

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 145 (1213)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
22 ИЮНЯ 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

## ТРУДОВЫЕ РАПОРТЫ

### У сергелийских швейников

Сегодня

КОЛЛЕКТИВ СЕРГЕЛИЙСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ ЗАВЕРШИЛ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ. С начала года предприятие выпустило и реализовало изделий на 1.155 тысяч рублей.

Швейная фабрика местными специалистами механизмируется на пошиве брюк для мужчин и детей школьного возраста. Это позволяет механизировать труд. В первом цехе действует высокопроизводительный конвейер. Сейчас идет монтаж такой же поточной линии во втором цехе.

На участках установлены специальные рекреационные и промерочные столы, что улучшило условия труда рабочих, позволило ускорить процессы. До конца месяца в счет второго полугодия будет выпущено и реализовано продукции на 30 тысяч рублей.



Доброй трудовой славы пользуется Анвар Юлдашев среди коллектива СУ-10 треста № 159. Он — передовой бригадир. НА СНИМКЕ: А. Юлдашев. Фото М. Нуритдинова и Н. Шангамова.

## 800 ТЫСЯЧ ТОНН ГРУЗОВ

Сегодня

ВОДИТЕЛИ АВТОКОМБИНАТА № 3 ЦЕНТРАЛИЗОВАНЫХ ПЕРЕВОЗОВ ПЕРЕВЕЗЛИ 800-ТЫСЯЧНУЮ ТОННУ НАРОДНО-ОЗЯНСКИХ ГРУЗОВ. Полугодовое задание было завершено 16 июня.

Комбинат специализирован на перевозке изделий и продуктов для торговых предприятий и сети общепитового питания. Разра-

### БОТАННАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА ОБСЛУЖИВАНИЯ

— кольцевые маршруты — позволяют полнее использовать автопарк, сократить холостые пробеги.

До конца месяца автокомбинат перевезет дополнительно к полугодовому плану 60 тысяч тонн грузов.

Большая группа водителей — более 50 человек — вместе с автокомбинатом в настоящее время находится в Галляларском районе Самаркандской области на перевозке зерновых нового урожая. Разра-

### КОНСЕРВНЫЙ ПОТОК...

Сегодня

С КОНВЕРТЕРНОЙ ЛИНИИ КОНСЕРВНОГО ЗАВОДА СНЯТА ПЕРВАЯ ПАРТИЯ КОНСЕРВОВ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Это поре на хлопк с сахаром. До конца сезона их будет выработано 400 тысяч банок.

Предприятие успешно завершило план полугодия по выработке продукции. В торговую сеть направлено почти 2,3 миллиона условных консервных банок, с начала года реализовано изделий более чем на 2 миллиона рублей.

### МОНТАЖ ЗАВЕРШЕН

Сегодня

Зодчие задумали возвести это величественное строение из стекла и бетона. «Стеклопанельный» — так образно называют сейчас строители будущей Государственной Музей искусств УзССР. Его возводит комплексная бригада А. Кириенко из СУ-33 треста № 6. Рабочие уже завершили монтаж всего каркаса здания.

Их выработка — 200 процентов.

### ГЕРОИКА БУДНЕЙ

Ударным объектом для коллектива СУ-17 «Высотстрой» сейчас является строительство семитажного административного дома, что по ул. Узбекистанской. Трудящиеся дали слово сдать его в эксплуатацию к своему празднику — Дню строителя. Сейчас на стройпло-

щадке горячая пора — идет отделка, завершается монтаж электрического и сантехнического оборудования. Образцы самоотверженного труда показывают бригады штукатуров Н. Грибанова, маляров, которых возглавляют Л. Павчук и З. Критис. Плотники А. Кабанова.

## Закончен девятый учебный год

Состоялось заключительное занятие в Чиланзарском народном университете. Завершился девятый учебный год в одном из первых народных университетов нашего города. Здесь состоялось 7 выпусков слушателей, университет окончили 1.750 человек.

За время работы университета на факультетах: общественных наук, здоровья, педагогики, родительском и литературном проведено более 600 занятий. Здесь выступали лучшие лекторы города, руководители партийных и советских организаций, ученые Академии наук Узбекской ССР, научные работники, писатели, живописцы, музыканты, кинематографисты.

Народный университет был не раз отмечен на Всесоюзных смотрах. По итогам недавнего проведенного смотра Чиланзарский народный университет удостоен 1 республиканской премии.

На заключительном занятии с информацией работы за 9 лет выступил ректор университета, заслуженный деятель науки Узбекской ССР В. И. Маков.

## НА ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

25 лет прошло с того дня, когда в Москве на Красной площади состоялся исторический парад Победы, во время которого к подножию Мавзолея были брошены знамена разгромленных фашистских дивизий. В читальном зале Окружного Дома офицеров открылась книжно-иллюстративная выставка, посвященная этому знаменательному событию. На ней представлены выпускники и 25-летию Победы над гитлеровской Германией и рассказывающие о параде Победы альбомы и пла-

каты, юбилейное издание истории Великой Отечественной войны, книга «Ленин и Советские Вооруженные Силы», воспоминания виднейших советских военачальников.

Вчера в ОДО в знаменном зале Музея истории войск Краснознаменного Туркестанского Военного округа группа молодых солдат пригласила военную присягу. На торжественной церемонии будут присутствовать ветераны старой гвардии.

## НОВЫЙ КОМПЛЕКС

Коллектив Государственного проектного конструкторско-технологического бюро технологии машиностроения разработал механизированный комплекс для узбекского тракторосборочного завода. Здесь будет производиться окончательная отделка узлов тракторов, которые затем поступят на Ташкентский тракторный завод.

## САМОРОДОК НАЗВАЛИ

«КОСМИЧЕСКИМ»

МАГАДАН. (Корр. ТАСС). Кабину космического корабля называют золотой самородок, поднятый горняком Леонидом Сакулиным на ольяхном прииске «Широкий». Вес драгоценной находки — 2,743 грамма. В честь полета космического корабля «Союз-9» самородок назван «космическим».

## ЭФФЕКТ

МЕХАНИЗАЦИИ

Машина для дойки верблюдов впервые применена в опытно-хозяйстве Казахского института исследований по животноводству. Для этого переоборудовали обычную доильную установку «пепочка», применяемую на кумысных фермах.

Теперь дояры обслуживают вдвое больше животных, чем при ручной дойке. Значительно возросли и надои — лучше верблюдицы дают по 8 литров молока в день. По мнению специалистов, это вызвано ускорением темпов дойки.

Верблюжье молоко — очень ценное. Из него готовят отличный напиток шубат, отличающийся высокими диетическими свойствами. (Корр. ТАСС. Алма-Ата.)

## 70 НОВОСЕЛИЙ

Сегодня жилищуправление Ленинского района приняло от строителей треста № 3 два традиционных дома на массиве Куляк.1. На днях в них справят новоселье 70 семей ташкентцев.

## ДОМ К ПРАЗДНИКУ

Готовится к сдаче в эксплуатацию жилой дом на 80 квартир по улице Пролетарской. Сейчас там полным ходом идут отделочные работы. Их ведут маляры бригады Бориса Леви и плотники Николая Гондурак из СУ-19 треста Отдестрой.

Сегодня

дорожники СУ-2 треста Таштрансспецстрой приступили к асфальтированию тротуара и площадок на территории, прилегающей к этому дому. Они завершат свою работу в течение двух дней.

Труженики прилагают все усилия, чтобы новоселье в этом доме ташкентцы справили в их праздник — День строителя.

## ПРОХОДИТ ИСПЫТАНИЕ

В термическом цехе инструментального завода проходит испытание полуавтомата для закали инструмента высокими частотами.

## Чествование

ученого

Ректорат, партийный комитет и общественные организации Ташкентского политехнического института 20 июня чествовали выдающегося ифедер истории КПСС этого института, доктора исторических наук, профессора Мавлана Худайбергановича Назарова в связи с его 60-летием со дня рождения и 40-летием научно-педагогической и общественной деятельности.

Выступавшие горячо поздравляли юбиляра и пожелали ему новых творческих успехов в научной деятельности и воспитании подрастающего поколения в духе коммунистической морали, любви к нашей социалистической Родине. (УзТАП.)

## «ОСЕННЯЯ НОВЕЛЛА»

Отсняты последние кадры первого полнометражного художественного фильма ташкентской студии «Телефильм». Картина полностью оправдывает свое лирическое название «Осенняя новелла». Да, это немного грустный, но добрый и задумчивый рассказ о любви. Молодые герои, созданные и создатели фильма, «Осенняя новелла» — режиссерский дебют Шавната Джунайдуллаева, который до этого успешно выступал в качестве оператора постановщика. Кстати, и сейчас операторские работы лежат на нем. Две девушки-подружки, героини картинок, Севара и Лена — наши современницы. Они работают на почте, заочно учатся в институте.

На роль Севары пригласили С. Рызеву, студентку первого курса театрально-художественного института. Я видел, как мучительно достается актрисе каждая реплика героини. Но режиссер с удивительным спонизмом и тактом подвигал ее к выполнению задачи.

И точно так же выпускница театрального института София Сабитова — она исполняет роль Лены — тщательным образом «отрабатывала» каждый эпизод.

## В Бразилию навечно

В Мексике завершились игры чемпионата мира по футболу. Вчера, когда в Ташкенте было уже полночь, состоялся заключительный матч, который и назвал чемпионом мира.

Решающий матч за титул чемпиона сборные Бразилии и Италии начали довольно агрессивно. Уже на первой минуте встречи нападающий итальянцев Рива сильно пробил по воротам изза штрафной. Голкипер бразильцев Феликс с трудом переправил мяч на угловой.

Но постепенно инициативой на поле завладели футболисты Бразилии, которые все чаще и чаще появлялись в штрафной сборной Италии. Давление бразильцев вскоре приносит им успех. На 19-й минуте поединка Тостае сбросил мяч изза боковой прямо в штрафную итальянцев на Ривеллино. Тот без промедления перекинул мяч Пеле, который в высоком прыжке головой пробил по воротам. А когда до перерыва оставалось совсем немного, воспользовавшись ошибкой голкипера и защитников бразильской команды, сумел сравнять результат. Сделал это нападающий сборной Италии Бонисенья.



Передовую «Патриотическое воспитание», Подразительную телеграмму товарища Н. В. Подгорного Председателя Президиума Верховного народного собрания Корейской Народно-Демократической Республики товарищу Цой Ен Гену по случаю его семидесятилетия.

Сегодня в Москву по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства прибывает Президент Мексиканской Республики Панхостан генерал Яхья Хан.

Из Москвы в Нью-Йорк 21 июня отбыл находившийся в Советском Союзе по приглашению Советского правительства генеральный секретарь Организации Объединенных Наций У Там.



## НОВАЯ КНИГА О К. Э. ЦИОЛКОВСКОМ

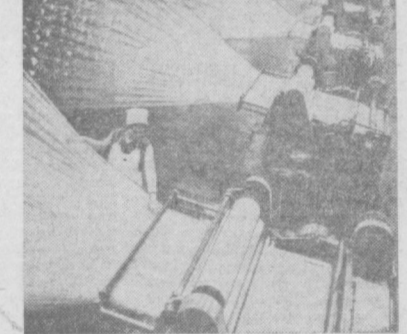
КАЛУГА. 20 июня. (Корр. ТАСС). «Вперед в космос» — так называется сборник материалов о К. Э. Циолковском, который подготовлен в Государственном музее истории космонавтики.

Заместитель директора музея М. С. Корочнев сообщил корреспонденту ТАСС:

— Сегодня книга подается в печать. Она будет издана московским издательством «Машиностроение». В работе над ней приняли участие ученые Института истории естествознания и техники Академии наук СССР, научные сотрудники музея. Издание охватывает многогранную творческую деятельность основоположника космонавтики и содержит новые малоизвестные сведения о Циолковском. Сборник открывается сным очерком о жизни великого русского ученого. Специальная глава книги, названная «Путь в космос», является изложением доклада академика С. П. Королёва на Торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня рождения К. Э. Циолковского. Профессор А. А. Космодемьянский, доктор технических наук В. А. Семенов, доктор медицинских наук В. В. Маликин и другие ученые рассказывают в своих статьях о многочисленных трудах гениального калужанина по вопросам авиации, ракетостроения и космонавтики, биологическим аспектам существования человека вне земли.

Сборник «Вперед в космос», являющийся своеобразной летописью научного подвига, иллюстрирован рисунками и чертежами самого Циолковского, а также многочисленными фотографиями, печатающимися в жизнь советские люди сделали памятник великому русскому ученому. Специальная глава книги, названная «Путь в космос», является изложением доклада академика С. П. Королёва на Торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня рождения К. Э. Циолковского. Профессор А. А. Космодемьянский, доктор технических наук В. А. Семенов, доктор медицинских наук В. В. Маликин и другие ученые рассказывают в своих статьях о многочисленных трудах гениального калужанина по вопросам авиации, ракетостроения и космонавтики, биологическим аспектам существования человека вне земли.

Сборник «Вперед в космос», являющийся своеобразной летописью научного подвига, иллюстрирован рисунками и чертежами самого Циолковского, а также многочисленными фотографиями, печатающимися в жизнь советские люди сделали памятник великому русскому ученому. Специальная глава книги, названная «Путь в космос», является изложением доклада академика С. П. Королёва на Торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня рождения К. Э. Циолковского. Профессор А. А. Космодемьянский, доктор технических наук В. А. Семенов, доктор медицинских наук В. В. Маликин и другие ученые рассказывают в своих статьях о многочисленных трудах гениального калужанина по вопросам авиации, ракетостроения и космонавтики, биологическим аспектам существования человека вне земли.



Из года в год растет производство продукции на Даугавпилском заводе химического волокна имени Ленинского комсомола. Шелк и жерд, исторически изготовлялись здесь, известны во всех уголках Советской страны и за рубежом. Вот уже четвертый год выпуск продукции на заводе систематически увеличивается за счет повышения производительности труда без роста численности персонала. НА СНИМКЕ: в ткацком цехе Даугавпилского завода химического волокна имени Ленинского комсомола. Фото В. Уласевича. (АПН.)

## ЗАВОД РАСТЕТ

На новой территории завода «Подъемник» (в районе ДСК-1) ведется подготовка к пуску нового компрессорного цеха. Если ранее предприятие использовало для получения сжатого воздуха передвижные дизельные компрессоры, то на новом участке будут работать 4 стационарные установки мощностью по 20 кубометров воздуха в минуту.

Сооружается и новая подстанция напряжением в 36 киловольт (вместо старой 5-киловольтной).

Все это позволит предприятию ускорить монтаж поточной линии в цехе металлоконструкций и тем самым значительно повысить производительность труда.



## ПО НОВОЙ ФОРМЕ ТОРГОВЛИ

На Алайском рынке открылся магазин. Называется он «Овощи и фрукты». Особенность его заключается в том, что здесь нет привычных нам прилавков, а

которые стоят продавцы. В огромном павильоне, построенном из стекла и алюминия, торговля организуется по принципу самообслуживания. В нем он укладывает товар. Кстати, продукция села будет продаваться только в фасованном виде в полиэтиленовых мешочках. — Ежедневно мы будем фасовать по три



тонны картофеля, по одной тонне лука и моркови. Кроме того, с нашего конвейера будут сходить различные фрукты. Уже, по предварительным подсчетам, товароборот составит почти 150 тысяч рублей. — рассказывает директор магазина Ф. Зияутдинов. Покупатель получит свободный доступ ко всем товарам. А выбор у него довольно большой. Имеются отделы, где можно приобрести, кроме фасованных овощей и фруктов, соки, консервированную продукцию, мясные полуфабрикаты, набор для приготовления различных национальных блюд.



# ПАРТИЯ — НАШ РУЛЕВОЙ

С ГОРОДСКОЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ТЕМЕ: «ЛЕНИНСКОЕ УЧЕНИЕ О РУКОВОДЯЩЕЙ РОЛИ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА И ЕГО РАЗВИТИЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

ГОРКОМ КП Узбекистана создал двухгодичную школу для городского партийного и советского актива. Завершающим этапом первого года учебы явилась теоретическая конференция. Ее открыл секретарь горкома партии Р. И. БАБАДЖАНОВА, которая в своем выступлении сказала:

«Весь ход исторического развития, живые факты современной действительности наглядно подтверждают истинность и правильность важнейшего положения научного коммунизма о том, что первичным и решающим условием революционного преобразования общества на социалистических и коммунистических началах является руководство марксистско-ленинской партией, что только при наличии своей самостоятельной политической партии, вооруженной революционной теорией, пролетариат может завоевать власть, удержать ее, построить социализм и коммунизм».

Теоретически развивая марксизм в новых условиях, В. И. Ленин не только отстоял положения о партии, высказанные основоположником научного коммунизма, но и развил их применительно к новому историческому периоду — эпохе империализма и пролетарских революций. «Ленин», — отмечается в постановлении ЦК КПСС о подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, — «вошел в историю как величайший вождь пролетарской революции, как создатель и руководитель большевистской партии — авангарда рабочего класса, партии нового типа, партии социалистической революции и диктатуры пролетариата, партии строительства социализма и коммунизма — высшей формы общественной политической организации». Он обновил руководящую роль партии, сформулировал ее организационные принципы и нормы внутренней жизни, основы политики и тактики.

В своей практической деятельности горком, райкомы партии, первичные партийные организации стремятся использовать объективную закономерность возрастания руководящей роли партии в хозяйственном и культурном строительстве, принимают меры к повышению роли и значения райкомов партии, первичных партийных организаций, каждого коммуниста.

Совершенствуя стиль и методы руководства, внедряя научные принципы и основы в партийную работу, райкомы, первичные партийные организации всемерно и более квалифицированно направляют работу коллективов промышленности, транспорта, строек, научных и учебных заведений, учреждений, общественных организаций.

Только за последние три года городской партийной организации численно выросли на 11 тысяч коммунистов. В числе 8.372 принятых за эти годы в партию — 4.348 рабочих. Увеличилось и число первичных партийных организаций. Сейчас их 1.712 — почти на 300 первичных партийных организаций больше, чем было в 1968 году.

Значительно выросли первичные организации в промышленности — количественно и качественно. За последние годы, особенно в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, партийные комитеты и первичные партийные организации города накопили опыт, свидетельствующий о повышении роли партийных организаций в хозяйственном и культурном строительстве, в руководстве всеми процессами, происходящими в жизни и деятельности столичной партийной организации.

На теоретической конференции вносятся на обсуждение ряд докладов и сообщений с мест об опыте работы райкомов и парткомов по повышению их руководящей, направляющей и организующей роли в различных областях хозяйственной и общественной деятельности.

## ОРГАН КОЛЛЕКТИВНОГО РУКОВОДСТВА

В СЕМ опытах КПСС доказано, что осуществлять роль руководящей и направляющей силы советского общества партия может, лишь строго соблюдая ленинские нормы партийной жизни и принципы руководства, говорит в своем выступлении заместитель секретаря парткома ашхатского завода М. А. АБДУЛЛАХОВ. «Важным принципом партийного руководства», — говорится в Уставе КПСС, — является коллективность руководства — непременное условие нормальной деятельности партийных организаций правильного воспитания кадров, развития активности и самостоятельности коммунистов».

Общественное развитие, потребности самой партии вызывают необходимость в постоянном совершенствовании коллективного руководства, в замене, обновлении одних форм и методов коллективной работы другими. Незыблемым остаются лишь сам принцип коллективности и его основа — демократический централизм — единственно верный принцип организационного строения партии.

Как же партийный комитет завода превращает в жизнь основополагающие указания В. И. Ленина, требования Устава КПСС по улучшению коллективности партийного руководства?

С февраля 1966 года партийному заводу предоставлены права райкома партии по вопросам приема в КПСС, ведения учета членов и кандидатов в члены партии и расстановки персональных дел коммунистов. Коллектив освобожденных работников парткома у нас незначительное. В такой обстановке, естественно, трудно оказать партийное влияние на жизнь и работу многолюдного коллектива без коллективности в работе парткома, без привлечения к работе значительного числа партийных активистов.

Для выполнения месячных планов работы партийный комитет привлекает большое количество партийных активистов. Только за 1969 год в 5 месяцев 1970 года мы пригласили для этих целей 1.171 коммуниста.

Коллективность в работе парткома по контролю над хозяйственной деятельностью завода и по другим вопросам достигается прежде всего регулярным проведением заседаний партийного комитета и обсуждением на них важнейших вопросов.

Заседания парткома мы проводим в форме собрания.

водил не реже двух раз в месяц и на каждом из них рассматриваем не более 2—3 основных, наиболее важных вопросов. За последние 17 месяцев на заседаниях парткома мы рассмотрели следующие вопросы, направленные на улучшение хозяйственной деятельности завода: — об итогах работы завода в новых условиях планирования и экономического стимулирования; о внедрении стандартов с программным управлением; о работе партийных бюро некоторых цехов по внедрению НОТ; о качестве выпускаемой продукции и мерах по ее улучшению; о работе служб главного металлурга по развитию мощностей, особенно и внедрению прогрессивной технологии; о состоянии ритмичности в механических и заготовительных цехах и мерах по ее улучшению.

Для изучения и подготовки вопросов к заседаниям парткома мы привлекаем членов парткома секретарей первичных партийных организаций, партийных активистов из различных служб завода. Они, как правило, детально изучают тот или иной вопрос, готовят проект решения и принимают участие в обсуждении этих вопросов на заседаниях парткома.

Все вопросы обсуждаются у нас коллективно. Как правило, на заседании парткома приглашается значительное количество коммунистов для того, чтобы лучше разобраться в обсуждаемом вопросе и принять решение, конкретное решение и обеспечить его выполнение.

Большую работу проводят комитеты парткома по контролю над хозяйственной деятельностью администрации; по внедрению новой техники и НОТ; по контролю за ходом капитального строительства.

Цели этих комитетов оказывают помощь партийному комитету в привлечении на наиболее важные недостатки и неиспользованные резервы, что улучшает производственную деятельность завода и его производительность. Так комитет контроля по качеству выпускаемой продукции систематически проводит заседания, на которых рассматривает 14 вопросов. По ее рекомендации партком дважды рассматривал вопросы по качеству продукции.

Инициативно работает комиссия по контролю за капитальным строительством. Она выявляет существенные недостатки в организации строительства, планирования и нормирования труда рабочих, большое внимание уделяет экономике. Полезную работу проводят и другие комиссии парткома.

Важно подчеркнуть и другое. Коллективность в работе парткома, первичных партийных организаций, участие организационно-партийной и идеологической работы, повышение требовательности к коммунистам за выполнение Устава КПСС способствуют повышению боевности партийных организаций и усилению их влияния на все стороны жизни и деятельности всего коллектива завода.

В результате этого завод из года в год улучшает свою работу и успешно выполняет государственные планы по всем технико-экономическим показателям.

## Коммунист для всех пример

КОЛЛЕКТИВЫ промышленных предприятий района выполнили план четырех лет пятилетия по производству и реализации продукции. За это время сверх плана реализовано продукции на сумму 21 млн. рублей. По сравнению с 1966 годом рост объема производства промышленной продукции составил в 1969 году 142 процента, — говорит в своем выступлении первый секретарь Куйбышевского райкома И. ТУРСУМЕТОВ.

Этот результат усиления роли партийных организаций на производстве, повышения авангардной роли коммунистов.

Завод «Ташкенткабель» до 1969 года неудовлетворительно выполнял планы выпуска продукции, работал неритмично, допускал большие простои оборудования. Партком и отдельные цеховые партийные организации слабо осуществляли контроль за хозяйственной деятельностью администрации, не предъявляли должной требовательности к руководителям коммунистам за порученное им дело.

После глубокого и всестороннего изучения работы администрации и партийной организации завода была обсуждена на заседании бюро райкома в июле 1969 года. Была проведена большая работа по внедрению новой техники и передовой технологии. В 1969 году разработан и внедрен впервые в стране ряд новых конструкций кабельных изделий и технологических процессов.

Результатом работы коммунистов по повышению технического уровня производства является значительное сокращение брака.

Эти результаты явились следствием деятельности партийной организации по повышению производительности предприятия, организационно-политической работы в коллективе, повышения авангардной роли коммунистов на производстве.

На заводе внедряется единый комплексный план технического и социального развития коллектива на 1969—1970 гг.

Все это содействовало тому, что завод за год сверх плана выпустил продукции на 2.856 тысяч рублей. Высока авангардная роль коммунистов руководителей, рабочих и служащих на большинстве предприятий района. Но примером могут служить прежде всего коммунисты транспортного завода, работающие на всех решающих участках.

Партком завода не раз проверял ход выполнения постановления ЦК КП Узбекистана и Совета Министров республики об организации выпуска трактора хлопковой модификации. Члены парткома и коммунисты руководители отделов и цехов, рабочие, рационализаторы, народные контролеры приложили много сил и умения, чтобы выполнить это постановление. И вот результат. За 5 месяцев прошлого года тракторным заводом выпущено 4.503 трактора при плане 4.400 штук.

В нынешних условиях нельзя руководить всеми участками хозяйственного и культурного строительства без знания экономических законов социализма, учета объективных условий, достижений науки и техники, передового опыта.

Объективные условия в развитии общества — это совокупность реально существующих явлений и процессов, не зависящих от воли и сознания людей. Раскрывая определяющую роль объективных условий, марксизм-ленинизм придает огромное значение субъективному фактору — сознательной деятельности людей.

Вопросом об учете объективных условий и субъективных факторов, об организации работы на научной основе посвятили свои выступления секретарь Хамзинского райкома партии А. И. ЩЕРБАКОВ и секретарь парткома завода «Узбексельмаш» И. П. КОВАЛЬ.

А. И. Щербаков остановился, главным образом, на вопросах осуществления экономической реформы и подготовки кадров. — Было Хамзинский район дал более четверти промышленной продукции города. В районе 20 предприятий промышленности и транспорта из 32 успешно работают в новых условиях планирования и экономического стимулирования, которые выпускают более 91 процента валовой продукции.

Претворение в жизнь основных задач экономической реформы районный комитет партии начал с повышения роли первичных партийных организаций. В районе насчитывается 12 тысяч коммунистов, объединенных в 191 первичную партийную организацию. За два года создано 50 цеховых партгрупп, количество партгрупп возросло с 445 до 574.

Серьезное внимание уделяет райком партии подбору и расстановке руководящих работников в промышленности, на стройках и транспорте. Среди 203 работников, входящих в номенклатуру райкома партии, 192 членами, или 94 процента, имеют высшее и

среднее специальное образование.

Райком партии за полтора года 8 раз рассматривал на бюро вопросы о состоянии работы по подбору, расстановке, воспитанию кадров.

Пленум Хамзинского райкома КП Узбекистана рассмотрел вопрос о задачах районной партийной организации по внедрению НОТ и производственной эстетики на промышленных предприятиях, стройках и в организациях района.

Показателем успешной деятельности райкома партии, первичных партийных организаций по претворению в жизнь экономической реформы является то, что за два года по району реализовано сверх плана продукции на сумму более 13 млн. рублей, производительность труда возросла на 5,9 процента, а объем производства продукции возрос на 12,4 процента.

На современном этапе коммунистического строительства во всех отраслях народного хозяйства идет бурный технический прогресс. На качественно новой основе перевооружаются промышленность, транспорт, сельское хозяйство. Все это развивает инициативу и творчество трудящихся. В нашем районе рождаются немало ценных начинаний коллективов трудящихся и отдельных работников в деле дальнейшего роста производительности труда.

К числу таких начинаний, поддерживаемых райкомом партии, относятся продолжение машиниста тепловоза А. Маранашева и формовщика завода «Ташсельмаш» Г. Ахмедова в выполнении пятилетия в 4 года.

Для руководящих работников при райкоме партии создан теоретический семинар «Ленинские принципы партийного и государственного строительства», который постоянно посещают более 250 человек. Руководителем семинара — доктор исторических наук, профессор И. Ф. Волдавский.

Огромную массово-политическую работу ведут около 1.200 политинформаторов. Они активно действуют на аванпосте, в медицинском институте, заводе «Ташсельмаш», тепловозном и вагонном депо.



НА СНИМКЕ: группа коммунистов передовых работников, ударников коммунистического труда обшурной фабрики № 1 (слева направо) — агитаторы и пропагандисты А. Камиллов, Р. Зияев, Т. Юлдашев, Б. Смирнова, Н. Нурисламова, Ш. Рахманов, Н. Рахуев и Е. Егорова. Фото М. Нуриданова и И. Шангамова.

ПЕРВОЕ выступление. У меня хочу начать с одного примера, — говорит первый секретарь Ленинского райкома КП Узбекистана Б. Г. ХАЛИЛОВ. — На состоявшемся недавно заседании бюро райкома партии, как и всегда, первым вопросом стоял прием в партию. Среди заявлений о приеме было и заявление электромонтера Т. Турсунова. Он писал: «Продумав принять меня в ряды великой партии Ленина в связи с тем, что мой кандидатский стаж истек, а я не мыслю себя вне ее рядов. Я отдаю себе отчет в том, на какую дорогу вступаю, и даю слово — быть бесконечно преданным идеям коммунизма и интернационализма, быть верным партии, Родине, моему народу». Заявление Т. Турсунова подкупает искренностью и сознанием важности предпринимаемого шага. Он хорошо понимает, что от каждого коммуниста требуются активная деятельность в организации, инициатива, принципиальность, непримиримость к недостаткам. И он не мыслит свое поведение иным.

Приведенный пример — свидетельство того, как очень важно, чтобы с первых дней вступления в партию каждый принял на себя не только часть славы партии, а и долю ответственности за свою организацию.

У партийных организаций немало средств и возможностей для воспитания у каждого коммуниста высокой ответственности за свои дела и поступки. Прежде всего партийная организация добивается того, чтобы каждый член партии и кандидат строго

## ЛЕНИНСКИЕ НОРМЫ ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

соблюдали Устав КПСС, в котором четко определены нормы партийной жизни, методы ее работы. Формы вовлечения коммунистов в активную партийную работу весьма разнообразны. В партийных организациях района на выборной партийной агитационно-пропагандистской работе занято свыше 1.500 коммунистов. Но не только они составляют актив. В коллективах предприятий и учреждений действуют партийные комиссии по контролю над хозяйственной деятельностью администрации, общественные бюро экономического анализа, общественно-конструкторские бюро.

В управлении Среднеазиатской железной дороги, на электротехническом заводе, фабрике имени В. И. Ленина, в тресте пассажирских перевозок действуют партийные кабинеты, которыми заведуют авантюристы активисты. В райкоме партии работают 200 активистов. Они оказывают реальную помощь во всех отделах райкома. Так, в отделе организационно-партийной работы 8 вешетных инструкторов. За каждым из них закреплена группа первичных партийных организаций. В промышленности и на предприятиях торговли и других общественных работ в организации, созданы советы агитаторов и политинформаторов.

В районе имеется большое количество предприятий торговли и общественного питания, что вызвало необходимость создания при райкоме вешетного отдела по торговле. Партийная демократия способствует укреплению ленинских норм партийной жизни, помогает вскрывать и устранять недостатки в работе, предупреждать нарушения. По сигналам коммунистов, народных контролеров были вскрыты злоупотребления со стороны бывшего директора завода железобетонных изделий Лекченко. Он не считался с мнением партийной и профсоюзной организации, приобретал из фонда предприятия путевки в санатории для себя и своих приближенных. Зарвавшийся руководитель отстранен от занимаемой должности.

Коммунисты вскрыли ошкатуительство директора завода «Электробитрибор». Бывший директор Кибиджаев исключен из партии и привлечен к уголовной ответственности.

У нас стали практиковаться систематические отчеты коммунистов перед своими товарищами на заседаниях партбюро, собраниях парторганизации и партгрупп.

Важнейшее условие повышения активности коммунистов — это правильное распределение работ в организации. В настоящее время свыше 90 процентов коммунистов района имеют постоянные партийные поручения в своих первичных организациях. Возросла активность членов партии в профсоюзных, комсомольских и других общественных организациях. Однако это вовсе не означает, что у нас в этой части сделано все, и что можно уже почитать на дарах. Некоторая часть коммунистов еще не в полную силу проявляет себя на общественном поприще. Это значит, что первичные партийные организации должны настойчивее добиваться, чтобы все члены партии были настоящими политическими борцами.

Партийный комитет постоянно занимается и вопросами воспитания в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Это помогает донести до сознания трудящихся масс идеи партии, нацеливает коллектив на выполнение поставленных перед ним задач, что подтверждается практическими делами на заводе. В этом году за 5 месяцев план производства выполнен по товарной продукции на 101,4 процента, реализовано продукции на 100,1 процента. Сверх плана только за этот период выпущено изделий на сумму около 100 тысяч рублей. Выполнили все остальные технико-экономические показатели.

Большим резервом для дальнейшего роста производительности труда является повышение трудовой и производственной дисциплины. Эти вопросы находятся в центре внимания парткома и всей партийной организации завода. В результате потери рабочего времени в связи с прогулами в I квартале 1970 года снизилась по сравнению с прошлым годом наполовину.

Все рассмотренное мною и есть часть объективных условий и субъективных факторов, которые определяют деятельность партийного комитета. Партийному комитету завода, партийным организациям цехов и отделов предстоит еще многое сделать, чтобы улучшить работу, наказать нарушителей трудовой и производственной дисциплины, резко снизить текучесть кадров и решить другие вопросы, связанные с производством.

## НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ

стандартизация и унификация машин, узлов и деталей, улучшение организации производства, повышение качества выпускаемой продукции, совершенствование организации труда, управления производством, механизация труда инженерно-технических работников и служащих, подготовка и повышение квалификации кадров.

Я хочу остановиться на некоторых вопросах, которые стоят перед заводом в затруднительном положении и которые партком держит под своим контролем.

На протяжении длительного времени на заводе для выполнения государственного плана не хватало рабочих, особенно ведущих профессий — токарей, фрезеровщиков, кузнечов-штампальщиков. Нехватка составляет около 300 человек. Это обременяет партийный комитет и администрацию завода все свое внимание концентрировать на этих нужных специалистах. Это в первую очередь внедрение планов научной организации труда на соответствующих участках, повышение квалификации работников соответствующих профессий, замена устаревших станков более производительными, борьба с нарушителями трудовой и производственной дисциплины.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

В работе завода имеются и другие трудности. Связаны они с получением изделий по кооперации трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду.

Эти и другие мероприятия в целом по заводу позволят уже в 1970 году условно высвободить 99 человек работающих.

## • Мастера узбекской советской литературы

# САИДАХМАД

«ЧЕЛОВЕК не живет, глядя под ноги. Он намечает горизонты будущего и стремится к осуществлению намеченного. Человеком движет стремление жить, созидать, творить». Эти слова Саида Ахмада характеризуют его собственный творческий путь. За 30 лет творческой деятельности писателем издано 24 книги. Многие из них переведены на русский, армянский, казахский, таджикский, туркменский, а также — английский, французский, испанский, итальянский, хинди, чешский языки.

Каждый рассказ Ахмада — это волнующая встреча с людьми, исполненными душевной силы, красоты и чуткости. Широко круг тематик рассказов писателя. Все они проникнуты радостью труда. В его произведениях можно столкнуться с тонким психологизмом Айбека, юмором, близким Г. Гуляму, лаконизмом, присущим А. Каххару.

Рабочие, колхозники и интеллигенция — вот герои его произведений.

Борьба советских людей за превращение пустынных земель в цветущие сады, трудовые и военные подвиги — стали основными темами творчества Ахмада. Во многих рассказах Саида Ахмада («Коммунист», «Чинар») поднимаются темы большого общественного звучания. Произведения «Журавли», «Клад» стали гимном вдохновенному труду советских людей.

В 1942 году вышел второй сборник Ахмада «Мужественное сердце». Рассказы «Обида старухи», «Мухтаров», вошедшие в него, посвящены героизму советских людей на фронте и в тылу, ненависти к вероломному врагу. Немалую успеха достиг писатель в жанре сатиры и юмора. Острые рассказы С. Ахмада резко обличают пережитки старого, как и произведения А. Каххара, С. Абдулла, М. Мухамедова. Произведения «Жалоба», «Ханна-Танка» явились замечательными образцами узбекской сатиры последнего времени.

Саид Ахмад воспеет мирный созидательный труд, дружбу народов, заботу партии о человеке, создателе коммунистического завтра. Вместе с тем писатель борется против пережитков старого в быту и сознании. Характерной чертой его творчества является интерес к современной теме: его главные герои — советские люди, глубоко преданные делу Ленина, партии. В лучших рассказах и очерках отчетливо показаны главные тенденции развития нашего общества, нарисованы яркие характеры героев трудовых будней, которые стали новаторами, путеводными «маяками» всех трудящихся в период перехода к коммунизму.

Жизни современной колхозной деревни посвящена повесть «Родные просторы», рассказывающая о строительстве колхозной электростанции, о буднях колхозного индуса. События, описанные в ней, связаны с годами послевоенного мирного строительства, борьбой за повышение урожая хлопка,

за подъем сельского хозяйства. Главным героем Пудлатджан Каримов — молодой человек, выросший в советское время, преданный делу партии, делу коммунизма, прошел пламя войны. Показывая, как герои преодолевают трудности в освоении новых земель, автор раскрывает их патриотизм, трудолюбие, героизм.

Спустя около 10 лет после выхода в свет повести «Родные просторы» Саид Ахмад создает повесть «Приговор» (1958 г.), рассказывающую о коллективизации в Узбекистане, а вслед за ней крупное этическое полотно — роман «Горизонт», посвященный героическим делам основателей Центральной Ферганы. Большой удачей писателя является образ Рахманберды, Икрамджана. В них глубоко и правдиво раскрыта красота, своеобразие и разносторонние черты характера узбекского народа. С особой теплотой С. Ахмад пишет образ Юлдаша Ахунбаева. Целые характеры, острота сюжета и общественная значимость проблем романа — все это свидетельствует о мастерстве писателя.

Творство Саида Ахмада остро, перво его находится в расцвете.

З. САТТАРОВА.

## КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

НАВОИ. (УзТАГ). Памятником первой категории называют археологи горное ущелье Сармыш в горах Каратау, расположенное в нескольких десятках километров от молодого города Хижинов. Картинной галерее под открытым небом именуется это место жилища Навои, прилегающее сюда на отдых в суботные и воскресные дни. И те и другие правы. Дело в том, что здесь обнаружены многочисленные наскальные рисунки.

Тысячелетия прошли над «каменными картинками» Сармыша, почти не повредив их. С гладкой поверхности скалы смотрит на нас сотня фигур. Это лучники, стреляющие в туров, корова, с прильнувшим к ней сосунком, тур, наклонивший тяжелые рога, горные козлы, лошади... Рисунки выбиты камнем, по камню.

По подсчету первооткрывателя этой своеобразной «картинной галереи», — учителя из Навои Бориса Степановича Калатовина, таких рисунков в Сармыше насчитывается несколько тысяч.



Картинная галерея «Вечерний». А. Цицилинцев «Мой дом — ваш дом». Фотография О. Алухтина.

## Юсуф ШАМАНСУР

### Навои и Маяковский

Зари вечерней  
Флаг багряно-броский  
Взметнулся ввысь  
И отсветы красны.  
Смотрите, рядом  
Навои и Маяковский —  
На деревянной полке у стены.  
Один — Хусейна Байкары ровесник,  
Другой — рабочей гвардии певец,  
И оба —  
Гордые пророки песни,  
И каждый —  
справедливости борец,  
И на одном поэзии мосту  
Стоят они  
Навсич на посту.  
— О, Маяковский, мавляна! —  
скажу я.  
Воскликну я:  
Товарищ Навои!  
Пяти столетий прах,  
добра возмужа,  
Лежит меж вас,  
наставники мои.  
Разбиты шахов золотые троны,  
Распалась пень...  
Как мужества пример,  
В Москве,  
Тверским бульваром, вдоль газона  
В чашке из облака  
проходит Алишер.  
Вот площадь Пушкина,  
тут всенародный праздник  
Поэзии, мечты и мастерства.  
Хороших сколько тут певцов  
и поэтов,  
Как сталь клинков, сплываются слова.  
Поэзия —  
не годы и не тоны,  
А блеск клинка,  
и свист его, и боль —  
Из века в век...  
И те ее достойны,  
На чьих губах  
след человеческой соль,  
Кто, как народа руки,  
в каждом деле,  
Кто, как народа голос,  
мудрый, смелый,  
Кто служит честно  
своему народу,  
Всей кровью песни —  
своему народу!  
Идет из века в век  
В стихе мгновенном  
вечный человек.  
И потому мгновенны стихи  
Идут, как постижения веков,  
Шатают Навои и Маяковский  
Плечом к плечу  
из края в край земли.  
Зари весенней  
флаг багряно-броский  
Взметнулся ввысь,  
и догнел вдали.  
Перевела с узбекского  
С. Сонова.



В Ташкенте продолжают гастроли Оренбургского театра оперетты. Наши гости показали оперетту И. Штрауса «Король вальса».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Композитор Густав — артист А. Шуртыгин, Эдит Флаван — артистка В. Дей-Дей.

## МИР ПРЕКРАСНЫЙ И УДИВИТЕЛЬНЫЙ

В ВЫСОКОМ зале наступает особенная, чистая, как хрусталь, тишина, предшествующая появлению на сцене сказки. Сегодня в Русском театре юного зрителя дети смотрят прекрасную, полную лиризма и волшебной простоты сказку «Золушка».

Ребята расстались с героями спектакля с чувством волнения и какой-то удивительной душевной свежести. В них впервые пробуждается любовь к искусству, театру.

Ежедневно около 400 ребят приезжают сюда из городских и пригородных пионерских лагерей. И всегда в театре аншлаг. А ведь очень трудно довести до маленьких зрителей картину того, что переживает сам актер. В этом и заключается огромная трудность актерской работы, с которой успешно справляется коллектив ТЮЗа.

В этом сезоне на суд юных зрителей будут представлены новые спектакли «Эй ты, здравствуй!» и «Неугомонный из б «А».

...По сцене морю плывет белый парусник. Это афиша предстоящей премьеры спектакля «Беллет нарис одинокий». Инсценировку по повести В. Катаева театр покажет очень скоро.

Л. ДУБРОВСКАЯ.

## УЧИЛИЩЕ МЕНЯЕТ ПРОПИСКУ

ФЕРГАНА. (УзТАГ). Ферганское музыкальное училище получило новую прописку. На улице Конституции для него возведен четырехэтажный корпус. Здесь и услугами будущих музыкантов — концертный зал, сорок пять просторных учебных классов, общежитие на сто человек.

С вводом в эксплуатацию нового здания все учащиеся перейдут на одноэтажные здания. С первого сентября на восьми отделениях музыкального училища будет обучаться более четырехсот учащихся.

## • ОБЗОР ПИСЕМ

### «ПРОШУ НАПЕЧАТАТЬ МОИ СТИХИ»

ЭТОЙ просьбой сопровождается почти каждое письмо со стихами, приходящее в редакцию. А их, таких писем, очень много. Ямбы и хорем читаешь просящимся внаху, боевую, кипучую, рассказывают о горлах труда и призываю следовать их примеру, выражают привязанность к людям, оставившим добрый след в их жизни. Кто-то может поделиться в стихах радостью первой любви, другой, наоборот, разочаровавшись и изуворовавшись, слагает элегию о ее потере, третий — бичует средствами сатирического жанра разврат, жуликов, проходимцев, четвертый — с доброй и мягкой улыбкой пишет юмореску, беззаботно подшучивая над нашими слабостями.

Уж так устроен человек, что его всегда тянет выразить самое сокровенное на листе бумаги. Причем почти абсолютное большинство всего это можно сделать поэтической строкой.

В редакцию приходят нарек. Симпатичный тонкой, ладный, с распологающей улыбкой. Держится сиром-приваженностью к людям, оставившим добрый след в их жизни. Кто-то может поделиться в стихах радостью первой любви, другой, наоборот, разочаровавшись и изуворовавшись, слагает элегию о ее потере, третий — бичует средствами сатирического жанра разврат, жуликов, проходимцев, четвертый — с доброй и мягкой улыбкой пишет юмореску, беззаботно подшучивая над нашими слабостями.

— Как же это так! Я же уже третий рассказ сочинил! За месяц — тут сама собой напрашивается мысль о том, что стихи и рассказы пишут миллионы, а настоящих поэтов и писателей среди них единицы. Значит это, что все эти миллионы поэтически ощущающих мир душ должны навсегда забыть про бумагу? Конечно же, нет. Здесь не менее важен, на наш взгляд, тот настрой, та особая взволнованность, что заставляет братья за пером: то есть присутствие поэзии в самом человеке, наличие в его душевом мире чувств, поэзии, тяги к прекрасному, и красоте.

И опять хочется вернуться к парню, принесшему в редакцию свое сочинение. Его симпатичная внешность не оказалась обманчивой. У него широкий и разнообразный круг интересов. Он влюблен в живопись и горы. Много читает. Увлекается спортом. Готовится стать инженером.

Трудную задачу воспитания чувств можно и должно решать приобщением человека к прекрасному. Каждый должен ценить в себе чувство поэзии, стремление познать и постигнуть красоту. Ведь это делает наш духовный мир богаче, интересней, содержательней.

РЕДАКЦИЯ благодарит своих читателей Г. Носова, Д. Ожогина, П. Куликова, П. Щербинина, И. Ким, М. Сулейманова, А. Бузевскую, В. Подрубасю, М. Федорову, Е. Ривякович, С. Мишулина за присланные в «Вечерний Ташкент» произведения.

## ФИЛАРМОНИЯ — ГОРОДСКАЯ, НАРОДНАЯ

ОНА существует уже десять лет. И каждый вечер до позднего горят ее окна, а весь дом наполняется звуками музыки, ритмами танца. Тяга народа к искусству, к прекрасному здесь, в стенах Ташкентской городской народной филармонии, находит свое



наиболее полное выражение. Пятьсот ташкентцев проводят здесь свой досуг, занимаясь в танцевальном, хоровом, вокальном кружке, играя в оркестрах узбекских и русских народных инструментов.

Пожалуй, нет таких городских, областных, республиканских смотров или конкурсов самодеятельного искусства, в которых не принимали бы участие питомцы Ташкентской городской народной филармонии. В 1962 году они были удостоены медали ВДНХ. Коллективы и солисты филармонии нередко выезжают с концертами на предприятия Ташкента, в трудящиеся села республики. А музыканты оркестров узбекских и русских народных инструментов с большим успехом гастролировали в ГДР.

Здесь трудятся опытные и чуткие педагоги. Нескучно лет руководит оркестром русских народных инструментов заведующий работами культуры УзССР Д. М. Тарлев, хоршими воспитателями музыкантов зарекомендовали себя

руководители оркестра народных инструментов Н. Умаров, эстрадного коллектива Н. Слезкин. Больших успехов добилась узбекская танцевальная группа под руководством Ю. Исмаиловой и хор, который дирижирует М. Полонский.

Самодельные артисты — частые гости парков культуры и отдыха, домов культуры ташкентских заводов и фабрик. А недавно их тепло принимали рабочие казахского совхоза «Капалайбек».

НА СНИМКАХ: выступают оркестр узбекских народных инструментов, женский вокальный ансамбль, юные аниматоры.

Фото С. Кагана.

Заметки спортивного обозревателя

НАШИ ЗЕМЛЯКИ НЕ ПОДВОДЯТ

В МОСКВЕ на междуна-родных легкоатлетиче-ских соревнованиях на приз «Правды» отличились две ташкентские богатыри. Неудивительно мастерством вновь блестя Роза Вабич. Дистанцию в 200 метров с барьерами она преодолела за 27,3 сек. и заняла первое место. Новый успех нашей землячки не может не радовать. Но в то же время заставляет задуматься другое обстоятельство: ветерану пока что нет достойной замены в Ташкенте, ее молодые соперницы в спринте пока показывают куда более скромные результаты. Однако вернемся к соревнованиям, о которых мы начали рассказывать. Хорошо выступила в Москве еще одна наша спортсменка — Зоя Муртазина. Она стартовала на «дистанции огромного размера» — 1,500 метров. Этот вид легкоатлетической программы для женщин введен сравнительно недавно. Зоя Муртазина показала время 4 мин. 30,4 сек. что является на сегодняшний день высшим достижением Узбекистана. В последние дни представители Ташкента участвовали и в ряде соревнований республиканского масштаба. Первая и вторая команды шахматистов столицы вошли в финальную пилтерку на Спартакиаде городов Узбекистана. Турнир проходил в Кованде и при довольно сильном составе. За шахматные столик сели международный мастер В. Борисенко, мастер спорта Г. Борисенко, кандидат в мастера В. Воронов, А. Хан, В. Харламов, Э. Ильязов и другие. Победителями турнира стали спортсмены первой команды Ташкента — 20,5 очка из 28 возможных, а вторая команда столицы заняла с 13-ю очками третье призовое место, пропустив вперед самаркандцев (16,5 очка). Причем встреча второго и третьего призеров между собой прошла в равной борьбе — 3,5:3,5. Ташкентцы доказали убедительное преимущество и по личным результатам на отдельных досках — завоевали пять первых мест из 7. Лучшие показатели у В. Прокопенко, В. Харламова, Э. Ильязова, Н. Дриевой и В. Борисенко. Ташкент — город сухопутный, однако водные виды спорта здесь достаточно популярны. Любят греблю и в других городах республики. Неудивительно, что проходившие в Бекабаде соревнования на личное командное первенство Узбекистана по гребле на байдарках и каноэ собрали большой состав — около 90 сильнейших спортсменов ДСО и ведомств. В ходе трехдневной борьбы первое место завоевали армейцы Ташкента.

В. ТРЕГОРОВ.

Киноэкран недели



НА киностудии «Ленфильм» создана новая художественная цветная картина «Снегурочка». Необыкновенно поэтическая сказка русского драматурга А. Н. Островского издавна привлекала внимание выдающихся композиторов. П. И. Чайковский написал к ней музыку, Н. А. Римский-Корсаков создал оперу «Снегурочка». Киноматографы с ты экранизовали драму Островского впервые. Поставил фильм известный киноактер, народный артист РСФСР Павел Кадочников. «Мне показалось крайне важным, — рассказывает режиссер, — именно задачу воспитания чувства можно и должно решать приобщением человека к прекрасному...» Снегурочку в фильме играет выпускница театрального училища имени Щукина Е. Филонова. Фильм «Тревога», снятый грузинскими кинематографами с т а м и, знакомит зрителей с молодыми людьми в ту пору, когда наступил для них самый ответственный момент — выбор пути, по которому придется идти всю жизнь. В главных ролях снялись М. Цхаеребова и Д. Агашвили. К ОМУ не знаком роман Александра Дюма «Черный тюльпан». Фильм по мотивам этого известного произведения поставил французский режиссер Кристиан-Жак. В картине, как и в одноименном романе, рассказывается о приключениях двух братьев, которые похожи настолько, что их нельзя отличить друг от друга. Главную роль исполняет популярный французский актер Ален Делон, знакомый нашему зрителю по фильмам «Дьявол и десять заповедей», «Рокко и его братья» и «Искатели приключений». Ф ИЛЬМ «Золотые часы», снятый на Одесской студии, рассказывает о том, как в трудные двадцатые годы молодая Республика Советов заботилась о подрастающем поколении. К ИНЕМАТОГРАФ И Исты Индик представляют на суд советского зрителя свою новую работу «Да здравствует любовь!». НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Тревога», «Снегурочка», «Золотые часы», «Черный тюльпан».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Они позорят наш город

Арестован за мелкое хулиганство

Мухитдинов В. 1928 года рождения, каменщик СУ-30 треста № 3 Главташхнестрой. В нетрезвом состоянии дома учинил дебош. Арестован на 15 суток.

Доставлены в медвытрезвители

Яриев Л. А., 1937 года рождения, техник-геодезист Главного архитектурно-планировочного управления. Берберов Н. О., 1942 года рождения, слесарь-монтажник управления специализированных работ строительного-монтажного треста «Узбекгидроэнергострой». Лигай В. Р., 1946 года рождения, слесарь автобазы ТашоблУОС Министерства водного хозяйства УзССР.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

НА ОБСУЖДЕНИИ ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

Лишены тринадцатой зарплаты

14 и 21 мая в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказались и работники трактороборочного завода А. Олин и К. Зайтов. Вот что сообщила редакция администрация завода: недостойное поведение нарушителей общественного порядка А. Олина и К. Зайтова обсуждалось на общем собрании коллектива завода. Им объявлен строгий выговор, и они лишены тринадцатой зарплаты.

ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

16 МАЯ в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказался и работник центральной базы «Узглавоавтотранс» В. Кузнецов. Вот что сообщила редакция администрация базы: проступок Кузнецова обсуждался на общем собрании коллектива. Ему объявлен выговор.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПРЕНЕБРЕГАЯ ПРАВИЛАМИ

ВОДИТЕЛЬ С. К. АБИ-ДАХУНОВ, управляя автомашиной М-20, принадлежащей тресту «Ташгаз», следовал по улице Коммунистическая. На перекрестке с Пушкинской в зоне пешеходного перехода совершил наезд на гражданку Е. П. Луценко, которая получила телесные повреждения. Проществие произошло в результате превышения водителем скорости движения. Шофер Б. Д. ЕРАСОВ, управляя автомашиной марки «ГАЗ-51», принадлежащей автобазе Министрства связи, следуя по Куйбышевскому шоссе, при левом повороте не пропустил встречного велосипедиста. В результате велосипедист получил тяжкие телесные повреждения. ГАИ УВД ТАШГОР-ИСПОЛКОМА.

РЕПЛИКА

ХУЛИГАН ЗА БУФЕТНОЙ СТОЙКОЙ

П ОЧЕМ апельсин? — 35 копеек штука. — Два семидесята... — Но это же вдвое дороже! Откуда такая цена? — А ценника? Мы же от ресторана «Шарк». — А накладная у вас есть? — Есть. — Покажите. — Я ее не взял еще... — Какое же вы имеете право торговать без ценника? — Ходят тут всякие и придириваются, — недоуменно проворчал буфетчик и отвернулся, словно показывая, что он больше не собирается вести разговор, на эту, явно не приятную для него тему. Такой диалог произошел между одним из посетителей Дома знаний и буфетчиком Николаем Сахановичем в один из дней прошлой недели. Он состоялся рано утром. Часа через полтора после этой «беседы» накладная, наконец, появилась, и в ней черным по белому была написана цена апельсина — 1 рубль 68 копеек за килограмм. Буфетчик самым наглым образом обманывал покупателей, отказываясь давать жалобную книгу, оскорблял посетителей. Посетители пытались возразить. Тогда на них обрушился поток оскорблений, перемежаемых угрозами «дать по морде». Все попытки получить книгу жалоб или хотя бы узнать фамилию этого распоясавшегося хулигана оказались безрезультатными. По поведению буфетчика читатели, наверное, догадались о том, кто был «героем» второй безобразной истории. Комментарий? Их мы ждем от руководителей ресторана «Шарк». В. КАБУЛОВ, П. РУСТАМОВ.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

Состоится защита диссертаций: 22 июня Концертный зал им. Свердлова — гастроль Оренбургского театра оперетты — Цыганская любовь.

Состоится защита диссертаций: 23 июня Государственный Узбекский Академический театр драмы им. Хамзы — Золотая стена.

Кино: 22 июня Золотые часы: «Узбекистан», «Дружба» (по четным часам), «Восток» (днем и вечером).

Летние: (Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера) Черный тюльпан: «Фестиваль».

Летние: (Начало в 8 ч. 40 м., 10 ч. 30 м. вечера) Черный тюльпан: «Фестиваль».

Телевидение: июнь 22 Понедельник

Первая программа: 18.25 Программа передач. 18.30 «В кругу веселья».

Узбекконцерт: 22 июня Ф. Лепар Цыганская любовь.

Узбекконцерт: 23 июня Ф. Зуппе Дonya Жуанита.

Узбекконцерт: 24 июня Бромм Свадьба Марин.

Узбекконцерт: 25 июня И. Кальман Последняя Чардаш.

Приглашают на работу: Министерство связи, Ташкентское отделение перевозок почт по воздушным линиям.