

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 187 (1255) ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АВГУСТА 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКУ—ДОСРОЧНО!
УСПЕХ ЭНЕРГЕТИКОВ
НА ЭКОНОМЛЕННОМ СЫРЬЕ

XXIV съезду КПСС—
достоиную встречу!

ОТРАДНЫЕ ИТОГИ

В соревнование по достижению в работе XXIV съезда КПСС включились столичные энергетики. Коллектив Ташкентского предприятия электрических сетей успешно справился с заданием двух кварталов завершающего года пятилетки. 113 процентов к плану достигла реализация электроэнергии потребителям Ташкента и столичной области, объемы капитального строительства и ввода в действие линий электропередач составили 165 процентов, отремонтировано около 500 километров линий электропередач. Успешно выполняют личные обязательства новаторы предприятия. Только в этом году ими внесено 48 ценных рационализаторских предложений. Наиболее удачными признаны творческие находки начальника службы связи В. Аношкина и старшего мастера А. Гордиенко. Итогом плодотворной деятельности коллектива за второй квартал явилось присуждение предприятия Красного знамени Совета Министров Республики и УзССР.

Слово полиграфистов

«В день открытия XXIV съезда КПСС отпечатать весь тираж газет «Правда», «Совет Узбекистана» и «Правда Востока» на сэкономленной бумаге и сырье» — это лишь один из пунктов обязательств коллектива крупнейшего в республике издательства ЦК Компартии Узбекистана.

Полиграфисты наметили широкую программу подготовки к предстоящему форуму коммунистов страны. Годовое задание решено выполнить досрочно, к 26 декабря, и выпустить дополнительно полиграфической продукции на 100 тысяч рублей.

Совместно с Научно-исследовательским и институт комплексных проблем полиграфии ташкентцам предстоит разработать и внедрить мероприятия, которые помогут повысить качество печатаемых здесь газет, журналов и других изданий.

В копилку пятилетки будет внесено 150 тысяч рублей.

В цехах издательства будет установлено около 50 единиц нового высокопроизводительного оборудования. Запасены в новых обязательствах и такие пункты: сдать в текущем году новое оборудование и первую очередь строящегося 112-квартирного жилого дома и другие.



Хорошие производственные показатели у работницы швейной фабрики «Юлдаз» Г. И. Волковой — она досрочно выполнила свое пятилетнее задание и сейчас трудится в счет 1972 года. Фото Т. Каримова.

Ташкент—миру НЕ ТОЛЬКО МАШИНЫ

Около 10 стран мира пользуются машинами производства завода «Ташхимсельмаш». Новая партия запчастей вскоре будет отправлена труженикам полей дружественной страны.

СООБЩЕНИЕ О СОЗЫВЕ VI СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XII СОЗЫВА

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что VI сессия Ташкентского городского Совета XII созыва созывается 14 августа 1970 года, в 10.00 часов утра в здании республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы:

1. О ходе подготовки к работе в зимних условиях в организациях Главташкентстрой, городского жилищного управления и управления по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта. Докладчики: начальник Главташкентстроя тов. Маркин В. Н., начальник городского жилищного управления тов. Бурханходжаев К. Х., начальник управления по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта тов. Муниев А. М.
2. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по жилищному хозяйству. Докладчик — председатель постоянной комиссии тов. Финкельштейн Г. С.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 14 августа 1970 года.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Пульс времени

Ювелирное дело в Средней Азии развивалось и достигло высочайших вершин еще с каменноматных времен. 100 лет тому назад газета «Туркестанские ведомости» писала: «Ея императорское высочество Великая княгиня Мария Николаевна при посещении туркестанского отдела всемирной мануфактурной выставки изволила сделать заказ трости (посоха), отделанного бирюзой, вставленного чешуеобразно. Трость эта приготовлена туркестанскими мастерами в Коканде».

Уникальная трость по «высотайшему» заказу была приобретена за бесценок. Сейчас изделия ювелирной фабрики Ташкента широко известны и высоко ценятся во многих странах мира. По инициативе предприятия в целях подготовки квалифицированных кадров на новой территории



Достойными трудовыми подарками готовятся встретить съезд партии труженики Ташкентского теплового завода. НА СНИМКЕ: передовые транспортники машинист-инструктор Дмитрий Павлович Демин и машинист II класса пассажирского поезда Артур Борисович Токтарский. Фото В. Сироткина и И. Глауберзон.

Город—селу ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

ДОРОЖНИКОВ

Немало славных трудовых побед на счету коллектива ташкентского ордена «Знак Почета» дорожно-строительного управления № 2. Отвечая на решения июльского Пленума ЦК КПСС, дорожники и изыскали резервы и возможности для строительства в колхозах Ташкентской области существенных площадок сушки хлопка общей площадью 10 тысяч квадратных метров. Для верхнего покрытия будет использован высококачественный асфаль-

тобетон, который не влияет на качество хлопка-сырца. Свое обязательство коллектив ДСУ решил выполнить в начале хлопковой страды. Уже сейчас на этот ответственный участок работы направляются дорожно-строители и а техника. высококвалифицированные мастера укладки асфальтобетонной массы. Ю. КОМАРЬ.

Защита на «отлично»

Около восьмисот учащихся Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства сдали дипломные экзамены и получили заветные дипломы.

Высококвалифицированных специалистов подготовил факультет гидротехнического строительства на «отлично» защитили свои работы В. Чековских, Г. Мельников, Х. Кушанов и многие другие. Уездет на родину диплом с отличием выпускник Эмиля Кауло Рекордо. На защите он обратился к оппонентам — руководителям и всем присутствующим в зале: «Я всегда сохраню в воспоминаниях Узбекистан. Рамаат всему профессорско-преподавательскому составу институту, товарищам, окружившим меня теплотой и заботой... Дипломные работы землеустроителей, как правило, оценивают «отлично» труженники. Проекты понимают, воз и ведаются на полях и усадьбах колхозов и совхозов. Например, дипломант С. Авазбаев спланировал внутрихозяйст-

венное землеустройство колхоза «Ирмуна» НК АССР. Его конкурент Б. Мельников выполнил гербарную схему организации и размещения населенных мест Иссык-Кульского района Киргизской ССР.

Из выпускников факультета организаника, технологии и ремонта машин следует отметить отличников Л. Неймрорскую и Н. Сагыбаева. Разошлись пути сегодняшних выпускников ТИИИМСХ. Но все они будут делать общее дело — претворять в жизнь решения июльского Пленума ЦК КПСС.

Свобода Справды

Передовую «Птицеводству — явустриальную основу».

Под рубрикой «Партийная жизнь» помещена статья «Что по плечу инструктору».

Отчет о закрытии Всесоюзного слета в Ульяновске молодых патриотов — участников похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа.

Отвечая на письма читателей, газета рассказывает о том, как организован выпуск новой модели «Запорожца».

НОВЫЕ РУБЕЖИ

Филиал Центрального музея В. И. Ленина и бульвар, носящий имя вояды, новый корпус швейной фабрики «Юлдаз», здание механического факультета ТашПИ, более трехсот тысяч квадратных метров жилья — вот неполный перечень объектов, в строительстве которых приняли участие труженики треста «Ташсантехмонтаж».

Коллектив стал победителем во всесоюзном соревновании на Ленинской юбилейной вахте и награжден дипломом Совета Министров СССР и ВЦСПС.

В эти дни в коллективе все шире развертывается соревнование за достойную встречу предстоящего XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. Недавно на общем собрании были приняты повышенные социалистические обязательства.

Выполнить пятилетку досрочно, к 11 декабря, а о выполнении годового программы доложить 23 декабря.

За счет внедрения прогрессивных методов изготовления вентиляционных систем, применения литейных при монтаже сантехнических экономить 700 тонн металла. Новаторы треста планируют дать 400 тысяч рублей экономии.

В нынешнем году монтажные работы на таких важных объектах, как главный корпус Ташкентского государственного университета, Ташкентский завод стальных изделий, мясокомбинат в Уртауле, завод напорных труб в Эйвалене.

Н. БУРЦЕВА.

ЕЩЕ ТРИ МАГАЗИНА

В Ташкенте ежемесячно создается в эксплуатацию около 10 магазинов, кафе и павильонов.

В этом месяце распахнут свои двери продовольственный магазин самообслуживания в 116 квартале Чиланзара, который строит коллектив ремонтно-строитель и его управления при ТашГорсполкоме, а также продовольственный магазин в квартале Ц-4.

На днях создается в эксплуатацию магазин самообслуживания в квартале Ц-5 Кировского района.

УГОЛОК БОГАТОЙ ФАУНЫ

В республике создается новое охотничье хозяйство. Для него выделено 45 тысяч гектаров земли в устье дельты Аму-Дарьи на участке Аккала-Аббас в Каракалпакии.

Охотничьи трофеи там могут стать кабаны, фазаны, встречающиеся в густых зарослях тутов. На многочисленных озерах в изобилии водятся утки, гуси, бакланы, пеликаны. Живут там и болотные лебеди. Озера полны всевозможной рыбы.

Исключительно богатая фауна этого уголка природы. Безусловно, привлечет внимание охотников и рыболовов. Для них в скором времени будут построены две гостиницы.

ОТ ЮЖНЫХ БЕРЕГОВ

Из Ялты в Ташкент выехала группа кружковцев Центральной станции юных натуралистов. Ребята в течение месяца изучали фауну и флору южного берега Крыма, собрали богатый гербарий, знакомились с работами местных юннатов.

Ценный опыт крымской пионерии в разведении редких пород растений будет большим подспорьем в работе наших кружковцев, — сообщил руководитель группы Б. Миралиев.



Большим спросом пользуется в нашей стране продукция ташкентского завода «Газоплапа». Один из газовых плит здесь выпускается ежегодно по 10 тысяч экземпляров. НА СНИМКЕ: мастер сборочного цеха Николас Котляр и слесарь-сборщик Алла Завинова толят и отправке очередную партию продукции. Фото М. Муритдинова.

Проектировщики—строители В СТАДИИ ЗАВЕРШЕНИЯ

Научно-исследовательская работа «Удельные расходы конструкторов и строителей на стадии завершения». Это будет свод технологических нормативов, который в значительной мере облегчит труд строителей по монтажу объектов. Его разработал институт «Узгипротрактор».

АЛЛО, ГОВОРIT ТАШКЕНТ!

Еще недавно трудно было представить международный разговор без посредства телефонистки. Теперь уже многие жители Ташкента уладились в преимуществе такой связи. Везде она на улице Навои, около Центрального телеграфа, работает пункт автоматической телефонной связи. Опустил 15-копечную монету, абонент сам набирает нужный ему номер телефона Москвы, Ашхабада, Душанбе и еще многих городов страны. Автоматическая телефонная связь осуществляется с областными центрами Узбекистана, с Москвой, столицами союзных республик. Постепенно связь будет расширяться.

Автоматическая аппаратура сама будет формировать длительность разговора и рассчитывать стоимость междугородной станции сейчас ведется монтаж автоматического оборудования, которое позволит каждому абоненту со своего квартирного, учрежденческого, телефонного или из гостиницы разговаривать с Москвой и другими городами страны.

Специалисты известной шведской фирмы «Эриксон» ведут монтаж оборудования. Пройдет немного времени, и жители Ташкента смогут по определенному коду со своего телефона набрать номер телефона других городов страны. В первую очередь, такая связь будет осуществляться с областными центрами Узбекистана, с Москвой, столицами союзных республик. Постепенно связь будет расширяться.

Министерство связи Узбекской ССР принимает меры для дальнейшего улучшения междугородной телефонной связи. На ташкентской междугородной станции сейчас ведется монтаж автоматического оборудования, которое позволит каждому абоненту со своего квартирного, учрежденческого, телефонного или из гостиницы разговаривать с Москвой и другими городами страны.

Министерство связи Узбекской ССР принимает меры для дальнейшего улучшения междугородной телефонной связи. На ташкентской междугородной станции сейчас ведется монтаж автоматического оборудования, которое позволит каждому абоненту со своего квартирного, учрежденческого, телефонного или из гостиницы разговаривать с Москвой и другими городами страны.

НА ЗЕМЛЕ ОРЕНБУРГСКОЙ

Из гастрольной поездки возвратился в Ташкент творческий коллектив Узбекского Государственного Академического драматического театра имени Горького. Наш корреспондент обратился к заместителю директора театра А. И. Водченко и попросил рассказать о том, как проходили гастроль.

Мы выступали в Оренбурге, а также в городах и селах области. Гастроль открыли спектаклем «Между дьяволами». Оренбуржцы увидели также постановки «Дон Карлос», «Ревизор», «Возврат расплаты», «Звонки в пустую квартиру» и другие. Надолго запомнятся ташкентским зрителям выступления в красном уголке, в цехах во время обеденного перерыва перед работой и инженерно-техническими работниками Оренбургского швейкомбината, на химическом заводе Орск, металлургическом комбинате в Новотроицке. Там же состоялся творческие встречи актеров со зрителями.

30 спектаклей было сыграно на сценах клубов колхозов и совхозов области. Всего же за время гастрольной поездки состоялось более ста выступлений. Подробно освещала нашу поездку печать.

Сейчас артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

Итак, артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

Итак, артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

Итак, артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

Итак, артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

Итак, артисты отдыхают. Остались считанные дни до начала летнего сезона 1970—1971 годов. Он начнется 19 августа постановкой «Антоний и Клеопатра».

ОКНО В МИР

8 августа (ТАСС). Агентство МЕН передало сообщение министерства иностранных дел ОАР о 90-дневном прекращении огня между ОАР и Израилем. В сообщении отмечается, что ОАР после ряда широких консультаций считает подготовительные шаги, которые были приняты в последнее время в ООН, приемлемыми. Эти шаги учитывают вопрос безопасности египетского фронта, а также в равной степени учитывают необходимые меры по обеспечению безопасности других арабских фронтов на основе принципов, объявленных президентом Гамаль Абдель Насером на сессии Всеобщего национального конгресса АСС 23 июля 1970 года, равно как и на основе имевших место на сессии дебатов. Согласно договоренности, прекращение огня вступает в силу с 1 часа ночи 8 августа 1970 года. Министерство иностранных дел ОАР считает, что тем самым открывается путь для миссии специального представителя генерального секретаря Организации Объединенных Наций посла Гуннара Ярринга, которому поручено претворить в жизнь резолюцию Совета Безопасности ООН № 242.

ЗОЛОТЫХ ДЕЛ МАСТЕРА

Ювелирное дело в Средней Азии развивалось и достигло высочайших вершин еще с каменноматных времен. 100 лет тому назад газета «Туркестанские ведомости» писала: «Ея императорское высочество Великая княгиня Мария Николаевна при посещении туркестанского отдела всемирной мануфактурной выставки изволила сделать заказ трости (посоха), отделанного бирюзой, вставленного чешуеобразно. Трость эта приготовлена туркестанскими мастерами в Коканде».

Уникальная трость по «высотайшему» заказу была приобретена за бесценок. Сейчас изделия ювелирной фабрики Ташкента широко известны и высоко ценятся во многих странах мира. По инициативе предприятия в целях подготовки квалифицированных кадров на новой территории

ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА ОПРЕДЕЛЕН

В минувшую субботу в Москве состоялся финальный матч розыгрыша Кубка СССР по футболу. В этом поединке встретились динамовские одноклубники из Тбилиси и Москвы. Все время первой половины встречи на поле шла упорная борьба. Правда, москвичи действовали несколько острее. На 17-й минуте матча столичные футболисты сумели открыть счет. После штрафного, который пробил Маслов, мяч попал в одного из соперников, отскочил к Эштрекову. Последний сильно ударил по воротам, и счет стал 1:0. Во второй половине встречи тбилисцы принесли в жертву скорость. Это дало им территориальное преимущество и возможность создать целый ряд опасных моментов у ворот Яшина. Москвичи же отвечали несколькими острейшими контратаками. Одна из них и принесла им успех. На 62-й минуте матча Еврджухин с забитым мячом со счетом 2:1.

ПОЛЬША ВИСЛА В РАЙОНЕ ПРОМЫШЛЕННОГО ГОРОДА ВЛОЦЛАВЕКА. Фото ЦАФ—ТАСС.

А ГДЕ ЖЕ КОНТРОЛЬ?

НА ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОМ партийном собрании в ноябре минувшего года коммунисты «Узбекхлопкомаша» приняли такое решение:

«Обязать партком активизировать работу комиссий по осуществлению партгосзадания права контроля за деятельностью администрации».

Здесь же на собрании единогласно утвердили состав двух комиссий — по качеству и кооперированным поставкам. В каждую из них избрали по пять коммунистов.

Такие комиссии созданы не случайно: именно с качеством и поставками изделий по кооперации дело обстоит далеко неблагоприятно.

В ноябре снова состоится отчетно-выборное собрание. Что же партком и его секретарь Н. Кашубин смогут доложить коммунистам об осуществлении партийного контроля на производстве, работе партийных комиссий? Ничего утешительного.

Беседуем с Тамарой Григорьевой Андреевой — членом комиссии по кооперированным поставкам.

— Кто ваш председатель?

— Не помню: Ершов или Губайдуллин...

В разговор вмешивается член парткома, ныне замещающая секретаря М. Арзанова:

— Ершов же в другой комиссии. — Говорит она, свершившись по протоколу отчетно-выборного собрания.

— Вы собирались? План у вас есть? — спрашиваем мы.

— Может быть, в мое отсутствие собирались — меня не было. О плане ничто не говорил.

И другой член комиссии мастер второго цеха Исхандер Байметов подтвердил: не собрался.

— Поручений нет. Сам стараюсь, чтоб все изделия по кооперации поступали и отправлялись вовремя.

— А что вы делаете как член комиссии? — спрашиваем мы у Т. Андреевой.

— Я бывала на заводах. У нас новая продукция — универсальная модернизированная многослойная сушилка «УСС-1». Здесь у нас большая кооперация. Куйлюкский ремонтно-механический завод. Ташкентский экскаваторный, «Большевик» (Коканд), ремонтно-механический (Самарканд). Они

все для нас делают в последнюю очередь. Вот и сейчас на экскаваторном говорят, что «звездочки» дадут не раньше 10 августа, а ведь у нас план на июль ведь тоже есть!

— И к кому же вы обращались?

— К директорам, главным инженерам, в общем... и начальству.

— А в парткомы, в заводские комиссии по контролю не обращались?

— Нет... — Почему? — Молчание. Оно становится понятным, если учесть, что Тамара Григорьевна Андреева является сотрудником отдела кооперированных поставок заводоуправления. И если она на заводе как представитель этого отдела, а не как член партийной комиссии.

В свете этого стоит напомнить, что не рекомендуется давать партийные поручения тем, кто обязан вести поручаемую работу по долгу службы. В данном случае на заводе нарушили это правило.

Поскольку речь зашла о сушилке «УСС-1», надо сказать, что этот новый вид про-

дукции, естественно, вызвал необходимость произвести перестройку производства, изготовить оснастку, приспособления, внедрить новые технологические процессы. И вполне понятно, что не сразу все ладилось, да и теперь не все ладится.

Партийный комитет, узнав о срыве ответственного задания для колхозов и совхозов, 24 апреля этого года заслушал информацию директора завода Г. И. Никифорова. Принятое решение во многом пошлое на приказ директора.

Например: «Обязать руководителей и партбюро корпуса № 3 в течение мая разработать предложения об окончательном выпуске 100 штук сушилок опытного образца и организовать массовый выпуск сушилок с 15 мая». Далее здесь же говорится: «Поставить перед ГСКБ вопрос о своевременной поставке технической документации на измененный образец сушилки».

Партком обязал директора завода строго наказывать виновных за срыв плана фазы. Комитет утвердил задание план-задание на март с учетом восполнения отставания двух месяцев и

выполнения плана I квартала 1970 года». Составил задание начальник планово-диспетчерского отдела А. Осмоловский, утвердил директор... Затем же еще партикому нужно было его утверждать? Но таков стиль работы парткома, который вместо организаторской деятельности подменяет хозяйственными, опекает их, администрирует.

Члены парткома, очевидно, забыли, что контролировать — это прежде всего помогать хозяйственникам, а не командовать ими, не заниматься мелочной опекой и дачей оперативных указаний. И всю партийную работу надо подчинить решению хозяйственных задач.

Партком на основании того, что руководители отделов заводоуправления являются коммунистами, обязывает их как хозяйственников выполнять то или иное производственное задание к определенному сроку. Но ведь для этого существует директор!

А вот о том, что должны делать цеховые партийные организации, комиссии парторганизации по контролю за хозяйственной деятельностью администрации, народные контролеры, районные коммунисты, — об этом в решениях парткома почти ничего не говорится.

В общем, партийный комитет не всегда обращается по нужному адресу. В результате этого партийные комиссии «без руля и без

ветрил» не действуют, а существуют на бумаге.

Пятнадцатого мая партийный комитет снова обсуждает вопрос о производстве сушилок и вновь регистрирует провал. Он объявляет секретаря парткома Н. Кашубина и директора завода Г. Никифорова взять под особый контроль выполнение важного задания для села.

И снова обобщены роль и задачи партийных комиссий, народных контролеров.

И опять партком утверждает график выпуска опытной партии сушилок в количестве 100 штук. Дело доходит до того, что партком одобряет... приказ директора от 14 мая 1970 года по расстановке и закреплению руководящих работников, которые должны следить за изготовлением и сдачей узлов сушилки. Далее идут указания начальникам отделов, цехов...

Мягко говоря, не повинна роль директора на этом предприятии.

Партком поручил Н. Кашубину и Г. Никифорову подготовить письмо заводам, поставившим узлы и детали по кооперации. А ведь это могли давно сделать члены партийной комиссии по кооперации.

Иза-за того, что партком вмешивается в оперативные хозяйственные дела, у него не хватает времени на глубокое изучение состояния дел на производстве. На наш

взгляд, он проглядел главную ошибку, допущенную дирекцией, и вовремя не подкачал, как ее исправить. Речь идет вот о чем.

Два года тому назад завод перешел на новые условия планирования и экономического стимулирования. Перешли на новые условия и предприятия хлопкоочистительной промышленности, которым «Узбекхлопкомаш» поставляет оборудование.

Раньше все было просто: хлопкомашевцы получали план, наряды и высылали свою продукцию по различным адресам. А заводы брали все, что им прислали, ибо за фонды не платили. Теперь дело совсем иное: хозяйственники не берут все, что пошло, а делают это с оглядкой, прикидывают насколько выгодно приобрести ту или другую машину, смотрят на ее экономичность, производительность.

Дирекция «Узбекхлопкомаша» до последнего времени не почувствовала особенностей новой обстановки и продолжала работать по старинке. Как только на заводе получали наряды, начинали массовое производство машин. А когда начинали заключать договоры с предприятиями, те отказывались от продукции ташкентцев. И это стало массовым явлением. Потребовалось вмешательство представителя Главка из Москвы для того, чтобы усунуть простую истину: сначала надо заключать договоры, а потом выпускать нужное количество машин.

Одной из причин отказа от оборудования узбекхлопкомашевцев — их не очень высокое качество. Вот на это и следовало парткому наделить членов партийной комиссии, сделать из них подлинных стражей качества, привлечь народных контролеров.

На ранее упомянутом отчетно-выборном партийном собрании начальник ОТК завода А. Болтышев заметил, что в отчетном докладе мало сказано о качестве продукции. В течение года этот вопрос не обсуждался на партийных собраниях. С февраля 1969 года был введен саратовский метод бездефектной сдачи продукции с первого предъявления. Но мало ведь объявить о желании работать по методу саратовцев, надо провести еще большую организаторскую работу. Этого не было сделано, и инициатива заглохла.

Работники завода жалуются, что каждый день их посылают по нескольку комиссий. Многие обследователи допытываются, в чем главные причины отставания. Бывают на заводе и работники Куйбушевского райкома партии. Но странное дело: почему они не замечают ошибок парткома, почему не видят, что он выступает не в роли политического руководителя, организатора масс, а в роли администратора? Почему они не помогают партийному комитету по-настоящему наладить партийный контроль на производстве?

Р. ПЛУНГЯН.

Идет месячник чистоты и благоустройства

Правила надо выполнять

В НАШЕМ городе некоторые граждане не соблюдают элементарных норм санитарии при содержании скота, собак, кошек.

За период с 1 июня составлено 507 административных протоколов. В результате многие граждане были оштрафованы. Чаще всего нарушили санитарных норм исходят из принципа: «Мне wygodно, мне удобно, а до других мне дела нет».

Так недавно было обследовано домовладение Г. Махурова, проживающего в Хамзинском районе по улице Байсунская, 55 кв. Этот гражданин приобрел двух поросят, но прежде не подумал, а должен ли он содержать их, соблюдая санитарные нормы. В результате — законные на все узы.

Салпа Вабасова, проживающая в том же районе по улице Туркиская, 57, имеет двух баранов, корову, теленка. Содержатся же они в крайне антисанитарном состоянии.

Неоднократно приходилось сталкиваться и с любителями собак, которых совершенно не волнуют здоровье и спокойствие проживающих вокруг людей. Э. Ефимова из микрорайона ТашГРС содержит собаку в

квартире, позволяя ей беспрепятственно разгуливать по всему дому. Собака не осматривая вращом, без привязки, а рядом дети.

Известно, что помещения для содержания скота и птиц могут устраиваться не ближе 15 метров от жилых домов. Но гражданин В. Зюзин, проживающий по улице С. Нуриддинова, дом 149, кв. 1, забыл об этом правиле и содержит кроликов и голубей возле квартиры своего соседа Долгова.

Много любви и труда вкладывают жители в озеленение улиц, площадей, скверов. Как же относятся те, которые владели скота и зелеными насаждениями города? Ш. Мирзахмедова, живущая по улице Островского, дом 36, имеет баранов на улице. Ее совсем не беспокоит, что животные уничтожают деревья, цветы.

Можно привести немало примеров нарушения санитарных правил. И чтобы их не было, каждому жителю города необходимо знать и выполнять решения Ташгорсовета.

Ю. АРЗУМАНОВ, командир санитарного дивизиона УВД Ташгорисполкома.
А. БОНДАРЕНКО, инспектор по санитарному надзору УВД Ташгорисполкома.

ТРУБЫ ВСЕ ДЫМЯТ...

О ВРЕМЯ своего отпуска я находился в Ташкенте, где раньше никогда не был. С большим интересом ознакомился с достопримечательностями столицы Узбекистана — с ее новыми жилыми массивами, дворцами, театрами, стадионами. И все мне понравилось, кроме одного...

Я гостил у брата, проживающего по улице Шахамудовых. Пососедуству — средняя школа № 39, детский сад, амбулатория, коневно-меховой завод. Над трубами котельной этого предприятия каждое утро черными облаками встает дым. Ветер разносит его далеко вокруг. И он стелется по земле, оседая в легких людей.

Неужели нет возможности подвести к заводу природный газ? Некоторые работники Ташкентского горгаза, с которыми я поговорил по этому вопросу, говорят, что, якобы, здесь под землей проходит электротруба, и это является препятствием для проведения газа. Так ли это? Магистральный газопровод переярки большое расстояние, пришел на Урал, в Центр, «видел» на своем пути горы, реки, электротрубы, однако, ничто не лишило для него преградой. А тут, в городе, говорят о каком-то препятствии...

М. ЗАНУЛЛИН, г. Алма-Ата.

Д НЕМ над кожевенно-меховым заводом и окрестными улицами — чистое небо, пронизанное ослепительным солнцем.

— Может, не работает котельная? — спрашиваем мы у директора завода А. Икрамова.

— Работает. Для осуществления технологического процесса предприятия постоянно нужен пар.

— Может, завод уже переведен на газ?

— У нас котельная питается мазутом, — отвечает Анвар Салихович.

— Так где же все-таки дым! Может, автор жалобы придумал всю эту историю с дымом!

Директора предприятия такая версия не смущает.

— Смотрите, — говорит он, — вон чуть в стороне возвышаются трубы котельной...

— Вы бы посмотрели, что здесь творится ранним утром часов в шесть и вечером, — рассказывает жительница дома № 257 М. Кашаева.

— Воздух буквально насыщен гарью. Повешишь сушить белье с голубым отливом, а снимешь через полчаса... с черным.

— В прошлую субботу и воскресенье днем валил дым, — вступает в разговор Г. Аадина (дом № 263).

— На улице жара, а окна во двор не откроешь, в саду не посидишь. И когда это кончится!

— Все зависит от качества мазута, — как бы мимоходом констатирует А. Икрамов. — Эксплуатация котельной отвечает требованиям котлонадзора.

Впрочем, он тут же добавляет: — Систему котлов, конечно, надо менять. Пора переходить на газ. Тем более что мазут — дорогое топливо. В год оно обходится предприятию не менее 27 тысяч рублей, что отрицательно сказывается на себестоимости выпускаемой продукции. О проведении газопровода я уже обратился в райгас.

И что же! Соединяясь по телефону с инженером по учету газа Октябрьского района А. Земцовой. Вот что она сообщила: — Мы приступили к составлению плана газификации района на ближайше десять лет. В этом отношении предложены свои услуги директору завода, он обещал написать заявление. Но, видимо, никак не удосужится...

Итак, от него же зависит перевод предприятия на более дешевое топливо! И когда это будет сделано! В. ЛАПТИНА.

В странах социализма



После завершения жатвы хлебов многие сельскохозяйственные хозяйства Болгарии приступили к обработке почвы под кормовые культуры. НА СНИМКЕ: пахота земли в селе Дуранкулак Толбухинского округа. Фото БТА — ТАСС.

«Либерец — 70»

П РАГА. Закончилась традиционная 15-я ярмарка товаров широкого потребления «Либерец-70» — обзор достижений легкой промышленности социалистической Чехословакии. 10 тысяч образцов своих лучших изделий представи-

ли здесь свыше 500 производственных кооперативов и предприятий местной промышленности республики. Почти треть всех экспонатов представляют изделия, которые будут выпускать чехословацкая промышленность начиная с 1971 года.

Впервые в этом году в Либерецкой ярмарке приняли участие и предприятия легкой промышленности других социалистических стран. Большое внимание посетителей привлекали широкая экспозиция меховых изделий Советского Союза и Болгарии, образцы одежды из ГДР и туристические принадлежности из Польши.

Книги народной Венгрии

БУДАПЕШТ. Венгерские книги экспортируются в 80 с лишним стран мира, сообщает агентство МТИ. Ежегодно Венгрия продает

за границу около 2.600 тысяч различных книг на сумму 36 млн. форинтов. 75 проц. из них отправляется в социалистические

страны. Одним из крупнейших партнеров Венгрии в книжной торговле является Советский Союз.

У ЛАН-БАТОР. Строительные организации МНР получают в этом году около 5.000 высококвалифицированных специалистов, сообщает агентство МОН-ЦАМЭ.

Большую помощь в деле подготовки национальных

кадров для строительной промышленности Монголии оказывает Советский Союз. За последние три года 61.000 монгольских юно-

Город тканей

БЕЛГРАД. Восемь столетий насчитывает история старинного югославского города Вараждин. И многие годы известен он как

город тканей. Ныне из 35 тыс. его населения около 8 тыс. работает на комбинате «Вартек». В годы народной власти

«Вартек» из небольшой фабрики превратился в крупнейший в стране текстильный комбинат. Ныне он ежегодно дает 5 млн. метров тканей и 1,5 млн. различных швейных изделий.

ГОНЕНИЯ НА ПЕЧАТЬ

ЛОНДОН. Расистские правители ЮАР намерены усилить цензуру печати. Об этом сообщил в Йоханнесбурге председатель так называемого «управления по контролю над печатными изданиями» в ЮАР Дж. Крюгер. Он заявил, что вскоре в целях защиты «моральных устоев» южноафриканского общества будут приняты «суровые меры». Об усилении гонений на печать свидетельствует также недавнее заявление одного из апологетов расизма, брата южноафриканского премьер-министра Дж. Форстера, который призвал «вырвать из рук либерально настроенных элементов» газеты, выходящие на английском языке. Он имел в виду газеты «Стар» и «Ранд дейли мейл», на страницах которых время от времени появляются материалы, изобличающие существующий в стране режим расового угнетения.

В последние годы гонения на печать приобретают более широкий размах. Только за последние шесть лет в списках запрещенной литературы оказалось около четырех с половиной тысяч книг южноафриканских и зарубежных авторов, точка зрения которых не соответствует политике апартеида.



НЕПЛА, НА УЛИЦАХ КАТМАНДУ. ПЕРЕВОЗКА ДЛИННЫХ СТВОЛОВ БАМБУКА ЧАСТО ПРОИЗВОДИТСЯ ТАКИМ ПРИМИТИВНЫМ СПОСОБОМ. Фото В. Овечкина.

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН
Со всех концов ПЛАНЕТЫ

ВРАЧЕЙ БУДЕТ БОЛЬШЕ

ЛАГОС. Министерство здравоохранения Нигерии разработало план подготовки медицинских персонала. В соответствии с ним в течение ближайшего 10-летия намечено подготовить из числа нигерийских граждан 10—15 тысяч врачей.

Газета «Ньюсдейджирин» пишет, что это позволит решить проблему нехватки медицинского персонала в стране. Таким образом, к 1980 году в Нигерии один врач будет приходиться на 3 тысячи человек, а не на 30 тысяч, как сейчас.

«Сегодня 600 тысяч. Завтра могут быть миллионы»

С НАЧАЛА над Джо Кенноном посмеивались, потом смеяться перестали. Сегодня в Лондоне его воспринимают уже всерьез — Джо стал опасен.

Власти он начинает напоминать Уолла Ханнинтона, коммуниста, организатора национального движения безработных во время большого кризиса конца двадцатых-начала тридцатых годов. Уолл Ханнинтон организовал тогда марши голодных по английским дорогам.

Таких маршей нет в нынешней Англии. Но в ней по-прежнему есть безработные. Кеннон вновь решил организовать их, создав профессиональный союз безработных.

В этом пока еще неофициальном тред-юнионе состоит уже 300 безработных из города Барнсли. Отделение нового профсоюза создаются в таких крупных промышленных центрах, как Ливерпуль, Ньюкасл, Глазго, Лидс и Бредфорд. Сам Джо Кеннон считает, что объединение безработных позволит общенациональный союз безработных в течение ближайших же месяцев.

34-летнего Джо Кеннона уволили с работы два с половиной года назад. До этого большую часть своей трудовой жизни он провел в шахтерах родного города Барнсли в Йоркшире. Он смог бы работать шахтером еще десять лет до получения пенсии. Теперь же ему предстояло кормить семью и себя на жалкое пособие по безработице.

«Я держу в руках листовку национального профсоюза безработных, создаваемого по инициативе Джо Кеннона. В ней говорится: «Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

Он, правда, пытался найти работу, но безуспешно. Ни крупные предприниматели, ни те, что поменьше, не хотели брать человека, которому было уже за пятьдесят. Но главной причиной отказа было другое — Джо Кеннон имел репутацию воинствующего активиста профсоюзного движения.

«Пришло время, чтобы полностью и частично безработные обрели свою организацию, организацию, которая сказала бы, что у них тоже есть права, и которая показала бы, как за них бороться».

Убедившись, что шансов получить работу нет, Джо решил действовать. Он связался более чем со 100 друзьями по профсоюзам, чтобы выяснять их реакцию на его

идею о союзе безработных. Те настолько горячо поддержали его, что уже через неделю в Барнсли было распространено более пяти тысяч листовок с обращением к рабочим поддержать новый профсоюз!

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

«Сегодня более 600.000 рабочих выброшены с работы. Завтра их может быть миллионы...»

Обсуждаем статью «Большие проблемы малого кинематографа»

С ЧЕГО ЛУЧШЕ НАЧАТЬ?

МОЯ ЖИЗНЬ теснейшим образом связана с малым кинематографом, студией «Трудфильм» учащихся профтехобразования, которую мы создали 13 лет назад. Тогда в Ташкенте «противостояли» друг другу всего лишь два или три самостоятельных киноколлектива. Однако к 13 лет спустя приходится с грустью констатировать: количество любительских киностудий в нашем городе все еще остается в пределах десятка. А вот в Свердловской области, например (по самым последним сведениям), работают 25 хорошо зарекомендовавших себя студий и еще 50 новых здесь организовано недавно.

Чем вызвано наше отставание? Тем, на мой взгляд, что в республике мало кто всерьез занимается кинолюбительством. Руководство этих студий самодеятельности осуществляется по-старому, я бы сказал, кустарно. О нас, любителях, вспоминают от случая к случаю — от смотра к смотру. Короче, нас штурм в канун любительских конкурсов, чтобы мы спасали честь мундира некоторых работников, ответственных за раз в три и в малом кинематографа своими фильмами, созданными сплошь и рядом второпях. Фильмы требуют, а к постановке, организации любительского дела — ноль внимания. Но среди важнейших проблем малого кинематографа самые главные теперь проблемы — организационные. Нам, любителям, не доверяют, словно имеют дело с какими-то подростками. На днях я прочитал в газете «Правда» критику в адрес некоторых «больших дядей», которые то и дело навязывают пионером свою волю, проведение различных «мер-

роприятий», а между тем, подчеркивает газета, пионерская организация — это не организация для пионеров, а организация самих пионеров.

Вот и кинолюбительство. Оно черпает свою силу не в разговорах о том, как «охватить» кинолюбителей различными мероприятиями, пусть даже при этом имеется в виду их участие в смотрах любительских фильмов, в передачах по телевидению и т. д., но в том, что каждый день любителя насыщен напряженным трудом, стремлением открывать мир и рассказывать о нем ярким кинематографическим языком, насыщен скандалом, творчеством.

Я считаю, мы и сами охотно пойдём в гости к работникам голубого экрана, с успехом выступим в любом смотре, если только все это будет вытекать из повседневной нашей творческой активности, напряженной работы над фильмами, венчаемой самими нашими успехами на данном этапе и стимулирующей дальнейший подъем киносамодетельности. А это нелепо, конечно, когда «инициатива» участия в мероприятиях должна исходить не от нас, а от кого-то извне.

Пусть лучше нам помогут в самом существенном, главном — в налаживании работы каждой студии, в создании нормальных условий для занятий с участниками [а у нас все еще из рук вон плохо обстоит с обеспечением кино- и магнитной пленкой, с обменом опытом и обобщением опыта работы и т. п.].

Надо начать с организации клуба кинолюбителей в Ташкенте — действительно любительского, самостоятельного киноцентра! Клуб позволит нам объединить

свои усилия, стать организацией по-настоящему сильной, массовой.

Я с интересом прочитал в предыдущем выпуске «Волшебного фонаря» статью Э. Авакова «Большие проблемы малого зрания», согласен с той критикой, которая была адресована нам, руководителям студии. Действительно, нам необходимо больше готовить истинных кинолюбителей, ибо цель художественной самодетельности — эстетическое воспитание людей. Нужна, однако, и добрая оценка нашего труда. Разве не похвально, к примеру, неумное стремление руководителя студии тракторного завода Анатолия Баранова улучшать техническое оснащение своей студии, ее производственную основу! Ведь недалек день, когда многие из любителей города смогут здесь озвучить свои ленты.

Да, развитие кинолюбительства — дело рук прежде всего самих любителей. Поэтому сегодня самая важная, пожалуй, большая проблема малого зрания — организация клубов кинолюбителей как в Ташкенте, так и в области республики. Ибо клубы — это та самая «опорная» точка, тот архимедов рычаг, с помощью которого мы сумеем объединиться, активизировать свою работу, добиться успехов в овладении кинематографическим искусством.

В. БЕКМЕТОВ, руководитель любительской студии «Трудфильм» профтехобразования Узбекстана.

Пусть лучше нам помогут в самом существенном, главном — в налаживании работы каждой студии, в создании нормальных условий для занятий с участниками [а у нас все еще из рук вон плохо обстоит с обеспечением кино- и магнитной пленкой, с обменом опытом и обобщением опыта работы и т. п.].

Надо начать с организации клуба кинолюбителей в Ташкенте — действительно любительского, самостоятельного киноцентра! Клуб позволит нам объединить

* ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ — ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА
* В ПРОГРАММЕ И НА ЭКРАНЕ
* РАССКАЗЫ О ЛЮДЯХ КИНО



«САМОЛЕТЫ НЕ ПРИЗЕМЛИЛИСЬ».



«СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА».



«ЗВЕЗДА УЛУГБЕКА».



«ГИБЕЛЬ ЧЕРНОГО КОНСУЛА».

Фото Ю. Ершова.



3-й ВЫПУСК

ИХ ФАМИЛИЙ НЕТ В ТИТРАХ

ИЗ ДИНАСТИИ ФОТОГРАФОВ

НАЧАЛЬНИК фотоцеха студии «Узбекфильм» Ирина Аванесовна Узувьян уже устала отвечать на телефонные звонки: «Ершова нет, будет через час, Уехал на натуре».

И, наконец, появляется Юрий Ершов — человек выше среднего роста, коренастый, полный энергии и дружелюбия. Есть люди, располагающие к себе с первой же минуты. Ершов — из таких. Сначала и непонятно, почему бы это. Наверное, от простоты его обращения с людьми, от веселого выражения глаз. Даже когда Ершов совершенно серьезно, глаза его продолжают смеяться, и это тоже располагает.

Нет на «Узбекфильме» режиссера, который не хотел бы работать с Юрием Ершовым. И не только потому, что Ершов — человек легкий, но еще и потому, что он — настоящий мастер своего дела и свою профессию фотографа-художника не променяет ни на какую другую. На студии Юрий уже тринадцать лет. И круг его обязанностей довольно-таки серьезный. Фамилии фотографа-художников не значится на титрах фильмов. Но без них еще не делалась ни одна картина.

Каго из актеров выбрать среди 20—30 претендентов на главную роль? Человеку, не знающему специфики кино, нетрудно растеряться перед камерой. Идет один игровой эпизод за другим, и за каждым движением актера следит не только режиссер, но и фотограф-художник. Иногда он делает по двадцать и более снимков одного актера, стараясь уловить индивидуальность, творческую манеру, то, как он овладевает образом. Причем на эту напряженную работу фотограф отлучается считанные минуты. Он знает: позировать ему не будут, это и не принято.

— Я все время работу выпускаю со временем, — ска-

зал Ершов. — Самая частая просьба, с которой ко мне обращается режиссер, это: «Нельзя ли побыстрее, Юра!».

И Юра представляет кучу снимков на следующий день после пробы. Съёмочная группа выезжает в экспедицию и вместе с ней — фотограф-художник. Недавно Ершов вернулся из Таджикистана, где в районе Канибадама и Исфры выбирался пейзажи для очередного фильма.

В нем подкупает чувство природы, понимание ее красот.

— Ух, и красотища там! — рассказывает Юрий. — Смотришь — то какая-то кирпичная гора, то серая, то фиолетовая. Слово природа вылила все свои краски — бурые, неприглаженные. Склоны гор ровные, как отполированные. А на них следы, как будто давным-давно здесь плескалось море. Я так подумал: может, это письмена какие-то! Иероглифы природы. Поднял я там камень. Одна сторона в зубцах. Глянул — ну, настоящий средневековый замок. Я таких камней полно! Багажник набрал, Положил свой «замок» в аварчук — красотища!

На съемках он не просто безстрастный фиксатор. Он чувствует себя частью той огромной работы, в результате которой новая лента появляется на экране.

Но вот закончены съемки фильма, и для фотографа начинается самая горячая пора. Подбор фотографий для рекламы. Сейчас Юрий Ершов отбирает для «Экспортфильма», «Рекламфильма» и Информационного рекламного бюро лучшие кадры из новой работы народного артиста СССР, известного узбекского кинорежиссера Камля Ярмакова «Гибель черного консула». Юрий уже отснял шестьсот кадров, и будет еще столько же, а в Москве отберут всего 180.

съемках картин кинорежиссеров К. Ярмакова, Л. Файзиева, П. Файзиева, Ю. Агамова. Сейчас он прикомандирован к съёмочной группе «Неожиданное рядом» режиссера З. Сабитова.

— На студии мне очень нравится, — говорит фотограф. — Здесь один день не похож на другой. А сколько интересных людей! А сколько перевалило за свою жизнь! Весь Союз объездил вдоль и поперек, разве что на Дальнем Востоке еще не бывал. К этому можно добавить: и никогда не расставался с аппаратом. Любовь к фотоделу привили ему отец, Георгий Михайлович, и мать, Екатерина Ивановна. Фотоделом занимается и жена Юрия. Она ретушер фотостудии Союза журналистов Узбекистана. Так что уже можно говорить о династии фотографов Ершовых. Сейчас Георгий Михайлович — на пенсии. Но, пожалуй, нет такого ташкентского дома, где бы не было снимков с подписью: «Фото Ершова». Он был один из первых фотохудожников нашего города. Начиная свою деятельность в тридцатых годах. Он обладал счастливым даром быстро распознавать индивидуальность человека и переносить ее на пленку. Он никогда не относился к своей работе, как к ремеслу, а считал ее искусством. И поэтому снимался у Ершова считалось большой удачей.

Тот же почерк мастера-художника, мастера большого и удивчивого виден и в работах его сына Юрия. Фото Ершова-младшего привлекает динамичностью, репортажностью, индивидуальным взглядом. Наверное, поэтому и нет ни одного режиссера на «Узбекфильме», который не хотел бы иметь в своей группе фотографом Юрия Ершова.

А вот диалог со старшим кинорежиссером Дворца культуры текстильщиков т. Шипиловым...

— Петр Иванович, кто виноват в пропусках и заменах короткометражек?

— Программу каждый кинотеатр составляет по своему усмотрению. Они не скоординированы. Поэтому получаются неувязки, фильм запланирован, а прокат его выдать не может — лента идет в другом кинотеатре. Наш дворец заинтересован в удлиненных сеансах, случаев пропуска или замены короткометражных фильмов стремимся не допускать.

Хорошо поставлено дело во Дворце искусств. По окончанию журнала включается свет, директор объявляет фильмы следующие недели. Затем начинается демонстрация художественного фильма.

Несколько слов о кинопериодике. На дневных сеансах, даже если фильм односерийный, журналы зачастую не показывают. Например, 10 июля в 4 часа дня в кинотеатре «Москва» журнал не демонстрировали. Аналогичные факты — во Дворцах культуры железнодорожников и текстильщиков.

Как правило, вторые сеансы в летних кинотеатрах проходят так же без кинопериодики.

Ю. ЮНУСОВА.



Зульфия Масимова после окончания инжиниринга пришла на Узбекскую студию хроникальных и документальных фильмов. Недавно она побывала в Москве, где приобрела специальность копировщицы.

НА СНИМКЕ: Зульфия Масимова у кинокопировальной машины.

Фото Л. Глаубермана.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ
СОКРАЩЕННЫЕ СЕАНСЫ

ПО заданию клуба «Волшебный фонарь» и побывала в нескольких кинотеатрах города, интересовалась, как поставлена демонстрация научно-популярных и хроникально-документальных фильмов, кинопериодики.

ДВОРЕЦ культуры железнодорожников. На отдельном стенде реклама хроникально-документальных фильмов. 13 июля — «Уходит ли праздник», «Следопыты мысли»; 18—19 июля — «Звездочка», 20 — «Три тайны прекрасного» и т. д.

9 часов вечера. Должна идти лента «Следопыты мысли». Так значится в кинопрограмме. Однако сеанс начинается показом киножурнала «Ровесники». Беседу-

ем с кинемехаником. Почему заменил фильм? Оказывается, Рахим Касымов решил не показывать короткометражные фильмы, так как основной художественный фильм «Да здравствует любовь» — двухсерийный. Это-де удлинит сеанс, утомит зрителей.

Примерно то же в кинотеатре «Москва». «Дополнительные сеансы хроникально-документальных и научно-популярных фильмов у нас даются по графику, в субботу и воскресные вечера, в 9.40, при условии, что художественный фильм — односерийный. В нашем кинотеатре показ хроник срывается во вне кинопрограммы. То ленты не достаются, то заменяются», — так объяснил нам,

тор объявляет фильмы следующие недели. Затем начинается демонстрация художественного фильма.

Несколько слов о кинопериодике. На дневных сеансах, даже если фильм односерийный, журналы зачастую не показывают. Например, 10 июля в 4 часа дня в кинотеатре «Москва» журнал не демонстрировали. Аналогичные факты — во Дворцах культуры железнодорожников и текстильщиков.

Как правило, вторые сеансы в летних кинотеатрах проходят так же без кинопериодики.

Ю. ЮНУСОВА.

Ю. ЮНУСОВА.

Ю. ЮНУСОВА.

ластная контора по прокату кинофильмов пригласил ташкентцев в кинотеатр «30 лет ВЛКСМ» на открытие кинотеатра — Клуба кинопутешественников. Аналогичный клуб существует только в Москве, при одном из кинотеатров.

Избран совет клуба. В него вошли известные кинорежиссеры, журналисты, работники отдела пропаганды Клуба бытового райкома партии. Составлен учредительный комитет и план работы на текущий год. Заседания клуба будут проводиться в кинотеатре один раз в месяц. Желающие могут приобрести абонемента на все встречи. Каждое заседание клуба будет состоять как бы из 3 частей: 1) кинодокументалистика Узбекистана; 2) альманах кинопутешествий; 3) зарубежная кинодокументалистика. Планом предусмотрены также встречи с учеными, кинорежиссерами Ташкента, а также будут рассуждаться о своей работе. Дело задумано важное и интересное.

И все-таки возникает одно «но». Не слышим ли мы односторонней работы нового клуба? Кем будут участники встреч — простыми зрителями, и только?

Совету клуба стоит подумать над вопросом о том, как сделать форму работы своего клуба более активной, разнообразной. Ведь сюда будет собираться около 150 человек. Цифра немалая!

Л. МАНАЕНКОВА.

СТАЛО доброй традицией ежегодно в августе проводить День кинолюбителя в ташкентском парке культуры и отдыха имени Э. Тельмана. Так, вечером 15 августа, в субботу, кинолюбители ташкентского комбината и авиационного завода первыми рассказали о работе коллективов, понаучились собирать лучшие ленты. А вечером следующего дня экран кинолектория парка будет отдавать в распоряжение «Юн. филма» студии «Трудфильм» системы профтехобразования и других.

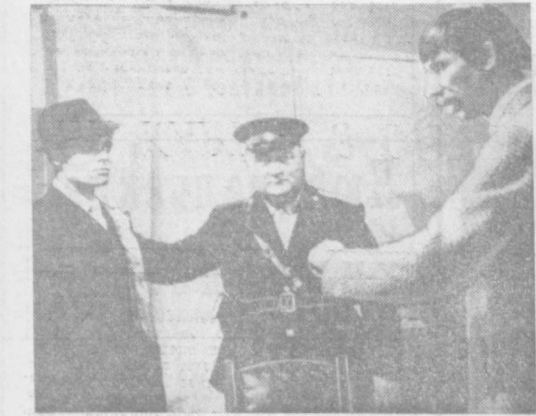
Мы надеемся, в нашем городском празднике примут участие коллективы всех самостоятельных киностудий Ташкента, а также индивидуальные любители. Желающие поздравить «старшего» могут «предварительно» подать заявку администрации парка по телефону № В-34016, либо по телефону № В-33487 республиканского Дома культуры и искусства. Сведения о деятельности Узсов. профа.

Приглашаем

3 Вечерний Ташкент

Киноэкран недели

НА киностудии «Молдова-фильм» режиссер Влад Иовиче по сценарию Констан-



В Ташкенте завершились соревнования третьей летней спартакиады управления транспорта Глеваткентстрой.

В программу составлений входили четыре вида спорта — волейбол, шахматы, настольный теннис и тяжелая атлетика.

Острая борьба развернулась на волейбольных площадках. До последнего подбита, в котором встретились команды автобаз №№ 9 и 6, не было ясно, кто станет победителем. Выиграв этот матч со счетом 2:1, первое место заняли волейболисты автобазы № 9.

В борьбе за шахматными сто-

лами удача сопутствовала сильной команде автобазы № 6.

Интересно прошли соревнования по настольному теннису. В первой же встрече встретились основные претенденты на первенство — команды автобаз №№ 9 и 1. Выиграв этот матч, теннисисты автобазы № 1 обеспечили себе первое место.

Большое число зрителей пришло на соревнования по тяжелой атлетике. На помосте лидерство сразу захватила команда автобазы № 9.

В общекомандном зачете победителями спартакиады, в которой приняло участие более 120 человек, заняли спортсмены автобазы № 9. Вторым финиширо-

вал коллектив автобазы № 1, А третью ступеньку пьедестала почта заняли спортсмены автобазы № 6.

Сборным коллективом управления транспорта предстоит выступить на первенстве Глеваткентстрой, которое стартует сегодня.

А. ШАТСКИЙ.

При написании сценария режиссер изменил некоторые ситуации, убрав второстепенных героев. Но основная сюжетная линия произведения сохранена полностью.

ИМЯ японского режиссера Акиры Куросавы хорошо известно советскому зрителю. Его фильмы «Расемон», «Красная борода», «Злые остаются живыми» с огромным успехом демонстрировались на наших экранах.

Его фильмы — как бы исследовательская лаборатория. Он помещает человека в пробирку, колбу, создает для него определенные условия, воздействует определенным образом, стремится подобными опытами выяснить его реакцию. — так писал об этом выдающемся режиссере японский критик и историк кино Акира Ивасаки.

Это определение творчества Куросавы нам нельзя больше относится к фильму «Жить», который сейчас выходит на экраны кинотеатров Ташкента.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Свадьба во дворце», «Вешние воды», «Жить».

Третья летняя...

В Ташкенте завершились соревнования третьей летней спартакиады управления транспорта Глеваткентстрой. В программу составлений входили четыре вида спорта — волейбол, шахматы, настольный теннис и тяжелая атлетика.

НАШЕ ЗДОРОВЬЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС САМИХ

ПОСЛЕДНИЙ месяц лета — август начался такими же жаркими днями, какие были в июне и июле. Устойчивая жара заставляет людей менее внимательно относиться к соблюдению санитарных и гигиенических правил, а это, в свою очередь, чревато возникновением серьезных желудочно-кишечных заболеваний. В связи с этим корреспондент ТАСС попросил заместителя министра здравоохранения СССР Аветика Игнатевича Бурназяна напомнить читателям о важных правилах личной гигиены и санитарных нормах, соблюдение которых особенно необходимо в условиях жаркого лета.

Как известно, высокая температура, избыточно сухой воздух, — сказал А. И. Бурназян, — вызывают потребность организма в повышенной количестве воды, и зачастую люди становятся неразборчивыми к ее источникам. Надо помнить, что некачественная вода — это богатейший арсенал болезнетворных бактерий — возбудителей желудочно-кишечных заболеваний у взрослых и особенно у детей. Должно стать законом для детей, что в жаркое время можно пить только кипяченую воду. Желательно, чтобы и взрослые придерживались этого правила.

Кроме того, острые желудочно-кишечные заболевания широко распространены, и особенно летом, в некоторых районах нашей страны. И отечественным медикам не всегда удается полностью предотвратить их возникновение.

Не следует забывать, что соблюдение самых простых гигиенических правил мы можем гарантировать себя от этих заболеваний. Каковы же они, эти требования?

Прежде чем сесть за стол, необходимо тщательно вымыть руки, желательно с мылом. Руки всегда имеют загрязненную поверхность. И миллиарды микробов, находящихся на коже, содержат огромную потенциальную способность к распространению инфекции.

В летнее время мы употребляем особенно много фруктов, овощей, бахчевых. Они, конечно, загрязнены и тоже насыщены весьма опасными для нашего здоровья микроорганизмами, особенно если эти фрукты привезены издалека. И самое верное средство защиты от возбудителей заболеваний — это тщательная предварительная обработка их до того, как они попадут к обеденному столу. Она общедоступна — либо овощи и фрукты следует хоро-

шенью промыть под краном проточной воды из водопровода, либо в чуть подсоленной воде.

Мы очень ценим свойства, которыми обладают молочные продукты. Они действительно незаменимы и очень полезны для человеческого организма. Но при хранении и особенно при перевозке они нередко инфицируются и тоже становятся источником опасности для здоровья. Поэтому для тщательного хранения молока, творога, кефира, простокваш и других продуктов даже в условиях холодильников необходимо. В жаркое время эти сроки уменьшаются до 4—5 часов. Все это требует особого отношения к продуктам питания. Молоко следует обязательно прокипятить. Это в равной мере относится и к молоку пастеризованному. Даже творог, который отличается прекрасным вкусом и является, летом желательно употреблять после термической обработки в виде сырников, вареников, запеканок и других блюд.

При приготовлении пищи надо стараться ограждать продукты от проникновения в них болезнетворных микробов, тщательно упаковывать, не допу-

сать соприкосновения с ними мук.

Правильно делают те хозяйки, которые обжигают на огне даже только что купленный свежий хлеб. Это гарантирует от всяких случайностей.

Хочу коснуться еще такого момента, как гигиена кухни, где готовится пища. Тщательному сохранению чистоты помогут отдельные инструменты для сырых и вареных овощей и мяса, обязательное ополаскивание кипяченой водой посуды и поверхности стола, на котором велась разделка мяса и овощей. Это, конечно, не обязательные требования не только в домашних условиях, но и в первую очередь в местах общественного питания.

Более пристальное внимание в летний период надо уделить мусорохранилищам, туалетным комнатам. Здесь уже потребуется помощь сильнодействующих дезинфицирующих средств, таких, как хлорная известь, лизол, и других.

И последнее, о чем надо сказать, если вдруг вы почувствовали себя плохо или узнали, что заболел ваш товарищ на работе или сосед по квартире, надо немедленно обратиться к помощи врача. Ни в коем случае не следует прибегать к самолечению.

● В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

количество душевных дней почти одинаково. Карта выполнена кандидатом географических наук Константином Гогшиным, на основе обработки данных абсолютной влажности воздуха, собранных на протяжении многих лет более чем 120 метеостанциями Грузии.

К. ЦХОМИЛИДZE, корр. ТАСС, Тбилиси.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

ТЕАТР
11 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Чин-Чин-Сам.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМВЫ — Мюнхера.

КИНО
10 АВГУСТА

ЗИМНИЕ
Вешние воды: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Цветок и камень: «ЧАЙКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Профессор преступного мира: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 40 м. вечера)
Цветок и камень: «ФЕСТИВАЛЬ».
Вешние воды: «ХИВА», «ЖИТЬ» («РАКЕТА»).

11 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Вешние воды: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Цветок и камень: «ЧАЙКА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Профессор преступного мира: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 40 м. вечера)
Цветок и камень: «ФЕСТИВАЛЬ».
Вешние воды: «ХИВА», «ЖИТЬ» («РАКЕТА»).

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»
(ул. Пушкина и угол ул. Первомайской)
С 15 АВГУСТА

ПО 5 СЕНТЯБРЯ ПРОВОДИТ ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР К УЧЕБНОМУ ГОДУ.

Все для школьников: тетради, учебники, альбомы, папки, портфели и рюкзаки, накладки, ручки и перья, линейки, угольники, рефореферы и циркули, школьная пионерская форма и другие виды готовой одежды. Обувь школьная для мальчиков и девочек, трикотажные изделия, а также предметы сангигиены, «Умелые руки», всевозможные игрушки, конструкторы, спорт и фототовары.

ПОСЕТИТЕ ШКОЛЬНЫЙ БАЗАР.

УТЕРЯННЫ
аттестат зрелости за № 117500 выданный средней школой № 11 Калининского района Ташкентской области на имя Калашниковой В. И., считать недействительным.

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ! К ВАШИМ УСЛУГАМ ЕЖЕМЕСЯЧНИ

«СЛОВО ЛЕКТОРА» — ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ», публикующий консультации и методические разработки по различным отраслям знаний, тексты лучших лекций с комментариями опытных методистов.

В нем Вы прочтаете о деятельности народных университетов, об опыте работы лекторов, о многих материалах научно-методического, информационного и справочного характера.

Распространяется ежемесячно только по подписке. Выходит 12 раз в год. Подписная цена на год — 3 руб. 16 коп. Цена отдельного номера — 18 коп.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА ЕЖЕМЕСЯЧНИК «СЛОВО ЛЕКТОРА!»

УПРАВЛЕНИЕ «СОЮЗПЕЧАТ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
АВГУСТ

10 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Коллеца», Кинофильм для детей. 18.40 «Ахборот», Информационная программа. 18.55 «Черный шаг», художественный телефильм. 19.55 Программа передач.

На узбекском языке: 20.05 «Ахборот», Информационная программа. 20.20 Программа «Наука» Аль Хоразми. 20.55 Телевизионный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. 21.15 Назир Сафаров. «Заря Востока». Спектакль народного театра Дома культуры текстильщиков. По окончании новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Сцены и арки из опер. 21.00 Новости. 21.05 Телевизионное агентство — «Пионерия». 21.30 РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ. 22.00 Цветное телевидение. «Поднятая целина», художественный фильм (1-я серия). 23.30 «Время», Информационная программа. 24.00 Цветное телевидение. 3. Чернышев. «Огни Москвы». Телевизионный спектакль. 01.30 Неделя «голубого экрана». 01.30 Цветное телевидение. Концерт. 02.30 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.30 На молодежной орбите. 19.00 Новости. 19.15 «Самолет уходит в дебри», художественный фильм. 20.55 Вечерняя сказка. 21.05 Телевизионное агентство «Пионерия». (Передача подготовлена для Центрального телевидения). 21.45 «Они в мире», Документальный фильм.

На таджикском языке: 22.00 Новости. 22.15 «Голоса друзей». К 125 летию со дня рождения Абба. 22.45 Музыкальный экран.

АВГУСТ 11 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот», Информационная программа. 18.45 Для детей. «Сказки — прощание». 19.15 А. Толстой. «Актриса». Телеспектакль. 19.55 Программа передач.

На узбекском языке: 20.05 «Ахборот», Информационная программа. 20.20 «Славлю тебя, республика моя». Выступление.

РАДИО
АВГУСТ 10 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Композитор Борис Мокроусов. Концерт-обед. (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Будущее Каршинской степи. Беседа (таж.). 17.20 Литературная передача «Песни друзей» (узб.). 18.00 «На Наманганской удырной». Передача и концерт для строителей (рус.). 19.20 Концерт старейших исполнителей (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Музыка. 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «На стол трудящихся — больше овощей и фруктов». Передача для труженников села. Концерт. 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Концерт артистов областных театров. 19.30 Камерная музыка композиторов Узбекистана. 20.00 Литературная передача «Волшебный караван» (тадж.). 20.20 Фрагменты из мажора «Духов». 21.00 Радиоконцерт. «Узбекские поэты» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Концерт из произведений таджикских композиторов. 16.30

ние поэтов. 20.40 «Бевафо яна». Музыкальная комедия. 21.40 Университет сельскохозяйственных знаний. 22.10 Новости. 22.15 «Убийство, которое никогда не будет забыто». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 «Дорогой друг», Телевизионный очерк. 20.45 Концерт. 21.00 Новости. 21.05 Для детей. «Светит звездочка». 21.30 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. 22.00 Цветное телевидение. «Поднятая целина», Художественный фильм (2-я серия). 23.35 «Время», Информационная программа. 24.00 Знакомство с балетом. Валет Л. Деллаба «Копеллиа». Спектакль Перенского Академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. 02.30 Новости, программа передач.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке: 20.00 Видеоскоп исполнители мира (на узбекском языке). 20.40 «Сколько лет, сколько зим», Художественный фильм (1-я серия).

АВГУСТ 12 СРЕДА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.25 Программа передач. 18.30 «Ахборот», Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 18.40 Для детей. «До свидания, детский сад». 19.05 Концерт народных талантов. 19.45 «Ахборот», Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.10 «Корзина с еловыми шишками». Телевизионный музыкальный спектакль. 21.00 Новости. 21.05 Цветное телевидение. Для детей. «Умелые руки». 21.30 «Сельская страда». Реформа. 22.00 Цветное телевидение. «Поднятая целина», Художественный фильм (3-я серия). 23.30 «Время», Информационная программа. 00.10 Цветное телевидение. «Когда звучит песня». 01.35 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Право на открытое», Кинофильм для детей. 18.45 Человек и закон. 19.15 «Хорошее настроение». Концерт. 19.55 Реформа. На узбекском языке: 20.00 Поклонникам поэзии. 20.15 Показывает студия «Эшани». «Марджан-мангуй». 20.55 Концерт. 21.35 «Воображный ад», Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке: 20.00 «Сколько лет, сколько зим», Художественный фильм (2-я серия). 21.05 Концерт квартета арт. 21.35 «Добрый след». Документальный телефильм. 21.50 «Конакский цикл Таркивердиева». Фильм-поэма.

Монтаж музыкальной драмы «Нурхон». 18.30 «Слушаем время». Литературно-драматическая радиомонтажная (рус.).

АВГУСТ 11 ВТОРНИК
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Классика русской литературы. М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Радио-постановка (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ». 18.10 Узбекские народные песни. 18.40 Спортивная передача (узб.). 20.00 Музыка советского времени. «Эшани». 20.50 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Валдем. 22.40 А. Мухтар. «Сломанные крылья». Инсценированный рассказ (узб.). 23.15 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.). 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Кришан Чандар. «Ночь в полнолуние». Инсценированный рассказ (узб.). 19.30 «Для нас, воины Советской Армии», Концерт (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Нарынапакская музыка. 20.50 «Скоро к друзьям». Передача Украинского радио (узб.). 21.00 Новые стихи Ю. Хамдана и А. Абдураманова (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 «Луначарский о музыке». Беседа. 19.00 «Всегда с Лениным». Радиомонтажная (рус.).