

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

22 апреля — коммунистический субботник

В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ ВКЛАД СТУДЕНТОВ

«Качество, ритм, рекорды» — под таким девизом будет трудиться 22 апреля коллектив строительно-монтажного управления Ташкентгорстроя «Узбекэнерго».

В этот день решено на сэкономленные средства произвести 100 кубометров кирпичной кладки, уложить 150 кубометров сборного и монолитного железобетона, выполнить 1.260 квадратных метров отделочных и графитно-мраморных работ.

18 тысяч будущих инженеров — студенты Ташкентского политехнического института примут участие во всенародном празднике труда.

А некоторые группы ТашПИ уже начали трудиться в счет субботника. По договору со стройтрестом № 159 студенты в свободное время помогают реконструировать третий Ташкентский комбинат крупнокапельного домостроения.

(Корр. УэТАГ).

ДЕНЬ УДАРНОГО ТРУДА

Приборостроители Ташкентского оптичного завода «Эталон» определили план работ по проведению коммунистического субботника.

Более 350 человек выйдут в этот день на строительство третьей линии пятнадцатого комплекса завода, встанут к станкам в цехах

и на участках, проведут благоустроительные работы. Намечено выпустить и реализовать сверх плана 10 ступенчатых импульсных прерывателей «СНП-01» и большое количество других измерительных приборов высокой точности на сумму более 10 тысяч рублей.

ПРОГРАММА КОСМИЧЕСКОГО ПОЛЕТА ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКИПАЖА ВЫПОЛНЕНА ПОЛНОСТЬЮ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

10 марта 1978 года после успешного завершения программы работ на борту орбитального научно-исследовательского комплекса «Салют-6» — «Союз-27» — «Союз-28» международный экипаж в составе Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР Губарева Алексея Александровича и космонавта-исследователя гражданина ЧССР Ременя Владимира возвратился на Землю.

Посадка спускаемого аппарата космического корабля «Союз-28» произошла в заданном районе территории Советского Союза в 310 километрах западнее города Целинограда.

В расчётное время корабль «Союз-28» отстыковался от орбитального комплекса. В соответствии с программой было произведено торможение корабля «Союз-28» и разделение его отсеков. После управления полета спускаемого аппарата была введена в действие парашютная система, непосредственно у земли включились двигатели мягкой посадки, после чего спускаемый аппарат плавно приземлился.

Во время работы двух экипажей на борту орбитального научно-исследовательского комплекса проведен цикл астрономических исследова-

ний, космонавты наблюдали визуально и фотографировали различные районы поверхности Земли в целях изучения природных ресурсов.

В ходе семисуточного полета товарищи Романенко, Гречко, Губарев и Ремек выполнили также ряд совместных технологических и медико-биологических экспериментов. В частности, изучалось влияние невесомости на рост полупроводниковых кристаллов и развитие низших растительных организмов.

На землю доставлены материалы с результатами исследований и экспериментов, подготовленных учеными и специалистами СССР и ЧССР и проведенных совместно советскими и чехосло-

вацкими космонавтами, а также материалы, содержащие научную информацию, полученную в ходе предшествующего полета орбитальной станции «Салют-6».

Успешно завершённый международный космический эксперимент открывает качественно новый этап социальной интеграции в области научных исследований космического пространства.

Проведение международных космических полетов является конкретным воплощением курса XXV сессии КИСС на всемерное расширение и углубление экономического и научно-технического сотрудничества с братскими социалистическими странами.

ПО СТРАНИЦАМ УТРАЧЕННОГО ГРАЗИ!

10 марта в Крале были завершены советско-марокканские переговоры между членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Премьер-министром Королевства Марокко Ахмедом Османом.

Согласовано совместное коммюнике, которое будет опубликовано в печати.

10 марта в Москве были подписаны долгосрочное соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Королевства Марокко об экономическом и техническом сотрудничестве в области фосфатов, а также протокол между правительством СССР и правительством Королевства Марокко об обмене некоторыми товарами.

Подписаны также протокол о финансировании работ, связанных с реализацией первого этапа освоения месторождений фосфатов Мескила, протокол об обмене некоторыми товарами на период 1978—1980 годов.

ГОРОД — СЕЛУ СТАНЕТ ЩЕДРОЙ ЗЕМЛЯ

73 тысячи гектаров земель Бухарской области питаются теперь «калорийными», богатыми наносами владами Амуударья. Это стало возможным после пуска второй очереди Аму-Бухарского машинного канала.

А ведь в свое время «шла» вода Амуударья на земли Бухарского базиса — сплошном круге ее правый берег для самоочистки орошения. Веками страдала земля от жажды. Лишь развитие машинного орошения помогло решить проблему.

Сейчас на Аму-Бухарском канале работают мощные агрегаты насосных станций «Хамча-1» и «Хамча-2». Насосы поднимают амударьинскую воду на высоту до 105 метров, и это позволяет тесть ей до самых верхних Зарафшанской долины.

270 кубометров в секунду может пропускать Аму-Бухарский канал. Его строительство решено по плану водоснабжения Зарафшанской долины. Теперь здесь может быть дополнено около 15,5 тысяч гектаров новых земель. Водообеспеченность полей Бухарской, Самаркандской и Кашгарской областей ныне

повышена на 10 процентов. Проект уникального гидросооружения разрабатывали специалисты института «Узгидроводхоз» Минводхоза республики. Эксперты отметили высокую экономическую эффективность проекта.

По расчетам специалистов, ежегодный дополнительный валовой сбор хлопчатника на улучшенных землях достигнет 113 тысяч тонн, овощей, фруктов и бахчевых — почти 90 тысяч тонн. Все затраты на строительство канала окупятся за 6 лет.

Л. ГУРО.

ПОЛЬЗУЮТСЯ СПРОСОМ

Газовые, крепдешиновые, атласные, ацетатные, штапельные, хлопчатобумажные, льняные и шерстяные платки различных расцветок с затейливыми узорами, выпускаемые Ташкентским производственным текстильно-галантерейным объединением «Узкуш», пользуются особым спросом у сельских покупателей.

Этой продукцией вместе с платками «скатерти», народными лентами-бантами, навидками для телевизоров отгружено сельским магазинам в 1977 году на 4,740 тысяч рублей.

В села республики

отправлены также различные шурфы, тесьма, ленты на общую сумму 1,270 тысяч рублей.

В этом году выпуск продукции для сельских жителей увеличится по сравнению с прошлым годом более чем на 1 миллион рублей.

По Узбекистану

Учеба бригадиров. Самые 2.300 руководителей хлопководческих бригад Амударьинской области прошли обучение на краткосрочных курсах при областном производственном управлении сельского хозяйства. С лекциями и докладом перед ними выступили ведущие специалисты, ученые. Лучшие мастера высших урожаев поделились опытом работы.

Выполнен обязательство. Социалистическое обязательство третьего года пятилетия первым среди чабанов Наманганской области выполнил Эрнштайн Эршадиев из колхоза имени Ленина. Он получил от колхоза ста овцематок 130 голов молодняка. Овют овец продолжает, и опытный животновод намерен получить еще по 50 ягнят.

Строится «Водник». Первые два жилых дома сдачи под заселение в новом микрорайоне Гудистана «Водник». Здесь получают квартиры 40 семей работников треста «Сырдарьводстрой» и областного управления орошения систем. До конца года в «Воднике» будут сданы еще два жилых дома, а также детский сад на 140 мест и продовольственный магазин.

Пробуждение лоз. В долине Кашнадарья началось открытие виноградных кустов. Лозы оспеоблаждаются от зимнего укрытия и укрепляются на шпалеры. Организовано ведение работ в крупнейшем в области виноградарском совхозе «Янжабаг». Здесь на открытии кустов успешно применяются механизмы, ручные земледельческие сокращены в несколько раз.

Выдающихся борцов за мир и сотрудничество между народами Николая Гильена, Табло Неруды, Луи Арагона, Бертольда Брехта.

Пластинка подготовлена Всеобюзонной фирмой «Мелодия» и выпущена массовым тиражом.

Что показала сессия ВСНП

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

В Пекине состоялась первая сессия Всекитайского собрания народных представителей (ВСНП) пятого созыва. Она привлекла к себе внимание международной общественности прежде всего потому, что проводилась впервые после смерти Мао Цзэ-дуня и прихода к власти в стране новой группировки во главе с Хуа Го-фэном. Естественным образом интерес к этому событию проявился в ВСНП, тот курс, который провозгласил этот высший законодательный орган Китая.

Авентурристическая политика, которую проводил «великий кормчий», оставила стране тяжелое наследие. Осушительные Мао Цзэ-дунем в конце 50-х годов эксперименты с «большим скачком» и «энердичными коммунами», начавшая в 1966 году так называемая «великая культурная революция», которая, по словам французского журналиста «Экспресс», имела характер ступенчатой, жестокой, братоубийственной гражданской войны, продолжавшаяся несколько лет бесчинств хунвейбинов сверху и снизу, привели к развалу всей системы народного образования.

Солидный английский буржуазный еженедельник «Экономист», сотрудник которого недавно совершил длительную поездку по Китаю, приходит к выводу, что планы покойного «человека из Цзинь» в области экономики «пока терпят полное фиаско». Тяжелое положение, в котором оказалась страна по вине прежнего маоистского руководства, нашло свое отражение и в докладе на сессии премьера Госсовета КНР Хуа Го-фэна, признавшего существование целого ряда нерешенных экономических проблем, а также научно-техническую отсталость страны.

Какой же курс предлагает нынешнее пекинское руководство для того, чтобы решить эти проблемы, вывести из тяжелого кризиса огромную страну с 900-

миллионной населением, испытывающую в течение последних десятилетий постоянные потрясения?

Сессия ВСНП подтвердила лозунг об осуществлении в Китае так называемых «четырёх модернизаций», в число которых, помимо развития экономики, науки и культуры, входит также создание «современной деревни».

В докладе Хуа Го-фэна было сказано немало громких фраз и о необходимости того, чтобы превратить Китай к концу нынешнего столетия в «великую могучую державу».

Однако многие международные обозреватели, скептически оценивая такие заявления, напоминают о том, что подобного рода лозунги выдвигались в Пекине и во времена Мао. Они указывают также на то, что призывы вывести КНР к концу века в ряды передовых стран мира противоречат провозглашенному на сессии курсу на дальнейшую милитаризацию страны, «подготовка ее на случай войны», ибо это предполагает перевод китайской экономики на военные рельсы, авальвание новых затрат на плечи трудящихся.

Наконец, поставленная Хуа Го-фэном на сессии задача «устранения всеобщего порядка в стране» трудно совместима с его призывом «вернуть классовую борьбу», «доставить до конца углубленного разоблачения чужих».

На практике это означает продолжение в Китае кампании политической дискредитации так называемой «банды четырех», т. е. группировки вдов Цинь Цзэ-дуна — Цзян Цинь, дальнейшее устранение ее сторонников из государственных и партийных органов, репрессии против них.

Что касается внешнеполитического курса Пекина, то на сессии была вновь подтверждена маоистская концепция «трех миров», линия на создание так называемого «единого фронта борьбы против сверхдержавного гегемонизма», острота которого направлено против Советского Союза и других стран социалистического содружества.

Какой же курс предлагает нынешнее пекинское руководство для того, чтобы решить эти проблемы, вывести из тяжелого кризиса огромную страну с 900-

миллионной населением, испытывающую в течение последних десятилетий постоянные потрясения?

Сессия ВСНП подтвердила лозунг об осуществлении в Китае так называемых «четырёх модернизаций», в число которых, помимо развития экономики, науки и культуры, входит также создание «современной деревни».

В докладе Хуа Го-фэна было сказано немало громких фраз и о необходимости того, чтобы превратить Китай к концу нынешнего столетия в «великую могучую державу».

Однако многие международные обозреватели, скептически оценивая такие заявления, напоминают о том, что подобного рода лозунги выдвигались в Пекине и во времена Мао. Они указывают также на то, что призывы вывести КНР к концу века в ряды передовых стран мира противоречат провозглашенному на сессии курсу на дальнейшую милитаризацию страны, «подготовка ее на случай войны», ибо это предполагает перевод китайской экономики на военные рельсы, авальвание новых затрат на плечи трудящихся.

Наконец, поставленная Хуа Го-фэном на сессии задача «устранения всеобщего порядка в стране» трудно совместима с его призывом «вернуть классовую борьбу», «доставить до конца углубленного разоблачения чужих».

На практике это означает продолжение в Китае кампании политической дискредитации так называемой «банды четырех», т. е. группировки вдов Цинь Цзэ-дуна — Цзян Цинь, дальнейшее устранение ее сторонников из государственных и партийных органов, репрессии против них.

Что касается внешнеполитического курса Пекина, то на сессии была вновь подтверждена маоистская концепция «трех миров», линия на создание так называемого «единого фронта борьбы против сверхдержавного гегемонизма», острота которого направлено против Советского Союза и других стран социалистического содружества.

Какой же курс предлагает нынешнее пекинское руководство для того, чтобы решить эти проблемы, вывести из тяжелого кризиса огромную страну с 900-

ЗНАМЕНА ВРУЧЕНЫ

Одним из победителей Всесоюзного социалистического соревнования 1977 года признан коллектив Ташкентского завода сельскохозяйственного машиностроения имени К. Е. Ворошилова. 10 марта передохло Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР,

ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ ему вручил первый секретарь Ташкентского горкома партии А. А. Ходжаев. В третьем году пятилетия, подчеркивая выступления, ташсельмашевцы, отправив земледельцам страны десять тысяч хлопкоуборочных машин — на 350 больше

прошлого года. Впервые в серийное производство будет запущен комбайн для поурного сбора семенного сырья. В ответ на высокую награду коллектив завода решил выпустить дополнительно продукции еще на 200 тысяч рублей.

(УэТАГ).



Высоких показателей в труде добились в минувшем году коллектив ташкентского Центрального телеграфа, награжденный переходящим Красным знаменем ЦК КП Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ВЛКСМ Узбекистана.

НА СНИМКЕ: на одном из участков цеха магистральной связи. Работает смена Лидии Ушаковой.

Фото М. Нуритдинова.

БЛИЗОК ЗАВЕТНЫЙ РУБЕЖ

Бронзолпавильники ремонтно-эксплуатационного завода М. Камалетдинов и Ким Чап Хай завершили задание четырех с половиной лет пятилетия.

Участок производства, где они работают, требует приложения труда четверых производственников. Передаются в выполнение работ в полном объеме — за счет взаимозачемления, высокой квалификации, применения передовых приемов. В десятой пятилетке М. Камалетдинов и Ким Чап Хай решили выполнить десять с лишним годовых норм.

ИНФОРМАЦИЯ

НОВОСТИ • СОБЫТИЯ • ФАКТЫ

По новому графику

Водители всех 18-ти маршрутов автопредприятия № 2 маршрутных такси перешли на двухсменную работу. Теперь они будут ежедневно трудиться по 7 часов вместо 14 часов в сутки с последующим выходом, как было раньше.

Двухсменная работа дает много преимуществ, как самим водителям, так и пассажирам. Повысится работоспособность труженников, резко снизится количество заедов в паре, особенно в вечерние часы. Бригады отдельных маршрутов работают в две смены уже с прошлого года, и это положительно сказалось на выполнении плановых заданий. Регулярность движения на этих маршрутах повысилась с 74 до 92 процентов.

Издатели рассказывают

В Институте востоковедения АН Узбекской ССР имени Веруни прошла творческая встреча кингологов с директором издательства «Прогресс» И. Ахрировым и главным редактором Т. Ибрагимовым. Представители издательства рассказали о планах кол-

лектива, книжных новинках на восточных языках — арабском, персидском, урду, кинди, о проблемах перевода. Интересная дискуссия собрала большое количество аудиолитературных книг.

Н. АГЗАМХОДЖАЕВА.

К услугам горожан

Еще один вид услуг начала оказывать населению столичная фабрика «Химчистка». Теперь не обязательно нести вещи в один из ее приемных пунктов. Достаточно позвонить по телефонам 33-56-58, 96-37-41, 44-53-15 или 44-61-45, и в назначенное время к вам домой придут представители фабрики, заберут вещи в чистку. Срок исполнения — семь дней.

Кроме того, фабрика располагает передвижными приемными пунктами. В определенные дни они обслуживают многие предприятия, организации и жилые массивы города. И еще одна новость: в филиале № 2 «Химчистки» принимаются заказы на антистатическую обработку одежды и изделий несминаемой ткани.

В десяти районах столицы действуют в настоящее время шестидесять приемных пунктов фабрики.

Погода

Завтра по Ташкенту и столичной области пре-

обладание небольшой облачностью, без осадков. Ветер — восточный, 3—8 м/сек в секунду. Температура ночью — 3—8, днем — 11—16 градусов тепла.

НАВСТРЕЧУ В ТАШКЕНТСКОМУ ДВОРЕЦЬ ИСКУССТВ ЖДЕТ ГОСТЕЙ

В ташкентском Дворце искусств яростно ощущается приближение майского праздника деятелей кино. Десять специалистов заняты здесь подготовкой к пятому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки, центром которого, по доброй традиции, станет это крупнейшее в столице республике зрелищное предприятие.

С повышенной нагрузкой трудятся работники киноцеха. Они начали замену всех четырех проекторов большого зала. Вместо отслуживших свой срок аппаратов прибыли из Одессы широкоформатные проекторы новейшей конструкции. Они обеспечивают высокое качество показа фильмов. Первый проектор уже установлен на рабочем месте.

Реконструкцию киноцеха монтажных работ ведут, не нарушая обычного графика демонстрации кинокартин. Фильмы, включенные в программу фестиваля, предстанут перед зрителями на новом экране. Его огромное полотно изготовил по заказу дворца Калининский завод искусственных кож. Выполненное из особого пластика, это полотно также повысит качество кинопоказа.

Со многими новшествами смогут встретиться участники фестиваля и в малом зале дворца. Здесь установлена специальная аппаратура для демонстрации узкоплеченочных фильмов. Проекторы малого зала снабжены изготовленным в Ростове устройством для автоматического кинопоказа. Порадует гостей

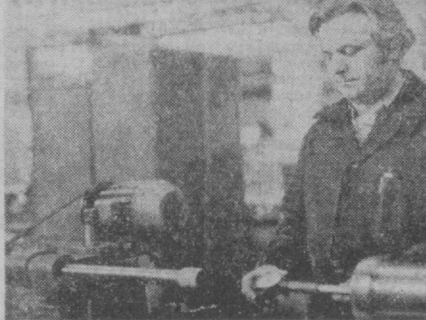
Ташкент уже смонтирована во дворце установка для синхронного перевода. Она дает возможность вести передачу речи на восьми языках. Гости без особого труда смогут выбрать нужный им перевод.

Начат капитальный ремонт системы кондиционеров. И в большом, и в малом залах в дни фестиваля будет обеспечен необходимый комфорт.

Наш коллектив гордится тем, что ему доверена важная роль в проведении международного кинофестивала. — говорит директор Дворца искусств Н. М. Васильев. — Развернулось сотрудничество на успешное выполнение напряженного плана подготовки к смотру. Рассчитываем завершить эту подготовку точно в намеченные сроки. (УэТАГ).

На пластинке — произведения выдающихся борцов за мир

«Лауреаты Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» — так называется диск, поступивший в продажу в специализированном магазине «Мелодия». На нем записаны произведения известных деятелей культуры,



Василий Андреевич Цыганенко известен в ремонтно-механическом цехе завода «Ташкентстальмаш» как передовик производства. Он — опытный токарь, ежемесячно перевыполняет план.

Фото А. Ханатурыяна.

Стелетайпной ленты ТАСС

Венина выражает полную поддержку борьбе патриотов ЮАР, Зимбабве и Намибии против империалистического государства, за скорейшую ликвидацию колониализма, неоколониализма и расизма. Об этом говорится в опубликованном здесь коммюнике о пленуме ЦК ПНР.

Отметив полноту международной реляции подорвать завоевания бес-

вернуто широкое строительство домов, которые на льготных условиях передаются семьям трудящихся.

В текущем году на жилищное строительство правительство ассигновало свыше 88 млн. долларов. К концу года в новых домах в кварталах новоселье справят 53 тыс. человек.

ТОКИО. Позавчера на токийской валютной бирже за один американский доллар давали всего лишь 23,7 иены.

Это самый низкий курс доллара за весь послевоенный период. Стремительное обесценение американской валюты наносит тяжелый удар по японской экономике, особенно по ее экспортному сектору, и поднимает выполнение ряда экономических программ правительства Японии.

В Токно углубляется недовольство и доллару и усложняется критика в отношении валютной политики США.

Х. ГАЙДУЛИНА: Я скоро ухажу на пенсию. Мой трудовой стаж 39 лет. Разъясните, кто награждается медалью «Ветеран труда» и каково ее место в системе государственных наград?

Ответ. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 января 1974 г. одновременно с учреждением ордена Трудовой Славы трех степеней была учреждена медаль «Ветеран труда». Эти награды являются дальнейшим проявлением признания работниками Коммунистической партии и Советского государства о том, что вы достойно отметили трудовые заслуги советских людей. Значение медали выражается в самом ее названии — «Ветеран труда». Она предназначена для поощрения рабочих, колхозников и служащих, которые добросовестно заканчивая свою долготелую трудовую деятельность, уходят на заслуженный отдых, на пенсию.

Юрист Н. Шуман.
А. ХОРЕВ: Перелом на дорогах нашего города я встречаю на автомобиле, на кабине которого написано «Реамобил». Что это за автомобиль?

Ответ. «Реамобил» появился в Ташкенте несколько лет тому назад. Это один из специализированных автомобилей «скорой помощи» для реанимации, т. е. оживления людей, у которых наступила клиническая смерть. Выпускает эти машины немецкая фирма «Мерседес-Бенц».

Т. РАДЖАПОВ: Что такое долевое строительство жилищного фонда, кем и как распределяются квартиры, полученные организацией по долевому строительству? Имеют ли специалисты преимущественное право на получение квартир из жилого фонда, выделенного по долевому участию?

Ответ. Согласно законодательству Советов народных депутатов являются единым заказчиком по жилищному строительству. Предприятия, организации и учреждения принимают участие в этом строительстве за счет фонда ширпотреба, социально-культурных мероприятий и жилищного строительства.

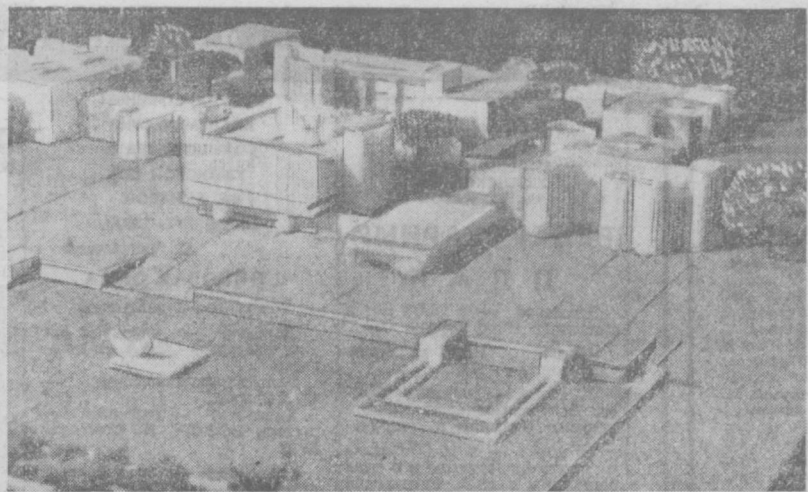
Вся жилплощадь, полученная по долевому участию, предоставляется рабочим и служащим предприятий по единому списку (очередь), утвержденному решением администрации и фабрично-заводского (местного) комитета. Специалисты с т. п. предприятий и учреждений имеют право получения жилплощади в очередь не пользуются, за исключением случаев, определенных специальными решениями правительства. (Например, выделение жилой площади в срок, обусловленный трудовым соглашением). Контроль за распределением жилой площади на предприятиях и в учреждениях возложен на исполкомы местных Советов народных депутатов.

П. Забрусков, юрист горисполуправления.

УНИЦА ПОЛНА МЕЖОБЛАСТНОСТЕЙ ИНФОРМАЦИЯ ГАИ

За февраль в городе произошло 19 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых травмы получили дети. Среди них 13 школьников, 11 из которых попали на бьющую колейку по собственной неосторожности, из-за нарушения правил дорожного движения. Одна из таких пострадавших — ученица 6-го класса школы № 69 Светлана Абдуллаева. В 8 часов утра, не убедившись в безопасности перехода, она стала переходить проезжую часть улицы Циолковского и была сбита автомобилем «ЕРА3-762» № 89-32 ТНЗ под управлением водителя А. Корчагина.

Сотрашением головного мозга и ушибами девочки была госпитализирована в ТашГосМИ.



Проекты и свершения «КУЗНИЦА» ТАЛАНТОВ

Сразу же за ГУМом, в том квадрате, который очерчен улицами Навон, Фурната, Ново-Узбекистанской и Самарканд-Дарбаза, в скором времени расположится квартал Караташ — своего рода культурно-просветительный городок столицы — «кузница» молодых талантов. Здесь будут построены здания республиканского художественного училища имени Бенькова, музыкального училища имени Хамзы, Ташкентского театрально-художественного института, Государственного института культуры, начальной художественной школы одаренных детей, студенческого форума.

Проект художественного училища имени Бенькова создается архитекторами и инженерами четвертой и пятой мастерских института «Ташкинград», — рассказывает архитектор Р. А. Хайруллин. В основу обменно-проектного решения этого здания положен так называемый тавильный принцип. Он позволяет четче выстроить внутреннюю структуру сооружения, отвечающую его функциональному назначению и наиболее приемлемую в условиях жаркого климата.

Главный фасад комплекса украсит рельефные панно из цветного бетона, многочисленные декоративные решетки, солнцезащитные элементы.

Авторами проекта училища имени Бенькова являются архитекторы В. Н. Бреусенко, Р. Шакиров, инженеры В. Вайсман и В. Алексеев.

Музыкальное училище имени Бенькова (макет). Фото Х. Мирзакаримова.

Среди лауреатов польского ордена Улыбки 1977 года художница из Каунаса Стасе Самулявичене, создательница замечательных игрушек, «апуштис редостных чудес, любимых детьми». В ее квартире целый зверинец. Сквозь стекла стеллажей смотрят цыпочки и медвежата, олени и обезьяны, лошади, слонята, тигрята.

Первые игрушки я сделала еще в детстве, — рассказывает Самулявичене. В 1935 году на выставке игрушки начала селского хозяйства Литвы они были отмечены золотой медалью.

Живя и работая в соседних городах, изобретатели автомобилей Даймлер и Бенц признали наиболее достойными. Специально с т. п. предприятий и учреждений имеют право получения жилплощади в очередь не пользуются, за исключением случаев, определенных специальными решениями правительства.

Карл Бенц, живший в соседнем городе, так же строил моторные повозки, но только трехколесные. 180-миллиметровый пробег, который совершила сузута Бенца, показала работоспособность его детища. Но если трехколесной коляской легче было управлять, зато она имела другие существенные недостатки. Такая машина не устойчива, плохо преодолевает неровные дороги, поскольку имеет три колеса, а не две, как у традиционного автомобиля.

Повозка Бенца была во многом похожа на педальную «самокатку» русского изобретателя Ивана Кулибина. У них был, например, горизонтально расположенный маховик-двигатель. Бенц считал «легачик» маховиком гарантией против опрокидывания экипажа.

В субботний вечер

Дата издания — 1722 год
Изданная в 1722 году книжка «Видеи фигур» с раскрасочными рисунками и трафаретами представлена на выставке редких книг в Хабаровске. С ней могут познакомиться посетители краевой научной библиотеки. Произведение с таким же художественным оформлением было до недавних пор зарегистрировано лишь в коллекции знаменитого собирателя редких книг Н. П. Смирнова-Сокольского. Это подтверждает особую ценность представленного в экспозиции экземпляра — одного из ранних российских изданий «Метаморфоз» Овидия.

На титульном листе хабаровского экземпляра стоит штамп личной библиотеки В. Г. Чертока — друга и ближайшего соратника Л. Н. Толстого. Э. ГОЛОДИЦКИЙ, корб. ТАСС, Хабаровск.

НАШИ УВЛЕЧЕНИЯ

Потом был длительный перерыв: я работала в селе, занималась пчеловодством, другим крестьянскими делами. В послевоенные годы училась в Литовской сельскохозяйственной академии, получила специальность зоотехника. Это, кстати, помогло мне лучше узнать и понять мир животных. Постоянно занимаясь легкой игрой, начался с сельского хозяйства Литвы они были отмечены золотой медалью.

США. Этот слоненок недавно прибыл в зоопарк Сан-Диего из далекой страны Шри Ланка. На новом месте пока не совсем уютно, но зато все очень интересно.

«Час размышленья» — такой шутилой подлинно снабдил репортер фотоаппарат этих фламинго, живущих в зоопарке Берлина (ГДР).

Дарить людям улыбку

Люблю игрушки, — прощудить в человеке добрые чувства, вызвать улыбку. Приходит, например, на мою выставку человек, который чем-то озабочен. Посмотрит он на одну работу, на другую — и улыбнется. Это — высшая награда для меня. — Есть ли у Вас технические секреты? — Пожалуй, нет. Ведь «техническая» сторона дела довольно проста: материал — обыкновенная овчина, инструмент — ножницы, гребешок, игла. Резумовается, овчине нужно тщательно обработать: это я делаю сама. Материал должен быть пушистым и мягким. Это ведь игрушки — надо, чтобы она не только радовала глаз, но и чтобы ее приятно было взять в руки, погладить. Поэтому я, в общем-то, скептически отношусь к синтетике.

Мои «модели», «натюршечки» — животные, которых я вижу. Иногда целыми днями могу не думать о работе, а думать о том, как сделать игрушки. Люблю книги и альбомы с рисунками зверей: они мне помогают в работе. — Где экспонировались Ваши работы? — У меня было несколько выставок в Каунасе, Вильнюсе, Москве, Ленинграде. Ездил на выставки в Берлин, Лондон, Париж, Монреаль, Варшаву.

Эти детские велосипеды «Белоснежка» сделаны в Казахстане. Их производство освоил Восточно-Казахстанский машиностроительный завод имени 50-летия СССР в Усть-Каменогорске. В третьем году пятилетия будет изготовлено 12 тысяч велосипедов. Фото Г. Гельфанда. (Фотокорреспондент ТАСС).

Звонил телефон. Лидия Васильевна вытерла о передник руки и сняла трубку. Послышался звонивший голос мужа. — Лидочка, это я, Геня! Звоню из магазина, случился изрядно вон выходящее, можешь меня поздравить? Я сделал невозможное! — Поздравляю, ты опять потерял деньги! — В магазине смылся, да 5.80. Я достал тебе духи. Звешь, какие? — Пока нет. — О которых ты до сего времени могла только мечтать: «Вольный ветер»! Ты рада? — Генчик, ты геник! Иди скорей домой! — Я два часа в очереди простоял и вот, значит, достал! Так ты рада? — Какой может быть разговор! Очень, очень! Иди скорей! Жду! Обед почти готов! — Ты звешь, я пошел с работы с Сергеем Юрьевичем пешком, он на первой же остановке склеился за своей радиолу, зашел и сел в автобус, а я, думаю, дай зайду к тебе, да победно знаешь, как за ним гоняюсь? Я ожидал совсем другой реакции с твоей стороны... — Что ты от меня хочешь? — Во-первых, я хочу, чтобы ты не кричала на меня, а выразилась... — Звешь что, дорожку вот придешь домой, я тебе вырвучу... — Лиде, как ты со мной разговариваешь, я еле держу на ногах! Ты что, не рада? — Сколько времени можно гонять...

Сколько времени? Не видишь, какая ты невнимательная, я ведь уже рассказывал, я два часа... — А я десять лет! — Что десять лет? Я не понимаю. — И ты поймешь! — Нет, ты уж объясни! Анатолий РАС

Редкие духи ЮМОРЕСКА

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ НА СЦЕНЕ — СКАЗКА

Премьеру спектакля «Кот в сапогах» по одноименной сказке Шарля Перро показал республиканский русский театр юного зрителя. Постановку осуществил режиссер центрального телевидения Ю. Н. Вергин. Вместе с художником С. Б. Чижовским он постарался создать на сцене яркое народное представление. Роли в новом спектакле исполнили молодые артисты С. И. Фалько, С. Ш. Сабитов, Е. И. Кожикин и другие.

И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ Ходите в оперетту!

Субботний день выдался ясным, а на душе было тяжело. Панирнич на большом павильоне левой руки беспокойно всю ночь. Ни таблетки, ни примочки, ни ванночки — ничто не помогало. — Надо резать, — категорически заявил хирург панирничник и вопреки моему желанию вынул скальпель... — А как же быть с билетом в оперетту? — спросила меня и добавила: — Ведь Герард Васильев...

Герард Васильев... панирничник... таблетки... Все перемешалось в голове. Я вышел из панирничника, превозмученный, направился в театр оперетты, где в тот день «дебютировал» впервые в Ташкенте — Герард Васильев с группой артистов Московского ордена Трудового Красного Знамени театра оперетты.

Новою боль в пальце «растворилась» в чарующих звуках Штрауса, Ледера, Милоткина. Искусство «корольки» советской оперетты было настолько искрометным и захватывающим, что забыв про боль, я аллодирировал «до седьмого пота». А как же панирничник? Рассосался! Как будто и не бывало. Без всякого хирургического вмешательства.

Сосед-физик объяснил подобное самонахождение очень просто: «От аллодирирования расширились сосуды, в результате — больший приток крови и... Выбываете здоровы, друзья-товарищи!». К чему таблетки, примочки, когда есть всеобъемлющая сила искусства? Так давайте же ради собственного удовольствия, а иногда и «в порядке профилактики» посещать оперетту. И не только Герарда Васильева, а и нашу, ташкентскую. Тем более, что и у нас есть хорошие артисты, подлинный мастер сцены, среди которых Н. Шацкий, Ф. Оленица, Г. Шаляпина, В. Митрофанова и подполковник надежды Ю. Кислюк. Труппа театра, руководимая главным режиссером В. Шеваровским и главным дирижером Р. Керимовым, готовится осуществлять ряд новых постановок классического и современного репертуара, которые способны доставить немало приятных минут самому взыскательному поклоннику оперетты.

М. ЗАХАРЯН. Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 3 ФЕВРАЛЯ ТАШКЕНТ 11 марта 1978 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Физдз — детям.

Худ. фильм. 11.15 «Клуб интеллигентности». 12.15 Концерт академического хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 15.30 «Занавесные, седло в центре Европы». Док. фильм. 15.45 А. Сент-Экзюпери. «Маленький принц». 16.35 «Дека московского комсомола». 16.55 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСК ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Харькова.

ТАШКЕНТСКИЕ НОВОСТИ. 20.30 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 21.30 «АСУ в действии». Телевизионный док. фильм. 21.40 Для студентов-заочников. Физика.

ПЯТНИЦА — 17 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «ВРЕМЯ». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Повесть о нашем городе». Телевизионный док. фильм. 10.25 «Брасавец мужчина». Телевизионный худ. фильм. 12.50 В. Моцарт. Квартет № 22. Исполняет квартет Московской областной филармонии. 15.30 К 60-летию со дня подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между Советским Союзом и Народной Республикой Болгария. «По Болгарии». Кинопрограмма. 16.15 «Шахматная школа». Класс начинающим. 16.45 Концерт участников художественной самодеятельности Житомирского дьяволомбината.

Программа Узбекского телевидения
11.50 «Строение атома». Учебная передача по физике. 12.00 «Острые надежды». Телевизионный док. фильм. 12.30 «Строение атома». Учебная передача по физике. (рус.). 18.00 «Маленький концерт». Фильм-концерт для детей. 18.30 «Еш куч». Спортивная передача для детей. 18.50 «Ленинский университет миллионы». «Рост партия, работа по улучшению ее качества». 19.10 «Ахборот» (рус.). 19.25 «Продолжение». Премьера телевизионного док. фильма «Узбекфильм». 19.50 «Шляком». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Кухни ва ранес». Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Весенние работы шелководов». 22.15 «Наследия славных традиций». «Тревожная молодость». Худ. фильм (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 1-я серия. 20.10 Ташкентские новости. 20.50 «Молодой балет Новосибирского театра». Фильм-концерт. 21.00 Для студентов-заочников. «НОТ в вузе».

Программа Таджикиского телевидения
Душанбе. 17.05 Телефильм для детей. 17.20 «Гушчагон сайгак». Концерт для детей. 17.45 «Путешествие с кинокамерой». 18.30 «Новосты». 19.05 Военно-спортивная программа для молодежи. 20.05 «Закон, события, люди». 20.35 «Ахборот». 20.50 Отрывки из классической музыки «Шашма. ком».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 19 МАРТА
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И ВЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «ВРЕМЯ». 9.35 «На зарядку становился». 10.00 «Музыкальный станок». 10.30 «Вудильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу!». 12.00 «В гостях у сказки». «Три золотых волоса деда Всеволода». Худ. фильм. 13.30 «Сельский класс». 14.30 «Гедда Габлер». Премьера фильма-спектакля Национального театра в Осло. Автор — Г. Ибсен. В перерыве — Документальный фильм. 16.55 «Международная программа». 17.30 «Сегодня — день работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения». В передаче принимает участие министр жилищно-коммунального хозяйства РСФСР С. М. Вутусов. 17.45 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 18.50 Новости. 19.40 «Исторический день рождения». Мультифильм. 18.50 «Клуб киноинтеллигентности». 19.55 Док. фильм. 20.05 «На экране — кинофильм». «Дневники — наше дело». Худ. фильм. 21.30 «ВРЕМЯ». 22.00 «Фестивали, конкурсы, концерты». 23.05 На зминеи, спартакиаде народов СССР. Передача из Свердловска. 23.35 Новости.

ВТОРНИК — 14 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Стихи советских поэтов в исполнении московских школьников. 10.25 Докладные выступления слайдных фигуристов мира. Передача из Канады. 11.30 «Широкий залив». Телевизионный док. фильм. 15.40 «Рабочая гарантия москвичей». 16.10 «Радость долгого пути». 16.40 «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 17.25 «Музыкальные вечера для юношества». 18.30 Новости. 18.40 Продолжение «Музыкальных вечеров для юношества». 19.30 «У истоков партии». К 80-летию I съезда РСДРП. 19.45 «Песни и танцы народов СССР». 20.05 «В начале века». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Иностранцы». Фильм-балет. 22.40 «Трижды шесть радости». Телевизионный док. фильм. 23.40 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Учитесь говорить по-французски». 19.30 «Странички классической музыки». 20.05 Ташкентские новости. 20.25 Телепрограмма «Ташкент» (рус.). 20.55 Консультация для учителей. 21.25 Для студентов-заочников. Политэкономика (рус.).

Программа Узбекского телевидения
10.00 Новости. 10.10 «Широк страна моя...». «Киев». Телевизионный док. фильм. 10.40 «После третьего звонка». Театральное обозрение. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 Консультация для родителей. 13.30 «Заплата премьера». Кинопередача (рус.). 14.00 Концерт мастеров искусства и артистической молодежи. 2-е отделение. 15.15 «Безопасность дорожного движения» (рус.). 15.45 Регламент. 17.30 «Сайгак гушчалари». Концерт для детей. 18.00 Кубок СССР по футболу с участием команды «ДИНАМО» (Киев) 2-й тайм. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 18.45 «Сегодня — день работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения». 19.05 «Ахборот» (рус.). 19.20 Телевизионный театр миниатюр. 20.00 «Ахборот». 20.20 «Гушчагон сайгак». Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 Продолжение праздничной музыкальной программы.

Программа Кыргызского телевидения
Фрунзе. 16.55 Экран — детям. 17.10 «Волки». Телефильм. 17.25 «Днепропетровск». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 17.55 Киножурнал «Новинки». На кыргызском языке: 18.15 «Айтшы». 18.50 Авторский вечер поэта О. Султанова. 21.00 Концерт-отдых. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 «Экран приключенческого фильма». «24-25» не возвращается. Худ. фильм. 23.25 Конец трансляции Фрунзе.

СРЕДА — 15 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «В начале века». артистка СССР Ханфина Мавлялова. 21.50 Москва. «Время». 22.00 «Дача». Худ. фильм. 23.25 Чемпионат СССР по водному поло среди команд высшей лиги. «Мехлат» (Ташкент) — «МГУ» (Москва). Репортаж из Дворца водного спорта имени В. Митрофанова (в записи).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 2-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Виды искусства. Литература». Учебная передача по эстетике (рус.). 21.05 «Основы Советского государства и права». Уголовное право (рус.). 21.35 Для студентов-заочников. Высшая математика.

Программа Таджикиского телевидения
Душанбе. 18.35 Для октября. «Звездочка» (рус.). 19.05 Фильм-детям. 19.35 Новости. 19.50 Док. фильм. 20.00 «Идуше вперед». 20.30 «Ахборот». 20.45 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чайхана «Диллус»».

Программа Кыргызского телевидения
Фрунзе. 16.55 Экран — детям. 17.10 «Волки». Телефильм. 17.25 «Днепропетровск». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 17.55 Киножурнал «Новинки». На кыргызском языке: 18.15 «Айтшы». 18.50 Авторский вечер поэта О. Султанова. 21.00 Концерт-отдых. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 «Экран приключенческого фильма». «24-25» не возвращается. Худ. фильм. 23.25 Конец трансляции Фрунзе.

Суббота — 11 марта
Программа Центрального телевидения «Восток»
17.45 «Наша Москва». 18.30 Новости. 18.40 Программа мультифильмов. «Умма». «Умма ищет друга». «Шесть маленьких пингинов». 19.05 «Впервые на экране ЦТ». Худ. фильм «Джузеппе Верди» (Италия). 21.30 «Время». 22.00 «Шире круг!». Эстрадная программа. 23.35 На ту эвинеи Спартакиаде народов СССР. Передача из Свердловска. 00.10 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 2-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Виды искусства. Литература». Учебная передача по эстетике (рус.). 21.05 «Основы Советского государства и права». Уголовное право (рус.). 21.35 Для студентов-заочников. Высшая математика.

Программа Узбекского телевидения
10.00 Новости. 10.10 Телевизионный док. фильм. 10.40 «После третьего звонка». Театральное обозрение. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 Консультация для родителей. 13.30 «Заплата премьера». Кинопередача (рус.). 14.00 Концерт мастеров искусства и артистической молодежи. 2-е отделение. 15.15 «Безопасность дорожного движения» (рус.). 15.45 Регламент. 17.30 «Сайгак гушчалари». Концерт для детей. 18.00 Кубок СССР по футболу с участием команды «ДИНАМО» (Киев) 2-й тайм. Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 18.45 «Сегодня — день работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания населения». 19.05 «Ахборот» (рус.). 19.20 Телевизионный театр миниатюр. 20.00 «Ахборот». 20.20 «Гушчагон сайгак». Праздничная музыкальная программа. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 Продолжение праздничной музыкальной программы.

Программа Кыргызского телевидения
Фрунзе. 16.55 Экран — детям. 17.10 «Волки». Телефильм. 17.25 «Днепропетровск». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 17.55 Киножурнал «Новинки». На кыргызском языке: 18.15 «Айтшы». 18.50 Авторский вечер поэта О. Султанова. 21.00 Концерт-отдых. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 «Экран приключенческого фильма». «24-25» не возвращается. Худ. фильм. 23.25 Конец трансляции Фрунзе.

Программа Узбекского телевидения
18.00 «До-ре-ми-фа-со-ля». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.30 Программа «Ватанпарвар». 19.00 «Удобно, опрятно, со вкусом». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Дехон ва замон». Программа для работников сельского хозяйства. 20.30 «Ахборот». 20.50 Поет народная артистка СССР Ханфина Мавлялова. 21.50 Москва. «Время». 22.00 «Дача». Худ. фильм. 23.25 Чемпионат СССР по водному поло среди команд высшей лиги. «Мехлат» (Ташкент) — «МГУ» (Москва). Репортаж из Дворца водного спорта имени В. Митрофанова (в записи).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 2-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.25 «Виды искусства. Литература». Учебная передача по эстетике (рус.). 21.05 «Основы Советского государства и права». Уголовное право (рус.). 21.35 Для студентов-заочников. Высшая математика.

Программа Таджикиского телевидения
Душанбе. 18.35 Для октября. «Звездочка» (рус.). 19.05 Фильм-детям. 19.35 Новости. 19.50 Док. фильм. 20.00 «Идуше вперед». 20.30 «Ахборот». 20.45 Концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чайхана «Диллус»».

Программа Кыргызского телевидения
Фрунзе. 16.55 Экран — детям. 17.10 «Волки». Телефильм. 17.25 «Днепропетровск». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 17.55 Киножурнал «Новинки». На кыргызском языке: 18.15 «Айтшы». 18.50 Авторский вечер поэта О. Султанова. 21.00 Концерт-отдых. 21.30 Москва. «ВРЕМЯ». 22.00 «Экран приключенческого фильма». «24-25» не возвращается. Худ. фильм. 23.25 Конец трансляции Фрунзе.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР
ИМ. А. НАВОИ
РЕПЕРТУАРНЫЙ П Л А Н:
12 марта — в 12.00 Кот в сапогах, в 19.00 Корсар.
15 марта — В долине легенд. 16 марта — Папын.
17 марта — одноактные балеты: Болеро; Концертный дирижерист; Варьяны и хулиган.
19 марта — в 12.00 Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, в 19.00 Севильский цирюльник.
21 марта — Травятка.
22 марта — Спартак.
23 марта — Тахир и Зухра.
Принимаются заявки на коллективные посещения по телефону 33-90-81.
Касса работает с 11.00.

ТАШГОСЦИРК
ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ НОВО-МОСКОВСКОГО ЦИРКА
БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА
в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ крупнейший воздушный полет Семова.
Высшая школа верховой езды Людмилы Кривых. Дрессированные козы и собаки Ирины Левниковой. Дрессированные обезьяны Лилии Разуваевой. Дрессированные лошади Веры Волковой.
Народный артист Дагестанской АССР канатоходец Гагди Курбан КУРБАНОВ.
ВСЬ ВЕЧЕР НА МАНЕЖЕ КЛОУНЫ ШУКИН И СЕРЕБРЯКОВ.
Начало в 16 и 19.30, по субботам и воскресеньям — в 12 и 19.30.
Касса работает с 10 до 20.00.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО
РЕПЕРТУАРНЫЙ П Л А Н
в ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:
25 марта — в 15.00 и 19.30 Вестгейдская история.
26 марта — в 12.00 Хозяйка Авлабара, в 19.30 Тихие старинки.
27 марта — в 15.00 и 19.30 Фантазия Фарятова.
28 марта — в 15.00 и 19.30 Комедия ошибок.
29 марта — в 15.00 и 19.30 Русский секрет.
30 марта — в 15.00 и 19.30 Хозяйка Авлабара.
31 марта — в 15.00 и 19.30 Бунт невесток.
Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 11 до 19.30.
Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 182
на базе орденов Ленина, Октябрьской Революции и Трудового Красного Знамени
ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМ. В. П. ЧКАЛОВА
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1978-79 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
слесарь по ремонту автомобилей, столяр-плотник, штукатур-маляр, каменщик, слесарь-сантехник, машинист бульдозера, скрепера, грейдера прицепного.
В училище принимаются юноши и девушки, имеющие образование в объеме 8-10 классов, в возрасте 15 лет и старше.
Срок обучения — 1-3 года.
Иногородние обеспечиваются общежитием.
Окончившим училище вручаются дипломы о приобретенной специальности и аттестат о среднем образовании (для обучающихся в течение 3-х лет).
Выпускники училища направляются на работу в Ташкентское авиационное производственное объединение им. В. П. Чкалова.
Окончившие училище с отличием принимаются вне конкурса на заочное и вечернее отделения высших учебных заведений и техникумов.
В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, формой, а также частью заработка во время производственной практики.
Время обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.
Для поступления в училище необходимо представить документы: заявления на имя директора, автобиографию, документ об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, приписное свидетельство или военный билет, медицинскую карту (форма № 286), справки: с места жительства, с места работы родителей: 6 фотографий (3x4 см), 6 (4x5 см), трудовую книжку (для работающих).
Принемная комиссия работает ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Багратиона, 4 (автобусы: 17, 73, остановка «12-й жилгородок», трамвай № 22, остановка «Северо-Восток-2»).
Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.