



# Когда цель ясна

**3 А УСПЕХИ**, достигнутые в социальном соревновании и культуре производства, коллектив автобазы № 4 Глазгошкентского наградной Ленинской юбилейной почетной грамотой ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета республики, Совета Министров УзССР и Узсовпрофа, удостоен Диплома Совета Министров СССР и ВЦСПС, занесен в юбилейную Книгу трудовой славы Узсовпрофа.

Что же позволило коллективу добиться такой высокой оценки их труда? Ответ на этот вопрос может быть дан один. Это — результат новой системы хозяйствования, хорошо поставленной организаторской работы. А отсюда — ясность цели и задач, стоящих перед автохозяйством.

Сказать, что с переходом на новую систему планирования и экономического стимулирования [1967 год] на автобазе все сразу изменилось в лучшую сторону, нельзя.

Возможно, легче было тем автохозяйствам, которые перед переходом на новую систему имели прочную производственную базу.

Здесь же этого не было, как и прочной материальной базы. И хотя план грузоперевозок автохозяйства до перехода на новую систему работы, в основном, выполнялся, многие показатели были низки. Не выдерживались коэффициенты технической готовности, использования и пробега автомобилей.

Позтому переход на полный хозяйственный расчет для автохозяйства был неслучайно болезненным. Однако сочетание материальных и моральных стимулов сыграло свою положитель-

ную роль. Каждый работник автобазы испытал на себе благотворное влияние хозрасчета.

Люди поняли, что от результатов работы всего коллектива и каждого в отдельности работника зависит успех хозяйства в целом и заработки всех, кто в нем трудится. Не стали давать малейшего сдвига подлым, прогульщикам, бракоделам, тем, кто плохо ухаживает за автомобилем, не используют приемы для увеличения объема перевозок грузов.

Вспоминается такой случай. На отчетно-выборной профсоюзной конференции попросил слова водитель А. Торошин, который хотя не был делегатом, но присутствовал на ней.

Выступая с трибуны, А. Торошин начал высказывать «недостатки» и то, достать, не так, и это ему не нравилось, и что премиями не так, кто надо премировать, и что дана водителю не по-заслуженно.

Из переполненного зала красного уголка послышались реплики: — Ты же сам был членом местного комитета! А что сделал для улучшения работы! Почему об этом не говоришь! Сам за рулем тоже не очень старался!

Выступившие затем водители А. Мигунов, А. Махкамов дали ему достойный отпор.

Делегат конференции А. Махкамов заявил: — Таких, как водитель Торошин, уже немного. Всего несколько человек. Но они пока есть. И если они нас не поймут, будут мешать нам в работе, коллектив не потерпит их в своих рядах. И хотя увеличение с работ применятся как крайняя ме-

ра, мы вынуждены будем это делать, чтобы эти люди не путались под ногами и не мешали нам трудиться.

Этот факт примечателен тем, что он свидетельствует о том, какие большие перемены произошли в сознании людей. Ведь года два-три тому назад, до перехода на новую экономическую реформу, «короткие», подобных водителю А. Торошину, поддерживали.

Прошлый год был тяжелым для коллектива автобазы № 4 Глазгошкентского. Сырые, неправильные условия зимы сковывали работу транспорта. Как ни настраивали по-том уполномоченные, задолженность в грузоперевозках составила 3,2 миллиона тонн. Из 12 грузовых автобаз государственные планы перевозок выполняли всего три автохозяйства, в том числе автобазы № 4.

И надо прямо сказать, что максимальное применение принципов на грузоперевозках сыграло немаловажную роль в выполнении задания четвертого года пятилетия.

Достаточно привести такую цифру. За год только прицепами было перевезено 413 тысяч тонн строительных грузов. «Добавка» весьма. Чтобы переоборудовать такое количество грузов, потребовалось бы работать всему автопарку в течение 1,5 месяца.

Значительную роль в успехе сыграли новые условия планирования и экономического стимулирования. Новые автобазы работают нормально. Возросли прибыли. А это позволило улучшить условия труда и быта рабочих.

Построены новые производственный корпус, инструментальный цех,

складские помещения, красный уголок, столовая, служебные помещения. Одним словом, когда-то запущенное автохозяйство за эти три года стало современным, передовым предприятием.

Казалось бы, стоит ли искать еще чего-то, коль и так дела идут неплохо. Но автобазисты не успокаиваются на достигнутом.

Под стать прежнему директору Ш. Османову [ныне главному инженеру управления транспорта] и возглавляющий ныне автохозяйство В. Леонидов. Он привлек в работу с карандашом и логарифмической линейкой в руках.

Прежде чем сказать себе «да», он обязательно произведет расчеты, сделает выкладки, сопоставит, насколько рекомендованное новшество выгодно государству, хозяйству, каждому работнику.

Ежемесячный средний объем перевозок в нынешнем году составляет 380 тысяч тонн. Произведенные расчеты показали, что если перевозки увеличатся на 20 тысяч тонн ежемесячно, то пятилетний план может быть выполнен не в 23 декабря, как это было оговорено ранее при наличии обязательств, а в 33-й годовщине Октября. За это стоит бороться.

Но сделать это можно лишь при условии эффективного использования внутренних резервов производства и в первую очередь за счет широкого применения автомобильных прицепов и полуприцепов, внедрения кольцевых маршрутов перевозок.

Перевозить 400 тысяч тонн строительных грузов в месяц для автобазы автобазы № 4 не мечта, а реальная действительность.

**П. СЕЛЕЗНЕВ**, председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Глазгошкентского.

# ДЕЛА И НАЖДЫ ГИДРОГЕОЛОГОВ

## АЭРОМЕТОДИЧЕСКАЯ

гидрогеология возникла несколько лет назад. Основная цель ее — внедрение аэрометодов в практику гидрогеологических и инженерно-геологических исследований: составление карт, уточнение природных границ исследуемых территорий.

## Не выезжая

### в поле...

Что же представляет из себя аэрометод? Если раньше гидрогеолог, исследуя какой-то район, во-первых, полевые исследования, а во-вторых, затронул на это много времени, технических средств, то сейчас благодаря аэрометоду намного повысилось качество работ, сократилась время проведения полевых работ.

До выезда в поле геолог может составить предварительную карту местности, точно указать, где целесообразнее бурить скважины. Совершенно точно можно определить длину маршрута, его размещение и даже картирование межмаршрутного пространства, которое ранее выпадало из поля зрения исследователя.

Например, важный вопрос — магнитное поле поверхности стока на плато Устюрт. Его значение огромно. Когда решится эта проблема, то лишь в животизводства, по данным профессора С. В. Викторова, ожидается «прибавление» порядка трех миллионов голов овец! Ключ к разгадке проблемы — выявление таких такыр, на которых могла бы собираться вода после дождей.

Обследование полевых способами все такыр на Каракалпакском Устюрте (площадь — 80 тысяч квадратных километров) — дело немалое. Аэрометодом же можно определить возможность любого такыра. Можно установить площадь такыра, состояние его поверхности, водосборную площадь (сам такыр плоский, склоне, которые его окружают и с которых стекает вода). Таким образом, ученые, не выезжая из Ташкента, смогли составить карту такыров Устюрта.

Сейчас на плато, на

такие Уру, ведутся опытные работы по магнитированию атмосферных осадков. Но таких водосборов на Устюрте, как говорится, раз-два и обчелся. Начальник аэрометодической партии Эдуард Аляксандрович Аблятицкий впервые поставил вопрос о выявлении такырных систем. Под такырами он подразумевает ряд такыров, соединенных между собой временными водостоками и имеющими единую водосборную площадь. Но раз есть естественные такырные системы, то можно создать и искусственные, причем гораздо внушительнее по размерам. Значит, можно соединить несколько такыров. На каждом из них во время дождей собирается небольшое количество воды, и вместе они могут создать значительный «водосбор». Тогда можно будет обеспечить питьевой водой и людей, и поля, и поголовье скота.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

Сотрудники аэрометодической партии с успехом определяют и микроландшафты, и микроформы рельефа, которые при полевых исследованиях обычными методами не поддаются детальному картированию.

Над этой проблемой, кроме Э. А. Аблятицкого, трудятся старший гидрогеолог В. В. Красников и гидрогеолог В. А. Вазерская.

довольно уверенно дешифрирует аэрофотоснимки. Она принимала участие в ландшафтно-индикационных исследованиях на участке Паркенской. Людмила Зарина может работать по компоновке аэрофотоснимков. Сейчас она участвует в создании ландшафтно-индикационной карты Узбекистана СССР.

## О том,

### что заботит

#### ученых

Сейчас аэрометодическая партия ведет работы по аэрофотосъемкам. Самое главное, гидрогеологам необходима своя аэрофотосъемка, выполняемая только по их заказам, с параметрами, установленными ими. Масштабности, фокусные расстояния, качество снимков — все технические условия съемки должны устанавливаться самим учеными.

Некоторые страны перешли на цветную и спектральную аэрофотосъемку, которая сулит большие выгоды, намного облегчает исследование полевую геологию. Давно пора внедрить новые технические средства в ташкентским ученым.

Тревожит и такой факт: одним из больших вопросов аэрометодической партии является проблема квалифицированных кадров. Почему! Некоторые дипломированные специалисты-геологи не знают всех возможностей аэрофотометода, вследствие чего слабо внедряют его в производство. Парадокс: ИИИМСХ давно имеет кафедру аэрофотосъемки, которая с успехом применяет аэрометод при планировании сельских населенных пунктов, при проектировании внутрихозяйственного и межхозяйственного землеустройства, ирригационных сетей, дорог, а геологоразведочные и географические факультеты ТашГУ и ТашПИ до сих пор не включили в учебный план — хотя бы факультативно — вопросы аэрометодических исследований.

Все признают эффективность аэрофотосъемки. Так нужно сделать максимум возможного для использования этих методов.

**В. РОДИОНОВ**.

## Как проникнуть вглубь Земли?

## Люди редких специальностей

Непосредственно о аэрометодом в партии занимается 15 человек. Талант Усупов, старший геоморфолог, овладел измерением различных геологических параметров на стереопроборах. Сейчас он занимается дешифрированием Черикно-Ангренинского бассейна. Молодой специалист Хайдар Ташматов, физгеограф, который готовит альбом растений-индикаторов сначала для горных областей, а затем для равнинных зон и минерализации воды и песков.

Очень хорошие в партии техники. Звонича ТашГУ Дильбар Абдуллаева, например, уже

Херезимская область. В Ургине началось строительство нового микрорайона. Коллектив домоуправления комбината возведет здесь 25 крупнопанельных 44-квартирных домов.

НА СНИМКЕ: отделочные работы ведет комплексная бригада, руководимая Маргаритой Булкиной.

Фото К. Атаева. (УзТАГ).

## НАРИМАНОВКА НА ПУТИ

### СЕЛЕВЫХ ПОТОКОВ

В будущем году общая площадь прудов нового хозяйства возрастет до 430 гектаров. В них для сармакандов будет ежегодно выращиваться более шести тысяч центнеров рыбы.

## ДВЕ ТРЕТИ ПЛОЩАДИ — ПОД МАШИННЫЙ СБОР

АЛТЫАРЫК (Ферганская обл.) (УзТАГ). На хлопковых плантациях Алтыарыкского колхоза «Комсомолец» появились таблички с надписью «поле машинного сбора». В нынешнем году хлопководы отдели под механизированный сбор урожай 600 гектаров — почти две трети хлопкового клана. Это — хорошо спланированные поля, где в результате заботливого ухода наблюдается интенсивное развитие растений. Большое внимание уделяется здесь борьбе с сорняками. Орошение полей поручено садовым опытным поливальщикам. Колхозные ремонтники готовят технику к уборочной. Ремонтуются всевозможные хлопководческие машины, которыми намечается собрать полторы тысячи тонн «белого золота». Хозяйство полностью обеспечено механизаторскими кадрами.

## МЕД ПОШЕЛ..

ПЕРВЫЕ флаги с ароматным медом доставили на приемный пункт пасечники госплемптилочки, базирующегося под Ташкентом. Мед добыт в Келеской степи. Пчеловоды сейчас отправляют первые автопоезда с пчелиными семьями на горные устья. В границ хлопковых плантаций также будут установлены 120 тысяч пчелиных домиков.

Восемь-девять месяцев в году дится медоносный конвейер в республике. После хлопчатника пчелы переселятся на кедровые плантации. А уже поздней осенью — в тугайные заросли Аму-Дары и Сырдарьи. (УзТАГ).



У ВОРОТ ГОРОДА

**ЕЖЕДНЕВНО** наш город гостеприимно принимает тысячи людей. У железнодорожных и воздушных ворот Ташкента к услугам приезжих — стоишь такси. Здесь круглые сутки дежурят по два диспетчера. Они обеспечивают бесперебойную посадку пассажиров на машины, контролируют работу водителей.

Такая же хорошо оборудованная станция построена возле гостиницы «Ташкент». Сейчас завершаются работы по строительству еще одной станции такси на площади имени Кадина, где также будут постоянно дежурить диспетчеры.

НА СНИМКЕ: диспетчер Мария Боброва контролирует работу водителей на стоянке такси у железнодорожного вокзала.

Фото М. Муртаданова и Ш. Шаинаганова.

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ НА СТРАЖЕ ЧИСТОТЫ

Лишь только часы покажут одиннадцатый вечер, как начинается промывка улиц и площадей города. Это приступают к своей работе полномоющие машины городской автодорожной механизированной базы. А когда ташкентцы просыпаются, работа уже заканчивается. Теперь на смену из ворот базы гуском выходит вторая группа машин — подметально-уборочных, чтобы целый день поддерживать на улицах чистоту.

Многое изменилось на нашей базе за последний год, — рассказывает ее директор Эммануил Маркович. — Принимают райкомхозы. В результате бываю казусные случаи. Так, отдел коммунального хозяйства Октябрьского района в целях экономии денежных средств искусственно занижает объем работ. Вместо восьми машин требуют присылать шесть. В результате часть улиц остается неубранной.

Уже около двух лет хозяйства не присылают запасные части для механизмов. Это ведет к их простоям. Например, из-за отсутствия деталей к навесному оборудованию почти два года стоит в бездействии подметально-уборочная машина марки «ВМН-53». Запасные части должны поступать в порядке по нарядам Госплана снабжать запасными частями различные организации. Наряды есть, а поступлений нет.

Необходимо, чтобы главное управление благоустройства Ташгорисполкома разрешило нам послать своих представителей на завод-поставщик для выяснения причин невыполнения нарядов.

Кроме городской автодорожной базы, в уборке улиц участвуют райкомхозы, а там, где проходит трамвайная линия, — Таштрам. На отделе коммунального хозяйства лежит обязанность держать в чистоте обочины дорог и тротуары, на Таштраме — трамвайное колено и посадочные площадки. Надо сказать, что обязанности эти выполняются не всегда добросовестно. Посмотрите на некоторые улицы и невольно удивитесь: проезжая часть чистая, а остальное пространство либо загрязнено, либо тонет в пыли. А не лучше было бы объединить уборку улиц в одни руки? Это, несомненно, даст хорошие результаты, поможет сделать наш город еще чище.

**П. ЕГОРОВ**.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ КОЛХОЗНИКОВ

**БАГАТ** (Херезимская обл.) (УзТАГ). Детский кинотеатр «Юдуз» на 300 мест открыт при Дворце культуры Хазараспского колхоза имени Нариманова. Старшеклассники выполняют обязанности киномехаников, кассиров, контролеров. Это — одиннадцатый детский самодеятельный коллектив, созданный при колхозном Дворце культуры.

## ШКОЛА — В ПОЛЕ

**ЧАРТАК** (Наманганская обл.) (УзТАГ). В колхозе «Москва» Янгакурганского района состоялся семинар бригадиров, специалистов и руководителей хозяйств Наманганской области, где впервые возделывали тонковолокнистый хлопчатник. Своим опытом по уходу за посевами поделились хлопководы, прибывшие из Сурхандарьинской области. Они сообщили, что в колхозах — «Союзхоз» Сурхандарь, где сеют сорт «С-6030», получают до 40—45 центнеров тонковолокнистого хлопка с гектара. На семинаре выступил автор этого сорта, кандидат сельскохозяйственных наук А. Автономов.

## МЕД ПОШЕЛ..

ПЕРВЫЕ флаги с ароматным медом доставили на приемный пункт пасечники госплемптилочки, базирующегося под Ташкентом. Мед добыт в Келеской степи. Пчеловоды сейчас отправляют первые автопоезда с пчелиными семьями на горные устья. В границ хлопковых плантаций также будут установлены 120 тысяч пчелиных домиков.

Восемь-девять месяцев в году дится медоносный конвейер в республике. После хлопчатника пчелы переселятся на кедровые плантации. А уже поздней осенью — в тугайные заросли Аму-Дары и Сырдарьи. (УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Богатый урожай овощей созрел на полях совхоза «Карусь». В этом году коллектив хозяйства обязался собрать почти восемь тысяч тонн овощей, на 50 тонн больше, чем предусматривается планом. Будет собрано также более 760 тонн картофеля. Это тоже намного больше плана.

НА СНИМКЕ: сборщица овощей Айгуль Умбетова ежедневно на много перевыполняет нормы. Фото И. Ключева и К. Рашидова. (УзТАГ).

## ЕЗДИТЬ ДАЛЕКО НЕ НАДО

**НАСТУПИЛО** жаркое лето. Температура воздуха все чаще приближается к сорочка. Жарко, очень жарко. И многие из нас спешат сменить климат, предпочитая провести свой отпуск на крупном курорте, славящемся своими грязелечебницами, солеными ваннами, морской водой.

А между тем, — говорит Насыр Нигматуллин Рахматуллаев, заместитель председателя Узбекского республиканского совета по управлению курортами профсоюзов, — можно замечательно отдохнуть в Узбекистане, не затрачивая больших средств на транспорт.

Например, пенсионеры знают, что уже сейчас Узбекский совет по управлению курортами в своем ведении имеет замечательную здравницу — почтенный санаторий «Ситора» и Мох-Хоса» в городе Бухаре, который занимает второе место в Советском Союзе и третье место в мире после Египетских почечных лечебниц.

Сейчас в Узбекистане только по линии профсоюзов действует около шестидесяти здравниц. Но имеются еще около сорока санаториев — профилакториев, домов отдыха, которые находятся в ведении предприятий.

В минувшем году свыше ста тысяч человек посетили курорты и дома отдыха нашей республики.

Люди едут к нам издалека. Такие курорты, как знаменитый «Чартак», «Санаторий Чинабадский», «Луначарский», «Акташ» пользуются широкой популярностью. Здесь благоприятный климат, ценные бальнеологические ресурсы, которые позволяют больным успешно лечиться.

34 высококвалифицированных врача обслуживают курорт «Чартак». Просторные корпуса, раскинувшиеся в Ферганской долине, принимают больных с заболеваниями радикулита, кожных и гинекологических болезней, органов пищеварения и периферической нервной системы, с хроническими гастритами и пониженной кислотностью, ревмокардитом.

Больные из Москвы, Ленинграда, Риги, Новосибирска, Крымского полуострова, Дальнего Востока и Сибири уезжают из здравниц выздоровевшими, полными сил.

Большое внимание уделяется развитию горно-климатического курорта «Акташ». Хронические бронхиты, эмфизема легких, бронхиальная астма и многие другие тяжелые заболевания поддаются здесь эффективно лечению.

А в желудочно-кишечном санатории «Чинабадский» могут получить лечение больные, страдающие язвенными болезнями, хроническими гастритами, болезнями печени и желчного пузыря и т.д.

— **НАСЫР НИГМАТУЛЛАЕВИЧ, РАССКАЖИТЕ О НОВЫХ МЕТОДАХ ЛЕЧЕНИЯ В САНАТОРИЯХ И АШЕ И РЕСПУБЛИКИ.**

— С 1969 года в кардиологическом санатории «Луначарский» и в санатории «Ботаника» врачами М. Кушнир и М. Аллабергановой введена в комплексное лечение больных психотерапия. Проводится индивидуальная психотерапия в форме углубленных бесед, разъяснений и убеждений, курсы гипнотерапии, аутогенной тренировки.

В летние месяцы можно хорошо отдохнуть и в двухдневных домах отдыха «Аурашар» и «Суюк», или в однодневных «Х лет Октября», «Кибрай» и других.

**Н. АЙРУМОВА.**



## ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ТРИЛОГИЯ

ТРИ новых балета — «Тимур-Малик», «Поэма о воде», «Живое пламя» — идут в один вечер и составляют трилогию о судьбах человека, о судьбах народов. Это попытка рассказать историю борьбы народов Средней Азии против ига и насилия, в каком бы облике ни выступали.

Обращение к новой тематике, к новому герою-современнику, характерное для советского балета в целом, явилось своевременным и для узбекского балета. Общеизвестно, что отразить современность средствами пластики — задача из сложных. Ее решение требует новых форм и потому предполагает эксперимент, как необходимый элемент творчества во всем — в сюжете, в музыкальной драматургии и пр. — в пластике. Но тема современности самая неосвоенная и поэтому самая извечная: нередко такие спектакли оказывались попыткой с негодными средствами, ибо не имели конфликтного стержня, страдали «включением» композиции и стертостью пластическим языком.

Без актуальности, без латентной балет оставил искусство прошедшего времени. На опыте создания целого ряда советских балетов родилась уверенность, что сегодня уже несколько поколений зрителей могут свидетельствовать в пользу идеологической ценности хореографического искусства. Так оказалось возможным проследить 100-летнюю со дня рождения В. И. Ленина балет «Живое пламя», созданный заслуженным артистом РСФСР и БССР А. Андреевым и заслуженной артисткой РСФСР Н. Стуколкиной совместно с композитором С. Юдаковым и художником Т. Шарамимовым. Балет «Живое пламя» рассказывает о тяжелом прошлом народов Востока, о свете ленинских идей, зажегших в них пламя революции в Средней Азии и поднявших бесправных людей на борьбу за свое освобождение.

Если исходить из канонов старорежимной балетной эстетики, то данное содержание безусловно антибалетно: нет ни принцессы, ни злодея гения, ни блестящих турниров. Есть суровая правда истории. Глубокий трагизм положений — в «Процессе». Единый, решительный порыв человеческого сердца навстречу грядущему — в «Просцениуме». Предельное напряжение сил — в «Юноне». Такое же предельное напряжение — в «Отступлении». И радость, радость, радость — в «Финале».

Но своеобразие нового балета не столько в отдельных режиссерских находках, сколько в самой его структуре: единственный герой этого спектакля — народ. И это буквально: в балете нет ни одного солдата. И тем не менее он смотрится со все возрастающим интересом.

Причина тому — замечательная энергия жеста, движения, неуклонное повышение тона режиссерского и хореографического решения.

Тем значительнее выступают достоинства хореографии «Живое пламя» — в сравнении с другими двумя балетами — «Тимур-Малик» и «Поэма о воде». Являясь живейшим примером эклектичной и компромиссной хореографии, эти балеты имеют в основе и «первородный грех» — несостоятельность либретто. Так балет «Поэма о воде» (или, как он называется, — «Подвиг Фархада», был показан на первом всесоюзном хореографическом конкурсе 1968 года в Москве. Но, увы, печальный опыт не развеял постановщика балета в непоправимости его решения. Думается, что авторский спектакль достаточно было бы армачи для создания новой редакции. И если они об этом не позаботились, то более чем сдержанный прием зрителя подтвердил пагубность подобной творческой беззаботности. Несколько словечек впечатления от «Тимур-Малика». Этот балет мог бы занять в композиции вечера заметное место, ибо фабула его интересна и для развития общей идеи трилогии, и для хореографического воплощения.

Такова одна из самых неожиданных актерских удач вечера: одиночные балеты: неожиданный, потому что Игорь Контяев очень редко появляется на сцене в сольных партиях. Возвращаясь к спектаклю, необходимо сказать о художнике Тугане Шарамимове, оформившем «Живое пламя» и «Поэму о воде» — это пример эстетической и талантливой театральности живописи. Желтая, цепкая спираль неба пустыни, исчерченного сузовыми, и близкая, живительная гамма нежно-зеленого и голубого фантастического цвета жизни в «Поэме о воде». Скупая, контрастная графика первых картин «Живое пламя» и праздничной, ликующей цвет финала — вот трилогия театральности художника, позволяющая ощутить атмосферу спектакля.

Напротив, декорации «Тимур-Малика» (художник Фируз Ашрафи) выполнены в довольно странной для театра манере: кажется, что основное действие происходит там, за крепостными воротами, в скрывом для зрителя городе. Думается, что именно из замысла художника, ограничившего балетмейстера своей сценографией, проистекает досадная незольность мизансцен в этом балете.

В целом весь опыт создания новых одиночных балетов, сыгравший свою роль в деле развития узбекского хореографического искусства, таковы: либретто, музыкальное решение, скупость цветовой гаммы и неверность сценостроения определяли, на мой взгляд, неудачу «Тимур-Малика». Либретто обнаруживает приблизительное знакомство со спецификой балета, отсюда и «оптимизм» во что бы то стало, а хореографическое же решение окончательно сместило акценты. Нервом драматической ситуации явился не последний полководцев, но сам Чингиз-хан — Игорь Контяев. Его фееричный выход и блистательные «пролеты» чуть ли не через головы «войска», неизменно сопровождающиеся аплодисментами, его яростное ликование в битве, его очевидная власть и превосходство. Такова одна из самых неожиданных актерских удач вечера: одиночные балеты: неожиданный, потому что Игорь Контяев очень редко появляется на сцене в сольных партиях.



## Умеете ли вы пользоваться телефоном?

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ** телефоном тактично.

**ТЕЛЕФОННЫ** звонок беспокоит так же, как и звонок в дверь. Вряд ли вы будете звонить кому-то в дверь в одиннадцатый вечера или рано утром, если только в этом нет срочной необходимости. Не звоните раньше восьми утра или после половины десятого вечера никому, чьи привычки вам неизвестны. Избегайте просить людей к телефону в те часы, когда они обедают или ужинают. Если же вы все-таки вынуждены это сделать, извинитесь и постарайтесь быть кратким.

**НАВРАВ** номер, по которому вы хотите поговорить, не дожидаясь, когда вас спросят: «Кого вам нужно?».

**НЕ** разговаривайте долго, если звоните из телефонной будки или если вам позвонили в тот момент, когда у вас есть гости или посетители.

**ЕСЛИ** вы ошиблись номером, извинитесь. Не вежайте трубку, не произнесите ни слова. Если же вам позвонили ошибочно, не отвечайте трубку.

**ЕСЛИ** связь внезапно оборвется, снова наберите номер обязан тот, кто позвонил.

**НЕ** ходите звонить по телефону к соседям или знакомым слишком часто. Не забывайте рассчитывать с ними, если разговаривали по их телефону с другим городом.

**ЕСЛИ** вы отвечаете вместо кого-то, не разговаривайте так: «Кто его спрашивает? А-а... Его нет дома». Такой ответ может вызвать сожаление.

**ЕСЛИ** просит позвонить к телефону кого-то, кто находится рядом с вами, передайте ему трубку, не задавая вопроса: «А кто его спрашивает?».

**БЛАГОДАРИТЬ** по телефону за оказанную вам услугу можно лишь близких приятелей.

**ВСЕГДА** держите возле телефона карандаш и блокнот, чтобы не заставило того, с кем разговариваете, ждать.

## Справочное Бюро Вечернего Планкиста

**Е. СОРОГИНА:** Как сохранить кислые плоды в сахаре без варки?

**ОТВЕТ:** Некоторые плоды, содержащие большое количество кислот, можно сохранить в течение длительного времени, засыпав их сахаром и не подвергая варке.

Например, лимон с сахаром. Отбирают хорошие спелые лимоны и моют их теплой водой и мылом. Затем хорошо ополаскивают и вытирают салфеткой. Острым ножом режут лимоны кружочками толщиной 5-6 мм; если лимоны очень крупные, кружочки нарезают на половинки. Удаляют семена и укладывают кружочки в сухие банки, посыпая каждый ряд сахаром. Сверху его насыпают более толстым слоем. На 1 кг лимонов употребляют 1 кг сахара.

Наполненные банки покрывают крышками и выдерживают в течение недели при обыкновенной комнатной температуре, переворачивая их несколько раз в день, чтобы ускорить растворение сахара. Когда он вполне растворится, объем содержимого банки уменьшается приблизительно на 1/3, поэтому их необходимо дополнить. После этого банки закрывают металлическими или стеклянными крышками и помещают в холодное место.

Вишня с сахаром. Отбирают вполне созревшую вишню, моют, дают воде стечь и удаляют косточки. Вишню укладывают в чистые сухие банки, засыпая каждый ряд сахарным песком (на 1 кг вишни 1,5 кг сахара). Через неделю банки дополняют, закрывают целлофаном, завязывают и помещают в холодное место.

В таком виде вишня сохраняет свежесть и аромат.

## МОДА-ДЕТЯМ



## ПТИЧЬЕ МОЛОКО

Если кто-то заметит, что видел птичье молоко, собеседники сочтут это шуткой. И тем не менее оно существует.

Когда у голубей заканчивается пора высиживания птенцов, железистая, расположенная на внутренней стороне зоба, выделяет творожистую, похожую на густое молоко массу. Ее называют птичьим молоком, или зобовой кашицей. Голуби нормальную зобовую массу употребляют.

## САМАЯ ЛУЧШАЯ МАШИНА

Только три секунды на обдумывание имели шведские женщины, принимавшие участие в телевизионном конкурсе. Их спросили, какая машина является самой выгодной в домашнем хозяйстве. Первую премию получила молодая шведка, ответившая: «Мой муж».

## ПОДВЕСНЫЕ КРЕСЛА

Дети предлагают новые виды предметов домашней обстановки. Диваны, кресла, стулья изготовлены из губчатой резины и подвешены и потопу на неаэрозольных тросах. Если нужно освободить комнату, снимает для уборки, мебель можно поднимать к потолку. Многие считают, что это удобно.

## Из украинского юмора

— **ПОЧЕМУ** у вас теплое пальто?  
— Не может быть! Я ведь только что налил в бочку ведро холодной воды.

— **ВАСИЛЬ,** ты меня любишь?  
— Люблю!

— **А** жизнью пожертвуешь ради меня?  
— Кто же тебя любить будет?

— **ПОЧЕМУ** в вашей привокзальной порожней?  
— Чтобы никто из пассажиров не опаздывал на поезд.

— **МОЯ** жена совсем с ума сошла!  
— А что с ней случилось?  
— Ежедневно ложится спать в третьем часу.

— **Что** же она делает? Гуляет?  
— Нет, Меня ждет...  
Собрал Х. АЛЬТМАН.

## Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

### В странах социализма

#### Для братского Вьетнама

**БЕРЛИН.** В этом году 1.500 практикантов из Демократической Республики Вьетнам пройдут подготовку на промышленных предприятиях ГДР в качестве квалифицированных рабочих и техников. Шестистот из них уже закончили практику и возвратились на родину, сообщает агентство АПН.

Всего в соответствии с соглашениями между правительствами ГДР и ДРВ на предприятиях ГДР будет подготовлено 2.500 специалистов для народного хозяйства ДРВ.

#### С маркой «Арад»

**БУХАРЕСТ.** На станко-строительном заводе в городе Арад выпущена первая партия новых токарных станков, сконструированных местными специалистами. Станки «СНА-450» имеют систему электромагнитных сцеплений и другие приспособления, позволяющие вести обработку металла с высокой точностью. На них могут использоваться разнообразные резцы.

**Ф. АНГЕЛИ.**



НРБ, На Черноморском курорте «Золотые пески» в Варне. Фото В. Хухлаева.

## КАК ПАУКИ В БАНКЕ

**БОМН.** Политические неудачи последнего времени, в частности провал национал-демократической партии на недавних выборах в ландтаг трех земель, куда этой неонацистской партии не удалось протолкнуть ни одного депутата, порождают разброд и грызню в руководстве НДП. Свидетельством этого являются отказавшиеся Швартлендер и Клас. Они также заявили о своем выходе из национал-демократической партии.

Одновременно Швартлендер и Клас выдвинули против председателя НДП Фона Таддена обвинение в том, что он проводит «реакционную и бесперспективную политику».

### Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## В ЗАЩИТУ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

**ЛА-ПАС.** В Боливии создан Национальный комитет защиты революции, ставший своей целью организовать движение за активизацию процесса демократических преобразований, начавшегося после прихода к власти в сентябре прошлого года нынешнего правительства. В комитет вошли представители различных рабочих, профессиональных и крестьянских организаций, деятели прогрессивной интеллигенции. В опубликованном ими «Обращении к боливийцам» организаторы комитета призывают народные массы организоваться для защиты завоеванного и для борьбы за скорейшее превращение в жизнь очередных задач, направленных на защиту национального суверенитета и улучшение благосостояния народных масс.

## ДЕРЕВН КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА

**ДАР-ЭС-САЛАМ.** В Танзании создано более 1.100 деревенских коллективов труда. Об этом сообщает танзанская газета «Ншиелли». Она подчеркивает, что в этих деревнях совместно ведут хозяйство более полумиллиона крестьян.

## УСПЕХ СОВЕТСКИХ МУЗЫКАНТОВ

**БУЭНОС-АЙРЕС.** Восторженно встретили зрители аргентинской столицы первое выступление симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением народного артиста РСФСР Кирилла Кондрашина. Театр оперы и балета «Колон» — один из лучших в Буэнос-Айресе — был заполнен до отказа.

Оркестр привез в Аргентину концертную программу из произведений русских, советских и зарубежных композиторов.

## НЕ ПОПУЛЯРНАЯ ПОЛИТИКА

**НЬЮ-ЙОРК.** Агрессия США в Индокитае встречает растущее одобрение у американцев.

Согласно последнему опросу общественного мнения, который был проведен институтом Галлапа, большинство опрошенных считает, что Соединенные Штаты совершили ошибку, направив свои войска в Южный Вьетнам.

За последние пять лет, констатирует институт Галлапа, число американцев, по мнению которых США поступили неправильно, ввязавшись во вьетнамскую войну, возросло более чем в два раза.

# ПОБЕДИТЕЛИ ИЗВЕСТНЫ

ДВА с лишним месяца продолжался финал спартакиады городов Узбекистана. В этих соревнованиях приняли участие несколько тысяч сильнейших спортсменов республики. Турниры, встречи проходили в самых разных городах. Это способствовало дальнейшей пропаганде спорта среди населения. Финалировала спартакиада на стадионе и площадках Ташкента. Завершали многодневный спортивный марафон гимнасты (победителями стали члены сборной СССР Э. Саиди и А. Мазур), легкоатлеты (на дорожке стадиона «Ташкор» отличилась ташкентка Люба Кулаева, установившая новый рекорд Узбекистана в

беге на 100 метров с барьерами — 14,1 секунды). У пловцов, стартовавших в бассейне СКА

Дуднев, Н. Халеико и другие.

И вот главная судейская коллегия подвела



(Ташкент), в списке победителей столичные мастера Л. Зубицкая, З. Ермаилова, И. Абдулова, В. Бадова, Н. Устинов, В.

окончательные итоги. Чемпионатами У традиционной Спартакиады городов Узбекистана стали спортсмены пер-

вой команды Ташкента, на втором месте — Ташкент-II и на третьем — Чирчик. Всего в спартакиаде приняло участие свыше четверти миллиона человек, представляющих двадцать шесть городов республики. НА СНИМКЕ: одна из сильнейших пловчих

Узбекистана Ранса Юлдашева. Она стала чемпионкой на дистанции 800 метров вольным стилем. Фото А. Усая.

# За выход в высшую лигу

В МИНУВШЕМ году Федерация футбола СССР сделала первый шаг в реконструкции высшей лиги класса «А», сократив ее с 20 команд до 17. Нынешний же сезон должен называться годом победителей розыгрыша первенства страны среди коллективов первой группы класса «А».

Из 17 клубов, которые сейчас оспаривают звание чемпиона, в число шестнадцати войдут только четырнадцать лучших команд, а два оставшихся места достанутся двум победителям розыгрыша первенства страны среди коллективов первой группы класса «А».

Именно за эти две путевки в лигу сильнейших идет упорнейшая борьба среди 22-х клубов первой группы класса «А». Сейчас эти команды прошли уже более одной трети пути футбольного марафона — сыграны матчи пятнадцати туров.

С самого начала розыгрыша первенства уверенно проводят игры две украинские команды — «Днепр» (Днепропетровск) и «Карпаты» (Львов). Именно эти два коллектива и возглавляют сейчас турнирную таблицу. В их активе по 21 очку, правда, днепропетровцы сыграли 15 матчей, а футболисты «Карпат» — 16.

Вслед за дуэтом лидеров идут сразу три команды, отстающие от них только на одно очко. В эту тройку входят такие опытные клубы, как не раз выигрывавшие в борьбе за чемпионский титул «Крылья Советов» (Куйбышев), «Локомотив» (Москва), а также «Металлист» (Харьков).

Неудачно стартовали в розыгрыше первенства футболисты алма-атинского «Кайрата». Наши соседи в первых семи матчах сумели набрать только шесть очков, проиграв



Угловой... Фото Н. Надеждина.

три встречи. В последних же восьми турах казахские спортсмены не знают поражений. А в заключительных четырех матчах футболисты «Кайрата» неизменно покидают поле победителями. К тому же два поединка из четырех они выиграли с крупным счетом: у «Уралмаша» (Свердловск) с результатом 6:1, а у «Рубина» (Казань) — 5:0.

Уверенно провели кайратовцы и свой последний матч первенства в Москве, где они встретились с местным «Локомотивом». Выиграв этот поединок со счетом 1:0, казахские футболисты вплотную приблизились к лидирующей группе. Интересно и то, что «Кайрат», занимающий сейчас шестое место, провел наибольшее количество голов среди команд первой группы — 26. У кайратовцев и лучшая разница забитых и пропущенных мячей — 26—11=+15.

Большую тревогу у любителей футбола вызывает неудачное выступление такого известного коллектива, как ленинградская команда «Динамо». После пятнадцати туров динамовцы занимают только 18-е место. По количеству же пропущенных мячей

футболисты с берегов Невы занимают одно из первых мест. Их ворота соперники поразали 24 раза. А ведь в составе динамовского клуба выступают такие опытные спортсмены, как Райнштейн, Рудь, Данилов, Баскаков, Вотоловский, и другие.

Несмотря на свое плохое турнирное положение, ленинградцы показали, что они умеют выигрывать. Сейчас в их активе только четыре победы, но две из них динамовцы одержали над грозными соперниками «Крыльями Советов» (Куйбышев) — 2:0, и «Текстильщик» (Иваново) — 3:1. Наряду с этими убедительными выигрышами в пассиве команды значатся проигрыши знаменитым ленинградским «Динамо» уступило краснодарской «Кубани» — 0:2, ашхабадскому «Строителю» — 1:2, которые замыкают турнирную таблицу первой группы класса «А».

Положение на 2 июля	И	М	О
1. «Днепр»	15	16—5	21
2. «Карпаты»	16	18—8	21
3. «Металлист»	15	20—10	20
4. «Крылья Советов»	15	16—7	20
5. «Локомотив»	15	15—8	20
6. «Кайрат»	15	26—11	19
7. СКА (Хабаровск)	16	11—5	18
8. «Текстильщик»	15	15—12	18
9. «Памир»	15	15—15	18
10. «Шахтер»	15	15—15	18
11. «Жальгирис»	15	16—13	14
12. «СКА (Киев)»	15	19—17	14
13. «Волгарь»	15	13—14	14
14. «Рубин»	15	19—16	14
15. «Молдова»	15	8—10	13
16. «Уралмаш»	15	9—21	13
17. «Алган»	15	11—18	12
18. «Динамо» (Ленинград)	15	17—24	12
19. «Кубань»	15	5—13	12
20. «Даугава»	15	10—20	12
21. «Локомотив» (Тбилиси)	15	13—19	10
22. «Строитель» (Ашхабад)	15	8—25	5

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

# Трижды чемпион



ИМЯ ташкентского теннисиста В. Каплана хорошо знакомо любителям спорта. Вот уже много лет Владимир бессменный лидер команды Узбекистана. Ветеран с успехом выступает в соревнованиях самого различного ранга. Молодые теннисисты В. Безверхов, А. Славинский и другие пока еще не могут на равных конкурировать с Капканом.

Свой класс Владимир подтвердил и на недавно прошедшем личном командном первенстве Узбекистана. Имя лидера ташкентцев в протоколах фигурирует трижды. Сначала Каплан уверенно победил в одиночном разряде. Дуэт В. Каплан—В. Безверхов был силь-

## Теннис

нейшим среди мужских пар. Еще одну награду он получил в смешанном разряде, выступив вместе с Н. Прокофьевой, с которой играет несколько лет. Кстати, чемпионкой Узбекистана дважды стала Галина Сорокотяга (в одиночном разряде и в женской паре с Э. Феодориди).

В поединках команд никаких сенсаций тоже не было. Уже несколько лет спор здесь ведут теннисисты «Буревестника» и «Локомотива». И на этот раз они встретились в финале. Сильнее оказался более опытный коллектив студентов, победивший со счетом 7:1.

Прошедшие соревнования вновь подтвердили, что смена ветеранов пока еще готовится плохо. НА СНИМКЕ: играет В. Каплан.

Текст и фото А. УГАЯ.

## ● Хулиганству, пьянству, туеядству—бой!

# Они позорят наш город

Арестованы за мелкое хулиганство

Артемьев И. И., 1935 года рождения, обрубки сталелитейного цеха завода ТашТВРЗ. В нетрезвом состоянии в общественном доме учинил скандал, оскорбил соседей. Арестован на 10 суток.

Булатов Ш. Ш., 1943 года рождения, электросварщик СУ-34, строитель № 153 Главташхенстрой. В пьяном виде на улице притавал к девушкам, сквернословил. Арестован на 15 суток.

Доставлены

В медвытрезвители

Исламов Т. Ф., 1931 года рождения, стропальщик оксидаторного завода.  
Акрамов К., 1931 года рождения, машинист топливной установки ремонтно-строительного управления специализированного дорожно-эксплуатационного треста.  
Касымов Я. А., 1935 года рождения, водитель автобазы городского отдела здравоохранения.

«Вечерний Ташкент» получил ответ.

# НА ОБСУЖДЕНИИ—ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

## ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

В ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ за 20 мая под рубрикой «Они позорят наш город» был

опубликован список доставленных в медвытрезвители, в числе которых оказался и районный экспериментальный завод «Гидрометприбор» А. Ибляминов. Вот что сообщила ре-

дакция администрации завода: состоялся товарищеский суд, на котором обсуждалось неадекватное поведение Ибляминова. Суд объявил ему выговор.

## СТРОГО ПРЕДУПРЕЖДЕН

В НАШЕЙ газете под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список доставленных в медвытрезвители, в числе которых оказался и районный экспериментальный завод «Гидрометприбор» А. Ибляминов. Вот что сообщила ад-

министрация парка развлечений № 5 Р. Ибрагимов. Суд объявил ему выговор.

министрация парка развлечений № 5 Р. Ибрагимов. Суд объявил ему выговор.

## ● ПРОИСШЕСТВИЯ

### Пьяные на перекрестке

НЕНЯ Ю. Атаходжаев из управления жилищно-коммунальных хозяйств в пьяном виде, не имея прав

на вождение транспорта, сел за руль «УАЗа» на перекрестке улиц Катарал — Фархадовская и сбил двух пешеходов.

Водитель Ю. Абдуллаев на личной автомашине «Волга» в нетрезвом состоянии на перекрестке улиц Ленина и

ГАН УВД ТАШГОР. ИСПОЛНОМА.

## ● ИЗ ЗАЛА СУДА

### Вместо отпуска— скамья подсудимых

СПИЦИН Юрий Иванович — шофер автоцеха геолого-поисковой экспедиции Министерства геологии УзССР. Нарядно выпив по случаю ухода в отпуск, вечером в электротранспорте, по месту своего жительства, беспричинно открыл стрельбу из охотничьего ружья. При попытке отнять ружье у хулигана последний устроил скандал. Не успокоившись, он через некоторое время

вновь учинил дебош, сквернословил. Спицин предстал перед судом и получил по заслугам: осужден к 6 годам лишения свободы.

Судебная коллегия Ташкентского городского суда частным определением довела до сведения о происшедшем Министерство геологии Узбекской ССР и указала на отсутствие воспитательной работы среди коллектива автоцеха.

# РЕКЛАМА

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

2 ИЮЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — гастроль Оренбургского театра оперетты — Сильва.

3 ИЮЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — гастроль Оренбургского театра оперетты — Последний чардаш.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчранка.

## Кино

2 ИЮЛЯ  
ЗИМНИЕ  
Да здравствует любовь! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, им. НАВОИ, «СПУТНИК», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 7 ч. 40 м. вечера).  
Если есть паруса: «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 10 ч. вечера).  
День и вся жизнь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера).  
Если есть паруса: «ФЕСТИВАЛЬ».  
Поздравим: «РАКЕТА».  
День и вся жизнь: им. ТЕЛЬМАНА.  
Да здравствует любовь! «ХИВА».

3 ИЮЛЯ  
ЗИМНИЕ  
Если есть паруса: «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8, 9 ч. 40 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8 ч. вечера).  
Черный тюльпан: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 12, 2, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).  
Да здравствует любовь! ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА».

«СПУТНИК», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Золотая пуля: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Рокировка в длинную сторону: «МОСКВА» (в 12, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).  
ЛЕТНИЕ  
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера).  
Если есть паруса: «ФЕСТИВАЛЬ».  
Да здравствует любовь! «ХИВА».  
Любовь в Кашмире: им. ТЕЛЬМАНА.  
Снегурочка: «РАКЕТА».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ Г. С. ТИТОВА  
Министерства просвещения Узбекской ССР

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1970-71 УЧЕБНЫЙ ГОД III, IV, V, VI, VII классы по плаванию и гимнастике; V, VI, VII классы по легкой атлетике и футболу.  
а также ПРОИЗВОДИТ ДОБОР УЧАЩИХСЯ в VIII, IX классы на все специальности с соответствующим спортивным разрядом.  
Принимаются учащиеся с хорошими и отличными оценками по общеобразовательным предметам и отличным состоянием здоровья.  
Обучение на узбекском и русском языках.  
Учащиеся в школе-интернате получают среднее образование и звание спортсмена высокого класса.  
Учащиеся интерната имеют право выступать в республиканских соревнованиях за честь своих областей.  
Окончившие школу имеют право поступить в любое высшее учебное заведение.  
Поступающие должны предъявлять документы: заявление от родителей на имя директора, табель успеваемости, свидетельство о рождении (подлинник), индивидуальную медицинскую карту (форма № 26, 63), справки с места жительства родителей с указанием индивидентов до 18-летнего возраста, с места работы родителей с указанием получаемого оклада или пенсии; 6 фотокартончик (3x4 см.).  
Заявления принимаются до 10 августа.  
Принимаемые экзамены по общеобразовательной и спортивной подготовке — по 20 августа.  
Обращаться: г. Ташкент-97, Чиланзарский район, ул. Турсункудова, 38.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 10 ИЮЛЯ ПО 2 АВГУСТА

### ГАСТРОЛИ «ЦИРКА НА ЛЬДУ»

В 2х отделениях ПРИ УЧАСТИИ: серебряных призеров мира, Европы и Олимпийских игр

ТАТЬЯНЫ ЖУК И АЛЕКСАНДРА ГОРЕЛИКА и «МЕДВЕЖИЙ ХОККЕЙ» под руководством А. МАЙОРОВА и других. Билеты продаются. Справки по телефону: №№ 44-61-54, 44-50-12.

Афзалова, 20.00 Программа радиостанции «Шилин». 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Вечер макамов. В программе отрывки из макама «Рост», 23.00 Футбол. «Спартак» (Орджоникидзе) — «Пахтакор». Трансляция на Орджоникидзе, 24.00 Ночной концерт.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
19.00 Литературная передача. «Литрика Динами» (узб.). 19.30 Отрывки из опер Даргомыжского и Рубинштейна. 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Р. Хамраев. Концерт-поэма для фортепиано с оркестром. 21.00 Радиокомпозиция по поэме Роберта Вериса «Веселые нищие». (узб.). 21.40 Москва.  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
17.00 В. Зейдман, Симфония № 2.

## РАДИО

### ИЮЛЬ 2 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.10 Музыкальный радиоконцерт культуры. «Что такое радио?» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Композитор С. Варелас. Музыкальный очерк. 18.00 Передача из цикла «Верность» — черта коммунистическая» (узб.). 18.10 Р. Мустафаев. Кантата «Слава партии». 19.20 Поэт И. Шакиров и А.

### ИЮЛЬ 3 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Телевизионные новости: 18.45 Показывает студия «Шилин». «Комсомолия Узбекистана», 19.25 Реклама. 19.30 Артисты Оренбургского театра драмы — гости нашей студии. 20.30 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Телевизионные новости. 20.55 Учительский «Узбектефельн». «Старожилы Востока». Премьера телевизионного фильма. 22.05 «Поз — не встань булдыкор». Программа для школьников. 22.35 «Кода деревья были большими». Художественный фильм.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА ЭКРАН ДРУЖЬБА ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА  
18.00 Для школьников. «Журавли». Клуб интернациональной дружбы. 18.30 Новые работы «Назактефельн». «Наш Сабит». 18.50 «Дорогой мечты». Выступает балетная студия Дворца культуры Алма-Атинского домостроительного комбината.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.30 Закрытие IV Всесоюзного слета пионеров. Трансляция из Ленинграда. 20.10 Цветное теле-

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

видение. Для детей. «Веселый городок». 20.35 «Подвиг». Телевизионный альманах. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. «Карусель». Телевизионное обозрение. 21.55 П. И. Чайковский, «Чародейка». Опера, 23.10 «Время». Информационная программа. 23.40 Цветное телевидение. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 01.00 Цветное телевидение. «20 лет Одер—Нейсе граница мира». Передача из Берлина. 01.45 Концерт. 02.00 Соревнование по легкой атлетике на приз братьев Знаменских. Передача из Инева. 02.45 Концерт трансляция Москва.  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 Концерт лауреатов конкурсов имени П. И. Чайковского. На русском языке: 20.40 «Мой Будapest». Фильм-концерт. 21.05 «Три дня из жизни Виктора Чернышова». Художественный фильм. 22.45 «От песни и песням». Фильм-концерт.  
Коллектив Ташкентского политехнического института с глубоким прискорбием извещает о смерти заведующего кабинетом кафедры научного коммунизма Леоиды Ивановича НИКИТИНА и выражает глубокое соболезнование семье покойного.  
Коллектив райфинотдела и инспекции Госстроя Ленинского района с глубоким прискорбием извещают о смерти сотрудницы райфинотдела Ивана Петровна ВОЛКОВА и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.