственном магазине? — Попробуйте, откройте... — ответил продавец. — Трудновато будет, — пишет Р. Б. Селиверстов. — Почти одна треть торгового зала в магазине отдана вино-водочному отделу. Бутили прочно обосновались на полках. — А может, они, эти бутылки, смогут потесниться? — интересно спрашивают жители. — Конечно, о хлебе в этом магазине не забыли. Для него соорудили специальную палатку на правой стороне улицы. Жилих зданий здесь мало. Но люди вынуждены идти сюда. — Неудобно стоять в очереди, — жалуются жители. — Сидя нас поставили, — пожимают плечами торговые работники. — А поближе к палатке нельзя перейти? Или хлебный отдел открыть в продовольственном магазине? — Попробуйте, откройте... — ответил продавец. — Трудновато будет, — пишет Р. Б. Селиверстов. — Почти одна треть торгового зала в магазине отдана вино-водочному отделу. Бутили прочно обосновались на полках. — А может, они, эти бутылки, смогут потесниться? — интересно спрашивают жители. — Конечно, о хлебе в этом магазине не забыли. Для него соорудили специальную палатку на правой стороне улицы.

Жилих зданий здесь мало. Но люди вынуждены идти сюда. — Неудобно стоять в очереди, — жалуются жители. — Сидя нас поставили, — пожимают плечами торговые работники. — А поближе к палатке нельзя перейти? Или хлебный отдел открыть в продовольственном магазине? — Попробуйте, откройте... — ответил продавец. — Трудновато будет, — пишет Р. Б. Селиверстов. — Почти одна треть торгового зала в магазине отдана вино-водочному отделу. Бутили прочно обосновались на полках. — А может, они, эти бутылки, смогут потесниться? — интересно спрашивают жители. — Конечно, о хлебе в этом магазине не забыли. Для него соорудили специальную палатку на правой стороне улицы.

ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК

К ДОМУ НЕ ПРОБРАТЬСЯ

Ежедневно жителям дома № 33 по улице Донишманди, что в Халхалском районе, приходится решать довольно сложную задачу. Суть ее в том, как преодолеть препятствия на своем пути. А созданы эти препятствия в доме № 33, которые возвели рядом с четырехэтажным домом для работников завода сантехоборудования. Много раз по вине строителей жильцы дома № 33 оставались без света и воды, а сантехники вынуждены прыгать через крыши. Кроме того, остается перепрогнозировать дорогу к дому № 33/1, нарушена подача тепла в общественные институты «Узгипротрактор». Всего десять метров надо заасфальтировать, но строители не собираются устранять свои огрехи.

Д. АЛИМОВА, Рис. В. Дачкина.



• А у нас во дворе

СИЛАМИ АКТИВИСТОВ

Этот старый трехэтажный дом по улице Платоновой знают многие. Даже не дом, а подвал. Бывший подвал, который силами активистов физкультуры превращен в небольшой спортивный зал.

Все началось с того, что полковник в отставке, член общественного домового совета Александр Ильич Демьянов обратил внимание на то, что пустует под домом подвал. Раньше располагалась здесь котельная, затем дом перевели на центральное отопление, котлы и

оборудование демонтировали, а на двери подвала навесили пудовый замок.

«А нельзя ли это пустующее помещение приспособить для спортивного зала?» — подумал А. Демьянов. Как член домового совета он знал, что у ребят его дома мало места для занятий физкультурой и спортом. Дом строился давно, спортплощадки, предусмотренные проектом, не были. Вот и приходится ребятам идти на школьный стадион, чтобы поиграть в футбол или в волейбол. Это летом. А зимой или

осенью, в ненастную погоду, детям деваться некуда.

А Демьянов обратился за помощью к родителям ребят. Пригласил их собраться вместе, показал пустующий подвал и сказал:

— А если всем взяться и сделать из него зал? А? Работы немного — нужно оштукатурить стены, разбить металлические конструкции, в общем, привести все в порядок. Я уже подсчитал — здесь можно установить два стола для настольного тенниса, станок для шашки и

еще останется место поставить шкафчик для хранения инвентаря.

Не скажу, что работа шла сразу. Некоторые родители спускались перед собой, в общем-то, объем работ. Но скептики были поспрашены.

За три субботника А. Демьянов вместе с А. Родным, В. Хачатуровым, А. Сураевым, В. Хакимовым, Н. Колбным и другими родителями привел в порядок бывший котельную. Домуправление выделило деньги на ремонт подвала, а затем и на приобретение спортивного инвентаря. И бывший подвал преобразился.

Теперь ребята, которые активно помогли взрослым в работе, довольны: у них есть свой собственный зал. Книжки здесь теннисные батальи, занимаешься шахматный кружок. Да и взрослые с удовольствием посещают секцию тяжелой атлетики, которую на общественных началах ведет перворазрядник Н. Колесов.

А. УЛИЧНИК.

Спортивный калейдоскоп

ТАШКЕНТКА — ЧЕМПИОНКА МОСКВЫ

В московском легкоатлетическом манеже «Октябрь» закончилось открытое зимнее первенство столицы по стрельбе из лука. В этих соревнованиях приняли участие все сильнейшие спортсмены страны. Турнир ознаменовался пятью всесоюзными рекордами.

Отлично выступила на этих соревнованиях и наша землячка Наталья Бутузова, ставшая победительницей в упражнении М-1. Набрала 1.261 очко, ташкентка стала чемпионкой Москвы.

СБАВИЛИ ТЕМП

В Вильнюсе и Кишиневе завершена игра второго тура чемпионата страны по волейболу среди мужских команд первой лиги. После первого тура у ташкентских «динамовцев» было шесть очков. Игры в Вильнюсе принесли еще пять, что малоовато для претензий на высокое место, дающее право на завоевание путевки в высшую лигу.

СОРЕВНУЮТСЯ АРМЕЙЦЫ

Самарканд стал местом проведения открытого первенства Красной Армии Туркестанского военного округа по дзюдо.

Соревнования подобного рода проводятся в округе впервые. Они показали, что сильнейшие дзюдоисты — в городе Самарканде, команда которого завоевала первое место. Армейцы Ташкента — на втором месте. Отличился наш земляк А. Герц, который во всех схватках добился чистых побед. Чемпионами округа также стали ташкентцы В. Кухлевский и С. Бобылев.

ВЫСТУПИЛИ НЕУДАЧНО

В Душанбе проходили игры первого тура чемпионата страны по рукопашному бою среди женских команд первой лиги.

Неудачно стартовали в соревнованиях спортсменки ташкентского «Текстильщика». Выиграв в первую и третью встречи, наши землячки потерпели три поражения.

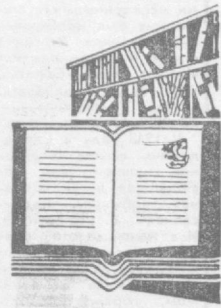


Тренируются юные акробаты. Фото Х. Мирзакаримова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА • РЕКЛАМА

ВНИМАНИЮ КНИГОЛЮБОВ!



СРЕДНЕАЗИАТСКАЯ КОНТОРА «АКАДЕМКИНА» СООБЩАЕТ

МЕСТОАХОЖДЕНИЕ МАГАЗИНОВ, РАСПРОСТРАНЯЮЩИХ ЛИТЕРАТУРУ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»:

№ 1 — УЛ. ЛЕНИНА, 73 (за ЦУМом);
№ 2 — УЛ. Ш. РУСТАВЕЛИ, 43;

№ 3 — ПРОСПЕКТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ, 6.

МАГАЗИН «КНИГА — ПОЧТОЙ» — ПРОСПЕКТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ, 6.

В них вы сможете приобрести книги по общественно-политическим наукам, языкознанию и литературоведению, естественно-научную и популярную литературу.

Магазины работают с 10.00 до 19.00, перерыв — с 14.00 до 15.00, выходной день — воскресенье.

Приглашаем вас посетить наши магазины!

УТЕРЯННЫ

штамп «Склад № 1» Ташкентской торгово-закупочной базы СредазУРСА Министерства цветной металлургии СССР
считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ! МАГАЗИН ПОДПИСНЫХ ИЗДАНИЙ ГОРКНИГОТОРГА «ТАШКЕНТА»

(ул. Навои, 42) СООБЩАЕТ,

ЧТО ВЫДАЮТСЯ ОЧЕРЕДНЫМИ ТОМА:

Детская энциклопедия, том 9.
Узбекская Советская энциклопедия, том 11.
Г. Абдишариф, том 3 (в счет задатка).
Большая Медицинская энциклопедия, том 9.
С. Васильев, том 2.
Д. Гранин, том 1.
Н. В. Гоголь, том 7 (в счет задатка).
С. А. Есенин, том 3.

В. Кетлинская, том 1.
А. Лебедев, том 2.
Е. Пермитин, том 1.
А. С. Пушкин, том 10 (в счет задатка).
В. Тейлор, том 1.
И. С. Тургенев, том 8.
А. Перевцов, том 3.
А. П. Чехов, тома 14, 15.
Международное рабочее движение, том 3.
История социалистической экономики, том 5.

Напоминаем: срок хранения очередных изданий — 60 дней со дня поступления их в магазин.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА

28 и 29 января в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ РЕСПУБЛИКИ КУБА.

В ПРОГРАММЕ — МЕЛОДИИ, ПЕСНИ И ТАНЦЫ КУБЫ.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

27, 28 января в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «БАГРЯНЫЕ БРИГАНТИНЫ».

с участием заслуженного артиста УССР Виктора АНДРОСОВА.

Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

27 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Пролетарий Майсары. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Живой труп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Трехгрошовая опера.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 20.00 концерт вокально-инструментального ансамбля «Багряные бригантины».

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОГО КОМЕДИИ — Свадьба в Малиновке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 12.30, 14.00 Петушок, золотой грешник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах.

ЦИРК

27 ЯНВАРЯ в 16 и 19.30 эстрадно-цирковое цыганское ревю «Четыре жениха».

ВИНО

27 ЯНВАРЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ГЕНЕРАЛ КИРПОНОС» — На захвате.

«КРАСНЫЙ ХЛЕБ» — им. 25-летия УзССР.

«СЕМЬЯ» — Чайка, Янгинабад, «Вечный огонь Красной Армии» — Нукус, 30 лет ВЛКСМ.

«СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО» — Дружба.

«ДОРОГАМИ НТР» — Фестиваль.

«АМЕРИКАНЦЫ ЗНАКОМАТСЯ С НАМИ» — им. Лисюнова.

«СЕКРЕТ ДОЛГОЛЕТИЯ» — Тинчлик.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОВА» — Чайка, Назакстан, Восток, Москва, 30 лет ВЛКСМ, им. Хамзы.

«СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ» — им. 50-летия Ташкентской.

Нукус.

«ЖИВИТЕ В РАДОСТИ» — им. 25-летия УзССР, им. Навои, им. Лисюнова, Искра.

«ДЕВОЧКА, ХОЧЕШЬ СНИМАТЬСЯ В КИНО?» — Пионер.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисюнова, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгинабад, им. Г. Гуляма, Гунча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташкентской, Назакстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кучка, Нукус, Пионер.

Министерство внутренних дел Узбекской ССР выражает соболезнование ветерану органов внутренних дел В. Л. Волошенко по поводу кончины его жены

Любови Ивановны ВОЛОШЕНКО.

Коллектив треста «Гордортрестремонт» выражает искреннее соболезнование главному инженеру РСУ № 4 треста «Гордортрестремонт» В. Д. Богданову в связи со смертью его отца

Дмитрия Семеновича БОГДАНОВА.

Коллектив института «Ташгипрогор» выражает глубокое соболезнование главному специалисту технического отдела Л. А. Голубову в связи со смертью его дочери

Татьяны Лазаревны ГОЛУБОВОЙ.

Коллектив ремонтно-строительного управления № 4 треста «Гордортрестремонт» выражает искреннее соболезнование главному инженеру управления В. Д. Богданову по поводу кончины его отца

Дмитрия Семеновича БОГДАНОВА.

Коллектив партийной и профсоюзной организации торгово-промышленного отдела № 2 треста «Ташметрострой» выражает глубокое соболезнование заместителю управляющего трестом «Ташметрострой» П. М. Титенко по поводу кончины его супруги

Анны Никифоровны ТИТЕНКО.

ХУДОЖНИК ШАХМАТ

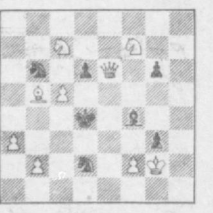
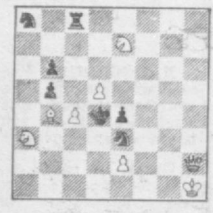
Вершину развития русской шахматной композиции в дореволюционный период, несомненно, образует творчество замечательного Александра Васильевича Галицкого. Он родился в 1863 году, рано познался с шахматами, а будучи студентом Казанского университета в 1885 году завоевал II

приз в турнире местного шахматного клуба. В дальнейшем, серьезное отношение к композиции было характерно для А. Галицкого. В каждом своем произведении он стремился воплотить интересную мысль, тонкий нюанс, вносил оживление в игру фигур, как бы одухотворяя их. У него

всегда находилась какая-то «изюминка», делавшая каждую его задачу новой, оригинальной, непохожей на другие. Большое значение Галицкий придавал формальной стороне шахматных композиций, неизменно добиваясь изящества конструкции и решения, предельной экономии. Понять и оценить творческие принципы А. В. Галицкого лучше всего поможет непосредственное знакомство с его задачами.

Идея задачи № 1 (1891 г.), как писал сам Галицкий, «закладывается в своеобразном первом ходе и трех правильных матовых положениях».

К началу 90-х годов А. В. Галицкий находился уже во всеоружии



Мат в два хода.

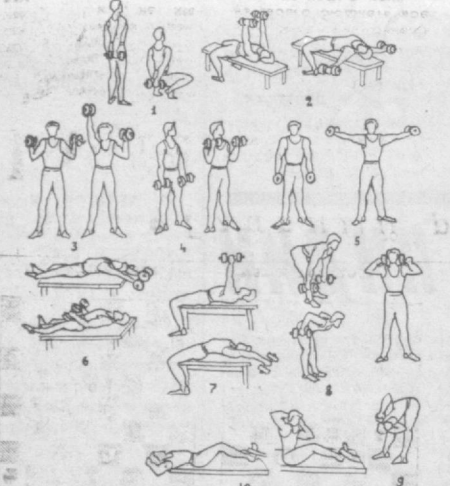
Мат в три хода

Главный рекорд — здоровье

Гантели — для всех

Этими комплексами могут пользоваться подростки, юноши, мужчины зрелого возраста, женщины, исключая упражнения 3, 4 и 8, не желающие поднимать или

стремящиеся избавиться от лишнего веса. Если вы твердо решили начать занятия, вам придется выкроить из своего бюджета времени по часу в день.



Предположим, что вы хотите стать сильнее. Подберите гантели такого веса, чтобы вы могли повторить 10 или иное упражнение по 8-10 раз в каждом из трех подходов. Между подходами делаются паузы в 1-2 мин. для восстановления дыхания. Если вы молоды и чувствуете себя хорошо, можете увеличить число подходов в каждом упражнении до пяти. Мы предлагаем тренироваться по следующей схеме: в понедельник — среду и пятницу — упражнения 1, 2, 3, 4, 5, 8; во вторник, четверг и субботу — упражнения 1, 2, 6, 7, 9, 10.

Если вы хотите избавиться от лишнего веса, уменьшите вес гантелей так, чтобы вы могли повторять 10 или иное упражнение по 10-20 раз в каждом из трех подходов.

Еще несколько рекомендаций. Упражнения 1 и 2 делайте, чередуя подходы в них. То есть после подхода в упраж-

нении 1 выполняется подход в упражнении 2 и снова первое.

Следите за дыханием. Оно должно быть глубоким и ритмичным. Разводя руки в стороны, опускайте их в стороны. Поочередное выжимание гантелей. Сгибание рук в локтевых суставах. Подъем прямых рук через стороны вверх. Сведение слегка согнутых рук через стороны.

Опускание прямых рук назад за голову. Тяга в наклоне. Наклоны вперед. Подъемы туловища.

Е. ВАСИЛЬЕВА, кандидат медицинских наук, кандидат в мастера спорта.

ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

Даже миллионные доли грамма различных элементов можно извлечь из растворов в ходе электрохимических процессов с применением так называемых жидких мембран. Это молодое научное направление успешно развивается в Институте неорганической химии Академии наук Латвийской ССР. Исследования показали, что метод, дающий возможность получать особо чистые соединения, разделять смеси, кон-

«СИТО» ИЗ ЖИДКИХ МЕМБРАН

центрировать металлы, представляет большой практический интерес для народного хозяйства.

Жидкая мембрана — это органическое образование, способное избирательно поглощать или пропускать ионы определенных веществ. Регулируя состав мембран, их можно «настраивать» на отбор частиц ценных компонентов промышленных растворов. Электрохимическая технология позволяет добывать редкие металлы из

морских и минерализованных подземных вод, очищать стоки предприятий от токсичных примесей.

Сейчас специалисты института участвуют в создании опытно-промышленного оборудования, в котором используются результаты их исследований.

С. ШПUNГИН, корр. ТАСС.



ПЯТНИЦА — 26 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.00 Чемпионат СССР по гандболу. Женщины. «Жальгирис» (Вильнюс) — УПИ (Свердловск). Передача из Вильнюса. 18.30 Москва и москвичи. 19.00 «Стихи — детям». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К национальному празднику — Индия — Дню республики. 20.15 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Гри, чтобы светить» (Волгарь). 4-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак» (Москва). Трансляция из Дворца

спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 00.15 По вашим письмам. Музыкальная программа. «Утренняя почта» (повторение). 00.45 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Синюшкин колодец». Мультифильм. 18.15 «Интересные встречи». Встречи юнцов с писателем Хамидом Юсуфом. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Программа «Фан». 19.30 «Мир вокруг нас». Киноупрощение. 20.30 «Ахборот». 20.50 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 21.20 «В городе минус 40». Телевизионный док. фильм. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Школа передового опыта». Передача для работников сельского хозяйства. 22.20 «Приключения Вернера Хольта». Худ. фильм. 2-я серия.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Фильм — детям. «Тамбу-ламбу». 20.00 «Ташкент и ташкентцы». «Друзья книги» (рус.). 20.30 «Директор». Телевизионный фильм-концерт. 20.55 Ташкентские новости.

СУББОТА — 27 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

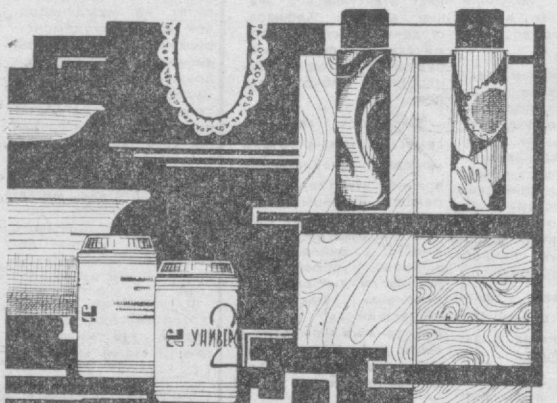
9.00 «Время». 9.40 «Утренняя гимнастика». 10.05 «Два вас, родителю». 10.35 «По музеям и выставочным залам». Государственный Русский музей. Страницы истории. Передача из Ленинграда. 11.05 «Гри, чтобы светить». Телевизионный многосерийный художественный фильм (Волгарь). 4-я серия. 12.25 «Сегодня в мире». 12.40 Музыкальная программа «Утренняя почта». 13.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.35 Тираж «Спортлото». 14.10 «Литературные беседы». К 100-летию со дня рождения П. Бажова. 14.55 Фильм — детям. «Очарник». Телевизионный худ. фильм. 15.40 «Телевек». Земля. «Воспелась». 16.25 «Олимпиада-80». 17.10 «В мире животных».

18.10 «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 18.30 «Дед Мороз и лето». Мультифильм. 18.50 «9-я студия». Ведет передача В. С. Зорин. 19.50 К 325-летию воссоединения Украины с Россией. Премьера телевизионного до-

кументального фильма «Навек вместе». Концерт мастеров искусств. 21.30 «Время». 22.05 «Кинопаранорм». 23.40 Поезд Росита Форнес (Куба). 00.10 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.50 Поезд Ю. Тиллабаев и М. Арифов. 11.30 «Спортивный Узбекистан» (рус.). 12.00 «Мамин школь». 12.30 «Сквозь отечество». Худ. фильм. 14.05 «Замандала». Передача для работников сельского хозяйства (наз.). 14.55 «Эфир кинопублициста». Кинопередача (рус.). 17.35 Для детей. «Угадай-ка» (рус.). 18.15 «Страницы творчества». К 100-летию со дня рождения П. Бажова. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 «Олимпиада нима гап?». Международное обозрение. 19.30 Показывает студия «Вильнюс». «Отатар сузи» — актинин нузи». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт ансамбля «Гузал» Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова. 21.30 Москва. «Время».



НАПОМИНАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

№ 8 — ул. Черданцева, 23;
№ 10 — м. Чиланзар, квартал 12, ул. Фархадская, 1;
№ 21 — Фрунзенский рынок;
№ 22 — «Тысяча мелочей» — ул. Мукини, 4;
№ 30 — ул. Навои, городская ярмарка;
№ 47 — ул. Мукини, 1;
№ 49 — ул. Морозова, 25;
№ 60 — ул. Боткина, 7.

ТАШХОЗКУЛЬТОРГ.

ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».