

# СПАСИБО ЗА БРАТСКУЮ ПОМОЩЬ!

По законам дружбы

В НАЧАЛЕ 1969 ГОДА на Чарджо обрушилась беда. Амударья вышла из берегов и затопила город. Вода разрушила много жилых домов и зданий промышленных предприятий. И сразу на помощь мужественным чарджоусцам пришли строители из многих братских республик. Было решено за два года полностью восстановить пострадавший жилой фонд города.

Свой вклад внесли и узбекские строители. Коллектив Ташкентского домостроительного комбината № 1 построил во втором по величине туркменском городе дома общей площадью 10.000 квадратных метров.

На днях из Чарджо в адрес Ташкентского горкома партии, исполкома городского Совета пришло письмо со словами горячей благодарности за оказанную братскую помощь. Адресовано оно также всем трудящимся города Ташкента.

ма общей площадью 10 тысяч квадратных метров. Эта своевременная и бескорыстная помощь узбекского народа туркменскому народу еще раз ярко подтверждает, как сильна наша дружба. Она воплощена в нерушимом единении народов нашей многонациональной Родины.

Мы, участники городского партийно-хозяйственного актива, от имени городской партийной организации, исполкома городского Совета, всех трудящихся Чарджо, от всего сердца выражаем огромную братскую благодарность и глубокую признательность Ташкентской городской партийной организации, исполкому Ташкентского городского Совета трудящихся, всем труженикам города Ташкента за большую и дружескую помощь, оказанную нам в трудное для нас время.

Узбекские строители оставили в Чарджо замечательный след — хорошие современные здания. Они будут великим символом дружбы туркменского и узбекского народов.

Великой силой дружбы, братства народов во главе с их старшим братом — русским народом, всей мощью социалистического строя, нашим советским укладом жизни восстанавливается наш город на Амударье.

Пусть же вечно процветает дружба народов Советского Союза!

По поручению городского собрания партийно-хозяйственного актива

**Б. НАРБАЕВ,**  
председатель исполкома Чарджоуского Совета депутатов трудящихся.

**ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!**  
Наша многонациональная страна — единая и сплоченная семья братских народов, скрепленная крепкими узами дружбы. Искренняя дружба наших народов помогла труженикам Чарджо быстро залечить раны, нанесенные стихией.

«Здесь братство — обычай и дружба — закон. Эту строку из классического наследия великого туркменского поэта Махтумули смело можно поставить эпиграфом к рассказу о больших делах, которые совершаются сегодня в городе на Амударье, возрожденном после недавнего наводнения.

В первые часы бедствия городу Чарджо одним из первых протянули руку братской помощи узбекские друзья, которые сразу включились в борьбу с наводнением, в трудное для нас время оказали нам моральную

и материальную поддержку. Привывшие к нам ташкентские строители с сознанием высокого долга отнеслись к выполнению своей благородной миссии, показали образцы подлинного коммунистического отношения к труду.

Ваши строители первыми начали застройку нового жилого массива, положили доброе начало, вдохнули жизнь в новый микрорайон «Дружба», как его сейчас у нас называют, куда затем пришли строители из других братских республик Средней Азии.

Узбекские строители в лице коллектива СМУ-1 Ташкентского домостроительного комбината за короткий срок построили и преподнесли труженикам Чарджо в дар красивые, благоустроенные жилые до-

ма, секретарь Чарджоуского горкома КП Туркменистана.

**К. ХОДЖАМАМЕДОВ,**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 199 (1267) ПОНЕДЕЛЬНИК  
24 АВГУСТА 1970 г.  
Год издания 5-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## XXIV съезду КПСС — восстойную встречу!

### ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

«Завершить годовой план по реализации продукции к 24 декабря», — таков один из основных пунктов социалистических обязательств, принятых коллективом фабрики верхнего трикотажа в честь XXIV съезда КПСС.

Швейники держат свое слово. Более чем на две недели предприятие опережает время. Восемимесячный план реализован 14 августа. До конца месяца будет выпущено и реализовано продукции более чем на 200 тысяч рублей.

60 работников фабрики завершили личную пятилетку и сейчас трудятся в счет 1971 года. За последнее время на предприятии разработано и внедрено 45 новых моделей одежды. Ныне в экспериментальном цехе специалисты разрабатывают 5 моделей — 2 женских жакета, костюм для мальчиков, 2 детских жакета. Эти новые изделия готовятся для демонстрации на предстоящей Республиканской ярмарке. Их массовый выпуск намечается на 1971 год.



17 лет трудится на прядильной фабрике № 2 текстильного комбината Ольга Чуколова. Персональная охотно передает свой опыт молодежи. Фото М. Нуриддинова.

### ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЯМИ

На днях клуб лавокрасочного завода был переполнен. Сюда на встречу с рабочими пришла группа писателей Узбекистана. Литераторы поделились творческими планами на будущее, рассказали о себе. Затем поэт Нурут Умеров прочел несколько своих новых стихотворений. О Родине и о любви прозвучали стихи известного узбекского поэта Сайяра. Не могли оставить равнодушными слушателей и веселые рассказы сатирика Льва Белова. — Побольше бы таких встреч! — сказали рабочие, когда пришло время расставаться.

### Село-городу

### ДАРЫ ПОЛЕЙ

### Сиддиз

В адрес Хамзинского райшестора прибыла большая колонна автомашин с бахчевыми культурами из Гулистана.

Мы поддерживаем деловые связи не только с Гулистанским райотребсоюзом, — рассказывает заместитель директора районшестора Павел Сергеевич Пономарев, — но и с колхозом «Правда» Ташкентской области. Только за последние 20 дней отсюда мы получили около 600 тонн овощей и фруктов.

Помимо этого, с комбината имени Усмана Юсупова ежедневно районшестор получает по 8—10 тонн винограда и помидоров.

## «АВТОЛЕТУЧКИ» ЕДУТ В ГОЛОДНУЮ СТЕПЬ

### Сиддиз

ТРАНСПОРТНИКИ И АВТОБАЗЫ ГОРОДСКОГО ТРЕСТА ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ПЕРЕВОЗОК СНАРЯДИЛИ И НАПРАВИЛИ В СЫРДАРЬИНСКУЮ ОБ-

ласть «АВТОЛЕТУЧКУ». Это пятая по счету передвижная механическая мастерская предприятий и организаций Ленинского района, выехавшая в подшефные колхозы и совхозы Пахтаараала. На прошлой неделе отбыли в Сырдарьин-

скую область «автолетучки» треста «Среднеазиатстрой», производственного объединения «Узавтотрем» и трамвайно-троллейбусного управления, автобазы № 143 треста централизованных перевозок.

Походные мастерские оснащены необходимым оборудованием и инструментом для ремонта сельскохозяйственной техники в полевых условиях. Водитель автомашин и два слесаря составляют комплексную бригаду по обслуживанию действующих механизмов и подготовке их к уборочной страде.

Работники «Среднеазиатстрой» и танкомотормоторного парка № 3 городского треста пассажирских перевозок оборудовали и направили в распоряжение Пахтаараальского района специальные электросварочные агрегаты.

### ГОРОД-СЕЛУ

### ВЕСТИ ИЗ ОДНОГО ИНСТИТУТА

### Бестраншейные дренажи

Ученые Среднеазиатского ордена Трудового Красного Знамени научно-исследовательского института имени В. Д. Журина в содружестве с работниками «Голодно-стенстрой» разработали проект новой конструкции машин для бестраншейной прокладки глубоких закрытых дренажей на орошаемых землях. Машина с по-

мощью специальной баковой цепи, снабженной режущими, прорезает узкую глубокую щель в земле, по дну ее производит отсыпку слоя так называемого «фильтра» (гравийно-песчаная смесь), а затем прокладывает гибкую перфорированную дренажную трубу из пластмассы и производит засыпку щели тем же «фильтром».

Новая машина полностью механизмирует все процессы при строительстве дренажей, особенно в неустойчивых, обрывающихся грунтах. В настоящее время первый опытный образец дренажукладчика прошел производственные испытания в Голодной степи.

### ОРИГИНАЛЬНАЯ СИСТЕМА

Под Ташкентом на территории научно-исследовательской станции по технике орошения (институт имени В. Д. Журина) функционирует система автоматического подпочвенного орошения в условиях сложного рельефа местности и больших уклонов. Она устроена на базе системы труб с наплавками. Вода подается по трубам к корням растений. Удовлетворительна и я

рбота системы в течение двух лет на посадках винограда. Она позволяет считать ее весьма перспективной для орошения многолетних плодовых насаждений в хозяйствах, расположенных в предгорьях. Аналогичные системы могут быть успешно применены для орошения многолетних насаждений в городах.

## ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Малышечки стояли у спортивного зала. Один из них заглянул внутрь здания и восхищенно ахнул: «Вот здорово!».

Другой парень дернул его за рукав рубашки и чуть снисходительно сказал: — Это еще что. Здесь и кинозал есть. И как построили! Пойдём, покажем...

Как потом выяснилось, четверо из ребят уже давно жили в квартале Ц-6, а Коля Смирнов только на днях переехал из другого района. Вот и показывали «старожилам» новинку своего шлоу, в которой они будут учиться.

Можно похвастаться этим ребяткам: замечательная школа распахнет перед ними свои двери в первое сентябрьское утро. Построена она руками братских болгарских строителей в дар школьникам Ташкента.



Современная киноаппаратура, стены отделаны специальными звукопоглощающим материалом. В эти дни завершается благоустройство территории вокруг учебного комплекса. В этом деле болгарские строители тоже проявляют много выдумки: применителю, например, «пикеты с яркой отделкой из

### Перед школьным звонком

## ПО УЗБЕКИСТАНУ

### Первые шаги завода

МУВАРЕК. (УзТАГ). На первом в стране заводе газовой серы успешно сдал экзамены на безупречную работу первый производственный цех. Уникальная отечественная аппаратура, предназначенная для отделения сероворода, показала высокое технологическое качество под заданным давлением.

Сейчас на заводе завершается испытание оборудования головного цеха — осушки газа. В монтаже и наладке его аппаратуры принимают участие и ее авторы — конструкторы, проектировщики. Завод уже с будущего года начнет выпускать газовую серу.

### Еще один

### целинный совхоз

ТЕРМЕЗ. (УзТАГ). Новый хлопководческий совхоз № 5 создается в Шерабадской степи. Строителями треста «Строиндустриестрой» подготовлено и введено в сельхозоборот около трех тысяч гектаров целинных земель — треть всей площади, отведен-

ной новому хозяйству под пашню. Совхоз № 5 — седьмой целинный хозяйство Шерабадской степи. Сейчас разрабатываются проекты новых совхозов, в такие правды ветки Шерабадского магистрального канала.

### Новое месторождение мрамора

САМАРКАНД. (УзТАГ). В горном урочище Узунсай геологами Зарафшанской поисковой партии найдены поля мрамора, удобные для дешевой открытой разработки. Мрамор этих полей — редчайшей расцветки:

по черному фону прелегут светлые полосы, напоминающие луговые дорожки. Он так и назвали — «Луная ночь». Здесь создан первый марьер для добычи ценного облицовочного материала.

### ЛУЧШАЯ В РАЙОНЕ

Активно участвует в месячнике чистоты и благоустройства махаллинский комитет № 3 Ленинского района, возглавляемый М. Садыковым. За несколько дней жители прибрали в своих дворах, побелили деревья, убрали выгоревшую на солнце траву. В вывозке мусора — помог райкомхоз. Сейчас многие улицы выглядят опрятно. Махалля № 3 признана лучшей в районе. В оставшие дни решено навести полный порядок в переулках и тупиках.

## Участвует весь район

Активная работа по благоустройству и наведению чистоты ведется в Ленинском районе столицы. Заместитель председателя районполкома Анатолий Васильевич Вабиш рассказывает: — До 13 августа команду неделю выходило для очистки улиц, переулка, территории заводов, учреждений около 28 тысяч человек. Сейчас еще больше. Для координации работ создан штаб по благоустройству и санитарии. Все территории района разбиты на 11 микрорайонов. В один из них, например, входит завод электронной техники имени Ленина, управление Среднеазиатской железной дороги, Министерство строительства и др. Кроме того, в районе действует в бригад следящих за своевременным выходом на работу

дворников, вывозом мусора, контролирующих уборку на территориях внутри предприятий и около них. Каждую субботу и воскресенье районполком берет из различных организаций 35—38 автомашин и передает их квартальным, махаллинским комитетам для очистки территории, не считая маршрутных машин автодрембелей. В уборочных работах участвуют также десятки машин с предприятий. Самое непосредственное участие в месячнике принимают все отделы районполкома, например, райдрам, районо, все службы, в том числе бытовые, а также постоянная санитарная комиссия. Они проводят агитационно-разъяснительную работу по месячнику на предприятиях, в учре-

ждениях, учебных заведениях, среди бытовиков, работников райшестора, треста столовых, по месту жительства граждан. В результате район стал чище, благоустроеннее. Среди отличившихся — колленики заводов электронной техники имени Ленина, электротехнического, авторемонтного, объединенного авиалетательного аэропорта, комбината «Ремтехмех» и предпринимательского и торгового обслуживания населения, квартальных комитетов №№ 2, 3, 8, 10, 14, махалля №№ 1, 3, 4, школ №№ 93, 94, 175, 213, парка имени Горького, Дома культуры им. Улугбека и другие. Все районные организации регулярно отчетливо участвуют перед штабом о проделанной работе.

## ХАШАР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Одними из первых в столице Узбекистана включились в месячник чистоты и благоустройства своей территории трудящиеся Октябрьского района. Воскресенье, организованной райкомом и районполкомом, вылился во всерайонный хашар. 50 тысяч человек

взялись в тот день за лопаты и негелы. 10 бульдозеров уложили бугры вольтиновостроев, 150 машин вывозили мусора за город. В это памятное воскресенье на улицах Октябрьского района можно было встретить одетых в рабочие спецовки девушек и юношей с фанерового завода и за-

вода «Миконд», аскалалов из махаллы имени Свердлова и «Ильгор», сотрудников из отдела механизации № 4, «Ташкилстрой», строитреста № 6...

Сегодня хашар продолжается. Полностью ликвидированы свалки строительного и хозяйственного мусора в микрорайонах Ц-13, Ц-15 и на многих улицах, очищено более 10 тысяч погонных метров ирригационной сети, 10 тысяч деревьев стали ходить по березки — столбы их сверкают ослепительной белизной побелки. Много сделано, но еще немало работа предстоит в будущем.

### ОКНО В МИР

ТОКИО. (ТАСС). 19 человек погибли, 13 пропали без вести, 360 ранено, около 600 разрушенных и свыше 27 тысяч автомобилей домов, — таковы последствия бушевавшего в течение 2-х дней над японскими островами Сикоку и Хонсю тайфуна «Анита».

Более всего пострадали от стихийного бедствия префектура Коти на острове Сикоку, первой принявшая на себя сачеловые жертвы тайфуна. 11 жителей этой префектуры погибли, 7 пропали без вести и 168 получили ранения. По сообщениям японского управления морской безопасности, от ураганных ветров и штормов в японских водах в результате тайфуна пострадали в общей сложности 28 японских и иностранных судов.

Восточноевропейский металлургический комбинат в Йошкеле — крупнейшее предприятие в Чехословакии. С самого зарождения он связан с Советским Союзом неразрывными узами: советские специалисты были среди проектировщиков комбината, достижения советской металлургии легли в основу его технологии, главным сырьем служит кризворонская руда, первые мастера металлургического производства проходили обучение на советских предприятиях. НА СНИМКЕ: в одном из цехов металлургического гиганта.



Фото ЧТК—ТАСС.

# Интернациональное воспитание студентов

**Б**ЮРО Октябрьского РК КП Узбекистана на своем заседании заслушало отчет райкома университета имени В. И. Ленина по интернациональному воспитанию студентов.

Бюро отметило, что партийная организация ТашГУ, проводя воспитательную работу, руководствуется решениями XXIII съезда партии.

Партия и ректорат мобилизовали коллектив университета на осуществление мероприятий по усилению пропаганды ленинского наследия, улучшению воспитательной работы среди преподавателей и студентов в духе социалистического интернационализма, братства и дружбы народов.

Более 15 тысяч девушек и юношей получили здесь специальную высшую квалификацию. Студенческая семья объединяет представителей более 50 национальностей. Здесь учатся молодежь из Кубы, Монго-

рии, Венгрии, Польши и других стран. Советские юноши и девушки, воспитанные на принципах пролетарского интернационализма, оказывают им товарищескую помощь.

Делу интернационального воспитания учащиеся молодежи служат производственные и культурные связи с народами братских республик нашей страны и дружественных нам государств.

Коллектив университета установил тесный контакт со странами социалистического содружества. Ташкентские ученые помогают зарубежным коллегам из Болга-

рии, Венгрии, Польши и других стран. Советские юноши и девушки, воспитанные на принципах пролетарского интернационализма, оказывают им товарищескую помощь.

Делу интернационального воспитания учащиеся молодежи служат производственные и культурные связи с народами братских республик нашей страны и дружественных нам государств.

Коллектив университета установил тесный контакт со странами социалистического содружества. Ташкентские ученые помогают зарубежным коллегам из Болга-



## В странах социализма

### Окрашивание под водой

**В**АРШАВА. Сотрудники проектно-исследовательского института лакокрасочной промышленности в Гданьске Олине разработали технологию производства высокопрочных красителей для окрашивания днищ судов. Их испытания в лабораторных условиях прошли успешно. Еще до конца года одно из гданьских предприятий приступит к массовому

производству новых красителей. Польские специалисты предложили также эффективную установку для окрашивания днищ судов под водой. Сейчас гданьские ученые ставят интересный эксперимент с использованием при подводных работах специального колокола, который позволит применять распылители и автоматизировать трудоемкие операции.

### Лексикон за лексиконом...

**В**УДАЩЕШТ. Будущее издание «Академия» выпускает в свет серию специализированных лексиконов — Лексикон искусств, Дипломатический, Венгерский литературный, Медицинский и др. Уже поступил в магазины первый том шеститомного Лексикона мировой литературы. В нем 1.248 страниц и 80 иллюстрированных приложений. Это самый крупный толковый словарь из всех, когда-либо выпускавшихся в Венгрии. Он содержит расшифровку 4.519 терминов и выраже-

ний, а каждая такая заметка включает в себя по 35—40 информативных данных. Таким образом, только в первом томе лексикона — около 170 тысяч данных. Во всех шести томах их будет свыше миллиона.

Особое внимание составители лексиконов уделяют фактологической и исторической достоверности публикуемых сведений. Для этого редакторы Лексикона мировой литературы, например, установили контакт, помимо отечественных, с 31 зарубежным компетентным учреждением.

### Оркестр, любимый народом

**У**ЛАН-БАТОР. Богато и своеобразно музыкальное творчество монгольского народа. В стране насчитывается десятки профессиональных оркестров коллективов. Особой популярностью пользуется Государственный симфонический оркестр, отмечающий в нынешнем году 20-летний юбилей. Он начал свой творческий путь с исполнения специально написанной для него композитором Б. Дамдинсураном музыки к опере «Путь к счастью». С тех пор заметно вырос мастерст-

во оркестрантов, репертуар постоянно обогащается новыми произведениями.

Оркестр знакомит слушателей с шедеврами мировой классической и современной музыки, одновременно пропагандируя национальное творчество. Его концерты проходят не только в Улан-Баторе, но и в самых отдаленных районах страны. Расширились и культурные связи коллектива. С ним работали известные композиторы и дирижеры из Советского Союза, Польши, ГДР, Чехословакии, КНДР и Кубы.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. На склонах Татр в летний день. Фото ЧТН—ТАСС.

### ЖИЗНЬ ДОРОЖАЕТ

**Л**ОНДОН. Управление английских железных дорог объявило, что с сентября повышается плата за проезд в пригородных поездах в центральных графствах страны. Только что стал дорожее проезд в лондонском метрополитене. По всей стране вновь вздорожали овощи, фрукты, мясо.

За последние восемь лет стоимость жизни в Англии подскочила примерно на 40 процентов.

### В АШИНГТОНЕ

Государство Соединенных Штатов решило оставить в силе систему нормирования импорта иностранной нефти, введенную в 1959 году для защиты интересов американских нефтяных «баронов». Об этом сообщил председатель созданного президентом Р. Никсоном комитета по нефтяной политике США Дж. Линкольн.

Система квот на импорт нефти является для нефтяных магнатов инструментом извлечения огромных прибылей, поскольку благодаря ей нефтяные концерны искусственно завышают цены на бензин и другие нефтепродукты. Политика защиты интересов нефтяных монополий сыграла в первую очередь по карману миллионов американских потребителей, вынужденных переплачивать за нефтепродукты. Специалисты подсчитали, что отказ от системы квот и замена ее тарифами на импортную нефть увеличили бы приток дешевой нефти в США, что позволило бы населению экономить ежегодно около 5 млрд. долларов. Для реше-

### СПАСЛИ ОТ ВОЗМЕЗДИЯ

**В**ЕНА. Земельный суд Линца принял решение о выдании нацистского преступника Юлиана Ван Доорена, бельгийским властям.

Ван Доорен, гражданин Бельгии, в течение 23 лет под чужим именем спокойно проживал в австрийском курортном городке Хофгаштайн и был арестован 1 октября 1968 года.

В годы второй мировой войны он являлся правой рукой председателя бельгийских эсэсовцев Вервелена. На его совести кровь невинных патриотов Бельгии, которые хотели видеть свою родину свободной от гитлеровских оккупантов. На суде, который состоялся в 1947 году в провинции Брабант (Бельгия), было неоспоримо доказано, что Ван Доорен лично повесил в смерти 25 бельгийских патриотов. Суд заочно приговорил тогда нацистского преступника к смертной казни. Позднее, когда преступник был обнаружен в Австрии, Бельгия потребовала от австрийских властей выдать убийцу. Однако австрийские власти проявили непонятное милосердие к нацистскому преступнику. Они выставили Бельгии встречное требование о том, что Ван Доорен не должен быть казнен. И лишь после того, как Бельгия приняла это странное требование австрийской юстиции, в суде Линца было принято решение о выдании Ван Доорена.

Где же логика? Стройкам города требуется все горючее, различные материалы — прочные, разнообразные, красивые, удовлетворяющие запросам современности, градостроительства. А вот когда их создали, выходит, что до этого никому нет дела.

И продолжают ученые обивать пороги учреждений и предприятий. Предлагают, доказывают, рекомендуют...

### НАСЕЛЕНИЕ ИРАКА

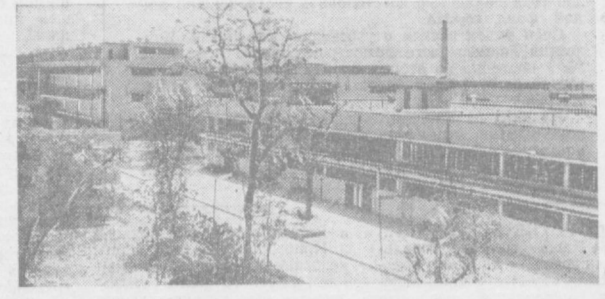
**В**АГЛАД. Население Ирака составляет 9.465.800 человек. Об этом говорится в опубликованном здесь статистическом правительственном бюллетене. Сообщается также, что население страны за последние пять лет увеличилось на 17 процентов.

## НА УЧЕБУ В СССР

**М**ОГАДИШО. Здесь в министерстве образования Сомалийской Демократической Республики состоялась официальная церемония проводов молодых сомалийцев, отъезжающих на учебу в СССР.

Наступая отъезжающих, Мохамед Хассан от имени государственного секретаря по делам обра-

зования пожелал будущим студентам успехов в учебе. «Вы будете посланцами революционного Сомали в дружественном нам Советском Союзе и должны получить там максимум знаний для полного использования их в интересах своей родины», — подчеркнул он.



За годы независимости Индия добилась заметных успехов в развитии народного хозяйства, особенно в создании собственной промышленности. Большую роль в укреплении экономики Индии играет помощь Советского Союза, которая выражается в строительстве новых предприятий, в предоставлении кредитов, в поставках оборудования и материалов, в предоставлении квалифицированной рабочей силы и в обучении национальных кадров.

НА СНИМКЕ: завод по производству антибиотиков в г. Ривинеше (штат Уттар-Прадеш), сооруженный с помощью Советского Союза.

## ОТКРЫЛАСЬ ИЗМИРСКАЯ ЯРМАРКА

**В**ЗМИР. Здесь открылась 39-я международная измирская ярмарка. В ней принимают участие 40 государств.

После окончания торжественной церемонии перед посетителями гостеприимно распахнулись двери павильонов, в которых более 3 тысяч турецких и иностранных фирм в течение месяца будут демонстрировать продукцию своих стран.

Советский Союз одним из первых среди иностранных государств стал принимать участие в

измирских ярмарках. В этом году более 3 тысяч экспонатов, представленных в советском павильоне, отражают трудовые достижения советского народа в ознаменованной столетней годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Это станки, точные приборы, продукция легкой и химической промышленности. Специальный раздел павильона демонстрирует успехи экономики одного из членов братской семьи советских народов — Азербайджанской ССР.

## В поддержку позиции ОАР

**В**ЕИРУТ. Ливанский еженедельник «Аль-Ахбар» помещает заявление ЦК Сирийской компартии о современном положении на Арабском Востоке.

В заявлении дается положительная оценка инициативам президента ОАР Гамаль Абделя Насера, направленной на политическое урегулирование на Ближнем Востоке на основе резолюции Совета Безопасности ООН от 22 ноября 1967 года.

Центральный Комитет Сирийской компартии призывает совершенствовать и повышать боевую мощь арабских армий и налаживать их взаимодействие, укреплять и расширять сотрудничество между арабскими странами, добиваясь укрепления прогрессивных

режимов в арабских странах, укреплять дружбу и сотрудничество между арабскими государствами и социалистическими странами и прежде всего с Советским Союзом.

Иорданская коммунистическая партия также выступила с заявлением, в котором поддерживает инициативу президента Насера. Этим шагом, указывается в заявлении, президент Насера затрудил маневры Вашингтона, осуществленные в поддержку империалистических планов Израиля. ОАР укрепила позиции арабских народов в борьбе против агрессии и продолжающейся оккупации, усилила изоляцию Израиля и его американских хозяев на международной арене.

## ЗАПРОС ДЕПУТАТОВ-КОММУНИСТОВ

**П**АРИЖ. От имени группы депутатов-коммунистов в Национальном собрании Ролан Леруа обратился к министру национальной образования с запросом, в котором выражается серьезное беспокойство по поводу положения в области

образования накануне начала нового учебного года.

В запросе отмечается недостаточность ассигнований на нужды образования и предлагается немедленно рассмотреть вопрос о срочном предоставлении необходимых кредитов школам и университетам.

## Под диктовку нефтяных «баронов»

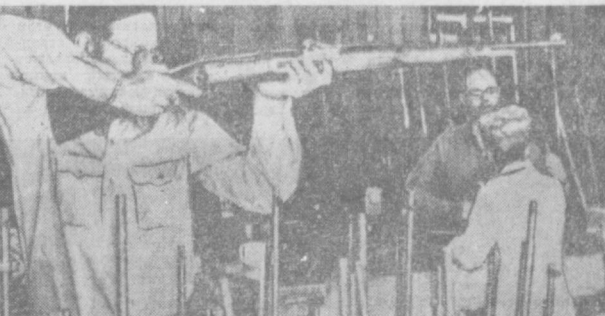
ни вопроса о «судьбе» системы квот был создан комитет по нефтяной политике США.

«Нефтяная промышленность, которая помогла финансировать кампанию Никсона на президентских выборах 1968 года, — отмечает газета «Вашингтон пост», — яростно противилась какому-либо изменению системы квот». Эти усилия принесли свои плоды: правительство пошло на поводу нефтяных магнатов.

Решение о сохранении системы квот сыграло еще один свидетельством того огромного влияния, которое оказывает крупный бизнес на политическую жизнь в стране. Нефтяные концерны, ко-

торые продают ежегодно свою продукцию на 60 млрд. долларов, имеют мощное лобби в конгрессе и правительственных кругах, обладают неисчислимыми финансовыми возможностями для защиты своих интересов.

Один из руководителей демократической партии сенатор Э. Кеннеди назвал решение о сохранении системы квот «сильным ударом по американским потребителям, которые вследствие квот платят inflated долларом в виде высоких цен». Сенатор Э. Маски охарактеризовал действия правительства как «явное и циничное предпочтение интересов нефтяной промышленности».



США. НА СНИМКЕ изображен не арсенал и не оружейная мастерская. Это обычное почтовое отделение. Свободная торговля оружием в стране привела к тому, что любой, даже психически ненормальный человек, посылает нужную сумму торговцу, может получить прямо на дом даже легкую пушку.

## ПУЛЬС ЗЕМЛИ

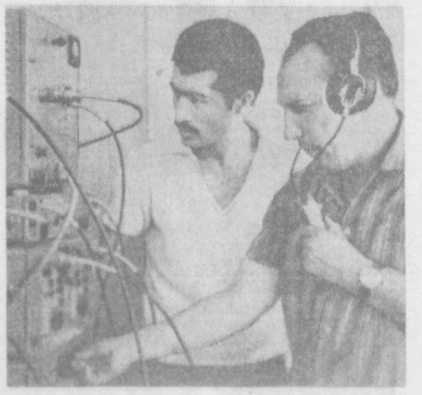
**Н**АУЧНЫЕ сотрудники центральной сейсмической станции «Ташкент» вот уже второй год принимают информативно от датчика, опущенного на 2-километровую глубину в эпицентре землетрясения.

«Прощупывая» пульс эпицентра с помощью особо чувствительного прибора, работники станции за сутки наряду с отдельными слабыми толчками слышатся непрерывно

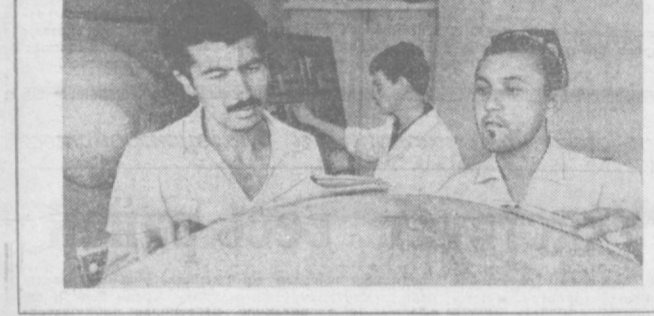
потрескивание («грохотание»). По их мнению, это в затухающей очажке землетрясения происходит «раскачка» напряжений, образование трещинок.

Исследования покажут, что изучение природы землетрясения с помощью скважин очень эффективно. Намечено пробурить такие же скважины (глубиной в 500 метров) в Янгйоле и в районе ТашГРЭС.

Обработка информации



дний подземного датчика ведется в Институте сейсмологии АН УССР, лаборатории которого оснащены новейшей аппаратурой. НА НИЖИМ СНИМКЕ: инженер Х. Мирзанов, старший техник О. Хрулид и старший инженер И. Хайитов заносят в журнал очередные данные наблюдений.



Сейсмологи Ташкента поддерживают тесные деловые связи со многими сейсмостанциями страны и нашей республики. Старший инженер А. Косилов и Х. Мирзанов принимают сообщение от своих коллег из Янгйоля (верхний снимок). Фото М. Нуритдинова.

## В повестку дня Министерства промышленности

# ОДОБРЯЮТ, НО НЕ ВНЕДРЯЮТ...

**Б**АРХАТНЫЕ облицовочные плитки! Ну, это уже фантазия, скажут читатели. Однако давайте взглянем в лабораторию комплексного испытания сырья в промышленности строительных материалов в Ташкентском институте НИИСтройпроект.

В руках у руководителя лаборатории — кандидата технических наук А. И. Стравинского — лист с квадратными облицовочными плитками. Но вместо привычной белой глазури у них «бархатная» лавандовая. И окраска непривычная — пурпурная, золотистая, бирюзовая, голубая, все цвета и оттенки бархата...

Эти разработанные лабораторией новые декоративные облицовочные плитки с ворсовым покрытием со временем украсят интерьеры общественных зданий, дворцов, клубов, кинотеатров.

Основой для таких плиток служат древесноволокнистые и древесностружечные плиты, сухая гипсовая штукатурка, а вместо бархата — вискозное волокно, нанесенное в электростатическом поле.

Ташкент пока не может похвастаться особым разнообразием жилых зданий, совершенством их отделки. Созданию различных декоративно-отделочных материалов, которые бы помогли придать облику города своеобразия, красоту, и посвящена деятельность лаборатории комплексного испытания сырья. Помимо плиток с ворсовым по-

крытием, здесь разработано еще несколько видов отделочных материалов. Среди них плитки с цветными красителями. Они созданы на основе вяжущего гипсоцементного раствора. Стены, украшенные такими плитками, долгое время не теряют своего яркого яркого, их можно мыть, протирать и т. д. А если ко всем этим достоинствам прибавить простоту изготовления и низкую стоимость, можно с уверенностью сказать, — такие плитки найдут широкое применение.

Но как же быть уже с построенными квартирами, с их домами-близнецами! И эта задача решена. Сотрудники лаборатории предлагают различные красители наносить с помощью гипсоцементного раствора прямо на кирпич и покрывать его это лаком.

Создание покрытий — заслуга кандидата технических наук И. Ф. Замесова и младшего научного сотрудника Т. К. Ромака.

Большие работы ведутся в области создания отделочных материалов одновременно с улучшением их акустических и прочностных свойств. Основное и важное достижение лаборатории за последние годы — создание гипсоцементного вяжущего — (ГЦП) — смеси разнообразности цемента с гипсом.

Изготовленные из ГЦП сантехкабины и панели под мягкие полы прочны, дешевы, их можно быстро изготовить. В лаборатории разработана два способа получения гипсоцементного вяжущего. Наиболее эффективным считается добавление цемента непосредственно в котлы при варке гипса.

Но научные исследования и находки не достигают своей цели, если их не внедрить в производство. Находит ли применение то, что рекомендуют ученые? К сожалению, не всегда.

Медленно, слишком медленно работники Главгаштестройа и Министерства промышленности берут на вооружение все новое, что в трудовых поисках нашли работники лаборатории.

Взять, к примеру, гипсоцементную плиту. Выгоды от его применения на стройках налицо. Блоки из ГЦП не требуют пропарки, ускорен процесс их изготовления, достигается большая экономия во времени, а материалы и т. д. и т. п. Но, вот уже с 1967 года идет переписка института с Министерством промышленности о том, чтобы на одном из заводов начать изготовление ГЦП. Однако до сих пор этот вопрос не решен. Министерство мотивирует свой отказ тем, что нет свободных мощностей, советует переждать изготовление ГЦП непосредственно потребителями. И это в то время, когда ремонтно-механический завод, называющийся в ведении Министерства, полностью не загружен.

Не лучшую позицию занял в этом вопросе Главгаштестройа, предприятие, кровно заинтересованное в скором внедрении новых материалов. Глава также отмахнулся от изготовления гипсоцементного вяжущего. Почему? Новое всегда влечет за собой новые хлопоты, а к чему они? — рассудили работники Главгаштестройа. Такая же судьба, по видимому, ждет и плитки с ворсовым покры-



# ФИЛЬМЫ АРМЕНИИ

НАПРЯЖЕННЫЕ ДНИ СЕЙЧАС В ШТАБЕ П КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ: ИДЕТ ПОДГОТОВКА К БОЛЬШОМУ КИНОФОРУМУ. ДЕСЯТИ СТРАН УЖЕ ИЗЪЯВИЛИ ЖЕЛАНИЕ УЧАСТВОВАТЬ В ФЕСТИВАЛЕ. А ПИСЬМА И ТЕЛЕГРАММЫ ПРИХОДЯТ КАЖДЫЙ ДЕНЬ. В ПОСЛЕДНИХ ИЗ НИХ СООБЩАЕТСЯ, ЧТО ИЗЪЯВИЛИ ЖЕЛАНИЕ ПРИСЛАТЬ СВОИ КАРТИНЫ КИНОМАТОГРАФИСТЫ ВОЛГАРИИ, ПАКИСТАНА, ЦЕЛЛОНЫ, ТРИНИДАДА И ДР.

ПОСТУПАЮТ ЗАЯВКИ НА АККРЕДИТАЦИЮ ЖУРНАЛИСТОВ УЖЕ ОКОЛО ДВАДЦАТИ СТРАН РЕШИЛИ, ЧТО ОНИ БУДУТ ШИРОКО ОСВЕЩАТЬ ТАШКЕНТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ.

КАК ИЗВЕСТНО, В КИНОФОРУМЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ СТУДИИ МНОГИХ НАШИХ РЕСПУБЛИК. ОНИ ПРИШЛИТ СВОИ ПОСЛЕДНИЕ РАБОТЫ.

В ДНИ ПРЕДШЕСТВУЮЩИЕ ФЕСТИВАЛЮ, МЫ ПОЗНАКОМИМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ С НЕКОТОРЫМИ КИНОСТУДИЯМИ, ФИЛЬМЫ КОТОРЫХ БУДУТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬСЯ НА ФЕСТИВАЛЬНОМ ЗРНАНЕ.

СЕГОДНЯ НАШ РАССКАЗ О КИНОМАТОГРАФИСТАХ АРМЕНИИ.

В НОЯБРЕ 1920 года в Армению была свергнута власть буржуазии и установлена Советская власть. Примечательно, что вместе с частями Красной Армии в Армению вступила и кинокамера. Оператор А. Лемберг, в ставших сейчас уникальными кинокадрах, запечатлел год и разруху, царившие на армянской земле, членов Ревкома, арестованных дашкнакских министров, первые мероприятия Советского правительства.

Уже в 1923 году в республике организуется Госфотокинопроизводство, и вскоре выпускается первый большой документальный фильм «Советская Армения», наглядно показывавший достижения республики за первые годы Советской власти.

Первым армянским художественным фильмом был «Намус», вышедший в 1926 году. Автором сценария и режиссером — постановщиком был Амо Бек-Назаров. В картине сыграл ведущие армянские театральные актеры.

«Намус» реалистический фильм. Он отличался старым, косным бытом, «Адат», показывал порожденные им человеческие трагедии. В отличие от холодных в те годы «орис-

тальных», экзотических кинолент, он рисовал подлинный, а не вымышленный Восток. Идею — художественные достоинства фильма «Намус» обусловили его успех у советского и зарубежного зрителя.

Уже первый армянский художественный фильм выявил здоровые тенденции развития национального киноискусства. Наместилась его связь с классической армянской литературой. Киноискусство Армении имело и высококвалифицированного талантливого режиссера в лице А. Бек-Назарова, сыгравшего огромную роль в его становлении и развитии.

В тридцатые годы армянская кинематография сделала новый шаг вперед. Был создан ряд фильмов, отображающих жизнь до-революционной Армении, а также историко-революционные картины.

Накопленный опыт, рост киноактерского и киномонтажерского мастерства, общего уровня кинематографической культуры, стремление ориентироваться на хорошо знакомый жизненный материал, на национальную литературу — все это определило большой успех первого армянского звукового фильма «Папа», созданного



Около 15 лет трудится на киностудии «Убенфильм» Х. Рашидов. Он художник комбинированных съемок. Х. Рашидов работал над фильмами «Он был не один», «Удугбен» и другой. Последний из них режиссер Л. Файзинов «Легенда старой крепости».

НА СНИМКЕ: Х. Рашидов в цехе комбинированных съемок.

Фото Л. Глауберзона.

## НЕИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕРДАХА

Ранее неизвестные произведения Бердаха — основоположника каракалпакской литературы — нашли местного литературоведа. Это стихотворения «Народу дорог мой слова», «Если народ мой возьмется за оружие», «Когда же придет счастье?», «Глаза мои», «Хурлиман», «Исповедание дочери» и другие. Бердах в этих творениях гневно протестует против произвола ханов, баян, атакманов, выступает за расширение прав женщин, призывает к борьбе против эксплуататорского класса.

Классик каракалпакской литературы умер в декабре 1900 года, в возрасте 75 лет. О его жизни почти ничего не известно. Исследователям стало известно лишь по рассказам родственников, правнуков поэта, Короткие сведения содержат также стихотворения современника Бердаха — Огюста Шаира «Ответ Бердаху», «На смерть Бердаха». Поэтому подлинной находкой стали собственные свидетельства Бердаха о себе. В стихотворении «Народу дорог мой слова» Бердах пишет: «в 12 или 13 лет сложился я как поэт».

Любимая дочь Бердаха Хурлиман была талантливой поэтессой и басчи. Говорили, что на путь басчи благословил ее сам Бердах. Стихотворение «Хурлиман» подтверждает это.

Сейчас в Каракалпакском филиале Академии наук Узбекской ССР готовится к печати двухтомник сочинений Бердаха, куда войдут и вновь найденные его произведения.

М. ЧИМБЕРГЕНОВ, журр. УЗТАГ.

В. Якус.

КОДНО рождения я решила шить себе новое платье. И утром отправилась в ателье. Там приняла заказ. Сняли мерку. Выписали квитанцию и попросили прийти через неделю.

— Нужен белый креп для отделки, — сказали мне на первой примерке. А еще через два дня я снова была в ателье. Закройщик что-то напевал, примеривая на меня платье.

— Сидит, как на королеве, — наконец, сказал он. — Завтра будет готово. Я не могла дожидаться, когда придет это «завтра» и в обеденный перерыв побегала в ателье.

Когда я надевала на себя платье, то обратила внимание на отделку: креп был розовым (между прочим, розовый цвет я не терплю), поэтому из кабинки я спросила:

— Уважаемый! Вам не кажется, что вы подменили креп?

— Вы что? За кого вы меня принимаете?

— Ну тогда посмотрите сами: он розовый!

— Правильно. Розовый. Я не слепая. А вы какой хотели?

— Я ничего не хотела. На примерке он был белым.

— Уважаемая, вам это показало.

— Мне? Я же не слепая! Сама покупала белый цвет.

— У вас дальтонизм, то есть вы не различаете цвета. А с возрастом эта болезнь прогрессирует. Сейчас вам сенью!

Я замолчала и сделала шаг к зеркалу, и здесь почувствовала, что рука тянет руку за спину, а платье всю меня обтягивает.

Закройщик посмотрел на тиную лесенку, которая стояла мне на нервы больше, чем испорченное платье.

— Нет, это платье я не возьму, — упрямо сказала я, — на примерке было лучше.

— Как это не возьму? Сидит, как на принцессе.

— Да, — ответила она, — надо же так шить!

— Не могу я в нем ходить! — повторила я.

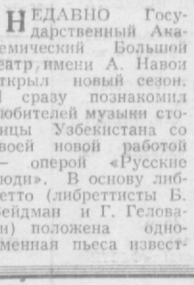
— И не ходите. Стойте, — посоветовала кассирша, — Я же человек, а не манекен! — Оно кругом тянет.

— Не возьму. Оно тянет.

— Где тянет? Где давит?

Здесь! Это у вас жировые отложения. Надо меньше есть, — сказала кассирша, повторила я, — дышать трудно.

# Литература и Искусство



## Выйдут в свет в 1971 году...

СВЫШЕ тысячи томов художественных произведений выйдут в свет в 1971 году для взрослого читателя. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Комитете по печати при Совете Министров СССР, утвержден план издания, в будущем году выйдут такие замечательные произведения читателей серии, как «Библиотека всемирной литературы», «Народная библиотека», «Библиотека произведений, удостоенных Ленинской премии», «Библиотека рабочего романа», «Библиотека советской поэзии», «Честь, отвага, мужество», «Советский военный роман» и другие.

В разделе отечественной и зарубежной классики следует отметить издание трехтомника И. А. Непорочкова, шеститомника В. Г. Короленко и А. А. Блока, двухтомника А. С. Грибоедова и Л. Н. Андреева. В списке зарубежной классики — сочинения Г. Флобера и Ж. Санд.

Свыше 230 книг писателей всех союзных республик составили раздел литературы народов СССР. Они переведены более чем с сотни языков. Читатели получат первые тома собрания сочинений Шолом-Алейхема, произведения Г. Квитка-Основьяненко, И. Франко, Джамии, Саиди, Хайяма и других классиков.

Выйдут в свет наиболее известные произведения о рабочем классе. Среди них — «Особое подразделение» В. Коженикова, «Вечное дерево» В. Дятлева, «Арктический роман» В. Анцишина, «Узлы» С. Вельева. Людям полковой деревни посвящены книги В. Панова «Хлеб колосится», Ф. Абрамова «Братия и сестры» и другие. Как и каждый год, будут выпущены 24 книги «Роман-газета», где произведения советских писателей займут достойное место.

Значителен план выпуска литературы, посвященной бесмертному подвигу советского народа и его армии в годы Великой Отечественной войны. Это романы О. Гончара, П. Лукницкого, С. Шлагу и других, чьи книги нашли путь к сердцу читателя.

Намечается выход в свет первых томов собрания сочинения С. Айна, П. Антокольского, Н. Грибачева, В. Луговского, А. Макаренки, И. Сельвинского, А. Софронова, М. Шагиняна.

Много интересных новинок получат читатели по разделу современной зарубежной литературы. Книжки иностранных писателей переведены с 30 языков. В этом разделе литературы представлены 35 стран всех континентов.

Более трети книг современных зарубежных авторов приходится на долю социалистических стран. Уже в этом году будет завершено издание десятитомной «Библиотеки болгарской литературы». Идет работа над формированием «Библиотеки» других социалистических государств.

Интересны серии «Мастера современной прозы», «Романы о рабочем классе Запада», «Современная зарубежная повесть», «Библиотека антиничной литературы».

## СПЕКТАКЛЬ О СОВРЕМЕННОМ

Особых оперных искусств специфические, неповторимые художественные средства, с помощью которых можно убедительно, своеобразно рассказать о нашем времени.

Поэтому опера композитора В. Зейдмана представляет особый интерес. Осуществляя постановку спектакля, режиссер, заслуженный деятель искусств МССР Г. Геловани, художник Т. Шаракмаев, дирижер А. Абдунамов, хормейстер С. Шамаданов совместно с композитором проработали огромную творческую работу. Были смелы акценты, особенно выделены один герой и исключены из действия другие. Много раз менялось оформление. Уже в ходе репетиций композитор пришлось досрочно несколько романсов. Зейдманом были написаны также хоры «Заставца», подчеркивающие масштабность происходящих событий.

Так родился спектакль, который по замыслу его создателей должен стать своего рода музыкальным (оперным) памятником герою Великой Отечественной войны, оставившим свободу и независимость нашей Родины. И не случайно он посвящен 25-летию разгрома фашистской Германии.

Музыка оперы пронизана духом русских народных песен и неслучайно в ее мелодичности, запоминается. Не случайно отдельные вокальные номера из спектакля (ария Глобы, романс Кимонова — «Ты помини, Алеша, дороги Смоленщины») исполняются солистами театра в концертах. Концентрация действия, активный темп и немногословие делают этот спектакль лаконичным — трехактная опера с двумя антрактами длится всего 2,5 часа, что также положительно сказывается на восприятии постановки.

Выразительные образы созданы исполнителями центральных ролей — заслуженные артисты УзССР А. Азимов (комбат Сафонов), и Р. Лаут (Валя), солисты театра И. Меркулова (Харитонов), Л. Винникова (Сафонова), Г. Хлебникова (Валя), Р. Боруков (гестаповец Розенберг), а также В. Пилуши (гестаповец Вернер), В. Чоьев (майор Васин), молодые артисты Г. Баранова и С. Манарова, выступившие в партии Шурочки.

Но, конечно, в центре внимания зрителей — героический поступок простого русского солдата Ивана Глобы (артист В. Гринченко), повторившего подвиг Суварина (не побоявшись смерти, он ввел фашистов в заблуждение и этим помог освобождению родного города).

Интересен образ военного корреспондента и поэта Кимонова (заслуженный артист УзССР С. Беньяминов). Впервые в советской драматургии на сцену выведен сам К. Симонов.

## ОПЕРА



Зрители тепло приняли первые спектакли. Но работа над постановкой продолжается...

В. КАБУЛОВ.

НА РИСУНКАХ: слева сверху — И. Глоба (артист Г. Гринченко), комбат Сафонов (артист А. Азимов); справа сверху — Валя (артистка Г. Лаут), Кимонов (артист С. Беньяминов). Художник Н. Меламед.

## ЧИТАТЕЛЬ О НОВОЙ КНИГЕ

### «ЖИЛИ-БЫЛИ РАЗВЕДЧИКИ»

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «Еш гвардия» вышла новая книга Владимира Карлова «Жили-были разведчики» (Рассказ).

Невероятно трудная, полная каждодневного риска жизнь разведчиков привлекла к себе в последние годы особое внимание писателей, кинематографистов. В библиотеке трудно взять почитать книгу о разведчиках. Часами простаивали люди за билетами на фильмы «Вдали от Родины» (экранизация романа «И один в поле воин»), «Щит и меч» (экранизация одноименного романа В. Коженикова), «Кто вы, доктор Зорге?», «Мертвый сезон» и другие. Видимо, трудно сейчас найти в стране мальчишку, который бы не мечтал стать разведчиком.

И вот новая книга о людях этой профессии. Открываешь ее с особенным интересом: в Великую Отечественную войну автор сам был разведчиком, привел 79 «языков», 36 раз ходил в тыл противника, удостоен звания Героя Советского Союза и 13 правительственных наград.

Повествование в книге ведется от лица вымышленного героя



разведчика Сергея Коврова, старого приятеля автора. Завязка несколько неожиданна: Сергей жалуется другу на плохую книгу о разведчиках, в которой «враги», все как один, — простопыли, их ничего не стоит вокруг пальца обвести... Наши разведчики идут на задание с «умблочкой», говорят на любовном языке без акцента, летают на самолетах, работают на вражеских радиостанциях, бьют всю жизнь только этим и занимаюсь. Прямо не разведчики, а фокусники какие-то. А ведь на самом деле было совсем не так!»

И автор начинает рассказ о том, как

хотел из города, анятого фашистами, Коврова останавливает патруль. В результате, под выстрелами, у него зашипа фотоаппарат с чертенькой, которую очень ждал наш Ковров в немецкой форме. Но чужим языком не владеет. Поэтому на все вопросы патрубков он отвечает молча и делает вид, что сильно пьян. Возле двухэтажного дома, разрушенного бомбежкой, Сергей в упор стреляет в патрульных и убегает. Вылет из города ему удалось. Новпередил заиспанские поля, а своего маскированного костюма он найти не может. Приходится разведчику развешать

Л. МАНАЕНКОВА.

ЮМОРЕСКА

— Вот! Теперь дышать трудно. Еще скажите, что и стоять не можете. Вы должны благодарить, а вместо этого мне возму и не возму. Да если мы его продадим, его с руками отхватят.

— Продавайте! — исплила я, — только помогите его снять. Довит в спонделез.

Кассирша перестала напевать песенку и помогла мне снять платье, потом молча взяла у меня из рук квитанцию, проверила ее по своей книге и вдруг сказала:

— Это другой номер. Ее платье 905, а примерала 903. Стоит и не видит, что на ней чулки платья.

— Ну, вот видите! — обрадовалась я. — Вы перепутали. Я же чувствую.

— Ничего вы не чувствуете.

— Вот это мое платье. Если я не ошиблась, это белая отделка!

— Допустим, — нехотя ответил закройщик.

Потом, когда я прошла у зеркала в новом платье и улыбкалась от радости, что различие цвета, и что у меня нет солевых отложений, кассирша сказала:

— Вот в этом мешке ваши дефекты скрыты.

А закройщик механически добавил:

— Сидит, как на королеве.

Б. АНДРЕВИЧ.

## Платье ко дню рождения

Закройщик посмотрел на тиную лесенку, которая стояла мне на нервы больше, чем испорченное платье.

— Нет, это платье я не возьму, — упрямо сказала я, — на примерке было лучше.

— Как это не возьму? Сидит, как на принцессе.

— Да, — ответила она, — надо же так шить!

— Не могу я в нем ходить! — повторила я.

— И не ходите. Стойте, — посоветовала кассирша, — Я же человек, а не манекен! — Оно кругом тянет.

— Не возьму. Оно тянет.

— Где тянет? Где давит?

Здесь! Это у вас жировые отложения. Надо меньше есть, — сказала кассирша, повторила я, — дышать трудно.

# «Заря», Ворошиловград

С КЕМ ИГРАЕТ «ПАХТАКОР»

Завтра в Ташкенте состоится матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке пахтановцы будут принимать футболистов вороншиловградской «Зари». Ниже мы знакомим читателей с соперником «Пахтакора».

**ИСТОРИЯ** встреч пахтановцев с вороншиловградцами не велика. В играх чемпионатов страны среди команд высшей лиги их пути сошлись пять раз (уточн и матч первого круга нынешнего розыгрыша первенства, который закончился победой спортсменов «Зари» — 1:0). Один поединок выиграла узбекская футбольная команда пахтановцы, дважды «Заря» и в двух матчах были зафиксированы ничьи. Разность забитых и пропущенных мячей — 3:2 в пользу вороншиловградцев.

В высшей лиге советского футбола «Заря» появилась в 1967 году и с тех пор является участником розыгрыша первенства в группе сильнейших. Наибольшего успеха в играх чемпионата футболисты Вороншиловграда добились в минувшем сезоне, когда заняли одиннадцатое место.

Всего же в первенствах страны спортсмены «Зари» провели 126 матчей (здесь уточнены игры и нынешнего чемпионата). В 33-х поединках им сопутствовал успех, 44 встречи закончились ничью, а в 49 играх команда уходила с поля побежденной. Разность забитых и пропущенных мячей — 94—133.

Самую крупную победу в играх чемпионата вороншиловградцы одержали в нынешнем сезоне, выиграв у донецкого «Шахтера» — 5:1. А самое крупное поражение «Заря» потерпела со счетом 0:4



ЕДИНОБОРСТВО... Фото Н. Надеждина.

дважды от ЦСКА в 1968 и 1970 годах и «Черноморца» в 1968 году. В Кубке вороншиловградцы провели 13 встреч. В семи выиграла, а 9 — проиграла. Разность забитых и пропущенных мячей — 19—22.

Нынешний чемпионат страны «Заря» начала успешно. В первых шести встречах вороншиловградцы и ее спортсмены одержали три победы над московскими «Торпедо» (2:0), ордонноидзевским «Спартак» и ереванским «Арагатом» (с одинаковым счетом 1:0) и три матча свели ничью: с мпн-

ским «Динамо» (1:1), одесским «Черноморцем» и кутанским «Торпедо» (с одинаковым результатом 0:0). Но в последующих четырех встречах «Заря» не набрала ни одного очка. Вороншиловградские спортсмены проиграли московскому «Динамо» (0:3), армянской столице (0:4), ленинградскому «Зениту» (0:2), киевскому «Динамо» (1:2).

В следующих играх первого круга украинские футболисты несколько поправили свое турнирное положение. С одинаковым счетом 0:0 закончились их встречи с донецким «Шахтером», тбилиским «Динамо», армядами Ростова. «Заря» победила бакин-ский «Нефчи» (1:0), проиграла столичному «Спартаку» (0:2).

Первые игры второго круга «Заря» проводит с подъемом. На своем поле вороншиловградцы разгромили донецкий «Шахтер» (5:1), выиграла у московского «Динамо» (1:0), свели ничью поединки с армядами «Ростова» (2:2) и динамовцами Киева (0:0).

В нынешнем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

В следующем сезоне цвета вороншиловградской «Зари» защищают: вратарь — А. Качин; защитники — В. Гарнушкин, Н. Пинчук, М. Фоменко, С. Шкляр, А. Шульженко; полузащитники — В. Абрамов, А. Журавлев, И. Сабо; нападающие — В. Кузнецов, А. Куксов, А. Лисаковский, В. Семенов, Ан. Шакун, Г. Шилин.

# РЕКЛАМА и объявления ВТ

## Узбекконцерт

Концертный зал имени Я. М. Свердлова  
28, 29, 30 августа в 8 ч. вечера

## Вечер татарской эстрадной музыки, песни, танца и юмора

«Якты Юллар» (в 2 отделениях)  
Участвуют: Дилара БИКУЧИРИНА (татарские народные песни и песни советских композиторов), Сайяр ХАБИБУЛЛИН (композитор), Генри ШАИМАРДАНОВ (татарские народные песни), Аликер ШАМСУТДИНОВА и Шамиль ЗАКИРОВ (народные танцы), Ирида и Анатолий ТАМОЖНИКОВЫ (акробаты).  
Конферансье — Надира САТДИНОВА

## Государственный академический Большой театр им. А. Навои — Свет из мрана.

Государственный узбекский академический театр драмы им. Хамзы — Золотая стена.

## Концертный зал им. Свердлова — концерт артистов Германской Демократической республики.

## Кино

24 АВГУСТА

## Зимние

Европейская новость: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
Хлеб, любовь и фантазия: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Красавица: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).  
Вешние воды: «МОСКВА» (в 8 ч. 30 м. вечера).

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## Летние

(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера)  
Европейская новость: «ФЕСТИВАЛЬ», «ХИВА», Сайха: им. ТЕЛЬМАНА

## 25 АВГУСТА

Зимние

## ТАШГОСИРК

(ул. Кирова, 11)  
28 АВГУСТА

## ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА

БОЛГАРО-СОВЕТСКАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА

## Крупнейший аттракцион — Дрессированные львы

Уютитель — заслуженный артист РСФСР ВЛАДИМИР БОРИСОВ.  
Начало представления в 8 ч. вечера.  
По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера, по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.  
Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

## Театральное

24 АВГУСТА

## Понедельник

Первая программа

18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот», Информационная программа, 18.45 «Ленин. Последние страницы», Кинофильм, 19.30 Первенство СССР по футболу, «Пахтакор» — «Заря», Впервые информационная программа «Ахборот» (на узбекском языке). На узбекском языке: 21.15 «Все ли готово к сбору хлопка?», 21.25 Танцуют Дильбар и Хайрида Фаезовы, 22.15 Новости, 22.20 «Тартип Голу», Художественный фильм.

## Вторая программа

Показывает Ташкент

17.55 Программа передач. 18.00 Мультифильм для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 «Поэты земли Казахской», 19.00 «Поэт Роза Джаманова», Фильм-концерт, 19.25 «В город пришла беда», Художественный фильм, (1-я серия).

## Третья программа

Показывает Москва

20.00 Программа передач. 20.05 Новости, 20.15 Реклама, 20.30 Актуальные проблемы экономики, 21.00 Новости, 21.05 Для школьников, нов «Ребята о зверьках», 21.30 «Ледяная песня», Телевизионный художественный фильм, 22.00 «Время», Информационная программа, 22.30 Цветное телевидение: 01.15 Мастера советского музыкального искусства, Концерт, 02.15 Конец ретрансляции Москвы.

## Четвертая программа

Показывает Ташкент

На узбекском языке: 20.00 Вечер балета. На русском языке: 20.40 «Рождение гармонии», Документальный телефильм, 21.00 «В мире танца», Музыкальный фильм, 22.05 «Не знои, колокол, не звони», Документальный фильм, 22.25 «Георгий Сааквадзе», Художественный фильм, (1-я серия).

## Пятая программа

Показывает Душанба

18.00 Показывает Душанба, сная студия телевидения.

## Радио

25 АВГУСТА

## Понедельник

Первая программа

16.10 Радиоконцерты «Полюбки газель» (узб.), 16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.), 18.10 Песни на узбекских языках, 18.40 Спортивная передача (узб.), 19.20 Концерт оркестра народных инструментов Узгосфильмофонии, 20.00 Программа радиодиагностики «Эшлин», 20.30 Футбол, «Пахтакор» — «Заря» (Вороншиловград), Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор», 21.15 Концерт для труженников села, 22.20 Поэт заслуженный артист республики Э. Юлдашев, 22.40 Радиобюлетень любимых писателей Айбек «Навои», Главы из романа (узб.), 23.15 Лирны Муслима, 24.00 Ночной концерт.

## Вторая программа

19.00 Ф. Эрдик, «Коммунист», Инсценированный рассказ (узб.), 19.30 «Для вивсов Советской Армии», Музыка композитора В. Баснера, 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.), 20.30 Каракалпакская музыка, 20.50 «Сын земли», Передача Казахского радио (узб.), 21.00 «Иса», Инсценированный рассказ индийского писателя Р. Десаи (узб.), 21.40 Москва.

## Третья программа

16.00 Тажикская музыка, 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина», 18.30 Стендаль, «Вянина Вянина», Радиопостановка (рус.).

## Четвертая программа

19.00 Концерт ансамбля «Лазги», 19.30 Выступает Академическая капелла Белорусской ССР, 20.00 Очерк С. Нури «Один будний день», 20.20 (Губриши из макма «Сегох», 21.00 Миртемир, «Портрет», Радиосценировка по поэме (узб.), 21.40 Москва.

## Пятая программа

16.00 Тажикская музыка, 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина», 18.30 Стендаль, «Вянина Вянина», Радиопостановка (рус.).

## Шестая программа

19.00 Концерт ансамбля «Лазги», 19.30 Выступает Академическая капелла Белорусской ССР, 20.00 Очерк С. Нури «Один будний день», 20.20 (Губриши из макма «Сегох», 21.00 Миртемир, «Портрет», Радиосценировка по поэме (узб.), 21.40 Москва.

## Седьмая программа

16.00 Тажикская музыка, 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина», 18.30 Стендаль, «Вянина Вянина», Радиопостановка (рус.).

## Восьмая программа

19.00 Концерт ансамбля «Лазги», 19.30 Выступает Академическая капелла Белорусской ССР, 20.00 Очерк С. Нури «Один будний день», 20.20 (Губриши из макма «Сегох», 21.00 Миртемир, «Портрет», Радиосценировка по поэме (узб.), 21.40 Москва.

## Девятая программа

16.00 Тажикская музыка, 16.30 Монтаж музыкальной драмы «Любовь и Родина», 18.30 Стендаль, «Вянина Вянина», Радиопостановка (рус.).

## Десятая программа

19.00 Концерт ансамбля «Лазги», 19.30 Выступает Академическая капелла Белорусской ССР, 20.00 Очерк С. Нури «Один будний день», 20.20 (Губриши из макма «Сегох», 21.00 Миртемир, «Портрет», Радиосценировка по поэме (узб.), 21.40 Москва.

### ● Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

## Они позорят наш город

### Арестованы за мелкое хулиганство

Маликов А., 1940 года рождения, полировщик цеха № 4 завода имени Чкалова. В нетрезвом состоянии на улице приставал к женщинам, свистел. Арестован на 15 суток.  
Пилонин Л. И., 1927 года рождения, слесарь опытно-конструкторского и технологического бюро рафинировочного и упаковочного оборудования. В пьяном виде на работе устроил драку. Арестован на 15 суток.

## Доставлены в медвытрезвители

Махмудов Р. А., 1930 года рождения, каменщик завода «Минонда».  
Просин В. Ф., 1934 года рождения, электромонтер цеха № 4 тракторосборочного завода.  
Павлухин Л. И., 1929 года рождения, слесарь цеха № 2 экскаваторного завода.

## «Вечерний Ташкент» получил ответ

### НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

### ЛИШЕН ПРЕМИИ

20 ИЮЛЯ в «Вечернем Ташкенте» под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказался и рабочий текстильного комбината № 2 М. Остроух.

### ОБЪЯВЛЕН ВЫГОВОР

25 ИЮЛЯ в газете под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказался и рабочий текстильного комбината № 2 М. Остроух.

### ● ИЗ ЗАЛА СУДА

## Украли у себя два года

В НАРОДНОМ суде Читтазарек о г. района слушалось уголовное дело несовершеннолетних Петра Сарачина, ученика шестого класса вечерней школы № 42, Владимира Туманова, водопроводчика треста Володарск, и Авдара Камалетдинова, учащегося профтехучилища № 62. На скамье подсудимых оказались двое братьев — Павел и Александр Камалетдиновы, в саунатории имени 8 Марта, в квартире по улице Есенина. Братья все, что попалось в их руки, продавали на Октябрьском рынке за полцены. Органы ОВД задержали преступников, Сарачина и Камалетдинова арестовали, у Туманова была взята подписка о невыезде. А он, воспользовавшись тем, что остался на свободе, пытался совершить еще одну кражу. Его задержали с поличным, когда через форточку он вытаскивал костью и рубашку.

Суд приговорил преступников к двум годам лишения свободы каждого.

А. АЛНОВ.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ТРЕСТ «ВОДОКАНАЛ»  
НА ПРЕДПРИЯТИЯ ТРЕСТА  
инженеров; сантехников, химиков, энергетиков; бухгалтеров на самостоятельный баланс, заводского склада, бухгалтера расчетного отдела.

## ИНСТИТУТ «УЗГИПРОВОДОЗ»

квалифицированного старшего бухгалтера материального отдела.

## ИНСТИТУТ МЕХАНИКИ И СЕИСОСТОЯНОСТИ СООРУЖЕНИЯ

АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР  
В ЛАБОРАТОРИИ: «ТЕОРИИ МЕХАНИЗМОВ И МАШИН»  
инженеров-электронщиков (для обслуживания вычислительных машин), лаборантов и машинистов, техников-механиков, радиотехников;

## ИНСТИТУТ

инженера по эксплуатации оборудования пятнзатяжного здания, экспедитора, шофера, сантехников, монтеров, полотеров, уборщиц, лифтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4. 3-й подъезд, комната 18 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам районных исполкомов города.

## К СВЕДЕНИЮ ВЫПУСКНИКОВ!

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК» ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

Принимаются девушки и юноши с 16 до 25 лет с 8—10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц.

Время обучения на курсах засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе рабочей молодежи.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 85, трамвай №№ 2, 5, 8, 9, 10, автобусы №№ 6, 22, 31, остановка «Госпитальный рынок».