



# Соревнуются Кировский и Сабир-Рахимовский районы

## ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

# ПЛАН — ЗАКОН ПРЕДПРИЯТИЯ

По данным горстатуправления, промышленность Кировского района выполнила январский план по объему реализации продукции на 102,3, Сабир-Рахимовский — на 103,3 процента; по выпуску валовой продукции соответственно — на 101,6 и 101,4 процента. Темп роста общего объема производства составил соответственно 105 и 108 процентов.

План по росту производительности труда Кировским районом выполнен на 100,9, Сабир-Рахимовским — на 101,4 процента; темп роста производительности труда и тому же периоду прошлого года составил: в Кировском районе 103,3, в Сабир-Рахимовском — 106,7 процента, при этом по выпуску объема производства в Кировском районе полностью обеспечено за счет роста производительности труда: в Сабир-Рахимовском районе этот показатель составил 85 процентов.

Все предприятия справились с одним из основных показателей — по объему реализации продукции. Однако в Кировском районе одно предприятие, в Сабир-Рахимовском — три не выполнили план производства; не справились с заданием по росту производительности труда соответственно два и четыре предприятия.

В Кировском районе производство товаров культурно-бытового назначения составило 91 процент к плану, Сабир-Рахимовским — 100,1 процента. Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года соответственно возрос на 123,6 и 122,7 процента.

В Кировском районе не выполнены план: 3 цеха, 27 бригад и участков, 364 рабочих; в Сабир-Рахимовском — 3 цеха, 26 участков и бригад, 334 рабочих.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) за 1978 год выполнен в Кировском районе на 95 процентов, в Сабир-Рахимовском — на 78; план 1978 года по вводу жилья в эксплуатацию выполнен соответственно на 100 и 100,3 процента.

В постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ об итогах Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение плана 1978 года особо подчеркнута необходимость сосредоточить внимание соревнующихся на росте производительности труда, увеличении объема производства с меньшей численностью работающих, улучшении ритмичности производства, безусловном выполнении договорных обязательств по поставкам продукции потребителям. В этой связи неслучайно особое внимание уделяется выполнению плановых заданий, приобретается особое важное значение.

Как же обстоит дело в коллективах соревнующихся районов? Кировчане и сабиррахимовцы по-прежнему провели первый месяц четвертого года пятилетки. По сравнению с тем же периодом прошлого года выработано валовой продукции больше, чем на 2,4 миллиона рублей, и осуществлено это в основном за счет роста производительности труда.

Большинство предприятий успешно выполнили обязательства, вытекающие из договорных отношений с поставщиками народного хозяйства в естественных потребностях. Ряд коллективов досрочно выполнил задания месяца. На собраниях партийно-хозяйственного актива районов были приняты высокие социалистические обязательства на четвертый год пятилетки. Работники промышленности обязались завершить годовое задание не позднее 20 декабря и реализовать сверхплановую продукцию на 15 миллионов рублей.

Первый «взнос» кировчан и сабиррахимовцев в счет социалистических обязательств глы — около 1,1 миллиона рублей. Более успешно потрудились предприятия Сабир-Рахимовского района. Заводы «Гез-

логоразведка», ремонтно-подшипниковый, стальнойный, объединение предприятий, объединение заготовительное, мебельное «Ташкент», шелкоткацкая фабрика, комбинат «Туркист», ГСНБ по ирригации и другие обеспечили выполнение заданий по большинству плановых показателей, а также социалистических обязательств. Эти коллективы делают все необходимое для четкого выполнения договорных обязательств по поставкам изделий. Эффективно помогают смежникам в осуществлении намеченных планов.

Однако анализ производственно-хозяйственной деятельности предприятий за первый месяц года показывает, что использованы далеко не все резервы. В районах нет отстающих предприятий по одному из основных показателей — реализации продукции. Но есть немало цехов, участков, бригад не выполняющих месячных заданий. Есть такие цехи, бригады и участки в Кировском районе и объединении «Узбексельмаш», промышленном строительном заводе, на инструментальном заводе. Только на табачной фабрике таких бригад около 20. Здесь плохо использует

машинная техника, оборудование часто выходит из строя, что вызывает большие непроизводительные расходы. Не малое отстающих участков и бригад в Сабир-Рахимовском районе — в объединении «Ташкентстройматериалы», ЖБИ-9 и других. В результате на строящихся объектах ощущается нехватка изделий строительного и промышленного назначения. Успешно выполнили задания четвертого года пятилетки — это значит обеспечить на всех участках производства четкий ритм труда и выпуска продукции.

Однако уже в январе ряд коллективов разработал и выполняет планы, являющиеся основой планов. Так, производственное объединение «Узбексельмаш» отчиталось за выполнение месячного задания по выпуску продукции на 102,3, Сабир-Рахимовский — на 103,3 процента; по выпуску валовой продукции соответственно — на 101,6 и 101,4 процента. Темп роста общего объема производства составил соответственно 105 и 108 процентов.

План по росту производительности труда Кировским районом выполнен на 100,9, Сабир-Рахимовским — на 101,4 процента; темп роста производительности труда и тому же периоду прошлого года составил: в Кировском районе 103,3, в Сабир-Рахимовском — 106,7 процента, при этом по выпуску объема производства в Кировском районе полностью обеспечено за счет роста производительности труда: в Сабир-Рахимовском районе этот показатель составил 85 процентов.

Все предприятия справились с одним из основных показателей — по объему реализации продукции. Однако в Кировском районе одно предприятие, в Сабир-Рахимовском — три не выполнили план производства; не справились с заданием по росту производительности труда соответственно два и четыре предприятия.

В Кировском районе производство товаров культурно-бытового назначения составило 91 процент к плану, Сабир-Рахимовским — 100,1 процента. Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года соответственно возрос на 123,6 и 122,7 процента.

В Кировском районе не выполнены план: 3 цеха, 27 бригад и участков, 364 рабочих; в Сабир-Рахимовском — 3 цеха, 26 участков и бригад, 334 рабочих.

План строительно-монтажных работ (централизованные источники финансирования) за 1978 год выполнен в Кировском районе на 95 процентов, в Сабир-Рахимовском — на 78; план 1978 года по вводу жилья в эксплуатацию выполнен соответственно на 100 и 100,3 процента.

В постановлении ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ об итогах Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение плана 1978 года особо подчеркнута необходимость сосредоточить внимание соревнующихся на росте производительности труда, увеличении объема производства с меньшей численностью работающих, улучшении ритмичности производства, безусловном выполнении договорных обязательств по поставкам продукции потребителям. В этой связи неслучайно особое внимание уделяется выполнению плановых заданий, приобретается особое важное значение.

Как же обстоит дело в коллективах соревнующихся районов? Кировчане и сабиррахимовцы по-прежнему провели первый месяц четвертого года пятилетки. По сравнению с тем же периодом прошлого года выработано валовой продукции больше, чем на 2,4 миллиона рублей, и осуществлено это в основном за счет роста производительности труда.



Седьмой раз подписали договор о социалистическом соревновании коллективы ташкентского Дома моделей и производственного текстильно-галантерейного объединения «Учкун». По договору обсудили итоги третьего года пятилетки, они намечили новые высокие рубежи.

Ташкентский Дом моделей. В этом красивом здании за цветными занавесками работают художники, конструкторы, швейки. Они создают новые образцы одежды. Причем не сегодняшнего дня, а модели недалекого будущего.

Вот над эскизами склонилась искусствовед Т. Агафонова. Ее роль в процессе создания модных изделий — неувольнимым подчас шефами придать элегантно изысканность, эстетичность.

— А что все-таки характерно для моды сегодняшнего дня? — поинтересовалась мы. — Сегодня в одежде в разной мере актуальны все стили: и классический, и романтический, и спортивный, и фольклорный, — отвечает Татьяна Григорьевна. — Допускается и их смешение в одном комплекте, многофункциональность, универсальность изделий, их взаимозаменяемость и возможность компоноваться в различные ансамбли. Чтобы представить себе это, надо посмотреть коллекцию.

С начала пятилетки коллектив Дома моделей создал 4421 новый образец одежды, в том числе для швейной промышленности 3583. По разработанной здесь технической документации на столичных производственных объединениях — швейном «Красная звезда», имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, и других постоянно осуществляется выпуск изделий.

В коллекцию больше разнообразия платьев, юбок, блузок, костюмов — серо-голубых, серо-зеленых, бежевых, черных, темно-серых нет, они не модны. Многие сделаны из джинсовой ткани.

Среди многочисленных строителей объектов есть такие, о которых мы всегда говорим с чувством особой заботы. Детские сады. Просторные, светлые, со всеми удобствами, внешние детские дошкольные учреждения принимают как минимум 280 малышей. К услугам родителей — детские ясли-сады, плавающие бассейны, группы. В прошлом году, например, в Ташкенте введены в эксплуатацию 29 детских садов на 6.140 мест.

Но десятая пятнадцатая выдвинула перед строителями повышенные требования и к качеству работ. Однако об этом подчас забывают многие организации города, принимая участие в возведении детских садов.

Два из них, на 280 мест каждый, построены в конце 1978 года по заказу Главного управления капитального строительства Ташкентского облисполкома для детей рабочих и служащих Ташкентского производственного объединения имени Чкалова. Первый садик расположен на массиве Карасу-1, второй — на массиве Иззат, в горной авантюристы.

На Карасу-1 недавно справили новоселье 300 семей чкаловцев. Естественно, новый садик был просто необходим. И когда государственная приемочная комиссия в октябре прошлого года дала новостройке «доброе» разрешение на ввод в эксплуатацию, она была готова к работе.

По плану, утвержденному главным санитарным врачом ЦСУ А. Муминовым, также адресован ЦУ-18 и заказчику — МКС-2.

И руководители завода и городского санитарно-эпидемиологического управления, проверяя работу, рассчитывали на «положительную реакцию» репродукции и заказчика. Неудовольствие в построении садика хоть и отбавлял, но больно и серьезно, серьезные и незначительные. А если учесть, что акт о приемке здания был подписан в целом безоговорочно, можно было рассчитывать на звание «лучшего».

Длинным был перечень заболеваний, с которым пришлось столкнуться узбекскому врачу, приехавшему в Анголу. Но и это не все. Среди тысяч португальцев, покинувших страну после завоевания ангольским народом независимость — в ноябре 1975 года, — было и много врачей. Уезжая, они забирали с собой

или порцию медицинских препаратов. Так что молодой республике, взявшей курс построения социализма, вместе с ангольскими фельдшерами пришлось начать с нуля.

— Когда я приехал в Луанду и пришел в госпиталь, в котором мне предстояло работать, то, кроме кабинетов, на которых лишь сохранились таблички с названиями, ничего не нашлось, — рассказывает И. Юнусходжаев. — Но приступать к работе надо было как можно скорее: сотни людей еще ждали приема в госпиталь, ждали помощи. Хорошо, что, уезжая из Ташкента, за-

хватил с собой инструмент. Ими я и начал работать. Днем принимал больных, а вечерами Лунду, опасенные Атлантическим океаном, и тысячи километров отделяют от дома.

Наш ужин прервал телефонный звонок: кукурузные врачи просили Юнусходжаева приехать в госпиталь. Сложный случай. Они хотят поговорить со своим советским коллегой.

В ту ночь домой он не вернулся. До утра простоял в операционной: по частям собирал нижнюю челюсть молодого парня-крестянина. Пострадавший был доставлен в Луанду самолетом из города Мингоа. Парень

работал в поле, налетел бандиты-унитовцы, застрелили, рубили мечом руки и голову всем, что был в поле. Огромный наш раздробил нижнюю челюсть восьмидесятилетнего юноши, перевернул шейные позвонки. Молодой крестянин выжил. Но на его лице остались шрамы: свидетельство борьбы за новую жизнь.

Рано утром, как обычно, Ишанходжа начал прием. Еще одна бессонная ночь. Но такой характер советского человека: он первому протягивает руку помощи людям. Кубинские и ангольские коллеги, здороваясь утром с нашим земляком, говорят: «Э-э, мол алейкум, камарада!».

С. ФРОЛОВА, УЗТАГ.

— У нас тесный контакт с ташкентскими модельерами, — рассказывает директор производственного швейного объединения Н. П. Иркаходжаева. — Все

свои производственные программы. В прошлом году сверх плана они реализовали продукции на 645 тысяч рублей при обязательстве 200 тысяч. Разработали 200 моделей

с рекомендацией художественного совета на государственный Знак качества, а с начала этой пятилетки — 1214. В Доме моделей имеется и собственное швейное производство — экспериментальное. Здесь малыми сериями изготавливаются самые современные модели.

Вот как отзываются об этой продукции работники ЦУМА. Н. Краснова, продавец секции женского платья: — Изделия Дома моделей в нас разбирают тут же. Это и понятно: они модные, ткани хорошо подобраны и всегда соблюдаются соответствие указанным

ростам и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

своего производства вызвал бригаду Зары Тахтаровой, швейно-модельерки производственного объединения «Учкун».

Седьмой год соревнуется между собой и дружит труженники Дома моделей и объединения «Учкун». А что это для практического — Дружеские связи имеют и немаловажную деловую сторону, — говорит секретарь партийной организации Дома моделей Е. А. Сырова. — Производственные коллективы изготавливают красочную тесьму, которую мы используем в своих моделях. В свою очередь, наши художники помогут дизайнерским коллективам создать новые рисунки и

переплетения для тесьмы. Что же касается работников швейных участков, то они постоянно не перестают думать о том, как лучше выполнить задание в этом году. Например, в августе олицетворения в культуре жизни Грузии. Прозвучала английская драма проноса в театре профессиональных и любительских коллективов еще в 20-е годы прошлого столетия. (ТАСС).

Доме моделей пользуются популярностью у покупателя. Они красивые, модные, практичные.

Добавим: и в каждом коллективе труда передовиков и новаторов производства — портниха Р. Ахмедовой, М. Ибрагимовой, З. Потемкиной, М. Чарочкиной, И. Попова, конструкторов М. Пономаревой, А. Шевченко, художников Е. Мамай и А. Шахназаровой, швей Е. Барзукской, М. Ковтуненко, Н. Фроловой.

«Более тридцати лет работает в экспериментальном цехе мастер Мария Григорьевна Распоповичева. Бригада, которой она руководит, постоянно в числе передовых. Ее довер-

шить самые сложные работы. В этом году бригада приняла обязательство — ежемесячно выполнять задание на 103 процента, завершить годовую программу к 20 декабря. На

ростом и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

своего производства вызвал бригаду Зары Тахтаровой, швейно-модельерки производственного объединения «Учкун».

Седьмой год соревнуется между собой и дружит труженники Дома моделей и объединения «Учкун». А что это для практического — Дружеские связи имеют и немаловажную деловую сторону, — говорит секретарь партийной организации Дома моделей Е. А. Сырова. — Производственные коллективы изготавливают красочную тесьму, которую мы используем в своих моделях. В свою очередь, наши художники помогут дизайнерским коллективам создать новые рисунки и

переплетения для тесьмы. Что же касается работников швейных участков, то они постоянно не перестают думать о том, как лучше выполнить задание в этом году. Например, в августе олицетворения в культуре жизни Грузии. Прозвучала английская драма проноса в театре профессиональных и любительских коллективов еще в 20-е годы прошлого столетия. (ТАСС).

ростом и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

# ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ТАШКЕНТСКИЙ ТРАНСПОРТНЫЙ ЗАВОД поставил на село «стальных коней». Особенно земледельцам нравится трактор «МТЗ-80». Сборку этих машин завершает бригада слесарей, которой руководит Юрий Гребенцов. Ежемесячно передовик коллектива сдает на заводскую сдачу площадку 330—375 тракторов.

НА СНИМКЕ: Ю. Гребенцов (в центре) с рабочими своей бригады (слева направо) — Маскудом Мухамедовым, Анатолием Колосовым, Александром Блиновым и Николаем Алексеевым. Фото М. Нуритдинова.

МОСКВА. Проходивший шит новой конструкции получили московские метрополитены. Комплекс способностей вести работу в условиях быстрого строительства и агрегатами прикладной модели.

ДЖАМБУЛ. Более двухсот гектаров земли, рассчитанной на полях с помощью «фрегат», переданы трудящимся колхоза имени Амангелды мелиораторы области. Вода пришла и гидрантам машинного орошения по двадцатикилометровой лотковой канале. Площади пашен достигла 200 тысяч гектаров.

ДУШАНБЕ. Шефство над ПТУ возглавил препода-

ватель Таджинского политехнического института. Первые лекции для учащихся ПТУ, которые готовят строителей-монтажников, прочитали профессора вуза. В институте разработаны краткий курс теоретических лекций в инженерно-технических дисциплинах. Занятия с будущими строителями будут преподавателями Я. Федя.

ТБИЛИСИ. Премьеру спеламта «Ричард III» по трагедии Шекспира, состоявшейся в театре имени Шота Руставели, артисты расценили как большое событие в культурной жизни Грузии. Прозвучала английская драма проноса в театре профессиональных и любительских коллективов еще в 20-е годы прошлого столетия. (ТАСС).

На ноябрьском (1978 г.) пленуме ЦК КПСС большое внимание было уделено улучшению качества товаров народного потребления. Это требование нашло свое отражение в социалистических обязательствах коллектива ташкентского Дома моделей на 1979 год. Необходимо подготовить 1.350 новых моделей, из них тысячу для промышленности предприятий республиканского и областного масштаба, а также 40 новых моделей, подготовить к представлению на Знак качества 14 изделий, обеспечить прирост объема производства за счет роста производительности труда на 99 процентов. Годовой план по реализации продукции намечено выполнить к 25 декабря.

Вот как отзываются об этой продукции работники ЦУМА. Н. Краснова, продавец секции женского платья: — Изделия Дома моделей в нас разбирают тут же. Это и понятно: они модные, ткани хорошо подобраны и всегда соблюдаются соответствие указанным

ростом и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

своего производства вызвал бригаду Зары Тахтаровой, швейно-модельерки производственного объединения «Учкун».

Седьмой год соревнуется между собой и дружит труженники Дома моделей и объединения «Учкун». А что это для практического — Дружеские связи имеют и немаловажную деловую сторону, — говорит секретарь партийной организации Дома моделей Е. А. Сырова. — Производственные коллективы изготавливают красочную тесьму, которую мы используем в своих моделях. В свою очередь, наши художники помогут дизайнерским коллективам создать новые рисунки и

переплетения для тесьмы. Что же касается работников швейных участков, то они постоянно не перестают думать о том, как лучше выполнить задание в этом году. Например, в августе олицетворения в культуре жизни Грузии. Прозвучала английская драма проноса в театре профессиональных и любительских коллективов еще в 20-е годы прошлого столетия. (ТАСС).

ростом и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

своего производства вызвал бригаду Зары Тахтаровой, швейно-модельерки производственного объединения «Учкун».

Седьмой год соревнуется между собой и дружит труженники Дома моделей и объединения «Учкун». А что это для практического — Дружеские связи имеют и немаловажную деловую сторону, — говорит секретарь партийной организации Дома моделей Е. А. Сырова. — Производственные коллективы изготавливают красочную тесьму, которую мы используем в своих моделях. В свою очередь, наши художники помогут дизайнерским коллективам создать новые рисунки и

переплетения для тесьмы. Что же касается работников швейных участков, то они постоянно не перестают думать о том, как лучше выполнить задание в этом году. Например, в августе олицетворения в культуре жизни Грузии. Прозвучала английская драма проноса в театре профессиональных и любительских коллективов еще в 20-е годы прошлого столетия. (ТАСС).

ростом и размерам. Недаром, например, получили комплектные сарафанчики для девушек — загляденье!

О. Лосева, продавец секции женского платья: — Пальто с маркой

своего производства вызвал бригаду Зары Тахтаровой, швейно-модельерки производственного объединения «Учкун».

Седьмой год соревнуется между собой и дружит труженники Дома моделей и объединения «Учкун». А что это для практического — Дружеские связи имеют и немаловажную деловую сторону, — говорит секретарь партийной организации Дома моделей Е. А. Сырова. — Производственные коллективы изготавливают красочную тесьму, которую мы используем в своих моделях. В свою очередь, наши художники помогут дизайнерским коллективам создать новые рисунки и

## Ташкентское — значит отличное

# Дружба, взаимопомощь

### ПОЗВОЛЯЮТ ТАШКЕНТСКИМ МОДЕЛЬЕРАМ И ПРОИЗВОДСТВЕННИКАМ ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЧКУН» ВЫПУСКАТЬ ХОРОШИЕ ИЗДЕЛИЯ МАССОВОГО СПРОСА

В коллекцию больше разнообразия платьев, юбок, блузок, костюмов — серо-голубых, серо-зеленых, бежевых, черных, темно-серых нет, они не модны. Многие сделаны из джинсовой ткани.

Среди многочисленных строителей объектов есть такие, о которых мы всегда говорим с чувством особой заботы. Детские сады. Просторные, светлые, со всеми удобствами, внешние детские дошкольные учреждения принимают как минимум 280 малышей. К услугам родителей — детские ясли-сады, плавающие бассейны, группы. В прошлом году, например, в Ташкенте введены в эксплуатацию 29 детских садов на 6.140 мест.

Но десятая пятнадцатая выдвинула перед строителями повышенные требования и к качеству работ. Однако об этом подчас забывают многие организации города, принимая участие в возведении детских садов.

Два из них, на 280 мест каждый, построены в конце 1978 года по заказу Главного управления капитального строительства Ташкентского облисполкома для детей рабочих и служащих Ташкентского производственного объединения имени Чкалова. Первый садик расположен на массиве Карасу-1, второй — на массиве Иззат, в горной авантюристы.

На Карасу-1 недавно справили новоселье 300 семей чкаловцев. Естественно, новый садик был просто необходим. И когда государственная приемочная комиссия в октябре прошлого года дала новостройке «доброе» разрешение на ввод в эксплуатацию, она была готова к работе.

По плану, утвержденному главным санитарным врачом ЦСУ А. Муминовым, также адресован ЦУ-18 и заказчику — МКС-2.

И руководители завода и городского санитарно-эпидемиологического управления, проверяя работу, рассчитывали на «положительную реакцию» репродукции и заказчика. Неудовольствие в построении садика хоть и отбавлял, но больно и серьезно, серьезные и незначительные. А если учесть, что акт о приемке здания был подписан в целом безоговорочно, можно было рассчитывать на звание «лучшего».

Длинным был перечень заболеваний, с которым пришлось столкнуться узбекскому врачу, приехавшему в Анголу. Но и это не все. Среди тысяч португальцев, покинувших страну после завоевания ангольским народом независимость — в ноябре 1975 года, — было и много врачей. Уезжая, они забирали с собой

или порцию медицинских препаратов. Так что молодой республике, взявшей курс построения социализма, вместе с ангольскими фельдшерами пришлось начать с нуля.

— Когда я приехал в Луанду и пришел в госпиталь, в котором мне предстояло работать, то, кроме кабинетов, на которых лишь сохранились таблички с названиями, ничего не нашлось, — рассказывает И. Юнусходжаев. — Но приступать к работе надо было как можно скорее: сотни людей еще ждали приема в госпиталь, ждали помощи. Хорошо, что, уезжая из Ташкента, за-

хватил с собой инструмент. Ими я и начал работать. Днем принимал больных, а вечерами Лунду, опасенные Атлантическим океаном, и тысячи километров отделяют от дома.

Наш ужин прервал телефонный звонок: кукурузные врачи просили Юнусходжаева приехать в госпиталь. Сложный случай. Они хотят поговорить со своим советским коллегой.

В ту ночь домой он не вернулся. До утра простоял в операционной: по частям собирал нижнюю челюсть молодого парня-крестянина. Пострадавший был доставлен в Луанду самолетом из города Мингоа. Парень

работал в поле, налетел бандиты-унитовцы, застрелили, рубили мечом руки и голову всем, что был в поле. Огромный наш раздробил нижнюю челюсть восьмидесятилетнего юноши, перевернул шейные позвонки. Молодой крестянин выжил. Но на его лице остались шрамы: свидетельство борьбы за новую жизнь.

Рано утром, как обычно, Ишанходжа начал прием. Еще одна бессонная ночь. Но такой характер советского человека: он первому протягивает руку помощи людям. Кубинские и ангольские коллеги, здороваясь утром с нашим земляком, говорят: «Э-э, мол алейкум, камарада!».

С. ФРОЛОВА, УЗТАГ.

Вот над эскизами склонилась искусствовед Т. Агафонова. Ее роль в процессе создания модных изделий — неувольнимым подчас шефами придать элегантно изысканность, эстетичность.

— А что все-таки характерно для моды сегодняшнего дня? — поинтересовалась мы. — Сегодня в одежде в разной мере актуальны все стили: и классический, и романтический, и спортивный, и фольклорный, — отвечает Татьяна Григорьевна. — Допускается и их смешение в одном комплекте, многофункциональность, универсальность изделий, их взаимозаменяемость и возможность компоноваться в различные ансамбли. Чтобы представить себе это, надо посмотреть коллекцию.

Среди многочисленных строителей объектов есть такие, о которых мы всегда говорим с чувством особой заботы. Детские сады. Просторные, светлые, со всеми удобствами, внешние детские дошкольные учреждения принимают как минимум 280 малышей. К услугам родителей — детские ясли-сады, плавающие бассейны, группы. В прошлом году, например, в Ташкенте введены в эксплуатацию 29 детских садов на 6.140 мест.

Но десятая пятнадцатая выдвинула перед строителями повышенные требования и к качеству работ. Однако об этом подчас забывают многие организации города, принимая участие в возведении детских садов.

Два из них, на 280 мест каждый, построены в конце 1978 года по заказу Главного управления капитального строительства Ташкентского облисполкома для детей рабочих и служащих Ташкентского производственного объединения имени Чкалова. Первый садик расположен на массиве Карасу-1, второй — на массиве Иззат, в горной авантюристы.

На Карасу-1 недавно справили новоселье 300 семей чкаловцев. Естественно, новый садик был просто необходим. И когда государственная приемочная комиссия в октябре прошлого года дала новостройке «доброе» разрешение на ввод в эксплуатацию, она была готова к работе.

По плану, утвержденному главным санитарным врачом ЦСУ А. Муминовым, также адресован ЦУ-18 и заказчику — МКС-2.

И руководители завода и городского санитарно-эпидемиологического управления, проверяя работу, рассчитывали на «положительную реакцию» репродукции и заказчика. Неудовольствие в построении садика хоть и отбавлял, но больно и серьезно, серьезные и незначительные. А если учесть, что акт о приемке здания был подписан в целом безоговорочно, можно было рассчитывать на звание «лучшего».

Длинным был перечень заболеваний, с которым пришлось столкнуться узбекскому врачу, приехавшему в Анголу. Но и это не все. Среди тысяч португальцев, покинувших страну после завоевания ангольским народом независимость — в ноябре 1975 года, — было и много врачей. Уезжая, они забирали с собой

или порцию медицинских препаратов. Так что молодой республике, взявшей курс построения социализма, вместе с ангольскими фельдшерами пришлось начать с нуля.

— Когда я приехал в Луанду и пришел в госпиталь, в котором мне предстояло работать, то, кроме кабинетов, на которых лишь сохранились таблички с названиями, ничего не нашлось, — рассказывает И. Юнусходжаев. — Но приступать к работе надо было как можно скорее: сотни людей еще ждали приема в госпиталь, ждали помощи. Хорошо, что, уезжая из Ташкента, за-

хватил с собой инструмент. Ими я и начал работать. Днем принимал больных, а вечерами Лунду, опасенные Атлантическим океаном, и тысячи километров отделяют от дома.

Наш ужин прервал телефонный звонок: кукурузные врачи просили Юнусходжаева приехать в госпиталь. Сложный случай. Они хотят поговорить со своим советским коллегой.

В ту ночь домой он не вернулся. До утра простоял в операционной: по частям собирал нижнюю челюсть молодого парня-крестянина. Пострадавший был доставлен в Луанду самолетом из города Мингоа. Парень

работал в поле, налетел бандиты-унитовцы, застрелили, рубили мечом руки и голову всем, что был в поле. Огромный наш раздробил нижнюю челюсть восьмидесятилетнего юноши, перевернул шейные позвонки. Молодой крестянин выжил. Но на его лице остались шрамы: свидетельство борьбы за новую жизнь.

Рано утром, как обычно, Ишанходжа начал прием. Еще одна бессонная ночь. Но такой характер советского человека: он первому протягивает руку помощи людям. Кубинские и ангольские коллеги, здороваясь утром с нашим земляком, говорят: «Э-э, мол алейкум, камарада!».

С. ФРОЛОВА, УЗТАГ.

## ВЕЧЕР МОЛОДЫХ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Агитпункт, расположенный в школе № 189 Акматалиев —

# Справочное Бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**И. ЛАНКИНА:** Сейчас на предпринятых выплатах так называется 13-я зарплата. К какому виду поощрения она относится: к материальному или моральному?

**Ответ:** Действующими на предпринятых формах материального поощрения нельзя рассматривать однозначно. Сам порядок и условия выплаты, принципы дифференциации оказывают большое моральное воздействие на производственных. Как правило, материальное поощрение дополняет и усиливает моральные стимулы труда.

Важным фактором морального стимулирования является и выплата вознаграждения по годовым результатам деятельности, распространяющаяся, как правило, на всех его работников. С учетом стажа непрерывной работы на данном предприятии, а также личного вклада каждого производственника в коллективные результаты хозяйственно-экономической деятельности предприятия (организации).

Предусмотрены показатели, которые дают основание относить работников к категории лиц, внесших значительный вклад в развитие производства, и выплачивать им вознаграждение в повышенных размерах.

К таким показателям, в частности, относятся: систематическое выполнение норм выработки и плановых заданий, участие в работе по рационализации и изобретательству, достижение лучших производственных показателей в работе за год, занесение в книгу и на Доску почета, получение Почетных грамот и наград.

Сам процесс выплаты вознаграждения оформляется торжественно, празднично. Подведение итогов года, предпринятая оценка личного трудового вклада специалиста производится в присутствии общественности, передаются широкой гласности.

**Д. ПЕТРОВ:** Можно ли содержать кур в подвале коммунального дома?

**Ответ:** Согласно правилам эксплуатации жилого фонда, запрещается содержать домашних животных и птиц в подвалах помещений жилых домов, а также в самовольно возведенных для этих целей сараях на придомовой территории.

**В. НИКИФОРОВ:** Должен ли участковый врач, наведаясь больного на дому, иметь при себе его амбулаторную карту?

**Ответ:** Участковый врач, наведаясь больного на дому, амбулаторную карту с собой не берет, а просматривает ее в поликлинике, чтобы предварительно иметь представление о пациенте.

**Т. ХАН:** Расскажите, пожалуйста, на какой срок назначается пенсия по инвалидности?

**Ответ:** В соответствии со ст. 55 Положения о порядке назначения и выплаты государственных пенсий пенсия по инвалидности назначается пожизненно инвалидам — мужчинам старше 60 лет, женщинам старше 55 лет. Пересмотреть назначение этой пенсии производят по их заявлению.



«Трудный возраст», «опасный возраст», «трудный подросток» — эти слова давно перешли за пределы специальных изданий и прочно поселились на страницах популярных книг, газет и журналов. Ученые разных специальностей — юристы, психологи, педагоги — обсуждают «уровни опасного возраста» по этой теме работают лаборатории, защищают диссертации, пишутся книги. Не так уж часто научная проблема получает столь широкое социальное звучание.

Как известно, симптомы трудного возраста разнообразны: тут и случаи грубости, негативизма, «балдежи» в подвздошах и даже правонарушения. Вы скажете: редко, нетипично! Согласен: большинству подростков удается спокойно миновать бурный период опасного возраста. Но почему мы всегда интересуемся лишь причиной нетипичных случаев, отклонений? С таким же успехом мы можем спросить: почему у большинства детей нет отклонений? Не являются ли и спокойные, и «бурые» подростки — это лишь разными ветвями одного дерева?

Растут же на одном стебле благоухающая роза и колючие шиповники. Давайте немного понаблюдаем за ходом нашего общения с ребенком. Что бы мы ни делали: читаем ли ему книжку, отвечаем на

вопросы, играем, носим на руках или помогаем решать задачи — всегда и везде мы оцениваем возможности ребенка и соответствию этому своим требованиям. Именно поэтому мы не станем обрывать содержание «Евгения Онегина» в трехлетнем сыне, а дочке — пятикласснице объяснять устройство елочной игрушки. От этой оценки (а также оценки воспитателей, врачей, педагогов — всех, с кем вступает в контакт наш ребенок) зависит наш тон, жесты и мимика. Испробуем ли мы всегда интересоваться лишь причиной отклонений в развитии — пожалуйте в школу, поднимайтесь еще на одну ступеньку крестички детства.

Но ведь то, как мы, взрослые, оцениваем способности ребенка, — лишь одна сторона медали. Другой, не менее важной, является то, как он сам себя оценивает. Недаром у меня состоялся такой разговор с сыном, Алешей (2 года 6 месяцев), сидя на руках, заявляет:

— Я большой, а не маленький, нет.  
— Ну, а домики ты построил из кубиков?  
— Да.  
— А на качели сам залезешь?  
— Залезу.  
— А меня на ручки возьмешь?  
— Задумывается...  
— Нет.  
— Почему?  
— Ты слишком тяжелый.

А вот как оценивает себя один из подростков: «Как и все мои ровесники, увлекаюсь современной музыкой. Только, в отличие от многих, знаю не только десять названий

Кройте себя, например, что ваш знакомый провалился на экзаменах в институт. С такой зрелой ответственности, да, чего греха таить, и с своей собственной, от этого больше пользы, чем вреда: поступил другой, более достойный. Вряд ли, однако, вы станете таким образом утешать незадачливого абитуриента. Скорее, вы попытаетесь устроить на работу или подготовите к экзаменам в следующем году. А всегда ли мы так же тактичны по отношению к ребенку, которому не уда-

лось выдержать экзамен на взрослость? Советские психологи Д. В. Эльконин и Т. В. Драгунова исследовали развитие личности подростков пятиклассников. Они обнаружили, что у подростков впервые формируется особый вид самооценки — так называемое «чувство взрослости». Проявляется оно по-разному. Один подросток начинает активно участвовать в жизни семьи, помогают взрослым, у других возникает повышенный интерес к технике, науке или искусству, третьи увлекаются романтизмом, от ношения ко сестричкам другого пола. Есть и такие, которые не идут дальше подражания внешнему облику, одежде и манере поведения взрослых.

Главное же, подросток хочет и требует, чтобы окружающие относились к нему не как к маленькому, а как к взрослому. Если эти требования не выполняются, он выражает протест. Тут же расцветает симптом «трудного возраста» — негативизм, грубость,

## С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Среди зелени комнатных растений распустились домики крошечных морских свинок, хомья и ковышек. В январских под лучами света плавают юркие рыбки, в клетках — цветастые попутки... Хозяйка этой комнаты — юнаты Дворца пионеров имени Ленина.

Все свободное от школьных занятий время они проводят в ирружке, ухаживают за своими «подопечны-

ми», ведут наблюдения. Руководитель группы Ксения Николаевна Шеняева помогает ребятам познать природу и животный мир своего родного края. По инициативе Ксении Николаевны юнаты создали небольшой музей природы, где разместились чучела птиц и животных. Среди его экспонатов — атлантический рак по своему размеру в 100 раз превышающий

обычного речного. Его привез и подарил ребятам капитан дальнего плавания Леонид Григорьевич Пузырев.

Сейчас ребята готовятся к весне, к новым экспедициям и походам, изготавливают сувениры, ждут прилета крылатых друзей.

**Е. ЛЕИТМАН.**

**НА СНИМКЕ:** атлантический рак в юнатовском музее. Фото автора.

управство, противопоставление себя взрослым и т. д. Подросток не только требует признания своей взрослости; он стремится оградить некоторые сферы своей жизни от вмешательства взрослых. Например, отказывается от помощи в приготовлении уроков, протестует, когда препятствуют его увлечению музыкой, танцами, романтическим отношениями. Наконец, у девочек появляется собственная линия в поведении, свои взгляды, оценки и желание их отстаивать.

Хочет быть взрослым, но не может им быть. Как разрешить это противоречие? Конечно, можно развить ему, что до наступления взрослости еще далеко; но мы уже имели возможность убедиться: разрывания неэффективны, где дело касается личности. Не лучше ли пойти на компромисс: чуть-чуть завысить нашу оценку и за счет этого сгладить разрыв? К такому выводу приходят авторы упомянутого исследования: нужно так строить воспитательную работу, чтобы она включала «...постоянное изменение отношения взрослых к подросткам как к все более и более взрослым».

Итак, «трудный возраст» есть возраст начала рождения новой, зрелой личности. И тут, конечно, совсем не обязательно присутствие «повиальной бабушки».

Можно ли избежать трудностей «нового рождения»? Исследования и педагогический опыт показывают, что да. Д. В. Эльконин и Т. В. Драгунова выяснили, что в тех семьях, где родители уважают чуждую взрослости подростка, где между детьми и родителями устанавливаются дружеские, редко бывающие трудные, отношения, а как бы там, у кого они есть? Увы, рецептов, годных для всех, пока не существует.

Ответ на этот вопрос будет одновременно и развитием самой науки о личности ребенка.

**Е. СУБОТСКИЙ.**

Самый большой в мире мусоропад состоит из 44.115 клеток и охватывает по горизонтали 7.812 вопросов и 8.823 — по вертикали. На его составление учителя из ФРГ потребовали около 7 месяцев.

Первую русскую версию организовал в Москве в XVII веке часовый мастер Яков Гасенкук.

Помидор сначала был зеленым, потом желтым и, в конце концов, становится красным. — объясняет мать пятилетней Зосеньки.

Как световая, мамочка! — восторженно восклицает девочка.

Дедушка рассказывает маленькой Аледине сказку перед сном. Девочка терпеливо слушает, наконец говорит: — Дедуся, уже можно спать или ты еще хочешь поговорить?!

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

Стыдись, Войташек, ты же последний ученик в классе...  
А разве это моя вина, мамочка, что ты ученик, который до сих пор был последним, первым в другую школу?

РЕШИМОСТЬ ТРУДЯЩИХСЯ РАСТЕТ

ЛОНДОН. Решительность «нет» правительственной политике в области заработной платы высказали руководители объединенного профсоюза работников машиностроительной промышленности в Великобритании. Администрация администрации предприняла отчаянные попытки вернуть рабочих на завод, но безуспешно. Они выразили решимость бороться за поддержку требования о реальном, а не фиктивном повышении жизненного

## СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

### НОВЬ БОЛГАРСКОГО СЕЛА

СОФИЯ. Красивые и благоустроенные села Софийского края недалеко от города Габрово. Среди них своей привлекательностью выделяется село Кордыново — победитель соревнования в республике по благоустройству населенных пунктов. И народный совет и жители Кордыново не жалуют сил, чтобы сделать свое село еще краше. Здесь есть большой клуб, объекты бытового об-

служивания, просторные магазины. Много построено жилых домов в свободное от работы время. Красивые парки, асфальтированные улицы, ухоженные домики. Такова социалистическая действительность болгарского села.

БОРЮЩЕЕСЯ КИНО АФРИКИ

НАГАДУГУ. Значительным событием в культурной жизни континента стал 6-й Всеафриканский кинофестиваль (ФЕСПАКО), закончившийся в столице Верхней Вольты. Первую премию за лучший фильм получил фильм Сулейман Сиссе. Его лента «Ваара» (в переводе с бамбара «Труд») рассказывает о молодом крестьянине, пришедшем на заработки в город. Там он становится свидетелем социальной и психологической контрасты современного африканского общества. Но вот он знакомится с молодым инженером, работающим на ткацкой фабрике, который не жа-

дет жить по-старому и мнитесь с несправедливостью, выступая в защиту рабочих, разоблачает лицемерие и продажность местной буржуазии. Под его влиянием у героя фильма и его товарищей пробуждается классовое сознание, жизнь обретает новый смысл.

Премия за лучший африканский фильм удостоен постановщик Рида Вехи из Туниса. Его фильм «Солнце гниет» отражает губительное влияние капиталистических деловых и морали на жителей небольшой рыбачьей деревушки.

Высокий гуманизм характеризует ленту «Банка в пустыне» алжирца Брахима Тса-

ни. Его намере поманять детей, которые беззаботно резвятся на песке, соорудив себе игрушки из консервных банок и проволочки. В рвении юности, присудившего ему премию за лучший короткометражный фильм, подчеркивается его вклад в проведение Международного года ребенка.

Выступая на закрытии фестиваля, генеральный секретарь Всеафриканской федерации кинематографистов Дюнсон Траоре отметил важный вклад молодого африканского кино в освобождение континента от всех форм эксплуатации и угнетения.

НОВАЯ ЖИЗНЬ КАМПУЧИИ

Жизнь в Кампучии после свержения режима Пол Пота — Инг Сари нормализуется. Новый облик Пиомпен. Возвращаются в родные места люди, которые бежали от террора фашистской Инки. Народная власть обеспечивает население продовольствием, организует работу по восстановлению промышленности предприятия. Рядом с рабочими трудятся бойцы патристических сил, освобожденные народ.

В провинциях Кампучии крестьяне избирают народные комитеты, которые начинают работу по восстановлению сельского хозяйства и нормализации жизни населения.

НА СНИМКАХ: флаг свободной Кампучии на здании театра в Пиомпене; крестьяне убирают урожай риса.

(Фотохроника ТАСС)

## Горизонты науки и техники

### КЛИМАТ: ЧТО ОЖИДАЕТ ПОТОМКОВ?

На страницах печати часто обсуждается вопрос об изменении климата, вызванного хозяйственной деятельностью человека. И если в 60-е годы многие исследователи утверждали, что нашу Землю ждет похолодание, то сегодня общепринятой точкой зрения, которую одним из первых высказал член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Ленинской премии Михаил Иванович Будыко, является глобальное потепление. Оно вызывается значительным увеличением атмосферного углекислого газа.

Вот что заявил по этому поводу М. Будыко в интервью корреспонденту АПН:

— Сжигание ископаемого топлива — а именно оно является основой современной энергетики — приводит в конечном итоге к возрастающему увеличению углекислого газа, который рассеивается в атмосфере. Углекислый газ служит своеобразным природным «экраном», который задерживает тепло, отдаваемое Землей в космическое пространство.

— Каким же будет повышение температуры? Как оно скажется на деятельности человека в различных областях и особенно в сельском хозяйстве?

— Прежде всего я хотел бы заметить, что все существующие прогнозы изменения климата основаны на экстраполяции темпов развития современной энергетики, основой которой является ископаемое топливо. Переход на такой «чистый» источник, как солнечная энергия, использование которой не меняет теплового равновесия Земли, в них не рассматривается. Но точность прогноза климатических изменений в ближайшие десятилетия от этого не снижается, так как сейчас всем ясно, что этой новой источник энергии сможет конкурировать с традиционной энергетикой лишь в XXI столетии.

Сегодня наиболее распространяемая точка зрения состоит в следующем: к 2000 году концентрации углекислого газа в атмосфере увеличатся на 30—40 процентов, а еще через четверть века следует ожидать его удвоения. Исходя из этого было установлено, что к 1990 году средняя годовая температура воздуха на поверхности Земли в 2025 году — на два градуса по сравнению с нынешней. Это, конечно, не очень много, но очень много, далеко от проблем климатологии, покажет, что оснований для беспокойства нет.

Существенная трудность могут возникнуть в тех районах, где верхний слой вечной мерзлоты. Большая опасность также требует судья живой природы. В повестку дня неизбежно становится разрешение множества агроэкономических проблем в сельском хозяйстве и учет экономических последствий потенциальных изменений в масштабах всего народного хозяйства.

— То, что Вы сказали, — строгий вывод глобальной оценки потепления. Есть ли сегодня четкие, научно обоснованные количественные оценки, которые могли бы послужить руководством к действию?

— Я бы сказал, что пока существуют лишь отдельные попытки де-

тально просчитать и оценить некоторые аспекты глобального потепления. Одна из таких работ выполнена ленинградскими учеными и была доложена на недавнем советско-американском симпозиуме в Таджикистане. Авторы ее оценивали влияние современных изменений климата на продуктивность сельскохозяйственных методов физико-математического моделирования. Ученые рассчитали влияние продуктивности двух важнейших мировых сельскохозяйственных культур — пшеницы и кукурузы. Для сравнительной оценки изменений урожайности пшеницы они выбрали два основных района ее выращивания — зерновой пояс СССР и соответствующие штаты США и провинции Канады. Для всех этих территорий исследователи «моделировали» два важнейших параметра: среднюю температуру осадков и концентрацию углекислого газа. В этой научной работе показано, что величина изменения урожайности в тех или иных географических районах будет весьма различной. Этот вывод — следствие того, что глобальное потепление далеко не одинаковым образом изменит режим осадков на различных территориях. Конечно же вывод следующий: глобальное потепление в целом благоприятно для сельскохозяйственного производства и приведет к повышению средней урожайности в основных зерновых районах СССР и Северной Америки, хотя в некоторых районах ожидается уменьшение нормы го-

довых осадков сделает засушлив более частым, чем сегодня, явление. Но я хочу еще раз подчеркнуть, что работа, о которой рассказывалось, — лишь первая попытка количественного анализа последствий глобального потепления. Полностью детализированная, «просчитанная» картина может быть лишь результатом длительной исследовательской работы многочисленных коллективов ученых.

— Существует ли альтернатива глобальному потеплению? Есть ли в нашем распоряжении средства, которые бы позволили уменьшить скорость этого процесса?

— Самый радикальный из них — это переход на «чистую» энергию. Нельзя также забывать об энергии приливов, ветра и гидроэлектростанций. Надежда на ловчесть — термоядерная энергия, хотя она в более отдаленной перспективе несет двойную опасность: тепловое загрязнение планеты.

Другой, чисто экономический способ уменьшения выбросов углекислого газа в атмосферу предложил американский ученый Ю. Бирл. Первый шаг на этом пути — установление национальных, а затем и международных стандартов на выбросы углекислого газа, а также строгие экономические санкции за их нарушение. Неизбежное увеличение стоимости энергии, выработка которой требует сжигания ископаемого топлива, заставит значительно быстрее работать над развитием «чистой» энергетики.

Советские ученые еще

### СЮРПРИЗЫ ПОГОДЫ

НЬЮ-ЙОРК. Погода продолжает удивлять жителей восточного побережья США все новыми сюрпризами. После продолжавшихся почти неделю дней на крупнейшем город Соединенных Штатов обрушились обильные снегопады. К концу недели наступило резкое похолодание.

На данный момент в Нью-Йорке температура поднялась до нуля по Цельсию, а в некоторых частях штата достигла и тридцати двух градусов.

Городское хозяйство Нью-Йорка оказалось полностью парализованным и в парализованном состоянии. До сих пор не прекращаются от снега остаются большинство улиц Нью-Йорка и его окрестностей. С значительным опозданием приступили к расчистке улиц коммунальные службы. Только в районе большого Нью-Йорка температура па-

# НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА

В первые же дни после установления Советской власти в нашей стране возникла и начала активную деятельность Народная милиция. Перед ней стояли тогда очень сложные задачи. Необходимо было не только бороться с нарушениями социалистического общественного порядка, проявляемыми хулиганства и преступностью, но и совместно с чекистами пресекать деятельность контрреволюционеров и саботажников, а в случае серьезной опасности с оружием в руках участвовать в отражении нападения войск белогвардейцев и интервентов.

В 1918 году возникла милиция и в старом городе Ташкента. Активное участие приняла старородовская милиция в подавлении контрреволюционного мятежа Осипова, вспыхнувшего в городе в январе 1919 года. Отличился и отряд узбекско-милиционерской команды под командованием помощника начальника отделения милиции Бешагашиной части города Н. Бабаджанова.

# Спортивный калейдоскоп

## В ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОМ МАТЧЕ — ПОБЕДА

Олимпийская сборная команда СССР по футболу завершила свои выступления на стадионах США и Мексики. В последнем матче наши футболисты вновь встретились со сборной национальной команды США.

## НАД СЕТКОЙ — ВОЛАН

В спортивном зале УЗНИИЭП градостроительства завершился лично-командный чемпионат республики по бадминтону. Этот вид спорта очень популярен среди спортсменов и физкультурников УЗНИИЭП градостроительства. Именно хозяева соревнований и первенствовали на площадке. В личном зачете победили Э. Мансурова и Г. Кляйберг. В парных соревнованиях победителями стали С. Батраева и Р. Сиороварова. Г. и Л. Кляйберги. В смешанном разряде первенствовали супруги О. и К. Юлдашевы.

## ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ — У ТАШКЕНТСКИХ ШКОЛЬНИЦ

На чемпионате страны по настольному теннису в Каунасе золотую медаль завоевала ташкентская школьница Ф. Булатова, выступавшая в составе спартаковской команды.

## ЭСТОНСКАЯ ССР. Ташкентский клуб республиканского общества рыболовов

В один из зимних воскресных дней проводил на озерах в местечке Азгарий чемпионат по подледному лову (на снимке).

Померяться силами съехались около двухсот человек — любители рыбной ловли: мужчины, женщины, мальчишки. Возраст участников соревнований — от 11 до 70 лет.

К концу дня выяснилось, что не каждому повезло. Одних поздравляли с уловом, а у других на крючок так и не попалось ни большой, ни малой рыбы. Зато все получили не с чем сравнить удовольствие от интересного спортивного мероприятия и проведенного на свежем воздухе выходного дня.



## А еще был случай... ЛЕБЕДИ

После окончания учебы мне пришлось несколько лет поработать в низовых Амурдворах на участке отгонного животноводства. Поселился я в небольшом домике неподалеку от озера Судочье. В свободное от работы время, вооружившись случайно купленным на рынке старым биноклем, наблюдал за жизнью прибрежных обитателей.

На заросшем камышом и осокой небольшом острове жила пара красавцев лебедей. Ранней весной, когда под лучами солнца начинал таять лед, они возвращались из теплых краев и вскоре приступали к ремонту своего гнезда. Потом лебедка начинала выщипывать из груды пух и устилать им дно гнезда: чтобы снеженные яйца не остыли, а новорожденным лебедатам было тепло.

Вскоре лебедушка села — высиживать птенцов. Лебедь, красиво изогнув шею, плавал неподалеку от гнезда, отгоняя проплывающих поблизости диких уток, лысух и прочих любопытных, не имеющих еще своей семьи молодых лебедей.

Через месяц с небольшим в гнезде появились покрытые перьями птенцы. В первый день жизни они уже плавали за своими родителями, ныряли и самостоятельно добывали корм. Лебедата быстро росли. К осени птицы покрылись белоснежным оперением и вставали на крыло.

Но однажды у лебедей случилась беда. Молодой, еще неокрепший лебедь случайно заплутал в обрывке сети, оставленной каким-то незадачливым рыбаком. Громко крича, испуганная птица билась на воде, стараясь освободиться от капроновой нити. Жалобно трубя, плавали возле нее старые лебеди. Пришлось помочь в беде пернатому красавцу.

На рыбачьей лодке подплыли мы к запутавшемуся лебеду. Обессиленная птица даже не делала попытки отплыть, только испуганно закрыла черные бусинки глаз. Ножом мы разрезали капроновые нити. Не веря в свободу, молодой лебедь несколько мгновений не двинулся, а потом быстро поплыл к поджидавшим его в камышовых зарослях товарищам. Остаток лета прошёл без особых происшествий. Только лебединая семья перелетала на более дальний островок. Поздней осенью, сделав несколько прощальных кругов над озером, лебеди улетели на юг.

В. УРИКИЙ.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**ЧЕТВЕРГ — 15 ФЕВРАЛЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»  
18.30 «Ленинский университет миллионов». «Коллектив и личность». 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Алкоголизм». Веселые вранья. Принимают участие вице-президент Международной ассоциации по борьбе с алкоголизмом Э. А. Вязан 20.00 Романсы П. И. Чайковского исполнит заслуженная артистка РСФСР Н. Фомина. 20.20 «Майор Вихрь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа 22.15 Международное олимпийское спортивное. Выпуск 3-й. Передача из Вудленшта. 23.25 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
18.00 «Завтра будет расставаться с друзьями». Мультифильм для детей. 18.15 Показывает студия «Эшник». «На ударных комсомольцев». Смырдинская ГРЭС. 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Люди поднимали целину, целина поднимала людей». Выступление доктора филологических наук М. Кошчанова. 19.20 «Дебют». Телевизионный художественный фильм (рус.). 19.30 «Писатель и время». У. Хашимов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Мастера оперной сцены». Народный артист УзССР Г. Ханелиши. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.15 «Торнадо». Программы для молодежи. 22.35 «Кыз-Жибек». Художественный фильм. 1-я серия.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
19.55 А. Грибоедов. «Горе от ума». Телевизионный фильм-спектакль. Часть 1-я. 21.00 Ташкентские новости.

**ПЯТНИЦА — 16 ФЕВРАЛЯ**  
Программа Центрального телевидения «Восток»  
9.00 «Время». Информационная программа. 9.50 Утренняя гимнастика. 10.15 Концерт камерного оркестра Литовской ССР. 11.00 «Майор Вихрь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 12.10 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Крылатые морские». Телевизионный документальный фильм. 15.50 «Шахматная школа». «Класс начинающих». 16.20 «Веселые старцы». 17.05 «Москва и москвичи». 17.35 «Путь восток будет солнцем». Концерт. 18.20 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Зорькин (Красногорск)» — «Курбасов (Кемерово)». 2-й тайм. Передача из Красногорска. 19.05 «Стрелка». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Академик И. В. Курчатов». Ведет передачу президент Академии наук СССР, трижды Герой Социалистического Труда, академик А. П. Александров. 20.00 «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». 20.10 «Майор Вихрь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.15 Концерт мастеров искусства. В программе участвуют Л. Зыкина, Е. Образцова, Е. Маческина и В. Васильев, М. Магомедов, Т. Сметанников. Государственный академический ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева и другие. 23.00 Кубок мира по горнолыжному спорту. 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
11.30 Для детей. «Снытик гу-чалар». 12.00 «Джигары объявляют степь». «Три брата». Телевизионные документальные фильмы. 12.30 «Образ Павла Корчагина». Учебная передача по русской литературе. 13.00 Для школьников. «Ассалом, Хамид!».  
13.00 «Зеленая планета». Телефильм для детей. 18.15 Показывает студия «Эшник». «Я — гражданин Советского Союза». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.04 марта — выборы в Верховный Совет СССР. «Советская избирательная система». 19.20 «Куртат». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Антеры и роли». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.15 «Посевные агрегаты на линейку готовности». 22.35 «Кыз-Жибек». Художественный фильм. 2-я серия.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
19.00 А. Грибоедов. «Горе от ума». Телевизионный фильм-спектакль. Часть 2-я. 20.30 Телепрограмма «Ташкент». 20.55 Ташкентские новости.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

## «КУНЦЕВСКИЕ» БУЛОЧКИ

Круглые, румяные, с хрустящей корочкой... Они появились на прилавках хлебных магазинов сравнительно недавно и уже пользуются большим спросом у покупателей.

«Кунцевские» булочки не только внешне аппетитны. Они вкусны, а самое главное — удобны в рационе: каждая булочка весит не более 50 граммов. Они хороши и на завтрак к чаю, и в обед к первым и вторым блюдам. Рекомендуем использовать их в школьных буфетах, столовых и кафетериях для приготовления бутербродов.

«Кунцевские» булочки выпекаются только из муки первого сорта.

Цена булочек — 3 копейки.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!  
«КУНЦЕВСКИЕ» БУЛОЧКИ ЕСТЬ В КАЖДОМ ХЛЕБНОМ МАГАЗИНЕ, А ТАКЖЕ В ХЛЕБНЫХ ОТДЕЛАХ КРУПНЫХ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ МАГАЗИНОВ!  
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ТАШХЛЕБОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

## К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА ТАШКЕНТА!

Для улучшения обслуживания пассажиров

### «ГЛАВТАШПАССАВТОТРАНС»

РЕАЛИЗУЕТ АВТОБУСНЫЕ АБОНЕМЕНТНЫЕ БИЛЕТЫ И МЕСЯЧНЫЕ БИЛЕТЫ ВСЕХ ВИДОВ.

Абонентные билеты по 5 копеек, единые месячные билеты (трамвай, троллейбус, автобус) достоинством 5 рублей, месячные билеты (автобус) 4 рубля, льготные билеты студента 2 руб. 50 коп., билеты учащегося 1 руб. 50 коп. продаются за наличный расчет во всех торговых точках города.

По безналичному расчету предприятия и учреждения реализуют автобусные абонементные билеты по 5 коп., единые месячные билеты (трамвай, троллейбус, автобус) достоинством 11 руб. 90 коп., месячные билеты (автобус) 7 руб. 50 коп. через центральную кассу, находящуюся по ул. Пролетарская, 31.

Наши реквизиты: р/счет 242512, Ленинское отделение госбанка г. Ташкента.

За справками обращаться: ул. Пролетарская, 31. Телефон 56-70-18.

## Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

### ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 155

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕПЛОВОЗРЕМОНТНОГО ЗАВОДА ИМ. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год по специальностям:

проводник пассажирских вагонов дальнего следования. Срок обучения — год. Принимаются юноши и девушки в возрасте 17,5 лет, без предоставления общежития.

помощник машиниста, электрогазосварщик, слесарь по ремонту механической части тепловоза, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту холодильного оборудования, столяр-плотник.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 33% заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в непрерывный стаж. Окончившие получают диплом об окончании училища, дающий право на поступление в любой вуз или учебное специальное заведение страны.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшее, среднее учебное заведение на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой пункт Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении, об образовании; справки: с места работы родителей, с места жительства, характеристику, 8 фотокарточек.

Приним документы ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Червякова, 12 (трамвай: 1, 5, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

## Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

### ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА И УПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

## ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК на 1979-80 учебный год.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА:

помощников машинистов (с 10-классным образованием), дежурных по станции (с 8-10-классным образованием), электрослесарей по ремонту электрооборудования электропоездов, слесарей-сантехников, машинистов эскалаторов (с 8-классным образованием);

ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ:

помощников машинистов, электрослесарей по ремонту электрооборудования, электромонтеров, слесарей по ремонту оборудования подвижного состава (с 8-10-классным образованием).

Срок обучения — 1—3 года.

Учащиеся с 8-классным образованием получают специальность и свидетельство о среднем образовании, находятся на государственном обеспечении — получают обмундирование и 3-разовое питание, с 10-классным образованием — обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц. В период прохождения производственной практики все учащиеся после окончания училища обеспечиваются работой и пользуются льготами, предоставляемыми государственным служащим. Все учащиеся выплачиваются денежное вознаграждение. Все учащиеся после окончания училища в высшие и средние учебные заведения.

Необходимы документы: заявление, автобиография, свидетельство о среднем образовании (свидетельство о 8-классном образовании), паспорт (свидетельство о рождении), медицинская карта (форма АКУ, утвержденного МПС), справки: с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3X4 см), личная карта (Т-2).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбаева, 68 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, троллейбусы: 13, 15, 16, автобусы: 18, 54, остановка «Парк им. Кирова»). Телефон 53-43-52.

## ТЕАТР

16 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

Лебединое озеро. РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Тихие старики.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Остановись, солнце.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов Чехословацкой филармонии.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Нот в сапогах.

## ЦИРК

15 и 16 ФЕВРАЛЯ в 19.30

Эстрадно-цирковое цыганское репо «Четыре жениха».

## ВИНО

15 ФЕВРАЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «Сибирь нефтяная» — Фестиваль. «Институт долголетия» — Восток. «Шопен, соната номер два» — Янгнабад. «Понедельник — день обычных» — Янгнабад. «Матрическая семёрка» — им. С. Рахимова. «Успех дела решают кадры» — им. С. Рахимова. «Необыкновенные соседи» — им. Навои. «Самостоятельно в одиночку» — им. 25-летия УзССР.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «Сборный» — Чанча. «Человек, которому везло» — им. Хамзы. «Лон Ласковский и нежный зверь» — Нукус. «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» — Восток.

## Государственный орден Ленина Узбекской ССР Академический театр драмы им. Хамзы

СКОРО НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЛАМЕННОГО ПЕВЦА РЕВОЛЮЦИИ ХАМЗЫ ХАКИМ-ЗАДЕ НИЯЗИ И 60-ЛЕТИЮ ТЕАТРА, НОСЯЩЕГО ЕГО ИМЯ, ПОСВЯЩАЕТСЯ

З. Фатхуллин.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

(драма в 2-х действиях).

Режиссер постановки лауреат премии Ленинского комсомола Узбекской ССР Б. Юлдашев. Художник — У. Сайдалиев.

Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Н. Гилъзоров.

Ассистенты режиссера — М. Азимов, Д. Закиров.

## 16 ФЕВРАЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «Сибирь нефтяная» — Фестиваль. «Институт долголетия» — Восток. «Шопен, соната номер два» — Янгнабад. «Понедельник — день обычных» — Янгнабад. «Матрическая семёрка» — им. С. Рахимова. «Успех дела решают кадры» — им. С. Рахимова. «Необыкновенные соседи» — им. Навои. «Самостоятельно в одиночку» — им. 25-летия УзССР, Тинчлик.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «Сборный» — Чанча. «Человек, которому везло» — им. Хамзы. «Лон Ласковский и нежный зверь» — Нукус. «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ» — Восток.

## 15 и 16 ФЕВРАЛЯ

НЕДЕЛЯ ПОКАЗА ТУРЕЦКИХ ФИЛЬМОВ:

«КОРОЛЬ ПРИВРАТНИКОВ» — Дворец искусства. «РЕКА» — Дружба. «НЕВЕСТКА» — Москва, 30 лет ВЛКСМ. «КРАСНАЯ КОСЫНКА» — Казахстан.

Коллектив Среднеазиатского ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института иригации имени В. Д. Журина выражает глубокое сожаление в связи с кончиной выдающегося ученого, кандидата физико-математических наук Б. Е. Милькина по поводу смерти его матери Софии Григорьевны МИЛЬКИНС.

Коллектив Ремонтно-строительного управления № 1 «Горстройтрест» глубоко скорбит по поводу смерти старшей работницы

Михаила Яковлевича ЗЕГА

и выражает соболезнование семье покойного.