



СОЗДАТЕЛЯМ «ГОЛУБЫХ КОРАБЛЕЙ»

Сегодня

В МЕХАНО-СБОРОЧНОМ Цехе Ташкентского оптико-механического завода имени Ильича началась отладка трех агрегатных станков, предназначенных для завода «Ташсельмаш».

В счет второго полугодия

НА СЕГОДНЯ КОЛЛЕКТИВ ШВЕДСКОЙ ФИРМЫ «КРАСНАЯ ЗАРЯ» ИЗГОТОВИЛО 5 ТЫСЯЧ ПАРТОВ В СЧЕТ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ.

В ЧЕСТЬ ГОДОВЩИНЫ ГОЭЛРО

К ПЯТИДЕСЯТИЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО ПЛАНА ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ — СВЕРХПЛАНОВЫЙ ЭНЕРГОБЛОК. Такой подарок годовщине ГОЭЛРО готовит строитель Ташкентской ГРЭС.

ТРУДЯТСЯ ПО-ХОЗЯЙСКИ

Над верстаком склонился слесарь С. Джелдубеев. Он реставрирует вышедшие из строя машины ГАЗ-51.

За что бы ни взялся, все спорится в его руках. Не так давно база испытывала острый недостаток в вышедших из строя машин.

Подшипников позволяет в год экономить 1,600 рублей. Более десяти лет на базе трудится вулканизатор Ф. Горкун.

Семью силами восстановили их, привели в порядок, сделали из них мусоровозы.

К НОВЫМ РУБЕЖАМ

Больших успехов в труде добились рабочие второго строительного управления треста № 153.

НАГРАДА — ВЫМПЕЛ ЦК ВЛКСМ

Комсомольская организация ГКТБ машиностроения по праву считается лучшей в Кировском районе.

ТАШКЕНТ — МИРУ

По просьбе зарубежных фирм. Путевку на поля Туниса получил «Узбекистан» — самая производительная в мире хлопководческая машина.

ТОЛЬКО ВТОРЫЕ

В Ташкенте, во Дворце спорта «Юбилейный» завершился матч за Кубок СССР по футболу.

По просьбе зарубежных фирм

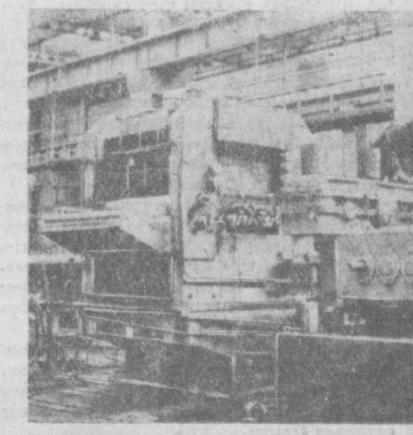
Путевку на поля Туниса получил «Узбекистан» — самая производительная в мире хлопководческая машина.

на хлопковых плантациях Болгарии, Кубы, Объединенной Арабской Республики, Югославии и других стран.



От наростков в этом году в Нью-Йорке уже погибло 377 человек. В 1969 году в городе было зарегистрировано 950 смертельных случаев.

Чехословацкая социалистическая республика. 80 процентов продукции машиностроительного комбината в Дубнице поставляется предприятиям Советского Союза.



В матче «Динамо» — «Торпедо» преимущество одной из команд выразилось в крупном счете.

В клубе «Звезда Востока» состоялась конференция общества охраны природы.

ТАСС

Сегодня
«ПРАВДА»
публикует

Председатель Союзного исполнительного органа СФРЮ Мита Рибичич.

Понедельник территории Советского Союза, Президент Пангелая Ата Мохаммад Яхья Хан прислал с борта самолета Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и Председателю Совета Министров СССР А. И. Косыгину телеграмму с выражением искренней благодарности за великодушный и теплый прием, оказанный ему и сопровождающим его лицам в Москве и Ленинграде.

В Москву проедет в Монгольскую Народную Республику 27 июня прибыл Председатель Президиума Верховной Народной Республики Пал Лошонци.

Сегодня в Ленинграде открывается Всесоюзный слет пионеров.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

Для автоматизации производства

Сегодня

КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО ЗАВОДА «ЭТАЛОН» (БЫВШИЙ «УЗРЕМПРИБОР») ИЗГОТОВИЛ 33 ПРИБОРА В СЧЕТ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ.

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 151 (1219) ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ИЮНЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ЗАВОД — НОВОСТРОЙКЕ

Самая крупная гостиница «Узбекистан» в Ташкенте возводится невооруженным взглядом в районе сквера Революции.

Хроника культурной жизни

«Приглашение в театр»

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОЗДУХУ

Сегодня

«С чего начинается Родина?»

Подарок Союза художников

ЭКСПЕДИЦИЯ ОТПРАВИЛАСЬ В СТЕПЬ

Сегодня

На Кубок СССР по футболу

ПОЛУФИНАЛИСТЫ ОПРЕДЕЛЕНЫ

В минувшую субботу в различных городах страны состоялась пятая игра четвертьфинала розыгрыша Кубка СССР по футболу.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

В клубе «Звезда Востока» состоялась конференция общества охраны природы.

ТОЛЬКО ВТОРЫЕ

В Ташкенте, во Дворце спорта «Юбилейный» завершился матч за Кубок СССР по футболу.

ТАШКЕНТ — МИРУ

По просьбе зарубежных фирм. Путевку на поля Туниса получил «Узбекистан» — самая производительная в мире хлопководческая машина.

За образцовый общественный порядок

В ОПРОС о состоянии и мерах усиления борьбы с преступностью и нарушениями общественного порядка в Чиланзарском районе был рассмотрен на сессии районного Совета депутатов трудящихся.

В докладе председателя Чиланзарского райисполкома Б. Бурова был отмечен рост рядов народных дружинников и дозорных. Благодаря их активной деятельности в районе создана нетерпимая обстановка для нарушителей общественного порядка.

Депутаты заслушали доклад заместителя председателя постоянной комиссии райсовета по социалистической законности Т. Скаловой. Органами прокуратуры, суда (с участием широкой общественности), отделом внутренних дел проведены мероприятия, направленные на усиление борьбы с преступностью и хулиганством в районе. В этом деле принимают участие многие трудящиеся, коллективы предприятий. Организовано ночное патрулирование улиц.

Только в нынешнем году на Чиланзаре вновь создано 35 народных дружин в 1-м и 2-м кварталах, в махалля «Метвозер». Теперь в 77 дружинах насчитывается более 3.600 человек. Активную деятельность развернула дружина института народного хозяйства, штаб которой возглавляет К. Дадабаев.

В районе есть немало отличных активистов-доблестелей общественного порядка. Комсомолец В. Анисимов — командир дружины на 26 квартале. Им в этом году задержаны десятки хулиганов, нарушителей общественного порядка, пьяниц. Или командир народной дружины на заводе пластмассовых изделий Г. М. Гадиллов, участвующий в общественной работе десятком лет. В апреле им задержаны два крупных грабителя, розсылом которых занимались следственные органы.

Несколько раз задержан студент комсомолец Ю. Исаяв.

Спокойно в махалля имени У. Юсупова, и в этом заслуга председателя махаллинского комитета коммуниста А. Шалулатова.

Вместе с тем докладчики и участники сессии отметили ряд недостатков в деле охраны общественного порядка в районе. Вскрыть их помогли выступления на сессии депутатов Е. Кравченко, А. Шарипова, прокурора района И. Бокереева, председателя домового комитета при ЖЭК № 2 Ж. Г. Гадиллова, председателя добровольной народной дружины завода пластмассовых изделий Г. М. Гадиллова, участвующий в общественной работе десятком лет.

По обсужденному вопросу принято постановление, направленное на создание образцового общественного порядка в Чиланзарском районе.

ЛЕНИНСКИЙ СТИПЕНДИАТ

ПРОЕКТ машинного орошения земель колхоза «Кызыл юлдуз» Шахриабдинского района Кашгарской области с применением новейших методов гидравлического и статистического расчета логотоз — на такую тему последнюю студенческую работу выпускник института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства молодой коммунист Эрнзар Махмудов. Сам он вырос в колхозе «Кызыл юлдуз». Приезжая домой на каникулы, на производственную практику, он видел, как широким фронтом развертывается наступление на Каршинскую степь, как распахивается объем земельных работ, работ по механизации, гидро-

техническому строительству. И внесил первый свой скромный вклад. Будучи третьекурсником, работал техником в Каршинской изыскательской партии, а на следующей год — старшим инженером-дублиром в Шахриабдинском районном отделе водного хозяйства.

Опытный педагог кафедры гидравлики Рахитдин Мухитдинов Кариню предложил Эрнзару заняться гидравлическим статистическим расчетом каналов и лотков. По этой проблеме он уже выступал с докладом в Ашхабаде на межвузовской конференции студентов сельскохозяйственных вузов республики Средней Азии и Казахстана.

Занятия с доцентом Р. М. Каримовым помогли ему предложить новый вариант линейки для гидравлического расчета каналов и лотков при криволинейном сечении. Это во многом упрощает расчеты и помогает быстрее решать ряд инженерных задач по эксплуатации оросительных систем.

По этой теме Эрнзар защитил дипломный проект, а в дальнейшем, возможно, это станет основой и более глубокого исследования; выпускник гидрометеорологического факультета Э. Махмудов рекомендован в аспирантуру.

Товарищи по учебе всегда удивлялись, как Эрнзару удается найти время не только для учебы, но и для большой общественной работы. На втором курсе коммунисты избрали его партруководом, на следующей год — членом партийного бюро факультета, а на четвертый — ввели в состав парткома института. Там ему поручили руководство культурно-массовой работой в общежитии, где живет Эрнзар. Ему близки и понятны запросы студентов. Смотря на лучшую комнату или стонгазету, на интересную программу художественной самодеятельности, читательские конференции, встречи со знатыми гидротехниками республикан, вечера интернациональной дружбы — немало труда во все это вложил молодой коммунист.

Нынешний год для Эрнзара особенный. В год Ленинского юбилея среди других студентов сельскохозяйственных вузов страны была присуждена стипендия имени В. И. Ленина и ему, Э. Махмудову. И он стремится быть достойным этой высокой чести.

На втором курсе коммунисты избрали его Л. БЕЛЯВСКИЙ.



Специалистом высокого класса является телеграфиста - 159-го отделения связи Т. Кобылянская. Ежедневно она принимает и передает большое число телеграмм. Фото А. Чаплыгина.

Гражданская оборона

ВАЖНОЕ ДЕЛО

ИЗУЧЕНИЕ вопросов гражданской обороны в школе является составной частью образования и занимает важное место в подготовке учащихся и защите от оружия массового поражения, а также способствует их военно-патристическому воспитанию.

В 1969/70 учебном году подготовка учащихся школ была организована намного лучше, чем раньше. Этому способствовала подготовка на областных курсах гражданской обороны автудучих районов, директоров школ, преподавателей 9-х классов и классных руководителей 8-х классов.

Большим вкладом в повышение уровня преподавания предмета гражданской обороны являются введение в несколько школ города специального предмета, начальной военной подготовки. Военную школу — заместители директоров по военно-патристическому воспитанию в этих школах проводят занятия на высоком учебно-методическом уровне с использованием кино и диафильмов.

Хорошо провед в мае открытый урок военную среднюю общеобразовательную школу № 55 Кировского района старший лейтенант запаса Э. Бекмамедов. Тема урока — «Приборы радиационной и химической разведки дозиметрического контроля».

Тщательная подготовка обеспечила надежность и высокую устойчивость предмета учащимся.

Участники открытого

ма. В настоящее время в этих школах положение улучшилось, однако, классов по гражданской обороне до сих пор нет. В ближайшем году особенно активно проводятся гражданская оборона и спортивная игра «Зарница», в которой также отрабатываются вопросы гражданской обороны. Юнармейцы на учебных предопределенных участках зарекомендовали себя, участвуя в санитарных дружинах и отрядах.

Юнармейцы по руководством инструкторов преподавателей в большинстве своем являются примером, изучают поразительные факторы ядерного оружия и средства защиты от него, тренируются действовать по сигналам гражданской обороны, умеют оказывать взаимопомощь и взаимопомощь.

В июне на территории Табьентского Высшего Общеобразовательного училища имени В. И. Ленина проводили заключительные соревнования «Зарница». Лучшие результаты показал отряд юнармейцев школы № 161 Хамзинского района. Ребята этой школы будут защищать честь города на Республиканских соревнованиях.

Окончился учебный год. Летняя оздоровительная кампания (в лагерях, на площадках и туристических походах) представляет большие возможности для организации военно-патристического воспитания и обучения по гражданской обороне. Обучение в пионерских лагерях поможет закрепить знания и навыки, полученные ими в школах. Эта работа должна проводиться путем организации викторин, игр, походов «Зарница», в которой также отрабатываются вопросы гражданской обороны. Юнармейцы на учебных предопределенных участках зарекомендовали себя, участвуя в санитарных дружинах и отрядах.

Юнармейцы по руководством инструкторов преподавателей в большинстве своем являются примером, изучают поразительные факторы ядерного оружия и средства защиты от него, тренируются действовать по сигналам гражданской обороны, умеют оказывать взаимопомощь и взаимопомощь.

В июне на территории Табьентского Высшего Общеобразовательного училища имени В. И. Ленина проводили заключительные соревнования «Зарница». Лучшие результаты показал отряд юнармейцев школы № 161 Хамзинского района. Ребята этой школы будут защищать честь города на Республиканских соревнованиях.

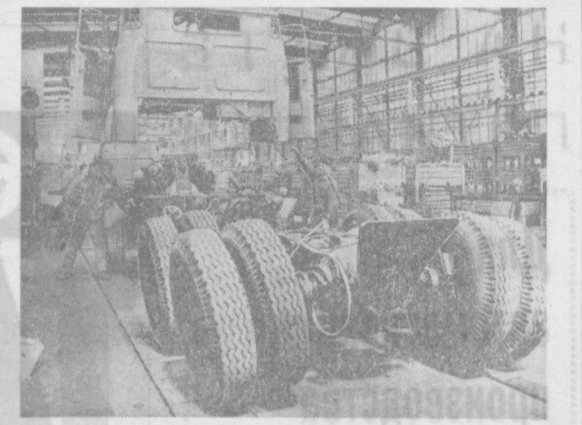
Окончился учебный год. Летняя оздоровительная кампания (в лагерях, на площадках и туристических походах) представляет большие возможности для организации военно-патристического воспитания и обучения по гражданской

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Новый мост

БЕЛГРАД. Принято решение о строительстве нового автодорожного моста через Дунай у югославского города Илок. Несколько бетонных опор будут держать три мостовые фермы длиной 645 метров.



ЧССР. 900 двенадцатитонных грузовых автомашин «Татра-138» поставит в этом году в Советский Союз старейшее чехословацкое автомобильное предприятие «Татра-Копршивнице». Завод год от года расширяет производство. По сравнению с 1950 годом объем выпуска его продукции удвоился. НА СНИМКЕ: сборка грузовых автомашин «Татра-138». Фото ЧТК—ТАСС.

Есть болгарский дивинил

СОФИЯ. На сооружаемом с помощью Советского Союза Бургасском заводе по производству синтетического каучука впервые получен первый болгарский дивинил — важнейшее сырье для производства синтетического каучука.

На первых порах цех будет давать 10 тысяч тонн дивинила в год. Основным потребителем дивинила будет завод в городе Видине — крупный производитель автомобильных шин.

Растет выпуск «Икарусов»

БУДАПЕШТ. Венгерские автобусы марки «Икарус» пользуются успехом во многих странах. Производство этих быстрых и комфортабельных автобусов, завоевавших себе популярность далеко за пределами Венгрии, постоянно увеличивается. В прошлом году предприятие выпустило 4.800 автобусов, а в нынешнем — производство машин увеличится более чем на 30 процентов.

ШИТО БЕЛЫМИ НИТКАМИ

ФРИТАУН. Известие о том, что правительство Англии намерено возобновить поставки оружия в Южно-Африканскую Республику, произвело впечатление разрывавшей бомбы, — пишет в передовой статье «Сьерра-леонская правительственная газета» Деял мейл.

Обоснования, приводимые консерваторами для отмены эмбарго на поставки оружия расистскому режиму ЮАР, подчеркивает «Деял мейл», являются насквозь лицемерными и лживыми. Они заявляют, что британское оружие будет якобы использоваться ЮАР только «для внешней обороны», — пишет газета. Однако всем известно, что произошло с оружием, предоставленным Португалией под тем же предлогом державам НАТО. Об этом достаточно спросить африканцев, проживающих в португальских колониях в Африке, где оружие НАТО используется для уничтожения мирных деревень.

Не вызывает сомнения и то, подчеркивает газета, что южноафриканские расисты будут использовать английское оружие по своему усмотрению, т. е. против африканских борцов за свободу.

ИЩУТ РАБОТУ

САНТЬЯГО. 70 тысяч безработных насчитывалось в чилийской столице в марте текущего года, сообщает институт экономики и планирования при Чилийском университете. Это составляет 6,8 процента всего работоспособного населения города. Четвертая часть безработных — молодые люди. На поиски работы, говорится в сообщении, уходит в среднем 8—9 месяцев.

РАСИСТСКИЙ «БИЛЛЬ О КРОВИ»

ВЬЮ-ПОРК. Расисты южного штата Луизиана вновь показали свой звериный оскал. Малата представителей законодательного собрания этого американского штата отклонил законопроект об отмене закона 1938 года, согласно которому кровь доноров-негров считается непригодной для переливания белым американцам. Проект закона был предложен единственным негром — членом палаты представителей Эрнстом Морналом.

Однако законодатель-расисты, составленный подавляющее большинство в палате, отклонил законопроект. Один из законодателей, Арчи Дэвис, выступая против законопроекта, заявил, что он хотел бы видеть свою семью лучше мертвой, чем получившей хоть каплю негритянской крови.

Совсем недавно та же палата представителей штата Луизиана приняла решение о том, что «американец более чем с одной тридцатой второй частью негритянской крови не может считаться белым».

ИЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В. И. ЛЕНИНА В ФРГ

БОНН. Впервые в Западной Германии издательство «Ферлаг-марксистеосе блеттер» выпускает шеститомное собрание сочинений В. И. Ленина. Первые два тома уже вышли в свет.

Как подчеркивает орган Германской коммунистической партии «Утисере цайт», с именем В. И. Ленина связана целая революционная эпоха. В. И. Ленин, пишет газета, дал ответ на самые актуальные вопросы, поставленные ходом исторического развития. Он всесторонне развил теорию социалистической революции и строительства социалистического общества. В. И. Ленин вооружил русское и все международное революционное движение научной стратегией и тактикой. Он стоял во главе борьбы рабочего класса за осуществление идеалов социализма.

КНИГИ—НАРОДУ

ЛА-ПАС. «Книги — народу», под таким девизом будет работать открывшийся в столице Боливии «Банк книг». Главная его задача — финансирование кампании по борьбе с неграмотностью, повышению культурного уровня народа, созданию новых библиотек, а также обеспечение учебниками и пособиями студентов и школьников, не имеющих средств на их приобретение.

Выступая на открытии банка, президент страны Овандо Кандия подчеркнул, что борьба с неграмотностью в Боливии означает борьбу за подлинную свободу и независимость страны.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРУ

ЛИМА. В Перуанских сельскохозяйственных районах Кабальти, Туман и Ларедо созданы три новые кооператива. На церемонии передачи кооперативам прав на владение земель выступил министр сельского хозяйства Хорхе Барандиран Пагадор. Он заявил, что правительство Перу непреклонно в своей решимости продвигать преобразования в сельском хозяйстве. Все вновь созданные кооперативы, сказал министр, будут принадлежать трудящимся и управляться избранными ими же административными советами. Он подчеркнул, что правительство Перу будет решительно пресекать попытки саботажа аграрной реформы. Министр сообщил, что к концу 1972 года аграрной реформой будет охвачена вся территория, и в стране не останется ни одного помещичьего хозяйства.

ПЕРВЫЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

ПАРИЖ. «Торговля и сотрудничество» — так называется журнал франко-советской торговли, первый номер которого только что вышел из печати. Журнал будет публиковать разнообразную информацию, посвященную развитию экономических отношений между Францией и СССР на высоком уровне и служат интересам обеих стран.

СПРАВЕДЛИВАЯ КРИТИКА

МОНТЕВИДЕО. Сенатор правящей партии «Колорадо» Сельмар Мичелли выступил в уругвайском парламенте с резкой критикой в адрес Организации американских государств (ОАГ). Он подчеркнул, что вся деятельность ОАГ и соглашения между США и странами Латинской Америки служат в первую очередь интересам Соединенных Штатов. Он решительно осудил также вмешательство США во внутренние дела стран Латинской Америки и политику вооруженных агрессий, направленных на подавление национально-освободительного движения в латиноамериканских странах.

Сельмар Мичелли призвал уругвайское правительство выступить инициатором роспуска ОАГ.



Сельское хозяйство — основа экономики Бирмы. Государство уделяет большое внимание сельскохозяйственному производству. За последние годы увеличилась площадь орошаемых земель, строятся новые оросительные системы. Крестьянские кооперативы приобретают в кредит у государства сельскохозяйственную технику. НА СНИМКЕ: государственная МПС у г. Чаулаулау в Центральной Бирме. Фото Н. Новикова.

«ОХОТА ЗА ВЕДЬМАМИ» В БЕЛЬГИИ

БРЮССЕЛЬ. Бельгийская служба безопасности и полиция разработала целую систему «регистрации» лиц, подозреваемых в ведении «подвержной деятельности» или придерживающихся «левых» взглядов. Об этом сообщает в последнем номере журнала «Пуркуа па?». При каждой заставке полиция старается заподычь для «проверки» как можно больше удостоверенных личности. Агенты тщательно устанавливают фамилии «бунтарей» и участников демонстраций.

Более того, пишет «Пуркуа па?», служба безопасности тщательно регистрирует также фамилии лиц, совершающих поездки в социалистические страны. Их паспорта тайно фотографируются, например, в аэропорту при паспортном контроле.

Все собранные таким путем данные направляются на специальные перфорируемые карты и фиксируются в каталогах.

Таким образом, пишет журнал, достаточно вложить все эти карточки в электронно-счетную машину и можно будет получить полный список «бунтарей» или «подозрительных» лиц на каждый конкретный случай. Это может позволить, если потребуется, даже провести «превентивные» аресты.

Вербуют наемных убийц

ЛОНДОН. Наемники, участвующие в военных операциях в Биафре и Конго (Киншаса), вербуются сейчас для совершения кровавых преступлений в Камбодже. Английская газета «Гардиан» сообщает, что в последние два месяца около 50 наемников уже прибыли в Пномпень. Газета подтверждает сообщение гонимской газеты «Стар» о переломе наемников в Пномпень из Гонконга, куда они под видом туристов прибывают из Европы. «Гардиан» отмечает, что вербовка ведется в Брюсселе и Париже. Наемники, проживающие в Южной Африке и Родезии, пишет газета, также получили предложение участвовать в операциях в Камбодже.

Кампания по вербовке, сообщает «Гардиан», началась около двух месяцев назад. Наемникам обещано, что деньги за их «работу» в суммарно от 1.800 до трех тысяч фунтов стерлингов в месяц будут ежемесячно откладываться в банках Мадрида или Цюриха.

После подписания контракта, пишет газета, завербованные получают приказ группами по три-четыре человека следовать из Парижа или Женевы в Гонконг, где их ожидает билет на самолет в Пномпень.



ОАР. В апреле израильские самолеты «Фантом» американского производства совершили налет на население Бахр эль-Баир (губернаторство Шарния — в 80 километрах к северу от Каира). Израильские воздушные пилоты нанесли бомбовый удар по школе, где в это время было 89 мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 12 лет. В результате взрывного налета на мирное селение погибли 30 детей и 1 взрослый, 46 — ранены, из них 36 — детей.

НА СНИМКЕ: раненый арабский мальчик в госпитале города эль-Хусаяния недалеко от деревни Бахр эль-Баир, куда он был доставлен после налета израильской авиации. Телефото А. Кислова.

В выставочных залах столицы

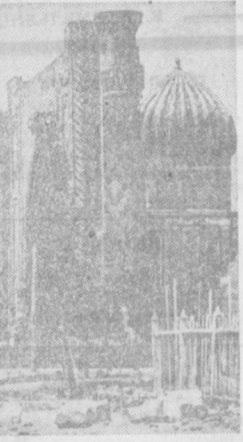
Шедевры древних зодчих — народное достояние

БОЛЬШОЙ популярностью пользуется выставка «Архитектурные памятники Узбекистана», открытая в экспозиционном

зале Дома архитекторов. Ее организаторы — Министерство культуры Узбекской ССР, главное управление по охране памятников и изобразительного искусства и Союз архитекторов Узбекистана.

На эти здания можно смотреть часами. И кажется, что они не сложены из кирпича, а изваяны скульптором из огромного камня, из цельного монолита. Уникальные сооружения всех

самаркандских зданий. Много труда в это сложнейшее искусство вложили керамисты народного художника Узбекистана устоюда Мухитдин Рахимов и народный мастер Азимурад Ходжаев. Многолетнее изучение изразцовой «одежды» зданий позволило создать все категории цветной плитки, все рецепты, утраченные в течение веков. Успешному ведению реставрационных работ помог расцвет прикладного и декоративного искусства Узбекистана. Прикладное искусство вошло в жизнь народа, ремесло передавалось от отца к сыну и от деда к внуку. Опыт, на-



«КРАСИВОЕ НАДО СОХРАНИТЬ. ВЗЯТЬ ЕГО КАК ОБРАЗЕЦ, ИСХОДИТЬ ИЗ НЕГО, ДАЖЕ ЕСЛИ ОНО «СТАРОЕ»».

В. И. Ленин.

эпох — античности, раннего, среднего и позднего средневековья — сохранились в Бухаре. Богатейшей отделкой славится бухарское медресе Абдул-Азизхана. Городом-музеем с единственным в республике архитектурным заповедником Ичан-Кала стала Хива. Хивинская архитектура ярка и самобытна. Она оставила нам непревзойденные образцы резьбы по дереву, ганчу и мрамору, красочных настенных росписей, росписей майолики.

Больших размеров достигла в Узбекистане реставрационная работа, особенно после принятого в мае 1968 года Закона Узбекской ССР «Об охране памятников культуры». В Самарканде организованы специальные мастерские по изготовлению фигурного кирпича и глазурированных плиток. Специалисты помогли раскрыть секреты древних красителей и прочной керамики. Возродилось производство реставрационного материала по древним образцам. Это позволило выполнить такие сложнейшие работы, как реставрация узорного ребристого купола Гур-Эмира, реставрация мавзолея Саманидов в Бухаре, минералогического комплекса Пахлавана Махмуда и множества других ценнейших памятников архитектуры. Возрождена изразцовая отделка

копленный и отобранный поколениями художников, стал достоянием наших дней, народные мастера обучили своему искусству десятки талантливых учеников.



НА СНИМКАХ: слева — жемчужина древней архитектуры Самарканда — комплекс Регистан — до и после реставрации; справа — в залах выставки.

Охрана памятников архитектуры в нашей республике стала делом всенародным. Ему придается большое государственное значение. Об этом свидетельствует тот факт, что вопросы охраны и реставрации памятников архитектуры и культуры стали предметом обсуждения на сессии Верховного Совета Узбекистана.

Сейчас на территории Узбекистана охраняется свыше 350 памятников древней архитектуры. Часть из них изучена и после реставрации получила вторую жизнь.

О том, как мы ценим и бережем народное достояние — шедевры древних зодчих, — рассказывает выставка в Доме архитекторов.

В. НИЯЗОВА.



С успехом идет на сцене театра «Еш гвардия» комедия Шухрата «Пятидневный жених». НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Ульмасхон — Ш. Махмудова, Азларбек — И. Хакимов, Мирзабахрав — Т. Садыхов. Фото С. Кагана.

Кино

ВСЕ КРАСКИ ОБРАЗА

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДИТ ЗРИТЕЛЬ НА ЭКРАНЕ

Искусство изменения человеческого лица с помощью грима имеет не менее глубокую историю, нежели само искусство перевоплощения, и таким был тонким и сложным не было оно у представителей театра, кино, предвзывает к нему несравненно более высокие требования. И естественно. Никакой театральный бинокль не может так приблизить к зрителю лицо актера, как крупный план в кино. Из картины в картину все более постигают искусство грима художники-гримеры «Узбекфильма».

Один из них — Георгий Сергеевич Заиров, человек, влюбленный в кинематограф и в свою профессию.

Еще в начале своего творческого пути, когда он попал в ученики к выдающемуся мастеру своего дела Н. К. Шемякину, ему пришлось работать над лентой о полководце Александре Пархоменко. Кстати, если говорить об учителях, то особую благодарность испытывают все работники гримерного цеха студии к ветерану из ветеранов Ерему Васкочникову Гаспаряну, который трудится на «Узбекфильме» с 1939 года. Он принимал участие в подготовке множества картин, в том числе трилогии К. Ярмаева о становлении Советской власти в Туркестане.

— Было время, — говорит Георгий Сергеевич, — когда гримировали по схеме: герой — красивый, обязательный, чарующий; злодей — страшный, отталкивающий, уродливый. Теперь такой подход к персонажу может вызвать только ироническую улыбку зрителя: в жизни сложнее. Значит и в кино должно быть по-другому. Вот почему, несмотря на 30-летний стаж работы в кино, я в каждом новом фильме как будто экзамен сдаю. Всегда вол-

нуюсь, когда иду на просмотр чужого материала.

— Во время работы над картиной «Дочь Ганга», — продолжает Заиров, — я прочел все произведения Тагора. Посмотрел много индийских фильмов. Изучил специальную литературу. И все-таки думал о гриме со страхом. Ведь в Индии кастовые различия настолько велики, что даже форма бороды и усов в них районах строго определена.

— Георгий Сергеевич, в каких фильмах вы еще выступаете в качестве художника-гримера?

— «Священная кровь», «Ташкент — город хлебный», «Сны Отечества», «Возвращаясь с солнцем», «Под палачом солнцем».

Мы уже сказали о добром наставнике всех начинающих, да и имеющих опыт художников-гримеров, о замечательном мастере Е. В. Гаспаряне. И Нелля Анисимовна Шуска («Душица и перья»), «Яблоки 41 года», «Интеграл», и Хусейн Абдуллаев («Навстречу советам», «Тайны пещеры Каниюта», «Скажите маузеру»), и Насреддин Сулейманов («Второе цветение», «Войди в мой дом»), и Хамидулла Тажиев («Генерал Рахимов», «Дилорам», «Минувшие дни», «Он был не один») — все они ученики Ерема Васкочникова.

— Огромное дело делают наши пастикоры, — говорит старший мастер гримерного цеха Анастасия Антоновича Тарасич, работающая на студии с 1936 года, — Нигора Ахмедова, Кутлуба Махмудова, Садик Нигматов, изготавливая отличные парики, бороды, усы, шиньоны.

...Бывает так, что лицо человека показывается на экране считанные секунды. Но чтобы сделать его предельно выразительным, художники-гримеры вкладывают большой труд.

К. НЕМРОВСКИЙ.

Знакомим с новой книгой

«СТИХИ, ПЕСНИ, СКАЗКИ»

ТАК назвал свою новую книгу стихов поэт Мстислав Левашов. Она посвящена Ленину. Большинство стихов в ней рассказывает об Ильиче — вожде и человеке, знакомит с его детством.

Нам путь сюда
Вережи узнавай,
Нас жанды встречи
В Горни привела.
И кажется,
Что утром в этом зале,
Ильич решал текущие дела.

Мстислав Левашов — поэт примечательный, самобытный. Его стихи занимают прочное место в советской поэзии. Свой творческий путь он начал в годы Великой Отечественной войны, в фронтовой печати. Затем книги поэта вышли в издательствах «Советский писатель», «Молодая гвардия», «Советская Россия», «Детиздат», «Еш гвардия».

Весь гонорар за книгу «Стихи, песни, сказки» автор передал в фонд строительства Дворца пионеров в Ташкенте.

П. КОНДРАТЬЕВ.

* М. Левашов. «Стихи, песни, сказки». Издательство ЦК ЛКСМ Узбекистана, «Еш гвардия», Ташкент, 1970 г.



ПЕСНЯ. (НАРОДНЫЙ ПОЭТ УЗБЕКИСТАНА — ЗУЛЬФИЯ СРЕДИ АРТИСТОВ УЗБЕКСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ).

Фотоотд К. Ромеева.

«ЦИРК НА ЛЬДУ»

ЕДИНСТВЕННАЯ в мире цирковая труппа на коньках, перед отъездом на длительные гастроли в США и Канаду, даст представления во дворце «Юбилейном». В них примут участие серебряные призеры мира, Европы и олимпийских игр, известные советские фигуристы Татьяна Жук и Александр Горелик.

Но «гвоздем» программы, несомненно, станет знаменитый аттракцион «Дрессированные медведи» под руководством А. Майорова. Мы увидим, как команды, составленные из топтыгиных, играют в хоккей.

Представление «Цирк на льду» поставлено заслуженным деятелем искусств РСФСР А. Арнольдом, а труппа — балетмейстером, народным артистом РСФСР В. Буржестером.

Хотя выступления «Цирка на льду» начнутся 10 июля, приготовления к ним идут уже полным ходом.

Н. ЕГОРОВ.



Горис Тормузин Корни Большого дерева

ИЗ НЕВЫДУМАННЫХ РАССКАЗОВ

Отец

СТАРИК искал самого главного начальника. В этой суматохе, которая царит на строительной площадке, старик выглядел чужим, растерянным.

— Вы воосторожной, дедушка, — предупредил парень в тубейке. — Машин...

Парень был курносый, с рогатыми веснушками на пуночных щеках.

Старик не обратил внимания на предупреждение. Он поначал головой и произнес:

— Нелзя так... Сгорить... Солнце в этом году злое... Надо голову беречь.

Парень, вероятно, как приехал в Ташкент, первым делом купил

тубейку. Тоненькая белая полоска осталась под рыжеватыми волосами. Лоб у парня пылал огнем. Вечером ожоги дадут о себе знать...

— А вы сами, дедушка?

— Я привик, — коротко ответил старик и попросил провести к «главному начальнику».

— Их тут много, — начал весело парень, но, взглянув на сосредоточенное лицо, изразанное морщинами, предложил. — Пойдемте.

У дощатого домика, сбитого на скорую руку, стояли два человека в соломенных шляпах.

Парень, вероятно, первым делом купил

три-четыре старшие рыжеватые парни.

— Пожалуйста, дедушка, проходите, — пригласил он и открыл легкую фанерную дверь.

— Откуда вы, дружка? — спросил старик.

— Из Белоруссии, — ответил бригадир. — Василем меня зовут. Фамилия Макаренчик.

— А мой Усманов, — сказал старик.

— Сына звали Кадыр Усманов Кадыр. Он погиб.

— Усманов? — переспросил бригадир. — Знаю, знаю, фамилия. Я... Ну, мы... замаялся он. — Когда пионерами были, музей в школе создавали. Бригадир поносился

на парня: не улыбаешься ли тот. Нет, стоит не шелохнувшись.

— Послушайте, дедушка. Это не ваш ли сын освобождал Белосток? Ну, конечно, Усманов...

Бригадир говорил возмущенно.

— Точно... Как сейчас помню... Усманов. Может, мне написать в школу?

— Не надо, сынок. Я знаю, где погиб Кадыр. Под Москвой. Точно знаю. А Усмановых много у нас в Узбекистане.

В домике стало тихо... Будто все трое сейчас прислушались к гулу машин, к далеким крикам людей, ко всему шуму, который врывается на строительные площадки с самого раннего утра.

Мой дом завтра уберают... — начал старик. — Это там, за арыком...

— Да, дедушка... сносят. — вздохнул бригадир. — Очень он старый. Не выдержит толчков, рассыплется.

— Я знаю... Я уехал оттуда... Пустой дом.

Бригадир и парень переглянулись. Они не понимали, чего же хочет старик.

— Мой Кадыр родился в этом доме, — заговорил старик. — В день его рождения я посадил дерево. Сейчас оно большое.

Он опять помолчал. Он будто стеснялся высказаться занятым людям свою просьбу.

— Сейчас это большое дерево. Очень крепкое. Крепкие у него корни. Оно простоят много лет.

Теперь бригадир пошел в чужое дело.

— Конечно, такое дерево нужно оставить, — сказал он.

— Спасибо, сынок. Я привик к этому делу. Я буду сюда часто приходить.

— Вы нам покажете дерево, отец?

Сейчас старик обратил внимание, что бригадир называет его отцом. А он, собственно, этот бригадир, ровесник Кадыру.

Таким вот молодым, почитаемым видел старик своего сына в последний раз.

— Знаток... А может, они имеют историческую ценность?

— Чепуха... Никакой ценности...

Пачи денег были старательно перевязаны.

Прораб Мипин взял одну из них, небрежно подкинул на ладони.

— Ведь собрал человек... Может, во всем себе откажывал... Хороший подарок?

— Кофу? — неосторожно спросил экскаваторщик.

— Тебе на свадьбу? Экскаваторщик покраснел, но ничего не ответил.

В вагончике стали перекладывать пачки старых денег. И вдруг...

— Ого! — пророб поднял мешочек. — Тяжелая штука... На маленький столик с приглушенным звоном высмались монеты.

— Любитесь! Цельный ящик денег, — восторгался тот. — Поднял ковш... Смотрю... Ну, думаю, что то редкое.

— Тоже мне деньги! — процедил сквозь зубы один из рабочих.

Пренебрежительный тон возмутил экскаваторщика.

— Олег! Где ты? К тебе пришли.

Экскаваторщик и сам увидел девушку. Она стояла на бугорке, придерживая козылку над головой. Бросил монеты на стол, экскаваторщик торопливо шагнул из вагончика.

— Сейчас...

Мипин пошел мне, но уже серьезно, без улыбки.

— Познаком и л и с здесь... Она из Латвии. Строит и учится. Сейчас с ним занимается. Не знаю, что будет дальше. Вернется ли с нами в Подмоскovie. Может, поедет в Латвию. Или адрес останется в Ташкенте... Личь бы были вместе... Хорошая девушка...

Экскаваторщик вначале шел, а потом, махнув рукой, побежал к девушке.

Все молча смотрели ему вслед, повернувшись спиной к столу, на котором холодно поблескивало золото среди толстых пачек старых денег.

3

Вечерний Ташкент стр.

Пик покоряют ОТВАЖНЫЕ

НА ДНЯХ СБОРНАЯ КОМАНДА АЛЬПИНИСТОВ-ВЫСОТНИКОВ УЗБЕКИСТАНА ВЫЕЗЖАЕТ НА ПАМИР, ЧТОБЫ ШТУРМОВАТЬ ПИК КОМУНИЗМ. УЧАСТНИКАМ ЭТОГО НЕОБЫЧНОГО ВОСХОЖДЕНИЯ БУДЕТ И СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» АЛЬПИНИСТ ЮРИЯ КОЖУХИНА. СЕГОДНЯ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ПЕРВУЮ ЕГО КОРРЕСПОНДЕНЦИЮ.

АЛТАЙСКАЯ долина, ледники Федченко, пики Коммунизма — вот наш адрес с 1 июля. Сборная Узбекистана выехала для восхождения эту вершину не случайно.

Сначала она покорила пики Коммунистической Академии, Ленина, Евгения Корженевской, Победы... Были неудачи, но были и медали чемпионов и призовые всевозможного паритета. Были покорены 3 из 4 сомнительных, находящихся на территории нашей страны. И вот на очереди последний — пик Коммунизма.

Когда в Москву в фе-

града под руководством Петра Бударова. Тогда ленинградцы получили за это восхождение золотые медали чемпионов Союза. Маршрут был высшей, шестой категории трудности.

И, наконец, более чем двухкилометровая северо-восточная стена, по которой не поднимался еще никто. Это и есть основной маршрут сборной Узбекистана этого года.

Так что же это за маршрут? Помимо того, что требуется огромное напряжение всех физических и душевных сил на преодоление

когда под руководством Петра Бударова. Тогда ленинградцы получили за это восхождение золотые медали чемпионов Союза. Маршрут был высшей, шестой категории трудности.

И, наконец, более чем двухкилометровая северо-восточная стена, по которой не поднимался еще никто. Это и есть основной маршрут сборной Узбекистана этого года.

Так что же это за маршрут? Помимо того, что требуется огромное напряжение всех физических и душевных сил на преодоление

Шингалов, Валерий Лукин и в.

Сейчас идет деятельная подготовка к экспедиции, и для новичков многое кажется невыполнимым. Как мы будем грузить несколько тонн продуктов и снаряжения?

И вот в на нашей перевальной базе. Заучит здорово, а на самом деле это дурдом, где живет Борис Блоштейн. Каждый занят своим делом. Хотя стоит раннее субботнее утро, ребята уже в сборе. Вадим Эльчибеков прикрепляет к стене сарая перемычку «Боевой лиски».

— Не забудь, до первого июля!

Мы еще многое должны успеть до отъезда. Впервые, наступит поворот, во-вторых, завалится снег, в-третьих, в-четвертых...

От того, как будут упакованы продукты и снаряжение, зависит будущий успех экспедиции.

Мы улетаем 1 июля самолетом до Ферганы. Там пересаживаемся на автомашину и далее по Памирскому тракту через Ош на Дарвуд-Курган. А оттуда на вертолете прямо на ледник. Весь груз — крышки и консервы, веревки, картон, ракетки и сухари — сбросит нам с воздуха. Поэтому все это грузится в металлические бочки. Анатолий Лябин тщательно составляет список всего, что лежит в каждой из них.

А рядом идет примерка альпинистских ботинок и шельфовых валенок с подбитыми шипами. В ботинках мы пойдём до высоты 6.800 метров, а выше — в шельфовых. Памир давно известен своей традиционно хорошей погодой, но всякое бывает. А пик Коммунизма — это уже предельная высота. Теплое белое, шерстяное и пуховое изделие, носки и рукавицы — вот неполный перечень экипировки наших высотников.

Мы готовы и встречае Памиром. Ждём нас, пик Коммунизма.

Ю. КОЖУХИНА. НА СНИМКЕ: северо-восточная стена пика Коммунизма, по которой сборная республиканская команда Узбекистана намерена взойти на высочайшую вершину Советского Союза.

Фото Г. Калинин, мастера спорта СССР.

И тогда, в августе прошлого года, когда ребята стояли на вершине пика Победы, они уже мечтали о восхождении на пик Коммунизма. Из мечты сбывалось. Вместе с Эльчибековым пойдут на штурм 7.495-метровой вершины Вячеслава Воронина, Анатолия Лябина, Георгия Калинин, Хамид Яхья, Владимир Уркуевич, Зинур Лямин, Александр Пулицев, Геннадий Чеканов, Владимир Денисов, Борис Блоштейн, Георгий Петров. Впервые в составе команды Сергея Черепанов, Александр



дворце альпинизма СССР посыпали заявку на участие в соревнованиях СССР, то долго не могли определить, каким маршрутом идти на пик Коммунизма. Наконец, было решено: идти по 3-м маршрутам. Первый — пролегает по восточному ребру, по которому пойдёт весь состав экспедиции. Словом, мы поворачиваем путь выходящего советского альпиниста Евгения Абалякова, покорившего вершину 3 сентября 1933 года.

Второй маршрут — левое восточное ребро — тоже известен. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

градского района. В 1938 году он был пройден высотниками из Ленин-

Киноэкран недели

ДЕНЬ и вся «Жизнь» — так называется новая работа режиссера Юрия Горьева, снятая им на студии имени М. Горького.

На судьбе героини фильма раскрываются судьбы многих женщин, сумевших в тяжелое время войны и послевоенные годы выра-

стить и воспитать без мужей своих детей, сделать их настоящими людьми.

Автор сценария Г. Вакланов. В главных ролях снимались Раиса Заринова, Виктор Андрико, Леонид Куравлев и Светлана Харитонова.

И ВАН Елкин — выпускник Одесского мореходного училища в мечтах видит себя капитаном дальнего плаванья. Но жизнь

распорядилась по-своему: начать морскую карьеру пришлось ему на маленьком буксире с громким названием «Геркулес».

Не легко сложились отношения молодого капитана с командой. К каждому человеку нужно суметь понять его душу. А именно это и не удавалось самоуверенному юноше.

Но жизнь и добрые советы старших, опытных моряков помогают ему установить деловые и товарищеские отношения с подчиненными. И тогда Елкин понял, что его экипаж

самый лучший, что его подчиненные — прекрасные люди и надежные товарищи.

Такое выражение содержания нового художественного фильма «Если есть паруса», снятого режиссером В. Козачковским на Одесской киностудии. Автор сценария И. Радченко. В главных ролях: В. Семенов, М. Пуговкин и Г. Юматов.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «День и вся жизнь», «Если есть паруса».

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.



РАДИО

ИЮНЬ 29 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.00 Таджикская музыка. 16.30 Симфоническое произведение А. Козловского. 18.30 «Побег из ночи». Специальный Народного радиотеатра (рус.).

РАДИО

ИЮНЬ 30 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Избранные страницы зарубежной классической музыки. Композитор Ф. Мендельсон. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Ударная строка республиканской Очерки (таг.). 17.20 «Новые произведения писателей Узбекистана» (узб.). 18.00 Передача «Мамма» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов Ферганского областного театра. 20.00 Программа радиостанции «Эшани». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников полей. 22.20 Вальсы. 22.40 Новые рассказы А. Лямина. «Атлант» (узб.). 23.15 «В час дождя». Концерт. 24.00 Ночной концерт.

ТЕАТР

29 ИЮНЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Оренбургского театра оперетты — Король вальса.

30 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЫ — Золотая стена.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Оренбургского театра оперетты — Дочь Жуанита.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчара.

РАДИО

ИЮНЬ 30 ВТОРНИК

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Б. Бродягин. Сюиты на кабардано-чеченские и уйгурские темы. 19.30 Камерная музыка С. Рахманинова. 20.00 Очерки Ю. Музилова «Степь, любовь моя» (таг.). 20.20 Очерки из мамока «Рост». 21.00 Радиоконцерт «Любовь и жизнь» (узб.). 21.40 Москва.

КИНО

29 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Да здравствует любовь! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, им. НАВОИ, «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). «ЧАЙКА» (в 7 ч. 40 м. вечера).

Если есть паруса: «ФЕСТИВАЛЬ».

Да здравствует любовь! «ХИ-ВА».

30 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Да здравствует любовь! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, им. НАВОИ, «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). «ЧАЙКА» (в 11 ч. утра, 2 ч. 5 ч. дня, 7 ч. 40 м. вечера).

Если есть паруса: «30 ЛЕТ КОМУНИЗМА» (днем и вечером). «ЧАЙКА» (в 10 ч. вечера).

День и вся жизнь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером). «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 8 ч. вечера).

Черный тюльпан: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером). «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (в 12 ч. 4 ч. дня, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера).

Бей первым, Фред! «РАКЕТА».

Черный тюльпан: им. ТЕЛМАНА.

Если есть паруса: «ФЕСТИВАЛЬ».

Да здравствует любовь! «ХИ-ВА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ИЮНЬ 29 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. 18.30 «Веселое пионерское лето» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «Населению о гражданской обороне». 19.30 «Жизнь замечательных людей». К 70-летию со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери. 20.20 Программа передач. На узбекском языке: 20.30 Телевизионные новости. 20.50 Мир сегодня. 21.20 «Семь шагов за горизонт». Научно-популярный фильм. 22.20 «Выше головы не прыгнешь». Передача для хлеборобов. 22.35 «Вздох 41-го года». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРЕДАЧИ, УЧЕБНОЕ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Для абитуриентов. Физика. 19.00 Для абитуриентов. Математика. 20.00 Телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.15 Программа передач. 20.20 Новости. 20.30 «Пятилетка — год завершающий». 21.00 Новости. 21.05 Неделя «Голубого экрана». 21.15 «Моя мама — капитан». Художественный фильм. 22.20 Заключительный концерт фестиваля «Вздох ночи». Трансляция из Ленинграда. В перерыве «Время». Информационная программа. 01.00 В. Кожешников. «Мастера». Премьера телевизионного спектакля. 02.10 Концерт ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.30 «Его звали Антуан де Сент-Экзюпери». К 70-летию со дня рождения. 19.00 Новости. 19.15 «Альбом-66». Художественный фильм. На таджикском языке: 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 Телеуниверситет. Культура. «Семья и быт при социализме». 21.30 Литературный театр. Инвалиды Ганяевы. «Лейла и Меджид». 22.20 Новости. 22.35 Мир за неделю.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Они позорят наш город

Арестованы за мелкое хулиганство

- Остроух М. Т., 1930 года рождения, водитель автомашината № 2 Ташкентского производственного объединения таксомоторных перевозок. В пьяном виде вел в такси, выражал нецензурную бранью и лаял лобом таксисту. Арестован на 10 суток.
- Чурич Ю. М., 1933 года рождения, бетонщик Куйбышевского экспериментального завода мощных железобетонных конструкций. В нетрезвом состоянии учинил скандал с женой, выгнал ее с детьми из дома. Арестован на 10 суток.

Доставлены в медвытрезвители

- Аминов М. З., 1939 года рождения, электросварщик местостроительного отдела № 13 треста № 7 «Мостострой».
- Хандяевский Н. А., 1929 года рождения, слесарь дизельного цеха ТашТВРЗ.
- Ионовалов И. Е., 1941 года рождения, слесарь Ташкентского монтажного управления «Энергомонтаж», спецтреста 83.

НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

ОБЪЯВЛЕН СТРОГИЙ ВЫГОВОР

4 ИЮНЯ в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список людей, доставленных в медвытрезвители. В числе их оказался инженер сетла-договорного отдела треста Уэпэлхозспецстрой.

ИЗ ЗАЛА СУДА ЛИШЕНЫ СВОБОДЫ

Народный суд Ленинского района рассмотрел недавно уголовное дело по обвинению Оксаны Король, общественных местах. А вот еще один тунеядец — А. Басманов. За 38 лет жизни был осужден пять раз. Работать не хочет, хотя и здоров. Народный суд Ленинского района приговорил Басманова к двум годам лишения свободы с содержанием в исправительно-трудовой колонии строгого режима.

Телефоны редакции; коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.