





# Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ



### Х. ХИМАТУЛЛИН:

Как осуществляется судейство в боксе? Можем ли судья на ринге сам определить победителя?

Ответ. Каждый бой масштаба всесоюзных и международных соревнований, помимо рефери, судит пять боксеров арбитров, ведущих судейские записи. Судья на ринге может самостоятельно определить победу в тех случаях, когда один из боксеров имеет явное преимущество, пока нет времени или кто-либо из соперников не может продолжать бой; когда боксер нарушает правила или неподготовлен к поединку и т.д. Это дисквалифицирует; если противник или его секундант отказывается продолжать бой, а также в случае неявки одного из боксеров.

Более 500 произведений живописи и графики демонстрируется в Выставочном зале Союза художников Узбекистана. Они написаны в разные годы художниками разных поколений, отличаются друг от друга подходом к раскрытию темы, приемами композиции. Но все произведения, которые экспонируются здесь, объединяет неугасимый интерес мастеров к военно-патриотической теме.

## ГЕРОИ ПОЛОТЕН

### ВОЙНЫ

его характера, а доброта и мужество во взгляде дополняют наши представления о В. В. Куйбыше, как о человеке большого сердца. Среди произведений, рассказывающих о революции и гражданской войне, внимание зрителя привлекают картины Г. Мамедова «В засаде», работа Т. Мирзиалилова «Мой отец» и, конечно, триптих Р. Шариева «Реквием», знающий нам по другим выставкам и признанный одним из лучших произведений узбекского искусства о подвиге солдата.

Сравнительно небольшое место занимает графика. Однако такие серии, как «Ты и фронт» А. Махмадова, «Зарождение Красной Армии» Р. Абдугаллимова, «Победа» К. Вашарова — свидетельства новых творческих достижений узбекского графического искусства.

## Сюрпризы звучащих дисков

Сегодня под нашей традиционной рубрикой — рассказ о тех новинках, которые подготовили для любителей грамзаписи работники ташкентского Дома грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия».

### Что у Вас Нового?

Хотелось подчеркнуть, что эти и многие другие записи могут широко использоваться в своей работе лекторы, пропагандисты, преподаватели общественных дисциплин высших и средних специальных учебных заведений, школ, ГИТУ. Эти диски могут и должны занять свое достойное место в фонотеках, созданных и создающихся в культурно-просветительских учреждениях. Значительно обновила ассортимент пластинок с записями народной музыки, музыки узбекских композиторов. Здесь и «Дильбарим» М. Мухамедова, и «Орзу» Т. Джаллилова, и пакистанские народные мелодии, и многие другие произведения, которые исполняет на нас Махмуджан Мухамедов.



### Р. ФАИЗОВА:

Хотелось бы узнать, есть ли в нашем городе пункты по приему старых вещей, непригодных для комиссионных магазинов?

### Мастера эстрады-ташкентцам

Представители десяти социалистических стран принимают участие в эстрадной программе «Мелодии друзей-78», которая идет на сцене концертного зала имени Я. М. Свердловца. В концерте звучат популярные эстрадные песни композиторов многих государств мира, обработки народных мелодий, инструментальные пьесы.

### НОВЫЕ СТИХИ

Турар АЙДАРОВ

## ДОЖДЬ ВЕСЕННИЙ

Дождик падает — и, как бы за гвоздем вгоняя гвоздь, заколачивает капли прямо в почву.

### Новости культуры

### ЗВУЧИТ ОРГАН...

Имя Хуго Лепнурма хорошо известно любителям органной музыки. Он с успехом гастролировал в Москве, Ленинграде, в других городах нашей страны и за рубежом.

### Навстречу фестивалю

Коллектив комбината «Рассом» приступил к выполнению заказов дирекции V Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

## ДЛЯ ВАС, ЛЮБИТЕЛИ КИНО

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» совместно с Комитетом по кинематографии Совета Министров Узбекской ССР объявляет конкурсное постановление о приеме в V Ташкентском Международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки.

## Гунар Цилинский: режиссер или актер?

Недавно на экранах демонстрировали фильм «Соната над озером». Режиссером этого фильма стал популярный актер кино Гунар Цилинский.

Успешный актер Гунар Цилинский, удачливый актер кино Гунар Цилинский. Увидели мы его в новых ролях, или он навсегда избрал теперь профессию режиссера?

Е. АЗИМОВА, Е. ЧАЛКОВА, студентки пединститута.

Ну, и, конечно, спортсмены — члены сборной команды СССР по десятиборью.

Еще одна работа Цилинского-актера, которую скоро увидит зритель, — роль директора театра в двухсерийном телевизионном фильме «Театр» (по Смертскому «Мозгу»).

### ЭКЗАМЕН НА ПУАНАХ

В интересную и разнообразную концертную программу выносятся экзамены, к которым готовятся сейчас студенты Ташкентского хореографического училища.

### Наша программа

1. Назвать имена первых узбекских кинематографистов и их ленты.

2. Назвать первый звуковой фильм, созданный в нашем городе. Кто его автор?

### Управления автомобилем

Управление автомобилем №15-47 ТНЖ, водитель Тахтамон Алхамов ехал по улице Ангельса. В пути следования, подвезжая к остановке трамвая «Институт связи», он в нарушение требований правил дорожного движения не принял мер к остановке транспортного средства, чтобы пропустить пешеходов.

Вот такую мысль провел в одном из своих последних интервью популярный советский киноактер Гунар Цилинский. Дал интервью — и отправился на съемки нового фильма «Круг за кругом», где он выступит... как исполнитель главной роли. Так что планы планы, а творческие обязанности остаются. Правда, играет в новом фильме Гунар Цилинский кинорежиссера. То есть тот, кем он мечтает стать в жизни. Вот уж, как поворачивается, ирония судьбы!

Вот что рассказал об этой роли в интервью корреспонденту журнала «Искусство кино» сам Гунар Цилинский: действие фильма происходит на рубеже 20—30 годов нашего века. Я играю не просто директора театра, а мужа крупнейшей дондонской актрисы. И этим обстоятельством во многом предопределяется мой отношения с ней. Ставит фильм на Рижской киностудии режиссер Ян Стрейх.



### Для вас, любители кино

1. Назвать имена первых узбекских кинематографистов и их ленты.

2. Назвать первый звуковой фильм, созданный в нашем городе. Кто его автор?

### Ждем ваших ответов, любители кино.

13 марта 1978 г.

### Международные связи

Государственный академический ансамбль народного танца СССР отправляется в свою третью гастрольную поездку по Японии. 12 марта состоится его первое выступление в Токио, всего будет дано 22 концерта в 17 городах страны.

## ТАНЦЫ ДРУЖБЫ И МИРА

1937 года. Своей задачей мы считали искать и восстанавливать фольклорные элементы танцевально-хореографического искусства нашей страны. В программу первого концерта входило семь танцев. Это — русская «Полканка», грузинский «Джури», аджарский «Хорум», украинская «Метелица», белорусская «Лявониха». Они и до сих пор входят в репертуар ансамбля. Эти танцы японские зрители видели во время наших предыдущих гастролей в 1959 и 1975 годах.

### Танцы дружбы и мира

ар ансамбля. Эти танцы японские зрители видели во время наших предыдущих гастролей в 1959 и 1975 годах.

Куда создавался ансамбль, в него вошли 35 любителей — простых рабочих, колхозников, служащих. Они не обладали мастерством, но были влюблены в народный танец.

танцовщика перед тем, как он становится мастером. В «Дороге к танцу» мы демонстрируем учебный класс, показываем, как из простых тренировок простых элементов путем усложнения технических, смысловых и выразительных задач рождается и мастерство, и сам танец. Таким образом, перед глазами японских зрителей мы раскрываем все наши творческие секреты. По просьбе японской публики мы взяли «Половецкие пляски», которые показывали во время

прошлых гастролей. В программу включены также лучшие танцы, представляющие хореографическое искусство союзных республик. В гастрольной программе — знаменитый «Партизаны», ставшие своеобразной «визитной карточкой» нашего ансамбля.

