

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

Обязательства фирмы «Учкун»:

• ПЯТИЛЕТКУ — К 9 ОКТЯБРЯ* ЗА 1966-70 ГОДЫ БУДЕТ ВЫПУЩЕНО И РЕАЛИЗОВАНО ПРОДУКЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ЗАДАНИЮ НА 3,7 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

ПО ПОЧИНУ МОСКВИЧЕЙ

Сегодня

НА ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ — ФИРМЕ «УЧКУН» ОБОБЩЕНЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА, КОТОРЫЕ БЫЛИ ПРИНЯТЫ В ЦЕХАХ И СЛУЖБАХ ГОЛОВНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ И ФИЛИАЛЕ В ОЗНАЧЕННЫЕ XXIV СЪЕЗДА КПСС.

Галантерейщики за четыре года пятилетки выпустили сверхплановой продукции на сумму более 3,5 миллиона рублей. И вот, вступая в соревнование за достойную встречу очередного съезда партии, коллектив решил:

• государственный план 1970 года по выпуску и реализации основных видов продукции выполнить 25 декабря;

• пятилетку завершить 9 октября; выпустить дополнительно к пятилетнему заданию изделий на 3.700 тысяч рублей.

Таково решение галантерейщиков, горячо поддержавших патристический призыв москвичей — встретить съезд партии новыми успехами в труде.

Мысли и чувства выступивших на собраниях хорошо выразили ткачиха, ударник коммунистического труда А. Притуло и начальник цеха А. Бурашев: «Социалистический труд миллионов — вот главное, что обеспечивает наше движение вперед по пути коммунизма. Успех общего дела зависит от каждого из нас. Вот почему мы не можем стоять в стороне от могучего движения миллионов, разноручных предельно совершенных — что характерно для новых, привлекательных социалистических обязательств? Они отражают

стремление коллектива приумножить трудовые успехи в завершающем году пятилетки, повысить производительность труда, усилить режим экономии. В них намечены новые рубежи по досрочному завершению пятилетнего задания и плана 1970 года.

Так, к концу декабря с. г. производительность труда по сравнению с январем 1966 года поднимется на 78,2 процента. И слово, по подобию производительности коллектива уже давно вышел на рубежи, запланированные на конец пятилетки.

Это достигнуто за счет внедрения передовой технологии, современного оборудования. Только за 4 года пятилетки заменено много устаревших механизмов, введено в действие 400 новых станков. В 1970 году будет пущено в эксплуатацию еще 42 единицы высокопроизводительного оборудования.

Весом вклад рационализаторов в копилку пятилетки, 160 внедренных предложений принесут предприятию экономии на сумму 200 тысяч рублей.

Осуществляя рекомендации Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, труженники фирмы усилили режим экономии.

Только в этом году будет сэкономлено хлопчатобумажной пряжи 2,5 тонны и 3 тысячи квадратных метров шелковой и полушерстяной ткани. Много это или мало? Из этого сырья и материалов дополнительно изготовлено 3,6 тысячи метров ленточных изделий и 3 тысячи платков.

В этом году решено сэкономить 65 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Таким образом, предприятие несколько дней в марте будет работать на сэкономленной электроэнергии.

Коллектив хорошо пони-

мат — усиление борьбы за бережливость и рачительность позволит увеличить фонд экономии. А чем выше сверхплановые накопления, тем солиднее сумма фонда материального поощрения.

За годы пятилетки сверхплановые накопления составят более 800 тысяч рублей. Это позволит 230 тысяч рублей направить на мероприятия по улучшению условий труда и быта рабочих.

Располагая необходимыми средствами, мы вводим в действие кафе-столовую типа «Ветерок» (сейчас столовая расположена в подвальном помещении). Решено приобрести и установить автоматы для газодов на головном предприятии и филиале. Открывается «салон красоты» и т. д.

И еще одна новинка, рекомендованная службой НОТ. Вводится для плетельщиц и ткачих 10-минутный перерыв — пасивный отдых после каждых двух часов работы смены. Сочетание пасивного отдыха с физкультурной паузой позволит поддержать стабильную производительность труда у работающих.

Уделяется большое внимание подготовке кадров. Методом бригадного и индивидуального обучения только в этом году повысят производственную квалификацию 210 рабочих.

Все эти мероприятия и легли в основу новых социалистических обязательств.

Все годы пятилетки коллектив фирмы «Учкун» был в первых рядах соревнующихся. Текстильщики и галантерейщики — делают и теперь все, чтобы с честью выполнить высокие обязательства в ознаменовании XXIV съезда партии.

Я. ЩИПАНОВ, главный инженер фирмы «Учкун».

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 175 (1243) ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 июля 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня

Благодаря новой технике

КОЛЛЕКТИВ АВТОРЕМЗАВОДА № 2 РАПОРТОВАЛ О ДОСРОЧНОМ ЗАВЕРШЕНИИ ПЛАНА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ ЗА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ 1970 ГОДА. До конца месяца дополнительно к заданию будут капитально отремонтированы 2 пассажирских автобуса.

Трудовой успех ремонтников — резуль-

тат соревнования за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Борьба за техническое совершенство и ее производства.

Так, осуществление ряда мероприятий, предусмотренных ортгпланом, принесло приятно осязаемый экономический эффект. Около трех ты-

сяч рублей сэкономлено за счет внедрения новой технологии на участке изготовления основы для восстановления поверхностей деталей способом сварки в среде углекислого газа.

Значительно сократилась трудоемкость внедрения способа многорезцового токар-

ной обработки валов коробной передач. Это позволило ускорить сроки реставрации и ремонта узлов различных марок автомобилей.

Вновь эффективным оказался предложенный рационализаторами пневматический молоток ускорил процесс выпрессовки отработанных гильз из блоков.

Предложенная и разработанная им высокопроизводительная оснастка для реставрации подшипников резко сократила цикл восстановления деталей.

Эффективным оказался также предложенный слесарей Р. Ташлицкого и Ю. Грудина. Внедренный рационализаторами пневматический молоток ускорил процесс выпрессовки отработанных гильз из блоков.

ЕСТЬ СЕМИМЕСЯЧНЫЙ!

Как сообщает Центральное статистическое управление при Совете Министров Узбекской ССР, работники промышленности республики, развернув социалистическое соревнование в честь предстоящего XXIV съезда КПСС, досрочно — 25 июля — выполнили семимесячный план завершающегося года пятилетки по объему реализованной продукции и производству ряда важнейших изделий. До конца июля дополнительно к плану будет произведено и реализовано продукции на десятки миллионов рублей. (УзТАГ).

ВЕСТИ СО СТРОЕК

Ташкентские строители встают на ударную предельную вахту, берут на себя повышенные обязательства. Каждый день со строительных площадок приходят добрые вести.

Трудовая победа

Асфальтовые ленты дорог и тротуаров, благоустроенные площади, своды, малые архитектурные устройства, которые украшают улицы нашего города. — все это дело рук труженников треста «Таштрансстрой». Недавно коллектив треста рапортовал о выполнении семимесячной программы. Произведено благоустроительных работ на 8 миллионов рублей! Только в первом полугодии обеспечен своевременный ввод в эксплуатацию около 80 тысяч квадратных метров жилья, трех детских садов, нескольких объектов здравоохранения.

Растет «Север»

В нынешнем году новый жилой массив «Север» примет своих первых новоселов. А сейчас на стройплощадках кипит работа, растут все новые и новые этажи зданий. В эти дни в ми-

норайоне «Север-Д» монтажники бригады из МУ-3 домостроительного комбината № 1, которыми руководит Г. Опасов и Н. Семенов, подготовили и сдали под отделку два дома.

Подарок к празднику

Замечательный подарок готовят к своему празднику — Дню строителя — труженники СУ-15 треста № 3. Они дали слово в августе сдать в

эксплуатацию два жилых дома на массиве Куйлук-3. Сейчас там уже завершается чистовая отделка комнат. Возле домов идут благоустроительные работы.



На Ташкентской ГРЭС коммунист Хатам Магдиев работает с первых дней ее строительства. Комплексная бригада строителей, которой он руководит, досрочно выполнила пятилетний задание. Сейчас она трудится в счет 1971 года. Фото В. Скриткина и И. Глауберзона.

ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

Сегодня

ПОСЛЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО РЕМОНТА ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ НА КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКЕ «УРТАК». Реконструкция предприятия завершена.

На многих производственных участках установлено новое высокопроизводительное и современное оборудование. Оно позволяет увеличить мощность и ассортимент выпускаемой продукции, повысить ее качество. Так, на агрегатах, пущенных в действие в кондитерском цехе, только за один сунит будет выработано конфет на 300 килограммов больше, чем раньше. В нармальном цехе на агрегатах «АОК» за смену — на полторы тонны.

На заводе введена в эксплуатацию дополнительная линия «Футурус» по выпуску саночного приеа.



А теперь — финал

В минувшую субботу в Москве и Тбилиси состоялись полуфинальные матчи розыгрыша Кубка СССР по футболу.

В столице Грузии встретились местные динамовцы и бакинская команда «Нефтчи». Судьбу этого поединка решил единственный гол, который был забит в первом тайме в ворота гостей. Тбилисские динамовцы завоевали право в пятый раз выступить в финале розыгрыша Кубка.

А поединок в Москве, где встретились динамовские одноклубники из Киева и Москвы, был более результативным. Футболисты трижды порешили цель, причем дважды мяч побывал в воротах киевлян.

Уже с самого начала поединка было видно, что защитники киевлян не справляются с быстрыми крайними нападающими москвичей Еврюжихиным и Эштрековым. Первый гол в ворота Прохорова влетел после того, как защитники украинской команды прервали попытку Эштрекова незолетным приемом. Штрафной Еврюжихин точно навесил мяч на штрафную площадку гостей, Маслов пропустил мяч Авруцкому, а последний поразил цель.

1:0 — впереди москвичи. Случилось это на 13-й минуте встречи. Забил гол, столичный футболист несколько успокоился, переведя игру в спокойное русло, и вскоре были назначены за ошибку своего центрального защитника Смирнова. Его нерасчетливый пас Яшину и сравнял счет, выйдя один на один с вратарем.

В начале второго тайма хозяева поля все же сумели забить победный гол, который вывел из финала. Произошло это на 54-й минуте матча. Отличился Эштреков, который был, пожалуй, лучшим на поле.

Итак, 8 августа в финале розыгрыша Кубка СССР встретятся динамовские коллективы Москвы и Тбилиси,

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ИДУТ ПИСЬМА, ТЕЛЕГРАММЫ...

До II Международного кинофестиваля стран Азии и Африки, который будет проходить в нашем городе, еще более полутора месяца, но подготовка к нему уже давно началась. В адрес оргкомитета поступают сведения о будущих гостях, участниках и их фильмах.

Сирия, Алжир, Сенегал, ДРВ, ОАР, Индия, Тунис — вот далеко не полный перечень стран, желающих показать свои достижения. Кроме новых гостей и участников фестиваля,

изъявляли желание вновь побывать в Ташкенте наши старые знакомые из Сенегала — актриса Тереза Диоп и режиссер, писатель Сембен Усман.

Идет подготовка и фестивалю, а почта приносит все новые и новые письма, планы, телеграммы.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ-КИНОТЕАТР

Вчера в кинотеатре «30 лет ВЛКСМ» состоялось открытие клуба кинолюбителей. Его организаторы — Госкомитет Совета Министров УзССР по кинематографии, управление кинофикации и областная контора по прокату фильмов.

СМОТРОЮНХ ТАЛАНТОВ

В летнем театре парна культуры и отдыха имени Горького состоялся смотр художественной самостоятельности городских пионерлагерей «Здравствуй, пионерское лето» — эту концертную программу показали ребята Хаманского и Чиланзарского районов. С интересными номерами выступили перед зрителями пионеры «Орлена», созданного при школе № 88. Много творчества вложили в подготовку и смотр работников домов и дворов пионеров.



Макет новой гостиницы «Интурист» в Бухаре. Проект гостиницы разработан Ташкентским зНИИЭП. Фото М. Нуритдинова.

Перед первым экзаменом

Репортаж дня

Вестибюль Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства гудит, как расстроенный улей. Идет сдача документов в вуз в абитуриентами. — Вот один из них не отличается от других.

— Хайриджан Хамзаев, — коротко отрекомендовался он. Приехал из Сырдарьинской области, окончил среднюю школу с золотой медалью, занимался в математическом кружке, участвовал в олимпиадах. Потому выбрал факультет гидротехнического строительства? Во-первых, факультет открывает большие возможности для творческой инициативы, во-вторых, «продукция» гидротехнической зрима, и это всегда интересно. На факультете гидротехнического строительства подали заявления еще двое «золотых медалистов»: П. Курьянов из Хорезмской и Ф. Турдалиева из Таш-

кентской областей. А всего в ТИИИМСХ поступают шестнадцать медалистов.

Фраза «попутные предприятия», обремененная одним абитуриентом, привлекает мое внимание. Знакомлюсь. Приезжает Насар Мусаев. Работал диспетчером в подкове Раштанского района Ферганской области, приехал поступать в институт по путевке предприятия.

— Нравится ли мне профессия гидромелиоратора? Мой дед был мелиоратором, — рассказывает Насар. — Кемель полновластная передаточная традиция передается по мне. И вот сейчас, чувствуя, нужно учиться, прощаюсь с каналом, рассчитывая точный расход воды.

Немного статистики. На сегодняшний день подали документы в вуз 88 стипендиатов сельскохозяйственного института. Окончили подготовительные отделения при ТИИИМСХ 600 человек. Все это —

результат заинтересованности вуза в отличных студентах. 2.726 абитуриентов подали заявления в приемную комиссию. Конечно, эти цифры — величии подвиги. Каждый день вносит свои шоррективы.

Ну, а как быть будущим абитуриентам-«неудачникам»? На этот вопрос ответил председатель приемной комиссии Оскар Ибрагимов Камиллов.

— В этом году открываются подготовительные курсы с восьмимесячным сроком обучения. Слушателям выплачивается стипендия на общих основаниях. По окончании курсов успешно сдавшие выпускные экзамены зачисляются на первый курс.

Ожидание в вестибюле ТИИИМСХ. Мелькают люди, усталые мелиораторы залопотав журыла. Остается мало времени до первого августа, первого дня испытания.

Ю. ЛИСОВ.

ГОРОДУ — ЗЕЛЕНый НАРЯД

После памятного землетрясения значительно пострадал зеленый наряд нашего города. Необходимо вновь воссоздать первоначальную красоту Ташкента.

Сегодня

в зале заседаний городского Общества охраны природы и озеленения прошло заседание вновь избранного президиума общества. Присутствующие заслушали отчет о проведенной работе и наметили мероприятия по охране нашей флоры и фауны на будущее.

ЧАЙХАНА ДЛЯ АКСАКАЛОВ

Недавно в парке имени Сабера Рахимова построена чайхана для пенсионных стариков. Сейчас заканчиваются работы по отделке банкетного зала площадью в 120 квадратных метров и вестибюля.

Строительство ведет СУ-5 городского ремонтно-строительного треста. — Это будет красивое современное сооружение, — сказал заместитель главного инженера треста В. А. Шестаков. — Оно отде-

лено в национальном узбекском стиле. Полы в банкетном зале наложены из химического вещества, стены оклеены кожаным материалом и по-ролоном. Применены также мрамор и керамическая плитка.

Предусмотрено и благоустройство площади около чайханы. К ней будут идти дорожки из бетонных плит, высажены ценные породы деревьев: сиваяя ягода, японская айва... Строители обязались сдать здание чайханы в начале августа.

За экономию и бережливость

КАЖДЫЙ ГРАММ НА УЧЕТЕ

ПИСЬМО ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усиления режима экономии в народном хозяйстве» горячо обсуждалось в цехах авиационного завода. Были составлены мероприятия, направленные на снижение норм расхода материалов, рациональное использование остатков, оборудования, механизмов.

чертежа листы таких габаритов, что после раскройки остается значительная часть материала. Как быть? Выбрасывать! А не лучше ли подобрать другой лист, с иными габаритами (марка материала, разумеется, должна соответствовать требованиям технологии), чтобы вырезать столько деталей, сколько надо, с минимальными отходами.

Экономия от рационального расхода и бережливого хранения клея и других материалов составила только по главному изделию сотни рублей. В сборочном цехе поведи борьбу за экономию электроэнергии, добились снижения норм расхода материала за счет улучшения изменения трассы прокладки проводов, применения для обмотки жгутов более дешевого материала. Получена экономия в сумме 1,7 тысячи рублей.

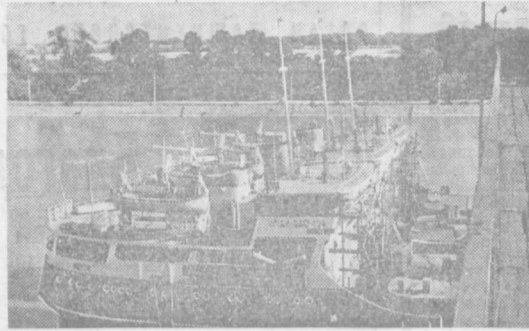
кислородный баллон, что также дало значительный эффект. Увеличился поток рационализаторских предложений и в цехе длинномерных профилей. Так, фрезеровщик Ю. Нуруллаев и технолог А. Концельский предложили в одной луже делать две различные детали. Ранее монтерис и дефлектор выполнялись из двух поковок, теперь же эти детали будут фрезероваться из одной поковки, идущей на изготовление монорейса. Экономится дорогостоящий материал. Детали изготавливаются на станке с программным управлением. Экономический эффект — 6.500 рублей.

В странах социализма

Идет уборка хлебов

В АРШАВА. Десятки рапортов поступают в эти дни в главное правление Союза сельской молодежи (ССМ) из всех уголков страны в связи с проводимой кампанией «Юный колос на вес золота». Сельская молодежь прилагает все усилия, чтобы урожай нынешнего года был собран без потерь. Это особенно важно те-

перь, когда из-за неблагоприятных условий погоды уборка задерживается. Сотни молодежных бригад трудятся сейчас на полях Кошалинского, Келецкого и Жешувского воеводств. Около 5 тысяч членов Союза сельской молодежи помогают в уборке хлебов в Варшавском воеводстве.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. На верфи в Комарно по заказу Советского Флота строятся речные и озерные суда грузоподъемностью до 2.700 тонн, буксиры, землечерпалы, земснаряды. НА СНИМКЕ: сухогрузные суда перед отравкой в СССР у заводских причалов. Фото В. Симанова.

Новые крупные успехи

СОФИЯ. Промышленное производство Болгарии увеличилось за первые шесть месяцев текущего года на 9,5 проц. по сравнению с тем же периодом прошлого года. Об этом сообщили государственное управление информации при Совете Министров НРБ. Производительность труда в промышленности возросла на 7,6 процента.

Темпы роста промышленного производства выше запланированных. За шесть месяцев произведено больше продукции, чем за весь 1963 год. Достигнуты новые успехи в повышении экономической эффективности.

В сообщении управления информации подчеркивается, что основные задачи, поставленные планом общественно-экономического развития страны на 1970 год — последний год текущей пятилетки, успешно выполняются.

Наиболее крупные результаты получены в энергетике и химической промышленности, черной металлургии и промышленности строительных материалов.

В честь съезда партии

ХЕНЬЯН. Со ступеней одной из судостроительных верфей Народной Кореи спускается на воду рефрижераторное судно «Понхван» водоизмещением 5 тысяч тонн. Это тру-

довое достижение рабочих молодой судостроительной промышленности КНДР посвящено предстоящему в октябре V съезду Трудовой партии Кореи.

Расширение цитрусовых плантаций

АВАНА. На Кубе придат большое значение расширению старых и созданию новых плантаций цитрусовых культур. В настоящее время в стране 30 тысяч гектаров земель заняты под цитрусовыми, что в два с лишним раза больше, чем в дореволюционном 1958 г.

До революции лишь одна цитрусовая культура — грейпфрут шла на экспорт. Сейчас картина резко изменилась. К 1972 году, когда дадут первый урожай новые плантации, Куба станет видным поставщиком апельсинов, лимонов, грейпфрутов на мировой рынок.

Воздушные ворота Румынии

БУХАРЕСТ. Туристы и деловые люди из-за границы приземляются теперь на новом столичном аэродроме — Отопень. В новом международном аэропорту закончены последние работы по оборудованию пассажирских и служебных помещений. Многие сделано здесь для

удобства пассажиров. Ежедневно в аэропорту приземляются и поднимаются в воздух более 90 самолетов румынской компании «Таром» и других международных авиакомпаний. Аэропорт Отопень связывает румынскую столицу с 25 городами мира.



СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

ЛИМА. В столицу Перу прибыл советский Государственный хореографический концертный ансамбль «Молодой балет» под руководством Игоря Моисеева.

Совершая турне по странам Латинской Америки, «Молодой балет» уже выступил в гастролях в Бразилии и Чили, где был горячо принят зрителями.

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ

БУЖУМБУРА. Один из самых высоких за последние годы урожаев кофе созрел на плантациях Бурунди. По всей республике в разгаре сбор и обработка кофейных зерен. На круглогодичный график работы перешли все 10 очистительных заводов страны, в том числе самые круп-

ные, расположенные в Бужумбуре. В этом году в стране предполагается собрать 17—18 тысяч тонн, что на 3—4 тысячи тонн больше, чем в прошлом году. Бужумбурский порт уже отгрузил первые партии высококачественного кофе «Арабика» на экспорт.

Оружие НАТО в руках колонизаторов

ЛОНДОН. Южноафриканский режим будет использовать поставки вооружения из Англии для подавления движения против апартеида, подобно тому, как португальские войска ведут колонизаторскую войну против народов Анголы, Мозамбика и Гвиней (Бисау) с помощью вооружения, полученного из стран НАТО. Об этом пишет газета «Дейли миррор», комментируя решение консервативного правительства Англии возобновить продажу воору-

жений расистскому режиму Южной Африки. «Дейли миррор» напоминает, что Англия уже поставила Португалии четыре фрегата, которые действуют сейчас против африканских партизан. Также же применение находят современные военные самолеты, значительное число которых было приобретено португальскими колонизаторами в стране НАТО. Португалия, подчеркивает газета, может вести колонизаторские войны в Африке только благодаря оружию НАТО.

ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ В ЯПОНСКИХ ШКОЛАХ

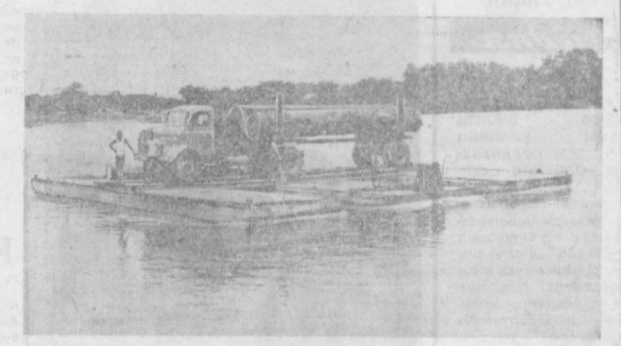
ТОКИО. Ведомство по вопросам образования направило директорам столичных школ инструкцию, в которой призывает прекратить телесные наказания учеников. Сообщая об этой резолюции инструкции, газета «Джанга таймс» указывает, что ведомство вынуждено было издать ее после нескольких случаев жестоких избиений учеников под

предлогом «поддержания дисциплины». Так, один пятиклассник школы в районе Синдзюку, пишет газета, был избит преподавателем бамбуковой тростью за то, что он забыл принести свою домашнюю работу. 13-летняя школьница подверглась избиению лишь за то, что она пропустила несколько тренировок в баскетбольном клубе из-за болезни своего отца.

РОСТ ЦЕН В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. «Цены и квартирная плата неудержимо ползут вверх», — констатирует западноберлинская газета «Ди Вархайт». Ссылаясь на статистические данные, газета указывает, что начиная с 1962 года квартплата в городе возросла в среднем на 67,2 процента. Эту

дороговизну наиболее остро чувствовали квартиросъемщики, проживающие в старых строениях, в которых квартплата увеличилась на 75,5 процента. Как отмечает далее «Ди Вархайт», в Западном Берлине вновь поднялись цены на молочные продукты.



НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА КОНГО. Лесная и деревообрабатывающая промышленность молодой республики имеет около 30 процентов всего промышленного производства страны и более половины ее экспорта. Для доставки ценной тропической древесины потребителям используют самые различные транспортные средства. НА СНИМКЕ: автомашина с лесом переправляется на пароме через реку Кенгу. Фото В. Райнеруса.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Начальник управления С. Буравский. Эта директива была адресована тов. Королеву. Он ее направил тов. Арбузову. Тот передал главному инженеру.

В этом послании один благие намерения. «Телефоны... восстановить». Дело же не только в этом. Надо раз и навсегда решить: кто будет обслуживать абонентов с Саперной, 27. «При возможности всех абонентов переключить на АТС-55». При такой гуттарерской формулировке, Чилианский узел связи имеет возможность сам решать этот вопрос. И он решил «по своему».

Мы позвонили начальнику управления министерства С. Буравскому: — Вы дали указание до 10 июня восстановить телефоны? Срок истек более 40 дней тому назад. Что сделано? — Надо проверить... На сегодняшний день не знаю.

Через два дня после этого разговора в ГТС состоялся совещание. Решено всех абонентов Саперной, 27, переключить на АТС-55. Наконец-то! А ведь это можно было сделать намного раньше.

Телефоны будут отремонтированы к... 15 сентября. Будем надеяться, что на этом волокита закончится.

Р. ПЛУНГЯЦ.

ВОЛОКИТА

Из автомата Павел Демидович позвонил в бюро ремонта по № 33-19-00. — Дежурная слушает... — У меня молчит телефон... — Номер? 33-65-79? Проверим! Через несколько дней абоненту сообщают: — Вас обслуживает ремонт 55-11-00. Тура и обращайтесь. — Вас обслуживает 33-19-00.

Два месяца работница двух автоматических телефонных станций нивали один на другого, «футболлила» абонента, а телефон бездействует. Работники связи, видимо, решили, что у Павла Демидовича много свободного времени — пусть походит. И он ходил и писал, писал и ходил в бюро жалоб управления ГТС в Министерство связи. Десять раз Павел Демидович наведывался в бюро жалоб городского управления к тов. Морозовой. В последний раз она сказала: — Могу вас обработать: кабель «на тройку», который замонтирован в шкафу «на патер-



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ

В ЦЕХЕ № 4 фирмы «Юлдаш» с новой силой разгорелась соревновательная борьба за достижение высокого качества в работе предстоящего XXIV

съезда КПСС. Каждая швейная фабрика повышает социалистические обязательства — годовой план выполнить досрочно и продуктивно

сдавать только отличного качества. Впереди соревнуются идут Рахима Садинова, Мамлакат Абдурахманова и дру-

гие. Среднесуточная норма выработки у них 150—170 процентов. НА СНИМКЕ (слева направо): мастер цеха К. Абдурахманова проверяет работу у Р. Садиновой и М. Абдурахмановой. Фото Н. Шчинагамова.

ТВОЯ РАБОЧАЯ ЧЕСТЬ

РАБОТА любит тех, кто ее любит — гласит народная мудрость. Тот, кто дорожит своим рабочим именем, уважает дело, которому посвятил свою жизнь, не может относиться к нему спустя рукава — совесть не прозавит.

Лучшие бригады строительного управления № 1 треста № 153 и других подразделений Главташкентстроя в короткий срок поднимали новый корпус больницы Ташсовета. Красивое здание, построенное в современном архитектурном стиле, сейчас украшает улицу Пролетарскую. И как гордятся труженики творческим своим трудом! А было им нелегко. Работали дни и ночи, в зимнюю стужу, в весенние дожди, решали многие инженерные задачи, обучались новым профессиям грандиозных. И сделали все добросовестно.

Сейчас некоторые управления стали вручать хозяевам домов паспорта гарантийного качества. Но есть еще, к сожалению, у нас люди, которые не дорожат своей рабочей честью. Таких все равно, что скажут о них, как оценят их труд: лишь бы засчитали, лишь бы закрыли наряд, а там — остальное не расти. Обидно становится за таких людей. Ведь не научившись уважать свой труд, они не научились уважать и себя.

В первом квартале прошлого года коллектив строительно-монтажного поезда № 182 тра-

ЛИЧНО ОТВЕТСТВЕННЫ

ста «Среднеазиатстроя» — начальник поезда т. Калибердин, — сдал в эксплуатацию жилой дом № 202 по улице имени Стародубцева. Здесь было выявлено много недостатков. И главная из них — плохо сброшенная кровля. Вместо того, чтобы добросовестно исправить допущенный дефект, руководители СМП-182 дали указание рабочим залить кровлю легковесными битумом. И когда наступил жаркий день, битум стал, как вода, стекать с крыши. В черных подтеках оказались карниз, стены, окна и подвалы. Битумом заливаются и дорожки вокруг здания. Жителям невозможно войти в дом, не полая под черной вязкой дождем.

О таком ремонте знают и заместитель управления по вопросам строительства т. Соловникова, и начальник поезда т. Калибердин. Но... дом сдан, остальное их уже не тревожит. Во всяком случае, до сих пор они не приняли мер, чтобы исправить собственный брак. А он встанет государству не менее четырех тысяч рублей.

Другой случай. Управление № 52 треста № 9 Главташкентстроя в мае нынешнего года государственной комиссии жилой дом по улице Халкабад № 17. Комиссия указала генподрядчику и его субподрядным организациям на ряд недостатков и

дефектов. Строители согласились с замечаниями комиссии и принялись исправлять брак. Но они вели работы с такой небрежностью, что к существующим недостаткам прибавились новые: засорили цементный канал, в большинстве случаев покрытие паркет неизвестного состава. В результате полы стали сыпаться. Их нельзя было ничем отмыть.

В мае нынешнего года заказчик закрыл строительство 56-квартирного дома № 41, что воздвигал на массиве Ц-1 «А» коллектива СУ-8 треста № 159 (управляющий т. Набиев). Причины? Нарушены проект и сейсмические нормы. Казалось бы, что генподрядчики должны были принять все меры, чтобы исправить брак. А нет. Несмотря на запрет, они продолжают вести строительство дома, нисколько не заботясь о допущенных нарушениях правил строительно-монтажных работ.

И еще факт бесконечности и бесцельности к порученному делу. На массиве Северо-Восток-2 трест № 6 Главташкентстроя (управляющий т. Тихонов, главный инженер т. Никифоров) начал возводиться детский сад № 30. Те, кто вел стройку, не обеспечили контроль за качеством поступающих деталей и конструкций. В результате — наличие

Г ОВОРЯТ, что слово — серебро, а молчание — золото. Берется со всей ответственностью доказать, что не каждое слово — серебро и не всякое молчание — золото.

К примеру, вы хотите сказать слово по телефону, а он с давних пор молчит. Что? У вас нет телефона? Вы — счастливый человек! А как сохранили свою нервную систему!

Вот у подполковника запаса Павла Демидовича Деревницкова положение совсем иное. И все потому, что он имел неосторожность еще в 1954 году стать абонентом городской телефонной станции. Сначала его телефону присвоили номер 5-07-51, через четыре года без всякого предупреждения его меняют на № 5-24-02 а в 1967 году ему дают № 33-65-79. «Патерку» перевели на «тройку».

В чем дело? А в том, что АТС-55 не справляется с обслуживанием абонентов, и в ее «шкафу» ввели кабель с АТС-33. Этим и вызвана последняя перемена.

Если бы аппарат работал нормально, не знал бы П. Деревницков беды и не ушел бы об этой переделке. Да на грех, его телефон временами становится немым. В прошлом году он отключился пять месяцев, в нынешнем молчит с марта.

Выявлен брак и в сооружаемом доме на массиве Каракамыш-2, микрорайон 1. Здесь нарушены требования в сопряжении — фундаментов со стеновыми панелями. Обязательный пояс цокольных панелей выполнен с отклонением от проекта. Заказчик начал бить тревогу, а в начале мая закрыл на этот объект финансирование. Однако и эти самые крайние меры не возымели действия. Не исправил брак, коллектив управления, где начальником т. Шиповников, спокойно попустил к заключительному этапу строительства — отделочным работам. А ведь открытый внешний дефект обрывает брак впоследствии может дорого обойтись государству.

«Мы строим новый город. Строим на века. Это большая честь и большая ответственность. И каждый, будь то рядовой монтажник, штукатур или инженер, под руководством которого возводятся новые кварталы и здания, не вправе забывать о том, что за свою работу, за свершенное сегодня, он а завтра передат грядущим поколениям.

К. ТИМОФЕЕВ, инженер-строитель.

ЗАВТРА—ДЕБЮТ...

О ТЕХ, КОГО НЕ ВИДНО НА СЦЕНЕ...

ХУДОЖНИКОВ-декораторов, бутафоров, костюмеров, гримёров, осветителей и диджей художников в своей области старается создать для зрителя «музыку для глаз», способную наслаждаться красотой творения их рук.

Сегодняшний наш рассказ о тех молодых специалистах театрального искусства, которые только что окончили Республиканское художественное училище им. П. П. Бенжоева.

Впрочем, процесс подготовки театральных специалистов в училище был так построен, что для многих выпускников его переход от школьной аудитории к театру проходил безболезненно. Всю преддипломную практику и создание диплома молодые специалисты осуществляли в таджикском театре им. Мухоми под руководством художника-бутафора театра и преподавателя училища Андрея Кима.

Скульптурные бюсты античных героев к спектаклю «Требуется лекарь» Дмитрия Псафоса, идущего в театре, искусно выполнила из папье-маше Альбина Краснова. По замыслу автора, постановщика и художника спектакля повеление мудрецов на сцене необходимо для того, чтобы уличить во лжи греческие конгрессменов, рассыпающихся в посу-

лах перед избирателями. А. Краснова нашла для своих скульптур не только соответствующее пластическое решение, но и оригинальные технические приемы для исполнения.

Студент Ратаев оригинально решил поставленную перед дипломом задачу: создать для спектакля «Моя Жаннета» бутафорские атрибуты — браслеты и светильники.

Все вещи, окружающие актера, как правило, перед избирателями. А. Краснова нашла для своих скульптур не только соответствующее пластическое решение, но и оригинальные технические приемы для исполнения.

Эльмиру Сулейманову очаровал мир сказок. К спектаклю «Кащей бессмертный» она из латуни изготовила каруну — праздничный головной убор и браслеты. Художница использовала обыкновенную жемчужину для чеканки и так оригинально имитировала материал, что везде он кажется натуральным.

Аналогичное впечатление получается, когда смотришь на оружие, созданное Рустамом Рахмовым к спектаклю «Тажир и Зухра». Много других интересных работ выполнили художники-бутафоры в этом году. Режиссер театра Абдурашид Рахимов (он же рецензент упомянутых дипломов) с большой похвалой отзывался об успешных поисках и интересно выполненных спе-

циальных деталях и спектаклям, идущим в театре.



инических деталях и спектаклям, идущим в театре.

Де у каждого выпускника за время учебы сложился свой творческий почерк. При всей несхожести их работ объединяет молодых художников стремление донести до зрителя изобразительными средствами настроение спектакля, его основную идею.

О. АПУХТИН.
Молодой художник-бутафор А. Краснова за работой над рельефом: каруна — праздничный головной убор; часы из буауара Нины к спектаклю «Маскарад».



Молодой художник-бутафор А. Краснова за работой над рельефом: каруна — праздничный головной убор; часы из буауара Нины к спектаклю «Маскарад».

ЗНАКОМСТВО С НОВОЙ КНИГОЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ

САМАРКАНД... Город, переживший за 25 веков своего существования много великих событий и потрясений. Он видел воинов Александра Македонского, орды Чингизхана, полчища Тамерлана. История города связана с именами выдающихся ученых, писателей и художников Востока — Рудаки, Бухара, Джами, Авциенны, Улугбека, Мухоми, Фурката, Хамзы Хаким-зйде Ниязи, Садриддина Айни и многих других. 2500-летию Самарканда посвятил свою книгу «Фрески Афрасиаба» поэт Раим Фархади.

Поросли травой минареты.
Птицы гнезда выкоп на куполах —
Здесь ютятся древние легенды —
О далеких битвах и делах.

История Самарканда с его основания и до XII века неразрывно связана с Афрасиабом — хранителем тайн жизни, быта, культуры древних жителей Согдианы. Советским ученым уже удалось разгадать многие из тайн, погребенных в унылых желто-серых буграх Афрасиаба.

За холмами —
Город зинтиный,
Древний град Афрасиаб,
У него в избытке злата,
Есть рабы,
Не счесть солдат.
В лавках здесь
Меха и жемчуг.

Кожу, шедь,
На твари спрос,
Фрески древнего Афрасиаба под-
сказали поэту поэму-легенду об
этом городе, о его жителях. Ранним
утром из города в неизведанные
страны, чтобы стать еще богаче,
едут хребты стрельки. Город огул,
Жены, дети, старики ждут ве-
стей от ушедших. Но гонцов все
нет и нет. А к городу
«подлет коварный,
страшный,
хитрый враг —
Песок пустынь».



Молодой художник-бутафор А. Краснова за работой над рельефом: каруна — праздничный головной убор; часы из буауара Нины к спектаклю «Маскарад».



Молодой художник-бутафор А. Краснова за работой над рельефом: каруна — праздничный головной убор; часы из буауара Нины к спектаклю «Маскарад».

Стихи для детей УДИВИТЕЛЬНАЯ КАША

Митя — самый старший,
Кринкула что есть сила;
— Сказочную кашу
Привели машины!
Мы не поленились,
Мигом исполнились.
Побросали маски,
Пальцы, нулцы,
Красочные сказки
Знает добрый Митя!
И в сторонку Маша
Отложила крошку, —
— Что еще за кашу
Привели на стройку?
Длинной вереницей
Мы пошли по иручам,
Вдруг не повторится
Интересный случай!
Все вокруг изрыто,
Грузовик трехтонный
Фыркает сердито.
В котлован огромный.
Самосвал устало
Поднимает кузов,
Перевозит немало.
Он сегодня грузов.
Из железной кашки
Поползла лениво
Голубая каша,
Холодная, спесивая.
— Что ж такое
в яме?

Хором мы спросили,
Шулали руками,
Гладили, месили,
Думали, гадали,
Стало нам забавно:
Для него прислали
Кушанье из камина!
Митя мы не верим —
Сочинять он любит!
Раз такого зверя
Где только увидят
Раздобудут людят
Сколько сназак
разных
Мамы нам читали,
Но такой ни разу
В жизни не
встречали!
Вдруг пришел
стронтель,
Весь покрытый
пылью:

ОПЕРА О РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ

Свердловский театр оперы и балета имени А. В. Луначарского показал премьеру оперы «Русские женщины». Она написана композитором Кириллом Молчановым на сюжет поделки Юрия Нагибина «Бабы царство».

Не легко сложилась судьба женщины, потерявшей в войну сыновей, братьев, мужей, вынесших на своих плечах немецкую оккупацию. Война дышала им прямо в лицо, но не спомнились они под ее тяжестью, выстояли до конца, сохранив верность своим солдатам, веря в их победу.

Повесть Юрия Нагибина о русской красоте и стойкости привлекла в свое время внимание кинематографистов, а недавно композитор Кирилл Молчанов написал на ее сюжет оперу. Его новое произведение увидело свет почти одновременно в трех театрах страны.

Зрители горячим аплодисментами выразили свою признательность создателям свердловского спектакля — режиссеру-постановщику заслуженному деятелю искусств РСФСР Марку Минскому, дирижеру заслуженному деятелю искусств Башкирской АССР Валерию Руттеру, художнику заслуженному деятелю искусств РСФСР Николаю Ситникову. В главных роли оперы — Надежды Петровны — выступила народная артистка РСФСР Валентина Нестягина.

Для свердловского театра и зрителей это не первая встреча с музыкой Кирилла Молчанова. В репертуаре есть и другая опера композитора «Ромео, Джульетта и таяма», также воспевающая негибимость человеческого духа.

В. СТОВСКАЯ,
(АПН).



Музей искусства Узбекистана. Его многочисленные экспонаты повествуют о прошлом и настоящем нашей республики. Познакомиться с жизнью родного края приходят сюда школьники, жители Ташкента. Частые гости музея — туристы.
НА СНИМКЕ: в одном из залов музея.
Фото М. Нуриддинова.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

Голубой автомобиль

Всё началось с цирка, который проездом дал в воскресенье представление в нашем городе. В понедельник рано утром, в прекраснейшем настроении я ехал на своем голубом автомобиле и ближайшей станции, где обычно останавливался скорый поезд. Возле меня сидела лодыжная теща, гостившая у нас целых два месяца, и наконец, решившая возвратиться домой. В течение этого времени она не давала мне покоя из-за голубого цвета автомобиля. Признаться, я покупал его подержанным, и мне было тогда не до цвета, и вы понимаете, какие муки терпел я, слушая ее.

Вскоре нагнал караван из цирковых вагончиков, который тянули тракторы. Последний вагончик шёл слон Юмбо. Некоторое время мы тачились за толстокожим, встречные машины не позволяли нам обогнать караван. Внезапно он остановился. Слон повернул голову, посмотрел мне прямо в глаза и спокойно сел на капот голубого автомобиля.

Железо затрещало, и посыпались стекла фар, я бешено засигналил, а испуганная теща звончала, как испорченная тормоза. Через мгновение появился директор цирка и что-то сказал слону, тот медленно поднялся и весело замаял своим хвостом. Теща дрожала рукой вы-

терла со лба холодный пот. Капот моего автомобиля выгнулся. Директор, подбежав, долго извинялся и дел расписку, что машина будет отремонтирована за счет цирка.

«Но, господа, чего же ваш зверюга сел на мой автомобиль?» — спросил я, «забирая расписку».

«Вы понимаете, — улыбнулся директор, — его несколько месяцев причудливо садились на постамент как раз голубого цвета».

«Видишь!» — с сарказмом сказала теща, поправляя причёску. — Я всегда говорила, это ужасный цвет! Теперь из-за него я опоздала на свой поезд!».

«Этого еще не хватало!» — подумал я. И, осмотрев автомобиль, увидел, что мотор был в порядке, с некоторыми предосторожностями можно ехать.

Обогнав караван, двинулся дальше.

Вероятно, я вовремя приехал бы к поезду, но недалеко от станции меня остановил полицейский.

«Что это у вас?» — спросил он. — Налетели на дерево?», «Да не-е, это слон сел на машину!».

Полицейский даже покрас-

же хотел было силой вытаскивать меня из машины, но в этот момент из-за поворота показался злополучный цирковой караван. Не этот раз Юмбо маршировал впереди колонны, куда его поставили во избежание дальнейших инцидентов. Увидев нежно голубой цвет моего автомобиля, он призывно протрубил и, повернувшись, энергично сел теперь уже на багажник.

Мой голубой автомобиль был разбит в лепешку! Полицейский стоял, как бронзовый памятник. Директор схватился за голову, а Юмбо радостно трубил, требуя аплодисментов публики.

Полицейский все понял и после короткого объяснения отъезду моему на стацию. Я же через некоторое время получил новый кузов, но уже не голубой.

Перевел с испернито
Е. ПЕРЕВЕРТАЙЛО.

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

● ОБЗОР ПИСЕМ

ЭТИ теплые письма — сказали медсестра Лора, на руках которой умер подполковник Левин...
 Перед нами письмо человека, который 20 лет из 27 страдал недугом.
 — Пусть, — читаем мы во многих письмах, — это долг, но он выполняется со знанием дела, любовью к своей профессии.
 Любовь к своей профессии... Недавно я вспоминаю слова из повести Ю. Германа «Подполковник медицинской службы», рассказывающей о хирурге Левине, о его каждодневной работе, о тех, с кем он трудился рядом. Будучи совершенно больным, зная, что обречен, он продолжал делать сложные операции.
 — Он оперировать шел, понимаете. Он не умирать шел, а работать шел. И никакой смерти он не уви-

дел, — сказала медсестра Лора, на руках которой умер подполковник Левин...
 А вот письмо Клавдии Ивановны Рязановой. Она пишет о том, как близко человек, старейшую работницу «Ташсельмаша» П. В. Красновою постигло большое несчастье — полностью потеряла зрение. Сделали первую операцию — неудачно.
 «После двухлетней слепоты больная снова увидела день и ночь. Богат русский язык, но трудно подобрать слова, чтобы рассказать о том счастье, которое испытывают все те, кого лечат Т. Г. Ильина, доцент глазной клиники неотложной помощи, о медсестрах, нянечках, о тех, кто заботливо выхаживает больных.
 «Все мы хотим, — пишут О. Ереценко, Р. Шамсиева, М. Тулганова и другие, — чтобы об этих скромных людях, лечащих не только средствами медицины, но и своей ласковой щедрой душой, знали все».
 Э. МУХАМЕДОВА.

Реклама и объявления ВТ

Театр

27 ИЮЛЯ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — гастроль Оренбургского драматического театра им. Горького — Корнелия.

28 ИЮЛЯ
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — гастроль Оренбургского драматического театра им. Горького — Умная дурочка.

Кино

27 ИЮЛЯ
 ЗИМНИЕ
 Девичий заговор: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
 Белые волки: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 6, 8, 9, 10 ч. вечера).
 Сайха (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером).
 Цетон и намены: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).
 ЛЕТНИЕ
 (Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
 Белые волки: «ФЕСТИВАЛЬ», Девичий заговор: «ХИВА», Возраст любви: «РАКЕТА».

28 ИЮЛЯ
 ЗИМНИЕ
 Девичий заговор: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).
 Белые волки: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 9, 10 ч. вечера).
 Сайха (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12 ч. 30 м. 3 ч. дня).
 Цетон и намены: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).
 ЛЕТНИЕ
 (Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)
 Белые волки: «ФЕСТИВАЛЬ», Девичий заговор: «ХИВА», Возраст любви: «РАКЕТА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ
 30 ИЮЛЯ
 ОТКРЫТИЕ 53-го СЕЗОНА.
 Спектакли начинаются в 8 ч. вечера.
 Зрительный зал театра радиофицирован, по ходу действия спектакль переводится на русский язык.
 Зрители обеспечиваются наушниками.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАДИОУЗЕЛ
 опытных монтеров связи 5-6 разрядов на сдельную оплату труда, участковых монтеров связи по обслуживанию линий городского радиосвязи и монтеров связи для работы в бригадах по строительству и ремонту линий радиосвязи, дежурных радиотехников, инженеров для обслуживания аппаратуры, радиосвязи.
 Оплата труда премиально-прогрессивная до 40 процентов сверх оклада.
 Обращаться: г. Ташкент, ул. Гоголя, 58, отдел кадров (трамвай №№ 2, 3, 4, 13, 14, автобусы №№ 10, 21, 48, остановка «Зд. Первомайская»).

ТАШКЕНТСКИЙ ЛАКОРАСНОНЫЙ ЗАВОД
 номента, воспитателей и уборщиц общепита, сторожа, слесари, токаря, электромонтеры, шоферы, аппаратчики, грузчики, подсобных рабочих, кладовщиков, газосварщиков.
 Обращаться: г. Ташкент, ул. Огородная, 9, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИЙ ОПОРНЫЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ
 ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА ДНЕВНОЕ И ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ
 НА 1970-1971 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
 агрономия, защита растений, земледелие.
 ЗАОЧНОЕ отделение только по специальности агрономия.
 На дневное обучение принимаются граждане СССР в возрасте до 30 лет, на заочное отделение — без ограничения возраста, имеющие образование в объеме восьмилетней или средней школы, успешно сдавшие вступительные экзамены; на заочное отделение — работающие только в отраслях сельского хозяйства.
 Срок обучения: дневное отделение — 3 года 6 месяцев и 2 года 6 месяцев, заочное отделение — 4 года 6 месяцев и 2 года 6 месяцев.
 При техникуме имеются специальные отделения по подготовке «агроном-организатор». Из совхозов и колхозов на указанные отделения принимаются по направлению колхозов и совхозов практиканты: управленческие отделения и бригады в возрасте не старше 35 лет, имеющие опыт работы, сдавшие вступительные экзамены, срок обучения с 10-классным образованием — 3 года и с 8-классным образованием — 3 года.
 Учащиеся, обучающиеся на специальных отделениях, обеспечиваются государственной стипендией. Сохраняется во время учебы по месту основной работы средняя заработок, но не более 100 рублей в месяц, включая получаемую стипендию.
 Заявления о приеме подаются на имя директора с указанием избранной специальности, и заявлению прилагаются:
 документ об образовании (год, линия), автобиография, медицинская справка (форма № 280), 3 фотопортрета (3х4 см).
 При приеме в техникум студентам предъявляется личное свидетельство о рождении или паспорт, военный билет или личное свидетельство. Прием заявлений с 8-классным образованием по 31 июля; с 10-классным образованием — по 15 августа. Вступительные экзамены — с 1 по 20 августа.
 На заочное отделение прием заявлений — с 1 октября по 30 ноября. Вступительные экзамены — с 1 ноября по 14 декабря. Поступающие с 8-классным образованием сдают экзамены по русскому языку (диптант), математике (устно), в группу по специальности «Землеустройство» с 10-классным образованием: русский язык и литературу (сочинение); по специальности «Агрономия» и «Защита растений»: по русскому языку и литературе (сочинение); в узбекские на все группы — узбекский язык и литературу (сочинение), химию (устно); по специальности «Землеустройство» узбекский язык и литературу (сочинение), математику (устно).
 Окончившим техникум, кроме основной специальности, присваиваются дополнительные рабочие профессии:
 . тракторист, водитель хлопкоуборочных машин, шофер-любитель.
 Обращаться: г. Ташкент — 37 ул. Перашотная, 17 (автобусы №№ 8, 10, 14, троллейбус № 10, остановка «Известия»).

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
 31 июля, 1, 2, 3 августа в 8 ч. вечера
 ГАСТРОЛИ В СССР
 ВЕЧЕРА АРТИСТОВ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ
 МЕЛОДИИ И ПЕСНИ БОЛИВИИ
 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЯРАС» и АЛЬДОРЕДО ДОМИНГЕС.
 Предварительная продажа билетов в зале Концертного зала им. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ
 ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
 1970-71 г.
 РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
 СО 2 ПО 9 АВГУСТА
 2/VIII — АМУЛЕТ ЛЮБВИ, 7/VIII — СПАРИАК,
 4/VIII — ЛЕЙЛИ И МЕДЖУН, 8/VIII — ОДИНАМУЛ,
 5/VIII — ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО, 9/VIII — ДИД СЕМУРГ, вечерняя
 6/VIII — ТРАВИАТА, премьера РУССКИЕ ЛЮДИ.
 Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.
 Открыта предварительная продажа билетов.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
 ИЮЛЬ
 27
 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 18.25 Программа передач. На узбекском языке: 18.30 Телевизионные новости, 18.45 «Храбрый португалец», Мультфильм для детей, 19.15 Концерт в народном ансамбле песни и танца Дома культуры Камашинского района Кашадарьинской области, 19.55 Программа передач. На русском языке: 20.00 Гости нашей столицы, В. Еков, «Соловьиная ночь», Спектакль Оренбургского театра драмы. В передаче телевизионные новости, 22.30 «Любовь Серафима Фролова», Художественный фильм (на узбекском языке).
 ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
 19.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика (на узбекском языке).
 ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 20.00 Программа передач, 20.05 Новости, 20.15 Литературная панорама, 20.45 Концерт классической музыки, 21.00 Новости, 21.05 Чемпионат СССР по прыжкам в воду, Передача из Харькова, 22.00 «Великий революционер и мыслитель», К выпуску Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС научной биграфии Ф. Энгельса, 22.15 Концерт, 22.25 «Ставка больше, чем жизнь», Телевизионный художественный многосерийный фильм, 12-я серия, 23.30 «Время», Информационная программа 24.00 «Нейтральные воды», Художественный фильм, 01.30 Международный турнир по волейболу, СССР—Румыния, Передача из Риги.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
 ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
 На узбекском языке: 18.00 Для абитуриентов. Физика, 19.00 Для абитуриентов. Математика.
 ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 20.00 Программа передач, 20.05 Новости, 20.15 Концерт ансамбля песни и пляски дважды Краснознаменного Балтийского флота, 21.00 Новости, 21.05 Для школьников. Телевизионное агентство «Известия», 21.30 Актуальные проблемы экономики, 22.00 Неделю «голубого экрана», 22.15 Концерт классической музыки, 22.35 «Ставка больше, чем жизнь», Телевизионный художественный многосерийный фильм, 11-я серия, 23.30 «Время», Информационная программа, 24.00 «Школа злоловия», Фильм-спектакль, 02.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
 На русском языке: 18.00 Звезда — детям, 18.30 «Если тебе комсомолец имя», 18.50 Новости, 19.05 У карты Родины, 20.00 «Щит и меч», Художественный фильм, 1-я серия, На таджикском языке: 21.25 Вечерняя сказка, 21.35 Мир за неделю, 21.55 Новостр. 22.10 «Белые цветы», Литературная композиция.
 ИЮЛЬ
 28
 ВТОРНИК
 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 16.10 Творчество молодых (узб.), 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.), 18.00 РЕШЕНИЕ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ (рус.), 18.10 М. Молдабаев, «День праздников», Симфоническая сюита, 18.40 Спортивная передача (узб.), 19.20 Песни на газели Завит, 20.00 Программа радиодистанции «Ешлар», 21.00 Коммунистический международный конкурс (узб.), 21.10 Концерт для труженников села, 22.20 Концерт «Ялла», 22.40 Радиобиблиотека любимых писателей (узб.), 23.15 «В час досуга», Концерт, 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 19.00 Стихи Р. Кадыри и Н. Парды (узб.), 19.30 Для труженников Советской Армии, «Песенная музыка поэта» (рус.), 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.), 20.30 Песни каракалпакских композиторов, 20.50 «Сибирский лес — Узбекистану» (рус.), 21.00 Радиоконпозиция «Поэзия труда» (узб.), 21.40 Москва.
 ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
 19.00 Радиопанорама «Свет и тени» по рассказам Р. Тагора (рус.).

16.10 Избранные страницы русской классической музыки. Композитор А. Лядов (узб.), 16.50 «Обзор газеты «Правда» (узб.), 17.00 Новые рассказы татарских писателей (таж.), 17.20 «Август — месяц выполнения урожая» (наз.), 18.00 «На Наманганской ударной», Передача и концерт для строителей (рус.), 19.20 Концерт узбекской народной музыки, 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.), 20.40 Музыка, 20.55 «Пять минут в вашем здоровье» (узб.), 21.00 Комментарии на международные темы (узб.), 21.10 Передача и концерт для труженников села, 22.20 От мелодии и песни, 22.40 «Наши современники», Очерк С. Сивиева «Дорога Самарканд» (узб.), 23.15 «Слушаем и отдыхаем», Концерт, 24.00 Ночной концерт.

Киноэкран недели

БУЛАТ Мансуров, туркменский режиссер, известный своими фильмами «Сотезияне» и «Утоление жажды», экранизировал на студии «Туркменфильм» рассказ Андрея Платонова «Такры». Идеи вестии глубоко гуманистична. Писатель воспекает стойкость и мужество человека, который умеет пережить любые страдания и лишения, выйти победителем из самых тяжелых ситуаций, уготованных ему судьбой. Эта тема раскрывается через образы двух женщин — рабыни Зарин-гач и ее дочери Джамаль. Булат Мансуров сохранил основную сюжетную линию рассказа — судьбу рабыни и ее дочери, кое в чем видоизменил ее, дополнил и развил некоторые побочные линии, конкретизировал их, ввел новые персонажи.
 В фильме, названном «Рабыня», символически Гехер Нурджанова, Аман Одаев,

Сарры Каррыев и другие туркменские актеры.
 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ». В фильме поставленном киноматографами Германской Демократической Республики и Югославии, является продолжением приключенческой ленты «След Сокола», рассказывающей о борьбе американских индейцев за свою независимость и свободу. Волчий закон царит в горнице золотоискателей Тапгалуде. Могущественные боссы дерутся за контроль над скудной и продажной золотом, не гнушаясь никакими средствами. Самый богатый человек в городе торговец Бляк, в руках которого находится вся скупка золота. С ним вступает в борьбу банда Харитонна. Не будет пересказывать всех сюжетных перипетий новой ленты. Скажем лишь, что в ней отчетливо звучит мысль о несправедливости и несправедливости и правды в капиталистическом мире.
 По сценарию Гюнтера Карла фильм поставил Гюнтрад Петцольд.



ПОЛЬСКАЯ кинрента «Девичий заговор» (производство творческого коллектива «Ритм») переносит нас в первые послевоенные месяцы, когда в районах восточной Силезии, возвращенные Польше, стали прибывать роты солдат. Они занимали разрушенные хозяйства, начинали строить мирную жизнь. Долгое время поселенцы носили военную форму, и еще долгое время в некоторых польских деревнях поддерживалась настоящая воинская дисциплина. Таков общий фон, на котором развивается действие этого фильма, насыщенного комедийными коллизиями. Картина поставлена Героном Пшыблом.
 В РЕПЕРТУАР следующей недели включена также двухсерийная индийская картина «Цветок и камень».



НА СНИМКАХ: кадры из фильмов — «Рабыня» и «Девичий заговор».

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

Они позорят наш город

АРЕСТОВАНЫ ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО

● Назимов В. А., 1931 года рождения, шофер автобазы № 13 управления транспорта Главташкентстроя, в нетрезвом состоянии учинил скандал, сквернословил. Арестован на 15 суток.
 ● Иванов С. И., 1938 года рождения, слесарь райгаза Ленинского района. В пьяном виде в коллективном доме учинил дебош. Арестован на 10 суток.

ДОСТАВЛЕННЫ В МЕДВЫТРЕЗВИТЕЛИ

● Минифоров О. И., 1928 года рождения, электросварщик тракторной фирмы.
 ● Шелянов А. И., 1931 года рождения, плотник ремонтноуправления Управления коммунальных предприятий Ташгорисполкома.

ПРОИСШЕСТВИЯ

хода, он был сбит автомашиной и оказался на большой койке. ГАИ УВД ТАШГОРИСПО ЛГОМА.
 Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

ПО ВИНЕ... ВОДКИ

По вечерам на жен быть особенно выделительным. А вот Эркин Наримкулов, хитрый спиртного, решил пренебречь правилами уличного движения. Перебегая проезжую часть улицы, вне пешеходного пере-

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАДИОУЗЕЛ
 опытных монтеров связи 5-6 разрядов на сдельную оплату труда, участковых монтеров связи по обслуживанию линий городского радиосвязи и монтеров связи для работы в бригадах по строительству и ремонту линий радиосвязи, дежурных радиотехников, инженеров для обслуживания аппаратуры, радиосвязи.
 Оплата труда премиально-прогрессивная до 40 процентов сверх оклада.
 Обращаться: г. Ташкент, ул. Гоголя, 58, отдел кадров (трамвай №№ 2, 3, 4, 13, 14, автобусы №№ 10, 21, 48, остановка «Зд. Первомайская»).

ТАШКЕНТСКИЙ ЛАКОРАСНОНЫЙ ЗАВОД
 номента, воспитателей и уборщиц общепита, сторожа, слесари, токаря, электромонтеры, шоферы, аппаратчики, грузчики, подсобных рабочих, кладовщиков, газосварщиков.
 Обращаться: г. Ташкент, ул. Огородная, 9, отдел кадров.