

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 33 (3534)
СРЕДА,
8 ФЕВРАЛЯ 1978 г.
Издаётся с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В счет второго полугодия

Комплексная бригада коммунистического труда Никоса Мичулеса из двадцать второго строительного управления треста № 159 Главташкентстроя одной из первых в управлении обязалась к годовщине новой Конституции и в СССР выполнить задания трех лет десятилетия пятилетки. Коллектив, в кото-

Во все уголки страны

сегодня отправил контейнеры со своей продукцией ряду предприятий, работающих для БАМА. Наготовленные на заводе автоматические приборы рассылаются практически во все уголки страны. В январе коллектив выпустил продукцию на 13

Повышенные обязательства

Обсудив на пеховых собраниях Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, подхватив начин московских строителей «План трех лет пятилетия — к Дню Конституции», коллектив опытно-механического завода Министерства промышленности строительных материалов республики взял на себя повышенные социальные обязательства. Пять цехов, литейный, трансформаторный, слесарно-сборочный № 2, механический, заготовительный, к которым присоединились еще 7 бригад,

заботы ирригаторов

Подготовкой ирригационных систем к летнему периоду заняты в эти дни коллективы управления треста ирригации Главгосстройта. Идет расчистка каналов, рынков, подводится вода к зеленым насаждениям. Эти сооружения

новинки производства на потоке — глазури

Большой комплекс мероприятий по внедрению нового оборудования наметили осуществить в нынешнем году на ташкентской кондитерской фабрике «Уртак». Установка «Супер-80» позволила высвободить для других работ четырех человек, полностью исключила из процесса глазурирования ручной труд. Монтаж машины в сжатые сроки осуществлен силами предприятия, отличился механик кондитерского цеха В. Попов и слесарь П. Фролов.



ТАШКЕНТ ПРИНИМАЕТ ГОСТЕЙ

В столицу республики прибыла делегация Алма-Аты для подписания договора о социалистическом соревновании с тружениками Ташкента на 1978 год

Это уже стало доброй традицией: ежегодно труженики столиц двух братских республик — Узбекистана и Казахстана — заключают договор о социалистическом соревновании. Трудовое соперничество ташкентцев и алмаатинцев, начатое в годы девятилетки, успешно развивается и крепнет в пятилетке десятой.

Воздушный лайнер «ИЛ-18» подруливает к зданию аэровокзала. Члены делегации ступают на гостеприимную узбекскую землю. Дружеские рукопожатия, обмен первыми впечатлениями. Корреспондент «Вечернего Ташкента» обратился к возглавляющему делегацию второму секретарю Алма-Атинского горкома партии Г. М. МУРЗАГАЛИЕВУ с просьбой поделиться первыми впечатлениями, рассказать о работе алмаатинцев в третьем году пятилетки, дать оценку традиционному социалистическому соревнованию между тружениками столиц двух братских республик.

Нынешний мой приезд в столицу Узбекистана — третий по счету, — сказал Габдулла Мурзагалиевич. — И каждый раз поводом служило заключение договора на соревнование между Алма-Атой и Ташкентом. Должен сказать, город ваш молодеет буквально на глазах. Прекрасны его проспекты, здания, площади, уникальные архитектурные комплексы. Во всем этом явственно ощущается постоянная забота партийных, советских, хозяйственных органов, каждого жителя Ташкента о своем родном городе.

С 1972 года идет это плодотворное трудовое соперничество. Соревнуются районы, например, Ауэзовский и Калининский Алма-Аты с районными Ташкента. Соревнуются коллективы предприятий: ваш текстилькомбинат и наш хлопчатобумажный комбинат, автотранспорт, авиационное производство. Соревнуются отдельные труженики, например, ташкентские текстильщица А. Верзилкина, Е. Губина, Н. Ершова, Ю. Корженецкая с не менее знаменитыми труженицами Алма-Аты Л. Кочетковой, В. Логвиненко, С. Уразгалиевой, Г. Сагадиковой.

- Ташкент—Алма-Ата: дружбе—крепнуть
- Трудовое соперничество, братская взаимопомощь
- Третьему году пятилетки—новый размах социалистического соревнования

Хорошее и Алма-Ата. Недавно в нашем городе появился современный комплекс для воздушных лайнеров. Алмаатинцы по праву гордятся Дворцом имени В. И. Ленина, гостиницей «Казахстан» на 1.000 мест и другими уникальными сооружениями. Мы искренне рады за ташкентцев, получивших к 60-летию Великого Октября такой замечательный подарок, каким является метро. Знаем, что дали его досрочно. Хотю подчеркнуть, что такое же стремление — досрочно, с высоким качеством, с наименьшими затратами выполнить намеченное отличает ныне и каждый трудовой коллектив столицы Казахстана. Сегодня алмаатинцы, как и весь наш народ, с воодушевлением работают над превращением в жизнь решений XXV съезда КПСС, декабряского (1977 г.) Плenums ЦК КПСС. Боевой программой действий в этой большой работе для нас является Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. А основой успехов служит широкое развертывание социалистического со-

о высоком экономическом, научно-техническом, культурном потенциале Ташкента. Мощная промышленная и строительная индустрия, высокая степень развития всех отраслей народного хозяйства — это как раз та основа, на которой можно строить социализм. Соревнование между двумя городами вызывает приток новых сил, трудового энтузиазма, является одним из главных факторов успешного достижения намеченных рубежей. А крепнет соревнование — крепнет и дружба между тружениками двух столиц союзных республик.

Жизнь советов отчитываются депутаты

сегодня в школе № 5 Кировского района состоялось первое собрание избирателей, посланное отчетам депутатов о проделанной работе. Перед жителями кварталов Ц-5 и Ц-4 выступили депутаты Кировского районного Совета В. Афанасьев и Э. Янбаев. Они доложили о том, что сделано районным Советом за последние полгода. Избиратели узнали о том, что из 65 их наказов, принятых в прошлом году, 23 уже претворены в жизнь. Расхлупил дурный новый зимний

Сегодня в столице наций республики

ЖИТЕЛЯМ РАЙОНА сегодня в квартале Ц-7 Октябрьского района начала обслуживать жителей новая поликлиника № 35. В трехэтажном современном здании разместились десятки кабинетов, оснащенных современным оборудованием. Поликлиника рассчитана на 500 посещений. Сейчас в Ташкенте существует 86 поликлинико-амбулаторных учреждений.

НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ Прошло более 30 лет с тех памятных дней, когда Николай Севостьянов, в то время командир пулеметной роты, освободил родную Белоруссию. Тогда молодой командир совершил подвиг и был удостоен ордена Отечественной войны 1-й степени. Давно отгремели бои. Севостьянов ныне трудится в первом вагонном депо станции «Ташкент-товарный». И вот пришла радостная известие: орден нашего героя через 35 лет.

Для автолюбителей

На массиве Северо-Восток-2 закончено строительство стальной стойки для индивидуальных автомобилей. Она рассчитана на 80 машин. Бригады дорожно-эксплуатационного треста оборудуют такие стойки во всех районах столицы. Они заменят металлические разнотипные гаражи, которые портят архитектурный ансамбль города. Уже подготовлены площадки с ограждением на массиве Карасу, в квартале Ц-13 в Октябрьском

районе, завершается работа по сооружению нескольких стоек на 20—25 автомобилей на жилых кварталах Чиланзара. Бригада С. Малиходжаева из РСУ-2, которая считается одной из передовых в тресте, с хорошим качеством работы сдала уже несколько таких площадок в Сабир Рахимовском районе. До конца года в различных районах города будет оборудовано около 100 открытых стоек для индивидуальных автомобилей.

ТАШКЕНТ — МИРУ

С МАРКОЙ «ПОДЪЕМНИКА»

Мостовые многопролетные краны различной грузоподъемности, выпускаемые на заводе «Подъемник», хорошо известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Экспортная продукция ташкентского предприятия отправляется в 17 стран мира. Только в январе заводчане отправили мостовые электрические, магнитные, трейферные и другие краны в Болгарию, Югославию, Ирак и ГДР.

ВЧЕРА

в адрес Германской Демократической Республики отгружен третий по счету в нынешнем году мостовой электрический кран пролетом 27 метров. А всего в этом году зарубежные партнеры получат 110 кранов с маркой ташкентского завода. Это на 23 крана больше, чем в 1977 году.

Завтра

Завтра по Ташкенту в столичной области преобладают небольшие облачности, без осадков, местами туман. Ветер северо-восточный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 12—17, днем 1—6 градусов мороза.



ФОТОМАСТЕРА О РОДНОМ КРАЕ

В Доме знаний открылась Республиканская выставка самодельных фотоаппаратов профсоюзом «Край родной — Узбекистан». На ней представлено 270 фотографий пятидесяти авторов, в том числе работы фотолюбителей из ташкентских фотоклубов «Панорама» и «Лантан». Авторы снимков — рабочие и инженеры, педагоги и студенты, геологи и шоферы. Привлекают внимание порт-

Фотомастера о родном крае

ретные работы ташкентских мастеров, жанровые и пейзажные снимки фотолюбителей из областей республики. Отрицательно отметить, что большинство выставочных работ выполнено на высоком техническом уровне. Выставка продлится около месяца. НА СНИМКЕ: одна из работ демонстрирующихся на выставке. А. Жданов — «Вечерний Ташкент».

В ВУЗАХ Педагогические чтения

по актуальным проблемам учебно-воспитательного процесса, использованию технических средств обучения, внедрению подсистемы «АСУ — вуз» — текущая успеваемость» проведены в Ташкентском электротехническом институте связи. С докладами перед профессорно-преподавательским коллективом и гостями из других вузов выступили ведущие ученые. Педагогические чтения, проходившие три дня, — пятый раз. Их цель — совершенствование учебно-воспитательного процесса, улучшение дела подготовки специалистов.

Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

И. РЕВВА: Есть ли в какой-нибудь другой стране, кроме Канады, профессиональные хоккейные команды?

Ответ. Профессиональные хоккейные клубы существуют в Канаде, США, Швеции, Австрии, Англии и в ФРГ.

С. ВАСИЛЬЕВ, А. ПАШКОВ: Кто автор официальной эмблемы Олимпийских игр в Москве 1980 года? Верно ли, что помимо этой эмблемы, существует еще несколько подобных символов?

Ответ. Победителем конкурса Организационного комитета Олимпиады-80 на лучшую эмблему стал художник В. Арсентьев. Официальная эмблема Олимпийских игр в Москве, выполненная им, состоит из трех основных элементов: пяти переплетенных олимпийских колец, беговых дорожек стадиона, образующих стилизованный слугот, характерный для архитектурного облика Москвы, и пятиконечной звезды, расположенной в верхней части эмблемы над слуготом. Кроме этой эмблемы, допускается использование еще нескольких символов Олимпиады-80, образцы которых выполнены художниками В. Пудяковым, В. Кубасовым, М. Младковым и другими, занявшими призовые места на конкурсе Организационного комитета Олимпиады-80.

РОМАНОВ С. И. И: Есть ли в Ташкенте клуб автолюбителей? Расскажите о нем.

Ответ. Ташкентский центральный клуб автолюбителей расположен на углу улиц Кирова и Ленинградской. Кроме того, в каждом районе города есть филиалы. Основной задачей клуба является всемерное повышение водительского мастерства автолюбителей.

Членом клуба может стать каждый житель или жительница нашего города, достигшие совершеннолетия в его возрасте, независимо от того, имеют ли они автотранспорт. Кстати, только автолюбители — члены клуба (после учебы) — имеют право сдачи экзаменов для получения водительских прав.

Л. АНТИПОВА: Прошу разъяснить, какими льготами пользуются родители члн сыновья находящиеся на службе в рядах Советской Армии? Меня интересует, в частности, квартплата и т. д. Надо ли выписывать сына из квартиры на время прохождения службы или нет? На основании каких документов пользуются льготами родители?

Ответ. На время прохождения службы в рядах Советской Армии ваш сын должен быть выписан с занимаемой жилой площади в ЖКЗ (жилье, коммунальные услуги (отопление, газ и т. д.). Если после ухода вашего сына на службу в Советскую Армию у вас появилась лишняя жилая площадь, то следует подать в ЖКЗ заявление, указав причину (служба сына в армии). В этом случае с вас не будет взиматься плата за лишнюю жилую площадь.

Улицы полна неординарности

Знак «Проезд без остановки запрещен» не разрешает двигаться без остановки у стоп-линии, а если ее нет — у знака. Водитель обязан уступать дорогу транспортным средствам, движущимся по пересекаемой дороге.

Этого требования не выполнил водитель д.п. № 1 К. Имамове. Следующий по улице Ватумской, он не пропустил автобус «ЛАЗ-695» № 80-04 ТНК, следовавший по проспекту Софийскому. В результате столкновения пострадали водители автобуса и трех пассажиров. Транспортные средства получили технические повреждения.

СПРАШИВАЮТ — ОТВЕЧАЕМ

МОЖНО ЛИ БРОСИТЬ КУРИТЬ?

Я недавно услышал о том, что анабазин гидрохлорид помогает даже заядлым курильщикам бросить курить. Прошу вас рассказать об этом и других лекарственных средствах, помогающих человеку отвыкнуть от курения.

Н. АНДРЕИЧЕВ.

«Анабазин гидрохлорид ослабляет влечение к курению и способен уменьшать вегетативные и другие нарушения, обычно сопровождающие период отвыкания от курения. Лечебный эффект можно ожидать лишь при твердом решении курильщика бросить курить» — так написано в инструкции по применению анабазина гидрохлорида.

Да, анабазин помогает, но только при твердом решении человека бросить курить. Прежде чем начать разговор о путях избавления от пагубной привычки, я хотел бы привести высказывание знаменитого американского писателя Марка Твена: «Ничего нет легче, как бросить курить. Я это продлевал десятки раз. В этом высказывании заложен глубокий смысл. Многие люди действительно легко бросают курить, но есть и такие, для

которых это одна из тяжелейших задач. Известно, что человек за время своей жизни приобретает ряд привычек. Среди них немало полезных для здоровья, таких, как гигиенические навыки, утренняя гимнастика и т. д. Однако есть и пагубные: курение, злоупотребление спиртными напитками.

Вредные привычки появляются не сразу. Например, курить человек начинает, подражая другим. По мнению подростков, курение — это признак мужества, взрослости и самостоятельности. Постепенно человек начинает получать от курения удовольствие и настолько привыкает к табаку, что ему начинает казаться, что без него он вообще не может обходиться. А между тем курение — злейший враг здоровья. Ученые, работая по специальной программе 187.000 ку-

ривачи, установили, что смертность от рака легкого у них в 20 раз больше, чем у некурящих, а у тех, кто употребляет в день не более 10 сигарет, смертность от рака легкого в 52 раза меньше, чем у выкуривающих за сутки 40 и более сигарет. По данным специалистов, любители табака в 13 раз чаще болеют стенокардией, 12 — инфарктом миокарда, 10 — язвой желудка. Из 100 туберкулезных больных 75 человек до болезни многие годы курили. В последние годы получили данные, еще раз убедительно подтверждающие, что повышение смертности среди курильщиков связано не с какими-либо другими факторами, а именно с употреблением табака. Так, исследования, проведенные за последние четыре года в Японии, показали, что смертность среди курильщиков на 22 процента выше, чем у некурящих, при этом подчеркивается, что она повышается с увеличением числа сигарет и с углублением затяжки табачным дымом. Вместе с каждой выкуренной сигаретой курильщик укорачивает свою жизнь на 5,5 минут, а средняя продолжительность их жизни на 6—8 лет меньше, чем у некурящих.

Большинство курят непроизвольно: сразу после пробуждения, после еды, при волнении, установили, что курение — это одна из тяжелейших задач. Известно, что человек за время своей жизни приобретает ряд привычек. Среди них немало полезных для здоровья, таких, как гигиенические навыки, утренняя гимнастика и т. д. Однако есть и пагубные: курение, злоупотребление спиртными напитками.

Вредные привычки появляются не сразу. Например, курить человек начинает, подражая другим. По мнению подростков, курение — это признак мужества, взрослости и самостоятельности. Постепенно человек начинает получать от курения удовольствие и настолько привыкает к табаку, что ему начинает казаться, что без него он вообще не может обходиться. А между тем курение — злейший враг здоровья. Ученые, работая по специальной программе 187.000 ку-

ривачи, установили, что смертность от рака легкого у них в 20 раз больше, чем у некурящих, а у тех, кто употребляет в день не более 10 сигарет, смертность от рака легкого в 52 раза меньше, чем у выкуривающих за сутки 40 и более сигарет. По данным специалистов, любители табака в 13 раз чаще болеют стенокардией, 12 — инфарктом миокарда, 10 — язвой желудка. Из 100 туберкулезных больных 75 человек до болезни многие годы курили. В последние годы получили данные, еще раз убедительно подтверждающие, что повышение смертности среди курильщиков связано не с какими-либо другими факторами, а именно с употреблением табака. Так, исследования, проведенные за последние четыре года в Японии, показали, что смертность среди курильщиков на 22 процента выше, чем у некурящих, при этом подчеркивается, что она повышается с увеличением числа сигарет и с углублением затяжки табачным дымом. Вместе с каждой выкуренной сигаретой курильщик укорачивает свою жизнь на 5,5 минут, а средняя продолжительность их жизни на 6—8 лет меньше, чем у некурящих.

ривачи, установили, что смертность от рака легкого у них в 20 раз больше, чем у некурящих, а у тех, кто употребляет в день не более 10 сигарет, смертность от рака легкого в 52 раза меньше, чем у выкуривающих за сутки 40 и более сигарет. По данным специалистов, любители табака в 13 раз чаще болеют стенокардией, 12 — инфарктом миокарда, 10 — язвой желудка. Из 100 туберкулезных больных 75 человек до болезни многие годы курили. В последние годы получили данные, еще раз убедительно подтверждающие, что повышение смертности среди курильщиков связано не с какими-либо другими факторами, а именно с употреблением табака. Так, исследования, проведенные за последние четыре года в Японии, показали, что смертность среди курильщиков на 22 процента выше, чем у некурящих, при этом подчеркивается, что она повышается с увеличением числа сигарет и с углублением затяжки табачным дымом. Вместе с каждой выкуренной сигаретой курильщик укорачивает свою жизнь на 5,5 минут, а средняя продолжительность их жизни на 6—8 лет меньше, чем у некурящих.

Здоровье. Как его сберечь?

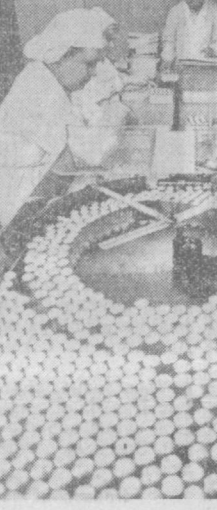
В производстве новые лекарства

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

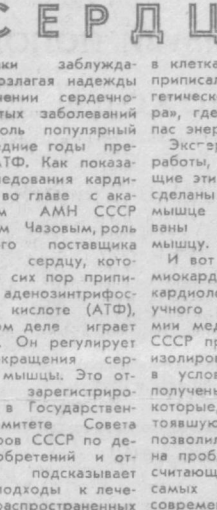
С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

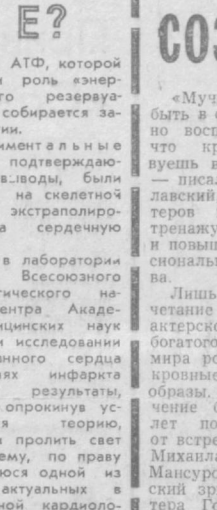
С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

КАК РАБОТАЕТ СЕРДЦЕ?

Медики заблуждались, возлагая надежды при лечении сердечно-сосудистых заболеваний на столь популярный в последние годы препарат АТФ. Как показали исследования кардиологов во главе с академиком АМН СССР Евгением Чазовым, роль основного поставщика энергии сердцу, которую до сих пор приписывали аденозинтрифосфорной кислоте (АТФ), на самом деле играет креатин. Он регулирует силу сокращения сердечной мышцы. Это открытие, зарегистрированное в Государственном комитете Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий, подсказывает новые подходы к лечению распространенных сердечно-сосудистых заболеваний.

Важнейшая задача теперь — создание новых фармакологических средств, позволяющих целенаправленно управлять силой сокращения сердечной мышцы, воздействуя на внутриклеточный транспорт энергии, — считает вице-президент Академии наук СССР Юрий Овчинников.

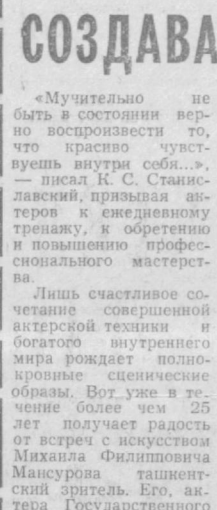
Сделан крупный шаг в расшифровке механизма нарушения сокращения миокарда при различных заболеваниях сердца, — так отозвался об этом открытии известный физиолог, академик АМН СССР Алексей Чернух.

— Еще в 20-х годах, — рассказывает один из авторов открытия Валдер Сакс, — было показано, что для сокращения сердечной мышцы необходимы глюкоза и жирные кислоты. Почти одновременно было установлено также, что все мышечные клетки содержат низкомолекулярные соединения — креатин и креатинфосфат, с которыми всегда связано сокращение.

В истории изучения механизма работы сердечной мышцы это был период наибольшего приближения к истине. Как это ни парадоксально, все дальнейшие исследования хотя и обогащали науку новыми данными, однако увеличивали количество магистрального поиска. Драматический момент как раз связан с открытием

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

Медики заблуждались, возлагая надежды при лечении сердечно-сосудистых заболеваний на столь популярный в последние годы препарат АТФ. Как показали исследования кардиологов во главе с академиком АМН СССР Евгением Чазовым, роль основного поставщика энергии сердцу, которую до сих пор приписывали аденозинтрифосфорной кислоте (АТФ), на самом деле играет креатин. Он регулирует силу сокращения сердечной мышцы. Это открытие, зарегистрированное в Государственном комитете Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий, подсказывает новые подходы к лечению распространенных сердечно-сосудистых заболеваний.

Важнейшая задача теперь — создание новых фармакологических средств, позволяющих целенаправленно управлять силой сокращения сердечной мышцы, воздействуя на внутриклеточный транспорт энергии, — считает вице-президент Академии наук СССР Юрий Овчинников.

Сделан крупный шаг в расшифровке механизма нарушения сокращения миокарда при различных заболеваниях сердца, — так отозвался об этом открытии известный физиолог, академик АМН СССР Алексей Чернух.

— Еще в 20-х годах, — рассказывает один из авторов открытия Валдер Сакс, — было показано, что для сокращения сердечной мышцы необходимы глюкоза и жирные кислоты. Почти одновременно было установлено также, что все мышечные клетки содержат низкомолекулярные соединения — креатин и креатинфосфат, с которыми всегда связано сокращение.

В истории изучения механизма работы сердечной мышцы это был период наибольшего приближения к истине. Как это ни парадоксально, все дальнейшие исследования хотя и обогащали науку новыми данными, однако увеличивали количество магистрального поиска. Драматический момент как раз связан с открытием

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

АДРЕСА НА КАРТЕ ЗДОРОВЬЯ

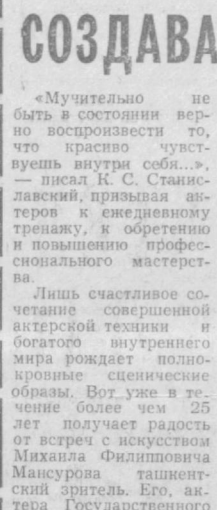
В Северной Осетии завершена работа по созданию карты размещения минеральных вод и их комплексного использования для строительства бальнеологических здравниц. В горной части республики обнаружено свыше 250 источников, многие из которых уже используются. Особого внимания заслуживают Тибские целебные родники, аналогичные широко известным «Нартусе», а также источники типа «Боржом», «Эссенции», «Кисловодских нарзанов».

Чистый воздух альпийских лугов, обилие солнца, мягкий климат благоприятствуют созданию в горном крае крупной курортной базы.

(Корр. ТАСС).
Орджоникидзе.

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

Возвращаясь к напечатанному
Природный поливитамины

Расскажите, пожалуйста, о способах приготовления лекарственных форм из плодов облепихи.

Е. ТРИГОРЬЕВА.

Облепиха является ценным лекарственным растением. С лечебной целью используют плоды, семена и листья растения. Плоды облепихи содержат витамины С, А, В, Е, и Е. Особенно растение известно «облепиховым маслом», вырабатываемым не только из семян, но из мякоти плодов. Масло это применяют наружно при лучевых поражениях кожи. Как бактерицидное средство, облепиховое масло используется при всех

Возвращаясь к напечатанному
Природный поливитамины

Расскажите, пожалуйста, о способах приготовления лекарственных форм из плодов облепихи.

Е. ТРИГОРЬЕВА.

Облепиха является ценным лекарственным растением. С лечебной целью используют плоды, семена и листья растения. Плоды облепихи содержат витамины С, А, В, Е, и Е. Особенно растение известно «облепиховым маслом», вырабатываемым не только из семян, но из мякоти плодов. Масло это применяют наружно при лучевых поражениях кожи. Как бактерицидное средство, облепиховое масло используется при всех

Возвращаясь к напечатанному
Природный поливитамины

Расскажите, пожалуйста, о способах приготовления лекарственных форм из плодов облепихи.

Е. ТРИГОРЬЕВА.

Облепиха является ценным лекарственным растением. С лечебной целью используют плоды, семена и листья растения. Плоды облепихи содержат витамины С, А, В, Е, и Е. Особенно растение известно «облепиховым маслом», вырабатываемым не только из семян, но из мякоти плодов. Масло это применяют наружно при лучевых поражениях кожи. Как бактерицидное средство, облепиховое масло используется при всех

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

Мастера сцены
СОЗДАВАЮТ ОБРАЗ ВОЖДА

«Мучительно не быть в состоянии верно воспроизвести то, что красиво чувствуешь внутри себя...» — писал К. С. Станиславский, привлекая внимание к ежедневной тренировке, и объективно и профессионально мастерства.

«Лишь смелое сочетание совершенной актерской техники и богатого внутреннего мира рождает полноценные сценические образы. Вот уже в течение более чем 25 лет получает радость от встречи с искусством Михаила Филипповича Мансурова ташкентский зритель. Его, актера Государственного русского академического театра драмы имени Горького, народный артист республики, знают люди старшего поколения, в образах созданных им, пытаются найти ответ на свои вопросы молодежи.

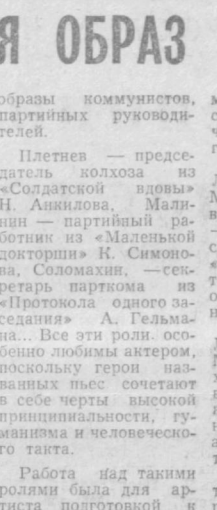
В числе смуглых Мансуровым ролей особое место занимает образ коммуниста, партийного руководителя. Плетень — председатель колхоза из «Содатских вдов» И. Анидилова, Малинин — партийный работник из «Маленькой докторши» К. Симонова, Соломахи, — секретарь парткома из «Протокола одного заседания» А. Гельмана... Все эти роли, особенно любимые зрителем, в себе несут высокую принципиальность, гуманизма и человеческую тайну.

Работа над такими ролями была для артиста подготовкой и еще более высокой ступенью творчества — созданию образа В. И. Ленина. К этой работе актер пришел в зрелом возрасте — с правом сердца и зрелища.

Играл роль вождя пролетарской революции, актер продемонстрировал не только свое

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

Мастера сцены
СОЗДАВАЮТ ОБРАЗ ВОЖДА

«Мучительно не быть в состоянии верно воспроизвести то, что красиво чувствуешь внутри себя...» — писал К. С. Станиславский, привлекая внимание к ежедневной тренировке, и объективно и профессионально мастерства.

«Лишь смелое сочетание совершенной актерской техники и богатого внутреннего мира рождает полноценные сценические образы. Вот уже в течение более чем 25 лет получает радость от встречи с искусством Михаила Филипповича Мансурова ташкентский зритель. Его, актера Государственного русского академического театра драмы имени Горького, народный артист республики, знают люди старшего поколения, в образах созданных им, пытаются найти ответ на свои вопросы молодежи.

В числе смуглых Мансуровым ролей особое место занимает образ коммуниста, партийного руководителя. Плетень — председатель колхоза из «Содатских вдов» И. Анидилова, Малинин — партийный работник из «Маленькой докторши» К. Симонова, Соломахи, — секретарь парткома из «Протокола одного заседания» А. Гельмана... Все эти роли, особенно любимые зрителем, в себе несут высокую принципиальность, гуманизма и человеческую тайну.

Работа над такими ролями была для артиста подготовкой и еще более высокой ступенью творчества — созданию образа В. И. Ленина. К этой работе актер пришел в зрелом возрасте — с правом сердца и зрелища.

Играл роль вождя пролетарской революции, актер продемонстрировал не только свое



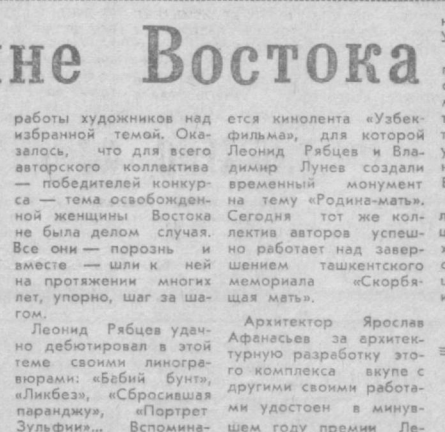
Новости культуры

«Из родного села в город едут старик Егорович, колхозный бригадир Николай Иванович и механик Зулфия...» — так начинается повесть «Скорбящая земля» Бориса Сабурова, которую вы видите на снимке.



Новости культуры

«Из родного села в город едут старик Егорович, колхозный бригадир Николай Иванович и механик Зулфия...» — так начинается повесть «Скорбящая земля» Бориса Сабурова, которую вы видите на снимке.



Памятник женщине Востока

По итогам республиканского конкурса на лучший проект монумента раскрепощенной женщине Востока вторую премию (первую премию жюри решило присудить) с правом выполнения памятника получила скульптор Владимир Рязцев и архитекторы Нина Кузьмина и Ярослав Афанасьев.

Мы побывали в мастерской скульпторов и попросили их рассказать о том, как рождался замысел монумента и какие сегодня ведутся работы по его осуществлению.

«С правом выполнения памятника», — так есть фраза в решении жюри, — говорит Владимир Рязцев, — а это значит, что в процессе работы над монументом мы имеем право на поиск и уточнение образа, привязку монумента к местности... Однако мы будем следовать выбранному нами для памятника девизу: «Душой, перенесшей страдания, свобода обретенная».

На поиски образа женщины Востока нас вдохновили произведения и сам образ героини — Зулфия. Это они подсказали нам сюжет и композицию монумента.

Что касается основной идеи памятника, то ее можно прочесть в проекте, который одобрили жюри. Женщина-трибун, эгитатор захватывает своим движением, порывом, мыслью.

В ходе беседы выслушались весьма примечательная особенность работы художников над избранной темой. Оказалось, что для всего авторского коллектива — победителей конкурса — тема освобожденной женщины Востока была делом случая.

Все они — порознь и вместе — шли к ней на протяжении многих лет, упорно, шаг за шагом.

Леонид Рязцев удачно дебютировал в этой теме своими лирическими: «Бабий бунт», «Либбиз», «Сброшенная парандуза». «Портрет Зулфии...» — вспомина-

«Из родного села в город едут старик Егорович, колхозный бригадир Николай Иванович и механик Зулфия...» — так начинается повесть «Скорбящая земля» Бориса Сабурова, которую вы видите на снимке.

«Мучительно не быть в состоянии верно воспроизвести то, что красиво чувствуешь внутри себя...» — писал К. С. Станиславский, привлекая внимание к ежедневной тренировке, и объективно и профессионально мастерства.

«Лишь смелое сочетание совершенной актерской техники и богатого внутреннего мира рождает полноценные сценические образы. Вот уже в течение более чем 25 лет получает радость от встречи с искусством Михаила Филипповича Мансурова ташкентский зритель. Его, актера Государственного русского академического театра драмы имени Горького, народный артист республики, знают люди старшего поколения, в образах созданных им, пытаются найти ответ на свои вопросы молодежи.

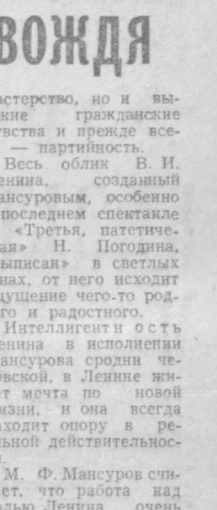
В числе смуглых Мансуровым ролей особое место занимает образ коммуниста, партийного руководителя. Плетень — председатель колхоза из «Содатских вдов» И. Анидилова, Малинин — партийный работник из «Маленькой докторши» К. Симонова, Соломахи, — секретарь парткома из «Протокола одного заседания» А. Гельмана... Все эти роли, особенно любимые зрителем, в себе несут высокую принципиальность, гуманизма и человеческую тайну.

Работа над такими ролями была для артиста подготовкой и еще более высокой ступенью творчества — созданию образа В. И. Ленина. К этой работе актер пришел в зрелом возрасте — с правом сердца и зрелища.

Играл роль вождя пролетарской революции, актер продемонстрировал не только свое

МОСКВА. Экспериментальный завод Всесоюзного научно-исследовательского института антибиотиков — не совсем обычное предприятие. Здесь испытывают и обрабатывают технологическую изготовления лекарств, создаваемых учеными, и выпускают опытные партии медикаментов, многие из которых получены впервые.

С самого начала этого года химики взяли хороший темп работы. В коллективе решено, добавив снижения себестоимости медикаментов, уже в начале октября 1978 года выпустить сверхплановой



НА СНИМКЕ: на переднем плане — мастер А. Данилов (слева) и аппаратчица Л. Волкина за подготовкой партии лекарств.

Мастера сцены
СОЗДАВАЮТ ОБРАЗ ВОЖДА

«Мучительно не быть в состоянии верно воспроизвести то, что красиво чувствуешь внутри себя...» — писал К. С. Станиславский, привлекая внимание к ежедневной тренировке, и объективно и профессионально мастерства.

«Лишь смелое сочетание совершенной актерской техники и богатого внутреннего мира рождает полноценные сценические образы. Вот уже в течение более чем 25 лет получает радость от встречи с искусством Михаила Филипповича Мансурова ташкентский зритель. Его, актера Государственного русского академического театра драмы имени Горького, народный артист республики, знают люди старшего поколения, в образах созданных им, пытаются найти ответ на свои вопросы молодежи.

В числе смуглых Мансуровым ролей особое место занимает образ коммуниста, партийного руководителя. Плетень — председатель колхоза из «Содатских вдов» И. Анидилова, Малинин — партийный работник из «Маленькой докторши» К. Симонова, Соломахи, — секретарь парткома из «Протокола одного заседания» А. Гельмана... Все эти роли, особенно любимые зрителем, в себе несут высокую принципиальность, гуманизма и человеческую тайну.

Работа над такими ролями была для артиста подготовкой и еще более высокой ступенью творчества — созданию образа В. И. Ленина. К этой работе актер пришел в зрелом возрасте — с правом сердца и зрелища.

Играл роль вождя пролетарской революции, актер продемонстрировал не только свое

ХОККЕЙ ПРИГЛАШАЕТ К ТВОРЧЕСТВУ

(РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЕРЕД МИРОВЫМ ЧЕМПИОНАТОМ В ПРАГЕ)

Советские хоккеисты второй раз подряд выиграли мировой чемпионат для молодежных команд. Они уверенно опередили участников финального турнира — шведов, канадцев и команду ЧССР, сумев забить в отборочных и решающих играх больше всего шайб (50), и не потеряли в финале ни одного очка. Два советских хоккеиста — вратарь Тыхных и защитник Фетисов — вошли в состав команды «звезд», а нападающие Шкурдук и Макаров стали вторым и третьим бомбардирами турнира вслед за канадцем Греком, сумевшим опередить в этом состязании всех.

Вторая подряд победа молодежной команды СССР на высшем уровне позволяет сделать вывод, что у нас готовится достойная хоккейная смена. Вместе с тем успех молодых хоккеистов заставляет еще раз вспомнить о том, что сборная СССР уже дважды подряд проиграла высший титул на мировых чемпионатах и пока не сумела вернуть себе те позиции беспорочного лидера, которые она занимала в течение целого десятилетия: с 1963 по 1972 год.

Чем объяснить, что сборная команда нашей страны за последние годы выступала не лучшим образом в мировых турнирах? Только ли превращением спортивной судьбы? Или в этом явлении можно усмотреть какие-то закономерности, имеющие долговременный характер? Бесспорно, что уровень игры сборной ЧССР в шведской «Тре крунур» за последние годы вырос, и сегодня мы не видим того превосходства советских хоккеистов, какое наблюдалось во второй половине 60-х годов. Свое заметное влияние

оказывает на характер мировых турниров и участие в них североамериканских профессионалов. Силы претендентов на высшие титулы выравнивались, и все чаще победа зависит от умения игроков и, особенно, тренеров, максимально использовать слабые стороны соперника и свои собственные плюсы.

Советский хоккей всегда жил атакой. И вспоминаю о победном десятилетии, поклонники хоккея в СССР называют в качестве героев прежде всего форвардов: Альметова, Старшинова, братьев Майоровых, Фирсова, Вилкулана, Якушева и других. Все это нападающие энстраклассы, и их вклад в общий успех казался преобладающим, хотя в те годы в сборной СССР играли такие «звезды» обороны, как Иванов, Рагулин, Давыдов, Кузькин. Но о защитниках вспоминают реже, потому что не они тогда делали погоду в команде.

Правда, и в те годы случалось, что наша сборная проигрывала на мировых чемпионатах, чаще всего команде ЧССР. Советские хоккеисты шли в атаку, владели инициативой, но их соперники умело использовали контратаки, добиваясь победы за счет надежной обороны. Почти всегда после таких уроков заговаривали о том, что хоккей складывается не только из искусства атаки. Но приходили новые матчи, следовали новые победы, и о неудачах быстро забывали. Став на атаку вполне оправдывала себя.

Ныне положение изменилось. Две убедительные победы «Тре крунур» над сборной СССР на мировом чемпионате в Вене, лишившие советских хоккеистов золотых медалей, показали,

что атака — это еще далеко не все. Основа успешной атак — четкая игра в обороне. Наставник «Тре крунур» Ханс Линдберг так и говорит: «Я готов отдать инициативу, готов обменяться с тем, чтобы в нужный момент нанести ответный удар».

Точку зрения Линдберга разделяет и тренер сборной ЧССР Карел Гут, уделяющий много внимания игре команды в обороне. Гут считает, что защищаться надо начинать — в чужой зоне, защищаться активно, не давая сопернику показать в атаке всю свою мощь. Стабильность успехов команды Карел Гут связывает в первую очередь со стабильностью обороны.

Игры декабрьского приза «Известий» в Москве еще раз подтвердили, что в современном хоккее проблемы построения активной обороны имеют едва ли не решающее значение. Сборная ЧССР, ставшая победительницей розыгрыша приза «Известий-77», обыграла сборную СССР со счетом 8:3. На московском льду советские хоккеисты никогда не терпели такого сокрушительного поражения. А ведь инициативой и территориальным преимуществом почти в течение всего матча владела сборная ЧССР.

Новый наставник нашей сборной команды Виктор Тихонов избрал главным своим оружием, как и его предшественники, атаку, открыл, темповый хоккей. Стремился усилить наступательную мощь команды, Тихонов пробует в сборной вариант игры с четырьмя тройками, который он с успехом применял, руководя рижским клубом «Динамо». Новую тактику команда от-

тачивала и на призе «Известий» и во время январского турнира по Японии, США и Канаде. Итог этого турнира в целом вполне удовлетворителен (восемь побед и одно поражение), однако по его результатам нельзя предвидеть того, как сложится борьба на предстоящем в апреле пражском чемпионате мира. Даже располагая четырьмя хорошими тройками нападения, советской команде вряд ли удастся удивить соперников темпом своих атак и подвигать их волю к сопротивлению.

Наставники сборной СССР признают это теперь, без всяких оговорок. Вот одно из высказываний самого Тихонова: «Мы должны, как выясняется, не только взламывать оборонительные редуты, но и при необходимости строить их сами. К сожалению, далеко не все наши игроки умеют это делать. Надо их учить».

Понятно, что процесс обучения требует времени, но слово сказано, а зная свои недостатки — значит наполнить их исправит. Можно надеяться, что на чемпионате мира в Праге сборная СССР покажет более строгую и эффективную игру в обороне, что позволит ей с большей уверенностью бороться за возвращение себе титула мирового чемпиона. Во всяком случае, хоккей приглашает тренеров советской команды к творчеству, к поиску новых путей усиления игры команды, к тому, чтобы внести в этот популярный спорт новые тактические веления.

Д. РЫЖКОВ,
хоккейный обозреватель
газеты «Советский спорт»,
специально для АПН.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

ВЫПУСКАЕТ НА КИНОЭКРАНЫ ГОРОДА НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СУДЬБА



(ПО МОТИВАМ ВТОРОЙ КНИГИ ОДНОИМЕННОГО РОМАНА ПЕТРА ПРОСКУРИНА.)
Авторы сценария — Петр ПРОСКУРИН, Евгений МАТВЕЕВ.
Режиссер-постановщик: Евгений МАТВЕЕВ.
В ролях: Евгений МАТВЕЕВ, Зинаида КИРИЕНКО, Ольга ОСТРОУМОВА, Юрий ЯКОВЛЕВ, Валерия ЗАКЛУННАЯ, Альгимантас МАСЮЛИС, Вадим СПИРИДОНОВ, Владимир САМОИЛОВ, Георгий ЮМАТОВ.



Этот двухсерийный фильм, поставленный по второй части романа П. Проскурина, является продолжением фильма «Любовь земная». Здесь те же герои — Захар Дерюгин, его близкие, односельчане, партийные и советские работники. На мирную советскую землю обрушилась война, круто повернув судьбы людей. Захар Дерюгин одним из первых ушел на фронт, оставив в селе самое дорогое — жену Ефросинью, четырех сыновей. Здесь же остается Маня Поливанова, его большая любовь.

Производство киностудии «МОСФИЛЬМ».



ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
10 февраля в 20.00,
11 февраля в 17 и 20.00
КОНЦЕРТЫ
АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ТАТАРИИ.
УЧАСТВУЮТ:
заслуженный артист ТАССР — Габулла РАХИМКУЛОВ;
солисты — Х. ТЕМИРГАЛИЕВА, Р. ХАЛИУЛЛИНА, Р. САЛЖОК
В СОПРОВОЖДЕНИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ДУСЛЫК».
Билеты продаются с 14.00.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ И РЕМОНТНО-СНАБЖЕНЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ТИПОГРАФИЯ
ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП УЗБЕКИСТАНА
ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТРАФАРЕТНЫХ ФИРМЕННЫХ ТАБЛИЧЕК
НА СТАЛИ, ЦИНКЕ, ЖЕСТИ И ЛАТУНИ,
предназначенных для машин, оборудования, товаров и других изделий массового производства.
Материал предоставляет типография, оплата за изготовление по прейскуранту.
Большие партии заказов иностранных предприятий будут отправляться по железной дороге.
За справками и заказами обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, производственный отдел. Телефон 33-29-27.

ТЕАТР
9 ФЕВРАЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШЕБОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОИ — Князь Игорь.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Золотая стена.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Валентина и Валентина.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ — Сильва.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Р. В. С.

ЦИРК
8 и 9 ФЕВРАЛЯ в 19.30
цирковое представление с участием популярных клоунов Станислава ШУКИНА и Валерия СЕРЕБРЯКОВА.

ВИНО
8 ФЕВРАЛЯ
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Вооружен и очень опасен (большой зал), Испытание любви (малый зал, днем и вечером).
Вооружен и очень опасен: «МОСКВА» (18.20.00), «НУКУС» (19.20.45), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).
Кольца Альманзора; им. 50-ЛЕТИЯ ТАШКОВЕТА (по четным часам).

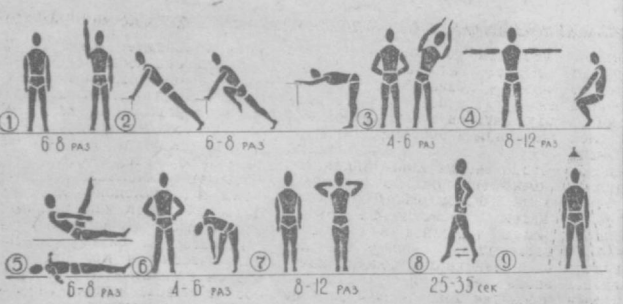
9 ФЕВРАЛЯ
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Вооружен и очень опасен (большой зал), Испытание любви (малый зал, днем и вечером).
Вооружен и очень опасен: «МОСКВА» (10.12.14.16.18.20.00), «НУКУС» (11.13.15.17.19.20.45), «ВОСТОК», «ЧАПКА» (днем и вечером).
Седьмое путешествие Синдбада: «ДРУЖБА» (по четным часам).

Госпожа Узбекской ССР, киностудия «Узбекфильм» и научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана выражают глубокое соболезнование актрисе студии киноактера А. Юнусовой по поводу смерти ее матери
Фатимы Ахмедовны АБАСОВОЙ.
Ректорат, бухгалтерия и общественные организации Ташкентского политехнического института им. А. Р. Веруни извещают о кончине старшего бухгалтера, пенсионера Полныи Григорьевны СИГАЛ и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Утренний комплекс

Предлагаем вашему вниманию комплекс утренней гимнастики. Его могут выполнять как дети, так и взрослые. Один совет. Многие жалуются на монотонность утренней зарядки. Выключите во время ее барду, ритмичную музыку — и ощущение монотонности исчезнет. Вначале ходьба на месте 40—60 секунд.

- Исходное положение — ноги врозь, руки опущены. 1—2 — поднять левую руку вверх, правую — отвести назад, пальцы в кулаки, подтянуть — вдох. 3—4 — вернуться в и. п. — выдох. То же, смена положения рук.
- И. п. — занять положение упора у стола. 1 — согнуть левую ногу — колени к груди. 2 — выдох. 3 — опуститься на всю ступню, наклонить туловище вперед (руки на опоре). 4 — и. п. То же, начиная с другой ноги. Дыхание произвольное.
- И. п. — ноги врозь, руки согнуты за спиной. 1—2 — наклонить туловище влево, хлопнуть в ладоши над головой — выдох. 3—4 — вернуться в и. п., — вдох. То же, с наклоном вправо.
- И. п. — ноги врозь — на ширине ступни, руки опущены. 1 — поднять руки в стороны ладонями вверх — вдох. 2 — присесть, руки на колени — выдох. 3 — встать, руки в стороны — вдох. 4 — и. п. — выдох.
- И. п. — лежа на спине, ноги вместе, руки в стороны. 1—2 — поднять левую ногу и хлопнуть под ней в ладоши — выдох. 3—4 — и. п. — вдох. 5 — поднять правую ногу и хлопнуть под ней



Принимай пополнение, «Самоход»!

По улицам, приглушая рожок могучего мотора, мягко натискивая богатый «Кировец». Он буксировал прицеп, над бортами которого едва возвышались старенький «Фордзон» — внук с почтением вез по городу своего дедушку. Такие вот наущивались теперь мальшам стальных лапай прославленный завод за Нарской заставой выпускал на заре коллентизации. Невелика, всего восемнадцать лошадиных сил была мощность «Фордзона-лутиловца», но ведь с него началась «родословная» нынешних 300-сильных «Кировцев»!

Не один месяц потратил И. Фоминих, председатель ленинградского клуба «Самоход», объединяющего энтузиастов по сборнику и реставрации старой автомобильной техники, на поиски трактора-ветерана. Обнаружил он его в Эстонии. Трактор «Фордзон» потопил семья лыжников и мотоциклистов, берямо сохранившихся членами «Самоходов».

В. ГАМШИН,
корр. ТАСС.
Ленинград.

Неосторожность, или...

Да, факты говорят о том, что это произошло не случайно. «ЧП» можно было ожидать каждый день. При расследовании пожара, который произошел 24 января в 1-м Карасайском проезде на складе текстильно-галантерейного объединения «Учун», было установлено, что сляд этот уже давно превратился в «набачон» для распятия спиртных напитков. Здесь, ежедневно собиравшись грузинским объединением Г. П. Сенкина, П. С. Ходжаева, Ю. И. Секина, А. Я. Синдорос. Кстати, последний является бригадиром грузинской и по совместительству — начальником охраны филиала. Вот при его-то непосредственном попуществе рабочие в любое время беспрепятственно покидали территорию объекта и наносили визиты в продовольственные магазины. Загрузившись бутылками, они собирались в склад на перемы.

Отсутствие надлежащей трудовой дисциплины, контроль

за работниками со стороны руководства предприятия сказались и в день расследования пожара. Отдельных рабочих в этот день на месте не оказалось.
Пожар, как было выяснено, произошел от брошенного кем-то горящего окурка. Только по чистой случайности пожар не принял крупных размеров — он был вовремя обнаружен и ликвидирован. Но случившееся все показало, что халатное отношение отдельных работников к своим обязанностям может привести в конце концов к большой беде. Руководству производственного объединения «Учун» необходимо принять самые серьезные меры по повышению трудовой дисциплины на предприятии и усилению противопожарной безопасности.

М. ИВАНОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СРЕДА — 8 ФЕВРАЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
17.30 «Жизнь науки». 18.00 «Отвечайте, горнисты!». 18.30 Новости. 18.40 «Бумажная слалом». Мультипликационный фильм. 18.45 «На трассе плато океана». О буднях гражданской авиации. 19.30 Тираж «Спортлото». 19.40 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Черный хлеб» (Франция). 2-я серия. «Дом среди джунглей». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Чемпионат СССР по баскетболу. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — «Динамо» (Москва). Передача из Ленинграда. 22.35 Концерт народной артистки СССР И. Архиповой. 23.35 Новости.

«Ленинградский университет миллионеров». «Мировое революционное движение на современном этапе». 19.05 «Ахборот» (рус.). 19.20 А. Вышинский «История с метриками». Премьера телевизионного спектакля. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Экспресс». Телевизионный фильм. 21.00 Концерт заслуженных артистов УзССР Уриза Керемчикули и Фезил Белловова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «План трех лет пятилетия и годовщина Конституции СССР». 22.15 По званию телезрителей. «Хожение по мухам». Худ. фильм. 2-я серия. «Восемнадцатый год» (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Детская музыка». Телевизионный фильм-концерт для детей. 19.20 «Экран учителя». 19.50 Ташкентские новости. 20.10 «Неиссякаемые сокровища». 20.40 «Решение задач по геометрии». Учебная передача по биологии. 21.10 Для абитуриентов. Физика.

ЧЕТВЕРГ — 9 ФЕВРАЛЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Отвечайте, горнисты!». 10.25 «Черный хлеб». Телевизионный многосерийный

художественный фильм (Франция). 2-я серия. «Дом среди джунглей». 12.10 Концерт. 12.40 «Селадла и проблемы». 13.00 Программа из кинопопулярных фильмов. 13.50 С. Зельдин. «Солнечный палец». 18.45 «Алкоголизм и его лечение». 17.15 «Русская речь». 17.45 Концертный зал телевидения. 18.30 Новости. 18.45 «Хочу все знать». Киножурнал 18.55 «Ленинградский университет миллионеров». «Два рабочей минуты». В передаче принимает участие член-корреспондент АН СССР П. Г. Вунич, главный экономист завода АТЭ-1 Л. Г. Голохвастов, доктор экономических наук, профессор В. И. Майданчик. 19.25 Песни В. Соколовых. Седого исполняет заслуженная артистка РСФСР М. Пахомкина, народный артист СССР В. Вучич и эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Ю. Силингува. 19.50 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Черный хлеб» (Франция). 3-я серия. «Прощание с детством». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Концерт Эмил Гилельса в Большом зале консерватории. Передача 1-я в программе произведений Л. Ветховена и С. Про-