

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 159 (1227)  
СРЕДА,  
8 ИЮЛЯ 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

## Решения Пленума

### ЦК КПСС — в жизнь!

## ОДИН — ЗА ТРИСТА

★ ПЕРВАЯ В МИРЕ ★ ИЗ ОДИНАКОВЫХ ДЕТАЛЕЙ — РАЗНЫЕ МАШИНЫ ★ ПОДСКАЗАНО ЖИЗНЬЮ  
★ ВЕНЕЦ КОМПЛЕКСА ★ ТВОРЧЕСКИЙ ЗАДЕЛ КОНСТРУКТОРОВ

Ташкентский завод сельскохозяйственного и о машиностроения приступил к выпуску опытной партии четырехрядных машин «ХН-3.6» для сбора хлопка на полях с широкими междурядьями. И хотя такой машины не заметили на большинстве участков завода: понадобилось заменить лишь 10 процентов деталей серийной машины «Узбекистан», чтобы получить механический сборщик с новыми свойствами. Вот главный выигрыш: переход с 60-ти на 90-сантиметровые междурядья повышает производительность на сборе урожая в полтора раза. В умелых руках такая машина заменяет труд 300 человек.

Главный конструктор ГСНБ по машинам для хлопководства Е. В. Радзевич заявил в беседе с корреспондентом УЗТАГ: — Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев в докладе на Пленуме ЦК назвал среди предприятий-гигантов и ветеранов тракторного и сельскохозяйственного и о машиностроения, которыми Родина по праву гордится, и Ташкентский завод сельскохозяйственного и о машиностроения. Это ко многому обязывает всех нас: ведь на этом предприятии осуществлены, воплощены в металле многие замыслы наших конструкторов. «Ташсельмаш» — крупнейший поставщик хлопкоуборочных машин, во многом определивший технический прогресс отечественного хлопководства. Вот и сейчас этот завод ввязался в большое дело, которое поможет выйти на новые рубежи — довести в 1975 году закупки хлопка в Союзном Союзе до 6,8 миллиона тонн.

Широкорядные посевы хлопка отлично зарекомендовали себя. Как показал опыт совхозов Голдольной степи, такое размещение растений облегчает обработку полей, повышает урожайность. До сих пор хлопководство располагало лишь двухрядными машинами для сбора урожая на полях с 90-сантиметровыми междурядьями. Сама жизнь устали механизаторов,

## ДОМ ДЛЯ МАСТЕРОВ КИСТИ

В Чиланзарском районе на улице Гафура Гуляма выросло новое четырехэтажное здание. Оно отличается от соседних домов тем, что его четвертый этаж — это почти сплошная стеклянная стена. Дело в том, что этот дом предназначен для художников Ташкента. На трех его этажах расположены квартиры, а на четвертом — мастерские. Строители СУ-30 треста № 3 представили этот дом государственной комиссии.



Вчера в Ташкент прибыла делегация трудящихся города Скопле. Друзья из Социалистической Федеративной Республики Югославии приехали к нам по приглашению делегации города Ташкента, побывавшей в столице Македонии — Скопле. У здания аэропорта останавливается серебристый лайнер. Проходит несколько минут, и гости спускаются на гостеприимную узбекскую землю. Посланцев города Скопле — председателя городской конференции Союза коммунистов Македонии Камурана Тахира (руководитель делегации), профессора, декана юридического факультета университета Александра Христова, депутата Македонского совета Фану Цветковичу Качоску и депутата Республиканского собрания Социалистической Республики Македонии, инженера, начальника отдела коммунально-бытового строительства городского собрания г. Скопле Петара Сефранимовича — встречают первый секретарь Ташкентского горкома партии С. Р. Расулов, секретари горкома партии Р. Н. Бабаджанова и К. П. Дудин, заместители председа-

## ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

### ЦЕНТРАЛЬНАЯ АВТОБУСНАЯ КАССА

на пересечении улиц Куйбышева и Хорезмской закончены работы по созданию городской центральной автобусной кассы. Библиотека на все существующие дальние междугородные рейсы в пределах республики Средней Азии и Казахстана. Здесь создана обычная асфальтовая площадка, выстроен крытый навес, в будке кассира устанавливается билетопечатающий автомат марки «Сула».

### ПЛЕНУМ ГОРКОМА ПАРТИИ

Вчера состоялся пленум городского комитета партии. Его участники обсудили вопросы: «Итоги XVIII пленума ЦК КП Узбекистана, XI пленума обкома партии и задачи городской партийной организации по укреплению партийной и государственной дисциплины и повышению ответственности кадров за порученное дело», о задачах городской партийной организации по повышению активности женщин в коммунистическом строительстве. С докладами выступили: первый секретарь горкома партии С. Р. Расулов и секретарь горкома Р. Н. Бабаджанова. Отчет о пленуме будет опубликован в ближайшем номере нашей газеты.

## НА ЦЕХОВОМ КАЛЕНДАРЕ — 1971-Й

### Сегодня

план первого квартала 1971 года завершил коллектив коммунистического труда электроборочного цеха Ташкентского завода пластмассовых изделий. — С заданием пяти лет мы справились в канун ленинского юбилея — 21 апреля, — сказал начальник цеха Ф. Ф. Ольшанский. — С тех пор наш коллектив уже дал стране сверхплановую продукцию на полмиллиона рублей. На Ташкентском за-

воде пластмассовых изделий электроборочный цех — один из самых молодых. Он создан на предприятии немногим больше десяти лет. Сейчас здесь трудятся сто пятьдесят слесари и монтажники. Большинство из них — опытные мастера, отлично знающие свое дело. Каждый рабочий владеет двумя смежными профессиями и может в любую минуту заменить товарища. Скоро на полях республики начнется уборка «белого золота». Своим помощником окажется не только коллектив цеха. Здесь началось массовый выпуск новых электроинструментов — электромонтажную схему изобрели рационализаторы завода сумели за счет экономии клемников, провода и металла снизить себестоимость шифара почти на семьдесят рублей. Немало разнообразной продукции выпускает электроборочный цех. На изделия, созданные его коллективом, никогда не поступает рекламаций.

## МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ — УЗБЕКСКОЙ ПОЭТессЕ

Народная поэтесса Узбекистана Зулфия стала лауреатом международной литературной премии «Лотос». Эта высокая награда она удостоена за сочиненный в Мадриде в Мадридской ассоциации писателей стран Азии и Африки. Вместе с Зулфией лауреатами премии «Лотос» избраны видные прогрессивные литераторы стран Азии и Африки. Премия решено вручить им на четвертой международной конференции писателей этих двух континентов, которая состоится в Дели в ноябре нынешнего года. (УЗТАГ).

## ГОТОВЯТСЯ ОПЫТНЫЕ ОБРАЗЦЫ

### Сегодня

НА ЗАВОДЕ «ГИДРОМЕТПРИБОР» НАЧАЛИ ОБРАБОТКУ ЛИТЕННЫХ КОРПУСНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ИДУЩИХ НА СБОРКУ ОПЫТНЫХ ОБРАЗЦОВ «ДЛ-10» (ДЖИН ЛАБОРАТОРНЫЙ). Этот прибор необходим лабораториям для прогнозирования и определения объемов волокна в исследуемых партиях хлопчатых семян. Механизм также найдет широкое применение при получении посевных семян и определении выхода волокон в условиях селекционно-семеноводческих хозяйств, на сортоиспытательных участках и в научно-исследовательских институтах. ГСНБ по хлопководству ввел в раннее создание опытные образцы ряд конструктивных изменений. К концу года завод выдает первую партию — 10 образцов «ДЛ-10». Коллектив предприятия, досрочно завершив задание полугодия, решил выполнить пятилетний план к 7 ноября и реализовать дополнительно и заданию народнохозяйственных изделий на сумму 120 тысяч рублей.



Шамир Рахимова — передовой товарищ завода сантехоборудования. Он систематически выполняет сменные задания при отличном качестве работ. Фото М. Нуритдинова и И. Шанигамова.

## КВАРТАЛ «УЗБЕКИСТАН» ЗАЛОЖЕН

Посланцы Ташкента приступили к строительству жилого массива в Махачкале. Уже открыты первые котлованы под фундаменты домов. Механизаторы треста «Строймеханизация» прокладывают траншеи под инженерные коммуникации.

### Сегодня

в Махачкалу отправлено еще пять вагонов цемента, 50 тонн металлоконструкций, лес, металлические сетки для устройства фундаментов, а также оборудование для бетонного узла.

## САДОВЫМ «ПАРИКМАХЕРАМ»

Большой популярностью среди садоводов и тех, кто ухаживает за декоративными растениями, пользуется продукция инструментальной фабрики. Садовыми ножницами и секачи для обрезки деревьев удобны и безопасны в работе. Сейчас предприятие осваивает производство новых видов изделий.

## 80 ТЫСЯЧ НОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

На швейно-драпировочной фабрике в нынешнем году освоено производство галантиеров для женщин. Это первое предприятие в Узбекистане, которое выпускает подобную продукцию. Галантиер из шелковых атласных тканей пользуется большим спросом.

### Сегодня

фабрика отправила очередную партию товаров. А всего за этот год здесь уже изготовлено 80 тысяч новых изделий.

### Сегодня

здесь изготовлен первый экспериментальный дерер по французскому образцу. денца и песни композиторов социалистических стран, а также греческого композитора Микиса Теодоракиса. Со своей новой программой ансамбль уже выступил на открытых площадках 15, 21, 22 ЖЭК — Куйбышевского района, 2, 3, 14, 25 и других ЖЭК Чиланзарского района столицы, а также в парках «40 лет комсомола», имени Горького, «Победы» и других.

### Сегодня

в парке имени Тельмана ансамбль даст концерт на вечере посвящения победителей районных, городских и областных фестивалей самодельного искусства, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

## «Люди из легенды»

Как огня боялись боевые товарищи красной гвардии Олено Дундича, совершавшего неслыханные по дерзости вылазки в их тылы.

### Сегодня

в парке Окружного Дома офицеров состоится тематический вечер «Люди из легенды» для воинов Ташкентского гарнизона. Начальник военного кабинета ОДО полковник запаса Федор Полионович Дроздов расскажет о людях, героически проявивших себя в годы гражданской войны Дундича. Закончится вечер демонстрацией кинофильма, отражающего период борьбы за становление Советской власти на Украине и в Молдавии.

## ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

### Волнующая встреча

Около ста школьников Ташкента — членов клуба «Подвиг» — встретились с участником гражданской войны, полковником в отставке М. И. Гаем и ветераном французского Сопротивления в годы мировой войны — Г. Дьябаровым и А. Т. Аппалетовым.

### Сегодня

С большим интересом прослушали присутствующие рассказ о жизни

бывших фронтовиков. Для многих из них впервые раскрылись страницы героической борьбы советских людей под чужим небом в тылу врага.

### Сегодня

начинаются гастроли мастера искусств Индии. Они продлятся всего четыре дня. В Ташкент на гастроли приехала группа, в составе которой известные танцоры, певцы, музыканты. Известные балерины Кумму Даса и Шримати Намла исполнят танцы, чьи мифологические сюжеты рассказывают о героях индийского эпоса. В программе концерта — выступление известного

проучивать и понять чужую культуру дружественной нам страной.

### Сегодня

музыканта, профессора Иераяни Соми. В сопровождении инструментального ансамбля он исполняет народные и собственные мелодии. Недавно один из кружков — инструментально-вокальный ансамбль «Свобода» — закончил подготовку большой эстрадной программы для обслуживания ташкентцев преимущественно по месту жительства. В нее вошли произведения советских и зарубежных авторов, в том числе песни А. Новикова («Дороги»), Б. Александрова («Валлада о солдате»), хореографические сценки «Памятник славы», «Зоя Космодемьянская», «Александр Матросов», музыкальные прозе.

### На эстрадах... ЖЭК

Постоянное стремление к обновлению и расширению своего репертуара характеризует работу коллектива художественной самодеятельности клуба «Коммунально-Куйбышевского района». Во время фестивалей самодельного искусства в честь ленинского юбилея этот коллектив был признан лучшим в районе. Многим его кружкам и от-

## ВОЛШЕБНЫЙ СООНАРЬ

— ЛЮБИТЕЛИ КИНО, ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА —

СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ОТКРЫВАЕТ СВОЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО. КАК МЫСЛИМ МЫ СЕБЕ ЕГО ЗАДАЧИ, ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ? Кино любит миллионы. Мы же хотим, чтобы наш «Волшебный фонарь» объединил людей, любящих кинематограф активнее. Делясь любовью. Людей, стремящихся глубже познать самое великое и массовое искусство и по-деловому заинтересованных в том, чтобы между зрителем и экраном не было мешающих барьеров. Что мы имеем в виду, говоря о барьерах? В той области киноработы, которая именуется кинообслуживанием населения, еще немало недостатков. Ее, этой области, порой недостает профессиональной культуры, внимания к эстетическим запросам зрителей, умения эффективно использовать художественное богатство советского и прогрессивного зарубежного кинематографа.

По-прежнему ненормальным остается положение с прокатом хроникально-документальных, научно-популярных фильмов, а также мультимедийных и короткометражных игровых лент. Большинство этих фильмов по разным причинам до зрителя не доходит. Поэтому клуб видит одну из главных своих задач в том, чтобы изменить это положение. В планы «Волшебного фонаря» входит и налаживание самых тесных контактов с самодельными кинематографистами. У них много проблем, много нерешенных вопросов. И мы по мере сил будем помогать быстро растущему в нашем городе отряду кинолюбителей. Сказанное, конечно, не исчерпывает наших планов — они шире. Но, как поется в одном из популярных кинофильмов, «больше дела, меньше слов». Давайте, друзья кино, установим прочные связи. Пишите нам, советуйте, спрашивайте, предлагайте, спорьте! Клуб открыт! За дело!

### ★ ЛЮБИТЬ КИНО — ЗНАЧИТ ЗНАТЬ ЕГО

★ БАРЬЕРЫ ПЕРЕД ЭКРАНОМ

★ СПРАШИВАЙТЕ, СОВЕТУЙТЕ СПОРЬТЕ!

Материалы клуба читайте на 3-й стр.

# В ТЕСНОЙ СВЯЗИ С ЖИЗНЬЮ

ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ за-  
калке коммунистов  
и беспартийных, духов-  
ному росту каждого  
члена коллектива боль-  
шое внимание уделяет  
своей повседневной ра-  
боте партийный комитет  
завода «Таштекстиль-  
маш».

Вопросы политическо-  
го образования и влия-  
ния его на жизнь кол-  
лектива, повышения эф-  
фективности партийной  
учебы постоянно нахо-  
дятся в поле зрения  
членов парткома. В те-  
чение учебного года,  
итоги которого были  
подведены полмесяца  
назад, на заседании пар-  
тийного комитета три-  
жды рассматривался  
вопрос о ходе занятий,  
выявлялись конкретные  
мероприятия по повы-  
шению эффективности  
учебы. По рекоменда-  
ции партийного комита-  
та была проведена про-  
верка состояния полти-  
учебы в третьем механ-  
ическом и кузнечно-  
прессовом цехах, влия-  
ния ее на жизнь про-  
изводственных коллек-  
тивов.

Партийная органи-  
зация первого механче-  
ского цеха вопросы по-  
литического образования  
неоднократно обсужда-  
ла на партийных собра-  
ниях и заседаниях бюро,  
охватывая учебной всех  
коммунистов и боль-  
шинство комсомольцев,  
регулярно и содержи-  
тельно проводила заня-  
тия, усиливала контроль  
и помощь изучающим ре-  
волюционную теорию,  
постоянно занималась  
формированием комму-  
нистического мирооз-  
рения членов коллек-  
тива.

400 человек успешно  
завершили учебный год  
в системе партийного об-  
разования. В истекшем  
году во всех формах  
партийно-комсомоль-  
ского политического  
просвещения главное  
внимание уделялось  
пропаганде и изучению  
ленинского теоретиче-  
ского наследия. Это  
услило интерес машин-  
строителей к изуче-  
нию марксистско-ленин-  
ской науки, обогатило  
содержание всей идео-

логической работы, в том  
числе и занятий в си-  
стеме партийно-комсо-  
мольского образования,  
повысило влияние вос-  
питательной работы на  
практическую деятель-  
ность производственников.

Партийный комитет и  
кабинет политического  
просвещения усилили  
теоретическую и мето-  
дическую помощь про-  
пагандистам, много вни-  
мания уделили обобща-  
нию и распространению  
передового опыта, попу-  
ляризации методов ра-  
боты лучших пропаган-  
дистов.

С заводским пропаган-  
дистами партком регу-  
лярно проводил семин-  
яры, теоретические и  
методические конферен-  
ции. Пропагандисты при-  
нимали участие в теоре-  
тической конференции  
«Ленин в нашей жизни»,  
прослушали лекции по  
работам В. И. Ленина  
«Империализм, как выс-  
шая стадия капитализ-  
ма», «Детская болезнь  
«левизны» в коммуниз-  
ме», обменялись опы-  
том изучения трудов  
В. И. Ленина, пополня-  
ли свои блокноты кон-  
кретными данными об  
успехах нашей Родины,  
Узбекистана, его столи-  
цы, района в коммуни-  
стическом строитель-  
стве.

Постоянная помощь  
пропагандистам, тща-  
тельная подготовка каж-  
дого из них к занят-  
ям не могли не сказаться  
на действенности всей  
системы учебы. Занятия  
в партийно-комсомоль-  
ском просвещении про-  
водились организованно,  
на высоком идейно-тео-  
ретическом уровне.  
Марксистско-ленинская  
теория разъяснялась в  
тесной связи с практи-  
кой коммунистического  
строительства, с кон-  
кретными задачами, ре-  
шаемыми коллективом.

Качественно, на высо-  
ком теоретическом и  
методическом уровне  
проводились занятия про-  
пагандисты семинара по  
философии при заво-  
доуправлении Н. Каза-

ков, школ основ марк-  
сизма-ленинизма в куз-  
нечно-прессовом, упко-  
вом и механическом  
цехах В. Семенов, Е.  
Бологова, Г. Луценко.

Улучшение идейного  
и методического уровня  
занятий положительно  
сказалось на глубине  
усвоения слушателями  
учебного материала.  
Итоговые занятия, про-  
веденные на заводе во  
всех формах просвеще-  
ния, показали, что по-  
дающее большинство  
рабочих и служащих  
твердо усвоили изучен-  
ный материал, правиль-  
но понимают внутрен-  
нюю и внешнюю поли-  
тику Коммунистической  
партии и Советского  
правительства, самоот-  
верженно работают над  
претворением решений  
партии в жизнь.

Подтверждаю это и м  
примером этому явля-  
ются коммунисты и бес-  
партийный актив литей-  
ного цеха. Здесь не-  
сколько лет работают  
семинар по истории  
КПСС, школа основ  
марксизма-ленинизма,  
комсомольский кружок  
«Кругозор». Программа  
семинара по истории  
КПСС, которым руково-  
дит опытный пропаган-  
дист Е. Лисина, расчи-  
тана на четыре года. На  
протяжении всего учеб-  
ного года слушатели се-  
минара настойчиво по-  
вышали свои теоретиче-  
ские знания и показали  
глубокое усвоение изу-  
ченного предмета. Слу-  
шатели тт. Третьяк,  
Кравченко, Муталипов,  
Плюкова, Нарощенко са-  
мостоятельно ориентиро-  
вались в изученном материале,  
продемонстрировав в а л и  
свое умение анализиро-  
вать явления современ-  
ности и применять зна-  
ния в повседневной де-  
ятельности.

Хорошие знания мате-  
риала показали и мо-  
лодые рабочие кружка  
«Кругозор» этого цеха  
тт. Квасков, Абдурах-  
манов, Умаров, Ибраги-  
мов и многие другие.

Повышение эффектив-  
ности партийно-комсо-  
мольского просвещения  
подтверждает и факт  
активизации труженников  
завода в общественно-  
политической жизни. На заводе  
работают 40 нештатных  
лекторов, 42 политин-  
форматора, 250 агитато-  
ров. Большинство из  
них — слушатели пар-  
тийного и комсомоль-  
ского образования. Это  
— активные идеологи-

ческие бойцы партий-  
ной организации. Им  
за истекший год прочи-  
тано и проведено в  
коллективе около 1000  
лекций и политинформа-  
ций, большое количе-  
ство индивидуальных и  
групповых бесед. Осо-  
бенно широко развер-  
нули они массовую ра-  
боту в период подго-  
товки и проведения вы-  
боров в Верховный Со-  
вет СССР.

Слушатели партийного  
просвещения показы-  
вают пример не только  
политической, но и про-  
изводительной деятель-  
ности. Многие из них  
являются хорошими ор-  
ганизаторами производ-  
ства, воспитателями кол-  
лектива. Партийная ор-  
ганизация вырастила та-  
ких замечательных ор-  
ганизаторов производ-  
ства, как начальник  
энергосцеха В. Попов,  
начальник 3-го механче-  
ского цеха С. Тетухин,  
начальник литейно-  
го цеха Ю. И. Кечкин,  
главный инженер заво-  
да В. Филимонов, на-  
чальник отдела труда и  
зарплаты И. Рыбченко и  
многие другие. Эти  
командеры производ-  
ства сами учатся и учат  
других, активно воспи-  
тывают коллектив.

По примеру комму-  
нистов, обучающихся в  
системе партийного об-  
разования, ныне более  
4.000 работников завода  
участвуют в движении  
за коммунистический  
труд и повышают свой  
уровень в различных  
школах и кружках. Кол-  
лектив завода борется  
за выполнение пятилет-  
него плана досрочно —  
и 5 декабря 1970 года.  
Трудовая и политиче-  
ская деятельность кол-  
лектива увеличилась  
успехом. Шестимесячный  
производственный план  
этого года коллективом  
завода перевыполнен.

В. ГОЛАНЕНКО,  
заместитель секре-  
таря парткома заво-  
да «Таштекстиль-  
маш».

А. ДЕБОРИН,  
заведующий кабинета  
партийного  
просвещения.

# СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

В странах социализма



СФОРУ. НА УЛИЦЕ ТЕРАЗИЯ В БЕЛГРАДЕ. Фото В. Терехова и В. Егорова.



НА ДОРОГАХ МАРОККО. Фото П. Борисова.

## ПРОТИВ ГОЛОДА И НИЩЕТЫ

ПРОТИВ ГОЛОДА И НИЩЕТЫ

САН-ХОСЕ. Ассоциация студентов Гватемалы призвала трудящихся уделить борьбу против голода, нищеты, угнетения и эксплуатации. В заявлении, принятом на состоявшейся в Гватемале ассамблее, студенты подчеркивают, что они будут всемерно бороться против нынешнего режима, несущего ответственность за смерть тысяч демократов, погибших в застенках и от рук палачей. Особую ответственность возлагает на Соединенные Штаты и в первую очередь на их военную миссию и агентов ЦРУ в Гватемале, как на организаторов репрессий против демократов. Именно по их вине, подчеркивается в заявлении, льется кровь голодного, нищего, находящегося под двойным гнетом гватемальского народа.

## 15 ЛЕТ ПРОГРЕССА

15 ЛЕТ ПРОГРЕССА

БЕРЛИН. В ближайшее время компания гражданской авиации ГДР «Интерфлюг» получит новейшие самолеты «ИЛ-62», «ТУ-134» и «ТУ-154». Уже с 1 августа «ИЛ-62» выйдет на линии, которые связывают Берлин с Москвой, Софией и странами Восточного Востока.

Общая протяженность авиационных линий общества «Интерфлюг», которое отмечает свое 15-летие, — 50.000 километров.

Растет число пассажиров, перевозимых самолетами этой авиакомпании. Если в 1958 году ее самолеты перевезли 9.500 пассажиров, то в 1969 году — уже 1,5 миллиона пассажиров.

До 1975 года число пассажиров компании «Интерфлюг» должно составить 4 миллиона человек.

## ГАНГСТЕРЫ В ХРАМЕ КОМЕДЗИ

ВРЕМЯ действия — с 9 часов утра до 3 часов дня. Место действия — город Кио, сфера, близ Токио. Небольшой буддийский храм.

В храм идет служба — панихида, на которой присутствует более 600 гангстеров — представителей японских бандитских организаций, съехавших со всей страны. Автоматными пушками стреляют банды из соседних районов. В храме царит атмосфера хаоса. Две горючие бомбы, брошенные в храм, взорвались, вызвав пожар. Полиция пытается справиться с ситуацией, но гангстеры продолжают свои действия.

В храме Комедзи в Токио произошло событие, которое потрясло японцев. В храме Комедзи, одном из самых священных мест Японии, произошла стрельба. Полиция пытается справиться с ситуацией, но гангстеры продолжают свои действия.

В храме Комедзи в Токио произошло событие, которое потрясло японцев. В храме Комедзи, одном из самых священных мест Японии, произошла стрельба. Полиция пытается справиться с ситуацией, но гангстеры продолжают свои действия.



Юнонветнапские патриоты продолжают вести успешные бои против американско-сайгонских войск на всей территории Южного Вьетнама. НА СНИМКЕ: бойцы Народных вооруженных сил освобождения атакуют опорный пункт агрессоров. Фото ВИА—ТАСС.

# «БЕЛАЗЫ» НА УЛИЦАХ ИСЛАМАБАДА

НА ТИХИХ, застроенных односторонними особняками улиц Исламабада в последнее время можно часто встретить громадные, необычные формы грузовиков. Это наши «БЕЛАЗы». На строительстве международного аэропорта в Исламабаде трудятся бульдозеры, скреперы и бетоноукладчики советского производства. В настоящее время в Пакистане работает около 3 тысяч тракторов «Беларусь», более 2 тысяч бульдозеров, выкатителей и грейдеров.

Недавно фирма «Пакленда», торгующая советскими дорожностроительными машинами, пригласила нашего корреспондента на открытие технического центра в Лахоре. Там по советскому проекту построены ремонтный завод, оснащенный современным станочным оборудованием, школа, в которой будет ежегодно готовиться до 300 водителей и техников по обслуживанию машин. Завод будет производить и некоторые запасные части.

Пакистанцы покупают легковые машины «Москвич», телевизоры различных марок и многое другое. На днях в окрестностях Равалпинди состоялось торжественное открытие мукомольного завода, целиком оборудованного советскими машинами. Его производительность — 100 тонн муки в день.

В свою очередь Советский Союз покупает в Пакистане рис, обувь, текстильные товары и необходимые нам сырье.

Развиваются контакты и по другим линиям. Сейчас в одном из крупнейших залов Исламабада открыта фотовыставка «Москва — столица Советского Союза», приуроченная к годовщине образования Пакистана. А недавно советский посол в Пакистане М. В. Дегтярев и секретарь министерства просвещения и научных исследований Пакистана З. А. Хашми подписали программу культурного и научного обмена на 1970 год. Она предусматривает дальнейшее расширение обмена учебными, лекторами, преподавателями, студентами и аспирантами. В Пакистан приглашен ансамбль «Лоло» из Таджикистана. Укрепляются связи между Душанбинским и Пенджабским университетами, а также между университетами Дакки и Ленинграда. Намечается проведение нескольких фотовыставок и кинофестивалей.

В беседе с нашим корреспондентом З. А. Хашми заявил: «Я с удовлетворением подписал этот документ по двум причинам. Во-первых, хорошо известна ведущая роль советской науки в мире. Поэтому контакты, которые мы будем иметь с вашими учеными, явятся во многом для нас полезными. Развивающимся странам важно как можно больше перенять из советского опыта в области просвещения и науки. Во-вторых, развивая культурные связи с СССР, мы укрепим традиционные контакты, которые всегда нас связывали со Средней Азией. Мы за то, чтобы дружная дружба получила сегодня новое развитие».

Н. ЕРМОШКИН,  
Равалпинди.

## ПРОТИВ ГОЛОДА И НИЩЕТЫ

ПРОТИВ ГОЛОДА И НИЩЕТЫ

САН-ХОСЕ. Ассоциация студентов Гватемалы призвала трудящихся уделить борьбу против голода, нищеты, угнетения и эксплуатации. В заявлении, принятом на состоявшейся в Гватемале ассамблее, студенты подчеркивают, что они будут всемерно бороться против нынешнего режима, несущего ответственность за смерть тысяч демократов, погибших в застенках и от рук палачей. Особую ответственность возлагает на Соединенные Штаты и в первую очередь на их военную миссию и агентов ЦРУ в Гватемале, как на организаторов репрессий против демократов. Именно по их вине, подчеркивается в заявлении, льется кровь голодного, нищего, находящегося под двойным гнетом гватемальского народа.

## Свидетельствует пресса

„МОР ПРОШЕЛ ПО НАШЕЙ ЗЕМЛЕ..“

УЖЕ более сорока лет Португалия расширяется за границу. Идут с молотка железные и вольфрамовые рудники, не говоря о традиционных португальских сардинках. Иностранцы прибирают к рукам электростанции, нефтеперерабатывающие предприятия и мыловарни, маслобойни, спичечные и табачные фабрики, городской транспорт... Все важнейшие отрасли португальской экономики находятся во владении американцев, немцев, англичан, шведов, французов и многих других иностранцев.

Вот несколько свежих примеров.

Прибыли от эксплуатации моста Тежо получают только американцы. В распоряжение шведских капиталистов поступают доходы от верфи в Лизабоне. Продаются даже пляжи в Алгарве. Толстосум любой страны может приобрести недвижимость на берегу моря, включая землю. Достаточно найти посредника — какого-нибудь лиссабонского дельца — и сделка совершена. Ниже мы приводим рассказ одной португалки из Моксарраза. Он дает наглядное представление о сложившемся в этом районе положении.

— Приехали богатые господа из Лиссабона, очень богатые, и начали скупать наши дома. И люди продавали свои жилища, ведь денег ни у кого нет. А они платили по 10, 20, 40 и даже 50 конту. Но приобретались дома не для того, чтобы жить в них или сдавать в аренду. Их заколачивали. Появились целые поселения, в которых царил безмолвие.

— Наши жители сейчас поняли: их дома скупаются для последующей перепродажи иностранцам. Поэтому, кто еще может продать, остаются на своих местах. Мне вот уже предлагали 20 конту, но я не согласилась. Правда, мне очень нужны деньги, ведь я вдова, мой муж умер два года назад. Слов нет, как трудно сводить концы с концами, но что я буду делать без крыши над головой? Другие уехали отсюда, начали новую жизнь, а я уже стара. Вся жизнь прошла здесь и не в силах где-то искать счастья.

— Все больше наших крестьян покидают деревню. С каждым годом рущается надежда на сиюминутный вырочку от урожая. Когда есть работа, можно получить в день 35 эскудо. На уборке урожая мужьям платят 50, а женщинам — 30 эскудо в день. Но урожай ведь собирают только раз в году, да и нам работников организуются этим сроком. Так выгодно помещикам...

— Нельзя говорить плохо о тех, кто не выдержал и уехал отсюда в поисках лучшей жизни. Теперь уже никто не хочет оставаться здесь, и продавая свои дома, люди целыми семьями покидают родные края. А что им еще остается делать? Ведь наступил момент, когда житье нуждается в ремонте, снова нужны средства — и немалые, а брать их неоткуда. Крестьяне — словно в заколдованном кругу. Так жить дальше невозможно, особенно молодым. Был в нашей школе учитель, да уехал. Он устраивал футбольные состязания, с ним мы пели хором, а теперь? Тоска! Люди приходят в отчаяние, и наши края пустуют год от года.

«Будет мор прошел по нашей земле...»  
[О иммигранте португез — АПН].



Текстильно-галантерейная фирма «Учкун» оснащается современным оборудованием. Здесь механизированы все трудовые процессы. НА СНИМКЕ: платяной участок ткацкого цеха. На переднем плане — ударник коммунистического труда Башира Токтаева. Фото М. Нуритдинова.

## По страницам многотиражных газет

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

ВОСЕМЬДЕСЯТ человек — работников авиационного завода — на днях окончили школу рабочей молодежи. Позади учеба, раздумья до глубокой ночи над учебниками, упорная работа в субботу и воскресенье.

«Вечерники» — люди особые. Целеустремленные, трудолюбивые, упорные. Это токарки и клепальщики, строители и фрезеровщики, электрики и медники. После направленного рабочего дня они спешат в школу...

Но зато как радостно на душе, когда все трудности позади, и у тебя на руках аттестат зрелости.

Вот имена лучших учащихся школы рабочей молодежи № 46 — выпускников трехгодич-

ной школы мастеров: Анатолий Шонин, Александр Савин; закончивших 11-й класс: Александр Олейник, Владимир Пересыпкин, Татьяна Козлихина, Сергей Калганов и другие «Ударники».

«Голубые корабли» стали верными помощниками хлопководов, завоевали добрую славу за рубежом. По сравнению с первым годом пятилетки экспортные поставки агрегатов с маркой «Ташсельмаш» увеличились в 9 раз.

Теперь, пишет газета «За электрификацию», по сравнению с прошлым годом отдыхает в лагере в полтора раза больше детей — 550 ребят в смену.

ЗАВОДСКИЕ АЛЬПИНИСТЫ

ГРУППА альпинистов завода «Миконд» совершила восхождение на одну из вершин Памиро-Алая, сообщает газета «Спутник».

Четверо — Т. Мамедов, Л. Турецкая, В. Турецкий, В. Бошман поднимались к вершине более сложным маршрутом.

Погода не баловала смельчаков. Грохотали лавины, склоны гор были покрыты снегом. Порывистый ветер пытался сбить с ног.

Но вершина покорена. Внизу облака и реки словно игрушечные.

По традиции, а жесткую банку вложена записка.

С. Магдиев, И. Лю, И. Белан, Г. Чендибаев, В. Гринюк будут награждены знаком «Альпинист СССР».

ПО СТРАНИЦАМ ВОСПОМИНАНИЙ

«В кинофильме «Возвращение Максима»... вспоминает народный артист СССР Борис Петрович Чирнов...»

нени порвал сукно, которым был обтянут стол, а мой товарищ сломал... Ремиссер получил из лаборатории заснятую пленку и стал ее монтировать...

Прародители

«ОДНАЖДЫ летом 1829 года в бельгийском городе Льеже молодой профессор Жозеф Плато совершил странный поступок...»

В ДОБРЫЙ ПУТЬ!



Малик КАЮМОВ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР.

ОТКРОВЕННО говоря, встречающаяся в печати и на телевизионном экране рубрика «Поговорим о кино» не вызывает у меня особого энтузиазма...»

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ нашего клуба будет руководить совет. В его состав вошли специалисты, чья работа тесно связана с кинематографом...»

- СОВЕТ КЛУБА: М. Каюмов, народный артист СССР, кинорежиссер... Э. Аваков, заведующий сектором кинолюбительства... Т. Адилев, директор кинотеатра «Фестиваль»...

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ НА ЭКРАНАХ ТАШКЕНТА

БОЛЕЕ 30 хроникально-документальных и научно-популярных фильмов выходит ежемесячно на экраны Ташкента...»

ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ

--- ЛЮБИТЕЛЕЙ КИНО, ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА ---



Сравнительно недавно зрители познакомились с первым фильмом молодого узбекского режиссера Хабидуллы Файзиева «Тайна пещеры Канюты»...

- СЛОВО МАСТЕРА
УЗБЕКСКОГО КИНО
ТРИ ИНТЕРВЬЮ
В КИНОПРОКАТЕ
НАЙТИ ПУТЬ
К СЕРДЦУ ЗРИТЕЛЯ

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС ЗНАТОКОВ

«ВОЛШЕБНЫЙ фонарь» открывает сезонные знатоков кино. Мы задумали его как турнир, который продлится год...»

ИЗ какого узбекского фильма взят этот кадр? Подскажем вам, что с этим фильмом связаны первые шаги в кинематографе...



выдающегося мастера узбекского кино. Он и запечатлен в кадре. Назовите его имя, раскажите подробнее о его творческом пути.

УЖЕ тридцать лет развитие узбекского национального киноискусства неразрывно связано с именем этого мастера...



связано с именем этого мастера. Кто он? Назовите фильмы, в которых он снимался. Из какого фильма взят этот кадр?
3
Вечерний ТАШКЕНТ
спр.
8 июля 1970 г.

ОКНО В МИР

объявлять зрителям перед премьерой, коротко аннотировать их. Эти краткие передачи не проходят впустую...»

ПРАКТИКУМ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КИНЕМАТОГРАФИСТА

ЕЩЕ совсем недавно кинолюбителя как самостоятельного искусства масс не существовало...»

ПОЧЕМУ ВЫ РАБОТАЕТЕ В КИНО?

НА ВОПРОСЫ «ВОЛШЕБНОГО ФОНАря» отвечают сотрудники республики К А И С К О И К О Н Т Р О Л Е Р Ы П Р О К А Т У К И Н О Ф И Л М О В.

НОВЫЕ ЛЕНТЫ

Сейчас на Московских киностудиях дублируются новые зарубежные фильмы: «УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ», «ПРЕКРАСНЫЕ ВРЕМЕНА В ЗАМКЕ ШПЕССАРТ»...

ВПЕРВЫЕ

ПЕРВЫЙ русский игровой фильм (так прежде назывались художественные картины) фильм вышел в 1908 году...»

ОПЫТ ДРУЗЕЙ

декламации, устраивают литературные, математические и другие викторины. Часто в гости к детям приходят взрослые...»

КИНОЦАРСТВО В ВИТЕБСКЕ

накие фильмы смотреть, сами продают билеты, следят за порядком в зале, дежурят в аппаратуре...»

ОПЫТ ДРУЗЕЙ

декламации, устраивают литературные, математические и другие викторины. Часто в гости к детям приходят взрослые...»

# Новости · События · Факты

## Возрожденный Демография

### Жлобинской горной республики

На центральной площади белорусского районного центра города Жлобина (Гомельская область) высятся гранитный обелиск. На нем надписи: «В тяжелом 1941 году 15 июля воины 21 армии штурмом взяли оккупированный Жлобин».

Несмотря на сложную обстановку, летом 1941 года части Советской Армии перешли в контрнаступление на большом участке фронта в Южной Белоруссии и сумели освободить на время ряд городов от фашистских оккупантов, оттянув тем самым значительные силы гитлеровцев от Центрального фронта. Жлобин особенно важен в защитный период, так как в этом районе в 1941 году воевали 15 июля воины 21 армии штурмом взяли оккупированный Жлобин.

Несмотря на сложную обстановку, летом 1941 года части Советской Армии перешли в контрнаступление на большом участке фронта в Южной Белоруссии и сумели освободить на время ряд городов от фашистских оккупантов, оттянув тем самым значительные силы гитлеровцев от Центрального фронта. Жлобин особенно важен в защитный период, так как в этом районе в 1941 году воевали 15 июля воины 21 армии штурмом взяли оккупированный Жлобин.

Гитлеровское наступление почти полностью уничтожило город, имевший пятивековую историю. Все здесь пришлось строить заново. Новый Жлобин больше и красивее, современнее, богаче промышленными предприятиями, культурными и бытовыми учреждениями. Его судьба — это судьба многих советских городов, сгоревших в пламени войны.

Генеральный план развития Жлобина на ближайшие десять лет предусматривает рост населения в пять раз против нынешнего.

Здесь повстанцы создали крупные промышленные предприятия, новые перспективные отрасли индустрии. Гордость нынешнего Жлобина является единственная в стране фабрика художественной инкрустации золотистой соломкой, поставившая изделия, украшенные белорусским национальным орнаментом, в страны социалистического содружества, а также в Италию, Францию, Англию, США... Она участница ряда международных выставок и ярмарок. Предстоит реконструкция этой фабрики, ее значительное расширение, оснащение новой техникой.

Аркадий ЗВЕНТОВ. (АПН).

лябинский, выпущено в начале века киножурналом В. Губинским. Примечательно, что в заключительном томе сочинений Дарина, изданном в 1959 году, эта книга не значится, хотя здесь перечислены все обнаруженные к тому времени труды ученого на русском языке.

Узнав об этой уникальной находке, профессор Л. Бляхер обратился к работникам библиотеки с просьбой выслать ему фотокопии неизвестного до сих пор издания. В своем письме он подчеркивает, что найденная книга представляет огромный интерес для изучения истории науки в России.

Более сотни находок старых книг зарегистрировали библиотечники при разборе фонда. Среди них сочинения Н. Карамзина, выпущенные в 1852 году, несколько томов, изданных Брокгаузом и Ефроном, в частности произведения Байрона. Сборник «Дворцовый перевод 1762 года» содержит описание этих событий их участниками и очевидцами. Майнда пьеса Лазаря Толстого «Живой труп». Это одно из первых изданий произведения.

Юрий ЖМАЙЛО, председатель Закарпатского областного совета по туризму, и экскурсиям. (АПН).

## Сани для взрослых

Людмила БУТОРИНА, корреспондент АПН.

## Закарпатье — край туризма

Более трехсот тысяч туристов приняла Закарпатье за последние два года. Любая крутизна склонов, мягкий климат, живописная свежесть горного воздуха, ручьи, где плещется форель, гостеприимные люди, их жизнь, быт, обычай, художественные ремесла, красочные костюмы, песни и танцы горных украинцев-гуцулов — все это поражает путешественников неповторимым своеобразием.

В нынешнем сезоне после реконструкции вновь открылся турбазис «Дружба» с 175 местами, в ряды включены уютные деревянные домики и палаточный городок. Около двадцати тысяч человек воспользуются в этом году их гостеприимством.

Первых туристов приняла в этом сезоне и новый корпус гостиницы-турбазы в городе Мукачево. Теперь здесь могут одновременно отдохнуть 210 человек. К их услугам — ресторан и два кафе с отличной кухней, парикмахерская, фотоателье, магазин сувениров, мастерская по ремонту походного снаряжения.

В нынешнем году 11 турбаз, десятки приютов Закарпатье должны обслужить не менее 350 тысяч туристов и экскурсантов, предоставить им услуг на 4 миллиона рублей.

На сооружение туристских объектов Закарпатье выделяется 3 миллиона рублей. Уже начато проектирование десяти туристских баз на 3500 мест. Наиболее значительными из них будут Кавасовка (на 600 мест с крытым подземным гаражом), Хустская, Воловецкая и Раховская. В Ужгороде и поселке Ясиня сооружаются стоянки для туристских автобусов.

Каждый сезон принимает 50—70 тысяч поклонников Закарпатья.

Юрий ЖМАЙЛО, председатель Закарпатского областного совета по туризму, и экскурсиям. (АПН).

## Сани для взрослых

Людмила БУТОРИНА, корреспондент АПН.

## Закарпатье — край туризма

Более трехсот тысяч туристов приняла Закарпатье за последние два года. Любая крутизна склонов, мягкий климат, живописная свежесть горного воздуха, ручьи, где плещется форель, гостеприимные люди, их жизнь, быт, обычай, художественные ремесла, красочные костюмы, песни и танцы горных украинцев-гуцулов — все это поражает путешественников неповторимым своеобразием.

В нынешнем сезоне после реконструкции вновь открылся турбазис «Дружба» с 175 местами, в ряды включены уютные деревянные домики и палаточный городок. Около двадцати тысяч человек воспользуются в этом году их гостеприимством.

Первых туристов приняла в этом сезоне и новый корпус гостиницы-турбазы в городе Мукачево. Теперь здесь могут одновременно отдохнуть 210 человек. К их услугам — ресторан и два кафе с отличной кухней, парикмахерская, фотоателье, магазин сувениров, мастерская по ремонту походного снаряжения.

В нынешнем году 11 турбаз, десятки приютов Закарпатье должны обслужить не менее 350 тысяч туристов и экскурсантов, предоставить им услуг на 4 миллиона рублей.

На сооружение туристских объектов Закарпатье выделяется 3 миллиона рублей. Уже начато проектирование десяти туристских баз на 3500 мест. Наиболее значительными из них будут Кавасовка (на 600 мест с крытым подземным гаражом), Хустская, Воловецкая и Раховская. В Ужгороде и поселке Ясиня сооружаются стоянки для туристских автобусов.

Каждый сезон принимает 50—70 тысяч поклонников Закарпатья.

Юрий ЖМАЙЛО, председатель Закарпатского областного совета по туризму, и экскурсиям. (АПН).

# РЕКЛАМА @ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## Театр

8 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастроли Оренбургского театра оперетты — Поруши граф Лавровский.

9 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастроли Оренбургского театра оперетты — Последний чардаш.

10 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастроли Оренбургского театра оперетты — Последний чардаш.

11 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастроли Оренбургского театра оперетты — Последний чардаш.

12 ИЮЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — прощальные гастроли Оренбургского театра оперетты — Последний чардаш.

## Кино

3 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Тройная проверка: «ЧАНКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (в 7 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

Да здравствует любовь! «УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером), «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (в 9 ч. вечера).

Черный тюльпан: «ДРУЖБА» (днем и вечером). Освобождение: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера) Тройная проверка: «ФЕСТИВАЛЬ», «Остров волчий: «ХИВА», Мужчина и женщина: «РАКЕТА».

9 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Да здравствует любовь! «УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).

Тройная проверка: «ЧАНКА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 7 ч. 30 м. вечера), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера). Черный тюльпан: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Остров волчий: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Графиня Коссель: «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (днем и вечером). Освобождение: «МОСКВА» (в 1 ч. дня, 6 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера) Тройная проверка: «ФЕСТИВАЛЬ», «Остров волчий: «ХИВА», Мужчина и женщина: «РАКЕТА».

## Узбекконцерт

концертный зал им. Я. М. СВЕРДЛОВА

10 июля в 8 ч. 30 м. вечера;

8, 9, 11, 12 июля в 5 ч. дня

ГАСТРОЛИ В СССР

## Артисты

Болгарской эстрады

Эстрадный ансамбль «София», Руководитель — Никола АРАБАДЖИЕВ.

Соллисты — Борис ГУДИНОВ, Паша ХРИСТОВА, Мария НЕЙКОВА, Мими ИВАНОВА.

В программе: современные эстрадные ритмы и песни.

Открыта предварительная продажа билетов в Кассе Концертного зала ежедневно с 3 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

## Ташкентское городское профессионально-техническое училище № 9 полграфистов

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

УЧАЩИХСЯ

НА 1970-71 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Училище готовит линотипистов, печатников, наборщиков, переплетчиков.

Училище выдает аттестаты об окончании училища и о среднем образовании.

Начало занятий 1 сентября.

Обращаться: г. Ташкент, Чилан, зарский район, ул. Нурхон, 21, (автобусы №№ 3, 6, 14, 23, 24, 27, 54, троллейбусы №№ 7, 9, останова «Ул. Волгоградская»). Телефоны №№ 77-10-36, 77-10-33.

УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

Юношей, отслуживших в Советской Армии, на учебу с выездом в г. Москву для получения полграфических специальностей по глубокой печати: трафаретная, печатника, гальванотиписта.

Срок обучения 3—6 месяцев.

Время обучения засчитывается в стаж работы.

Учащиеся обеспечиваются обиходными расходами.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЮТ

НА РАБОТУ:

ИНСТИТУТ ЭЛЕКТРОНИКИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКИСТАНСКОЙ ССР

Физиков-экспериментаторов и теоретиков различных профилей (специальности по физике твердого тела, физической электронике, полупроводниковой и промышленной электронике), химиков различных профилей (физико-химии, электрохимии, химико-аналитической, инженерно-физики различных профилей (теплофизики, металлфизики), инженеров по автоматике и телемеханике, металлургов, электриков, специалистов по сварке, по химической технологии и аппаратостроению.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Обсерваторская, 85. Телефоны: №№ 35-40-61, 35-41-03, 35-41-50.

СТРОЙПОЕЗД № 5 ТРЕСТА «СПЕЦИАЛТОРМЕСТРОЯ»

на строительство мелиоративных и гидротехнических сооружений, на металлургии, на строительстве, на металлургии, на строительстве, на металлургии.

В связи с переданным характером работ оплата труда производится с доплатой 30 процентов к основному окладу.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Х. Сулеймановой, 41, отдел кадров.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

НА ПРИРЪЛСОВУЮ БАЗУ мастера по ремонту и эксплуатации электроприборов, слесарей по электроприборам, электрослесарей, зарядчиков электроприборов, наладчиков, подсобных рабочих, грузчиков, охранников.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

бухгалтеров.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

УТЕРЯННЫЕ

угловой штамп ташкентского городского телевидения «Голубой экран» считать действительными.

аттестат о среднем образовании за № 75891, выданный школой рабочей молодежи № 2 на имя Мирзая М. Ю., считать действительными.

диплом за № П 550408, выданный Ташкентским топографическим техникумом на имя Котвицкого З. Г., считать действительными.

## Узбекконцерт

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ОРЕНБУРГСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОИ.

8 июля Ю. Слонов.

Удостоен дипломов Всесоюзного и Всероссийского конкурсов театров

ПОРУЧИК ГРАФ ЛАВРОВСКИЙ.

9 (вечером) июля И. Кальман.

ПОСЛЕДНИЙ ЧАРДАШ.

10 июля И. Кальман СИЛЬВА.

11 (вечером), 12 (днем) июля Ф. Декар.

ЦИГАНСКАЯ ЛЮБОВЬ.

12 (вечером) июля ЗАКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ И. Штраус.

КОРОЛЬ ВАЛЬСА.

Начало вечерних спектаклей в 8 ч. вечера.

Предварительная продажа билетов в кассе театра ежедневно с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

С 10 ИЮЛЯ ПО 2 АВГУСТА

ГАСТРОЛИ «ЦИРКА НА ЛЬДУ»

В 2-х отделениях ПРИ УЧАСТИИ серебряных призеров мира, Европы и Олимпийских игр

ТАТЬЯНЫ ЖУК И АЛЕКСАНДРА ГОРЕЛИКА

и «МЕДВЕЖЬИ ХОККЕЙ» под руководством А. МАЙОРОВА и других. Билеты проданы.

Справки по телефонам: №№ 44-61-54, 44-50-12.

## РАДИО

ИЮЛЬ 8 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Баллада и музыка». Концерт-беседа (уб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (уб.). 18.00 «Коммунисты ударной стройки». Репортаж со строительства Сырдарьинского ГРЭС (рус.). 18.10 А. Айвазян. Концерт для violon. мели с оркестром. 18.40 Спортивная передача (уб.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиоюбилей «Узбекистан ищущий». 20.30 Концерт для работников промыш-

ленности. 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (уб.). 21.00 Ком. ментарий на международные темы (уб.). 21.10 «Для нас, труженики села». Концерт. 22.20 «Вечер поэзии». Газели и песни Хабиб. 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 И. Анбаров. Симфоническая сюита. 19.30 «Певец России». Стихи laureата ленинской премии А. Прокофьева (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Всесоюзный фестиваль музыкальных фильмов. «Экран и оперная классика». 21.00 Литература братьев республики. С. Мухомов. «Удоч полвон». Глава из повести (уб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 «Песни боевых дней». Радиоинициатива. 17.00 «На русской классике». Сухоугол-Юбилей. Радиоспектакль «Свадьба Кречинского».

ИЮЛЬ 9 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.25 «Развязка». Художественный фильм. 20.55 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.20 «Слава труду». Передача, посвященная швейной фирме «Красная ладья». 22.30 «Красные песни». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЖБЫ

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

18.00 Новости. 18.15 Страники советской поэзии. 18.55 Новые работы «Киргизфильма». 19.30 Село. Каким ему быть?

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 Для школьников «Звезд, наша песня». 20.00 Новости. 21.05 «Тебе, юность». 21.30 Экономика, проблемы, опыт. 22.00 «В ночь на воскресенье». Киноведение. 22.10 «Век не уходит». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Юбилей. 00.15 Телевизионная передача. 02.00 Юбилей ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

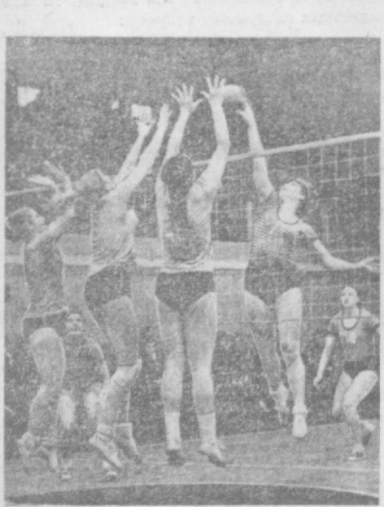
На узбекском языке: 20.00 «Как это называлось?». Телефильм. На русском языке: 20.35 «Обзорные фильмы». Художественный фильм. 22.00 «Вахтанговцы поют и танцуют».

Ректорат, партийная и профсоюзная организации Ташкентского государственного медицинского института извещают о смерти одного из старейших сотрудников, члена КПСС, заслуженного врача Узбекской ССР

Марии Яценковны ЗАВАДСКОЙ

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойной.

## Спорт



Тройной блок... Фото Н. Надеждина.

## Борьба самбо

ПРОИГРАЛ В ФИНАЛЕ

ТАШКЕНТСКИЙ динамовец Хушвак Рузуюлов стал вторым призером традиционного международного турнира в Сочи, в котором принимали участие самбисты пяти стран. Наш боец сумел в полуфинале победить болгарского самбиста П. Парванова.

А в решающей схватке за первое место в наилегчайшей весовой категории ташкентцу противостоял молодой ленинградец В. Кулленен. В первой половине поединка преимущество было на стороне Хушвакта. Но затем узбекский боец отдал инициативу сопернику. Кулленен воспользовался этим и сумел одержать победу над грозным противником.

«Градусник» одновременно определяет и разность температур между отдельными участками, помогает специалистам выбрать наиболее эффективную меру борьбы с огненной стихией.

Авторы новинки — специалисты одного из научно-исследовательских институтов (Донец) передали чертежи прибора на экспериментальный завод для выпуска первой партии.

В. ГЕРЦЕНОВ, корр. ТАСС. Донецк.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

## В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

### Термометр для угольного пласта

ПРИХОДИТСЯ измерять и температуру угольных пластов. Ведь среди них тоже есть «больные» — содержащие топливо, склонное к самовозгоранию. Принять меры для предотвращения подземного пожара, быстро локализовать его поможет

так называемый термометр-динометр. С помощью этого электронного прибора, основанного на полупроводниковых элементах, можно определить температуру угольного пласта, найти очаг начинающегося или разгорающегося уже где-то в массиве пожара.