

ЗА ДАЛЬНЕЙШИЙ РАСЦВЕТ НАШЕЙ РОДИНЫ

ТАШКЕНТЦЫ ЕДИНОДУШНО ОТДАЛИ СВОИ ГОЛОСА ЗА ВЕРНЫХ СЫНОВ И ДОЧЕРЕЙ НАРОДА

ПОД ЛЕНИНСКИМ ЗНАМЕНОМ — К ТОРЖЕСТВУ КОММУНИЗМА

В обстановке огромного политического подъема прошли вчера по всей стране выборы в Верховный Совет СССР. Они вылились в волнующую демонстрацию несокрушимого единства партии и народа, горячего стремления советского народа под руководством Коммунистической партии бороться за осуществление исторических решений XXIII съезда КПСС.

Радость, оживление царил вчера на избирательных участках Ташкента. Еще не были открыты двери участков, а многочисленные, празднично одетые группы людей, пришли сюда, чтобы исполнить свой долг: проголосовать за лучших сынов и дочерей народа — кандидатов в депутаты Верховного органа государственной власти.

— Я охотно отдаю свой голос, — сказал

один из первых избирателей, пришедший голосовать на избирательный участок 49/103 на Чиланзаре, старейший житель — Ташкента Ш. Норमतов. — Мы знаем: избранные народа с честью оправдают наше доверие. Вся их деятельность будет направлена на превращение в жизнь предначертаний партии, на все более полное удовлетворение возрастающих запросов советских людей.

Голосуй вчера за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных, советские люди голосовали за мир, за дальнейший расцвет социалистической демократии, за нерушимую дружбу народов нашей Родины. Выборы наглядно показали несокрушимую монолитность советского народа, его сплоченность вокруг партии коммунистов, его волю и решимость идти вперед под ленинским знаменем к торжеству коммунизма.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Карнак у нас в народе всегда возмещают о большим празднике. Вчера их зазывные мелодии слышались весь день. Уже с самого раннего утра в каждой семье, где есть избиратели, готовились исполнить свой гражданский долг. Из нашего дома голосовали восемь человек.

В половине седьмого мы вместе были у избирательного участка, размещенного в новом здании клуба махаллы имени М. Литвинова. Приветливо встретил нас член избирательной комиссии, поздравил с днем выборов и вручил избирательные бюллетени с именами кандидатов в депутаты Верховного Совета СССР — Ядгар Садыковны Насриддиновой и Алевтины Александровны Деятовой.

Мы голосовали за победу коммунизма, народное счастье, за все то, чему посвятил свою жизнь великий Ленин.

М. ЗАКИРОВ, преподаватель школы № 42 имени Чапаева.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 139 (1207). ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 ИЮНЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОЛОСУЮТ НОВОСЕЛЫ

«Городом солнца» называют свои кварталы жители Ц-4 и Ц-5. В этом скаывается любовь ташкентцев к прекрасным, устремленным вверх белоснежным домам-красавцам, в этом проявляется их безмерная благодарность всем тем, кто из руин после землетрясения воссоздал город лучше и прекраснее прежнего. Новый район на месте бывшего эппенцера землетрясения продолжает расти и благоустривать-

сл. Его жители вчера вместе со всеми ташкентцами приняли участие в голосовании. Едва забрезжил рассвет, как двери избирательного участка № 33/33 были уже распахнуты. Сюда, к школе № 9, устремились жители двадцати многоэтажных домов.

В числе первых, опустивших бюллетени в ящик, был Н. Ходжаев. Он много повидал в своей жизни. Опуская бюллетень, сказал: — С того времени,

когда мне пришлось впервые участвовать в голосовании на выборах в Верховный Совет СССР в 1937 году, Ташкент неузнаваемо изменился. Сегодня я голосую за дальнейшее процветание любимой столицы, моего родного Ташкента.

А вот к урне подходит старейшая работница табачной фабрики С. Тагиева:

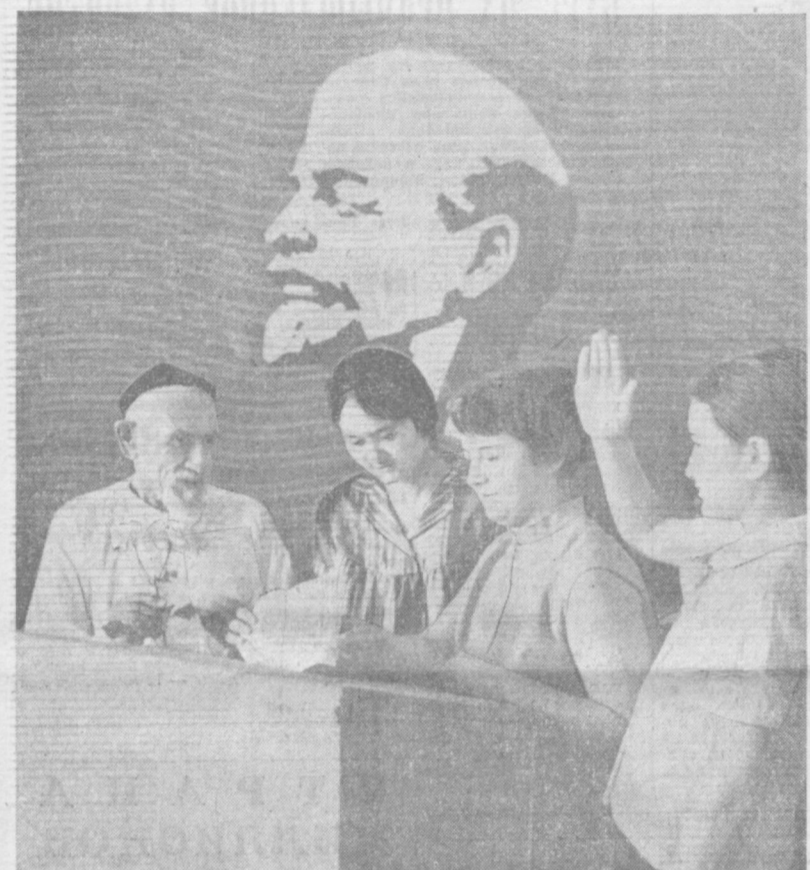
— В этот торжественный день я хочу выразить благодарность народу, партии, всей

нашему государству, которое платит пенсию, я живу в прекрасной квартире нового дома.

А избиратели все подходят к школе № 9, семьями, группами. Секретарь участковой комиссии С. Симон, члены комиссии, педагоги школы провожают их к столам, где они получают избирательные бюллетени.

Гульчехра Ходжаева, которой в мае исполнилось восемнад-

С. ЗАМОСТЯНОВА.



Дружно, организованно прошло голосование на избирательном участке 17/17 по выборам в Верховный Совет СССР. Здесь за кандидатов народного блока коммунистов и беспартийных проголосовало свыше 2.800 избирателей.

ЕДИНОДУШНЫЕ

Но доброй старой традиции советские люди приходят голосовать ранним утром. Вот и сегодня на избирательном участке № 1/1 в Доме знаний и шести избирателях. Председатель участковой избирательной комиссии Ф. Абдурахманов поздравил присутствующих с праздником и пригласил к избирательным урнам.

Одним из первых голосует пенсионер Михаил Рафанлович Исханов. Опустив бюллетень, он говорит: — Вся наша большая семья с радостью и единодушным голосует за кандидатов народа, наших партийных руководителей — Шафа Рашидовича Рашидова и Салиха Рашидовича Расулова. Под руководством партии мы добились многого, живем счастливо.

Мне самому не довелось получить образование, а вот все мои сыновья и дочери — люди образованные. Зять, например, кандидат наук, преподаватель Ташкентского университета. Дочь моя — врач. За все это огромное спасибо родной партии и Советскому правительству.

Идут один за другим избиратели — рабочие и служащие, домохозяйки и ученые, партийные работники и пенсионеры. Вслед за секретарем Ленинского райкома партии Ираной Ивановой Мельниковой к избирательным урнам подхо-

ЗА НАШУ ОТЧИЗНУ!

Раннее утро, но на улицах уже многолюдно. Дель выборов в Верховный Совет СССР мирно встречают с хорошим настроением. За последние 4 года много отрядных перемены произошло в их жизни. Кировский район стал одним из лучших в столице. Здесь построены новые замечательные многоэтажные дома с благоустроенными квартирами, школы, детские учреждения и другие.

Под звуки браурной музыки направлялись люди на свои избирательные участки.

Здание Дома культуры имени Хамиды Алиджана, где расположен избирательный участок № 26/26, в праздничном убранстве. Здесь голосуют рабочие трактороборочного завода, швейной фабрики «Юлдуз», авиационного завода и дру-

гих предприятий, новоселы близлежащих микрорайонов.

Шесть часов утра. Председатель участковой избирательной комиссии Иван Григорьевич Кузнецов приглашает собравшихся исполнить свой гражданский долг — отдать свой голос за кандидатов в депутаты народного блока коммунистов и беспартийных.

Первыми перешагнули порог избирательного участка, получив бюллетени и направившись к кабинету для тайного голосования пенсионер Мадгар Гилзович Рахимов и его жена Зайнаб. Опуская бюллетени, Мадгар Гилзович говорит: — Мне уже девятый десяток, и я считаю за счастье голосовать за Советскую власть, которая обеспечила нам, пенсионерам, счастливую старость. Радостно видеть, как крепнет

могущество любимой Родины, народ которой под руководством Коммунистической партии строит коммунизм. Я голосую за партию, за ее ленинский Центральный Комитет.

Вслед за ними подходит и урне пенсионер Иван Леонидович Починкин с выюком трактороборочного завода, который участвует в выборах впервые.

Опускают бюллетени в урны Татьяна Иванова, студентка авиационного техникума, Наталья Крупина, мотористка швейной фабрики «Юлдуз», Хайрохон Ризаева, студентка института приращивания и механизации сельского хозяйства, Владимир Крамар, студент политехнического института.

— Я и мой сверстники голосуем впервые, — говорит Татьяна Иванова, — мы с радостью отдаем голоса за наших достойных кандидатов в депутаты в Великую Отечественную войну.

Голосую сегодня за наших кандидатов — Ядгар Садыковну Насриддинову, председателя Президиума Верховного Совета УзССР, и Нури Умарову, перловую учительницу школы № 207, — говорит П. Алейников, — мы голосуем за единство партии и народа, за процветание нашей Отчизны.

Дружно, с большим патристическим подъемом проголосовали жители прилегающих к избирательному участку улиц. Уже к полудню большинство избирателей выполнили свой гражданский долг.

на груди которого орден и медали, полученные в Великую Отечественную войну.

Голосую сегодня за наших кандидатов — Ядгар Садыковну Насриддинову, председателя Президиума Верховного Совета УзССР, и Нури Умарову, перловую учительницу школы № 207, — говорит П. Алейников, — мы голосуем за единство партии и народа, за процветание нашей Отчизны.

Дружно, с большим патристическим подъемом проголосовали жители прилегающих к избирательному участку улиц. Уже к полудню большинство избирателей выполнили свой гражданский долг.

И. ВИНЕР.

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ ПО ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

14 июня в Москве, в Доме союзов, состоялась заседание Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва. На заседании было заслушано сообщение председателя центральной избирательной комиссии В. Е. Ермилова о ходе голосования в стране.

Выборы в Верховный Совет СССР на всей территории Советского Союза начались в 6 часов утра по местному времени. Голосование проходило организованно. К 12 часам дня 14 июня на избирательные участки явилось 84,32 процента избирателей, а к 6 часам вечера — 98,99 процента избирателей.

По союзным республикам к 6 часам вечера участие в голосовании приняло: в РСФСР — 98,59 процента избирателей, в Украинской ССР — 99,69 процента, в

Белорусской ССР — 99,34 процента, в Узбекской ССР — 99,05 процента, в Казахской ССР — 99,82 процента, в Грузинской ССР — 99,51 процента, в Азербайджанской ССР — 98,81 процента, в Литовской ССР — 99,40 процента, в Молдавской ССР — 99,46 процента, в Латвийской ССР — 98,33 процента, в Киргизской ССР — 99,69 процента, в Таджикской ССР — 98,77 процента, в Армийской ССР — 98,23 процента, в Туркменской ССР — 98,33 процента и в Эстонской ССР — 97,86 процента избирателей.

Выборы в Верховный Совет СССР повсеместно проходили в обстановке высокой политической активности и организованности избирателей.

(ТАСС).



Фото М. Нуритдинова и И. Шаннагамова.

В ПЕРВЫЙ РАЗ

Вчера я, как обычно, рано пришел в свою родную школу. С волнением переступил ее порог. Мне предстояло впервые участвовать в голосовании.

Сейчас я сдаю государственные экзамены на аттестат зрелости. Получив его, думаю продолжить учебу в институте физкультуры. Я увлекаюсь футболом, выступал в молодежной команде «Локомотив»,

«СОЮЗ-9» В ПОЛЕТЕ

Сообщение ТАСС

Экипаж космического корабля «Союз-9» находится в орбитальном полете тринадцатые сутки. На 13 часов 16 минут московского времени 14 июня корабль совершил 204 оборота вокруг Земли. К этому времени космонавты Андриян Николаев и Виталий Севастьянов находились в космическом полете 303 часа.

Тринадцатый рабочий день в космосе проходил в соответствии с установленным порядком и закончился в три часа утра московского времени 14 июня. Космонавты Николаев и Севастьянов выполняли в течение дня научно-технические и медицинские эксперименты.

Очередной день полета экипажа корабля «Союз-9» начался 14 июня раньше обычного, в связи с всенародным праздником — днем выборов в Верховный Совет СССР. Космонавты в 8 часов 15 минут московского времени передали радиogramму, обращенную к советским людям. В заключительной части радиogramмы говорили: «В этот торжественный день мы, как и весь советский народ, голосуем за дальнейший расцвет нашей социалистической Отчизны, за родную Коммунистическую партию, за коммунизм».

В сеансе радиосвязи командир корабля Андриян Николаев сообщил, что экипаж выполняет программу дня. Самочувствие космонавтов хорошее.

Концерты музыкальных исполнителей, участников танцевальных, хоровых и драматических коллективов Домов культуры и клубов проходили на всех избирательных участках столицы.

С большой праздничной программой выступили самодеятельные артисты городского Дома культуры имени Хамиды Алиджана.

НА СНИМКЕ: во время концерта для избирателей.

Н. ПУЛТОВ, ученик 10 класса школы № 3.

БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

Ураган

НИКОЛАЙ проснулся среди ночи внезапно, будто кто-то его толкнул. Спросонья не мог понять, отчего вдруг появилось беспокойство. За окном еще не начало светать, и в его черной квадрате невозможно было рассмотреть, что делается на улице.

Дом вздрагивал под ударами ветра. С неприятным шумом шелестом песок осыпался со стекла. Прислушавшись к звукам на улице, Николай попробовал определить силу ветра. И сразу понял причину беспокойства: «Краны! Хорошо ли закреплены краны? Он работает слесарем на Сергелином комбинате строительных материалов и конструкций и по долгу службы отвечал за все оборудование.

Наспоро одевшись, Николай вышел на улицу. Порыв ветра упрямо

толкнул его в грудь. В сумерках нежно сверкались голые щепки. Он быстро миновал дробильную установку и вышел к полигону. Ветер с завыванием пронесся над площадками, просто обрушиваясь на металлические опоры козловых кранов, пытаясь сдвинуть с места Николая. Осмотрев полигон и с облегчением убедившись: краны стоят прочно.

К шести утра пришла А. Брускова — начальник полигона. Увидев слесаря Николая Мачнева, спросила: — Что так рано! — Да, вот краны... Пришел посмотреть.

Антонина Викторовна подумала: «Оказывается, не только у меня душа болит. А в слух спросила: — Все в порядке! — Да. Только один кран немного сдвинулся. Видно, у крановщиков сноровка не хватило до конца закрутить тормозные колодки.

Две встречи

АНТОНИНА Викторовна руководит полигоном второй год. Раньше работала тоже начальником полигона, только на соседнем шпальном заводе. Почему ушла? — Характер у меня плохой. Не сработались. Я не стала интересоваться подробностями, потому что ранней осенью прошлого года у нас с Брусковой уже была встреча, не оставшая теплых воспоминаний.

В то время строители Глазгошентрострой работали на бульваре имени В. И. Ленина. Напряженье было большое. Перед сергелийцами поставили задачу: в короткие сроки освоить выпуск плит мощностью и ежедневно давать строите-

лям тысячу штук этих изделий.

Помнится, приехала я в Сергели с мыслью написать о том, как выполняется заказ юбилейного объекта.

— Не о чем писать, — отрезала тогда начальник полигона — Ничего хорошего.

Хорошего, действительно, было мало. Строители требовали выполнения графика поставок, а тут еще неприятности с качеством, с доставкой и т. д. В такое трудное время приезд каждого нового человека воспринимался как помеха, и я не стала настаивать на разговоре.

Зато теперь Антонина Викторовна с улыбкой вспоминает об этом.

— Тысяча штук в сутки — для нас это казалось недостижимым, ведь мы снимали с себя десяти-двенадцатидесять штук в сутки, а скоро сможем делать еще больше.

Помня нашу первую встречу, я спросила: — Ну, а откуда уходить не собираетесь? — Антонина Викторовна рассмеялась и ответила: — Нет. Здесь мы сработались.

Н. ШЕВЧЕНКО.

Проектировщикам помогают пилоты

ТЕРРИТОРИЮ в позора миллиона квадратных километров области «АН-2» за 50 летних часов группа проектировщиков института «Средиземноморье» обследовала северную и центральную части бассейна Аральского моря. Рентгенографический полет потребовался для составления схемы использования водных ресурсов этого огромного региона, необходимого для освоения целинных земель сельским хозяйством.

Возглавил группу главный инженер проекта А. Киятин. Вел полет по карте начальник геологической партии В. Новалев. Пилотировал самолет командир ко-

рабль В. Карношин и пилот-инструктор В. Гринев.

В состав группы вошли специалисты по таким отраслям знания, как гидротехника, геология, почвоведение. В обследовании принял участие кандидат географических наук доцент Ташгу Н. Когай.

Десять дней специалисты изучали многообразие природы этой части бассейна Аральского моря. Побывали на Тургайском водоразделе, на солончаках Казахстана и плато Устюрт, пустыни Северного Приаралья, Кызылмулов и Каранулов, осмотрели дельты рек Амударья и Сырдарья, котловины Центральных Кызылмулов, раскинувшиеся на

десяти квадратных километрах вад Арнасай и Саракамышской впадины.

Проектировщики сфотографировали заросли сансаула, растений-пустынных — тамариса, песчаной акации, пучок селитры, различных солянок, камышей и тростников. Под крылом самолета проплывали неоглядные степные пространства. Встречались обширные поля как современного, так и древнего орошения, остатки массивных глинобитных стен старинных крепостей.

В степях и тугаих видели стада сайгаков, куланов, одиноких лошадей, джейранов, кабанов. В воздухе носились стаи уток и гусей.

К. ФЕДОРОВ.

Все это — живое свидетельство того, что эти пространства хранят в себе жизненные силы, которые нужно только пробудить. А для этого необходим труд инженера, ученого, создающего схему использования водных ресурсов этого необъятного бассейна.

Полет прошел удачно. Его участники обогатились знаниями, доставили в институт образцы почвы, многочисленные фотографии. Теперь эти материалы предстоит изучить, обобщить. И тогда перед автарами проекта откроются новые творческие перспективы.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

Рекорд бурения

Б УДАПЕШТ. Рекорд Венгрии в проходке сверхглубоких скважин установили буровики, ведущие поиски нефти в области Зала. Бур разведчи-

ков недр миновал отметку в 5.000 метров. Глубину скважины предполагается довести до 5.200 метров.

Сверх плана

Б УХАРЕСТ. Свыше 25 тысяч тонн угля сверх плана выдала на-гора румынские шахтеры в мае. Плановые задания были перевыполнены на 3,4 проц. Этому успеху в не-

малой степени способствовала досрочная сдача в эксплуатацию новых карьеров на открытых угольных разработках в долине реки Мотру.



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Тринотанная фабрика «Донг Суан» — одно из самых крупных промышленных предприятий Ханоя. Здесь трудятся более 1.600 рабочих, преимущественно женщины. Коллектив фабрики настойчиво борется за увеличение выпуска продукции и за улучшение качества изделий.

НА СНИМКЕ: передовые вязальщицы фабрики Нгуен Тхи Зуен (слева) и Нгуен Тхи Ким. Фото В. Соболева.

Новая электрочеч

Б ЕЛГРАД. Заключается монтаж четвертой электрочечи на предприятии «Электробосна» в городе Яйце (Югославская Республика Босния и Герцеговина). После ввода печи в строй «Электробосна» станет крупнейшим производителем

ферросилиция в Европе. Боснийский ферросилиций пользуется большим спросом на рынках различных стран мира. Он вывозится, в частности, в ФРГ, Англию, Италию и другие западноевропейские страны.

Строится предприятие

П РАГА. Полным ходом строится новый современный завод по производству стекла «Кавалиер» в чешском городе Савава.

В будущем году здесь закончат монтаж автоматизированных линий по производству листового и прессованного стекла, а также бутылок. Полностью завод войдет в строй в 1972 году.

Строительство новых предприятий стальной промышленности вызвано постоянно увеличивающимся спросом во всем мире на высококачественное чугунолитейное сырье. 60 процентов всех производимых в республике изделий из стекла вывозится за границу. Только один Советский Союз ежегодно импортирует из Чехословакии стальной продукции на сумму свыше 70 миллионов крон.

ПРОТИВ РОСТА ЦЕН

Б ОИИ. Здесь состоялась демонстрация домашних хозяек против продолжающегося в ФРГ роста цен. Странспарантами и плакатами демонстранты собрались на центральной площади Вюнга, где состоялся митинг. Участники митинга требовали от правительства ФРГ принятии решительных мер против роста цен на предметы первой необходимости и повышения квартплаты.

ОФИЦЕРЫ НАТО В ШВЕЦИИ

С ТОКГОЛЬМ. Офицеры НАТО проходят военную подготовку в Швеции, сообщает газета «Дагенс ноктнер».

В Стренгесе, где располагается шведские военные штабы и воинские части, пишет газета, в настоящее время на курсах учают 42 иностранных офицера, в том числе из Дании, Норвегии и Англии. Они проходят подготовку в области штабной службы и службы наблюдателей ООН. На этих курсах уже прошли подготовку 344 офицера иностранных армий.

Покровители заговорщиков

Н ЬЮ-ИОРК. Три бывших должностных лица национальной гвардии, арестованные после неудачной попытки 14 декабря прошлого года совершить государственный переворот, боили из тюрьмы в зону Панамского канала, находящуюся под контролем США, сообщает корреспондент агентства ЮПИ из города Панама. Бежать им помогли торговые охранники и «крутая сумма денег», заявил командующий национальной гвардией бригадный генерал Омар Торрихос.

ТОКИО. Опасаясь массовых выступлений японского народа против договора безопасности, срок действия которого истекает 23 июня, власти призвали в боевую готовность 20 тысяч токийских полицейских. Мобильные отряды полиции несут охрану парламента, резиденции премьер-министра, министерства иностранных дел, посольства США. В то же время правительство и правящая либерально-демократическая партия развернули широкую кампанию в поддержку договора и политики военного сотрудничества в США.

ЛИКВИДИРОВАТЬ ОПАСНЫЙ СОЮЗ

Демократические силы Японии объявили июнь этого года, когда истекает 10-летний срок действия договора, месяцем борьбы за его ликвидацию. Ликвидация военного союза за Японией с США требуют коммунистическая и социалистическая партии, генеральный совет профсоюзов Японии, молодежные, женские и другие массовые и демократические организации страны. Они проводят митинги, демонстрации, забастовки под лозунгами отказа от участия Японии в агрессивной политике американского империализма в Азии, за мир и независимость страны.

Готовится новый процесс

А ФИНЫ. Греческие власти намерены устроить судебный процесс 6 патриотов — членов запрещенной в Греции организации «Демократическая молодежь Ламбракиса». Эти 6 человек — Бабис Теодоридис, Никос Яннакис, Бабис Кованис, Мицос Мандрозидис, Никос Паноргиос и Михаил Пандухос — были арестованы в марте этого года. Следствие по их «делу» закончилось, и в скором времени они будут преданы «суду» чрезвычайного военного трибунала Афины.

КНИГА О В. И. ЛЕНИНЕ

Б ЕИРУТ. Здесь вышла в свет книга «Ленин, ленинизм и наша действительность», подготовленная к печати редакцией литературно-политического журнала «Ат-Тарик». Книга содержит ряд статей известных на арабском Востоке авторов, занимающихся вопросами ленинского наследия и современного международного положения.

СОВЕТСКИЕ ГЕОЛОГИ В ТАНЗАНИИ

Д АР-ЭС-САЛАМ. Группа советских геологов, оказывающих помощь народу Танзании в освоении природных богатств, приступила к геологическим исследованиям в районе Чунья, расположенном на юго-западе страны. Советские геологи определяют экономическую целесообразность добычи в этом районе ряда полезных ископаемых, в том числе драгоценных металлов.

УСПЕХИ ЭКОНОМИКИ УГАНДЫ

КАМПАЛА. В Уганде в 1963—1969 годах было произведено рекордное количество кофе — 241 тысяча метрических тонн. Валовой национальный продукт страны в 1969 году по сравнению с 1968 годом возрос на 12 процентов. Согласно опубликованным официальным данным, рост валового продукта превысил ожидаемое увеличение на четыре процента. Это произошло за счет сельскохозяйственного сектора, в частности, увеличения производства кофе, чая и табака, а также успешно сложившейся для Уганды конъюнктуры мирового рынка.

Отмечается также, что в стране возросло производство меди, сахара и другой продукции. Общей платёжной баланс Уганды был сведен в 1969 году к активному салдо в размере 73 миллионов 100 тысяч шиллингов.

КУРС НА ПРОМЫШЛЕННОЕ РАЗВИТИЕ

ДАКАР. Ряд мер по дальнейшему промышленному развитию стран бассейна реки Сенегал одобрен на законченной здесь конференции министров планирования и промышленности стран — членов организации бассейна реки Сенегал (ОЕРС), в которую входят Гвинея, Мали, Мавритания и Сенегал.

В соответствии с планом Гвинея сосредоточит свои основные усилия на развитии бумажной промышленности, Сенегал — в области нефтехимической промышленности, а Мали и Мавритания — металлургии. Кроме того, предусматривается производство шипа в Гвинеи, азотных продуктов в Мали, меди в Мавритании и фармацевтической продукции в Сенегале.

ЗАБАСТОВКИ В АНГЛИИ

ЛОНДОН. Совет цеховых старост компании «Дэйлон» принял решение о продолжении с 1 мая забастовки 1.500 рабочих завода «Форт» в Западной Европе.

Н ЬЮ-ИОРК. 1.394 человека было арестовано в США лишь за один 1968-69 финансовый год по обвинению в выпуске фальшивых денег.

Как сообщает корреспондент агентства АП из Лос-Анджелеса, руководитель местного отделения секретной службы Р. Пауис заявил, что в прошлом году в обращении находилось 2,9 миллиона фальшивых долларов. По свидетельству Пауиса, производить фальшивые деньги стало намного легче. К услугам фальшивомонетчиков сравнительно дешёвые устройства и приспособления по фотографике, а также уже готовые химикаты, дающие возможность даже «неквалифицированным» лицам наладить выпуск «денег».

В том же 1968-69 финансовом году удалось предотвратить пуск в обращение рекордного количества фальшивых денег — 12 миллионов долларов.

ФАЛЬШИВОМОНЕТЧИКИ ПРОЦВЕТАЮТ

По свидетельству Пауиса, производить фальшивые деньги стало намного легче. К услугам фальшивомонетчиков сравнительно дешёвые устройства и приспособления по фотографике, а также уже готовые химикаты, дающие возможность даже «неквалифицированным» лицам наладить выпуск «денег».

В том же 1968-69 финансовом году удалось предотвратить пуск в обращение рекордного количества фальшивых денег — 12 миллионов долларов.

СТРАНА МИЛЛИОНОВ БЕДНЯКОВ

Н ЬЮ-ИОРК. Проведенные недавно официальные расследования документально подтвердили, что в самой богатой капиталистической стране — США насчитывается не менее 25 миллионов бедняков. По данным министерства сельского хозяйства, в апреле число лиц, получающих продовольственную помощь правительства, достигло рекордной цифры — 9,6 миллиона.

Вызванный инфляцией неустойчивый рост цен ухуждает и без того трудное материальное положение средней американской семьи. Инфляция все быстрее опустошает наши карманы, у нас становится все меньше возможностей защитить себя, — констатирует обозревателница газеты «Нью-Йорк пост» по экономическим вопросам Сильвана Портер. Последние 12 месяцев цены на готовые мясные изделия подскочили примерно на 13 процентов, дичь подорожала на 10 процентов, яйца и овощи — на 19 процентов и т. д. Национальная ассоциация продовольственных магазинов предсказывает, что в текущем году цены на основные предметы потребления будут повышаться и дальше. Поднялась плата за аренду жилья, за проезд на городском общественном транспорте, за медицинские обслуживания. «1969-70 годы, — указывает С. Портер, — убийственно: происходит спад деловой активности и наблюдается кризис на фондовой бирже, увеличивается безработица и число банкротств. Инфляция взвинчивает цены на основные предметы потребления. И самый трагический аспект всего этого — война в Индокитае. Все говорит, что ее нужно прекратить, но она тянется и не видно ей конца».

По подсчетам экономических экспертов, для борьбы с бедностью в Соединенных Штатах нужно ежегодно выделять не менее десяти миллиардов долларов. Однако подобная задача невыполнима в условиях, когда страна расходует огромные средства на ведение войны в Юго-Восточной Азии.



ШИРОКИЙ ВЫБОР ТОВАРОВ

КОМПЛЕКС предприятий торговли открылся накануне выборов в кварталах Ц-1, Ц-2, возведенных строителями Москвы. Полностью вступил в строй крупнейший в республике «Детский мир».

Юные посетители недавно получили в свое распоряжение магазин «Галантерея». Здесь широкий выбор товаров.

Фото Л. Глауберсона.

По страницам «Вечерок» НАХОДКИ У РЕКИ ТЕРЕК

СТАТКИ жилищ, тридцати захоронений и выложенный из кирпича склеп. По своей конструкции он напоминает мусульманский мавзолей средних веков.

Джулат раскрыл еще не все тайны. В древних русских летописях упоминается богатый лесной город Дедлюво, который на ходился за рекой Терек. С городом связаны памятные события 1277 года, когда его покорил и сделал своей ставной золоторыцкой хан Менгитимур. Здесь же другой хан Золотой орды Узбек предательски убил непокорного тверского князя Михаила, приглашенного сюда для переговоров.

«ВАКУ».

Вступление в поэму

Известный узбекский поэт Эгам Рахим, автор нескольких больших поэтических произведений, посвященных героической истории узбекского комсомола, создал новую поэму «Толос сердца». В основу ее легла биография Матияуба Уразова, одного из первых комсомольцев Хорезма. Хорезмского селькора, убитого в 1927 году рукой классового врага. Сегодня мы публикуем отрывок из поэмы — вступление в нее — в переводе Аликсандра Наумова.

Пока воображение ни ногой
в день завтрашний —
завает да плетется;
пока еще не ведает огонь
того,
что сичея дотла придется;
и скакун не обжигает плеть,
и скорбных клыч не мучит
попункане,
а мы бредем пешочком,
и на треть
дороги не измеривши ногам;
покуда осторожности лила,
пока доску, замисел не опилила;
пока перу не сказано: пора! —
и глады листа не поднимал чернила;
пока готов илюстрироваться небосклон,
куда зотим,
мелькнувшая строчки ради,
и свой порядок здесь не заведем,
как в каждом роде
или каждой рати —
поразмышлять я запросто хочу

о нашем с вами будущем герою...
И впрямь ли он поэме по плечу!
Пока что я в сомнении,
не скрою,
И что за птица — «будущий
герой»!
Еще и часу с нами он не прожил.
Еще, как тень, мелькает нам
порой, —
а весь, как есть,
заложен в нашем прошлом!
Пока мы тчимся даль
и близь обаять,
он исподволь черты живые копил,
в садке взболтал осадок
и опять
наш давешний процеживая опыт...
Да, как бы эти ни был ты завет,
прими, поэт,
без горечи и пыла:
что на бумаге ни произойдет —
тебе из жизни
память раздобыла.

Эгам РАХИМ

Ты видел жизнь борьбой,
а не игрой,
поплачек пошлость
не избалован.
Войди ж без стука,
будущий герой,
к нам сызнова идущий из былого!
Двадцатые года.
Как в эту дель
поприспавней взглядесть!
Пора неизмеримого труда
и поиска.
Начало. Но не детство.
Какая жажда жизни: покормись,
открой нам все, чего мы не
видали!

Да, это жадность.
Жадность — не корысть!
Корысти здесь не отдавали дань,
Себе цены не ведали, порой
в пустых грехах винились перед
строем...
Но ведь герой — лишь до того
герой,
как сам себя
провозгласил героем!
Итак — итог!..
Но полите. Пора.
Другим оставим место для
полемики,
Прощай, страницы
праздная поля!

А нам пора
к заждавшейся поэме.
И пусть в горячке сплутая
имена
и на скаку крича потомства:
«Вот я!»
Воображение шпорит скакуну —
История
не выпустит поводья.

ТЕАТР

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ОРЕНБУРЖЦЕВ

ПЕРВЫЙ гастрольный спектакль — это как визитная карточка театра. И в этом смысле более удачно и обещающее начало, чем «Черный дракон», трудно себе представить. Любители оперетты увидели спектакль, одинаково впечатляющий в целом и в деталях, в области режиссуры и актерской игры, в сфере вокала и оркестра.

«Черный дракон» Д. Модуль и В. Утина, показанный нам оренбуржцами, — это прежде всего первоклассная работа режиссера И. Берлянда, сумевшего не только привлечь на службу спектаклю уникальные многообразие выразительных средств оперетты, но и органично сплавить все это в единый синтетический художественный комплекс. К числу несомненных удач постановки следует отнести тщательно разработанные массовые сцены и яркую национальную характеристику, которая выветривает столь уж частой гостей на опереточной сцене. И несколько обидно, что при всех своих достоинствах спектакль грешит подчас натуралистическими деталями сомнительного свойства, явно рассчитанными на нетребовательный вкус.

«Черный дракон» — спектакль музыкальный в самом лучшем смысле этого слова. Он насыщен замечательными мелодиями Доменико Модуль, очень тактично и умело обработанными и дополненными В. Утиным применительно к требованиям и канонам жанра оперетты. Но главное — все это музыкальное богатство получило на сцене свое достойное и очень убедительное вокально-сценическое воплощение. И заслуга здесь принадлежит прежде всего талантливо-

му дирижеру Б. Цигельману. Разумеется, успех «Черного дракона» был бы попросту немислим без участия по-настоящему одаренных актеров, среди которых в первую очередь следует назвать дипломантов Всероссийского конкурса театров заслуженную артистку РСФСР Полину Яновскую (Ангелина) и Владимира Дубового (Ринальдо). Яркие вокальные и сценические данные, бурный темперамент, богатство эмоциональных нюансов, отточность мастерства в сочетании с полнейшей творческой отдачей — все это в одинаковой мере свойственно обоим артистам и самым непосредственным образом сказалось на художественном облике спектакля.

Интересные сценические образы создали и заслуженный артист РСФСР А. Леман (Трелло), артисты А. Полещикова (Тетушка Агата), Ю. Шнейдеровский (барон Розарио), В. Карпач (Святая-рожа), В. Браславский (Почешинос).

Следует отметить и артистов Л. Гари и А. Сердюкова, исполнивших «Мавританский танец» (балетмейстер Ю. Корвин).

Оренбургский театр музыкальной комедии привез в Ташкент пятнадцать спектаклей, каждый из которых откроет зрителю какие-то грани творческого облика этого коллектива.

В. САВРАНСКИЙ,
музыковед.

НА РИСУНКАХ: Ринальдо — артист В. Дубового, Ангелина — заслуженная артистка РСФСР П. Яновская, Трелло — заслуженный артист РСФСР А. Леман.

Рис. художника Н. Меламеда.



В МОСКВЕ ПОКАЗЫВАЮТ.

Фотомастер...

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме литераторов открыта выставка работ Николая Рахманова. Она в основном состоит из фотографий, сделанных большим советским мастером в Узбекистане.

...и художники

НА всевозможной художественной выставке много работ

узбекских художников. Москвичи знакомятся с творчеством народных художников Узбекистана: Р. Ахмедова, К. Черракова, Ч. Ахмарова. Кисти Б. Бабаева принадлежат триптих «Ферганская сюита».

Несколько аквареллистов избрали своей темой непосредственно родной город. Серия А. Котлова так и называется — «Новостройки Ташкента». А среди работ К. Черракова выделяется акварель «Музей Ленина».



Р. Чарьев. «Портрет народного артиста СССР Алина Ходжаева». Фоторепродукция О. Апухтина.

РОМАН ОБ АЛЬ БЕРУНИ

СРЕДНЕАЗИАТСКОМУ ученому-этнографу Абу Райхану Аль Беруни посвящен свой роман молодой керамалакский ученый и писатель Уразак Бенбаулиев. Первая часть трилогии, опубликованная в журнале «Амударья», получила высокую оценку критиков и читателей.

Аль Беруни, тысячелетие со дня рождения которого будет отмечаться в сентябре 1973 года, был уроженцем древнего хорезмийского города Кята (на территории нынешнего Берунийского района Каракалпакской АССР).

— Еще в детстве в много слышал о знаменитом земляке, — говорит писатель. — Давно родилось во мне желание рассказать людям об этом выдающемся человеке.

В первой части романа описы-

вается древний Хорезм, где процветало детство и юность героя, низкое происхождение которого сделало горьким его путь к знанию. Страницы романа рассказывают о синтаксисе ученого адали от родных мест, о его жизни в Иране, в прикаспийском княжестве Джурджани.

Вторая и третья части трилогии повествуют о жизни Беруни в Ургенте, Газне, Индии.

Автор рассчитывает полностью завершить роман к юбилею Аль Беруни.

Это — второе произведение Уразака Бенбаулиева. Он — автор повести «Тарас на Арапе» — о великом кобзаре.

М. ЧИМБЕРГЕНОВ,
корр. УзТАГ.

г. Нукус.

ЗНАКОМИМ С НОВОЙ КНИГОЙ

ПРОЧИТАВ небольшую книгу сатирических рассказов Лазаря Шабшай «Монако и гоголь-моголь», вы невольно ловите себя на мысли, что где-то уже встречались с ее героями.

Вполне может статься, что среди ваших знакомых нет Давида Исифовича Буркевича, которому посвящен рассказ «Любитель музыки». Он не из тех, кто, очутившись в Москве, начал бы прощаться с ночью и кассой Концертного зала, лишь бы получить билет — пусть входной! — на выступлении участника VI Международного конкурса имени Чайковского. Но при случае и без него Буркевич не применит разразиться тирядой:

— Чайковский — это поэзия русской природы, солнечный свет моей души! Вспомните хотя бы «Времена года». Его оперы эпохальные, они соперничают с поэзией Пушкина.

Но не верьте Давиду Исифовичу!

Л. Шабшай. «Монако и гоголь-моголь». Издательство литературы и искусства им. Г. Гуляма, Ташкент, 1970 г.

вину. Он любит музыку так же, как и свою библиотеку, и которой предьявляет одно-единственное требование: переплеты книг должны быть солидными, красивыми и обязательно гармоничными.

достаточно, чтобы понять, что собой представляет на самом деле Коромысло. Ведь в институте этот красочный ирелыш прошел не курс, а совершил что-то вроде экскурсии, танстом и

Затялым духом мощенства, стязательства, користельбия веет от мира, в котором живут герои книги Л. Шабшай. И они, эти герои, своими действиями, мыслями, стремлениями начисто срывают с себя маску добропорядочности, обнажая свой убогий духовный мир.

Каждый рассказ Л. Шабшай — это небольшая сатирическая миниатюра, яркая, образная, емкая по мысли и вместе с тем очень простая и лаконичная по форме.

В небольшом предисловии к книге Л. Шабшай «гоголь-моголь» известный советский писатель Г. Рылин говорит о том, что «сатирик должен обладать ясным взором, острым взглядом, он должен обладать особенным, специфическим оком, которое проникает вездю и всюду — сквозь стены дома, в канцелярии, в столы и шкафы, в папки, в дела, в быт, в жизнь, огранченную семейным кругом».

Именно таким острым, всевидящим взглядом обладает автор сборника сатирических рассказов «Монако и гоголь-моголь».

К. ИБРАГИМОВА.

Острое, всевидящее око

нрывать с мебелью. А правильные и красивые мысли о музыке Буркевич взял напрокат из журналов и газет. На самом же деле, он — черствый, пустой, грубый человек, и его покаянная любовь к музыке — это ширма, за которой он прячет свою ничтожную сущность.

Лишь только у такого папши, как Буркевич, мог вырасти такой сынок, как Филипп Петрович Коромысло, или попросту Фила. С ним нас знакомит рассказ «Монако и гоголь-моголь».

Одной меткой фразы сатирика

ро-и-роллоном он овладел значительное лушче, чем секретари почвоведения и агротехники хлопчатника. Первою же столкновение горе-специалиста с жизнью, с производством оканчивается крахом для Коромыслова.

«А как же может быть иначе? — такой вопрос читатель задает себе вместе с сатириком. Жизнь не терпит верхоглядства и легкомыслия, а человек утверждает себя трудом, талантом, поиском.

Перед нами прохордит целый галерея типов, отмеченных черными пятнами прошлого, несущих на себе груз пережитого, живущих по принципу «своего рубашка ближе к телу».

Это халуги, ловчаки, накопители Хватовы, одержимые лишь одной страстью — покупать, по-

купать, покупать. Они стали героями рассказа «Просторная квартира».

Это клеветник Балтаев, готовый оговорить всех и вся, лишь бы самому выйти сухим из воды. С ним мы встречаемся в рассказе «Признание вины».

Вот подкалим Борис Постухин, герой рассказа «Чиф Назарбеков бывает», или Ариф Черзобеков («Пятое меню»). Нам противная, для нас неприятна его «фильософия»: ценят то, что на виду, как встретились, так и проводились, каждой мельнице — свой ветер.

каждый видящее око

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

ТАДЕУШ, почему балерина всегда танцует на цыпочках? — спросила пани Ковальска мужа.

— Чтобы не будить публику, — авторитетно ответила тот.

МУЖ с женой пошли на выставку. Он остановился возле манекена трамвая и долго не отходил от него.

— Что ты уставился! — прикрикнула на него жена. — Неужели никогда не видел трамвая!

— Такого не видел. Он же пустой!

МАЛЬЧИК говорит отцу, известному своей скупостью: — Папа, тебе повезло. Почему? — Не нужно покупать новых учебников. Я остался на второй год.

ТЫ довольна своей новой квартирой? — Не совсем. Каждый день слышу, как соседи сеорятся.

— Действительно, неудобно.

— Еще бы! Ведь они иностранцы, и я ни слова не понимаю.

У МЕНЯ теклая работа, что никогда не знаешь, каким будет завтра.

— Ты, наверное, акробат? — Нет, синоптик.

МАТЬ говорит восьмилетней дочери: — Ты так мало ешь, что из тебя будет!

— Манекеницца.

ГОРОЖАНИН снял дачу. Направляясь утром на рыбную ловлю, он спрашивает у крестьянина: — Скажите, пожалуйста, в этом пруду разрешается лавить рыбу? — Конечно!

— Значит, если я поймаю рыбешку, это не будет преступлением? — Что вы! Это будет чудо!

ИЗВЕСТНАЯ голливудская кинозвезда обратилась к невропатологу с жалобой на нервные истощение. Врач посоветовал ей смеинть образ жизни.

— Господин доктор, — вздохнула пациентка, — за последние годы я семь раз сменила автомобиль, двенадцать раз — продюсера, пять раз — квартиру, восемь раз — цвет волос, шесте раз — мужа. Что же еще вы прикажете мне смеинить!

ОПТИМИЗМ И ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ русский народный хор имени Пятницкого показал новую программу. И вновь, как и прежде, коллектив предстает во всей свежести, молодости и постоянно развивающемся мастерстве своего таланта. Последняя программа, художественная постановка которой осуществлена руководителем хора композитором Валентином Левашовым, включает в себя новые песни о Ленине, революции, Родине, которые написали композиторы Анатолий Новиков, Александр Пахмутова, Василий Соловьев-Седой, Евгений Жарновский.

Исполнительская работа хора привлекает мелодичностью звучания, ярким колоритным характером, задумчивостью, глубоким проникновением в замысел композитора.

Во втором отделении хор, танцевальная группа и оркестр выступают единым ансамблем, и это создает наиболее яркое впечатление — многообразие русского народного творчества сверкает всеми гранями в песнях, танцах и музыке.

Великолепные новые танцы продемонстрировала танцевальная группа хора, которой вот уже более тридцати лет руководит тонкий знаток русского танца народная артистка СССР Татьяна Устинова.

Академический русский народный хор имени Пятницкого, покоривший зрителей десятков стран мира, вновь убедительно продемонстрировал свою нерасторжимую связь с искусством народа, его традициями, обычаями, неиссякаемым оптимизмом и жизнелюбием.

Б. ОСИПЯН,
корреспондент АПП.



Недавно Русский театр юного зрителя показал свою новую работу — спектакль «Девочка и апрель».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Варя Машко — артистка Н. Рынова, Манис Иванович — заслуженный артист УзССР Г. Циннобутов.

Фото С. Кагана.

ФИЛЬМ О ЗБИГНЕВЕ ЦИБУЛЬСКОМ

ПОЛЬСКИЙ журнал «Квети» опубликовал интервью с кинорежиссером Анджеем Вайдой, создателем фильмов «Поколение», «Канал», «Пепел и алмаз». А недавно на экраны вышел его новый фильм «Все продано». Он отличается от предыдущих как по проблемам, так и по стилю. Вайда впервые сам написал сценарий фильма.

«НЕПРАВДА, что лично создал Анджей Вайда. В фильме снимались настоящие артисты — Эльжбета Чинкевич, Беата Тышыневич, Даниель Ольбриксин. Все они в фильме несут собственные имена и выражают свои личные чувства и мысли. Артистам была предоставлена возможность говорить собственным языком, играть сцену, бывшие в их действительной жизни».

Это фильм о режиссере и артисте и в то же время фильм о Цибульском.

Перевел Ю. МИХАЙЛОВ.



СПОРНЫЙ... Фото Н. Надемнина.

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ РЕКОРДОВ

ВЫСОКИЕ результаты показали сильнейшие автомодельщики страны на соревнованиях, проходивших в Ереване. Они оказались удачными и для таджикского мастера спорта, заслуженного тренера Узбекской ССР Олега Маслова. Член сборной страны обновил новый рекорд стилиста Армении двумя достижениями.

Заметки спортивного обозревателя

Радости и огорчения

В ПЕРВОЙ декаде нынешнего месяца спортсмены Ташкента выступили в ряде престижных турниров. Порадовала наша гимнастка Эльвира Саади. Ими этой молодой спортсменки уже довольно хорошо известно специалистам спортивной гимнастики и поклонникам этого вида спорта в стране.

Еще в одном крупном всесоюзном турнире — полуфинале первенства СССР по шахматам — хорошо выступили два таджикца — чемпион республики Леонид Маслов и второй призер Марк Рудерфер. Маслов успешно начал соревнования и за несколько туров до окончания входит в группу лидеров. Лишь на финише он потерял несколько очков из-за чрезмерно азартной игры. Тем не менее таджикец поделил с 10-ю очками места с 3-го по 5-е, что бесспорно почетно для представителя шахматной школы не только Узбекистана, но и Средней Азии.



ЗНАКОМСТВО с модами 1971 года состоялось в ташкентском Доме моделей. В его демонстрационном ансамбле были показаны ансамбли одежды, разработанные для массового производства художниками и конструкторами Москвы, Узбекистана, Казахстана, Латвии, Таджикистана, Киргизии и Туркмени.

Важную роль играет ансамбль одежды — гармония костюма с обувью, шляпой, сумкой и другими дополнениями. В 1971 году обувь сохранит расширяться практичностью, удобством, гармонией цвета и форм. В одежде образца 1971 года мы видим модели спортивного характера, оказывающего заметное влияние на весь ассортимент. Это видно в широком использовании тканей в клетку, из вышивки, кармана, пояса, застежек «молния» и металлических пуговиц.

В целом направление моды на 1971 год характеризуется разнообразием форм, силуэтов и форм, логичностью и рациональностью. Для женской одежды ведущим является прямой силуэт, для молодежной — приталенный. В мужской одежде два основных силуэта — прямой и полуприлегающий. Характерны вертикальные линии, выточки, рельефы. В женских костюмах часто встречается удлиненный жакет. Больше, чем раньше, стало комбинированных комплектов: платье с жилетом или жакетом; юбка, блуза и жилет; костюмы с блузой, платьем с пальто и другое.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ ВТ

ТЕАТР 15 ИЮНЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Оренбургского театра оперетты — Цыганская любовь.

КИНО 15 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Роккировка в длинную сторону: «ВОСТОК», «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА ГАСТРОЛИ ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

17 июня — ЧЕРНЫЙ ДРАКОМ. 16 июня — КОРОЛЬ ВАЛЬСА. 15 июня — ЦЫГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ. 18 июня — ОДИНАДЦАТЬ НЕИЗВЕСТНЫХ. 19 июня — ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ.

ОРЕНБУРГСКОМУ ТЕАТРУ ОПЕРЕТТЫ на время гастролей в г. Ташкенте по 14 июня нужны квартиры и комнаты, желательны в районе Концертного зала им.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН ПО 20 ИЮНЯ

16/VI — Трубадур. 17/VI — Спартак. 18/VI — Русалка. 19/VI — Дон Жуан. 20/VI — Риголетто.

УТЕРЯННОЕ свидетельство об окончании 8 класса № 385618, выданное школой № 163 Чиланзарского района г. Ташкента на имя Гайтлер А. М., считать недействительным.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ.

РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ: 25 июня в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, главный корпус, аудитория Г-304)

на соискание ученой степени кандидата исторических наук А. Ш. Мавляновым на тему: «Деятельность Коммунистической партии Узбекистана по подготовке и воспитанию руководящих кадров и специалистов сельского хозяйства в период коммунистического строительства (1959—1969 гг.)»

29 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по ботаническому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Куйбышева, 14)

на соискание ученой степени кандидата биологических наук М. Тулгановой на тему: «Барбарисовые Средней Азии и их роль в растительном покрове»; Л. М. Багаевой на тему: «Водный режим некоторых форм жизни в различных экологических условиях».

26 июня в 2 ч. дня на заседании совета геологоразведочного и горнометаллургического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68)

на соискание ученой степени кандидата технических наук Г. Л. Лебединским на тему: «Исследование процесса аккумуляции керно-шламового материала при бурении оленокорными колонными скважинами»

26 июня в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата технических наук В. А. Вайсбург на тему: «Повышение точности и производительности контурной обработки на фрезерных станках с программным управлением путем самоподстройки по упругим перемещениям фрез».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

УТЕРЯННОЕ свидетельство об окончании 8 класса № 385618, выданное школой № 163 Чиланзарского района г. Ташкента на имя Гайтлер А. М., считать недействительным.

ЧЛАНЗАРСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ в столовые района буфетчиков, бухгалтеров, кассиров. Домашние хозяйки, изъявившие желание работать, принимаются на работу с прохождением иррегулярных курсов в течение 1—2 месяцев с сохранением зарплаты по должности.

ОРГАНИЗУЮТСЯ ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ по подготовке буфетчиков с оплатой 60 руб. в месяц. Обращаться: г. Ташкент, 1-я Кафановский здания, дом 5 (автобус № 9, троллейбус №№ 3, 9, 10, 11, остановка «Ул. Ленина»).

ИНСТИТУТ «УЗГИПРОДХОЗ» бухгалтер в отдел капитального строительства и на временную работу бухгалтера материального отдела. Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 1.

РАДИО ИЮНЬ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Избранные страницы зарубежной классической музыки.

16.10 Избранные страницы зарубежной классической музыки. «Композитор Ф. Легар». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 17.20 Радиоконцерт «Намни превращаются в золото» (каз.). 18.00 Передача из цикла «Люди планеты» (рус.). 18.10 Н. Карницкая. Симфоническая поэма «Родная Осетия».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Эфир — детям. 19.35 Новости. 19.50 Если тебе комсомолец имл. 20.20 Музыкальный эфир. На таджикском языке: 20.50 Путевые заметки. 21.10 Вечерняя сказка. 21.20 Мастера нашей сцены. 22.00 Новости.

ИЮНЬ 15 ПОНЕДЕЛЬНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Для молодежи. «Старшеклассник». Репортаж с последнего экзамена. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 Для воинов Советской Армии «Герои и подвиги». 19.45 Народное искусство Узбекистана. «Маргианский шель». 20.05 Рейсма. На узбекском языке: 20.10 Телевизионные новости. 20.25 Маленький концерт. 20.45 Мир сегодня. 21.15 Телевизионный театр В. Ладина. «Потерянная Родина». Премьера 1-й части.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 22.30 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ. Четвертьфинал 3 и 4 подгруппы. Передача из Мексики (в эфире). 24.00 А. Чехов «Учитель словесности». Телевизионный театр. 00.45 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ На узбекском языке: 18.30 «Тайны планеты». 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 «Море начинается здесь». 20.45 Неделя «голубой эфир». 21.00 Новости. 21.05 Телевизионное агентство «Помоги». 21.30 На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 22.00 «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 22.30 «Вдали от Родины». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 «Море начинается здесь». 20.45 Неделя «голубой эфир». 21.00 Новости. 21.05 Телевизионное агентство «Помоги». 21.30 На IV Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 22.00 «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 22.30 «Вдали от Родины». Художественный фильм.

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 2 СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ» электромонтеров всех разрядов, шоферов на спецмашины. Обращаться: г. Ташкент-18, Коммунальный сквер, 11 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 16, остановка «Управление милиции»).

Коллектив Ташавтокомбината № 3 Ташавтотреста централизованых перевозок выражает искреннее соболезнование в связи со смертью директора Ташавтокомбината № 3 М. П. Петросяну по поводу смерти его отца Петра Алексеевича ПЕТРОСЯНА.

Коллектив Ташкентского городского суда выражает искреннее соболезнование первому заместителю председателя Верховного суда Узбекской ССР М. М. Биркину по поводу смерти его матери Елизаветы Карловны БИРКИНОЙ.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ: ЧЛАНЗАРСКИЙ ТРЕСТ СТОЛОВЫХ в столовые района буфетчиков, бухгалтеров, кассиров. Домашние хозяйки, изъявившие желание работать, принимаются на работу с прохождением иррегулярных курсов в течение 1—2 месяцев с сохранением зарплаты по должности. Обращаться: г. Ташкент, ул. Игарки, 4, отдел кадров.

Осетия». 19.20 Песни на гезели Мухоми. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Музыкальный антракт. 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Песни из кинофильмов. 22.40 Литературная передача «Наши современники». Э. Мадрахови, «Дегустат». Радиоочерк (узб.). 23.15 Концерт-эстрад. 24.00 Лирический концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 От мелодии к мелодии. 19.30 Концерт из произведений А. Скрябина. 20.00 Рассказ М. Умарова «Мехрибон» (тадж.). 20.20 Отрывки из мамома «Буруки». 21.00 Радиоконцерт «Строки любви» (узб.). 21.40 Москва. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 16.00 Таджикская музыка. 16.30 «Любовь и Родина». Монтаж музыкальной драмы. 18.30 И. Шур. «Диплом на звание человека». Спектакль Народного радиотеатра (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Эфир — детям. 19.35 Новости. 19.50 Если тебе комсомолец имл. 20.20 Музыкальный эфир. На таджикском языке: 20.50 Путевые заметки. 21.10 Вечерняя сказка. 21.20 Мастера нашей сцены. 22.00 Новости.

ИЮНЬ 16 ВТОРНИК ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 «Строится Алмазный цинковый». 19.05 «Мой друг Нодар». Художественный фильм. 20.35 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 20.55 «Их будущее — музыка». Передача 5-я. 21.35 Университет сельскохозяйственных знаний. 22.00 Саид Ахмад. Литературный портрет.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ 19.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика (на русском языке). ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Новости. 20.10 «Родные мелодии». Концерт. 20.50 Реклама. 21.00 Новости. 21.05 «Мы — рабочий класс». 21.35 «Звонкая сторона». Телевизионный фильм. 22.00 «О друзьях-товарищах». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 «Вдали от Родины». Художественный фильм. 20.40 «Афганские вояки». Документальный фильм. На русском языке: 21.00 «Красные рыцари». Телефильм. 21.45 «Рялони». Фильм-спектакль. Часть 1-я.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 22.30 «Вдали от Родины». Художественный фильм.

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 2 СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ» электромонтеров всех разрядов, шоферов на спецмашины. Обращаться: г. Ташкент-18, Коммунальный сквер, 11 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 16, остановка «Управление милиции»).

Коллектив Ташавтокомбината № 3 Ташавтотреста централизованых перевозок выражает искреннее соболезнование в связи со смертью директора Ташавтокомбината № 3 М. П. Петросяну по поводу смерти его отца Петра Алексеевича ПЕТРОСЯНА.

Коллектив Ташкентского городского суда выражает искреннее соболезнование первому заместителю председателя Верховного суда Узбекской ССР М. М. Биркину по поводу смерти его матери Елизаветы Карловны БИРКИНОЙ.

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 2 СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ» электромонтеров всех разрядов, шоферов на спецмашины. Обращаться: г. Ташкент-18, Коммунальный сквер, 11 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, 16, остановка «Управление милиции»).

Коллектив Ташавтокомбината № 3 Ташавтотреста централизованых перевозок выражает искреннее соболезнование в связи со смертью директора Ташавтокомбината № 3 М. П. Петросяну по поводу смерти его отца Петра Алексеевича ПЕТРОСЯНА.