

XXIV
съезду
КПСС—
достойную
встречу!

В МОСКВУ, НА ВЫСТАВКУ

Судья
КОЛЛЕКТИВ ЗАВОДА «ТАШХИМСЕЛЬМАШ» НАПРАВЛЕН ОПЫТНЫМ ОБРАЗЦЕМ — НОВЫМ ШИРОКОЗАПАТНЫМ И ОПРЯСКИВАТЕЛЕМ «ОВХ-14» В МОСКВУ НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ «ХИМИЯ-70».

Первая собранная на заводе машина так же как и находится в Москве.

«ОВХ-14» — универсальный вентиляционный хлопковый агрегат широкого диапазона

действия, предназначен для борьбы с сельскохозяйственными вредителями как хлопковых полей, так и садов, бахчевых. Механизм может быть применен и как орудие проведения дефолиации. Прием обработки хлопчатина дефолиантами обходится в три раза дешевле, чем распыление химикатов с самолета.

Сейчас предприятие готовится к выпуску новых машин. 50 высокопроизводительных агрегатов земледельцы получат уже в этом году.

Один день столицы

ЕСТЬ ПЛАН ВОСЬМИ МЕСЯЦЕВ!

Работники промышленности Узбекской ССР, выполняя принятые социалистические обязательства в честь предстоящего XXIV съезда КПСС, досрочно, 25 августа, выполнили восьмимесячный план по объему реализованной продукции и производству ряда важнейших изделий. До конца августа дополнительно к плану будет произведено и реализовано продукция на десятки миллионов рублей.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР.



АЛМА-АТА СЕГОДНЯ.

Фото Б. Клипницера и С. Метелицы.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 201 (1269)
СРЕДА,
26 АВГУСТА 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТАШКЕНТ ЗАЖИГАЕТ ОГНИ НОВОСТРОЕК

Узбекский государственный проектный институт «Узгипромэлектротехника» является центром по проектированию электротехнических установок и предприятий тяжелой промышленности. Кроме этого, сотрудники института принимают участие в монтаже и наладке оборудования на важнейших новостройках пятилетки. Сейчас, например, такие работы ведутся на Алмалыкском цинковом комбинате бригадой под руководством главного специалиста отдела наладок «Узгипромэлектротехника» В. И. Ципина.

Судья
в институте приступи-

В настоящее время многочисленные подсобные предприятия и отдельные производственные участки, а также складские помещения цеха «Отделстрой» Главташхестрой распо-

ли к комплексу проектных работ по электроснабжению горнодобывающих предприятий Крайнего Севера. Помимо всего прочего, для них проектируются новые кремниевые преобразователи на полупроводниках. Они уже отлично зарекомендовали себя на предприятиях цветной металлургии Челябинска, Иркутска и других городов страны.

В отличие от обычных кремниевых подстанций (особенно на операциях электролиза) имеют более высокий коэффициент полезного действия, удобны, компактны и экономичны.

Проектируется впервые

Трехслойные панели служат в качестве ограждающих стеновых конструкций. Выпускаются в Узбекистане они будут впервые.

А пока в научно-исследовательском и проектно-строительных материалах приступили к проектированию цеха по выпуску таких панелей. Он будет построен в Северной зоне города.

Через год строители получат рабочие чертежи.



НА СНИМКЕ: один из лучших слесарей-сборщиков экскаваторного завода, ударник коммунистического труда Рашид Хамранов и контрольный мастер экспортного участка Фарид Хусайнов.

В ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКС

ложены в разных концах столицы. Принято решение об объединении их с учетом соответствующей специализации.

«Узгипромэлектротехника» и создание проекта строительства

леводорожной станции имени Сабира Рахимова. На территории площадью в три гектара вырастает современное здание, полезная площадь которых составит около 20.000 квадратных метров.

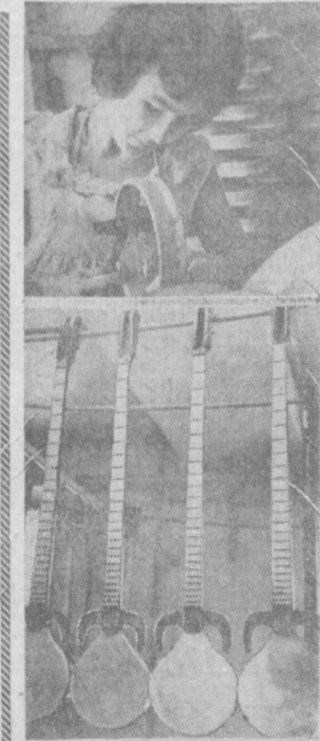
Городской сервис

Стеклянные павильоны

на площади имени Калинина строительная группа Октябрьского районного объединения бытового обслуживания закончила монтаж стеклянных павильонов. В них разместятся салон мебели (желающие смогут заказать здесь шифоньер или диван по образцам, изготовляемым комбинатом «Рем-мебель»), мастерские по ремонту одежды и обуви, фотоателье и другие.

Столичным студентам

в возгордке закончилась строительство Дома быта. В современном 2-этажном здании, выросшем неподалеку от конечной остановки 28 автобуса, студенты смогут заправить автомобиль, почистить и отремонтировать одежду, починить часы. Пункт сервиса для студентов возвели работники 7-го строительного управления треста № 6.



«ПОЮЩАЯ» ПРОДУКЦИЯ

Наш фоторепортер Т. Каримов побывал на фабрике музыкальных инструментов, познакомился с технологическим процессом изготовления «мелодичной» продукции, а главное, с людьми, чьи золотые руки делают дойры, чанги, дутары...

Совсем недавно пришла на фабрику Лилия Сергеева (снимок сверху). Она сразу же зарекомендовала себя хорошей работницей, выполняет сменное задание на 120 процентов. Лилия изготавливает детские музыкальные инструменты.

На среднем снимке вы видите знаменитые узбекские рубасы.

Вот уже 11 лет трудится на предприятии коммунист Абуллоли Азизов. Он опытный мастер-сборщик (снимок внизу).

По заказу кинотеатров

В этом году на территории зернового цеха комбината «Рем-мебель» было построено новое здание для драпировочного отделения. Оно оборудовано швейными машинами с электродвижками. Здесь работает система приточно-вытяжной вентиляции. Сейчас швеи выполняют различные заказы населения. Недавно они освоили производство разноцветных чехлов для девяти марок автомобилей.

Коллектив отделения закончил пошив партии драпировочных изделий для залов кинотеатров, в которых будет проходить Второй Ташкентский международный кинофестиваль.

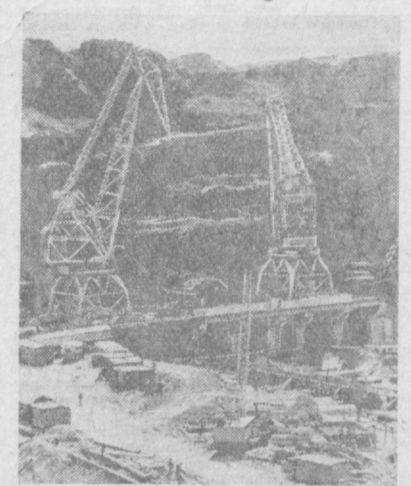
УЛИЦЫ МЕНЯЮТ ОБЛИК

Полным ходом идет реконструкция проспекта Софья, улиц Луначарское шоссе и других, производимая управлением механизации городского дорожного ремонтно-строительного треста. Механизаторы на полмесяца опережают график работ по благоустройству улиц города. Это достигнуто за счет повышения производительности труда, которое возросло по сравнению с прошлым годом на 15 процентов.

В социалистическом соревновании за достойную встречу XXIV съезда партии впереди идет участок землеройных машин, который возглавляет старший прораб коммунист Анатолий Пирогов.

Годовой план благоустройства, ремонта и реконструкции улиц решено завершить к 5 декабря.

Советскому Казахстану — 50 лет



Вид строительства Капчагайской ГЭС, сооружаемой недалеко от Алма-Аты на реке Или. Фото Б. Клипницера. (Фотокхроника ТАСС).

ЮБИЛЕЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

в Республиканской публичной библиотеке имени Навои открылась выставка, посвященная 50-летию Казахской ССР. В нее вошли книги казахских писателей, написанные на родном языке, а также переведенные на русский и узбекский. Указано экспозицию произведений известного писателя М. Ауэзова «Путь Абыл», сборники очерков «Ленин и Советский Казахстан», «Герои Социалистического Труда — казахстанцы» и другие.

ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ...

дня рождения В. И. Ленина и усиленно идеологической работы в общеобразовательных школах и «Об итогах работы школ по новым программам в 1969-70 учебном году и задачах учителей» коллективов на новый учебный год в связи с массовым переходом школ на новые учебные планы и программы.

ЩЕДРЫЙ ДАР

Более ста различных видов изделий вырабатывает промышленность из хлопка. Недавно это замечательное растение открыло человеку еще одну свою тайну.

Ранее основным сырьем для изготовления ценного лекарственного препарата фитина являлся рисовая шелуха. Ташкентские ученые из политехнического института в сотрудничестве с работниками химико-фармацевтического завода установили, что хлопковый шрот (шелуха, остающаяся от отжима масла из хлопковых семян) ничуть не хуже шелухи.

Учительская конференция

состоялась учительская конференция Чиланзарского района. В ней приняли участие директор школы и учителя школ, представители райкома и райисполкома, руководство СУ-4 восстанов-

«Правда» публикует переводную «Пролетариат Латинской Америки борется».

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

В обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного празднованием 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, отмечают трудящиеся Многонационального Казахстана полудекабрьской своей республикой и Коммунистической партии Казахстана.

До великой Октябрьской революции Казахстан представлял собой отсталую аграрную окраину царской России. В результате осуществления ленинских национальной политики, последовательного курса Коммунистической партии на индустриализацию промышленности и коллективизацию сельского хозяйства страны Казахстан превратился за годы Советской власти в республику крупной промышленности, механизированного сельского хозяйства, высокой культуры.

Казахстан сейчас выпускает продукции в 132 раза больше, чем давал ее в 1913 году, в 17 раз больше, чем в 1940 году. А по сравнению с 1958 годом объем промышленного производства в республике утроился.

Неуловимо развивается сельское хозяйство республики. За

четыре года текущей пятилетки Казахстан дал 47,8 миллиона тонн хлеба, около четырех миллионов тонн мяса, 6,7 миллиона тонн молока и много других сельскохозяйственных продуктов.

За 1960—1969 годы национальный доход в республике увеличился почти вдвое. Возросли реальные доходы рабочих и крестьян.

Велика роль науки в развитии производительных сил республики. В Академии наук, многочисленных научно-исследовательских институтах, лабораториях, вузах работают 25,4 тысячи научных сотрудников.

Значительные достижения республики в области культуры. Как ценно она берет трудящиеся республики — западную В. И. Лениным дружба народов, видя в ней неслучайный источник новых побед. В эти дни трудящиеся республики все шире разрабатывают социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий пятилетнего плана. Идя навстречу XXIV съезду КПСС, труженики городов и сел принимают на себя новые, повышенные обязательства и настойчиво претворяют их в жизнь.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

Завтра начнут свою работу предметные методические секции.

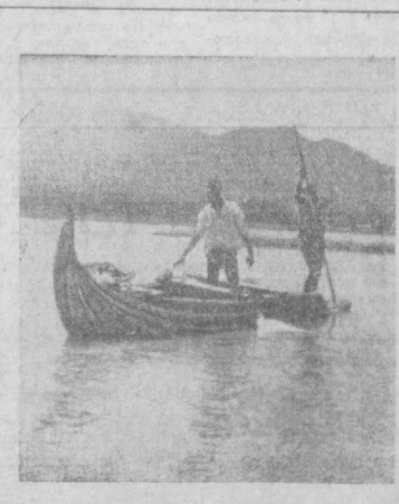
Завтра начнут свою работу предметные методические секции.



«ОКНО МИР»

«ОКНО МИР»

«ОКНО МИР»



ЗЕФИНИЯ. Озеро Чамо славится обильным рыбой. Здесь вместо лески используют нейлоновую веревку в палец толщиной и вылавливают рыбу весом от 50 до 100 килограммов. Жители строят свои лодки из местных пород дерева с пористой и очень легкой, но достаточно прочной древесной. Лодки представляют собой, по существу, продольный плот с боковыми бортами, сходящимися к носу. Нормы у лодки нет, и в ней всегда по численности рыбаков.

НА СНИМКЕ: рыбаки на озере Чамо — одном из озер Великой Африканской впадины. (Фотокхроника ТАСС).

В КОМНАТЕ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ

ТАШКЕНТСКИЙ текстильный комбинат — первая советская индустрия. Он был основан в 1932 году. Старые люди помнят, как на пустырь пришли строители и как председатель ЦИК Узбекистана Юлдаш Ахунбаев заложил в шурф котлована первый кирпич. Так начиналась история комбината...

И вот за работу принялись художники фирмы «Раском». Представляет интерес текст анкета составленного при закладке комбината: «Сегодня на этом месте представители Среднеазиатских республик — советских и общественных организаций в присутствии рабочих и служащих произведут закладку первого в Средней Азии гиганта текстильной промышленности. Комбинат будет оборудован по последнему слову техники. Ташкентский текстильный гигант должен показать пример образцового строительства и высокого качества работ».

Акт, запечатанный в металлическую трубку, и сейчас находится в фундаменте. А в музее его копия. В витринах выставлены вырезки из газет, Почетные грамоты первых строителей, полученные ими подарки.

1933—1935 годы. На пожелтевшей фотографии — группа узбеков из урочища Рефик. Это либелл. Занимается те, кто раньше не знал грамоты, не умел читать. Таких людей было большинство, особенно среди местного населения. Была неграмотной и Мадина Саидова, впоследствии ставшая первой стахановкой комбината. Она пришла на стройку в самом начале. Копала котлован, формовала кирпич. А когда уже были готовы дать свое согласие...

уже готовы дать свое согласие. Только девушка иначе распорядилась своей судьбой — она уехала из дома и поступила на стройку. Здесь она стала второй дом. Получила сначала строительную профессию, потом стала учиться на прядильщицу. Ее первой наставницей была Мадина Саидова. Быстро старательная Мавжуда освоила трудную специальность, стала одной из самых лучших работниц на комбинате. Об этом свидетельствуют грамоты, дипломы, снимки, вырезки из газет и журналов. Когда Мавжуда Абдураманова, ныне персональная пенсионерка, узнала о том, что на комбинате создается комната трудовой славы, то принесла много интересных вещей, относящихся к ее комсомольской юности. Особый интерес среди них вызывает керамический логотип. Его Мавжуда подарила старейшим работницам комбината.

Привлекают внимание две карты. На одной показано, куда в настоящее время продукция направляет свое производство за рубеж, а на другой — распределение ее по Советскому Союзу. 32 страны покупают узбекский хлопок и узбекские ткани, нити — 60 городов нашей страны носят наряды из ташкентского ситца. Красиво оформлен спортивный уголок. Разнообразные награды. Спорт на комбинате любят, и спортивному воспитанию молодежи уделяется большое внимание. Наибольшее количество спортивных трофеев у гандболисток. Они чемпионки Ташкента и Узбекистана. Непохожи выступают девушки и на всевозможных соревнованиях. Очень интересно и полезно почитать страницы истории первого крупного промышленного предприятия республики. В спорном времени комната трудовой славы примет первых своих посетителей.

Особой популярностью во время войны на текстильном комбинате пользовалась молодежная бригада Катн Кирсановой. Девушки работали так хорошо, что завоевали первое место по качеству продукции в нашей стране. В грамоте, которой их наградило правительство, так и написано: «Лучшим прядильщицам Отечественной войны».

Очень интересно и полезно почитать страницы истории первого крупного промышленного предприятия республики. В спорном времени комната трудовой славы примет первых своих посетителей. Л. НИКИТИНА.

Идет месячник чистоты и благоустройства

ЗОНА ОТДЫХА НА ЗАВОДЕ

КОЛЛЕКТИВ завода «Микон» включился в соревнования за звание предприятия парковой культуры, за социальное обязательство, в которых наметена широкая программа благоустройства завода. Так, в августе намечено провести генеральную уборку цехов и прилегающих к ним участков, закончить строительство центрального сикера на территории завода, соорудить из труб 5 тысяч метров поливочных устройств с распылителями воды, провести ремонтные работы по вентиляции, водопроводу, канализации. Вопросы чистоты, культуры производства и гигиены находятся в центре внимания руководства и парткома завода. На специальном заседании парткома с участием начальников цехов были утверждены мероприятия по улучшению санитарного состояния завода — по внедрению промышленной эстетики, проведению уборки рабочих мест, участков, цехов, помещений отделов, столовой, заводских общежитий и т. д. Согласно этим мероприятиям на заводе уже проведено несколько субботников и санитарных дней, в которых приняло участие около тысячи человек. Дружно потрудились работники завода. Они навести порядок в цехах, на территории завода, помогли убрать в столовой, магазинах, покрасили и побелили ряд помещений. Было вывезено более 15 тонн металлоотходов, много мусора. Работники административно-хозяйственного отдела совместно с рабочими цехов и отделов очистили арчикульту на территории завода и на прилегающей к нему улице Уста Ширин, разбили клумбы, окупили деревья, подготвили площадки для осенней посадки кустарников и цветов. Много внимания уделяют производственной эстетике в цехе № 5. На участке приятно зайти. Свежевымытые полы, чистота. Нарядная цветочная аллея в цехе создает уют, повышает настроение. В таких условиях и работает веселее, производительнее.

Проект благоустройства предприятия предусматривает в перспективе создание зоны отдыха. С этой целью уже сейчас разбиваются цветники, высаживаются декоративные растения и деревья. Специальная система поливочных устройств позволит создать в зоне отдыха микроклимат. Все эти мероприятия — не самоцель. Они продиктованы заботой о людях, их здоровье, об улучшении условий труда. Коллегиальный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Спутник».

Вопросы чистоты, культуры производства и гигиены находятся в центре внимания руководства и парткома завода. На специальном заседании парткома с участием начальников цехов были утверждены мероприятия по улучшению санитарного состояния завода — по внедрению промышленной эстетики, проведению уборки рабочих мест, участков, цехов, помещений отделов, столовой, заводских общежитий и т. д. Согласно этим мероприятиям на заводе уже проведено несколько субботников и санитарных дней, в которых приняло участие около тысячи человек. Дружно потрудились работники завода. Они навести порядок в цехах, на территории завода, помогли убрать в столовой, магазинах, покрасили и побелили ряд помещений. Было вывезено более 15 тонн металлоотходов, много мусора. Работники административно-хозяйственного отдела совместно с рабочими цехов и отделов очистили арчикульту на территории завода и на прилегающей к нему улице Уста Ширин, разбили клумбы, окупили деревья, подготвили площадки для осенней посадки кустарников и цветов. Много внимания уделяют производственной эстетике в цехе № 5. На участке приятно зайти. Свежевымытые полы, чистота. Нарядная цветочная аллея в цехе создает уют, повышает настроение. В таких условиях и работает веселее, производительнее.

эстетике в цехе № 5. На участке приятно зайти. Свежевымытые полы, чистота. Нарядная цветочная аллея в цехе создает уют, повышает настроение. В таких условиях и работает веселее, производительнее.

В странах социализма

В честь покорителей космоса

СОФИЯ. Первому покорителю космоса Ю. А. Гагарину посвящен фотоальбом, выпущенный в болгарском городе Кюстендиле. Снимки рассказывает о советских встречах Ю. А. Гагарина с земляками в Кюстендильском округе во время его визита в Болгарию в 1961 году. Подвиги советских героев-космонавтов близки и дороги трудящимся Болгарии. Их именам носят улицы и школы, комсомольские и пионерские организации.

В парке-музее имени Слободана в Плевне существует аллея советских космонавтов. Жители города забываются ухаживать за ними, посаженными Гагаринским, Терешковой, Быковским, Бельяевым, Леоновым и другими советскими покорителями космоса. Все они занесены в книгу почетных граждан Плевны. Многие космонавты ведут переписку с коллективами предприятий, с пионерскими и комсомольскими организациями.

Заканчивается электрификация

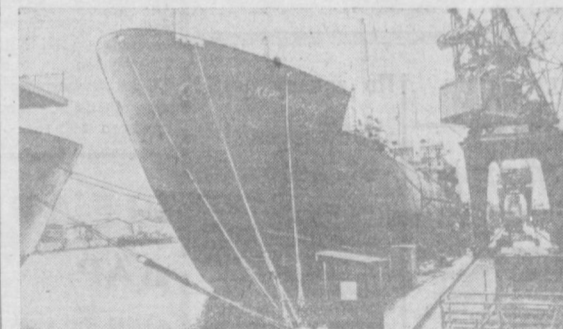
БУДАПЕШТ. На самой оживленной железнодорожной магистрали Венгрии, соединяющей Будапешт со станцией Захонь на венгеро-советской границе, близится к завершению электрификация. Венгерским железнодорожникам в осуществлении этой задачи помогают монтажники Чехословакии. Темпы работ растут. В нынешнем году монтажниками будет пройдено 159 километров. Работы предполагается закончить в этом году.

В настоящее время в Болгарии и другие трудовые коллективы. На многих предприятиях женщины коллективы называются именами Валентины Терешковой. В парке-музее имени Слободана в Плевне существует аллея советских космонавтов. Жители города забываются ухаживать за ними, посаженными Гагаринским, Терешковой, Быковским, Бельяевым, Леоновым и другими советскими покорителями космоса. Все они занесены в книгу почетных граждан Плевны. Многие космонавты ведут переписку с коллективами предприятий, с пионерскими и комсомольскими организациями.

Гигантский стан

ПРАГА. На машиностроительном заводе «Витковце» металлургического комбината имени К. Готвальда в Остраве состоялся торжественный акт передачи советским специалистам гигантского обжимного стана, построенного здесь по заказу Советского Союза. Этот сложный агрегат, который был испытан в присутствии заказчиков, составляет лишь часть прокатного стана «Кварт-3.600», который строится в Остраве для металлургического комбината «Азовсталь».

Прокатный стан с маркой «Витковце», который называют здесь «заказом столетия», будет крупнейшим в мире автоматизированным станом. Его длина составит целый километр. Стан сможет прокатывать стальные листы длиной до 30 метров, шириной до 3,5 метра и толщиной от 5 миллиметров и больше. Годовая производительность стана — 1,75 миллиона тонн проката. При строительстве сталепрокатного гиганта применены новейшие достижения науки и техники.



«Карл Либнехт» — судно-холодильник, строящееся сейчас для Советского Союза на верфи «Матис-Тезен-стрейт» в Висмаре (ГДР). Передача судна заказчику должна состояться в этом году. Рабочие и инженеры предприятия борются за своевременное и качественное выполнение годового плана и экспортных обязательств. В этих целях намечено осуществить обширную программу рационализаторских мероприятий. Фото АДН-ТАСС.

РАКОВ вклад медицинских работников в проходящий в городе месячник чистоты и благоустройства — С таким вопросом мы обратились к заведующему Ташгородздравотделом Рахиму Кадырову Кадырову.

Чтобы быть здоровым

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Наведение чистоты и улучшение санитарного состояния города — это комплексная задача, которую можно решить только совместными усилиями всех жителей города. Мы обратились к заведующему Ташгородздравотделом Рахиму Кадырову Кадырову. Он рассказал о мерах, принимаемых на заводе для улучшения санитарного состояния территории. В частности, были проведены генеральная уборка цехов и прилегающих к ним участков, закончена работа по строительству центрального сикера на территории завода, сооружены из труб 5 тысяч метров поливочных устройств с распылителями воды, проведены ремонтные работы по вентиляции, водопроводу, канализации. Вопросы чистоты, культуры производства и гигиены находятся в центре внимания руководства и парткома завода. На специальном заседании парткома с участием начальников цехов были утверждены мероприятия по улучшению санитарного состояния завода — по внедрению промышленной эстетики, проведению уборки рабочих мест, участков, цехов, помещений отделов, столовой, заводских общежитий и т. д. Согласно этим мероприятиям на заводе уже проведено несколько субботников и санитарных дней, в которых приняло участие около тысячи человек. Дружно потрудились работники завода. Они навести порядок в цехах, на территории завода, помогли убрать в столовой, магазинах, покрасили и побелили ряд помещений. Было вывезено более 15 тонн металлоотходов, много мусора. Работники административно-хозяйственного отдела совместно с рабочими цехов и отделов очистили арчикульту на территории завода и на прилегающей к нему улице Уста Ширин, разбили клумбы, окупили деревья, подготвили площадки для осенней посадки кустарников и цветов. Много внимания уделяют производственной эстетике в цехе № 5. На участке приятно зайти. Свежевымытые полы, чистота. Нарядная цветочная аллея в цехе создает уют, повышает настроение. В таких условиях и работает веселее, производительнее.

какие не имеют спуска, временно закрыты до проведения работ по организации сброса воды в канализацию. Как осуществляется контроль за санитарным состоянием общественного питания? Какие меры принимаются по улучшению их санитарного состояния? — Поинтересовались мы Рахима Кадырова Кадырова. Он рассказал о мерах, принимаемых на заводе для улучшения санитарного состояния территории. В частности, были проведены генеральная уборка цехов и прилегающих к ним участков, закончена работа по строительству центрального сикера на территории завода, сооружены из труб 5 тысяч метров поливочных устройств с распылителями воды, проведены ремонтные работы по вентиляции, водопроводу, канализации. Вопросы чистоты, культуры производства и гигиены находятся в центре внимания руководства и парткома завода. На специальном заседании парткома с участием начальников цехов были утверждены мероприятия по улучшению санитарного состояния завода — по внедрению промышленной эстетики, проведению уборки рабочих мест, участков, цехов, помещений отделов, столовой, заводских общежитий и т. д. Согласно этим мероприятиям на заводе уже проведено несколько субботников и санитарных дней, в которых приняло участие около тысячи человек. Дружно потрудились работники завода. Они навести порядок в цехах, на территории завода, помогли убрать в столовой, магазинах, покрасили и побелили ряд помещений. Было вывезено более 15 тонн металлоотходов, много мусора. Работники административно-хозяйственного отдела совместно с рабочими цехов и отделов очистили арчикульту на территории завода и на прилегающей к нему улице Уста Ширин, разбили клумбы, окупили деревья, подготвили площадки для осенней посадки кустарников и цветов. Много внимания уделяют производственной эстетике в цехе № 5. На участке приятно зайти. Свежевымытые полы, чистота. Нарядная цветочная аллея в цехе создает уют, повышает настроение. В таких условиях и работает веселее, производительнее.

747 работников оштрафованы, 252 отстранены от работы. Среди них директор магазина №№ 4, 35, 36 т. Асияходжаев, Асамова, Романенко, директор Паркентского рынка т. Кадырова и др. Только ли предприятия общественного питания берутся под особый контроль? — Разумеется, не только столовые, кафе, магазины. Медики обследуют санитарное состояние вузов, техникумов, школ. Так, выяснилось, что не приняты меры к улучшению санитарного состояния в ТИИИМСХ, институте народного хозяйства, техникуме — строительный, учетно-бухгалтерский, сельскохозяйственный. Им предложено в самое ближайшее время привести территорию в порядок. Наши горожане всегда проявляют большой интерес к пропаганде медицинских и гигиенических знаний.

каким образом сейчас в период месячника благоустройства это интересно? — В городе на сегодняшний день прочитано 536 лекций, проведено 4,564 беседы, выпущено 94 бюллетеня. Но вот что обращает на себя внимание: человек знает, что требуется от него для улучшения здоровья, располагает средствами для выполнения рекомендаций, но пренебрегает ими. А между тем жилище, двор, кухня, руки должны быть всегда идеально чистыми. Надо быть очень внимательным к тому, что мы едим, чем угощаем гостей, детей. Не следует во время свадьбы, больших торжеств уставлять стол нематыми фруктами или скоропортящимися продуктами, вытирать руки одним и тем же полотенцем. Наше здоровье зависит от нас самих.

В ОТВЕТ НА ПРИЗЫВ

КОЛЛЕКТИВ рабочей фабрики принимает активное участие в месячнике чистоты и благоустройства столицы республики.

ли. Здесь были проведены субботники и воскресники, во время которых полностью очищена подъездная фабрика имени Крупской, а также освобождена от промышленного мусора производственная площадка.

каких полностью очищена подъездная фабрика имени Крупской, а также освобождена от промышленного мусора производственная площадка.

ЗА ПОСЛЕДНЕЕ

Время улучшилось санитарное состояние многих улиц, дворов, скверов. Но вот слишком безотрадное впечатление до сих пор оставляет маршрут №№ 2, 10 возле клуба Октябрьской революции.

Когда наведут порядок?

Здесь всегда много мусора. Если вы направитесь на базар, то никак не минуем огромной грязной лужи, которая разлилась возле молочного.

мясного и хлебного магазинов. Решите пройти через тоннель железной дороги — непременно увидите больше выбитых.

не стенах грязь и вдобавок ко всему этому — туннель не освещен. Пора здесь навести порядок. В. ГРИН.

ЛИШЕН ПРЕМИИ

«Вечерний Ташкент» получил письмо от А. Ачилова и Н. Даминова, в котором они писали о нетактичном поведении водителя автомашины № 96—78 ТНГ. Письмо было направлено в производственное объединение таксомоторных перевозок.

Заместитель генерального директора этого объединения Г. Зубарев сообщил ре-

дакция: письмо обсуждалось на заседании общественной комиссии таксомоторного парка № 5. Факты подтвердились. Приказом по этому поводу за грубое нарушение правил эксплуатации такси водителем автомашины № 96—78 ТНГ Махмуджанову объявлен выговор, и он лишен премии.

ВЕТО НА РАЗУМ

Письмо опубликовано, меры приняты

дакция: письмо обсуждалось на заседании общественной комиссии таксомоторного парка № 5. Факты подтвердились. Приказом по этому поводу за грубое нарушение правил эксплуатации такси водителем автомашины № 96—78 ТНГ Махмуджанову объявлен выговор, и он лишен премии.

Заместитель генерального директора этого объединения Г. Зубарев сообщил ре-

дакция: письмо обсуждалось на заседании общественной комиссии таксомоторного парка № 5. Факты подтвердились. Приказом по этому поводу за грубое нарушение правил эксплуатации такси водителем автомашины № 96—78 ТНГ Махмуджанову объявлен выговор, и он лишен премии.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ

дни в Вашингтоне не отмечены два эпизода, пролившие яркий свет на политику американского правительства. Президент Никсон наложил вето на два утверждения конгрессом законопроекта об ассигновках правительству на различные военные цели, в том числе на жилищное строительство и школьное образование. В тот же день сенат 52 голосами против 47 принял законопроект, разрешающий правительству — по его просьбе — продолжать работы по созданию новой ракетной системы ПРО.

Формальным поводом для вето послужило то обстоятельство, что конгресс выделит на миллиард долларов больше, чем просило на социальную нужду правительство. Подобная несоблюдение щедрость конгресса объясняется просто. В ноябре предстоит всеобщие выборы. Конгрессмены хотели иметь «валли», выступая перед избирателями. Для тех из них, кто выступает от оппозиционной демократической партии, вето президента дает повод свалить на него ответственность за недостаточные ассигнования на социальные нужды американцев. Искуственность этого довода очевидна для всех, и прежде всего для американцев. Уж они-то знают, чем вызвана инфляция и приносимые ею тяготы. Ее причина кроется в огромных военных расходах США, непосильных затратах на войну в Индокитае, непрекращающемся наращивании вооружений.

Итак, конгресс, как и прежде, продолжает предоставлять огромные средства на военные цели. В бюджетном году, начинающемся первого июля, правительство запросило для Пентагона 72 миллиарда долларов. Никто в Вашингтоне не трудно доказать, что конгресс, как и прежде, продолжает предоставлять огромные средства на военные цели. В бюджетном году, начинающемся первого июля, правительство запросило для Пентагона 72 миллиарда долларов. Никто в Вашингтоне не

Напомним цифры. На индокитайскую войну США уже выбросило 130 миллиардов долларов. Военный бюджет Пентагона по-прежнему превышает 72 миллиарда долларов. Если раньше, когда говорили о деэскалации военных действий в Индо-

на правах Паккард, выступая недавно в прессе, дал понять, что программа военного перевооружения подготовлена. Пентагоном и будет проводиться в жизнь. Никто в Вашингтоне не сомневается, что, как и всегда, конгресс послушно предоставит новые огромные суммы на эти цели. Никто не сомневается, что на эти ассигнования вето наложено не будет. На это, в частности, указывает и принятое сенатом в среду решение о продолжении строительства системы ПРО. По данным американской прессы, сооружению этой системы обещается не менее 50 миллиардов долларов. Между тем многие здравомыслящие американские политики, в том числе сенатор Эдвард Кеннеди, считают, что система противоракетной обороны не может быть эффективной. Многие американцы справедливо полагают, что решения проблемы ядерного мира нужно искать на другом пути, что надо добиваться общего улучшения климата международных отношений, обеспечения мирного сотрудничества между народами. Но монополия военно-промышленного комплекса, господствующего в Америке, продолжают накладывать свое вето на эту здравую, разумную идею. В. МОСОВ.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



За годы независимости Пакистана изменился облик страны, окрепла его экономическая база. Большую помощь Пакистану оказывает Советский Союз, который поставил ему различные оборудование, содействует развитию собственной промышленности Пакистана. НА СНИМКЕ: пакистанский нефтяник Ануар Али у пьюты бурового стана советского производства. Фото Н. Ермошина.

ПЛАНЫ БЛАГОУСТРОЙСТВА ДЕРЕВНИ

ЛАГОС. Власти восточно-центрального штата Нигерия приступили к осуществлению обширной программы благоустройства деревни. По сообщению газеты «Дейли таймс», комиссар земель, высветельских работ и городского развития штата Мартин Элеч сообщил, что с конца 1970 года дома в деревнях штата будут строиться по типовым проектам и в соответствии с общими архитектурными планами застройки. Предуематривается строительство детских садов, школ, больниц. Намечено сооружение рынков. В деревнях и селениях этого штата, на территории которого еще в конце прошлого года шли непропорциональные сравнения с сепаратистами, начинается новая жизнь.

По сообщению газеты «Дейли таймс», комиссар земель, высветельских работ и городского развития штата Мартин Элеч сообщил, что с конца 1970 года дома в деревнях штата будут строиться по типовым проектам и в соответствии с общими архитектурными планами застройки. Предуематривается строительство детских садов, школ, больниц. Намечено сооружение рынков. В деревнях и селениях этого штата, на территории которого еще в конце прошлого года шли непропорциональные сравнения с сепаратистами, начинается новая жизнь.

НАСТУПЛЕНИЕ НА ИНТЕРЕСЫ ТРУДЯЩИХСЯ

ЛОНДОН. Миллионам английчан придется в ближайшее время нести дополнительные расходы на лечение. По сообщению лондонской газеты «Санди телеграф», министр здравоохранения и социального обеспечения К. Джексофф рассматривает вопрос о введении платы за посещения и консультации с врачом. Планируется также увеличение платы за нахождение в больнице, выписку пациентов и ряд других медицинских услуг.

Сейчас большинство англичан пользуется медицинским обслуживанием в рамках национальной системы здравоохранения, введенной в 1948 году. Хотя формально это обслуживание, кроме визита к зубному врачу, считается бесплатным, для получения такой помощи необходимо наряду с приемными налогами выплачивать ежемесячные «взносы». Лечение у частных врачей трудящимся не по карману. Здравоохранение — не единственная сфера, в которой консервативное правительство планирует развернуть наступление на интересы трудящихся. В ближайшие месяцы ожидается сокращение государственных ассигнований на образование, пенсионное обеспечение и другие социальные нужды. В результате будет уменьшен объем строительства школ, больниц, жилищного строительства.

В то же время консерваторы не только не планируют сокращения военных расходов, которые составляют в общей сложности около трех миллиардов фунтов стерлингов в год, но неоднократно заявляли о своем намерении увеличить их.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ КИНОПРОЕКТОРЫ

ПОКАЗ фильма является завершающим этапом работы кинолюбителя. От совершенства конструкции кинопроектора зависит многое: размеры экрана, яркость и устойчивость изображения, скорость демонстрации фильма и т. д.

Наша промышленность выпускает следующие любительские кинопроекторы, рассчитанные на 8 мм пленку: «ВМ», «Супер 8», «Квант», «Русь». Они имеют следующие технические характеристики.

Кинопроектор «ВМ-1», или «Кам», является самым простым и дешевым проектором. Он предназначен для демонстрации фильмов 8 мм.

Емкость бобины 60 и 120 м. Перематывающая ручка. В качестве источника света служит кинопроекторная лампа К 17х170 (17 в, 170 вт). Частота кинопроекции может меняться от 12 до 26 кадров в сек. Нормальной частоты проекции немного 8 мм фильма является 16 кадров в секунду, так что на этом проекторе можно получать замедленное и ускоренное движение изображения на экране.

Габаритные размеры 406х270х160 мм. Вес — около 3,5 кг. Проектор очень прост в обращении.

Кинопроекторы «Луч» и «Луч-2» предназначены для демонстрации 8 мм фильмов.

«Луч-2» отличается от ранее выпущенного проектора тем, что позволяет демонстрировать фильм, озвученные с помощью магнитофона.

В нем введена синхронизация движения фильма в проекторе с движением магнитной ленты в магнитофоне. Дополнительно имеется рукоятка для обратной перемотки фильма и лампа для подсветки, что позволяет заархивировать проектор, не включая источник света.

Источником света в проекторах является проекционная лампа 12 в, 90 вт. Лампа меньшей мощности, чем у проектора ВМ-1, проектор имеет тот же световой поток. Емкость бобины 120 м. Частота проекции меняется в пределах от 12 до 26 кадров в секунду. Конструкция проектора обеспечивает движение фильма в прямом и обратном направлениях с просмотром изображения на экране.

Имеется возможность покадрового просмотра фильма, что позволяет использовать проектор для преподавания лекций. Перематывание фильма — ускоренная, автоматическая.

Выпускается также кинопроектор «Луч» для пленки «Супер 8»,

техническими усовершенствованиями. Проектор имеет автоматическую зарядку фильма, возможна и ручная зарядка. Служит для демонстрации 8 мм звуковых фильмов с помощью магнитофона и синхронизатора СЭЛ-1. Источником света служит

лампа с встроеным зеркальным отражателем 16 в, 90 вт, обеспечивающая в 1,5 раза больше светового потока, чем у проектора «Луч».

Кинопроекторный объектив «ПФ-1» с переменным фокусным расстоянием позволяет изменять

размеры экрана, не перемещая проектора. Частота проекции изменяется в пределах 12—26 кадров в секунду. Предусмотрен обратный ход фильма и покадровая проекция. Бобины рассчитаны на 120 м фильма. Перематывание осуществляется автоматически или вручную.

Габаритные размеры кинопроектора 320х250х180 мм. Вес — 9,5 кг.

Кинопроектор «Русь» — аппарат

высокого класса, служит для демонстрации 8 мм звуковых фильмов с помощью магнитофона и электрического синхронизатора СЭЛ-1, а также немых 8 мм фильмов.

В проекторе применена в качестве источника света кинопроекторная лампа КМ10х90 (12 в, 100 вт). Полезный световой поток как у проектора «Квант». Имеется насадка на объектив НТ-0,77, которая укорачивает фокусное расстояние основного объектива ОП-1,8 с фокусным расстоянием 18 мм до 14 мм. Предусмотрен обратный ход фильма и покадровая проекция.

Габаритные размеры кинопроектора 285х200х135 мм. Вес — 8,5 кг.

Для получения хорошего изображения необходимо приобрести сворачивающийся и удерживающийся в футляре пластинчатый экран. Коэффициент отражения этого экрана равен 0,80—0,85. При отсутствии экрана просмотр можно вести на белой ткани или белой стене.

Ю. ВОЛКОВ, руководитель любительской студии авиационного завода им. Чкалова.

Рекомендуемая литература

1. «Кинопроекция» Е. Ушагова, Искусство, 1967 г.
2. «Справочная книга кинолюбителя» Г. Ф. Андреев, Н. Д. Павлов, Ленииздат, 1969 г.



«Волшебный сонар»

ВЫПУСК № 4

ЛИЧНО ИЗВЕСТЕН

ХОРОШО знакомый и популярный артист Гурген Тонунц сегодня гость ташкентцев.

Интересна и богата событиями биография артиста. Детские годы он провел в Тбилиси, школьные — в Москве. После школы — морское училище, дальние плавания на торговых судах, арктические походы.

Война застала Тонунца на Севере. Добровольцем пошел на фронт и показал себя смелым, решительным, настоящим бойцом. Одижды в газете «Северная вахта» была помещена заметка, рассказывающая о подвиге матроса Г. Тонунца, который, несмотря на тяжелое ранение, оставшись один, стрелял по вражескому кораблю до тех пор, пока последний не скрылся за дымовой завесой.

После госпиталя Тонунц снова на передовой, но теперь уже в сухопутных частях армии, с которой он дошел до Будапешта.

Была жизнь матроса, солдата и была большая мечта — стать артистом.

После войны, окончательно решив по-настоящему учиться искусству, он поступает во ВГИК на актерский факультет. Окончив его, Тонунц не сразу пришел в кино, а сначала был ассистентом у замечательных режиссеров А. Довженко и Ю. Солнцева.

Узнав, что студия «Арменфильм» готовится к постановке фильма о замечательном революционере Тер-Петросяне, известном под кличкой Камо, Гурген Тонунц решил по что бы то ни стало сыграть эту роль.

С мальчишеских лет в слышал о человеке, жизнь которого стала легендой, восхищался им, — рассказывает артист. — Намисал на студию «Арменфильм» письмом с просьбой попробовать на главную роль. Проба оказалась удачной.

Первая киноматографическая роль — и первая большая удача. Достижением советской киноматографии называют фильм «Лично известен», и в этом большая заслуга исполнителя роли Камо. Это яркая, своеобразная роль, когда происходит волнообразное слияние актера с создаваемым образом. Тонунца и славянский артист раскрыл артист внутреннюю богатство мыслей и чувств Камо при скупых их внешнем проявлении. Тонунц



обладает удивительной способностью перевоплощаться: то он грузинский князь, то бедный крестьянин, то жандармский унтер, то светский хлыщ, то, наконец, сумасшедший. И в каждом из них — верши: так точно и ярко изображает их артист.

После этого дебюта он снялся еще в 48 картинах. Это «Лавина с гор» (армянский Мишуко), «Небо зовет» (армянский герой), «В пачае века» (Потресов), «Закон Антарктиды» (ученый Иоганн Гаген), «Насреддин» (Ходжа Насреддин).

Спустя восемь лет Г. Тонунц вновь воплотил на экране образ любимого героя — в картине «Чрезвычайное поручение» он сыграл роль Камо.

Недавно и получил приглашение от режиссера Э. Карамана и С. Кеоркова сняться в их новой картине, также посвященной легендарному Камо, — рассказывает артист.

Гурген Тонунц — частый гость и на студии «Узбекфильм». Здесь им созданы яркие, запоминающиеся образы в фильмах «Листок из блокнота», «Одержимый», «На встречу совети».

— До новых встреч на экране и в жизни, — говорит мы, ташкентцы, Гургену Тонунцу, который теперь стал нам лично известным.

Г. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «На встречу совети», в котором Г. Тонунц исполнил одну из главных ролей.

Любителям кино города Ташкента от всего сердца желаю встречи на экране с яркими, волнующими образами современников, а в жизни — счастья, удач во всех делах.

Народный артист республики

Г. Тонунц

ЗДЕСЬ ЖИВЕТ КИНО

НЕТ ли у вас лишнего билета? — такой вопрос раз приходится слышать у касс кинотеатров. Важнейшее из всех искусств — кино — стало самым любимым. Около 50 тысяч зрителей ежедневно посещают кинотеатры Ташкента.

Огненные годы революции и подвиги строителей пятилетки, мужество героев Великой Отечественной войны и великие дела и подвиги наших современников оживают на экранах в лучших фильмах нашего кино, прожитых революционной

ми истории, идти на штурм Зимнего и вливаться вместе с красными в бой за независимость страны, мчаться в атаку на врага под Москвой, Сталинградом, Курском, пережить счастье победы и возмужания Красной армии на рейхстаге.

Сила искусства здесь ни с чем не сравнима, она не оставляет зрителя пассивным, и поэтому восприятие фильма становится вместе с тем процессом формирования его мировоззрения, воспитывая в нем патри-

стическую позицию. Сюжету никак не положено быть, если дружно ругает киномеханика, призывая на его голову все административные кармы. Если же сеанс проходит без осложнений с технической стороны, зрители благополучно расходятся по домам, даже не вспоминая целого, который «вкрутил» для них фильм. В обоих случаях реакция естественна, с той лишь разницей, что плохая демонстрация фильма — это всегда вина механика, а за хорошую (в техническом отношении, конечно), если бы зритель вдруг возмудл благодарить, спасибо, пожалуй, надо сказать работникам фильмопроекторной мастерской Республиканской конторы по прокату кинофильмов.

Здесь работают только женщины. Наверное потому, что для такой работы требуется чисто женская внимательность. 10—12 фильмов в день. Более 30 тысяч метров пленки, которую нужно так тщательно просмотреть, чтобы ни один дефект не остался незамеченным. Только совокупность симптомов дает верный диагноз. И поэтому в «лечебницу» карточку (здесь она называется дефектной) фильмопроекторницы записывают все данные «обследования».

Если же фильм пришел после демонстрации его на киноустановке, проверщики более тщательно изучают его состояние. Все это делается очень

быстро. Для перемотки части с диска на диск уходит не многим больше одной минуты. Глаза зорко следят за состоянием эмульсионной поверхности кинопленки, а привычные пальцы скользят по ее краям. Вот мелькнул обрыв перфорации. Проверщица нажимает ногой на педаль, и диск моментально останавливается. Проверщица моментально останавливается. Проверщица моментально останавливается.

Гарантийный срок работы каждой киноленты 400—500 сеансов. На разных аппаратах ее прокрутят, во вельных руках побывает она. И, несомненно, потребуются ее капитальный ремонт. На этот раз кинолента попадает в реставрационный цех кинолент. Здесь реставрационная машина ликвидирует все дефекты, кроме поврежденной звукозаписи, полностью.

Большая мастера своего дела — фильмопроекторницы Валентина Каргина, Райхон Иргашева, Ольга Сюзьялова. Много лет они «от так» «лечат» кинофильмы. Выполняют производственные задания на 120—150 процентов при отличном качестве ремонта.

Руководит работой цеха Галина Алексеевна Бесчастнова — в прошлом тоже фильмопроекторница с сорокалетним стажем работы.

Нина Ивановна Ковальчук — мастер-реставратор. Тысячам фильмов дала она, как говорится, «вторую жизнь». Пусть за нее

это делала машина, сложная, умная. Схема у машины почти как у электронной. Но ведь те детали, которые совершают чудо, составлены и залиты в машину Ниной Ивановной. Внимательность, чувство большой ответственности — характерные черты этого мастера-реставратора.

За надежностью работы сложной машины, дающей «добро» фильму, следит слесарь по ремонту точной механики Михаил Неретин.

Обновленные киноленты поступают вновь на фильмобазу. Но и здесь фильм не заливается. А вот куда его послать — это решат составители кинопрограмм. Екатерина Михайловна Кошница, Александра Ефремова на Погодельская работа в кинопроекторной мастерской около 20 лет. Крут их обязанностей большой.

Галлюне — составитель интереснейшего репертуара для киноустановок и проследить, чтобы фильмы своевременно были отправлены.

А это сделают — шоферы Мансур Исламов и Маджит Исмагуллаев. Их машины всегда в отличном состоянии. В любую погоду: в дождь или в снег, в жару или гололед они едут в рейс и вовремя доставляют фильм.

Нельзя у нас еще организации и учреждений, о которых мы знаем только по вывеске и мало знаем о делах их тружеников. Таких, например, как Республиканская контора кинопроката. А здесь живет кино, здесь его летят и заставляют жить еще дольше.

А. МАРКОВ.
НА СНИМКЕ: фильмопроекторница Валентина Каргина за работой с кинолентой.

Обсуждаем статью

«Большие проблемы малого экрана»

Где получить консультацию?

В. КАВЕЛИН, ТЕХНИК-ИНЖЕНЕР ПО ХОЛОДНОЙ ОБРАБОТКЕ МЕТАЛЛА

Я увидел его в магазине «Динамо». Мужчина лет сорока, — он только что купил камеру «Красногорск» и прямо у прилавка, пользуясь специальными ящиками, нетерпеливо зарыл ее пленкой и начал опробовать. Видно было — новичок: неуверенные, плохо рассчитанные движения. Я сам любитель, помощник руководителя самостоятельной киностудии тракторного завода — не мог спокойно смотреть, как неумело он обращается с камерой. Хотел ему помочь.

— Эх, засветил ленту! — сказал он с сожалением, а сам норовит выйти на улицу, горючится, видно, снимая.

Беру дорогую покупку в руку, перезаряжаю камеру. Нажимаю на кнопку, аппарат работает нормально.

— Надо вот так...

Смотрит новичок на меня, словно бы на чародея. Задал вопрос — другой и пошел на улицу. Куда же так скоро? Вдруг подлетает ко мне опять:

— Слушайте, здесь три объектива, как ими пользоваться?

Давать вначале разберется с устройством кинокамеры, а потом с тем, как надо снимать. — отвечаю новичку в надежде, что смутно в один прием передавать ему элементарно необходимые сведения. Умозаблуд аппарат, рассказал, покаялся. Здесь, в магазине, новичок получил первую в своей жизни консультацию.

Вспоминаю случай в магазине «Динамо», я невольно думаю об участии десятков, сотен индустриальных кинолюбителей нашего города. Им негде получить нужную консультацию. Люди порой не разбираются в самых элементарных азах кинодела, не умеют еще пользоваться кинокамерой, а спешат снимать. В итоге камера плохо слушается новичка, выль его постепенно иссякает, любитель заходит в тупик. И вот киноаппарат заброшен, забыто интересное дело. Не сомневайтесь, такая именно участь постигает многих любителей.

ОТ РЕДАКЦИИ: Кинолюбитель В. Кавелин поднимает важный вопрос. Действительно, ежегодно сотни ташкентцев становятся обладателями любительских кинокамер, но из них лишь считанные единицы начинают всерьез заниматься самостоятельным киноискусством. Камеры, как говорится, «замораживаются». Интерес к любому виду творчества можно поддерживать и приумножать лишь благодаря знаниям, благодаря тому, что кинолюбитель постоянно узнает новое, овладевает техникой, идет дорогой открытий. А для этого ему нужны консультации, советы опытных специалистов. Необходимы, понятно, технические и методические центры, базовые любительские киностудии или клубы кинолюбителей. Сместь выступления техника-инженера тракторного завода В. Кавелина сводится как раз к этому.

РАССКАЗ О ВОЗРОЖДЕНИИ ТАШКЕНТА

Сегодня

участники народной киностудии Дворца текстильщиков начали разработку сценария новой киноленты о Ташкенте. Это будет фильм о возрождении столицы Узбекистана, о ее новостройках, новых проспектах, бульварах и площадях, о людях текстильной комбината.

Работа, задуманная студийцами, является продолжением ранее созданного ими кинофильма «Поединок» — о борьбе ташкентцев и представителей братских республик со стихией обрушившейся на наш город в апреле 1966 года.

Подготовку к отснятю фильма ведут руководители студии Борис Барбоянов и руководитель № 3 операторско-монтажной мастерской Хасан Файзуев.

«ПОД ПАЛЯЩИМ СОЛНЦЕМ»

С ЛОВО «степь» ассоциируется в нашем сознании с широтой, бескрайностью, простором. Страшно, когда к этому слову долгие годы под палящим лучами солнца лежала безжизненная, потрескавшаяся земля, обозначавшаяся на географических картах двумя словами: «Голодная степь».

В 1956 году на карте появился маленький кружочек — Янгир — дали ему имя люди. Отсюда началось большое наступление на мертвую Голодную степь. Со всех концов страны съезжались сюда молодежь, степь зазвенела молодыми голосами, заплестила палаточными городками.

Один за другим потянулись сюда журналисты. Был среди них и Фаизулла Ходжаев. Он подолгу задерживался в самом Янгире, обходя все голодностепские свозхозы. Словом, стал на целине своим человеком. Вскоре на страницах янгирской

городской газеты, в республиканских газетах и журналах появились его яркие, живые очерки и рассказы о мушкетерских похождениях целинника. С тех пор голодностепская тема стала одной из главных в творчестве узбекского кинорежиссера и журналиста Фаизулла Ходжаева.

Сейчас в голодностепских свозхозах идут съемки нового фильма, сценарий которого написал Ф. Ходжаевым. «Под палящим солнцем» назвали его авторы. Фильм посвящен труженикам полей Узбекистана, покорителям целины, всем тем, кто пришел на пустынные, засоленные земли и превратил их в цветущие хлопковые поля, плодородные сады. В этом фильме много подлинных людей и событий. Так, прообразом главного героя Ямата-аты является известный мелиоратор Ямат Норматов.

Для съемок фильма не пришлось строить громоздких декораций: сама преобразованная Голодная степь стала тем фоном, на котором разворачиваются события.

В картине занята большая группа узбекских кинематографистов. Ставит его заслуженный артист УзССР А. Хачатуров. В роли Ямата-аты снимается народный артист СССР Наби Рахимов.

НА СНИМКЕ: режиссер-постановщик А. Хачатуров объясняет, как сыграть сцену народной артистке Казахской ССР А. Умуражановой и Н. Рахимову.

Фото Л. Глауберзона.

ОЖИЛА индийская деревня, выросшая... на берегу Сырдарьи.

Выросшая... на берегу Сырдарьи, великая железнодорожная станция Мехнат. Это место, по мнению узбекских кинематографистов, напоминает пейзажи, на фоне которых происходят события, описанные Р. Тагором в рассказе «Свет и тень». Это произведение великого индийского писателя, а также его рассказ «Тетрадь» легли в основу художественного фильма «Свет и тень», съемки которого начались на студии «Узбекфильм».

Этот фильм — первая самостоятельная работа двух режиссеров. Ага Мирзаев, выпускник Ташкент-

СНИМАЮТСЯ ФИЛЬМЫ ГЕРОИ ТАГОРА НА БЕРЕГУ СЫРДАРЬИ.

ского театрально-художественного института, до сих пор снимался сам. Имя Эсана Наримова стояло в титрах и режиссера. Роль главного героя — бакалавра искусств Шоши Бунона исполняет еще один воспитанник ташкентского института — Борис Ташкентский, ныне артист московского театра «Ромэн». На роль его подруги приглашена молодая актриса Уз-

бекского театра драмы имени Хамзы Гульчехра Джамидова, которая уже своей первой работой — в фильме «Минувшие дни» — завоевала симпатию зрителей.

«Свет и тень» — вторая лента узбекских кинематографистов по произведениям Рабиндраната Тагора. Ранее на экран вышла «Дочь Ганга».

(УзТАГ).

«МИШКА НА ОТДЫХЕ»

Х УДОЖНИК студии «Узбекфильм» Ю. Петров известен как один из создателей культовых мультфильмов. На этот раз он решил выступить как автор рисованного фильма. Причем, не только художником-постановщиком, но и сценаристом, и режиссером.

«Мишка на отдыхе» — вот название будущей ленты. Это интересное приключение медведя, попавшего случайно к людям.

Увидим мы со временем и лирическую сказку «Горячее сердце». Эскизы к этому кукольному фильму написал художник В. Акудин, кстат, впервые пробующий свои

силы в кино. Режиссер картины З. Ройзман, оператор И. Гавриленко.

Новая лента тоже посвящена медвежонку, впервые попавшему на полюс холода. Ну, а какие с ним были приключения, мы увидим на экране в конце нынешнего года.

НА СНИМКЕ: примерный эскиз будущей героини фильма «Мишка на отдыхе» и «Горячее сердце».

Фото Л. Глауберзона.



НОВЫЙ ВИЗИТ «ПЛАНЕТЕ ЗАГАДОК»

СЕДЬМАЯ советская автоматическая межпланетная станция «Венера» — на пути к планете загадок. «Привязанность» наших покорителей космоса к этой планете не случайна. Тайны, тщательно скрываемые вулканом Венеры — ее мощным облачным покровом, — представляют не только познавательный, но и практический интерес для астрономов, физиков, планетологов. Результаты очередного эксперимента советской науки с нетерпением ждут ученые, занимающиеся прошлым Земли. Есть основания полагать, что Венера, находясь на ранней стадии развития, повторит путь, уже пройденный Землей. Многие проблемы космогонии в результате этого эксперимента получат уточнение или опровержение. Наконец, трудно переоценить философское и нравственное значение этого события для всей мировой науки, всего человечества.

Итак, что мы знаем о ближайшей, не считая Луны, нашей соседке? Открытие великого Ломоносова «звизной атмосферы» вокруг Венеры, сделанное свыше 200 лет назад, начинало список достоверных научных фактов из биографии этой планеты. Результаты инфракрасной спектроскопии не только добавили в копилку знаний о Венере. Исследования ее радиационной обстановки позволили впервые заглянуть под «вуаль» этой скромницы. Были оценены температуры вблизи поверхности — в пределах нескольких сот градусов. Этим же методом удалось, наконец, определить и период обращения Венеры вокруг своей оси. При продолжительности в 225 земных суток период собственного обращения Венеры составляет около 243 земных суток. При этом Венера является единственной из планет Солнечной системы, имеющей обратное вращение в своей плоскости, то есть вращение в сторону, противоположную обращению Венеры вокруг Солнца. Так было и в

дет, возможно, не всегда. Считают, что по ложке с плоскости орбиты вращения планеты вокруг Солнца претерпевает заомножение и что через несколько тысяч лет «космическая гармония» будет таким образом восстановлена — Венера станет вращаться так же, как и остальные планеты.

Оценена величина (от трех до четырех) диэлектрической проницаемости поверхности Венеры. (В земных условиях такие значения могут иметь находящиеся в сухом состоянии скальные породы на силикатной основе). Наконец, удалось определить радиус Венеры: он равен приблизительно 6.050 километрам.

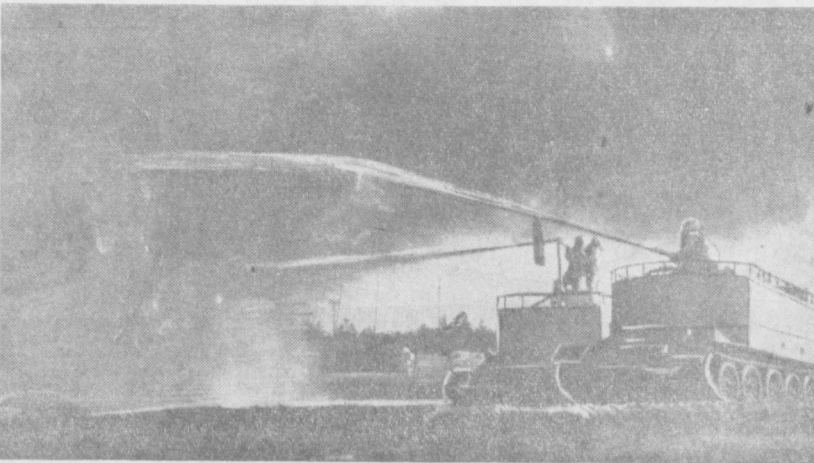
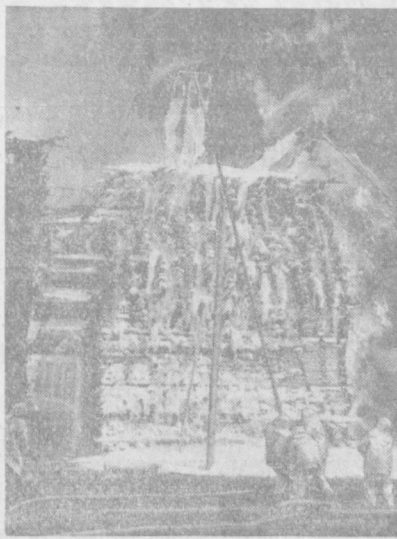
Использование автоматических межпланетных станций (АМС), зондирующих атмосферу планеты, положило начало новому этапу в ее изучении. Исторический полет станции «Венера-4» в 1967 году принес ученым ценнейшую информацию. Впервые творение рук человека зафиксировало непосредственно физико-химические параметры венерианской атмосферы.

Физическая картина планеты, которая зарисовывается после полета АМС «Венера-5» и «Венера-6», еще совсем недавно считалась бы слишком смелой даже для фантастов. Атмосфера — почти сплошь из углекислого газа (около 97 процентов) и лишь 0,1 процента кислорода на среднем уровне поверхности; температура — около 500 градусов по Цельсию, давление — как в глубинах земных океанов — около 100 атмосфер. Есть основания полагать, что планету постоянно терзают «сильнейшие» бури. У Венеры практически нет магнитного поля, и в отсутствие защитных поясов радиационная опасность на планете может быть достаточно велика.

Следует ожидать, что «Венера-7» принесет ученым новые данные об этой загадочной планете.

Александр МАЛИНОВ, кандидат технических наук.

Битва с огненной стихией



ДО САМОГО горизонта выстроились ряды гигантские штабеля досок высотой с двухэтажный дом. Здесь на лесобирке производится сушка пиломатериалов, откуда они отправляются на деревообрабатывающие предприятия и стройки.

Стоит жаркое, сухое лето. Доски, как порох. Достаточно осторожно орошенной спички, искры, вылетевшей из глушителя грузовика, разрады молнии, и над лесобиркой востанет клуб черного дыма. Пожар!

Кажется, ничто не остановит разбухавшую огненную стихию, не преградит дорогу пламени, температура которого превышает тысячу градусов. Но это только кажется. Современные технические средства борьбы с пожарами позволяют за считанные минуты локализовать очаги самых крупных загораний.

Такие средства проходят ныне испытания на специальном полигоне в Красноярском крае. Этот район выбран не случайно. Ведь он является одним из центров лесной промышленности СССР.

...Огонь еще не успел охватить загоревшийся штабель досок, а возле него уже резко тормозят красные пожарные машины и новые установки, называемые противопожарными танками. Бойцы-пожарные, одетые в термостойкие костюмы, похожие на космические скафандры, направляют на огонь мощные струи воды, выбрасываемые турбореактивной установкой, поднимают на стальных стрелах цилиндры пенообразующих агрегатов. Проходит несколько минут. Языки пламени исчезли. Пожар ликвидирован.

НА СНИМКАХ: слева — на пылущий штабель досок обрушиваются струи пенообразующих агрегатов; справа — противопожарные танки идут в наступление на огонь.

Фото В. Шапошникова. АПН.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

На своих полях

СВОЕ поле. Эти слова колят из одного футбольного отчета в ответ. Но «опытные» в этом не журналисты, а футболисты. По-прежнему на своем поле они играют значительно лучше, чем на выезде. Вот и приходится почти все время упоминать об этом обстоятельстве.

Очередной тур во второй группе класса «А» прошел под знаком «своего поля». Ни в одном из одиннадцати матчей гостям не удалось добиться победы. Даже лидер не избежал печальной участи. «Томлес» выступил в Йошкар-Оле и проиграл местному «Спартаку» — 1:2.

Эта неудача томичей еще больше обострила борьбу за первенство. Ближайшим конкурентом — армейцам Чыты удалось в этом туре победить (тоже, конечно, дома) футболистов «Кузбасса» — 1:0, и теперь вновь два коллектива возглавляют турнирную таблицу.

«Свои стены» помогли «Нефтянику», Ферганцы забияки два безответных мяча в ворота торпедовцев Тольятти и вышли на третье место.

Продолжает набирать очки «Политотдел». На колхозном стадионе сельчане уверенно выиграли у «Строителя» (Уфа) — 3:1. После нескольких неудач получил очко ташкентский «Трактор». Он миром завершил свою встречу с «Волгой» из Ульяновска — 1:1.

В этом туре пермская «Звезда» была сильнее «Аэрофлота» (Иркутск) — 3:0, чимкентский «Металлург» победил «Сокол» (Саратов) — 2:0.

Остальные матчи завершились ничью: «Зенит» (Ижевск) — «Автомобил и ст» (Красноярск) — 0:0, «Восток» (Усть-Каменигорск) — «Локомотив» (Челябинск) — 2:2, «Динамо» (Барнаул) — «Иртыш» (Омск) — 2:2, «Селенга» (Улан-Удэ) — «Лун» (Владивосток) — 0:0.

Вот как выглядят сейчас первая десятка команд: «Томлес» и СКА — по 35 очков, «Нефтяник» — 33, «Кузбасс», «Спартак», «Иртыш», «Лун», «Политотдел» — по 31 очку, «Динамо» — 28, 30, «Селенга» — 28.

В мире интересного

МЕДНЫЙ ПЕТУХ «ВЗЛЕТАЕТ» НА БАШНЮ

ТРЕТЬЕ рождение переживает выдающийся памятник зодчества Латвии — церковь Петра, расположенная в старой Риге на берегу Даугавы. Тысячи прохожих с интересом наблюдают сейчас, как над бетонированной площадкой все выше поднимаются ажурные конструкции нового шпиля церкви. Скоро он достигнет проектной отметки — 75 метров.

Высоко над столицей Латвии трудится бригада ленинградских монтажников-верхолазов под руководством прораба Ивана Стеблева.

Шпиль будет обшит медным листом, а на 120-метровую высоту его главы — самую высокую точку в городе — воздвигнут традиционный рижский петух. Он уже изготовлен по сохранившейся модели искусным мастером-чеканником Валдисом Крикшанем и сейчас покрывается позолотой.

Издали ажурные звенья шпиля кажутся паутинными, хотя их вес превышает 170 тонн. Церковь Петра, построенная в начале 13 века, восстанавливалась неоднократно. Впервые ее пирамидальная деревянная башня со шпилем рухнула под собственной тяжестью в 1686 году. В 1721 году вновь построенный шпиль сгорел, а новый предстал перед зрителями лишь спустя четверть века.

Я. МУШИН, корр. ТАСС.

НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

В ГАЗЕТЕ за 4 июля под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список доставленных в медвытрезвители, в числе которых оказались и работники завода «Узбекхлоп», комаш М. Рахимов и И. Молчанов.

Вот что сообщила редакция администрации завода: недостойное поведение работников предприятия разбиралось на общем собрании, где коллектив их строго предупредил.

4 ИЮЛЯ в нашей газете под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказались и инженер треста «Узсельспецстрой» С. Ляхов.

Недостойное поведение Ляхова разбиралось на общем собрании коллектива. Он уволен с работы.

В ГАЗЕТЕ за 21 июля под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказался и работник строительного управления № 13 застройщика № 139 П. Чухарева. Администрация треста сообщила редакции, что недостойное поведение Чухарева разбиралось на партийном управлении. Он понижен в разряде.

Вологда. (Корр. ТАСС.)

Реклама и объявления ВТ

Театр

26 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Севильский цирюльник.

27 АВГУСТА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сухайль и Мехри.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АВГУСТ 26 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач. 18.00 «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, СОВЕТСКИЙ КАЗАХСТАН». Совместная передача Алма-Атинской, Фрунзенской, Душанбинской и Ташкентской студий телевидения. 19.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 От писем и песен. 19.50 «Ахборот». Информационная программа.

АВГУСТ 27 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот». Информационная программа. 18.45 Для детей. «Необычайное происшествие». 19.05 Выступление нашего комментатора. 19.20 Программа передач. На узбекском языке: 19.30 М. Левен. «СУХАЙЛЬ И МЕХРИ». Трансляция спектакля из Узбекского Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. В перерывах информационная программа «Ахборот» и передача «Сырдарьинская ГРЭС — ударная стройка». 21.40 Ленинизм — знамя нашей эпохи. На русском языке: 21.55 «Волшебная». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ЗВЯЗД ДРУЖЬИ ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Панорама новостей. 18.20 На пороге школы. 18.40 РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ. 19.05 «Огни Чарвака». 19.25 «Известия Шарипова». Концерт-интервью.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.05 Программа передач. 20.10 Новости. 20.15 Программа Казакского телевидения. «СОВЕТСКОМУ КАЗАХСТАНУ — 50 ЛЕТ». Выступление Председателя Совета Министров Казахской ССР В. А. АШИМОВА. 20.30 «Шагир, Иртыш». Телевизионный документальный фильм. 21.00 Новости. 21.05 Программа Казакского телевидения. Концерт. 22.00 М. Горький. «На дне». Спектакль Московского Академического театра имени М. Горького. 23.10 «Время». Информационная программа. 23.20 Продолжение спектакля. 00.40 «Пшадельские пути-дороги». «Встреча на Томенской земле». 01.30 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. 18.00 «Али-баба и сорок разбойников». Кинореализация для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 «Душистые плантации». Научно-популярный фильм. 18.40 Трудовые ресурсы на службе пятилетия. 19.10 Музыкальная программа «Островок». 19.50 Реклама. 20.00 «В дороге пришла беда». Художественный телефильм. (2-я серия). На узбекском языке: 20.35 «Там, где ценят время». Научно-популярный фильм. 20.55 «Как по

Кино

26 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Европейская невеста: «ЛАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

17-е небо: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Хлеб, любовь и фантазия: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Вешние воды: «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера).
Европейская невеста: «ФЕСТИВАЛЬ».

17-е небо: «ХИВА».
Человек с орденом на квартире: им. ТЕЛЬМАНА.

27 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Европейская невеста: «ЧАПКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

17-е небо: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Человек с орденом на квартире: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Вешние воды: «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера).
Европейская невеста: «ФЕСТИВАЛЬ».

17-е небо: «ХИВА».
Человек с орденом на квартире: им. ТЕЛЬМАНА.

УЗБЕКОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
28, 29, 30 августа в 8 ч. вечера
ВЕЧЕР ТАТАРСКОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА И ЮМОРА
«ЯКТЫ ЮЛЛАР» (в 2 отделениях)
УЧАСТВУЮТ:
Дилра БИЧУРИНА (татарские народные песни и песни советских композиторов), Сайяр ХАБИВУЛЛИН (композитор), Генри ШАНМАРДАНОВ (татарские народные песни), Алярия ШАМСУТДИНОВА и Шамиль ЗАКИРОВ (народные танцы), Ирмада и Анатолий ТАМОЖНИКОВЫ (акробаты).
Конферансье — Надир САТДИНОВ

в сопровождении ЭСТРАДНОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ:
Арслан ГАЛИМОВ (ударные инструменты), Ильгиз МУХАМЕТЖАНОВ (бас-гитара), Анвар САГИТОВ (ведущая гитара), Надыр МУШИН (баян).
Музыкальный руководитель — Сайяр ХАБИВУЛЛИН.
Художественный руководитель — Надир САТДИНОВ.

Билеты продлятся в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШГОСИРК
(ул. Кирова, 11)
28 АВГУСТА

ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА
БОЛГАРО-СОВЕТСКАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА
Крупнейший аттракцион — дрессированные львы

Укротитель — заслуженный артист РСФСР Владимир Борисов. Начало представления в 8 ч. вечера.

По субботам 2 представления — в 8 ч. дня и в 8 ч. вечера, по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и в 8 ч. вечера. Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

РАДИО

АВГУСТ 26 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «За партийность и народность литературы и искусства» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «На ваши вопросы отвечаю министерства и ведомств» (рус.). 18.10 Б. Жариковский. Волжский шик. «Песни о человечестве». 18.40 Спортивная передача (рус.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиоурал «Узбекистан ищущий». 20.30 Концерт для работников промышленности. 20.55 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Село — городу». Передача и концерт для труженников села (узб.). 22.20 Песни Италии. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт. 24.00 Открытия из дастанов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Новые переводы. Поэма Мирмухамма «Визу» (рус.). 20.00 Футбол. «Политотдел» — «Иртыш» (Омск). Репортаж со стадиона «Искра» — «Политотдел». 20.45 Музыка. 21.00 Литература братских народов. Рассказ казахского писателя Р. Раимкулова «Волк» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Айбей «Навои». Радио-спектакль (рус.).

ТАШГОСИРК
(ул. Кирова, 11)
28 АВГУСТА

ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА
БОЛГАРО-СОВЕТСКАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА
Крупнейший аттракцион — дрессированные львы

Укротитель — заслуженный артист РСФСР Владимир Борисов. Начало представления в 8 ч. вечера.

По субботам 2 представления — в 8 ч. дня и в 8 ч. вечера, по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и в 8 ч. вечера. Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

РАДИО

АВГУСТ 26 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «За партийность и народность литературы и искусства» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «На ваши вопросы отвечаю министерства и ведомств» (рус.). 18.10 Б. Жариковский. Волжский шик. «Песни о человечестве». 18.40 Спортивная передача (рус.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиоурал «Узбекистан ищущий». 20.30 Концерт для работников промышленности. 20.55 «Пять минут о нашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 «Село — городу». Передача и концерт для труженников села (узб.). 22.20 Песни Италии. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт. 24.00 Открытия из дастанов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Новые переводы. Поэма Мирмухамма «Визу» (рус.). 20.00 Футбол. «Политотдел» — «Иртыш» (Омск). Репортаж со стадиона «Искра» — «Политотдел». 20.45 Музыка. 21.00 Литература братских народов. Рассказ казахского писателя Р. Раимкулова «Волк» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Айбей «Навои». Радио-спектакль (рус.).