

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 11 (4110)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
14 ЯНВАРЯ 1980 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

СЕРИЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Передовую статью «Жизненная позиция советского человека». В ней, в частности, говорится: Намеченные ноябрьским (1979 года) пленумом ЦК КПСС планы завершающего года пятилетки и последующего социально-экономического развития страны столь масштабны, что очевидно: для их осуществления требуется слаженная работа всех участников коммунистического строительства, дальнейшее повышение сознательности и активности каждого советского человека. Для того, чтобы выполнить и превзойти напряженные задания 1980 года, говорил товарищ Л. И. Брежнев, нам нужно создать обстановку высокой работоспособности, организованности, творческого отношения к делу на всех участках народного хозяйства, в каждой производственной ячейке.



Одним из первых, с начала избирательной кампании распахнул двери агитпути при школе № 23 в Сабир-Рахимовском районе. Агитколлектив из 47 человек возглавил заместитель директора по организационно-воспитательной работе Т. Айбаров.

В лекциях и беседах, которые проводят молодые учителя, политинформаторы и докладчики из культурно-просветительных учреждений района, большое внимание уделяется материалам ноябрьского (1979 г.) пленума ЦК КПСС, речи на нем товарища Л. И. Брежнева, постановлению Центрального Комитета КПСС о 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, а также плану социального развития района и города.

НА СНИМКЕ: молодые агитаторы идут на свои участки. Фото Р. Альбенова.

В ТАШКЕНТСКОМ ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА

ЛЕНИНСКОМУ ЮБИЛЕЮ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ

Ташкентский горком партии рассмотрел вопрос «О повышении социалистических обязательств коллективов производственных объединений: авиационного им. В. П. Чкалова, швейного имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, мебельного «Ташкент» и химфармацевтического превращению 1980 года в год ударной ленинской работы и по достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина».

В принятом постановлении отмечается, что партийные организации и хозяйственные руководители производственных объединений авиационного им. В. П. Чкалова, швейного имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, мебельного «Ташкент», химфармацевтического, выполняя решения XXV съезда КПСС, продолжают значительную работу по подъему творческой инициативы и высокой активности производственных коллективов за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки.

Успешно выполнены задания четвертого года пятилетки. Только этим предприятиями за 1979 год реализовано сверхплановой продукции более чем на 13 миллионов рублей. Партийные организации этих предприятий ведут настойчивую работу по закреплению достигнутых успехов, еще шире развертывают социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий десятой пятилетки.

В ответ на решения ноябрьского (1979 г.) пленума ЦК КПСС и постановления ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина» коллективы вышеуказанных предприятий решили превратить завершающий год десятой пятилетки в год ударной ленинской работы, достойно встретив ленинский юбилей и приняв повышенные социалистические обязательства.

Изыскав внутренние резервы по дальнейшему повышению эффективности производства и качества работы, ускорению научно-технического прогресса, коллектив авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова решил выполнить задание десятой пятилетки по объему реализации продукции к 63-й годовщине Великого Октября, а государственные планы четырех месяцев 1980 года — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, обеспечить рост производства товаров народного потребления по сравнению с 1979 годом на 13 процентов, довести их выпуск с государственными Знаком качества до 65 процентов; сэкономить 400 тонн черных и цветных металлов, 5,3 млн. квт. часов электроэнергии, 650 тонн условного топлива. К юбилею великого вождя намечено сдать в эксплуатацию Дворец культуры и авиастроителей. Тысячи рабочих объединений обязались выполнить к 22 апреля 1980 года свои личные пятилетки.

Коллектив швейного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана решил обеспечить к концу 1980 года выполнение двух пятилеток по темпам роста объема производства. Досрочно, к 22 апреля текущего года, завершить задание 4,5 лет пятилетки по реализации изделий. В завершающем году десятой пятилетки решено реализовать сверхплановую продукцию на 2 млн. рублей. Выпуск изделий с государственным Знаком качества будет доведен до 30 процентов от общего объема производства. Более 300 швейников обязались выполнить задание десятой пятилетки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Решено в 1980 году перенести на работу по прогрессивному методу Волжского автомобильного завода 4 производственных подразделения объединения.

Развивая трудовую активность и инициативу рабочих, ИТР и служащих — на основе дальнейшего совершенствования организации социалистического соревнования за увеличение выпуска продукции и улучшение его качества, коллектив мебельного объединения «Ташкент» обязался реализовать сверх плана к 22 апреля продукции на сумму 532 тыс. рублей, а к концу года — на 1,6 млн. рублей. Намечено освоить 3 новых вида изделий. Обеспечить 20,6 процента выпуска изделий с государственным Знаком качества. На предприятии обязались выполнить задание десятой пятилетки бригады и 250 рабочих.

За счет рационального и бережливого использования материальных и топливно-энергетических ресурсов мебельщики решили сэкономить сырья и материалов на 17,3 тыс. рублей, 160 тысяч квт. часов электроэнергии, условного топлива 183 тонны.

Встречный план на 1980 год принял коллектив химфармацевтического завода. Из 500 тысяч рублей, определяющих стоимость дополнительной продукции, 120 тысяч рублей будет реализовано к 22 апреля текущего года. Решено внедрить нового прогрессивного оборудования на 140 тысяч рублей, в том числе автоматы для фасовки гранул и эластичных бинтов, получить экономический эффект за счет внедрения мероприятий по техническому прогрессу и внедрению на сумму 300 тысяч рублей.

Ташкентский горком КП Узбекистана одобрил повышенные социалистические обязательства коллективов производственных объединений авиационного им. В. П. Чкалова, швейного имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, мебельного «Ташкент» и химфармацевтического превращению 1980 года в год ударной ленинской работы и по достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

На каждом предприятии необходимо рассмотреть возможности увеличения выпуска и улучшения качества продукции за счет развития трудовой активности коллективов, изыскания и использования имеющихся внутренних резервов производства, применения новейших достижений науки и техники, рационального и экономного расходования сырья и материалов, широкой организации социалистического соревнования за достойную встречу 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и на этой основе обеспечить успешное выполнение плановых заданий и обязательств 1980 года, а также пятилетки в целом.

Редакция газет «Тошкент очинои» и «Вечерний Ташкент», радио, телевидения систематически освещает материалы по поддержанию и развитию коллективами промышленных предприятий города личной инициативы по принятию повышенных социалистических обязательств на 1980 год.

ТашГУ, дворец пионеров, здание Госбанка, дворец авиастроителей, полклиннику института травматологии, профтехучилище по ул. Майкопской, шесть десятков садов, 132 тысячи квадратных метров жилья.

Коллектив метростроителей принял обязательство выполнить к 110-й годовщине В. И. Ленина пятилетнее задание, закончить строительство монтажных работ на станциях Хамида Алимджана и Пушкинской.

ТашГУ, дворец пионеров, здание Госбанка, дворец авиастроителей, полклиннику института травматологии, профтехучилище по ул. Майкопской, шесть десятков садов, 132 тысячи квадратных метров жилья.

УДАРНАЯ ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

Календарь отсчитал первые дни 1980 года. Наша Родина вступила в завершающий этап десятой пятилетки. В апреле страна торжественно отметит 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, 1980 год будет годом активной подготовки к XXVI съезду КПСС. Эти важнейшие события нашли широкое отражение в социалистических обязательствах строителей и монтажников, предприятий стройиндустрии и наметочного строительства.

«План десятой пятилетки — к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина» — под таким девизом трудятся сейчас 110 бригад и 3.517 передовиков строительного производства. Встав на трудовую вахту в честь ленинского юбилея, коллективы строительных и монтажных организаций, предприятий стройиндустрии и наметочного строительства на 5 процентов по сравнению с тем же периодом прошлого года. Объем работ, выполняемых методом бригадного подряда, решено довести до 50 процентов всех строительных монтажных работ.

Внеся свои возможности, многотысячный коллектив строителей Ташкента решил к 22 апреля с. г. ввести в эксплуатацию всех жилых серий на вахте «Ташсельмаш» — абразивный комбинат ГСБ в ташинам для хлопководства, табачную фабрику, институт биогрической химии, энергофака ТашПИ, институт культуры, ТАДИ (блок «В»), спортзал женского педуниверситета, ЦИНАО, ИПКУ при

Коллектив домостроительного комбината № 2, выполняя решение XXV съезда КПСС, успешно завершил четвертый год десятой пятилетки. План по генподряду выполнен на 102,5 процента, из них собственными силами — на 101,8 процента, выполнены и другие технико-экономические показатели.

Новый прилив трудового энтузиазма вызвало на комбинате постановление ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих вышестоящего мастерства путем бригадного и индивидуального обучения, повысить квалификацию 400 работников комбината.

План строительного-монтажных работ первого квартала выполнить к 27 марта, сверх плана произвести строительного-монтажных работ на 160 тысяч рублей. Сверх плана первого квартала ввести 1.600 кв. метров жилой площади.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив домостроительного комбината № 2, выполняя решение XXV съезда КПСС, успешно завершил четвертый год десятой пятилетки. План по генподряду выполнен на 102,5 процента, из них собственными силами — на 101,8 процента, выполнены и другие технико-экономические показатели.

Новый прилив трудового энтузиазма вызвало на комбинате постановление ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих вышестоящего мастерства путем бригадного и индивидуального обучения, повысить квалификацию 400 работников комбината.

План строительного-монтажных работ первого квартала выполнить к 27 марта, сверх плана произвести строительного-монтажных работ на 160 тысяч рублей. Сверх плана первого квартала ввести 1.600 кв. метров жилой площади.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив домостроительного комбината № 2, выполняя решение XXV съезда КПСС, успешно завершил четвертый год десятой пятилетки. План по генподряду выполнен на 102,5 процента, из них собственными силами — на 101,8 процента, выполнены и другие технико-экономические показатели.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив домостроительного комбината № 2, выполняя решение XXV съезда КПСС, успешно завершил четвертый год десятой пятилетки. План по генподряду выполнен на 102,5 процента, из них собственными силами — на 101,8 процента, выполнены и другие технико-экономические показатели.

Новый прилив трудового энтузиазма вызвало на комбинате постановление ЦК КПСС «О 110-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих вышестоящего мастерства путем бригадного и индивидуального обучения, повысить квалификацию 400 работников комбината.

План строительного-монтажных работ первого квартала выполнить к 27 марта, сверх плана произвести строительного-монтажных работ на 160 тысяч рублей. Сверх плана первого квартала ввести 1.600 кв. метров жилой площади.

Знамена — лучшим подсобным хозяйствам

ЦК Компартии Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР рассмотрели итоги социалистического соревнования за 1979 год по развитию подсобных сельских хозяйств министерств и ведомств.

Соборание актива ПОВЫШАЕТСЯ КАЧЕСТВО

Состоялось собрание идеологического актива Куйбышевского района столицы. Его участники обсудили задачи идеологических активистов по дальнейшему совершенствованию массовой политической работы в связи с подготовкой к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Вести из партийных организаций

14 бригад Ташкентского обьютного производственного объединения стали работать по методу мастера московской швейной фабрики «Салют» А. Гусиной «Обязательства бригады — экономический расчет и инициатива распространения опыта».

АДРЕСОВАНО МОЛОДЫМ ИЗБИРАТЕЛЯМ

С тематической «вечерней» программой в Ташкентском отделении Среднеазиатского телевидения — лекция и беседы о деятельности лекторов «Молодому избирателю о советском законодательстве». Он организован действующим при Дворце культуры железнодорожников «Клубом избирателей».

(Корр. УТАГ).

Собрание актива ПОВЫШАЕТСЯ КАЧЕСТВО

Состоялось собрание идеологического актива Куйбышевского района столицы. Его участники обсудили задачи идеологических активистов по дальнейшему совершенствованию массовой политической работы в связи с подготовкой к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Вести из партийных организаций

14 бригад Ташкентского обьютного производственного объединения стали работать по методу мастера московской швейной фабрики «Салют» А. Гусиной «Обязательства бригады — экономический расчет и инициатива распространения опыта».

ПО ПЕРЕДОВОМУ МЕТОДУ

14 бригад Ташкентского обьютного производственного объединения стали работать по методу мастера московской швейной фабрики «Салют» А. Гусиной «Обязательства бригады — экономический расчет и инициатива распространения опыта».

О развитии ирригации в республике

В Ташкенте в Музее истории колхозов и совхозов подготовлена к открытию выставка «Водное хозяйство Узбекистана».

Коллектив отагорочного хозяйства треста столовых Сабир-Рахимовского района

Отмечена хорошая работа по увеличению численности скота и птицы, обеспечению роста производства и реализации продуктов растениеводства и животноводства совхоза «Текстильщик».

Социалистические обязательства обсуждены и приняты на собраниях рабочих, ИТР и служащих подразделений комбината.

В 1917 году в Узбекистане было миллионы 400 тысяч гектаров орошаемых земель, сейчас их количество возросло более чем вдвое.



Коммунист Наталья Васильевна Павлова — передовая работница ткацкого цеха текстильного-галантерейного производственного объединения «Учун», опытная наставница. За большие производственные успехи она награждена знаком «Ударник десятой пятилетки».

«Нужно создать обстановку высокой требовательности, организованности, творческого отношения к делу на всех участках народного хозяйства, в каждой производственной ячейке».

(Из выступления Л. И. Брежнева на ноябрьском (1979 г.) Пленуме ЦК КПСС).

И НЕРТНО, ПО-СТАРИНКЕ

На втором этаже Ташкентской экспериментальной фабрики национальных музыкальных инструментов находится выставочный зал. Здесь размещены образцы — а т а л о н ы основных изделий, выпускаемых предприятием. Картина впечатляющая. Цикловые, смычковые, ударные и духовые инструменты привлекают внимание посетителей своей формой, великолепной отделкой.

Директор фабрики Самин Ахмедов с гордостью показывает недавно освоенные три инструмента: дутар-пима, дутар-секунда.

Они удостоены государственного Знака качества. Наша первая «ласточка». Звучание великолепное, отделка идеальная.

А вот рубаббы, вернее, целое семейство рубабов: кашгарский, аржанский, прима, меццо-сопрано. И каждый из них имеет свое «лицо», свою форму, свой тип звучания.

Да, это действительно так. В республике бурно развивается музыкальная культура, резко возрос спрос на национальные инструменты. Естественно, государство не пожалело денег на проектирование и строительство новой фабрики. Три года назад она была введена в строй и ныне уже набрала проектную мощность.

В 1979 году по сравнению с 1978 годом объем производства здесь возрос на 38 процентов, — с удовлетворением отмечает начальник республиканского объединения народных художественных промыслов Р. Атаджанова. — Реализовано сверхплановой продукции на 16 тысяч рублей.

Все это верно. Но почему при столь высоких темпах роста производства предприятия вызывает серьезные нарекания со стороны заказчиков? Чем объясняется то, что фабрика выплачивает штрафы за невыполнение договорных обязательств, за непоставку изделий в заданный ассортимент?

На первый взгляд, создателям музыкальных инструментов обеспечены все условия для ритмичного и качественного выпуска изделий (около 20 видов). А между тем производство постоянно «дирижирует».

В первую очередь это касается не более 10 процентов месячного объема продукции, основная же часть ее изготавливается в треть. Что же мешает организовать ритмичную работу?

Нет, леса не хватает квалифицированных кадров, — говорит С. Ахмедов. — Так, например, на первом полугодии 1979 года нам было заряжено 60 кубометров, но за восемь месяцев поступило лишь 13. К тому же лесоматериал зачастую поступает не первого, а третьего сорта, значительная часть его идет в отходы.

Чем же объясняется тогда нехватка сырья? Лесоматериалы, в том числе ценных пород, лежат на территории фабрики на земле, под открытым небом, подвергаясь воздействию всех ветров и дождей.

А ведь производство музыкальных инструментов — дело тонкое, технология его требует применения строго кондиционного материала, определенной влажности. Только при соблюдении технических требований к исходному материалу можно создать полно-

ценные певучие изделия. Этим правилом здесь пренебрегли. Приходится только удивляться, что проектировщики из «Узгипромстрема» не предусмотрели при строительстве нового предприятия такое важное сооружение, как помещение для хранения лесоматериалов. И не только это.

Специалисты предприятия справедливо сетуют на то, что в новом производстве, где практически все связано с деревообработкой, не предусмотрено сушильное хозяйство. А технология между тем предусматривает особый, «магический» режим сушки древесины. И чтобы выйти как-то обеспечить выпуск продукции, специалисты предприятия осуществляют этот один из основных технологических процессов примитивным способом.

Установленные в соответствии с требованиями проекта шифровальные станки оказались явно не подходящими для выполнения операций, определенных технологией. Пришлось их утилизировать, а на их место приобрести станки импортного производства. Это, конечно же, позволяет механизировать процесс. Но как он осуществляется в производственном цехе? В процессе, сделанные на грифе инструменты, вручную составляется кусочек мелко-лагуновой проволоки, и затем рабочий молотком сбивает его внутри. Потом — резак расшилел по ладам. Вот и все.

В результате лады по отношению к грифу поднимаются не на одинаковое расстояние. Это, конечно же, сказывается на чистоте звучания инструментов. Меню тем эта операция — массовая, на каждом грифе — до двух десятков ладов, в одних только рубабов выпускается до 100 тысяч в год. Ранее нельзя применить здесь средства механизации, скажем, пневматической или другой способ установки и иреления ладов?

Пока же работники Госстандарта, да и сами фабричные контролеры отмечают дефекты, как результат отступления от технических требований, не-

совершенства технологии и оснастки. Сдаваемые на склад готовые изделия далеко не соответствуют тем эталонным образцам, которые выставлены в демонстрационном зале предприятия.

Начальник отдела технического контроля В. Суварев лишь разводит руками: исполнители — в основном подростки, люди невысокой квалификации, с кого спрос?

А спрос должен быть и, видимо, не только с исполнителями, но и с республиканским объединением художественных промыслов, руководители которого своевременно не побеспокоились о подготовке кадров для новой фабрики.

Сейчас на предприятии до 80 процентов рабочих основных профессий — молодежь. В основном это выпускники учебных о г о л о м б и н а т а , т о ч к о пришедшие на производство, не имеющие нужных трудовых навыков.

Как известно, старая фабрика, где сложился коллектив специалистов, находится в Куйбышевском районе; новая фабрика сооружалась в Акмал-Икрамовском районе. Было ясно, что при переезде значительная часть людей, если и не будет потеряна, то, во всяком случае, останется на старом производстве. Так оно и произошло.

Мы начали работу на новом месте, имея до тридцати человек производственного персонала, — говорит директор предприятия.

Очевидно, необходимо было задуматься о подготовке кадров для новой фабрики. Но этого сделано не было. Вот почему производство из-за нехватки опытных кадров и слабой механизации труда не обеспечивает задания по выпуску изделий в тех объемах и ассортименте, какие определены в плане и договорными обязательствами.

Подводит нас фабрика, — говорит старший товаровед «Узкультторга» А. Мавляхиджаев. — За одиннадцать месяцев 1979 года мы должны были получить и напаять в области 45,8 тысячи кашгарских рубабов. Получено 32 тысячи. Крайне мало поступает в продажу ладов, которые используются по назначению. Такая же картина с поставками дутаров — народных, контрабасов и т. д. Недопоставка изделий выражается крупной суммой — более 100 тысяч рублей.

Только за сырьевые поставки в третьем квартале 1979 г. — говорит товаровед «Узгипромстрема» С. Мирахмедов, — нами наложены на фабрику штрафные санкции — 13 тысяч рублей. Но и эта мера не помогла. За 11 месяцев недопоставлено 5,5 тысяч ладов. Не обеспечена поставка дутаров, чанг, струн — всего более чем на 200 тысяч рублей.

И тут встает вопрос: как предприятие, имеющему такую огромную задолженность по поставкам — и по объему, и по ассортименту, — удаётся не только выполнять план по реализации изделий, но еще и перевыполнить его?

Не пора ли без скидок на пору становления привести здесь в соответствие с требованиями дня механизм хозяйствования и управления производством?

М. САВЕЛЬЕВ.

Ташкентский городской производственный трест автомобильных перевозок Министерства транспорта Узбекской ССР объединяет 12 грузовых автотранспортных предприятий. Тысячи грузовых автомобилей заняты перевозкой пародохозяйства и в их число входит более 350 предприятий и организаций города 51 министерства и ведомств. Каждые сутки нашими автомобилями перевозится около 90 тыс. тонн грузов.

От четкой, бесперебойной работы автотранспорта в прямой зависимости промышленность, торговля, общественное питание и другие отрасли городского хозяйства.

Исходя из этого, коллектив автотранспортного треста мобилизует все свои силы на выполнение и перевыполнение установленных заданий, принятых социалистических обязательств, особое внимание уделяют качеству обслуживания. И вот итог: досрочно, 21 ноября 1979 г., трест завершил план четырех лет лятилетия. За четыре года автомобилей перевезено 96,6 миллиона тонн пародохозяйства и в их числе свыше 3,369 тысяч тонн, выполнено более двух миллиардов тонно-километров.

Достижению этих высоких результатов способствовало широкое развитие социалистического соревнования, внедрение таких прогрессивных методов, как перевозка в связке контейнерах, пакетах, поддонах, внедрение подкидного состава с саморазгру-

жающимися бортами. Особое эффективное внимание уделяется производству автотранспорта ома, а также бригадным подрядам.

Как известно, в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об улучшении планирования и усилении воздействия хозяйственного механизма на повышение эффективности производства и качества работы» министерствам, ведомствам, предприятиям и организациям предложено разработать и осуществить мероприятия по широкому развитию бригадной формы организации и стимулированию труда, имея в виду, что в единичной пятилетке эта форма станет основой.

В автотранспортном тресте бригадный подряд начал внедряться с 1974 года. Поначалу было создано 5 бригад (95 человек). Год от года количество их возрастало и в этом году достигло 47 (750 человек). За ними закреплены свыше 700 автомобилей. Если в 1976 году бригады перевезли 18,5 процента общего объема перевезенных грузов, то в 1979 году — более 30 процентов. А в автотранспортном тресте № 39, 127

тонные контейнеры со станции имени Шумилова, бригада А. Ходжаева на таких же автомобилях перевозят металл с базы «Узглавметалл» и а б с б ы т а , водители Ю. Надирмахаматов на автомобилях «КАЗ-608» с полуприцепами доставляют лес с «Узглавлесбума» в а б с б ы т а , А. Волохова на «КАЗ-503» — инертные материалы для управления механизмами треста «Горстройремонт», коллектив Д. Карабаева — а с ф а л ы т а с а с ф а л ь т о б е т о н а треста «Горстройремонт» и т. д. С 1978 года начали внедрять бригадный подряд на автомобильном подразделении с почасовым графиком работы.

Бригадный подряд эффективен тем, что основной его ядром являются хозяйственный расчет, трудовая сплоченность коллектива и практическое осуществ-

ление принципа «Один за всех и все за одного». Этот прогрессивный метод труда открывает большие возможности для дальнейшего развития социалистического соревнования. В такой бригаде все на виду — и тот, кто лучше других справляется с заданием, и тот, кто отстает,

вакт резерв совершенствования перевозочного процесса.

Работать по новому методу бригада начала в 1975 году и к 1978 году повысила производительность труда в 3,5 раза, вывела в эксплуатацию 30 автомобилей. На транспортном тресте каждого кубометра лесоматериалов специ-

альному бригадному подряду уделяют особое внимание, особенно бригады автоколони № 2502 и автопредприятия № 1 не обеспечены выполнения плана.

Руководители этих автохозяйств, особенно среднее звено — начальники автоколон, автоотрядов, бригад, не имеют необходимой экономической подготовки. Здесь имеются серьезные недостатки в организации социалистического соревнования, слабо пропагандируется опыт передовых коллективов.

Эксплуатационные службы этих автопредприятий слабо изучают грузопоток, грузоотделители и грузоополучатели, заключают договоры, не всегда четко выполняют свои обязательства, допускают сверхнормативные простои транспорта под погрузкой и разгрузкой.

В настоящее время в свете решений ноябрьского (1979 г.) Пленума ЦК КПСС всех автотранспортных трестов усиливается борьба за более полное использование резервов повышения производительности и о с т ы т р у д а , намечаются меры по увеличению количества бригад, работающих на подряде.

В 1980 году намечено дополнительно организовать до 15 хозяйственных бригад. В частности, бригадный подряд будет внедрен на транспорте, занятом обслуживанием почтовой связи, перевозкой овощей и т. д.

М. АЛИЕВ, управляющий городским автотрестом централизованного перевозок.

Совершенствовать МЕТОДОМ Бригадного подряда

Участники собрания приняли социалистические обязательства городского треста ресторанов на 1980 год. В них, в частности, подчеркивается, что коллективы всех предприятий ознаменуют завершающий год пятилетия высокими производственными показателями. План товарооборота решено выполнить досрочно, 29 декабря, продать сверх плана продукции более чем на 200 тысяч рублей, достичь удельной веса собственной продукции до 61 процента.

На собрании активно приняло участие ко всем работникам общественного питания Ташкента. В нем трестовые руководители широко развернули социалистическое соревнование за досрочную встречу 10-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, повысить личную ответственность каждого звена коллектива за выполнение служебных обязанностей, обеспечить улучшение качества продукции, повысить культуру обслуживания.

А. ХАТАМОВ.

Участники собрания приняли социалистические обязательства городского треста ресторанов на 1980 год. В них, в частности, подчеркивается, что коллективы всех предприятий ознаменуют завершающий год пятилетия высокими производственными показателями. План товарооборота решено выполнить досрочно, 29 декабря, продать сверх плана продукции более чем на 200 тысяч рублей, достичь удельной веса собственной продукции до 61 процента.

На собрании активно приняло участие ко всем работникам общественного питания Ташкента. В нем трестовые руководители широко развернули социалистическое соревнование за досрочную встречу 10-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, повысить личную ответственность каждого звена коллектива за выполнение служебных обязанностей, обеспечить улучшение качества продукции, повысить культуру обслуживания.

А. ХАТАМОВ.

Участники собрания приняли социалистические обязательства городского треста ресторанов на 1980 год. В них, в частности, подчеркивается, что коллективы всех предприятий ознаменуют завершающий год пятилетия высокими производственными показателями. План товарооборота решено выполнить досрочно, 29 декабря, продать сверх плана продукции более чем на 200 тысяч рублей, достичь удельной веса собственной продукции до 61 процента.

На собрании активно приняло участие ко всем работникам общественного питания Ташкента. В нем трестовые руководители широко развернули социалистическое соревнование за досрочную встречу 10-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, повысить личную ответственность каждого звена коллектива за выполнение служебных обязанностей, обеспечить улучшение качества продукции, повысить культуру обслуживания.

А. ХАТАМОВ.

Горизонты науки и техники

ЦИФРОВОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Улучшить качество телевизионного изображения, усовершенствовать технологию вещания — таковы главные задачи цифровой системы телевидения, над проблемами которой сегодня работают наши специалисты. Об особенностях этой системы в беседе с корреспондентом АПН рассказывает заместитель Директора Всесоюзного научно-исследовательского института телевидения кандидат технических наук Владимир Иванов.

Для широкого круга телезрителей термины «цифровое телевидение» нуждаются в разъяснении. Чем эта система отличается от существующей?

Сейчас во всем мире используются аналоговые принципы передачи изображения, при котором информация об изображении передается путем непрерывного изменения амплитуды или частоты сигнала. Если на пути этого сигнала возникнет помеха, аппаратура зафиксирует ее, и в изображении появятся ошибки — пропадания отдельных элементов сигнала, посторонний фон.

В процессе ретрансляции и переадресации изображения число таких ошибок накапливается, и в результате сигнала, который поступает на телевизионные приемники, имеет гораздо больший уровень ошибок, чем исходный оригинал.

И дополнительные искажения ведут к сложным электрическим преобразованиям, с которыми связан переход от одного стандарта передачи цветного изображения к другому (из мира существует три). Накопленные ошибки являются главным недостатком аналоговой системы передачи изображения, который не устраняется специалистами и, конечно, телезрителя.

Избежать всех этих помех позволяет цифровая система передачи сигнала. Ее суть состоит в том, что нормальный сигнал передается в виде импульсов, выходя из передающей камеры преобразуется в цифровой вид, который может входить в передачу различными способами. Это позволяет избежать помех, которые возникают при передаче сигнала.

НА ПУТИ К МАСТЕРСТВУ



После окончания школы у Фархад Ташулаевой не было проблем, куда идти работать. Она уже сделала свой выбор — стать швеей, как ее старшая сестра Махшара, которая уже одиннадцать лет трудится на производственном швейном объединении имени 30-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана и считается на предприятии одной из лучших швей-мотористок. Многому она научила Фархад. И она не осмелела в ее смежные операции, чтобы иметь возможность еще рациональнее использовать рабочее время и увеличить норму выработки на 5-7 процентов.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Миллионер с «Малики»

Сотое рацпредложение Геннадия Федоровича Вялова — слесаря ремонтно-механического цеха ташкентского производственного трикотажного объединения «Малики» — зарегистрировано в ВРЗС предприятия.

В общей сложности экономический эффект от внедрения этих новшеств составил более полутора миллионов рублей.

По предложению Г. Ф. Вялова изменены столы для раскройных изделий. Раньше на столах лежали лежалки и лежалки — это усложняло работу с ними. Теперь рулон полотна наматывается на специально приспособленные — это высвободило часть полезной площади столов, повысило производительность труда кройщиков.

Почти на каждом участке объединения можно найти следы творческой деятельности Геннадия Федоровича. Но своей главной работой рационализатор считает машину для обрезания кружев по контуру. Вместе с коллегами Вяловым и Р. Будниковым он сумел создать уникальный агрегат. «Механическая кружевная» высвободила условно 176 рабочих, вооруженных по старинке ножницами. Каждая из них успевала за сме-ну вырезать 80-90 метров кружев. Машина в минуту пропускает 100 метров.

«Механическая кружевная», созданная новаторами «Малики», близка к изобретению. За участие в этой работе Геннадий Федорович удостоен почетного звания «Заслуженный рационализатор Узбекской ССР».

Э. ШАЛЬ, корр. УзТАГ.

Ю. ШИТНИКОВ, (АПН).

"ЗВЕЗДА ВОСТОКА" №1

Орган Союза писателей Узбекистана

Вышел в свет первый номер журнала «Звезда Востока» за 1980 год. Он открывается очерком председателя Ташкентского горисполкома М. А. Казимова «Ташкент на пороге XXI века». Этот материал опубликован под рубрикой «Детская пятнадцатилетия в действии». Поэзия номера представлена произведениями Рамаза Бабаджана, Нормурада Нарзуллаева, Рамаза Фархади и других авторов.

Мирмухсин «Чаткальский тигр» и рассказ Абдулхамид Абулхалифа «Пахлаван». Широко представлены разделы «Публицистика», «Литературная критика», «Книжное обозрение», «Искусство» и другие.

Писатели зарубежного Востока представляют творчество Умашантра Джюши. Под рубрикой «Приключения. Фантастика» публикуется роман Анджея Выдзинского «Время останавливается для умерших».

Черные вершины еще не сжали своих белых, холодных заломленных пахах, они уходят в голубую прозрачность неба и тают там, как сахар.

МИРМУХСИН ЧАТКАЛЬСКИЙ ТИГР

ГЛАВА ИЗ РОМАНА

утрам, когда со склонов уплывает гонимый ветром липкий туман и роса еще не высохла, на них ослепительно сияют крупные капли, проливающие лужами солнца. Солнце сейчас поднялось высоко и щедро припекает. А яркий теплый день, известие, поднимает настроение. И потому во дворе и в саду у Чоршанба-ата веселье было в самом разгаре. Почтенный акакал Сиджана жена своего младшего сына Абдуманапа. И старому и младшему пришла му на той. Для молодки расставили столы под деревьями, а для пожилых и стариков в просторном шипане, что у самого сада, разложили одеяла и пуховые подушки, чтобы можно было облокотиться. Под огромными кочками затасали огонь, и сильный дымок вился между деревьями. Ошпазы, откинув с казанов промасленные выкладывали в блюда плов. И его аппетитный запах, мешаясь с ароматом согретой земли и молодых трав, разливался по всему

стук, нежно вливаясь в него меводия флейты.

Чоршанба-ата доволен. Как не быть, хозяйку довольна, если довольны гости. Едва появляется новый человек, старик спешит ему навстречу, приглашает устроиться, ведет под руку к столу. Потом подводит его к сунду, где сидят такие же седобородые, как он сам. «Всего ли у вас в достатке, дорогие гости?» — «Благодарим. Всего в достатке. Не беспокойтесь». И Чоршанба-ата следует к столу, за которым пирует молодежь. Их почти всех он знает хорошо. При нем родились, при нем и выросли. Только вой с теми троими товарищами Абдуманапа он только теперь познакомился.

Младший сын Чоршанба-ата на строительстве Чарвакской ГЭС работает. «БелАЗ» водит. «БелАЗ». Старик и не знал, что это такое, пока не подняли оградку его Абдуманапа к самому дому в своей машине. Земля задрожала, как при гнессе болван. Высоко чил Чоршанба-ата из дому и дину дался. Стоит у самой калитки машина — больше их хибары, в которой он родился и остался. И овладела им гордость за сына. Стал он самую красоту и новость ему подыскивать. И нашел...

Авторизованный перевод с узбекского Эмиля Амида.



Подмосковная земля богата архитектурными историческими памятниками старины. Одно из таких мест — Архангельское. Оно известно своим замечательным архитектурным ансамблем конца XVIII — начала XIX века. В залах старинного дворца собраны превосходные коллекции произведений искусства. НА СНИМКАХ (слева направо): ажурные ворота парадного въезда во дворец; в этом зале развернута выставка старинной живописи и фарфора; старинные светильники в Архангельском. Фото В. Кошова. Фотохроника ТАСС.

На сцене ШКОЛЬНОГО Театра

Премьера спектакля А. П. Чехова «Предложение» состоялась в дни зимних каникул в ташкентской школе № 181. Его подарили своим друзьям самодеятельные артисты школьного театра. Театральный коллектив в этой школе начал формироваться четыре года назад. Инициатива его создания принадлежит учительнице по физике Раисе Александровне Феоктистовой. Выбравшей в сценическое искусство педагог, не считаясь со своим временем, многое делает для того, чтобы привить эту любовь подросткам. В настоящее время школьный театральный коллектив состоит из более чем сотни учащихся 6 — 10-х классов. На их счету уже около десяти различных спектаклей. Среди них — «Золушка», «Юность отцов» В. Горбатова, «Вам это и не снилось» О. Шербаковой и ряд других. Сейчас кинье актеры, ставшие недавно победителями смотря художественной самодеятельности Чилчарского района, заканчивают работу над спектаклем «Наверное, буря», рассказывающим о юношеских годах жизни В. И. Ленина. Это будет подарком ребят к 110-й годовщине со дня рождения Ильича. (Корр. УЗТАГ).

Книга — это всегда окно в мир, волнующий и неповторимый мир образов, мир человеческих страстей и раздумий. Книга стихов — окно в мир поэта. И, открывая ее, мы стараемся заранее угадать: каков он, этот мир, что нового, неизведанного откроет нам автор, что привлечет его в этом мире и что тревожит. Александр Коваль-Волков — из орлиного племени пилотов. И эту принадлежность к авиации нетрудно угадать и по названию его поэтических сборников («Высота», «Заря на крыльях», «Чаща небес»), и по многим вошедшим в них стихотворениям.

Когда последний закружен винт, Так хорошо сойт на Землю снова И окунуться после всех тревог В живую красоту всего земного.

(Александр Коваль-Волков, Материнское сердце. Москва. Издательство «Правда», 1979 г.).

Такие строчки мог написать только человек, чья профессия — небо. И, видимо, отнюдь не случайно слово «Земля» в этих стихах — с заглавной буквы. Большое видится на расстоянии.

А в этом стихотворении поэт смотрит на землю не с заблужденных высот. Он идет по тропинке, среди летнего разнотравья. Но профессия и здесь, в минуты отдыха, накладывает свой отпечаток на его мировосприятие. В ажурных орудиях ему видятся тонкие парашютные купола, сотканые природой. Обдувет ветер золотистый шар — и нет этого хрупкого чуда. Впрочем, конечно, стихотворения отнюдь не находят на грустные размышления: куда возродится и шар земной бесцельно повиснет. Но хрупкость... Этот штрих, наверное, не случаен. Как не случайны и эти строки:

Неба чаща и луна нема, Тихина, такая тихина... Только мы, солдаты, понимаем, До чего же хрупкая она.

Вот что тревожит поэта. Мир прекрасен. Тихая лунная ночь полна очарования. Но в мире не все спокойно. И хрупкость этой тихины острее всего мучают солдаты...

Здесь, видимо, уместно сказать, что сам поэт принадлежит к тому поколению, которое вошло в самостоятельную жизнь в самый разгар Великой Отечественной войны. Сын погибшего на фронте комиссара стрелкового батальона, он в 1943 году добровольно из десятого класса ушел в Советскую Армию и младшим сержантом в составе штурмового эскадрона участвовал в боях за Варшаву и Берлин.

Позднее в одном из своих стихотворений А. Коваль-Волков, обращаясь к полковому знамени, пишет: «Мальчишкой в семнадцатый лет Я был впервые перед боем Твоею слезою согрет...»

Память военных лет, связанная память о тех, кто своею кровью, а порой и ценою собственной

жизни отстоял свободу и независимость Родины, будет вновь и вновь возвращать поэта в грозные сороковые:

Едва зарю пробьют над миром Куранты звездной стороны, Встанут бойцы и командиры. Что так и не пришли с войны. ...Неспоримые знамена Плынут под ровным стук сердец... Там комиссаром Батальона Шагает где-то мой отец...

Де, солдаты Великой Отечественной — и те, кому довелось увидеть День Победы, и те, что полегли на полях сражений, — не посрамили знамен своих полков и дивизий. И спав-

ва их так же не подвластна времени, как неистребима любовь к жизни, как несомненно смена поколений: от отцов — к детям, от детей — к внукам и правнукам. Проходят годы, десятилетия, но астафета подвига, беззаветного служения Отчизне — в надежных руках. Ведь ныне рядом с вами, асами, пронзает юность небосвод... Летит мой полк высокой трассой и не кончается полет.

Верность, этой преданностью поколений и силе наш народ — вместе с ним и наша Советская Армия. Верность традициям отцов, верность Красному знамени, верность Родине... Это — на века.

Истоки этой верности, ее корни — в синовиной любви к земле, на которой родился («И вот я снова лью твой воздух, мой тихий Дон, моя река»). Здесь и проклонение перед героической историей России («И поге твое Куликово бессмертно восходит ко мне»), и неистребимая любовь к матери («и сердце, любя и страдая, стучит, никого не виня, и мама совсем молодая к себе прижимает меня...»), и светлый мир детства («я снова в празднике берез, в моем жарком зречном. Спасибо вам, что я возрос в свеченье вашем вечном»).

Видно, все это вместе взятое и составляет ту нравственную основу, на которой прострают и человеческое мужество, и цельность характера, и его надежность. И, видимо, все это дает поэту моральное право говорить о беззаветном служении Родине, жизни в непримиримой схватке двух миров: Я, как на фронте, присягну ей За то, что жребий мой благословляет И жизнь отца по мне оберегает, Как сердцевину совести моей.

В. КОСЫХОВ: Я сдала войну и в этот день работала. Сколько дней отдыха мне должно быть предоставлено — один или два?

Ответ. В день сдачи крови донор освобождается на весь рабочий день. При этом ему сохраняется средний заработок.

Донору предоставляется только один день отдыха, независимо от того, работал он в день сдачи крови или нет. Этот день используется в соответствии с днем сдачи крови или по желанию донора присоединяется к ежегодному отпуску. Использование права на отдых в любое удобное для донора время, например, присоединение дополнительного дня отдыха к ближайшим праздничным дням, законодательством не предусмотрено.

Если донор в день сдачи (до или после нее) по собственной инициативе явится на работу, то дополнительный отгул ему не полагается.

Ю. КАЛАНДАРОВ: В каких случаях сносятся дома, принадлежащие гражданам? Какая выдается им компенсация?

Ответ. Правовым основанием для сноса домов, принадлежащих гражданам на правах личной собственности, служат отвод земельных участков и общественных нужностей. Этот отвод допускается лишь в случаях особой необходимости и производится на основании постановления Совета Министров республики либо решения местного Совета.

По желанию граждан снос дома производится в форме выплаты стоимости дома или предоставления по установленным нормам отдельной квартиры в благоустроенном доме государственного жилого фонда.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Рамиз БАБАДЖАН

У ПАМЯТНИКА ТОЛБУХИНУ

Каждый кустик нам ветками машет, словно кажет дорогу туда, где в молчанье торжественном в небо врезаный, встал насажда. Нет, не что не забылось за годы, то же чувство во зворе прямом. И с богами добитой свободы голос явственный не дремлет. Памятник маршал стоит здесь не гостем — здешней памятью, вечно живой. И цветы мы к подножью и стоим заодно с тишиной.

КАЛИНА МАЛИНА

Болгарской поэтессе Калине Малиной Слова твои были, как сказка, рассказанная ребенком, пришедшая на уста ему неведомыми путями из давних забытых дней; слова твои были, как песня

Рамиз БАБАДЖАН

У ПАМЯТНИКА ТОЛБУХИНУ

(не та ли — «Калина-малина») — как песня, пропетая девочкой, так были они простодушны, и веселы, и добры! Как отчаянная живая, — речью легенд и сказаний, — ты шла по берегу моря и говорила со мной. И мне на миг показалось: не ты говоришь со мною, а это море и скалы, и пляжи, и небеса! На миг обреша голос, твердили они по-болгарски, не все мне понятно было, но речь их сердцу близка... Откуда столько задора, любви, невянувшей страсти! Ты — как ручеек с предгорий, с его бессмертной речью и с огнем серединой! Родник освежающий влаги, неутомимо чистой, спасибо тебе.

КАЛИНА МАЛИНА

Песни девушки, рожок рожок. Далеко ли до луны, до лета ли! Слово легким касаньем руки мою душу поющую трогали. И носили, глазами косы, продвигались к невидимой осени, и у ближней — азлетела коса вместе с длинными острыми косами...

САТИРА, ЮМОР

Среди бухарских певцов был один, голоса которого Насреддин не выносил. Едва только певец начинал петь, Афанди вставал и незамедлительно уходил. Однажды на улице певец и Афанди встретились лицом к лицу, и им ничто не оставалось, как обменяться любезностями.

АФАДИ И ДРУГИЕ...

— А это юнец кто же? — спросил Афанди, подлизывая на шедевр рядом с певцом подрастающего. — А это мой сын, — любезно ответил певец. — Страшно любит пение. Вот и ходит со мной, учится понемногу. Бог даст, вырастет, станет таким же знаменитым певцом, как и я.

АФАДИ И ДРУГИЕ...

Афанди улыбнулся: — Мы-то уж к вашим песням привыкли. Но за что же потомки наши будут страдать? У Афанди был знакомый, который не почитал старших, оскорблял людей. Никакие упреки не действовали.

Раим ФАРХАДИ

СВЕТ ОТЧИЗНЫ

Исходит он от материнских глаз, Такой понятный, ласковый, лунный... В любые дни он согревает нас — Свет праведный, высокий свет Отчизны! Его сияние от рассветных трав, Бегущих рек и тропинок малых. Он с нами в дни побед и в дни утрат, Свет праведный, высокий свет Отчизны! В огнях больших и малых городов, В цветах садов, в пшенице золотистой. Из всех ночей бессонных и трудных — Свет праведный, высокий свет Отчизны! Струится он — ему предела нет... В родных полях встречая обаяски, Еще сильнее мы ощущаем свет, Свет праведный, высокий свет Отчизны! И на земле, и в голубой дали, В дороге звездной и в тревожной, мглстой, Путь по нему сверяют корабли — Свет праведный, высокий свет Отчизны! Должны мы в славный час и в горький час Его священной чистоте учиться. — Не гаснет, пусть горит в сердцах у нас Свет праведный, высокий свет Отчизны!

СВЕТ ОТЧИЗНЫ

На стеклах ночью Напропалу Мороз рисует Весны цветы... А на листочке Вдруг профиль тонкий Одной хорошей,

Раим ФАРХАДИ

СВЕТ ОТЧИЗНЫ

Смешной девчонки Рисуеть ты. Мороз рисует, Мороз рисует... Вот так и ты, Дружок, рисуеть, Когда рисуешь Ее черты.

С ПОМОЩЬЮ ШЕФОВ

Классы и уголки профессиональной ориентации оборудованы во всех школах, над которыми шефствуют коллективы Ташкентского текстильного комбината. Об этом поздравительная комиссия содействия семье и школе, созданная на этом предприятии. Члены комиссии следят за учебной и поведенческой работой, большое внимание уделяют организации досуга школьников. Для них созданы различные кружки, которыми руководят опытные специалисты.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН.

ОБСУЖДАЮТ КОММУНИСТЫ

СОФИЯ. Итоги трудовой деятельности в минувшем году и задачи завершающего года пятилетки обсуждаются сейчас в первичных партиорганизациях БКП на предприятиях и стройках страны. Конкретно, поделовому рассмотрели коммунисты металлургического комбината им.

ОБСУЖДАЮТ КОММУНИСТЫ

В. И. Ленина в Перинко задачи партиорганизации по повышению производительности труда. В принятом коммунистами решении большое внимание уделяется роли партиорганизации в борьбе за улучшение качества продукции.

НОВЫЕ ПОСАДКИ ХМЕЛЯ

ПРАГА. Чехословацкие хмелеводы завершили очередной сезон высадки новых саженцев хмеля. В различных районах страны новые посадки хмеля заняли площадь свыше 600 га, что составляет около 5 процентов на выращивание хмеля, сейчас важная материально-техническая база для сбора и обработки урожая.

НОВЫЕ ПОСАДКИ ХМЕЛЯ

ди хмельников проводится большая работа по выведению новых сортов этой культуры, внедрению современной агротехники. У кооперативов и госхозов ЧССР, специализирующихся на выращивании хмеля, сейчас важная материально-техническая база для сбора и обработки урожая.

ИНКУБАТОР ДЛЯ... КРОКОДИЛОВ

В Пердже и Лондоне, тем меньше крокодилов остается в Африке. В отдельных странах, таких как Сенегал, объявлена самая жестокая война с браконьерами, истребляющими стаи крокодилов, новящихся уже редко.

ИНКУБАТОР ДЛЯ... КРОКОДИЛОВ

В Пердже и Лондоне, тем меньше крокодилов остается в Африке. В отдельных странах, таких как Сенегал, объявлена самая жестокая война с браконьерами, истребляющими стаи крокодилов, новящихся уже редко. В Пердже и Лондоне, тем меньше крокодилов остается в Африке. В отдельных странах, таких как Сенегал, объявлена самая жестокая война с браконьерами, истребляющими стаи крокодилов, новящихся уже редко.

ТРЕВОЖНЫЕ ПРОГНОЗЫ ЭКОНОМИСТОВ

НЬЮ-ЙОРК. «Перспективы экономического развития Соединенных Штатов в наступившем десятилетии не могут быть оптимистичными», — пишет влиятельный орган деловых кругов газета «Джорнал оф коммерс энд финанс». По словам газеты, экономический горизонт США «заволакивают грозные тучи»

ТРЕВОЖНЫЕ ПРОГНОЗЫ ЭКОНОМИСТОВ

углубляющегося энергетического кризиса и экономических неурядиц в странах западного мира». В подтверждение этих мрачных прогнозов газета приводит мнение главного экономиста исследовательской ассоциации «Чейз эконометрикс», ассессориса Л. Чимельмана, который указывает, что уровень безработицы в 1980 г. превысит 8 проц. Это значит, что численность армии безработных в США достигнет более 8 млн. человек. Американские экономисты также предсказывают неуклонное сокращение объема валового национального продукта США.

«ЗОЛОТОЙ ПСИХОЗ»

ЛОНДОН. «Зона в оформлении покупки золотого кольца, цена его официально поднялась на 10 долларов», — рассказывает одна из покупательниц, побывавших в эти дни в ювелирных магазинах Гонконга.

«ЗОЛОТОЙ ПСИХОЗ»

В Лондоне, сообщил корреспондент агентства Рейтер, цены на золото резко увеличились. Владельцы золота, понадеявшись на повышение цен, продали свои запасы, что привело к резкому падению цен. Владельцы золота, понадеявшись на повышение цен, продали свои запасы, что привело к резкому падению цен.

ТАШКЕНТ

3 вечера в ТАШКЕНТ

14 января 1980 г.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 «Адреса молодых», 18.30 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Татарской АССР, 19.15 «Степи — детям», 19.30 «Пятилетка. Год завершающий», 20.00 «Зимний эскиз», Киноафиша, 20.10 М. Шолохов, «Подлая целина», Фильм-спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 Продолжение фильма-спектакля Московского драматического театра имени А. С. Пушкина «Подлая целина», По окончании (23.40) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

17.45 Программа передач, 17.50 «Золотой мальчик», Мультифильм для детей, 18.10 Для школьников, «Родной край», 18.40 К 35-летию Победы, «И в памяти, и в сердце навсегда!» (рус.), 19.10 «Соревнование: цель, характер, опыт», 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 «Паскель и время», 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 Концерт заслуженной артистки УССР У. Саидовой, А. Шукурова, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 «Премьеры, встречайтесь», (рус.), 23.35 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач, 18.40 «Занимательная математика», 19.10 «Рожденное в огне», Телефильм (рус.), 19.20 Показывает студия «Ешлык», «Мы — комсомолец 80-х», 19.50 Ташкентские новости, 20.10 «Венская почтовая марка», Художественный фильм, 21.30 Для студентов-заочников, Теоретическая механика.

ВТОРНИК — 15 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», Информационная программа, 9.40 Утренняя гимнастика, 10.05 М. Шолохов, «Подлая целина», Фильм-спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, По окончании (12.00) — новости, 15.00 Новости, 15.20 Программа документальных фильмов телевидения «Мой весенний сад» (Таллин), «Всёгда за мечтой» (Алма-Ата), «Зимний (Иркутск), «Ворцы под городом» (Ташкент), 16.10 «Родная природа», 16.30 Концерт Государственной оркестра Трудового Красного Знамени заслуженной народной артистки УССР, Художественный руководитель — народный артист УССР Н. Гвоздь, Передача из Киева, 17.00 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, «По Ленинским местам», 17.30 Кубок мира по горнолыжному спорту, Передача из Австрии, 18.00 «Дом за окном», Телевизионный документальный фильм о строительстве сел Черногоземья, 19.00 «Лиса и заяц», Мультипликационный фильм, 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 «Когда мы влюблены», Фильм-концерт (Минск), 19.50 «Жизнь науку», 20.20 Премьера художественного многосерийного фильма «Открытая книга», Фильм второй, 1-я серия, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 Премьера фильма-концерта «Посвящение», С участием народной артистки СССР И. Архиповой, 22.35 «Сегодня в мире», 22.50 «Очевидное — невероятное», Киноприложение.

Программы Узбекского телевидения

18.15 Программа передач, 18.20 «Жило-было чучело», Мультифильм, 18.25 «Плани первый пионерский восторг» (рус.), 18.55 Ленинский университет миллионеров, «Верность КПСС идеям и заветам В. И. Ленина», 19.10 «Узбекистан — Нечерноземье», 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 Концерт уйгурского ансамбля Узбекского телевидения и радио, 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 «Восход у рояля», Г. Назарова, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 «Животноводство — ударный фронт», «Землянка — ответственная пораз», 22.20 «Безотцовщина», Художественный фильм, 23.45 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач, 18.40 Фильм — детям, «Визу утренняя звезда», «Орлята улетят летать», 18.50 Основы эстетики, «Виды искусства», Хореография, 19.30 Ташкентские новости, 20.10 «Жизнь моя — музыка», Телефильм, 20.25 Основы Советского государства и права, «Колхозное и земельное право» (рус.), 20.35 Для студентов заочников, Высшая математика.

СРЕДА — 16 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», Информационная программа, 9.40 Утренняя гимнастика, 10.05 Программа мультипликационных фильмов: «Древнее молоко», «Грифончик», 10.25 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 1-я серия, 11.35 «Клуб кинолюбителей», Ведущий — Ю. А. Сеневич, По окончании (12.35) — новости, 15.00 Новости, 15.20 «Красноярцы», Документальный

ПЯТНИЦА — 18 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», Информационная программа, 9.40 Утренняя гимнастика, 10.05 «Творчество юных», 10.25 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 3-я серия, 11.40 «Голоса народных инструментов», Вали, По окончании (12.25) — новости, 15.00 Новости, 15.20 Программа документальных фильмов о здравоохранении в СССР, «Линия судьбы» (г. Куйбышев), «Диалоги о здоровье» («Контрафилм»), «Знайте свой адрес» (Французская студия хроникально-документальных фильмов), 18.20 «Искусство перевода», о V Международной конференции переводчиков советской литературы, 17.00 Концертный зал телестудии «Орден», 17.45 «Деяла мекенского комсомола», 18.15 «В гостях у сказки», «Стоп-танцы тупельки», Премьера телевизионного художественного фильма (ГДР), Вступительное слово народной артистки РСФСР В. М. Зоринской, 19.15 «Сегодня в мире», 19.30 «Народное творчество», Телевизионное обозрение, 20.15 «От выборов до выборов», 20.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Открытая книга», Фильм второй, 4-я серия, 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 Концерт мастеров искусств, По окончании (23.45) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач, 11.30 «Панель», Фильм-концерт для детей, 11.45 «Как зайца Пети рыбу делал», «Как зайца Пета в город ездил», Кукольные марионетки, 12.15 «Безотцовщина», Художественный фильм, 13.40 Чемпионат СССР по волейболу среди мужских команд 1-й лиги, «Динамо» (Ташкент) — «Кураспартура» (Вильнюс), Репортаж из зала спорткомплекса «Трудовые резервы» (в эфире).

18.15 Программа передач, 18.20 «Дочь солнца», Мультифильм, 18.40 «Творчество юных», 19.10 «Сельская жизнь», Об опыте работы Пастерского межхозяйственного животноводческого комплекса (рус.), 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 К 1000-летию со дня рождения Абу Али ибн Сины, «Врачебная наука Авиценны и современная медицина», 20.15 «Танец Берияра Кариева», Фильм-концерт, 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 «Сало етюр саломини», Концерт, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 Телевизионный театр, А. Алексин, «Пойдем в кино», 00.05 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач, 11.30 «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции», Учебная передача по биологии, 12.00 «Как лиса Лариска клад искала», «Зайка Пети расстается с друзьями», Кукольные марионетки, «Сравнительно-анатомические доказательства эволюции», Учебная передача по биологии (рус.), 13.00 Для детей, «Салат гуналарар», 13.30 «Если хочешь быть счастливым», Художественный фильм.

Программы Узбекского телевидения

18.15 Программа передач, 18.20 «Похитители красок», Мультифильм, 18.40 «Отдых трудящихся — государственную заботу» (рус.), 19.10 «Школа передового опыта», Передача для работников сельского хозяйства, 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 «Камень, дерево, металл», Телефильм, 20.00 «Мир сегодня», Международное обозрение, 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 Выступают солисты Андижанского театра музыкальной драмы и комедии им. Ю. Ахунбаева, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 Впервые на телевизионном экране, «Звезда пленительного счастья», Художественный фильм, 2-я серия (рус.), 23.20 Чемпионат СССР по волейболу среди мужских команд 1-й лиги, «Динамо» (Ташкент) — «Автомобилист» (Грозный), Репортаж из зала спорткомплекса «Трудовые резервы», 23.50 Программа передач.

Программы Узбекского телевидения

18.35 Программа передач, 18.40 Фильм — детям, «Капитаны капитаны» (рус.), 18.55 «Саж бахши», Фильм-концерт, 19.20 «Голы больших свершений», «Ташкентский тракторный», 19.50 Ташкентские новости, 20.10 «С любовью к природе», «Вода животворящая» (рус.), 20.40 Для студентов-заочников, Начертательная геометрия.

Суббота — 19 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», Информационная программа, 9.59 Утренняя гимнастика, 10.10 «АВВДейка», 10.40 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 4-я серия, 11.45 «Для вас, родители», 12.15 «По музеям и выставочным залам», Архитектура — детям, 12.45 «Ваше хорошее поведение», 13.15 «Москвичка», Телевизионный клуб, 14.20 Тираж «Спортлото», 14.35 Поезд Михаил Иванович, К 90-летию со дня рождения, 15.30 «Сегодня в мире», 15.45 «Наши друзья — Советский Союз», Программа с участием художественных коллективов г. Воронежа, 16.30 Программа мультипликационных фильмов: «Песня о дружбе», «Сельский оловянный солдатик», 16.55 «Очевидное — невероятное», 17.55 Фильм — детям, «Тамбу-Ламбу», Телевизионный художественный фильм, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 18.25 Концерт Гостелерадио, республиканской филармонической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова, 18.35 Фильм — призер XXII Международного фестиваля кинофильмов в г. Лейпциге, «Неоконченный репортаж», Телевизионный документальный фильм, «Энран», 1979 г. 20.05 К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Верность матери», Художественный фильм, Киностудия им. М. Горького, 1966 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 «Золотая нота», Передача из ГДР, 23.00 Спортивная программа: Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины 500 м, Передача из Норвегии, Кубок мира по горнолыжному спорту.

Программы Узбекского телевидения

11.25 Программа передач, 11.30 «Режим ономии и хозрасчет», Учебная передача по общественному праву, 12.00 «Как зима в лес пришла», «Десные дозоры», Кукольные марионетки, 12.30 «Режим ономии и хозрасчет», Учебная передача по общественному праву, 13.00 Для детей, «Фанари» (рус.), 13.30 Кинолентина, «Надежда», Художественный фильм, 14.55 Для детей, «Юдузачка».

Программа Узбекского телевидения

18.35 Программа передач, 18.40 Для абитуриентов, «Математика», 19.40 Тираж «Врачу», 20.10 Ташкентские новости, 20.30 «От нашего главного корреспондента» (рус.), 21.00 Для студентов-заочников, Химия.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач, 10.00 Новости, 10.10 «Экран кинолюбителей», 11.00 «Хисрон», Спектакль Узбекского государственного музыкального театра им. Муними, 12.50 «Узбекистан, год олимпийский», Спортивная программа, 13.20 Впервые на телевизионном экране, «Все дело в брате», Художественный фильм, 14.35 Показывает студия «Ешлык», «Кизил драван», 15.55 «На боевом посту», 18.15 Программа передач, 18.20 Фильм — детям, «Белый автомобиль», 18.45 «До-ре-ми-фа-соль», Музыкально-образовательная передача для детей, 19.13 «Осторожно, грипп!», 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 «Как можно шире на любить», Телефильм, 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 Поезд заслуженный артист Таджикской ССР Дурабек Набиев, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 Впервые на телевизионном экране, «В ночь на новолуние», Художественный фильм, 23.30 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

17.55 Программа передач, 18.00 Для школьников, «Костер» (рус.), 18.30 Фильм — детям, «Боевой кузнец», 18.40 «На страже Родины», 19.10 Новости, Информационная программа (рус.), 19.25 Военно-спортивная программа для молодежи, 20.25 «Ахборот», Информационная программа (тадж.), 20.45 Музыкальная программа, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 «Животноводство — ударный фронт», 22.25 Художественный фильм (тадж.), 24.00 Конец ретрансляция Душанбе.

Программа Таджикского телевидения

9.00 «Время», Информационная программа, 9.40 На зарю становись», 10.05 Концерт народного ансамбля песни и танца «Ашуба «Восток», Передача из Ташкента, 10.30 «Будильник», 11.00 «Служу Советскому Союзу!», 12.00 «Здоровье», Научно-популярная программа, Ведущий — врач Ю. В. Величина, 12.45 Музыкальная программа «Утренняя почта», 13.15 «Наука и техника», Киноуровень, 13.30 К 50-летию колхозного строительства, «Сельский час», 14.30 «Музыкальные юности», Ведет передачу Э. Бельева, 15.00 «Вечный зов», Телевизионный многосерийный художественный фильм, 3-я серия, «В чем твои вера?», «Мефистель» по заказу Гостелерадио, 1974 г. 16.15 «Путька в жизнь», Премьера телевизионного документального фильма «Кем быть?» (Ленинград), 17.05 «По нашим письмам», Музыкальная программа.

Программа Таджикского телевидения

17.50 «Клуб кинолюбителей», Ведущий — Ю. А. Сеневич, 18.50 «Зачья банья», Мультипликационный фильм, 19.00 «Международная панорама», 19.45 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Дирижер — народный артист СССР Ю. Сиданцев, 20.05 «Советский Союз глазами зарубежных гостей», 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Свое счастье», Киностудия им. А. Довженко по заказу Гостелерадио, 1979 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 Премьера фильма-концерта «Пол нам и оперу...» (Ленинград), 23.05 Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины, 1.500 м, 1.000 м, Передача из Норвегии, По окончании (23.55) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач, 10.00 Новости, 10.10 «Мы на Ташкенте», Телевизионный фестиваль коллективов художественной самодеятельности ККАССР и областей Узбекистана, 12.10 Для школьников, «Веселые старты», 13.10 «Маминка школа», 13.40 «От выборов до выборов» (рус.), 14.05 Показывает студия «Ешлык», «После рабочего дня», 15.45 Реклама.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач, 18.20 «Музыкальные», 18.35 «Слово о Родине», 19.30 «Ахборот», Информационная программа (рус.), 19.45 Концерт Узбекского Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор» им. М. Тургулбаевой, 20.30 «Ахборот», Информационная программа, 20.50 Продолжение концерта Узбекского Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор» им. М. Тургулбаевой, 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 «Завтра — премьера», Кинопередача (рус.), 23.15 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

18.00 Программа передач, 18.05 Экран — детям, 17.00 «Земля у океана», Документальный фильм, 17.55 «Золотая свадьба», Фильм-концерт, 18.35 «Слово о Родине», 19.20 Впервые на телевизионном экране «Как пишется слово «солнце», Художественный фильм, 20.30 «Клуб кинолюбителей», 21.30 Москва, «Время», Информационная программа, 22.05 Концерт мастеров искусств Киргизии, По окончании — программа передач.

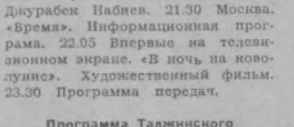
Программа Узбекского телевидения

17 и 18 января в 20.00, 19 января в 17 и 20.00, 20 января в 18 и 20.00

КОНЦЕРТЫ ГРЕЧЕСКОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «БУЗУКИ»

Художественный руководитель — Павлидис Хараламбос. Билеты продаются с 14.00.

ТАШГОСЦИРК



25 ЯНВАРЯ

НОВАЯ ПРОГРАММА «СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО» ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ ДРЕССИРОВАННЫЕ КРОКОДИЛЫ С УДАВОМ. Под руководством Валерия КУЗЬМИНА. БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ. Весь вечер на манере клоунские шутки, репризы, интермедии в исполнении популярного комика МАИ (заслуженный артист РСФСР Евгений МАЙХРОВСКИЙ).

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 20 ЯНВАРЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время», Информационная программа, 9.40 На зарю становись», 10.05 Концерт народного ансамбля песни и танца «Ашуба «Восток», Передача из Ташкента, 10.30 «Будильник», 11.00 «Служу Советскому Союзу!», 12.00 «Здоровье», Научно-популярная программа, Ведущий — врач Ю. В. Величина, 12.45 Музыкальная программа «Утренняя почта», 13.15 «Наука и техника», Киноуровень, 13.30 К 50-летию колхозного строительства, «Сельский час», 14.30 «Музыкальные юности», Ведет передачу Э. Бельева, 15.00 «Вечный зов», Телевизионный многосерийный художественный фильм, 3-я серия, «В чем твои вера?», «Мефистель» по заказу Гостелерадио, 1974 г. 16.15 «Путька в жизнь», Премьера телевизионного документального фильма «Кем быть?» (Ленинград), 17.05 «По нашим письмам», Музыкальная программа.

Программа Узбекского телевидения

17.50 «Клуб кинолюбителей», Ведущий — Ю. А. Сеневич, 18.50 «Зачья банья», Мультипликационный фильм, 19.00 «Международная панорама», 19.45 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Дирижер — народный артист СССР Ю. Сиданцев, 20.05 «Советский Союз глазами зарубежных гостей», 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Свое счастье», Киностудия им. А. Довженко по заказу Гостелерадио, 1979 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 Премьера фильма-концерта «Пол нам и оперу...» (Ленинград), 23.05 Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины, 1.500 м, 1.000 м, Передача из Норвегии, По окончании (23.55) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.00 «Время», Информационная программа, 9.59 Утренняя гимнастика, 10.10 «АВВДейка», 10.40 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 4-я серия, 11.45 «Для вас, родители», 12.15 «По музеям и выставочным залам», Архитектура — детям, 12.45 «Ваше хорошее поведение», 13.15 «Москвичка», Телевизионный клуб, 14.20 Тираж «Спортлото», 14.35 Поезд Михаил Иванович, К 90-летию со дня рождения, 15.30 «Сегодня в мире», 15.45 «Наши друзья — Советский Союз», Программа с участием художественных коллективов г. Воронежа, 16.30 Программа мультипликационных фильмов: «Песня о дружбе», «Сельский оловянный солдатик», 16.55 «Очевидное — невероятное», 17.55 Фильм — детям, «Тамбу-Ламбу», Телевизионный художественный фильм, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 18.25 Концерт Гостелерадио, республиканской филармонической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова, 18.35 Фильм — призер XXII Международного фестиваля кинофильмов в г. Лейпциге, «Неоконченный репортаж», Телевизионный документальный фильм, «Энран», 1979 г. 20.05 К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Верность матери», Художественный фильм, Киностудия им. М. Горького, 1966 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 «Золотая нота», Передача из ГДР, 23.00 Спортивная программа: Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины 500 м, Передача из Норвегии, Кубок мира по горнолыжному спорту.

Программа Узбекского телевидения

9.00 «Время», Информационная программа, 9.59 Утренняя гимнастика, 10.10 «АВВДейка», 10.40 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 4-я серия, 11.45 «Для вас, родители», 12.15 «По музеям и выставочным залам», Архитектура — детям, 12.45 «Ваше хорошее поведение», 13.15 «Москвичка», Телевизионный клуб, 14.20 Тираж «Спортлото», 14.35 Поезд Михаил Иванович, К 90-летию со дня рождения, 15.30 «Сегодня в мире», 15.45 «Наши друзья — Советский Союз», Программа с участием художественных коллективов г. Воронежа, 16.30 Программа мультипликационных фильмов: «Песня о дружбе», «Сельский оловянный солдатик», 16.55 «Очевидное — невероятное», 17.55 Фильм — детям, «Тамбу-Ламбу», Телевизионный художественный фильм, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 18.25 Концерт Гостелерадио, республиканской филармонической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова, 18.35 Фильм — призер XXII Международного фестиваля кинофильмов в г. Лейпциге, «Неоконченный репортаж», Телевизионный документальный фильм, «Энран», 1979 г. 20.05 К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Верность матери», Художественный фильм, Киностудия им. М. Горького, 1966 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 «Золотая нота», Передача из ГДР, 23.00 Спортивная программа: Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины 500 м, Передача из Норвегии, Кубок мира по горнолыжному спорту.

Программа Узбекского телевидения

9.00 «Время», Информационная программа, 9.59 Утренняя гимнастика, 10.10 «АВВДейка», 10.40 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 4-я серия, 11.45 «Для вас, родители», 12.15 «По музеям и выставочным залам», Архитектура — детям, 12.45 «Ваше хорошее поведение», 13.15 «Москвичка», Телевизионный клуб, 14.20 Тираж «Спортлото», 14.35 Поезд Михаил Иванович, К 90-летию со дня рождения, 15.30 «Сегодня в мире», 15.45 «Наши друзья — Советский Союз», Программа с участием художественных коллективов г. Воронежа, 16.30 Программа мультипликационных фильмов: «Песня о дружбе», «Сельский оловянный солдатик», 16.55 «Очевидное — невероятное», 17.55 Фильм — детям, «Тамбу-Ламбу», Телевизионный художественный фильм, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 18.25 Концерт Гостелерадио, республиканской филармонической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова, 18.35 Фильм — призер XXII Международного фестиваля кинофильмов в г. Лейпциге, «Неоконченный репортаж», Телевизионный документальный фильм, «Энран», 1979 г. 20.05 К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Верность матери», Художественный фильм, Киностудия им. М. Горького, 1966 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 «Золотая нота», Передача из ГДР, 23.00 Спортивная программа: Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины 500 м, Передача из Норвегии, Кубок мира по горнолыжному спорту.

Программа Узбекского телевидения

9.00 «Время», Информационная программа, 9.59 Утренняя гимнастика, 10.10 «АВВДейка», 10.40 «Открытая книга», Телевизионный многосерийный художественный фильм, Фильм второй, 4-я серия, 11.45 «Для вас, родители», 12.15 «По музеям и выставочным залам», Архитектура — детям, 12.45 «Ваше хорошее поведение», 13.15 «Москвичка», Телевизионный клуб, 14.20 Тираж «Спортлото», 14.35 Поезд Михаил Иванович, К 90-летию со дня рождения, 15.30 «Сегодня в мире», 15.45 «Наши друзья — Советский Союз», Программа с участием художественных коллективов г. Воронежа, 16.30 Программа мультипликационных фильмов: «Песня о дружбе», «Сельский оловянный солдатик», 16.55 «Очевидное — невероятное», 17.55 Фильм — детям, «Тамбу-Ламбу», Телевизионный художественный фильм, «Лейфялль», По заказу Гостелерадио, 1979 г. 18.25 Концерт Гостелерадио, республиканской филармонической русской хоровой капеллы имени А. Юрлова, 18.35 Фильм — призер XXII Международного фестиваля кинофильмов в г. Лейпциге, «Неоконченный репортаж», Телевизионный документальный фильм, «Энран», 1979 г. 20.05 К 110-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Верность матери», Художественный фильм, Киностудия им. М. Горького, 1966 г. 21.30 «Время», Информационная программа, 22.05 «Золотая нота», Передача из ГДР, 23.00 Спортивная программа: Чемпионат Европы по конькобежному спорту, Мужчины 500 м, Передача из Норвегии, Кубок мира по горнолыжному спорту.

ТЕАТР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 19.00 Человек и тень (в помещении театра оперетты).

15 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Сказание о любви. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

14 ЯНВАРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПАЛЕСТИНСКИЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ» — Казахстан, «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» — им. Навои, «ОГНИ ПРИДНЕПРОВЬЯ» — Фестиваль, «НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ» — Восток, «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «СУЕТА СУЕТА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным) УЗССР (по нечетным), Телефон 53-65-87; им. Хамзы (по четным), Телефон 91-10-51; Исра (18, 19, 45), Телефон 39-14-59; Мир (по нечетным), Телефон 91-08-50.

14 ЯНВАРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПАЛЕСТИНСКИЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ» — Казахстан, «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» — им. Навои, «ОГНИ ПРИДНЕПРОВЬЯ» — Фестиваль, «НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ» — Восток, «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «СУЕТА СУЕТА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным) УЗССР (по нечетным), Телефон 53-65-87; им. Хамзы (по четным), Телефон 91-10-51; Исра (18, 19, 45), Телефон 39-14-59; Мир (по нечетным), Телефон 91-08-50.

15 ЯНВАРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПАЛЕСТИНСКИЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ» — Казахстан, «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО» — им. Навои, «ОГНИ ПРИДНЕПРОВЬЯ» — Фестиваль, «НАСТОЯЩИЕ ДРУЗЬЯ» — Восток, «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «СУЕТА СУЕТА» — 30 лет ВЛКСМ (по четным) УЗССР (по нечетным), Телефон 53-65-87; им. Хамзы (по четным), Телефон 91-10-51; Исра (18, 19, 45), Телефон 39-14-59; Мир (по нечетным), Телефон 91-08-50.

15 ЯНВАРЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПАЛЕСТИНСКИЕ ПРАВО НА ЖИЗНЬ» — Казахстан, «ШЕСТОЕ