

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 59 (3560)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
13 МАРТА 1978 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЛАН ТРЕХ ЛЕТ ПЯТИ ЛЕТКИ— КО ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР

Высокая выработка

По-ударному трудится в пятом цехе обувной фабрики № 2 бригада заготовщиков, которой руководит ветеран предприятия Тамара Александровна Волынец. Обувники досрочно завершили задание февраля, повысили сортность продукции на 4 процента.

Поддерживая почин москвичей о выполнении плана трех лет пятилетки ко Дню Конституции СССР, коллектив обязался выпустить до конца года 10 тысяч пар обуви сверх плана.

Недавно заготовщики приступили к освоению производства женских массовых туфель со средним каблуком. Уже на шестой день они изготовили комплектов на 600 пар обуви новой модели при плане 500 пар. Высокий темп сохраняется и сегодня.

Заготовят с л ь н ы й процесс — многооперационный, требует досконального знания более трех десятков операций, взаимозаменяемости. В коллективе большинство владеет смежными специальностями, могут заменить друг друга. Высокой выработкой добились ученицы Тамары Александровны — З. Абдуллаева, Х. Баттабаева, А. Шайхутдинова, Н. Лопатина. Они ежедневно выполняют сменные нормы на 130—150 процентов.

Л. КУДРЯВЦЕВА.

По Узбекистану

По примеру свердловчан. Коллектив бригады С. Каримова и С. Олейникова из Джизакского межколхозного стройуправления решили по примеру строителей Свердловской области выполнять намеченный объем работ с меньшей численностью рабочих. За счет совершенствования организации труда, освоения смежных профессий бригады высвободили для других участков.

Высокая продуктивность. В полтора раза по сравнению с прошлым годом увеличилась на-

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ Девиз: работать без отстающих

Договор на социалистическое соревнование, заключенный на 1978 год между тружениками Октябрьского и Чиланзарского районов, стал действенным средством в борьбе за достижение наивысших показателей в хозяйственно-экономической деятельности коллективов двух районов. Об этом свидетельствуют итоги работы предприятий промышленности, результаты трудового соперничества за первые два месяца третьего года пятилетия.

Трудовые коллективы досрочно завершили народнохозяйственные задания января-февраля и выдали сверхплановой продукции на 1.885

тысяч рублей. За счет чего это было достигнуто, об итогах трудового соперничества производственных коллективов за истекший период года мы более подробно расскажем сегодня на второй странице, начиная нашу традиционную переписку соревнующихся районов и предприятий.

В последующих номерах мы расскажем об итогах трудового соперничества между Хамзинским и Куйбышевским, Кировским и Сабир Рахимовским, Ленинским, Фрунзенским и Сергелийским районами города.

НОВИНКИ Производства

На второй фабрике Ташкентского текстильного комбината, в пятом цехе народной части, привлекают внимание десять машин безверетеного прядения марки «БД-200М69». Стоящие рядом козьи-прядильные машины вырабатывают пряжу из ровницы. А на новых переработку поступающей непосредственно ленту, которую уже нет

Методом безверетеного прядения

нужности превращать в ровницу. Полученная в пневмомерах пряжа не идет в мотальный цех, а сходит с машины в виде бобины и отправляется в ткацкие цехи — на станки «АТПР-100», минуя мотальный отдел. С вводом в действие новых пневмомеханических машин сокращается несколько технологических переходов. К

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД ДЕЛО КАЖДОГО

В Ташкенте проходит двухмесячный по благоустройству и озеленению. Одним из первых вышли на благоустроительные работы инициаторы почва, труженики Кировского района. Сотни молодых саженцев направили здесь постоянно «прояску» благодаря заботливым рукам людей.

Многие еще предстоит сделать. Будут разбиты новые цветники, микроскверы. Уже сейчас ирригаторы ведут очистку артезиальных скважин, как показала практика, дает 10-процентную прибавку веса. Сейчас в хозяйстве Голодной степи ведется монтаж еще нескольких таких установок.

Прибавление садов. На 15 гектаров расширяется в весне площадь фруктовых садов Наманганского совхоза «Найя». Специально созданный в хозяйстве механизированный отряд оплодотворил сады, проложил водные артерии. В новом саду посажены высокопродуктивные сорта яблок, груш, районированных для этой зоны.

Подготовку к двухмесячнику инициаторы начали давно. К началу этой широкой кампании уже было высажено 8 тысяч роз, 20 тысяч вишн, сотни деревьев и кустарников. Большое внимание уделяется чистоте улиц, бульваров и площадей. Ни один труженик не стоит в стороне от этого дела, каждый полон желания сделать свой район еще чище и краше.

П. КАПРАНОВ.

О СОЗЫВЕ V СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ XVI СОЗЫВА

В соответствии со статьей 32 Закона УзССР «О городском, районном и городском Совете депутатов трудящихся Узбекской ССР» исполком Ташгорсовета решил:

Созвать V сессию городского Совета народных депутатов XVI созыва 23 марта 1978 года.

На рассмотрении сессии внести следующие вопросы:

1. О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению обслуживания населения города пассажирским транспортом.
2. Информация о ходе выполнения решения городского Совета от 23.09.77 г. «Об увеличении объема производства, расширении ассортимента и улучшении качества товаров народного потребления на предприятиях города».
3. Отчет о работе постоянной комиссии по строительству и архитектуре.

Председатель исполкома В. А. КАЗИМОВ.
Секретарь М. М. МАРТЬЯНОВА.

ВОДНОЕ ПОЛО

В Ташкенте во Дворце водного спорта имени Митрофанова начался первый тур чемпионата страны по водному поло среди команд высшей лиги.

В столице Узбекистана в борьбу за медали первенства вступили шесть коллективов: МГУ и «Москва» из Москвы, динамовские команды Львова и Тбилиси, бикинский ККФ и ташкентский «Мехнат». Остальные шесть команд высшей лиги играют в Харькове.

В первом же туре мехнатовцам достался грозный соперник — неоднократный чемпион страны — команда МГУ. Москвичи, используя стартовые ошибки со-

КАЧЕСТВО— В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

120 передовых производственников автомобильного завода № 10 борются за право сдать продукцию, минуя ОТК.

Коллектив завода равняется на «марковость» социалистического соревнования — К. Зиямухамедова, Р. Сулейманова, В. Белобородова, В. Абуралимова, С. Титова, Т.

Мустакимова, которые уже ставят личное клеймо на выпускаемой ими продукции.

На заводе успешно внедряется львовская система управления качеством. Благодаря ей значительно повысилась производительность труда, улучшилось качество ремонта автомашин.

Предполагается, что с освоением новой техникой одна прилпачка, обходясь без помощи «сменщика», будет обслуживать пять машин.

Помимо роста производительности труда, с появлением безверетеного прядения повышается и культура производства, создаются наиболее благоприятные условия для работы.

Х. МАРГОНИН.

Обязательства пишевигов

Патриотическая инициатива москвичей о проведении 22 апреля коммунистического субботника в ознаменование 108-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, нашла горячую поддержку в коллективе масложиркомбината.

На днях здесь со-

стоялось собрание коллектива. Открывая его, начальник отдела труда и зарплат, секретарь партбюро комбината М. Иризаарова призвала пишевигов дружно выйти в четвертую субботу апреля на праздники труда и поработать в этот день с наивысшей отдачей.

На трибуне катализатора М. Каюмова: — Коллектив автоклавного цеха, — заявила она, — решил 22 апреля выпустить сверх задания 20 тонн пищевого сала. Работники, не занятые в основном производстве, займутся благоустрой-

ством территории. Намечено посадить 200 деревьев, 950 кустарников, отсыпать 1.200 погонных метров оросительной сети.

Единогласно принимается обязательство: 22 апреля выпустить 120 тонн пищевого сала, что на 20 тонн выше обычного

Анатолий Липов — один из лучших резбашлифовщиков инструментального завода, выполняет сменные задания на 130 и более процентов. Он решил завершить пятилетку за 3,5 года.

Фото М. Нуритдинова.



Колонка комментатора

ЧЕРНАЯ НЕФТЬ И «БЕЛАЯ КНИГА» АНГЛИИ

Еще совсем недавно правительство Великобритании с надеждой смотрело на нефть, обнаруженную в прибрежных районах Северного моря, как на тот спасительный рычаг, с помощью которого можно было бы попытаться вытеснить экономику и финансы страны из трясины глубокого кризиса.

На первых порах нефть действительно смогла дать властям некоторую передышку: несколько сохранился дефицит платежного баланса страны, на какое-то время приостановилось падение английского фунта стерлингов. Но в целом хозяйство Англии так и не смогло обрести под ногами твердую почву. Газеты «Гардиан» и «Файнэншл Таймс» сообщают об угрозе потерять работу, нависшей еще над сотнями тысяч английских рабочих и служащих. Более чем на четверть сократился в минувшем январе по сравнению с тем же периодом прошлого года выпуск стали. Эту неутешительную хронику депрессии и социальной жизни страны можно было бы продолжить.

Стало быть, дело не только в нефти, на нехватку которой власти долгое время списывали все свои пороки. Дело в общих переменах, которые механизм капиталистического производства и общества не в силах преодолеть. К тому же власти и не охотятся стараться их преодолеть. Сегодня правящие круги страны больше волнует увеличение военных расходов, нежели рост социальных нужд. Из опубликованной на днях «Белой книги» английского правительства стало известно, что на ближайшие четыре-пять лет уже запланирован новый подъем военных ассигнований, тогда как обостряющиеся социальные и экономические нужды трудящихся остаются в книге без внимания.

С. СТОКЛИЦКИЙ,
обозреватель ТАСС.

XVIII съезду ВЛКСМ-18 ударных недель

Сегодня начинается 14-я неделя ударной вахты молодежи, посвященная XIV съезду ВЛКСМ.

На XIV съезде комсомола, который проходил с 16 по 20 апреля 1962 года, было избрано 3.878 делегатов, представляющих 19.400.000 членов ВЛКСМ. Съезд нацелил комсомольцев на повышение их роли в создании материально-технической базы коммунизма, в воспитании идейно убежденных борцов за коммунистические идеалы, определил конкретные меры по дальнейшему совершенствованию стиля и методов работы комсомольских организаций. Съезд принял новый Устав ВЛКСМ, в котором отразил изменения, происшедшие в жизни комсомола.

УДАРНАЯ ВАХТА МОЛОДЕЖИ

ПОМОГАЕТ СОРЕВНОВАНИЕ

На заводе «Минком» широко развернуто соревнование комсомольско-молодежных бригад. В нем участвуют 20 комсомольско-молодежных коллективов. В ходе ударных недель рождаются немало ценных инициатив и начинаний, новых трудовых рекордов. Но, пожалуй, самым большим достижением является то, что 18 комсомольско-молодежных бригад сегодня трудятся в счет третьего квартала 1978 года.

С ПОБЕДОЙ, МАХБУБА!

13-я неделя ударной вахты оказалась счастливой для Махубы Зия-

ли ударной вахты стала бригадой Салдат Давлатовой. Высокую цель назначили члены этой бригады: досрочно пятилетку выполнить — к 40-летию ВЛКСМ. В бригаде 12 человек, которые представляют семь национальностей. И все они трудятся высокопроизводительно, начесть и уверенно идут к намеченному рубежу. Задание недели выполняло на 180 процентов.

ЗАВЕРШИТЬ Личный план пятилетки за 3,5 года — таково обязательство Фатимы Назаровой, Минасар Худайбердыевой, Ляли Тусельбаевой и Фаины Насибуллиной — передовых работниц Ташкентской типографии № 3 (на снимке слева направо). Подруги по труду успешно решают поставленную перед собой задачу — они перевыполняют дневные задания, выдают продукцию высокого качества.



Фото М. Нуритдинова.

В ШКОЛАХ ГОРОДА

КЕМ БЫТЬ?

В школе № 45 Октябрьского района перед старшеклассниками выступили мастера производственного обучения ПИТУ №№ 68, 5, 14 А. Худайбердыева, Т. Халилов, А. Абдуллаева.

Они рассказали о профессиях, которые можно приобрести в их училищах, о жизни,

ПОБЕДИТЕЛИ ОЛИМПИАДЫ

Свыше двухсот школьников — победителей районных конкурсов — приняли участие в городской олимпиаде по истории и географии. Ее участники составили

Новости культуры

ДОГОВОР О ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

Прочные творческие узы связывают многие ташкентские театральные и художественные коллективы с труженниками заводов, строки, работниками сельского хозяйства столичной области. Следуя начинаниям московских театров ташкентские открывают свои филиалы на сценах дворцов и домов культуры промышленных предприятий, колхозов и совхозов.

На днях коллектив вокально-хореографического ансамбля Узгосфильмоини имени Кари Якубова «Лазги» и Бекабадского ордена Трудового Красного Знамени комбината имени Державина подписали этот традиционный документ творческого сотрудничества. В целях эстетического воспитания трудящихся и расширения шедских связей договор предусматривает периодические творческие отчеты, оказание методической и практической помощи кружкам художественной самодеятельности, организацию выставок и других мероприятий.

О СОЗЫВЕ V СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ XVI СОЗЫВА

В соответствии со статьей 32 Закона УзССР «О городском, районном и городском Совете депутатов трудящихся Узбекской ССР» исполком Ташгорсовета решил:

Созвать V сессию городского Совета народных депутатов XVI созыва 23 марта 1978 года.

На рассмотрении сессии внести следующие вопросы:

1. О состоянии и мерах по дальнейшему улучшению обслуживания населения города пассажирским транспортом.
2. Информация о ходе выполнения решения городского Совета от 23.09.77 г. «Об увеличении объема производства, расширении ассортимента и улучшении качества товаров народного потребления на предприятиях города».
3. Отчет о работе постоянной комиссии по строительству и архитектуре.

Председатель исполкома В. А. КАЗИМОВ.
Секретарь М. М. МАРТЬЯНОВА.

Ничья ничьей — разнь

В Ташкенте во Дворце водного спорта имени Митрофанова начался первый тур чемпионата страны по водному поло среди команд высшей лиги.

В столице Узбекистана в борьбу за медали первенства вступили шесть коллективов: МГУ и «Москва» из Москвы, динамовские команды Львова и Тбилиси, бикинский ККФ и ташкентский «Мехнат». Остальные шесть команд высшей лиги играют в Харькове.

В первом же туре мехнатовцам достался грозный соперник — неоднократный чемпион страны — команда МГУ. Москвичи, используя стартовые ошибки со-

МАСТЕРА РУССКОГО ИСКУССТВА

— так называемые по-настоящему действующие лекторы, открывшиеся в музее искусств Узбекистана. Первая обзорная лекция была посвящена выдающемуся русским живописцам XVIII века. В минувшее воскресенье более 100 слушателей лектория познакомились с творчеством выдающегося русского живописца и рисовальщика Павла Андреевича Федотова, автора популярной уже на



Десять годовых норм обязался выполнить за пятилетку коммунист Исмаил Каратаев — опытный автоматчик кузнечного цеха завода «Таштентстальмаш». Добиваясь наивысшей производительности труда, он ежедневно более чем вдвое перекрывает задания.

Фото А. Хачатурьяна.

Поправка к календарю

Рабочие будни бригады отмечены постоянной новизной, разнообразием задач. Мастера, рабочие, мастера, различные заказы на изготовление оборудования, непостоянный адрес заказчика. Но зато стабильна главная «повестка дня» — забота о плане, качестве, производительности труда.

— Добавилось хлопот о «задеде времени», — подчеркивает бригадир Олег Черников. — Поправки в календарь вносим. Появился, что бригады слесарей-сборщиков, о которой идет речь, одной из первых на опытно-механическом заводе им. Ильича стала соревноваться за то, чтобы отметить годовщину Конституции СССР досрочным выполнением плана трех лет пятилетия.

— Не в новинку им опережать график, —

говорит инженер по социалистическому соревнованию Евгений Цой. — Задание 1977 года бригада выполнила 20 ноября. Так что запас времени уже есть.

Начало года сложилось для бригады отнюдь не благоприятно. Поставщики подкачали с металлом. Другие бригады, в том числе в бригаде О. Черникова народ опытный. Время использовали разумно. Досконально работали альбомы чертежей. И едва поступил корпус из котельно-кузнечного цеха — засушили рукава.

Вот тут-то сыграли роль пример передовиков, сплоченность коллектива, мастерство каждого в отдельности. Да и как не держать равнение на такого «завлаву», как слесарь Николай Ефимович Краев! Почти 35 лет отдал ветеран предпринятию, не зря слышет универсалом.

Попросил мастер, и встал Н. Краев к долбежному станку. Надо ускорить подачу деталей — ветеран включает токарный станок. По его стопам идут и остальные. Потому что «добавка» 10—15 процентов к сменной норме — не редкость.

В январе выполняли не ахти какую сложную работу: делали штабелеры, стелды для узловой сварки. Затем пошли заказы помудренее, «погабаритнее». Взглянул за сборку ротационных машин и мельничек для измельчения полиэфирных гранул. Высота мельнички — 11 метров. Заказчик — производственное объединение «Узбексельмаш». Там по разработкам научно-производственного объединения «Технолог» освоено производство крупногабаритных пластмассовых емкостей для машин, назначения которых — химзащита растений. Кетаны, замена стальных емкостей на полимерные обеспечит годовой экономический эффект в сумме 500 тысяч рублей и сэкономит до 585 тонн металла.

— Раз для народного хозяйства прибыльно, — рассудительно заявляет слесарь-сборщик 6-го разряда Виктор Волощенко, он же преддехома, — значит, хорошо, значит, мы поторопимся. Надо!

Но слуха — не по меху вдумчивому, творческому подходу к делу. Как-то заглянул на участок конструктор Н. Лобода, заинтересовался: как

воплощаются чертежи вышеупомянутой мельницы в металл? Внимательно выслушал объяснения рабочих. А они делное предлагали. Ранее на два «сита» мельницы ставился один мотор с двумя ценными передатками. Рабочие смекнули, что надежнее будет — по мотору на сито, да с приводом — через шестерни. Отнастил одна секция мельницы — чини себе снопики, — вторая работает. Да и шума меньше от шестерен. И вот конструкторы внесли в чертежи поправку, которая сулила ясную выгоду.

Немало хлопот коллективу бригады доставляют поездки на заводы отрасли для установки и отладки оборудования, на котором стоит марка ОМЗ им. Ильича. По бывали на «Львовхимсельмаше», помогали в установке ротационной машины и мельницы. На Ташкентском тракторном заводе для сборки трансмиссий. Недавно поступил срочный заказ на изготовление грабли для зерноуборочных комбайнов. За них взялся Алим Хайруллаев.

Но основная работа — дать в первом квартале две ротационные машины. Бригада наметила свой срок: за-

наз выполнить досрочно, не позднее 28 марта.

Недавно В. Волощенко был на партийно-хозяйственном активе в НПО «Технолог», подразделением которого является завод им. Ильича. Слесарь-сборщик от имени товарищей с уверенностью заявил с трибуны:

— Мы приложим все силы, чтобы завершить план трех лет досрочно пятилетки ко Дню Конституции СССР!

Что ж, судя по ходу дела, бригада слов на ветер не бросает.

Б. АКСАНЧИ.

Годовой план — досрочно

Соревнуются Октябрьский и Чиланзарский районы

Девиз: работать без отстающих

Работники промышленности соревнуются между собой Октябрьского и Чиланзарского районов обзавелись в третьем году пятилетки выполнить план 18—19 декабря и выдать сверхплановой продукции на 10,7 миллиона рублей, причем 65—70 процентов прироста продукции обеспечить за счет повышения производительности труда.

Как свидетельствуют данные горстатуправления по итогам хозяйственной деятельности за первые два месяца года, коллективы соревнующихся предприятий взяли первый важный рубеж на пути успешного осуществления намеченных планов и обязательств. Выработано и реализовано сверхплановой продукции на 1,885 тысяч рублей. Прирост выпуска изделий достигнут в основном за счет роста производительности труда.

Коллективы многих предприятий, обещавших с начала нового года высокий темп труда, добились вполне удачных результатов в работе. Так, комбинат ювелирных, производственных объединений «Матбюджет», молочной промышленности, шесточная фабрика, учебно-производственный комбинат № 2 УзОГ и другие значительно опередили предусмотренный обязатель-

Основные показатели за январь-февраль 1978 года	Октябрьский	Чиланзарский
Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в проц.)	104,1	103,6
Темп роста общего объема производства (в проц.)	105,5	114,8
Выполнение плана по производительности труда (в проц.)	101,4	100,2
Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)	103,1	111,2
Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.)	56,4	78,4
Число предприятий, не выполнивших план а) по объему реализации продукции млн недодано (тыс. руб.)	—	—
б) по производительности труда	3	4
Произведено товаров культурно-бытового назначения (в проц. к плану)	133,3	102,3
Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в проц.)	110,8	117,1
Выполнение плана строительного-монтажных работ (централизованное исполнение) финансирование — данные за январь 1978 года (в проц.)	74,7	52,5
Выполнение плана ввода жилья (в проц.) за январь 1978 года	—	—

ПРОБЛЕМА ЧИСТОТЫ, ИЛИ ПОЧЕМУ ДВОРНИК НЕ ЗАИНТЕРЕСОВАН В СВОЕЙ РАБОТЕ

В облике того или иного города важно не только своеобразие архитектуры, но и его чистота и опрятность. Не случайно год от года к благоустройству предъявляются все более высокие требования. Если они относятся к делу с душой, значит, город радует и его жителей, и гостей. Ну, а если нет... Впрочем, об этом вслепую друг другу благоустроительных проблемах и пойдет разговор.

Кто не знает улицу Навои, особенно ту ее часть, где находится знаменитая ярмарка, Театр юного зрителя, Дворец искусств. По инстинктивности пешеходного движения эта магистраль — одна из первых в Ташкенте. Как же она выглядит! Справа и слева изрядно загромождена захламленными мусорными кучами. Вечером, когда уже стемнело, дворник почему-то не считает нужным ее убирать.

Находящаяся рядом Яма ее тоже не волнует: это место служит для сброса мусора. Металлическое ограждение, отделяющее пешеходный тротуар от проезжей части, во многих местах сломано. Ступил на него — и ты уже среди махачи мусора. Аварийная ситуация обеспечена.

Кто слышал оградение? Виноградника искать бесполезно, ибо оно из категории «беспорядочных». До сих пор заместитель начальника управления благоустройства Октябрьского района А. Расулов и начальник отдела до-

экспериментальная фабрика национальных музыкальных инструментов, завод крупнопластного домашнего хозяйства № 3.

Не выполнил двухмесячное задание по выпуску изделий культурно-бытового назначения опытный завод производственного-технического объединения «Ситнал». При выпуске запланированного объема товарной продукции в Чиланзарском районе допустил серьезные нарушения.

Интерес дела требует, чтобы при анализе хозяйственно-экономической деятельности за истекший период руководители предприятий, специалисты цехов сосредоточили свое внимание именно на этих перешедших в невыполнение конкретных мероприятий по дальнейшему повышению эффективности производства, обеспечению четкого ритма труда.

Борьба за лидерство в трудовом соревновании в соревнующихся районах ныне вступила в новый этап. Все коллективы предприятий Октябрьского и Чиланзарского районов, 172 цеха, 236 участков, 926 бригад обязались работать в 1978 году без отстающих, с наивысшей эффективностью. Это обязывает трудовые коллективы на всех участках производства максимально использовать действующую технику, снижать простои, умело использовать каждую минуту рабочего времени. Это также предполагает усиление борьбы за снижение себестоимости, уменьшение материалоемкости продукции, за соблюдение строгого режима экономии, бережливости и рационального расходования металла, топлива, энергии. За увеличение выпуска сверхплановой продукции из сэкономленных материальных ресурсов.



ПРАВОФЛАНГОВЫЕ ПЯТИЛЕТКИ ВЕТЕРАНЫ—ВПЕРЕДИ

Закройница Пардим Иноятова тридцать четыре года трудится на производственном трикотажном объединении «Малынка». Завидных высот она добилась в работе. Одна из первых на предприятии добилась права носить звание ударника коммунистического труда, и кандидатом в члены партии она подтверждает свое право на это почетное имя.

П. Иноятова — наставник молодежи. Она щедро делится богатым производственным опытом, знаниями, тонкостями специальности с молодыми работниками. Не один десяток новичков получил путевку в трудовую жизнь у ветерана предприятия.

Как и всегда П. Иноятова — в авангарде всех передовых начинаний. Она горячо поддерживает призыв московской коммунистической молодежи, решив задание трех лет пятилетки завершить и годичный план по производству новой Конституции СССР — 7 октября 1978 года. Передовая работница уверено идет к намеченному — систематически выполняет сменные задания на 120—125 процентов.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ЛИПЕЦК. Точно по графику вступила в строй после капитального ремонта третья доменная печь Новолипецкого металлургического завода. В нынешнем году металлургия Липецкой Магнитки обязалась выплавить дополнительно к плану одиннадцать тысяч тонн чугуна. Основной путь к успеху — реконструкция и модернизация действующих агрегатов.

СОБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

«ОТЕЛИ НА КОЛЕСАХ»

БЕРЛИН. «Отели на колесах» называют железнодорожный состав из пяти вагонов, который проехит сейчас испытание на западноевропейском заводе в Герлице. Пассажиры, путешествующие в таких вагонах, скажем, из районов

Первые 300 составов, укомплектованных тачками, состоят из железных дорог Советского Союза пезаолом перед Олимпийскими играми 1980 года. Первыми пассажирами станут спортсмены и многочисленные зарубежные гости московской Олимпиады.

ПАРАГВАЙ—ПРИБЕЖИЩЕ ФАШИСТОВ

РИМ. Парагвай превратился в прибежище фашистов и реакционеров всего мира. Диктатор Стресснер на протяжении 24 лет управляет страной, собирает вокруг себя военных преступников и всякого рода убийц. С их помощью он надеется в своих руках власть, пишет итальянский журнал «Экран». Среди тех, кто нашел приют в Парагвае, упоминает журнал — Бенито Муссолини, члены крайне реакционной всемирной антикоммунистической лиги.

В этой стране, например, процветает Менгеле — «ангел смерти» гитлеровского концлагеря Освенцим. На его совести — убийства и пытки сотен заключенных. Но Стресснер даже назначил этого палача специальным советником парагвайской полиции.

«Покой, приват и процветание» у Стресснера нашли итальянские неонацисты Массарини и Орландо, причастные к убийству летом 1976 года заместителя генерального прокурора Рима В. Оморино.

Парагвайский режим поддерживает «теплые отношения» с южноафриканскими расистами.

«Большое кино» Франции

ПАРИЖ. «Большое кино» (французский фильм), который состоит из последних годов привычных для читателей французских газет. Третья печать не случайно — пользовалась некогда мировым признанием французская кинематография переживая тяжелый период.

Когда речь заходит о кризисе кинематографа, принято обвинять во всем конкуренцию со стороны телевидения. Однако, как подчеркивает печать, истинные причины этого следует искать в серости потока кинопродукции, основным критерием ценности которого становится кассовый успех. «Экраны Франции», отмечает газета «Эко», — заполнены посредственными фильмами

НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

● АДИС-АБЕБА. Красная серия почтовых марок «Морские рыбы» поступила в обращение в Эфиопии. Тираж серии, выпущенной министерством транспорта и коммуникации, — 60 тысяч экземпляров. В нее входят пять марок номиналом 5, 10, 25, 50 и 90 центов.

● АЛЖИР. Цветам плодовых деревьев посвящена новая серия почтовых марок Алжирской Народной Демократической Республики. На красном, оловянных, желтых, фиолетовых, голубых, белых, розовых, миндала, яблоки, сливы. Достойности марок — от 60 сантимов до 1 динара 40 сантимов.

● РАБАТ. Серия марок номиналом 60 сантимов с изображением мароканских денежных знаков выпущено министерство почт, телеграфа и телефона Марокко. В почтовых отделениях страны гашение серии проведено специальными штемпелем.

Индонезийский калейдоскоп

● Контрабандисты не унимаются. Выступая недавно перед эфемерными журналистами, генеральный директор индонезийской таможенной службы сообщил, что, несмотря на проведенные в последнее время аресты, подпольные контрабандистские синдикаты не намерены спорадически своей деятельности. Высокая техническая оснащенность, четкое планирование операций, глубокая конспирация — такими чертами характеризуется их «работа», наносищая огромный урон национальной экономике.

Особенно активно действуют контрабандисты в районе архипелага Риау, на морской границе между Индонезией, Малайзией и Сингапуром. Основные предметы незаконного экспорта — научки и олово. На бытовых предметах, строительных реактивных моторах, «двигательных удочках» ввозят в Индонезию также транзисторные радиоприемники и магнитофоны, носетки и разобраны на части станины. В Джакарте и других городах страны ввозятся по частям предметы контрабанды поступают на подпольные пункты сбора, закупаются в акции и приобретаются таким образом «товарный вид», выбрасыва-

ются на местный рынок.

● Гурманы, раскошеливайтесь. Сингапурские гурманы бьют тревогу. Одно из самых изысканных блюд китайской кулинарии — суп из ласточкиного гнезда становится не по карману для рядовых сингапурцев. Поставщики «ласточинных гнезд» из Индонезии, Таиланда и Малайзии вынуждены постоянно повышать цены на «сырье», потому что его истинный источник. Уже сейчас, узнало констатирует сингапурская пресса, небольшая тарелка супа обойдется вам не меньше, чем в 10 долларов, да и ввозить ее надо за несколько дней вперед.

Кеннет Лей в своей знаменитой «Видеопланете индонезийской кухни» сообщает, что классический суп из ласточкиного гнезда по-индонезийски имеет необычайный аромат и великолепные вкусовые качества. Еще в эпоху минской династии китайские купцы забирались в джунгли Калимантана и впрок собирали болота Суматры, обменивая у местных жителей выделенные ласточкины гнезда на фарфор, золото, индонезийские шелка.

В наше время, однако, колония, где селится ласточка, становится все меньше. Это вызвано не только хищническим потреблением их гнезд, но и разрушением окружающей среды под воздействием ин-

«широкого потребления», основной недостаток которых состоит в том, что они не затрагивают проблем, волнующих миллионы зрителей».

За последние несколько лет с трудом набирается два десятка французских картин, пользовавшихся заслуженным успехом.

Разработанный правительством документальный план «спасения» национального кинематографа, по словам президента французской ассоциации продюсеров Р. Тевене, принес «огромные разочарования». Предусмотренные им меры не затрагивают глубоких причин кризиса французского кино и не могут решить стоящие перед ним проблемы.

В. ШАШКОВ.

ТОВАРЫ—НАРОДУ

МОСКВА. На Кузнецком мосту-платинном заводе имени «ИМ» вступило в строй производство по выпуску высококачественных лезвий для бритвы из нержавеющей стали. Производство будет изготавливать 800 миллионов лезвий в год.

НА СНИМКЕ: продукция производства — новые лезвия.

Фото В. Кошевого.

КУЯВЫШЕВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Производство бытовых надплитных воздухоочистителей увеличилось в этом году электротехнический завод в Тольятти. Прибор очищает и озонует воздух на кухне. Укрепляется он над газовой плитой, а питается от сети переменного тока.

НА СНИМКЕ: у конвейера сборщик бытовых воздухоочистителей конструктор ОТК Татьяна Савицкая (слева) и рабочница цеха Татьяна Саларкина.

Фото Ю. Белозерова. (Фотохроника ТАСС).



Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Х. ХИММАТУЛЛИН: Как осуществляется судейство в боксе? Может ли судья на ринге сам определить победителя?

Ответ. Каждый бой масштаба всесоюзных и международных соревнований, помимо рефери, судят пять боксеров арбитров, ведущих судейские записи. Судья на ринге может самостоятельно определить победу в тех случаях, когда один из боксеров имеет явное преимущество, покачиваясь, или кто-либо из соперников не может продолжать бой: когда боксер нарушает правила или неподготовлен к поединку и т.д. Это фиксируется: если противник или его секундант отказывается продолжать бой, а также, в случае неявки одного из боксеров.

Судьи вне ринга оценивают удары и действия обоих боксеров по шкале вспомогательных очков и определяют победителя по наибольшей сумме очков.

Р. ФАИЗОВА: Хотелось бы узнать, есть ли в нашем городе пункты по приему старых вещей, непригодных для комиссионных магазинов?

Ответ. Городское производственно-заготовительное предприятие «Вторсырье» располагает 10 пунктами приема старых вещей, непригодных для комиссионных магазинов.

Адреса приемных пунктов: ул. Сабир Рахимов, дом 1, троллейбус № 111; «площадь Калинина»; проезд Фараби, Читагатайский рынок, троллейбус № 8, автобусы №№ 33, 76, остановка «школа № 111»; 4-й жингородок, 2-й квартал, улица Лисувцова, автобусы №№ 8, 48, 72, трамвай 23; Куйбышевский район, массив Ташаутоман, автобусы №№ 1, 16; улица Уйгура, Кукчицкий рынок, трамвай №№ 1, 8, 11; улица Хуснабад, рядом с овощным магазином № 26, автобусы №№ 23, 26, 30; массив Юнусбад, на территории Колхозного рынка, автобусы №№ 51, 8, 60, 72, трамвай №№ 25, 28; Фархадская ярмарка, рядом с автомагазином, автобусы №№ 33, 54, 70, 75, 79; улица Зие Саида и угол улицы Генерала Узакова, трамвай № 8, автобусы №№ 34, 64; массив Высоковольный, проспект Максима Горького, напротив трамвайно-троллейбусной депо, троллейбус № 18.

Р. ЗАРИПОВ: Могу ли я, имея удостоверение на право вождения мотоцикла, пересдать на право вождения автомобиля (личного)?

Ответ. Для этого вам следует пройти медицинскую комиссию и подать документы на курсы по подготовке водителей. По окончании учебы вам будет предоставлено право сдачи экзаменов для получения прав на управление автомобилем.

Улица полна незнакомцами
ИНФОРМАЦИЯ ГАИ

Управляя автомобилем «ММЗ-555» №15-47 ТНЖ, водитель Тахтамон Алхамов ехал по улице Ангельса. В пути следования, подвезая к остановке трамвая «Институт связи», он в нарушение требований правил дорожного движения не принял мер к остановке транспортного средства, чтобы пропустить пешеходов.

В результате этого был совершен наезд на 60-летнюю С. Никменову, которая в результате полученных повреждений доставлена в институт травматологии.

За нарушение дорожных правил, приведенных в приложении к материалам, материалы на водителя Алхамова направлены на административную комиссию ГАИ УВД Ташгорисполкома.



Более 500 произведений живописи и графики демонстрируются в Выставочном зале Союза художников Узбекской ССР. Они написаны в разные годы художниками разных поколений, отличаются друг от друга подходом к раскрытию темы, приемами композиции. Но все произведения, которые экспонируются здесь, объединяет неугасающий интерес мастеров к военно-патриотической теме.

На выставке можно увидеть произведения, написанные по горячим следам событий революции и гражданской войны, и работы, от которых еще веет запахом краски. Каждая из картин — это страница героической истории Вооруженных Сил нашей страны, а вместе они сливаются в волнующее повествование о мужестве и благородстве наших воинов, их силе духа и преданности Отчеству.

Открывает экспозицию портрет В. В. Куйбышева — одного из замечательных деятелей Ленинской партии, с именем которого



Мастера эстрады-ташкентцам

Представители десяти социалистических стран принимают участие в эстрадной программе «Мелодии друзей-78», которая идет на сцене концертного зала имени Я. М. Свердловца. В концерте звучат популярные эстрадные песни композиторов многих государств мира, обработки народных мелодий, инструментальные пьесы.

Ташкентцы тепло принимают концерты звезд эстрады социалистических стран.

Гунар Цилинский: режиссер или актер?

Недавно на экранах демонстрировался фильм «Соната над озером». Режиссером этого фильма стал популярный актер кино Гунар Цилинский. Увидели мы его в новых ролях, или он навсегда избрал теперь профессию режиссера?

Е. АЗИМОВА, Е. ЧАЛКОВА, студентки пединститута.

Сам актер отвечает на этот вопрос так: «Вкус режиссерской профессии я почувствовал уже давно. Видно, тут сказалось постоянное живущее во мне желание быть самостоятельным в своей творческой работе, стремление как можно полнее выразить себя в искусстве. Как актер такую возможность я имел далеко не в каждой роли. После работы в фильме «Соната над озером» желание заняться режиссурой стало особенно твердым. Что же касается возможности находить по обе стороны камеры — то есть быть одновременно и актером, и режиссером, — то этот путь явно не для меня. Я уже сейчас вижу, какой сосредоточенности, углубленного проникновения в проблему фильма требует профессия режиссера».

го связана история первых лет борьбы за утверждение Советской власти в нашем крае. Художник П. Мордвинов создал привлекательный образ человека, волею судьбы которого помогает почувствовать силу

ГЕРОИ ПОЛОТЕН-ВОЙНЫ
Выставки

его характера, а доброты и мужество во взгляде дополняют наши представления о В. В. Куйбышеве как о человеке большого сердца.

Среди произведений, рассказывающих о революции и гражданской войне, внимание зрителя привлекают картина Г. Монсева «В засаде», работа Т. Мирджалилова «Мой отец», и, конечно, триптих Р. Чарыева «Реквием», знакомый нам по другим выставкам и признанный одним из лучших произведений узбекского изобразительного искусства о подвиге солдата.

Большинство работ посвящено Великой Отечественной войне — именно тому периоду

жизни нашего народа, когда с наибольшей силой проявились его великие духовные качества, его способность пожертвовать всем во имя Родины... По весенней дороге, еще не согретой

солнцем, идут наши танки. Сколько сражений еще впереди! От деревни, где недавно гремели бои, осталось всего несколько труб. Но жизнь продолжается. Партизан, вернувшийся из леса и еще не снявший с плеча винтовку, стал хлеборобом. Он заправил в плуг двух боевых коней, чтобы засеять поле. Будет хлеб, будет жизнь, будет победа! На земле освобожденной — так называется эта картина народного художника СССР Урала Павлыкина. Она заставляет нас в полной мере почувствовать, что никакие, даже самые жестокие испытания не в силах сломить великое жизнелюбие советского

Сюрпризы звучащих дисков

Сегодня под нашей традиционной рубрикой «Что у вас нового?» — рассказ о тех новинках, которые подготовили для многотысячной армии любителей грампластинок работники ташкентского Дома грампластинки Всесоюзной фирмы «Мелодия».

Только в магазине при нашем Доме грампластинки ежедневно реализуется до 500 звучащих дисков. Количество проданных за день пластинок исчисляется тысячами. Все возрастающая популярность грампластинки — они охватывают все сферы искусства. Многие пластины с полным основанием можно назвать уникальными.

Свой рассказ о новинках фирмы «Мелодия» и я хочу начать с одного такого сюрприза для любителей грампластинки — диска «Голоса, зазвучавшие вновь». Подзаголовок на конверте говорит сам за себя: «Восстановленные за 1 и с 1908—1954 годов».

Свыше десяти лет продолжалась сложная работа над этой уникальной пластиной. Работа многих организаций — Всесоюзной студии Грампластинки, Союза писателей СССР, Государственного литературного музея.

Впервые любители грампластинки смогут услышать «Письмо к Н. В. Давыдову», которое читает Лев Толстой. А знаете, как читает свои стихи Сергей Есенин? Очень ярко, темпераментно, и в этом улавливается неповторимая прелесть его поэтического строения. Голоса Блока и Маяковского, Зощенко и Пастернака, Светлова и Бергсоева, других выдающихся мастеров слова смогут услышать те, кто приобрел новый диск фирмы «Мелодия».

А как много интересного, — словно непосредственно соприсутствуешь с самой героической историей нашей страны, запово осмысливаешь всю масштабность наших свершений — можно узнать из пластинок на

общественно-политические темы! На них — запись выступления Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Ильича Брежнева и других выдающихся деятелей нашей партии и Советского государства. Или, например, пластинка «Октябрь повстанцев». Трудно без волевого слушать произведения Мусы Джалиля, Петра Бровки, Гафура Гуляма, Расула Гамзатова и других мастеров слова, написанные на этом диске.

Конечно, не забыть и любимые астрали. Сейчас подготовлены комплекты, в которых — запись ансамбля «Песняры», «Самые цветы», «Лейся песня», «С песней по жизни», выступлений Льва Лещенко, Вадима Мулемана, Джаза Скорморова и других популярных исполнителей и коллективов, многих зарубежных певцов и ансамблей. В ассортименте магазина «Мелодия» и специализированных отделов — гибкие грампластинки с популярными песнями «Желтые листья», «Наташа», «Нелетная погода», «Нам с тобой по пути» и т.д.

Значительно обновился ассортимент пластинок с записями народной музыки, музыки узбекских композиторов. Здесь и «Дильбарим» М. Мухамедова, и «Орзу» Т. Джалилова, и пакистанские народные мелодии, и многие другие произведения, которые исполняет на нас Махмуджан Мухамедов. «Вариации для фортепиано» представления творчества композитора В. Деметриева. В диске «Поет Мураддулла Наркулов» собраны песни на стихи Т. Тулы, П. Муньи, У. Рашида и других поэтов.

А самые юные наши покупатели в интересном прослушают пластинку, на которой записаны сказки Ямана Курбана.

М. ФАЙЗУЛХОДЖЕВА, директор ташкентского Дома грампластинки Всесоюзной фирмы «Мелодия».

Что у вас нового?

Хотелось подчеркнуть, что эти и многие другие записи могут широко использоваться в своей работе лекторы, пропагандисты, преподаватели общественных дисциплин высших и средних специальных учебных заведений, школ, ГИТУ. Эти диски могут и должны занять свое достойное место в фототеках, созданных и создающихся в культурно-просветительских учреждениях. Красивые уголки организаций — для организации вечеров по самой различной тематике.

Поэтому хочется еще раз сказать руководителям общественных организаций, директорам клубов и домов культуры, воспитателям общежитий: добро пожаловать в наш магазин «Мелодия» и специализированные отделы по продаже грампластинки, имеющиеся в магазинах Ташкента: там вы найдете немало нужного и полезного для своей работы.

С каждым годом пополняется серия творческих портретов выдающихся мастеров искусства. Последний сюрприз для любителей этого жанра — творческий портрет народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Сары Ишангураевой. На диске звучат отрывки из спектаклей театра имени

НОВЫЕ СТИХИ
Турап АЙДАРОВ

ДОЖДЬ ВЕСЕННИЙ

Дождик падает — и, как бы за гвоздем вгоняя гвоздь, заколачивает капли прямо в почву.

И польет-пльнет на пашни, на пустой простор равнин, так польет, что дождь вчерашний с этим ливнем усравним.

И пойдут в округе вранки, что распухшая река переполнила овраги и разлила берега, что дорога потонула, и по прежнему пути от аула до аула не проехать, ни пройти...

Но к утру разгонит тучи, солнца выкатится шар, и с земли нагретой и небесам повалит пар.

День заварится в посуде с легким счастьем пополам, и, осклабясь, люди по своим пойдут делам...

Новости культуры

ЗВУЧИТ ОРГАН...

Имя Хуго Лепнурма хорошо известно любителям органной музыки. Он с успехом гастролировал в Москве, Ленинграде, в других городах нашей страны и за рубежом. Творчество эстонского органиста отличается не только высоким профессионализмом и умением оригинально и ярко интерпретировать исполняемые произведения.

Все эти качества народного артиста Эстонской ССР Х. Лепнурма наглядно продемонстрировал во время своего выступления на сцене концертного зала «Бахор». В его исполнении прозвучали сочинения Баха и других классиков, а также редко исполняемые произведения для органа.

НА ВСТРЕЧУ ФЕСТИВАЛЮ

Коллектив комбината «Рассом» приступил к выполнению заказов дирекции V Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Десятки красочных стендов, эмблем, фотопанорам украсят улицы и площади города. Базары и кафе кино, театров, гостиниц, общественных зданий.

ЭКЗАМЕН НА ПУАНТАХ

В интересную и разнообразную концертную программу выльются экзамены, к которым готовятся сейчас студенты Ташкентского хореографического училища. Вместе со своими педагогами они разучивают новые классические и народные танцы, участвуют в подготовке костюмов, необходимого реквизита.

На снимке: момент подготовки к экзаменам. Фото С. Махкамбаева.



Ленинградский государственный музей-холл. Более 12 лет этот талантливый коллектив, возглавляемый заслуженным деятелем искусств Казахской ССР и Северо-Осетинской АССР Ильей Рахлиным, радует зрителей своим мастерством. С его искусством уже познакомились жители Киева и Парижа, Варшавы и Минска, Прибалтики и ряда стран Латинской Америки.

На снимке: финал спектакля «Балтийский вейтер». Фото В. Мастонова. (Фотохроника ТАСС).



Вот что рассказал об этой роли в интервью корреспонденту журнала «Искусство кино» сам Гунар Цилинский: «действие фильма происходит на рубеже 20—30 годов нашего века. Я играю не просто директора театра, а мужа крупнейшей дондской актрисы. И этим обстоятельством во многом предопределяется мой отношения с ней. Ставит фильм на Рижской киностудии режиссер Ян Стрейч».

...Итак, с одной стороны — твердое желание популярного актера окончательно перейти в режиссуру, с другой — его новые роли. Думается, в этом весь Гунар Цилинский — человек увлекательный, по-настоящему творческий, человек, беззаветно любящий кино, какую бы профессию в кинематографии он ни избрал.

ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ КИНО

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» совместно с Комитетом по кинематографии Совета Министров Узбекской ССР объявляет конкурс-викторину, посвященную предстоящему V Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. В викторине могут принять участие все любители кино нашего города.

Вопросы викторины посвящены кинематографии нашей республики — участию всех кинофорумов в Ташкенте. Трех победителей викторины, наиболее полно ответивших на все ее вопросы, ожидают призы — бесплатные абонементы на просмотры фестивальных фильмов. Трех другим участникам, занявшим последующие места, будут вручены фестивальные сувениры.

Ответы на вопросы викторины следует присылать по адресу: Ташкент, ГСП, проспект Ленина, 41, редакция газеты «Вечерний Ташкент». Последний срок отправления ответов — 30 апреля (по календарному штемпелю на конверте). На конверте необходимо сделать пометку «На конкурс кинолюбителей» и указать свой адрес и место работы. Итоги викторины будут подведены в канун открытия кинофестиваля.

Наши вопросы:

1. Назвать имена первых узбекских кинематографистов и их ленты.
 2. Назвать первый звуковой фильм, созданный в нашем городе. Кто его автор!
 3. Перечислить кинорежиссеров и актеров, снимающихся в кино и носящих звание народных артистов СССР [по Узбекистану].
 4. Назвать кинотрилогию, созданную Героем Социалистического Труда Камилем Яраговым и посвященную становлению Советской власти в Туркестане. Кто авторы сценария, операторы и актеры, снимавшиеся в главных ролях.
 5. Сколько за год лет выпустит в среднем киностудия «Узбекфильм»? Кроме игровых лент, какие еще фильмы снимаются на этой студии!
 6. Назвать наиболее значительные ленты студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана.
 7. Назвать совместные работы узбекских кинематографистов с коллегами из других республик и стран.
 8. Сколько в Ташкенте кинотеатров!
 9. С какого года проводятся ташкентские международные кинофестивали; в связи с чем и когда было изменено их официальное название!
 10. Сколько стран участвовало в каждом из ташкентских кинофорумов, какие фильмы стран-участниц вы можете назвать!
 11. Кто автор официальной эмблемы ташкентских международных кинофестивалей!
- ЖДЕМ ВАШИХ ОТВЕТОВ, ЛЮБИТЕЛИ КИНО.**

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ ТАНЦЫ ДРУЖБЫ И МИРА

Государственный академический ансамбль народного танца СССР отправляется в свою третью гастрольную поездку по Японии. 12 марта состоится его первое выступление в Иокогаме. Всего будет дано 22 концерта в 17 городах страны.

Корреспондент АПН Наталья Полякова встретилась с создателем и художественным руководителем ансамбля, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и трех Государственных премий, народным артистом СССР Игорем Моисеевым и попросила его ответить на два вопроса.

— Расскажите, пожалуйста, о творческом пути ансамбля.

1937 года. Своей задачей мы считали искать и восстанавливать фольклорные элементы танцевально-хореографического творчества нашей страны. В программу первого концерта входило семь танцев. Это — русская «Полянка», грузинский «Джури», аджарский «Хоруми», украинская «Метелица», белорусская «Лявониха». Они и до сих пор входят в реперту-

ар ансамбля. Эти танцы японские зрители видели во время наших предыдущих гастролей в 1959 и 1975 годах.

Постепенно репертуар расширялся, в него входило все больше танцев народов СССР. За четыре десятилетия ансамбль выступил во всех союзных и автономных республиках нашей страны, и теперь каждая из них представля-

ет у нас танцем. А после зарубежных гастролей мы включили в свой репертуар и танцы других народов мира. Сейчас искусство почти 60 национальностей представлено в наших танцевальных номерах. В репертуаре ансамбля более 300 танцев, из них 50 мы привезли из зарубежных поездок.

Мы все чаще обращаемся к большим хореографическим постановкам на музыку Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова.

Когда создавался ансамбль, в него вошли 35 любителей — простых рабочих, колхозников, служащих. Они не обладали мастерством, но были влюблены в народный танец.

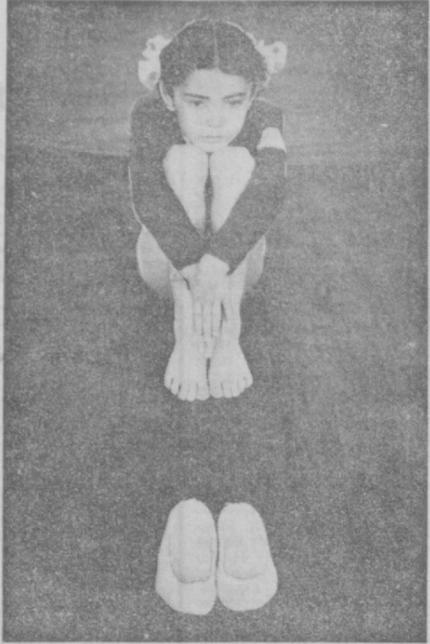
Сегодня в нашем ансамбле более 150 человек, есть свой ор-

танцовщик перед тем, как он становится мастером. В «Дороге к танцу» мы демонстрируем учебный класс, показываем, как из простых тренировок элементов путем усложнения технических, смысловых и выразительных задач рождается и мастерство, и сам танец. Таким образом, перед глазами японских зрителей мы раскроем все наши творческие секреты. По просьбе японской публики мы возьмем «Половецкие пляски», которые показывали во время прошлых гастролей. В программу включены также лучшие танцы, представляющие хореографическое искусство союзных республик. В гастрольной программе — знаменитые «Партизаны», ставшие своеобразной «визитной карточкой» нашего ансамбля.

(АПН).

Хоккей ВСЕ БЛИЖЕ ФИНИШ

До завершения чемпионата страны по хоккею среди команд первой лиги еще больше месяцев. Тем не менее с известной долей вероятности уже можно назвать победителя. Хоккеисты уфимского клуба «Салават Юлаев» практически обеспечили себе одну из путевок в высшую лигу. Одержав одну победу за другой, причем с крупным счетом, они значительно оторвались от преследователей. Но это вовсе не значит, что остальные коллективы сложили оружие. Больше того, теперь, на финише первенства они сражаются буквально за каждое очко. Обострившиеся борьбы вызвано главным образом недавним решением Спорткомитета СССР расширить высшую лигу до двенадцати клубов, включив в нее вместо одной команды из первой группы две. Причем третий приззер второго эшелона получает право на переходные игры со слабым клубом высшей лиги.



Юная гимнастка. Фото А. Герасимова.

Только четвертые
Из Анджиана, где проходили соревнования тяжелоатлетов по программе XVIII Спартакиады молодежи Узбекистана, возвратилась сборная команда столицы республики. Наши земляки выступили как никогда слабо, заняв лишь четвертое место. «Винной» тому травмы ведущий спортсмен, полученные им буквально в канун соревнований.

АКРОБАТИКА

Алла Пятигорская, защитившая цвета «Трудовых резервов». Немного уступила ей Тая Борисова («Буревестник»). А у мужчин в этом виде программы победил К. Шаулов («Буревестник»). В соревнованиях силовых пар победу праздновали Т. Махсудов и В. Халимов («Трудовые резервы»). В состязаниях женских трио лучше других выступили их одноклубники В. Ратченко, А. Мирзаалиева и Л. Ратченко. А в спорте смешанных пар победили учащиеся РЮШСМ Г. Даушева и А. Тюменев. Значительно опередили своих соперников Е. Авдокишина и Н. Кондаурова (РЮШСМ) в соревнованиях женских пар. И только в состязаниях мужских четверок победа досталась спартаковцам.

КОРОТКО

Отлично выступили в Минске на мемориале Ивана Поддубного таджикские борцы Камил Фатулини и Василий Анинин. Блестяще провел схватки этого представительного международного турнира Фатулини, уверенно победивших всех своих соперников и завоевавший первое место. Не отстал от земляка и Анинин, закончивший большинство схваток чистой победой.

РАБОТЫ — НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ

Состоялся отчетно-перевыборный пленум Федерации футбола Ташкента. Несколько лет назад существовала хорошая традиция. Перед матчами команд высшей лиги на Центральном стадионе «Пахтакор» в товарищеских играх встречались детские команды. Это был большой праздник и зрелищный экзамен для юных футболистов, которые в те годы играли перед такой солидной аудиторией. За последние время в городе наблюдается снижение интереса к самой популярной игре двенадцатого века. Падает класс игроков всех возрастов, все уже становится «ручеек», пополняющий главную команду республики.

ПАМЯТИ ОТВАЖНОЙ РАЗВЕДЧИЦЫ

В Гузаре состоялся легкоатлетический кросс, посвященный памяти отважной разведчицы Майны Хасановой, отдавшей свою жизнь в борьбе с басмачеством. Эти соревнования — самые массовые женские состязания республики. Финалам в Гузаре предшествовали соревнования в коллективах физкультуры, районные, городские и областные кроссы. В Гузаре схлестались сильнейшие. Сборную команду Ташкента представляли победительницы недавнего проведенного городского кросса. И надо сказать, что ташкентские легкоатлетки выступили довольно удачно, придя на финиш в сильнейшей группе. А преподаватель Елена Якушю первенствовала на двухкилометровой дистанции.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 13 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток» 18.30 Новости, 18.45 «Год третий — год ударный». О почине свердловских строителей «Пятилетие заданье бригады — меньшим составом» В передаче принимают участие заместитель министра строительства предприятий тяжелой индустрии И. Я. Жемерон, секретарь Свердловского обкома КПСС Ю. В. Петров. 19.30 Понаказательные выступления сильнейших фигуристов мира. Передача из Канады. 21.30 «Время». 22.00 «Концерты Эмиля Гилельса в Большом зале консерватории». Передача 4-я. В программе произведения Ф. Шопена. 22.30 «Мы из Элисты». Док. фильм. 23.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Трансформатор» — ЦСКА. 3-й период. Передача из Челябинска. 23.35 Новости.

Программа Узбекского телевидения
18.35 «Укротитель змей». Мультифильм для детей. 18.45 К 60-летию ВЛКСМ. «Мы — верная смена твоя, комсомолец». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 На вопросы телезрителей отвечает обозреватель по международным вопросам С. Ш. Курбанов. 19.50 Выступает Государственная Ленинградская академическая хоральная капелла им. М. И. Глинки. 20.30 «Ахборот». 20.50 Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Весенние заботы шелководов». 22.15 «Наследники славных традиций». «Тревожная молодость». Худ. фильм (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 1-я серия. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Молодой балет Новосибирского театра». Фильм-концерт. 21.00 Для студентов-заочников. «НОТ в вузе» (рус.).

ВТОРНИК — 14 МАРТА
Программа Центрального телевидения «Восток» 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Стихи советских поэтов в исполнении московских школьников. 10.35 Понаказательные выступления сильнейших фигуристов мира. Передача из Канады. 13.30 «Шиповник анжлийский». Телевизионный док. фильм. 13.40 «Рабочая гарантия москвичей». 16.10 «Радость долгого пути». 16.40 «Навстречу XVIII съезду ВЛКСМ». 17.25 «Музыкальные вечера для юношества». 18.30 Новости. 18.40 Продолжение «Музыкальных вечеров для юношества». 19.30 «У истоков партии». К 80-летию I съезда РСДРП. 19.45 «Песни и танцы народов СССР». 20.05 «В начале века». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Штраушана». Фильм-балет. 22.40 «Тридцать шесть радостей». Телевизионный док. фильм. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения
18.00 «Незайка-музыкант». «Незайка за рулем». «Картина «Ехал Ваня». Мультифильмы для детей. 18.45 Для юношества. Старшеклассники (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Новые рубрики хлопороков Свердловского района Бухарской области». 19.50 Телевизионный театр новелл. М. Горький. «Один из королей республики». 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт оркестра народных инструментов и солистов Узбекского телевидения и радио. 21.20 «Саричелен». Телевизионный док. фильм. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Пяньи партии — планы народа». «На строительство медицинских учреждений Кашкардарьинской области». 22.15 «Таинственный монах». Худ. фильм.

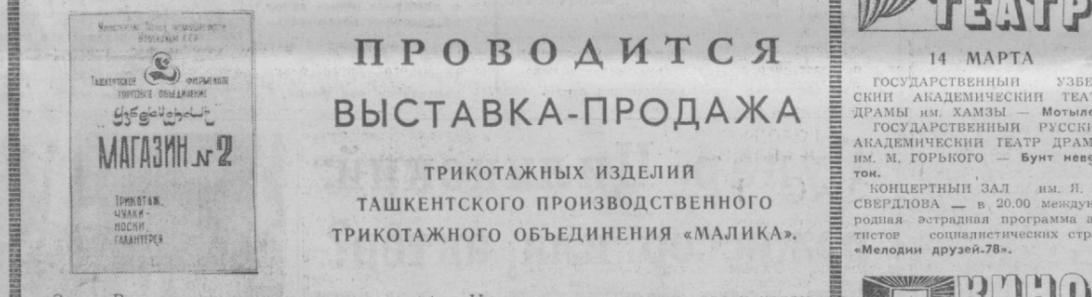
Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Свет далекой звезды». Худ. фильм. 2-я серия. 20.05 Ташкентские новости. 20.35 «Виды искусства». Литература». Учебная передача по эстетике (рус.). 21.05 «Основы Советского государства и права». Уголовное право (рус.). 21.35 Для студентов-заочников. Высшая математика.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ!
ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ
НАПОМИНАЕТ ГРАЖДАНАМ, ПОЛЬЗУЮЩИМСЯ ЕЕ УСЛУГАМИ В КРЕДИТ, О СВОЕВРЕМЕННОЙ ОПЛАТЕ СЧЕТОВ ЗА МЕЖДУГОРОДНЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ РАЗГОВОРЫ.
Счет за разговор должен быть оплачен в 5-дневный срок с момента получения. При оплате в течение этого срока начисляются пени за каждый просроченный день.
Телефоны абонентов, не оплативших услуги ТашМТС в указанный срок, будут выключены.
Справки можно получить в расчетной группе междугородной телефонной станции по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 26 с 9 до 18.00 ежедневно, кроме воскресенья, или по телефону для абонентов АТС-32, 46, — 44-56-05, АТС-33, 39 — 44-32-34, АТС-78, 99 — 44-50-14, АТС-35, 24, 41, 48 — 44-54-08, АТС-44, 53, 56 — 44-56-04, АТС-76, 77 — 44-37-74, АТС-90, 91, 66—44-32-24, АТС-62, 96 — 44-33-34.
Ташкентская МТС просит абонентов проверить и оплатить свою задолженность до 20 марта.
Срок хранения квитанций за услуги междугородной телефонной связи — 3 года.

РЕДАКЦИИ «МЕДИЦИНСКОГО ЖУРНАЛА УЗБЕКИСТАНА» ТРЕБУЮТСЯ:
квалифицированная МАШИНИСТКА и КУРЬЕР-УБОРЩИЦА.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения.

С 13 по 18 марта
В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ МАГАЗИНЕ № 2
ФИРМЕННОГО ТОРГОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН»
МИНЛЕПРОМА УЗБЕКСКОЙ ССР



Здесь Вас ждут новинки трикотажного производства: изделия с индексом «Н», с государственным Знаком качества и текущая продукция объединения — верхний и бельевой трикотаж для детей и взрослых.
Для женщин предназначены жакеты из чистошерстяного полотна, отделанные тесьмой и тамбурной вышивкой. Они удобны и практичны в условиях нашей весенней погоды.

САМОЕ ЛУЧШЕЕ — ДЕТАМ!
САРАФАНЧИКИ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ИЗ ТРИКОТАЖНОГО ПОЛОТНА ОЧЕНЬ ПОЛЮБИЛИ МАЛЕНЬКИМ «МОДИЦАМ». БОЛЕЕ ВЗРОСЛЫМ ПОКУПАТЕЛЬНИЦАМ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ БЛУЗКИ К ЮБКАМ И БРЮКАМ. КОМПЛЕКСНАЯ ОДЕЖДА ОСТАЕТСЯ ПОПРЕЖНЕМУ САМОЙ УДОБНОЙ И МОДНОЙ.

Не забыты и мужчины — для них подготовлены спортивные костюмы, джемперы, майки, множество разнообразных сорочек и нарядных, и спортивного стиля, и с олимпийской символикой. Выбирайте!

ИТАК, ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!
ЖЕЛАЕМ УДАЧНОЙ ПОКУПКИ
Адрес магазина № 2: г. Ташкент, площадь Ахунбабаева (трамвай: 7, 8, 11, 16, 19, троллейбус 8, автобус 28, остановка «Чорсу»).
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКТНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ БЮРО МИНИСТЕРСТВА ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ТАШГОСЦИРК
С 24 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
АРТИСТЫ НОВОМОСКОВСКОГО ЦИРКА ПОДГОТОВИЛИ ИНТЕРЕСНУЮ РАЗНООБРАЗНУЮ ПРОГРАММУ в 2-х отделениях
С УЧАСТИЕМ ДРЕССИРОВАННЫХ СОБАКЕЧ, ЛОШАДЕЙ, ОБЪЕЗЯН И КОЗ; МАСТЕРОВ СМЕХА — ЩУКИНА И СЕРЕБРЯКОВА.
Начало в 10, 13, 16 и 19.30. Касса работает с 10 до 20.00. Производится предварительная продажа билетов.
Заявки на коллективные посещения принимаются до 20 МАРТА.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ им. А. Н. ОСТРОВСКОГО ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
В КАЧЕСТВЕ НАТУРЩИКОВ ЛИЦ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ.
Условия оплаты за каждый академический час:
обнаженная фигура мужская, женская — 1 руб. 30 коп.; одетая фигура мужская, женская — 1 руб.; портрет мужской, женский — 80 коп.
Обращаться: г. Ташкент-31, ул. Германа Лопатина, 77, в деканат художественного факультета. Телефон 56-28-85.

ОТДЕЛ ТАШГОРИСПОЛКОМА ПО ТРУДУ
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ, А ТАКЖЕ ЛИЦ, ЖЕЛАЮЩИХ УСТРОИТЬСЯ НА РАБОТУ О ТОМ, ЧТО ПРИ АКМАЛ ИКРАМОВСКОМ РАЙИСПОЛКОМЕ работает пункт по трудоустройству и информации населения.
Адрес: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал 22, дом 13, комната 25.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ РАДИОТРАНСЛЯЦИОННЫЙ УЗЕЛ
Министерства связи Узбекской ССР
НАХОДИТСЯ ПО АДРЕСУ: г. ТАШКЕНТ, УЛ. СУЛАЙМАНОВОЙ, 31. КОРПУС 9 «а» (станция метро «Площадь В. И. Ленина», телефон 33-71-01).
Абонентский отдел — телефон 32-26-32.
Для приема заявок на исправление повреждений, ремонт и установку радиоточек организована круглосуточная работа бюро исправлений радиотрансляционной сети. Телефон 33-17-10.
Ремонт 3-программных громкоговорителей производит ателье «Голубой экран» Ленинского района (напротив Госпитального рынка) — ул. Кафанова, 65, телефон 56-68-75.

ТАШКЕНТСКОМУ ХЛАДОКОМБИНАТУ ТРЕБУЮТСЯ:
главный бухгалтер, работники на фабрику мороженого, маляры, слесари-ремонтники, плотник.
Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения и инспекторам при райисполкомах.

ГРУЗЫ САМОЛЕТАМИ ПОЧТОВО-ГРУЗОВОЯ СЛУЖБА
Узбекского управления гражданской авиации ПРИНИМАЕТ
РАЗОВЫЕ ЗАЯВКИ И ЗАКЛЮЧАЕТ ДОГОВОРЫ
С ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ПРЕДПРИЯТИЯМИ НА ПЕРЕВОЗКУ ПРОМЫШЛЕННЫХ И СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ГРУЗОВ
из Ташкента в Москву, Пазань, Сочи, Красноярск, Свердловск, Челябинск, Уфу, Пермь, Красноярск, Омск, Тюмень, Ростов, Ленинград, Киев, Куйбышев, Львов, Минск, Донецк, Днепропетровск, Минеральные Воды, Симферополь, Хабааровск, Новосибирск, Ашхабад, Баку, Одессу.
Для транспортировки крупногабаритных, скоропортящихся и особо важных народнохозяйственных грузов по согласованию с заказчиком организуется специальные авиалинии. Грузы доставляются в место назначения в течение трех суток; а грузы, отправленные авиалиниями, — в сроки, согласованные с заказчиком.
ЗАЯВКИ НА ПЕРЕВОЗКУ ГРУЗОВ САМОЛЕТАМИ ПРИНИМАЮТСЯ В АЭРОПОРТУ ТАШКЕНТ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 53-50-42, 99-89-64, 99-84-67 с вывозом груза транспортом аэропорта.
Центральное агентство воздушных сообщений.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ!
ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 124
ПРОВОДИТ
ОЧЕРЕДНОЕ ЕЖЕГОДНОЕ ВЫПУСК УЧАЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:
оператор ЭВМ, программист ЭВМ, механик ЭВМ.
Заявки принимаются до 1 апреля.
За справками обращайтесь по адресу: 700084, г. Ташкент, Кировский район, ул. Хуршида, 45 (автобусы: 9, 10, 24, 51, 56, 60, 72, 88, остановка «Геологоразведка» или «Парк «Победа»). Телефоны: 35-61-09, 35-52-12.

ТЕАТР
14 МАРТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылев. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Бунт невест.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Л. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 международная эстрадная программа артистов социалистических стран «Мелодии друзей-78».

ВИНО
13 МАРТА
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Легенда о Тиле (1-2 серии, днем и вечером, большой зал).
Легенда о Тиле (1 и 2 серии): «КАЗАХСТАН» (17, 20.00), им. 50-ЛЕТИЯ ТАШСОВЕТА (18, 20.00).
Карпаты, Карпаты... «ЧАПКА» (18.30, 21.00), «ТИНЧИК» (18.30, 21.15).
Звезда пленительного счастья: «КАЗАХСТАН» (18, 21.00).
Знакомство по брачному объявлению: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (18, 20.00).
Молодые: «ВОСТОК» (18, 19.40, 21.10).
Долги наши: «МОСКВА» (18, 20.00), «НУКУС» (17, 21.00).

ВИНО
14 МАРТА
ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Легенда о Тиле (1-2 серии, днем и вечером, большой зал).
Легенда о Тиле (1 и 2 серии): «КАЗАХСТАН» (11, 14, 17, 20.00), им. 50-ЛЕТИЯ ТАШСОВЕТА (12, 15, 18, 20.00).
Карпаты, Карпаты... «ЧАПКА» (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00), «ТИНЧИК» (12.30, 15.30, 18.30, 21.15).
Звезда пленительного счастья: «КАЗАХСТАН» (12, 15, 18, 21.00).
Знакомство по брачному объявлению: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00).
Молодые: «ВОСТОК» (10, 12, 14, 16, 18, 19.40, 21.10).
Долги наши: «МОСКВА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00), «НУКУС» (11, 13, 15, 17, 21.00).

Коллектив автотранспортного предприятия № 12 производственного управления транспорта Главташкентстроя выражает глубокое соболезнование старшему инженеру по технике безопасности В. И. Баранову в связи с кончиной его жены **Нины Владимировны БАРАНОВОЙ**.

Коллектив работников автотранспортного предприятия № 103 Ташгоравтротреста централизованной перевозок Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику планового отдела В. Д. Стрельченко по поводу смерти ее отца **Дмитрия Даниловича ЛЕВЧЕНКО**.