

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 157 (1225)
ПОНЕДЕЛЬНИК
6 июля 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

«Партия наметила — будет сделано» — под таким ампломом в газете помещена подборка информации, в которой рассказывается о горячей поддержке и всеобщем одобрении советским народом решений только что прошедшего Пленума ЦК КПСС, который наметил конкретную программу дальнейшего развития сельского хозяйства.

Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин в телеграмме на имя Председателя Революционного совета, Председателя Совета Министров АНДР Худай Бумедена от имени ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР, народов Советского Союза сердечно поздравили Х. Бумедена, Революционный совет и партию Фронт национального освобождения, правительство и весь алжирский народ по случаю национального праздника АНДР — восьмой годовщины провозглашения независимости.

Президент и глава правительства Центральноафриканской Республики генерал Жан-Бедель Бонесса и сопровождающие его лица 4 июля прибыли в Волгоград.

ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!

ЗАВЕРШИЛИ ПЯТИЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ КОЛЛЕКТИВЫ: СРЕДНЕАЗИАТСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПУСКО-НАЛАДОЧНЫХ РАБОТ СПЕЦТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»; ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ МАСТЕРСКИХ ЦЕНТРАЛЬНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ХЛОПКОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ ТРУДОВОЙ ПОБЕДОЙ!

И МЕХАНИЗМЫ, И ВОЛОКНО

Сегодня

загипнута в оснащении, механизации и автоматизации производства.

За годы пятилетия немало опытных образцов машин и механизмов, собранных в мастерских, запущено в серийное производство.

Так, нашли широкое применение в промышленности выпускаемые барабанные сушилки типа «СБ-10». Этими механизмами оснащены многие хлопкозаготовительные, хлопкоочистительные заводы страны.

Эффективные волокончатители «ЗОВИ», которые выпускает «Узбекхлопкомаш», механические разборщики бунтов «РБ-20» и другие механизмы, ранее освоенные мастерскими института.

— До конца года коллектив производственно-технической организации, — говорит директор экспериментальных мастерских М. Урманов, — решил выдать продукцию в счет будущей пятилетки на сумму 300 тысяч рублей.

Главная задача производственно-технической организации — освоение опытных механизмов по очистке и сушке хлопка, оказание помощи хлопкозаготовительным предприятиям и

Успех электриков

Сегодня

Специалисты управления осуществляют комплекс работ по наладке электрооборудования, а также систем автоматики во многих отраслях промышленности республики и города.

Так, на Ташкентском тракторном заводе введена в действие электроподстанция, осуществлены электронналадочные работы в кузнечно-прессовом корпусе, на главном конвейере механооборочного цеха.

Большие работы по электрооснащению произведены на заводе электронной техники. Осуществлена наладка электрооборудования и электроосвещения в здании Музея В. И. Ленина, Дворце зимнего спорта «Обиляйи», бульваре В. И. Ленина и на других объектах.

Сейчас бригады управления ведут работы в цехе глубокой печати издательства ЦК КП Узбекистана.

До конца года коллектив управления произведет пуско-наладочных услуг на сумму 450 тысяч рублей.

ИСПОЛЬЗУЯ РЕЗЕРВЫ

25 июня коллектив трамвайно-троллейбусного управления горисполкома выполнил полугодовой план перевозок пассажиров. Сверхплановая выручка составила 173,6 тысячи рублей.

Успех этот пришел не случайно. Он стал возможным благодаря использованию резервов и усилению режима экономии. За шесть месяцев нынешнего



Хорошо владеет специальностью шифровщица комсомолка Тамара Власова. На инструментальном заводе она известна не только как передовая труженица, но и как активная общественница.

Фото Т. Каримова.

20 лет трудится в механическом цехе производственно-технической организации «Среднеазиатхлопкопром» ударник ленинской пятiletки Виктор Лазарев.

Руководитель бригады слесарей обучил передовым приемам труда немало молодых рабочих. Бригадир В. Лазарев умело организует труд коллектива. Не случайно его бригада имеет высокую выработку, все производственные перевыполняет свои сменные задания на 30—50 процентов при высоком качестве продукции. Фото М. Нуритдинова и И. Шанигамова.



АБРАЗИВЫ КОМБИНАТА

Сегодня

АБРАЗИВНЫЙ КОМБИНАТ НАПРАВИЛ ПЕРВУЮ КРУПНУЮ ПАРТИЮ АБРАЗИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ В СЧЕТ ВТОРОГО ПОЛУГОДИЯ В АДРЕС АВТОМОБИЛЬНЫХ ЗАВОДОВ — ГОРЬКОВСКОГО И МОСКОВСКОГО ИМЕНИ ЛИХАЧЕВА.

В настоящее время ташкентский комбинат поставляет свою продукцию более чем 500 предприятиям Союза. Кроме того, выполняет заказы промышленных фирм десяти зарубежных стран, в том числе ГДР, Японии, Болгарии.

Коллектив комбината абразивных изделий успешно завершил задание первой половины 1970 года. Дополнительно к плану реализовано продукции на сумму 140 тысяч рублей.

РАСТУТ ЭТАЖИ

Этот огромный 7-этажный жилой дом украсит центральную магистраль нашего города. Он займет целый квартал и завершит архитектурный ансамбль проспекта и бульвара имени В. И. Ленина.

Комплексная бригада Джамилы Каюмова уже возведла дом до

ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК

В коллективе строителей цеха глубокой печати издательства ЦК КП Узбекистана хорошим трудом славится бригада электриков цеха № 93 «Узбекроммонтаж», которую возглавляет Николай Еременко.

В отделе реконструкции предложено установить сложное оборудование. Все горячо взялись за дело. Чтобы ускорить монтаж, они провели несколько коммунистических воскресеньев, организовали двухсменную работу, в результате намного опередили установленный график работ.

Бригада уже завершила установку основного оборудования и сейчас приступила к монтажу трубопроводов больших диаметров.

ОТХОДЫ — В ДЕЛО

Еще в прошлом году на заводе газовой аппаратуры был ликвидирован чугуно-литейный цех в связи с тем, что детали изделий стали изготавливаться методом штамповки. Но и при этом велики еще отходы производства.

Сейчас на предприятии осваивается выпуск товаров ширпотреба из металла, ранее считавшегося ломом. Домашним хозяйкам, несомненно, понравятся удобные и легкие подставки под чайники, сковородки, утюги. Завод будет выпускать их по 18 тысяч штук ежемесячно.

НА МЕСТНОМ СЫРЬЕ

Для приготовления поливинилхлоридной краски на Ташкентском лакокрасочном заводе до недавнего времени использовался дорогостоящий импортный дитилентгликоль. Теперь его заменила разработанная и внедренная в производство принципиально новая добавка «ВВ-2», которую предприятие получило из Ферганы. Она готовится полностью из местного сырья.

Применение новшества позволяет заводу экономить до 200 тысяч рублей в год.

СОВЕЩАЮТСЯ ЖУРНАЛИСТЫ

На днях в Ташкентском обкоме партии был проведен семинар-совещание секретарей районных партий и редакторов районных газет столичной области.

Какую роль играет районная печать в коммунистическом воспитании трудящихся, как освещается на страницах газеты ленинская тематика и пропаганда, ругается теоретическое наследие великого вождя — этим вопросам и был посвящен доклад секретаря Ташкентского обкома КП Узбекистана В. Абдуразакова.

Выступавшие говорили об усилении партийного руководства печатью, об ответственности журналистов за подготовку материалов, о правильном подходе в разработке темы.

Перед совещавшимися выступил председатель правления Ташкентского отделения Союза журналистов Узбекистана А. Исмаилов. С большим интересом участники семинара-совещания выслушали сообщение о состоявшемся на днях в Москве пленуме Союза журналистов СССР и обсуждавшихся на нем вопросах повышения роли районной газеты, творческого мастерства работников прессы.

Д. ГУЛЯМОВ.

Миллион банок

На 183 процента выполнил производственный план Ташкентский консервный завод в июле нынешнего года. Выпущено около миллиона условных банок различных фруктов, джемов и пюре. Это на 411 с половиной тысяч больше предусмотренного задания.

ПРЕДЛАГАЕТ НОТ

План научной организации труда производственно-диспетчерского отдела разработан впервые на заводе «Таштекстильмаш».

— В него включено тридцать пять мероприятий, — сказал заместитель главного технолога предприятия Г. М. Гладышев. — Они составлены заводским отделом НОТ и направлены на улучшение ритмичности работы предприятия, взаимодействия цехов и служб.

Претворение этих мероприятий в жизнь позволит заводу повысить качество выпускаемой

ЗА ЭКОНОМИЮ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

Еще в прошлом году на заводе газовой аппаратуры был ликвидирован чугуно-литейный цех в связи с тем, что детали изделий стали изготавливаться методом штамповки. Но и при этом велики еще отходы производства.

Сейчас на предприятии осваивается выпуск товаров ширпотреба из металла, ранее считавшегося ломом. Домашним хозяйкам, несомненно, понравятся удобные и легкие подставки под чайники, сковородки, утюги. Завод будет выпускать их по 18 тысяч штук ежемесячно.

ТАШКЕНТ — МИРУ

Средняя Азия и, в частности, столица Узбекистана являются сейчас крупнейшим поставщиком всевозможных лекарственных препаратов на мировой рынок. Особенно ценится в южных странах противоядие от малярии, спазмолитическая и обезболивающая смесь «Ташкент-миру».

ШЕСТАЯ В ЭТОМ ГОДУ

Средняя Азия и, в частности, столица Узбекистана являются сейчас крупнейшим поставщиком всевозможных лекарственных препаратов на мировой рынок. Особенно ценится в южных странах противоядие от малярии, спазмолитическая и обезболивающая смесь «Ташкент-миру».

ТАШКЕНТ — МИРУ

Средняя Азия и, в частности, столица Узбекистана являются сейчас крупнейшим поставщиком всевозможных лекарственных препаратов на мировой рынок. Особенно ценится в южных странах противоядие от малярии, спазмолитическая и обезболивающая смесь «Ташкент-миру».

«КОСМИЧЕСКАЯ ГАЛЕРЕЯ» ТАШКЕНТСКОГО ГРАВЕРА

Любимую коллекцию автографов советских космонавтов собрал бывший гравер Ташкентского текстильного комбината, а ныне пенсионер С. Журавлев.

Первый автограф — благодарственной надписью, сделанной на своем фото, прислал ташкентскому художнику Ю. Гагарину. Это был ответный подарок космонавта на полученный им из Узбекистана портрет, выполненный на ме-

талле С. Журавлевым. Ему написали в Ташкенте из Звездного города и космонавты Г. Титов, В. Выковский и В. Николаев — Терешкова, также получившие от художника свои портреты.

Всего руками ташкентского гравера создано семь работ. За последние годы им были выполнены портреты членов экипажа корабля «Восход» В. Комарова, К. Феоктистова и Б. Егоров.

Сейчас художник приступил к работе над портретами звездных братьев А. Николаева и В. Севастьянова, совершивших недавно орбитальный полет продолжительностью восемь суток. После этого, как они будут закончены, С. Журавлев отправит их в подарок экипажу космического корабля «Союз-9».

В. ШЕВЦОВ,
корр. УЗТАГ.

В ДРЕВНЕМ САМАРКАНДЕ

Узбекский ансамбль песни и танца республиканского Дома культуры профтехучилища имеет широкую географию концертных поездок. Он неоднократно участвовал в городских, областных, республиканских смотрах художественной самодельности.

На днях тридцать участников ансамбля вместе с руководителем Э. Каримджановым и балетмейстером В. Зинаидой побывали в древнем Самарканде.

Они выступили с концертами в городских профессиональных техникумах училищах, в парках города, совершили экскурсию по Самарканду, осмотрели его архитектурные и исторические памятники.

ГЕРОИ КАТАЕВА — НА СЦЕНЕ

Коллектив Русского театра юного зрителя показал премьеру спектакля, поставленного по мотивам известной повести Валентина Катаева «Ветер парус одинокий». Режиссер-постановщик кандидат искусствоведческих наук В. Сундукова, художник А. Жибоедов, актеры сумели передать в сценическом варианте всеми любимого произведения его романтизм, возлюбленность, Спектакль, рассказывающий о том, как революция, служение делу Ленина, народа становится для Пети и Гаврилы смыслом жизни, как в неслыхной борьбе измотанная и изувеченная их характером.

Они обращены не только в историю, но и в сегодняшнюю жизнь, и молодежи.

Успешно справились с главными ролями актрисы Л. Поветкина (Гаврилы) и Г. Луковникова (Петя). Они создали яркие, запоминающиеся образы.

Спектакль тепло принят юными зрителями.

«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

«Тревожная зима 1942 года. По волжской степи движется зловещее танковое колыбельное Манштейна. Они рвутся к Сталинграду на выручку окруженным войскам Павлова. Железной стеной встает на их пути...

Этому событию, происходившему в течение суток и описанному в повести известного советского писателя Юрия Бондарева «Горячий снег», посвящается читательская конференция, которая пройдет в зале ОДО. Ее участники — молодые офицеры Советской Армии,



В 9-этажном доме по улице — Ленина на днях открыт магазин «Ама, дамкина». НА СНИМКЕ: в одном из отделов магазина. Фото М. Нуритдинова.

По Узбекистану

ПОДЗЕМНАЯ КЛАДОВАЯ ВОДЫ

ПОС. ЯККАБАТ (Нашкадарьинская обл.) (УзТАГ). В Каршинской степи близ станции Яккабаг обнаружено подземное «водохранилище». Гидрогеологи предложили использовать его запасы для строящегося в Мубарек заводе газовой серы.

Сейчас здесь начаты работы по обустройству новой кладовой влаги и строительству двухсоткилометрового газодальнего водовода Яккабаг — Карши — Мубарек. В дальней-

НА КОНВЕЙЕРЕ — ЛИФТЫ

САМАРКАНД (УзТАГ). На Самаркандском лифтостроительном заводе начался серийный выпуск пассажирских подъемных машин. Лифты полностью автоматизированы, их грузоподъемность — 350 килограммов. Подъем на 12-й этаж длится сорок секунд.

Первые 20 самаркандских лифтов преданы в эксплуатацию на новостройке Свердловска.

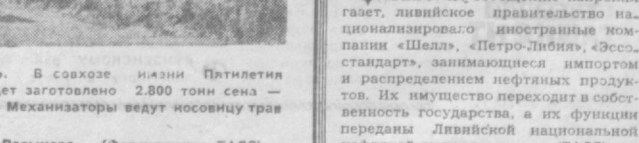
ЦЕХ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ИЗВЕСТИ

НУКУС (УзТАГ). На Нукусском кирпичном заводе сдан в эксплуатацию первый в Каракалпакстане цех по производству извести. Его производственная мощность — тысяча тонн продукции в месяц.

ОКНО В МИР

НЬЮ-ЙОРК. Агентство ЮПИ распространило заявление заместителя министра иностранных дел Таиланда генерал-майора Санга Киттиничона, который откровенно высказался за вооруженную интервенцию тайландской армии в Камбоджу. «Никакие дискуссии больше не нужны. Никакое одобрение не требуется. Пролетарии дадут зеленый свет, и войска готовы двинуться в Камбоджу в любое время», — заявил в Бангкоке генерал.

КАИР. По сообщению кайрских газет, ливийское правительство национализировало иностранные компании «Шелл», «Петро-Либия», «Эссо-стандарт», занимающиеся импорт и распределением нефтяных продуктов. Их имущество переходит в собственность государства, а их функции передаются Ливийской национальной нефтяной корпорации. (ТАСС).



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. В совхозе имени Пятилетия Узбекской ССР за лето будет заготовлено 2.800 тонн сена — на сто тонн больше плана. Механизаторы ведут косовичку трав и скирдование (на снимке). Фото К. Разынова. (Фотохроника ТАСС).

Коммунист ответствен вдвойне

ВЫСОКОЙ ответственности коммуниста за порученное дело, о дальнейших успехах в выполнении социалистических обязательств и плановых заданий шел серьезный разговор на состоявшемся недавно пленуме Октябрьского райкома партии. С докладом «Итоги XVIII пленума ЦК КП Узбекистана, XI пленума обкома партии и задачи районной организации по укреплению партийной государственной дисциплины и повышению ответственности кадров за порученное дело» выступил первый секретарь Октябрьского РК КП Узбекистана Т. Садыков.

Труженники Октябрьского района на основе дальнейшего укрепления дисциплины труда, повышения ответственности каждого коммуниста за порученное дело, добиваются ускорения темпов развития производства. По сравнению с 1965 годом объем валовой продукции увеличился более чем в два раза. Только за пять месяцев 1970 года трудящиеся района реализовали сверх плана промышленной продукции более чем на 3 миллиона рублей.

Но в деятельности предприятий, организаций немало недостатков и упущений. Это результат неорганизованности и недисциплинированности некоторой части руководящих кадров, утраты чувства ответственности за порученное дело.

Докладчик и выступившие в прениях по докладу остановили свое внимание на потерях рабочего времени из-за прогулов, опозданий, простоев, говорили о необходимости бороться с нарушителями трудовой и производственной дисциплины. Первым партийным организационным мероприятием необходимо повысить требовательность к кадрам, вдвойне спрашивать с коммунистов. В прениях по докладу выступили прокурор

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

В ХОДЕ выполнения решений XXIII съезда КПСС по ускорению технического прогресса партийными организациями промышленных предприятий Хаманского района — с такой повесткой дня прошел пленум Хаманского райкома партии. С докладом на нем выступила секретарь РК КП Узбекистана С. Мухамеджанова.

Успешное осуществление задач технического прогресса позволило предприятиям промышленности района значительно перевыполнить план 1969 года и пяти месяцев нынешнего года. За последние два года и пять месяцев сверх плана реализовано продукции на 15 миллионов рублей. Производительность труда возросла на 11 процентов, сократилось количество предприятий, не выполняющих государственных планов.

Важным звеном успешного осуществления технического прогресса является переход предприятий на новые условия хозяйствования. 20 промышленных предприятий, на долю которых приходится 81 процент валовой продукции района, работают в новых условиях экономического планирования и морального стимулирования.

Индустрия района растет, выступают в строй новые производственные мощности. Так, в 1969 году введен в

Под контроль общественности

РЫНКИ. ОВОЩИ. ПОКУПАТЕЛИ...

В МАГАЗИНАХ, палатках, на улицах столицы можно купить арбузы, сливы, яблоки, картофель, лук, свеклу. За ходом реализации фруктов и овощей установили контроль народные дозорные. Повсеместно в районах столицы и на крупных промышленных предприятиях прошли совещания, обсуждавшие задачи народных контролеров в обеспечении трудящихся овощами и фруктами. Они проводят проверки, рейды по рынкам и предприятиям торговли. Последняя массовая проверка прошла в конце июня. В ней участвовало более ста дозорных.

«Числом поболее, ценою подешевле»

БЫЛ бы покупатель... а товар найдется, — говорит народная мудрость. Покупатели есть, и больше всего там, где расположены крупные предприятия. Весной вблизи них разместили немало овощных палаток, киосков, рынков. Кировский райлисецторг по продаже овощей и фруктов создал 53 торговые точки. Многие — возле крупных предприятий и организаций. Возле ГИПТЭ машиностроения и швейной фирмы «Юлдаш» торговля не организована.

Фрунзенский райлисецторг организовал на территории десяти промышленных предприятий продажу овощей. Кроме того, о труженниках завода «Ташхизилмаш» заботится и Ташзаготплодоовощторг.

Отдел рабочего снабжения текстильного комбината также реализует овощи работникам предприятия.

В свежих овощах и фруктах нуждаются и коллективы комбината образцовых изделий и деревообрабатывающего завода № 1. Но здесь пока торговля не организована, как не налажена она и на ряде других крупных предприятий.

Покупатели имеются, только следует создавать больше легких палаток, лотков, киосков.

Народные контролеры проверяли состояние торговых рынков, привлекательность магазинов для покупателей, наличие и качество овощей, фруктов, мясных и рыбных изделий. Вот что выявлено. На всевозможных рынках создаются условия для успешной реализации продукции. Уже к пяти часам вечера все прилавки под навесом Государственного, Куйлюкского, Алайского, Первомайского, Октябрьского и других рынков готовы к работе. Кое-где загроможденная местами срубленными деревьями, в некоторых безвывесочных палатках уже несозданы условия, это, как правило, перипатчи. Новым прибавились вольные размахивающиеся вольной дорожкой вымпалы на земле. Если учесть, что территория рынков не всегда очищается чистой, то легко себе представить, в каких санитарных условиях, в которых производится торговля. Ни прилавки, ни под ним продукция ничем не прикрыта.

Об антисанитарии — разговор особый. Те, кто стоит за прилавками, должны быть в чистых и накрапанных, стоимость за пользование которыми входит в

следовало реализовать 965 тонн овощей, а продана половина этого количества. Особенно большое отставание по реализации капусты, помидоров, моркови. Не столько лучше положение в Кировском райлисецторге, но и он не выполнял задание по реализации овощей.

Общий в большинстве магазинов лежит «навалом», не перебранная и не сортированная капуста, лук, морковь, свекла, картофель, морковь, помидоры, моркови. Не столько лучше положение в Кировском райлисецторге, но и он не выполнял задание по реализации овощей.

Общий в большинстве магазинов лежит «навалом», не перебранная и не сортированная капуста, лук, морковь, свекла, картофель, морковь, помидоры, моркови. Не столько лучше положение в Кировском райлисецторге, но и он не выполнял задание по реализации овощей.

Фрунзенскому райлисецторгу в июне С. Вадью.

Со ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

В странах социализма

Сборник о Ленине

СОФИЯ. «Ленин в Болгарии» — так назван сборник статей, подготовленный и печатный коллективом музея революционного движения в Болгарии. В сборнике освещаются связи В. И. Ленина с болгарским революционным движением 20-30 годов, влияние вождя мирового пролетариата на деятельность Болгарской коммунистической партии и распространение ленинских идей среди рабочих и интеллигенции. В сборнике показано, как изучались ленинские произведения в болгарских партизанских отрядах, как нелегальная партийная печать публиковала материалы о жизни и деятельности В. И. Ленина. В ряде из статей освещается деятельность БКП по популяризации учения В. И. Ленина в Болгарии.

Успехи чехословацких рационализаторов

ПРАГА. В Чехословакии в 1969 году было внедрено в производство около 1.600 новых изобретений и открытий, сделанных учеными и инженерами. Годовой экономический эффект от их внедрения составил 167 миллионов крон. Из 87 тысяч рационализаторских предложений, внесенных в прошлом году рабочими и служащими предприятий и учреждений, использовано в производстве 49 тысяч.

Кузница квалифицированных кадров

УЛАН-БАТОР. В монгольском государственном университете им. Чойбалсана — кузнице квалифицированных кадров для народного хозяйства МНР — состоялся очередной 25-й выпуск молодых монгольских специалистов. Более 650 юношам и девушкам в торжественной обстановке были вручены дипломы об окончании университета. Среди них много инженеров-строителей, энергетиков, геологов, экономистов.

Монгольский государственный университет был создан в 1942 году с помощью Советского Союза. В то время в университете было всего лишь три факультета — педагогический, медицинский и зооветеринарный. В 1946 году состоялся первый выпуск университета — его окончил 46 человек.

Сейчас на 11 факультетах университета обучается около 3.000 монгольских юношей и девушек.



Будапештский завод «Красная Звезда» — широко известное предприятие народной Венгрии. Изготавливаемые здесь тракторы работают на полях многих стран.

„Дейли лайф“, зеркало перемен

ЯВСТРЕТИЛСЯ с Симоном Дикубой, а его родной Виктор на берегу Англики у подножия горы Камерун. Ее четырекилометровую вершину окутывали блестящие в ярких полуденных лучах солнца разноцветные облака. Океан лениво катил свои горячие белопенные волны на черные от вулканических извержений прибрежные камни, как бы пытаясь их отмыть.

После купания, мы присели под пальмами в укромном подстриженном на английский манер садике, пили содовую со льдом и вели наторопливую беседу.

Симон, высокий, стройный и молодой человек (никогда не скажешь, что у него семеро детей), строя полную оптимизма планы на будущее. Он решил издавать первую в Западной Камеруне ежедневную газету.

— Деньги накоплены, — сообщил он. — Название придумано: «Дейли лайф». Печатная машина есть. Кадры подобраны. Скоро выйдет первый номер.

— Какое направление примет газета? Будет ли она публиковать материалы о Советском Союзе?

— О да, конечно, — широко улыбнулся Симон. — Без информации о нашей великой державе не обойтись. Искромаявка, культура, экономика, наука и техника, спорт — все это вы найдете отражение на страницах «Дейли лайф», хотя места будет мало: всего четыре небольшие полоски. Читатели интересуются вопросами планирования промышленности и кооперирования сельского хозяйства в СССР. Всегда интересна научная и техническая информация из Советского Союза. В нашей стране учится немало наших студентов.

Нужно писать и о них. А Яшин, Попенченко, Жаботинский, другие советские спортсмены! О них ведь знают у нас больше, чем может показаться.

Небольшой домок редакции с просторной, открытой морским ветрам верандой (для сотрудников газеты) и крохотной комнаткой (для ее главного редактора) нам понравился. Рядом в сараичине стояла послышавшаяся от масла новенькая печатная машина.

— Линотипа нет, — заметил Симон. — Набор — ручной. И клише мы не можем пока делать.

— Прошлясь, Симон спросил: — А не найдется ли у вас фотографий Ленина?

Вскоре мы получили «Дейли лайф», которая значилась под № 1. А потом был специальный номер «Дейли



НА СНИМКЕ: десант разбросанных трупов южновьетнамцев в обочине дороги у поселка Го Дау в тридцати километрах к северу от Сайгона. Они были убиты во время карательной операции.

РАБОТЫ ПОДХОДЯТ К КОНЦУ

В АНР. В Объединенной Арабской Республике полностью завершены работы по сооружению линий электропередач в 300, 220 и 132 киловольт, которые связывают гидроэлектростанцию высокой Асуанской плотины с Нижним Египтом, а также соответствующих подстанций. Все объекты сданы в постоянную эксплуатацию и работают устойчиво.

Подходят к концу и другие работы по созданию Асуанского гидроэнергетического комплекса. 27 июня была сдана в эксплуатацию 11-я турбина гидроэлектростанции. Заключается монтаж 12-го, последнего агрегата.

Это дает твердую уверенность в том, что все основные работы по Асуанскому гидроэнергетическому комплексу в целом будут завершены в июле 1970 года, то есть значительно ранее, чем это было предусмотрено сроками, установленными межправительственным советско-египетским соглашением.



В СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ на реке Евфрат при технической помощи Советского Союза сооружается гидроэлектростанция Т444 мощностью 400 тысяч киловатт. Намынная плотина высотой 60 метров и длиной 2,5 км образует водохранилище емкостью 12 миллиардов кубических метров воды, что позволит оросить 600 тысяч га засушливых, но плодородных земель.

«ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА» И А АМЕРИКАНСКИЕ ПОДАЧКИ

В ТОГО. Свои первые успехи в овладении русским языком продемонстрировали молодые филологи, завершившие учебный год на курсах русского языка. На вечер, состоявшийся в советском посольстве в Ломе, учащиеся читали стихи русских и советских поэтов, пели песни и, в частности, особенно понравившуюся им песню «Подмосковные вечера».

ПЕРВЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ

ДАР-ЭС-САЛАМ. Здесь открылся первый национальный университет Танзании. Создание национального университета, который будет готовить кадры квалифицированных специалистов, представляет собой важный шаг правительства Танзании в области образования.

ВТРОВЕНИЯ ВОЕНСКОГО МИНИСТРА

В ОНН. Западногерманский бундесвер и в дальнейшем намерен продолжать запуск на территорию ГДР воздушных шаров с пропагандистскими материалами. Об этом свидетельствуют высказывания министра обороны ФРГ Гельмута Шмидта. В интервью журналу «Штерн» министр подчеркнул, что он выступает за то, чтобы эти акции продолжались.

Как известно, такого рода действия представляют собой грубое нарушение суверенитета социалистического германского государства ГДР.

„Дейли лайф“, зеркало перемен

После купания, мы присели под пальмами в укромном подстриженном на английский манер садике, пили содовую со льдом и вели наторопливую беседу.

Симон, высокий, стройный и молодой человек (никогда не скажешь, что у него семеро детей), строя полную оптимизма планы на будущее. Он решил издавать первую в Западной Камеруне ежедневную газету.

— Деньги накоплены, — сообщил он. — Название придумано: «Дейли лайф». Печатная машина есть. Кадры подобраны. Скоро выйдет первый номер.

— Какое направление примет газета? Будет ли она публиковать материалы о Советском Союзе?

— О да, конечно, — широко улыбнулся Симон. — Без информации о нашей великой державе не обойтись. Искромаявка, культура, экономика, наука и техника, спорт — все это вы найдете отражение на страницах «Дейли лайф», хотя места будет мало: всего четыре небольшие полоски. Читатели интересуются вопросами планирования промышленности и кооперирования сельского хозяйства в СССР. Всегда интересна научная и техническая информация из Советского Союза. В нашей стране учится немало наших студентов.

Нужно писать и о них. А Яшин, Попенченко, Жаботинский, другие советские спортсмены! О них ведь знают у нас больше, чем может показаться.

Небольшой домок редакции с просторной, открытой морским ветрам верандой (для сотрудников газеты) и крохотной комнаткой (для ее главного редактора) нам понравился. Рядом в сараичине стояла послышавшаяся от масла новенькая печатная машина.

— Линотипа нет, — заметил Симон. — Набор — ручной. И клише мы не можем пока делать.

— Прошлясь, Симон спросил: — А не найдется ли у вас фотографий Ленина?

Вскоре мы получили «Дейли лайф», которая значилась под № 1. А потом был специальный номер «Дейли

В этой связи следует напомнить, что в свое время «укрепление связей» антикоммунистической организации, претворившей в жизнь программу «Фонд Форда» за свободу культуры», с фондом Форда обернулось в результате слабой в ЦРУ, которое, как оказалось, финансировало именно через «Фонд Форда» провокационную деятельность конгресса.

Вот почему многие осведомленные наблюдатели в Англии прямо свидетельствуют о «возрождении» активности местных «советологов» с общим планом американской разведки по расширению идеологических дисперсий против социалистических стран.

В. КАЛНИН.

СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ

Санд АХМАД

ЭТО была счастливая семья. Однажды жена штала детские чучки, одевая их на электрическую лампочку, а муж лежал на диване и дремал. Жена все искала какую-нибудь тему для разговора, чтобы ей не было скучно, а муж дремал. День был воскресный. Но интересная тема никак не приходила на ум. Наконец-то, жена, кажется, нашла, с чего начать разговор: — Не устал ли ты, дорогой муженьки, лежать на диване? Хотя бы рассказал анекдот или какую-нибудь интересную историю, Развеселился бы меня.

ИЮНЬСКАЯ книжка открывалась повестью Сагдуллы Караматова «Капля крови», переведенной на русский язык Борисом Пармузиным. Бухарский эмират доживал последние дни. Сановники, чувствуя свою неминуемую гибель, нестено лютовали. Редки штрафы, налоги, невнимки швыряли в тюрьмы. Жестокость переходила все границы. Особенно тяжелым становилось положение дехкан. «В этот кишлак тоже пришла беда. — Скажитесь, мой тахсир. За прошлый год у меня нет недоимок. Все платил. Скажитесь, не разорвите меня. — Если ты уже отдал, значит эмират врет. Так что же? Ну, говори же, бесовестный! — Чиновник эмирата приказал. — Идите, вынесите из его дома все, что есть. Солдаты кишулись выполнять приказ и вернулись с канарой зерна. — Что? Больше ничего нет? — Нет, тахсир. Это все. Вынесите из дома имущество. — Нет ничего стойкого, тахсир. Есть только... девушка...»

Так одна из главных героинь повести Гульбадам попала в гарем эмира. Повесть рассказывает о борьбе бухарских дехкан за свои права и свободу, о большой любви и трагической судьбе Равшаны и Гульбадам. Не оставят равнодушными читателей рассказы Марии Байджиевой «Белокровие», Сураны Токтоусунова «Старики», Евгения Марысеева «Вечер на реке», Андры Дыка «Сон в птичьей саде», Льюиса Ньюки «Заван Поджестера». Рассказы Марии Байджиевой и Сураны Токтоусунова публикуются в связи с недавно проходившей в Киргизии Дендодой литературы и искусства Узбекистана. Поэтому же журнал печатает статью К. Бабулова «Чингиз Айтматов», рассказывающую о жизни и творчестве замечательного киргизского писателя. Поэтические страны представлены поэтом Барату Байкабулову, Игорю Тихонову, Николаю Тарадову. Пятидесятилетие со дня рождения замечательного узбекского писателя Саида Ахмада посвящает свою статью Н. Владимировича «Санд Ахмад в подлиннике и переводе».

По-прежнему журнал печатает произведения, посвященные 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. С. Петров публикует статью «Ленинская теория отражения и проблема реализма». Много страниц журнал отдал детским писателям и поэтам, выступившим со своими новыми произведениями, а также юным художникам — ученикам младших, классов, приславшим в журнал свои рисунки. О книгах для детей пишет М. Надеждин и Ю. Карасев. В разделе «Искусство» напечатаны статьи Иосифа Радуна «Царь Эдип» в театре имени Хамзы, Аллы Соколовой «Старик и дерево», Махсуда Мирзамухамедова «Первые шаги». В других разделах выступают В. Лукин («Самаркандский Ваткин»), Э. Пенсон («Успехов тебе, Афганстан!»). Любители приключенческой литературы с удовольствием прочтут рассказы Гильберта Кита Честертона «Тень акулы» и Рен Бредбери «В солнечный день». Немер, как обычно, заканчивается сатирическим приложением «Тиратинок».

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

А я не знал, что ты такая, Вторая родина моя... Зеленым, Синим, Алым Маем Полны Мещерские края. Какие позад дороги, Пороги, Дроги И горбы! Как сын, Не пасником убогий. Я разделю твои тревоги И тень, и свет твоих судьбы.

Игорь ТИХОНОВ

В СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ

РАССКАЗ

В ЛЕТНИЙ полдень Джордж и Алиса Смит ехали в лодке в Виадрие. Через час они уже бежали из гостиницы к пляжу и, окунувшись в воду, океана, растянулись на песке. При виде Джорджа, разозленного на солнце, вы решили, что это турист, доставленный в Европу снежными, как быстрозамороженный салат. Обратным рейсом он так же быстро вернется домой. Но вы бы ошиблись. Перед вами человек, который любит искусство больше всего на свете. Джордж вздохнул, и несколько капель пота скатились по его груди. Выпирать из себя водородную воду штата Огайо? Заменить ее лучшими бордо, напоить свою кровь арматами Франции и увидеть мир глазами Франсуа? Зачем? Зачем есть, пить, вдыхать все французское? Конечно же, для того, чтобы когда-нибудь постичь тайны того человека! Его губы зашевелились, беззвучно славя имя. — Джордж! — Наклонилась к нему жена. — Я знаю, о чем ты думаешь. Я читаю мысли по твоим губам. Он застыл в ожидании. — Ну? — Пикассо, — сказала она. Он поморщился. «Научится она когда-нибудь правильно произносить это имя?» — Успокойся, покалудиста. Я знаю, в чем дело. Утром ты кое-что слышал. Посмотри, на кого ты похож! У тебя снова так начинается. Да, Пикассо здесь на побережье, в нескольких милях отсюда. Он гонит у друзей в маленьком рыбацьем поселке. Лучше забудь об этом, а то отпуску пропадет. — Да, лучше бы мне не знать, — признался он честно. — Если бы нравились тебе другие художники! — Другое? Да, были и другие. К завтраку хороши спелые груши и темные сливы с натурмортой Караваджо, ко второму завтраку — паличие огненными языками поджаренные Вал-Гога. Цветы, которые слепой мог бы осязать, пролебая пальцами по обжигающему хотсу. Но главное пиришество? Тот,

О ВОРОБЬЕ

— Что ты мерзешь, воробей, Залетай к нам поскорей! — Не могу, — чиркнул крошка, — В доме вашем ходит кошка.



Петр КУЛИКОВ

КАК Я СТЯПАЛА

Мама делала пельмени. Я в ней села на колени. Стала маме помогать. Тесто мяжков катать. А оно к ладошкам липнет И никак не отстает. И ладошки, И ладошки Превратились вдруг в лепешки!

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

КАРАСЬ

Увидел в бинокль раз Головастика карася. — Об, глядите, — говорит, — Не иначе это кит.

Рэй БРЭДБЕРИ

го иногда находит «блани». На вас тоже, вероятно? Уж позволите старому дуралеку... Но Джордж Смит мог только смотреть на маленького человека с обожженной солнцем кожей и яркими пронзительными глазами и только раз прошептал про себя его имя. Он ехал так, покалудил, секунд пять. Джордж Смит открыл рот, захрипел его, привалил руки, оступился. Он ехал шаг к рисункам, отступал назад. Потом стал двигаться вдоль линии фигур. Будто рассматривал бесценные хранимые скульптуры, упавшие с древних руин на побережье. Он ни разу не мигнул, хотел дотронуться, но не решился. Он хотел обнять, но не мог. Он оглянулся. Гостиница! Да, бежать туда! Схватить кофуту, копнуть, вырыть, снасти кусок этого быстрораспадающегося песка. Найти реставратора, пригнать его сюда с паразитным гипсом и отлить форму какой-нибудь маленькой хрупкой частицы этих картин. Нет, нет, глупо, глупо. Или... Его глаза метнулись к окну гостиницы. Фотоаппарат! Бежать, взять его, вернуться и спешить вдоль берега, щелкая, перебарывая пленку, щелкая, пока... Джордж Смит обернулся к солнцу. Оно уже наполненное скрывлось в океане и вот-вот должно было исчезнуть. Художник подошел ближе и посмотрел в лицо Джорджу Смицу по-дружески, словно угадывая его мысли. Слегка кивнула головой, Палочка высказывала из его пальцев. Он сказал: «Спокойной ночи, спокойной ночи» и пошел по берегу. Джордж Смит глядел ему вслед. Когда прошла целая минута, он сделал медленное пошевеление в любой миг грядущего времени. Все выжило и сохранило гармонию по своим собственным законам движения и равновесия. Смотри, как давят спелый виноград дочери виноделов, и брызжет кроваво-красный сок на их танцующие ноги. Вот из дымчатого моря рождается бронированные «чешуйчатые чудовища» и увитые цветами воздушные змеи несут аромат к бегущим облакам... Художник кивнул. Джордж отошел и стал в стороне. Художник поднял глаза и удивился присутствию постороннего. Потом он отвел взгляд от Джорджа и стал смотреть на свои творения. Наконец, он улыбнулся и пожал плечами, как бы говоря: смотрите, что я сделал, какое ребячество! Вы простите, не так ли? На каждо-



Анвар БУРИБАЕВ

Продаю газеты

Из цикла «Английские впечатления»

Тебе нельзя вставать! У тебя, наверное, аппендицит. Лежи. Я сейчас сбегаю... Она нагнулась плач и бросилась на улицу. Минут через двадцать вернулась. С ней пришел пожилой врач. Он неторопливо осмотрел Генри, пощупал пульс, выслушал легкие и сердце, сделал укол, сел к столу писать рецепт. Генри стало легче. Боль постепенно утихла. Однако потом, когда увидел, что мама отдала доктору последние деньги, ему показалось, что бока заболели снова и во сто крат сильнее: так было обидно... Неделю спустя мальчик поправился. Правда, чувствовал себя неважно. Сильно кружилась голова... Сегодня утром Генри вышел на улицу и стал разглядывать прохожих. Неожиданно откуда-то справа послышался звонкий крик: — Газета! Купите газету! Необычайное преступление! Газета! «Кто это кричит?», — подумал Генри... Он зашел за угол дома и увидел мальчика лет десяти, продававшего газеты. Генри — словно подумал: «Раз он продает газеты, значит, ему платят за это. Ну, а если платят, то почему бы мне не попробовать?» Сегодня Генри даже соизволил от боли: колело в правом боку. Мальчик — победитель, осунулся, покрылся холодным потом. Однако ни одного не говорил маме, готов был терпеть бесконечно, лишь бы мать ничего не узнала. Мальчик знал, что она пойдет на то угодно, займет любую сумму, только бы показать его врачу. Нет, Генри не хотел, чтобы у мамы были долги. Денег и так хватало еле-еле, чтобы заплатить за квартиру хозяйку. Так думал он, пока не заблудился трехвольным сном. — Генри, сынок, что с тобой? Ты совсем белый, мокрый, как мышка... — мама прижала мальчика к себе, нежно погладила голову. Как Генри ни кричал, выдала его. Мама металась по комнате, не зная, что делать. После того, как папа погиб в автомобильной катастрофе, мама следовала за каждым шагом Генри. Он был теперь ее единственной надеждой и опорой. — Мальчик мой, ну, скажи, где болит? — Немного вот здесь, справа, — признался, наконец, Генри. — Не сильно! Не показывай меня врачу. Я сейчас встану. — Нет, нет, — за протестовала мама, — отправилась в редакцию. Это был огромный дом, и комната в нем было видно невидимо. Мальчик вошел в одну из них. За письменным столом сидел полный седой человек, в его зубах торчала большая сигара. — Мистер Стивен, я пришел нового работника. — Генри вежливо поклонился. Мистер Стивен вытаскивал из рта сигару, отодвинул в сторону папку газет и уставился на Генри. — Что ты можешь делать? — наконец спросил он. — Я... Я хочу продавать газеты, мистер, — взял себя в руки, ответил Генри. — Очень хочу, мистер! Мистер Стивен снова сщелпал зубами сигару, проворчал сквозь дым: — Хорошо, я возьму тебя, бой... При одном условии... ты не должен приносить газеты обратно. Должен продавать все до одной. В противном случае я тебе не буду платить. Договорились? — Да, мистер, — счастливо прошептал Генри. — С этого дня голос Генри эхал на улице с утра и до ночи. Газета! Потрясающие новости! Потрясающая сенсация! Потрясающая сенсация! Газета! Свежая газета! Генри кричал во весь голос. Он хорошо помнил условия хозяйки и делал все, чтобы никогда не оставался ни одной непроданной газетой. Наконец наступил и день, когда мистер Стивен выдал Генри первый заработок. Маленький продавец газет чувствовал себя бесконечно счастливым. Мама, срада с работы, сразу заметила это. — Чему это ты радуешься, сынок? — Ого, маман! У меня для тебя есть кое-какая новость! По-моему, привалил. — Генри вынул из кармана деньги. — Вот, маман! Он положил сытые бумажки на стол. — Где ты взял их, Генри? — испуганно спросила мама. — Их заработал, как зарабатывал папа, как зарабатываешь ты. Мама молчала. По ее худым бледным щекам катились слезы. Потом она обняла Генри и крепко поцеловала. Перевел с узбекского Элей ДАВШАН.

БЛИЗИТСЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ФИНИШ

Сегодня

в различных городах страны состоятся матчи очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги класса «А». На зеленых футбольных полях силами померятся «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА, «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев), «Нефчи» (Баку) — «Арабат» (Ереван), «Шахтер» (Донецк) — «Спартак» (Орджоникидзе), «Заря» (Воршиловград) — «Спартак» (Москва), СКА (Ростов-на-Дону) — «Динамо» (Москва), «Динамо» (Минск) — «Зенит» (Ленинград), «Пахтакор» — «Торпедо» (Кутаиси).

Эти поединки, как и матчи предыдущего тура, видимо, внесут существенные изменения в турнирную таблицу чемпионата.

Любители футбола обеспокоены неудачами

спартаковцы в свои ворота четырнадцать голов, что в два с лишним раза превышает этот же показатель московского «Динамо». Видимо, неудачи «Спартака» связаны с неудовлетворительной игрой оборонительной линии команды.

Несколько поправили свое турнирное положение пахтакоровцы, выигравшие в Орджоникидзе у местных спартаковцев. Они поднялись с 15 на 13-е место.

Ниже мы приводим таблицу розыгрыша первенства страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А».

Интересно отметить, что «Спартак» провел в ворота соперников 19 голов — это всего на два мяча меньше, чем у московских динамовцев. А пропустили в свои ворота 19 мячей.

Положение на 6 июля

	И	В	Н	П	М	О
1. ЦСКА	13	8	3	2	23	-7
2. «Динамо» М	13	8	3	2	21	-6
3. «Динамо» К	13	8	2	3	16	-9
4. «Динамо» Тб	13	6	5	2	19	-8
5. СКА Р	13	5	6	2	10	-6
6. «Торпедо» М	13	5	5	3	14	-12
7. «Арабат»	13	6	3	4	11	-9
8. «Нефчи»	14	4	6	4	12	-9
9. «Заря»	14	4	6	4	7	-12
10. «Спартак» М	13	3	7	3	18	-13
11. «Торпедо» Кт	13	2	7	4	7	-10
12. «Чарноморец»	14	3	6	5	9	-13
13. «Пахтакор»	13	3	4	6	8	-23
14. «Динамо» Мн	13	2	5	6	11	-16
15. «Зенит»	13	3	3	7	13	-20
16. «Шахтер»	13	2	5	6	9	-20
17. «Спартак» Ор	13	0	5	8	8	-23



Гол... Фото Н. Надеждина.

ФУТБОЛ

РЕКЛАМА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

6 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастрольные спектакли оперетты — «Донья Жуанита».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — гастрольные спектакли оперетты — «Уступил место завтрашнему дню».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастрольные артисты Волгоградской эстрады.

7 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастрольные спектакли оперетты — «Цыганская любовь».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — гастрольные спектакли оперетты — «Обрыв».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастрольные артисты Волгоградской эстрады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Чинчирака.

Кино

6 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Тройная проверка: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

Да здравствует любовь: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).

Черный тюльпан: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Освобождение: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч., 40 м. вечера)

Тройная проверка: «ФЕСТИВАЛЬ».

Остров волчий: «ХИВА», «РАКЕТА».

7 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Тройная проверка: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 11 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. вечера).

Да здравствует любовь: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).

Черный тюльпан: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Освобождение: «МОСКВА» (в 1 ч. дня, 8 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч., 40 м. вечера)

Тройная проверка: «ФЕСТИВАЛЬ».

Остров волчий: «ХИВА», «РАКЕТА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

6, 7, 10 июля в 8 ч. 30 м. вечера;

8, 9, 11, 12 июля в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ В СССР

АРТИСТЫ БОЛГАРСКОЙ ЭСТРАДЫ

Эстрадный ансамбль «София».

Руководитель — Никола АРАБАДЖИЕВ.

Соллисты — Борис ГУДЖИНОВ, Паша ХРИСТОВА, Мария НЕЙКОВА, Мими ИВАНОВА.

В программе: современные эстрадные ритмы и песни.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

С 6 ИЮЛЯ

по многочисленным просьбам зрителей

КИНОТЕАТР «МОСКВА» ДЕМОНСТРИРУЕТ ШИРОКОФОРМАТНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДВУХСЕРИЙНЫЙ ФИЛЬМ «ОСВОБОЖДЕНИЕ».

Начало сеансов: в 1 ч. дня и в 6 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

8, 9, 11, 12 июля в 8 ч. 30 м. вечера

ГАСТРОЛИ ИНДИЙСКИХ АРТИСТОВ ВЕЧЕРА МУЗЫКИ И ТАНЦЕВ ИНДИИ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ФАБРИКА ИНДИОШИВА ОДЕЖДЫ им. В. И. ЛЕНИНА ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ ЗАКАЗОВ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОШИВ ОДЕЖДЫ: ЖЕНСКОГО ЛЕГКОГО ПЛАТЬЯ, ПАЛЬТО, МУЖСКИХ КОСТЮМОВ, ПАЛЬТО И ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ.

Срок выполнения заказов: на пошив женского легкого платья — от 10 до 15 дней, на пошив брюк — от 4 до 8 дней, на пошив верхней женской одежды — от 7 до 10 дней, на пошив верхней мужской одежды — от 8 до 15 дней.

Получен большой ассортимент тканей шелковых и шерстяных.

ПОСЕДИТЕ НАШИ АТЕЛЬЕ:

салон «Лола» — ул. «Правды Востока», 23;

ателье № 8 — массив Чиланзар, «Торговый центр»;

ателье № 1 — ул. Кирова, 20;

ателье № 2 — ул. Ш. Руставели, 53;

ателье № 3 — ул. У. Юсупова, 5;

ателье № 7 — ул. К. Маркса, 53;

Дом моды «Шоддин» — ул. В. Хмельницкого, 24;

ателье № 10 — ул. У. Юсупова, 95;

ателье № 15 — ул. Карамуртинская, 15;

ателье № 25 — ул. Библиотечная, 11;

ателье № 29 — Луначарское шоссе, 129;

ателье № 34 — ул. Большевик, 6.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ И СНАБЖЕНИЯ ТРЕСТА ОТДЕЛСТРОИТЕЛЬСТВА ГЛАВТАШСЕТРО РЕАЛИЗУЕТ СВЕРХНОРМАТИВНЫЕ И НЕЛИКВИДНЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Обращаться: г. Ташкент-25, ул. Парфюмерная, 16 «а». Телефон № 55-06-84.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

заместителя главного бухгалтера по ревизионной работе, старшего ревизора, бухгалтера-кассира.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пушкина, 17, комната № 17.

ТАШОБКОНОРА «ВОРСЫРЬ»

старшего бухгалтера на правах главного бухгалтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 2, квартира 58. Телефон № 44-50-22.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАТИСТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

математико-программистов с высшим образованием, которые после зачисления проходят специальное обучение, операторов на счетно-машинные, счетно-перфорационные и электронно-вычислительные машины, учеников-операторов.

Срок обучения операторов от 2-х до 3-х месяцев, ученикам выплачивается стипендия.

Обращаться: г. Ташкент, Луначарское шоссе, 42, отдел кадров (автобусы №№ 1, 4, 17, 20, 41, 60, 74, 101, остановка «Луначарское шоссе»). Телефон № 66-16-81.

ДОУРС СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

главных бухгалтеров, заместителей начальников ОРСов, товароделов и экономистов в отдел опытных бухгалтеров на временную работу (оплата по трудовому соглашению), бухгалтера-ревизора, технолога общепита, начальника отдела хлебопечения.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Голая, 84, комната 179.

УТЕРЯННУЮ круглую металлическую печать Ташкентского центрального университета с оттиском «Ташунивермаг, склад № 4» считать недействительной.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ» С 10 ИЮЛЯ ПО 2 АВГУСТА

ГАСТРОЛИ «ЦИРКА НА ЛЬДУ»

В 5-х отделениях ПРИ УЧАСТИИ: серебряных призеров мира, Европы и Олимпийских игр

ТАТЬЯНЫ ЖУК И АЛЕКСАНДРА ГОРЕЛИКА и «МЕДВЕЖЬИ ХОНКЕЯ» под руководством А. МАЙОРОВА и других.

Билеты продаются. Справки по телефонам: ММ 44-61-54, 44-50-12.

РАДИО

ИЮЛЬ 6 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Избранные страницы зарубежной классической музыки. «Композитор Ференц Лист», 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Рассказ Л. Метовой «Восхождение к жизни» (таж.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 «Лето — пора ответственная». Передача (рус.). 18.10 Русские песни в исполнении мастеров искусств Союза ССР. 19.20 Узбекская народная музыка. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Музыка. 20.55 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Поет народная артистка СССР Саодат Кабулова. 22.40 Радиобюллетень любимых писателей. Джек Лондон «Однотонная сталь». Инсценированный рассказ (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт. 19.30 Ф. Шуберт «Неоконченная симфония». 20.00 Литературная передача «Наши современники». Очерк Ю. Музымова, «Степь — любовь моя». Передача 2-я (таж.). 20.20 Открытки из маномы «Навои». 21.00 О. Генри. Инсценированные рассказы (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Народный эпос «Ашик Гариб и Шахназем» в исполнении...

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиокомпозиция «Лирика Машираба» (узб.). 19.30 По письмам радиослушателей. Музыкальная новелла «Этюд». 20.00 Концерт для тех, кто в поле (таж.). 20.30 Концерт маракаллесской музыки. 20.50 «Этих дней не смолит слава». Передача Велорусского радио (рус.). 21.00 К. Чапман «Свадьба». Инсценированный рассказ (узб.). 21.40 «Москва».

ИЮЛЬ 6 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Для воинов Советской Армии. «Имена, звания, великие славы». 18.50 Режиссура. 19.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Кутаиси). В перерыве телевизионные новости. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 Маленький концерт. 21.25 «Пагубный путь маюстов». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве новости. 00.15 «Лебединое озеро». Фильм балет. 01.45 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Для абитуриентов. Физика. 19.00 Для абитуриентов. Математика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Для дошкольников и младших школьников. «Твои друзья». 20.45 «За безопасность движения». Выданные автоспециатора. 21.00 Новости. 21.05 «Наша пятiletка». Телевизионный очерк. 21.35 «Днипрские мелодии». Заключительный концерт лауреатов телевизионного фестиваля художественной самодеятельности. 22.55 «Туннель». Художественный фильм. 00.30 «Время». Информационная программа. По окончании концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.40 «Факел». Тележурнал. 19.10 Новости. 19.25 «Бузе...

ИЮЛЬ 7 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Творчество молодежи». Проведения Т. Хидирова и С. Кунабаева. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Все работы — уроению хлопков». Передача (рус.). 18.10 С. Джалил. «Картинки Ташкента». Симфонический сюита. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Хоровые произведения композиторов Узбекистана. 20.00 Программа радиостанции «Эшлери». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 Поет народная артистка СССР Саодат Кабулова. 22.40 Радиобюллетень любимых писателей. Джек Лондон «Однотонная сталь». Инсценированный рассказ (узб.). 23.15 «Огни Чарвака». Музыкально-литературная композиция. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиокомпозиция «Лирика Машираба» (узб.). 19.30 По письмам радиослушателей. Музыкальная новелла «Этюд». 20.00 Концерт для тех, кто в поле (таж.). 20.30 Концерт маракаллесской музыки. 20.50 «Этих дней не смолит слава». Передача Велорусского радио (рус.). 21.00 К. Чапман «Свадьба». Инсценированный рассказ (узб.). 21.40 «Москва».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Народный эпос «Ашик Гариб и Шахназем» в исполнении...

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиокомпозиция «Лирика Машираба» (узб.). 19.30 По письмам радиослушателей. Музыкальная новелла «Этюд». 20.00 Концерт для тех, кто в поле (таж.). 20.30 Концерт маракаллесской музыки. 20.50 «Этих дней не смолит слава». Передача Велорусского радио (рус.). 21.00 К. Чапман «Свадьба». Инсценированный рассказ (узб.). 21.40 «Москва».

ИЮЛЬ 7 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Для воинов Советской Армии. «Имена, звания, великие славы». 18.50 Режиссура. 19.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Торпедо» (Кутаиси). В перерыве телевизионные новости. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 Маленький концерт. 21.25 «Пагубный путь маюстов». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве новости. 00.15 «Лебединое озеро». Фильм балет. 01.45 Конец трансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 18.00 Для абитуриентов. Физика. 19.00 Для абитуриентов. Математика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Для дошкольников и младших школьников. «Твои друзья». 20.45 «За безопасность движения». Выданные автоспециатора. 21.00 Новости. 21.05 «Наша пятiletка». Телевизионный очерк. 21.35 «Днипрские мелодии». Заключительный концерт лауреатов телевизионного фестиваля художественной самодеятельности. 22.55 «Туннель». Художественный фильм. 00.30 «Время». Информационная программа. По окончании концерт мастеров искусств.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 18.00 Экран — детям. 18.40 «Факел». Тележурнал. 19.10 Новости. 19.25 «Бузе...

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

Кочергин В. К., 1944 года рождения, водитель автобусного парка № 8 Ташкентского треста пассажирских перевозок. В нетрезвом состоянии дома учинил скандал с женой, нарушил покой соседней. Арестован на 15 суток.

Анисов М. В., 1916 года рождения, рабочий СУ-23 треста № 3 Главташсестрой. В пьяном виде нарушил общественный порядок. Арестован на 15 суток.

ДОСТАВЛЕН В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

Шермухамедов М., 1939 года рождения, рабочий цеха № 5 обувной фабрики № 1.

Харламов А. Н., 1929 года рождения, слесарь теплового депо.

Кузнецов В. В., 1938 года рождения, штукатур производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан».

НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

Объявлен выговор

В НАШЕЙ газете за 22 мая под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство.

Вот что сообщила редакция администрации Хасанходжаева об обсуждении на общем собрании, ему объявлен выговор.

ПЕРЕВЕДЕН В ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ

В ВЕЧЕРНЕМ Ташкенте за 23 мая под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство.

Вот что сообщила редакция администрации Хасанходжаева об обсуждении на общем собрании. Коллектив решил перевести Трофимова в подсобные рабочие сроком на два месяца и лишить его премии.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПЕРЕЛОМ НОГИ... ПО «ЗАКАЗУ»

СЕЙЧАС нога наладчина в гипсе. Открытая перелом костей стопы он получил по собственной вине. Напившись, на остановке «Альпигач» пытался

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.