

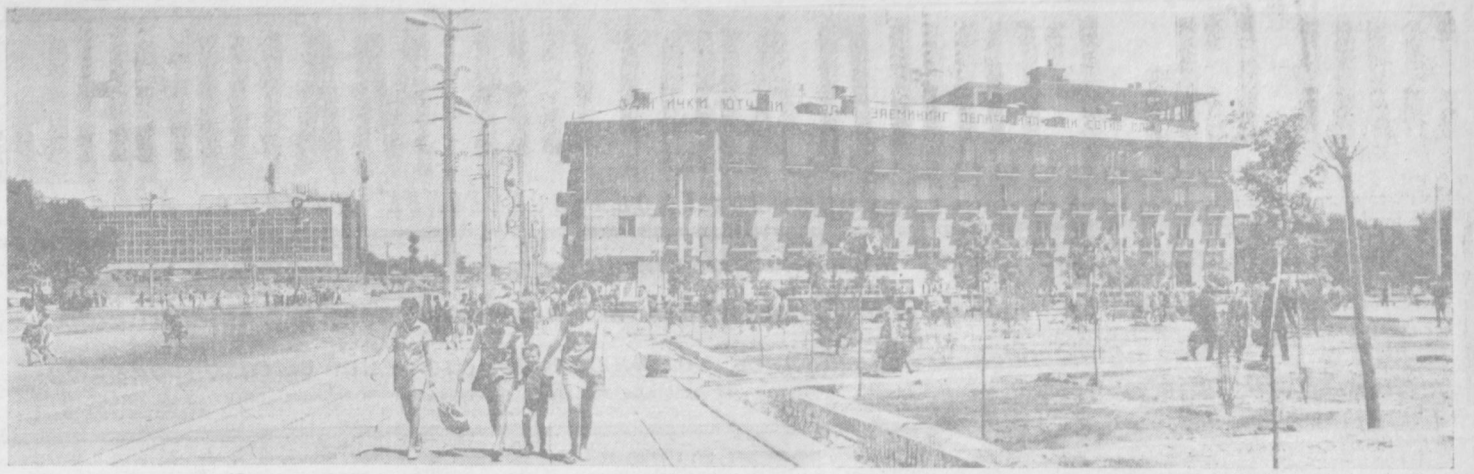
ЗА РУЛЬ «ГОЛУБОГО КОРАБЛЯ»

В ГУЛИСТАНСКИЙ РАЙОН СЫРДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ ВЫЕХАЛА ГРУППА ОПЫТНЫХ АВТОВОДИТЕЛЕЙ И СЛЕСАРЕВ-МЕХАНИКОВ КИРОВСКОГО РАЙОНА СТОЛИЦЫ. Посланцы Ташкента примут участие в хлопкоуборочной страде.

Более 50 специалистов Кировского района изъявили желание сесть за руль хлопкоуборочных машин, помочь в ремонте сельскохозяйственной техники. С завода «Компрессор» выезжают в Голодную степь тракторист Р. Гаринов, автослесари Д. Михайлов и А. Руденко, «Урал» направляет в подшефные хозяйства слесари-механики М. Рузметова и Г. Серебрякова.

В Хамзинском районе прошли специальную подготовку по вождению «голубых кораблей» при ГСКБ по машинам для хлопководства около 60 рабочих. Они выезжают в Пахтакорский район.

Большая группа водителей готовится к отъезду в Голодную степь из Ленинского, Фрунзенского, Октябрьского и других районов столицы. Как и в прежние годы, станут механизаторами лучшие водители Ташпорттреста централизованных перевозок — шоферы автокомбината № 3 автоколонны 25—12, а также автобаз.



ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 208 (1276)
ЧЕТВЕРГ,
3 СЕНТЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

● Сегодня советский народ и его воины, трудящиеся братских социалистических стран, все прогрессивное человечество отмечают 25-летие победы над империалистической Японией. Газеты публикуют приказ Министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. Гречко, посвященный этому событию.

● Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденом «Знак Почета» областной газеты «Наманган хавикати» («Наманганская правда») и областной газеты «Наманганская правда».

● Помимо аудиторий, имеются хорошо оборудованные мастерские. Училище будет готовить для Главташкентстроя малящиков, отделочников, электросварщиков и других специалистов. Овладев профессией, они одновременно получают среднее образование.

(УзТАД).

ГОРОД, УСТРЕМЛЕННЫЙ В ЗАВТРА

Мы, жители Ташкента, уже чуть-чуть привыкли к этому чуду, которое произошло в нашем городе за последние четыре года. Кварталы новых благоустроенных домов, многоэтажные гостиницы, широкие, просторные магистрали уже так прочно «вписались» в наш быт, что мы воспринимаем их как должное.

Но помним мы все. И как грозная стихия разбудила жителей Ташкента в то обычное апрельское утро 1966 года, навсегда вошедшее в историю города. И те волнующие и радостные дни, когда стали прибывать «посады дружки» (как их тогда окрестили) со всех концов страны со строителями, механиками и материалами. И митинги на закладке пер-

вых жилых домов, будущих новых благоустроенных районов, которые потом возвели золотые руны строителей из всех братских республик, Москвы и Ленинграда.

Никогда не забудется первое носовелье, слова благодарности тех, кто получил прекрасные благоустроенные квартиры.

И всегда мы будем помнить о той заботе, которую проявили Коммунистическая партия и Советское правительство о Ташкенте, вдруг попавшем в беду.

Так свершилось чудо: рождение нового замечательного Ташкента. Авторы его — советские люди, сплоченные в единой братской семье народов.

И наверно поэтому так восхищаются преображенной столицей Узбекистана все,

кто приезжает в наш город. Им легче оценить все те грандиозные перемены, которые произошли в городе за последнее время.

Впрочем, о «ташкентском чуде» говорить в прошедшем времени еще рано. Город продолжает расти и благоустраиваться. Быстрыми темпами возводятся новые кварталы, преобразуются старые районы, прокладываются магистрали и проспекты. Ташкент весь устремлен в будущее. Оно у него прекрасное.

В. КАБУЛОВ.
НА СНИМКАХ: сверху — на проспекте имени В. И. Ленина, внизу — макеты новых общественных центров, которые разрабатывают проектировщики ТашСНИИЭПа. Фото А. Палехова и М. Нуритдинова.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЕ ВОЛОКНООЧИСТИТЕЛИ

На днях в адрес анджийского хлопкоочистительного завода «Узбекхлопкомаш» отгрузили 4 механических очистителя последней модификации для обработки хлопка-сырца.

Этот агрегат от существующих отличает конструкция рабочих органов. Вместо одного они имеют три очистительных барабана, которые обеспечивают более высокое качество получения волокна.

Эти опытные образцы

уже прошли производственные испытания на Алмалыкском и Ташкентском заводах. Опытные специалисты хоррши. И ныне новые механизмы действуют на хлопкоочистительных заводах Караналыкани, Анджийской, Ферганской, Хорезмской и других областей Узбекистана.

До конца года ташкентские машиностроители выпустят 80 модернизированных хлопкоочистителей.

ЛИТЕЙЩИКАМ «ТАШСЕЛЬМАША»

Судья

НА ТАШКЕНТСКОМ ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ ИМЕНИ ИЛЬИЧА НАЧАЛАСЬ СБОРКА ВТОРОГО ФОРМОВОЧНОГО ПОЛУАВТОМАТА ДЛЯ ЛИТЕЙНОГО ЦЕХА «ТАШСЕЛЬМАША». Первый уже введен в действие. Но в процессе эксплуатации его

выявилась необходимость внести в конструкцию некоторые изменения.

Второй полуавтомат изготовлен с учетом всех отмеченных ранее недостатков, поэтому механизм его более совершенен.

Управление формовочным полуавтоматом будет осуществляться с пульта. Производительность — 700—800 деталей за смену.

НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УЧИЛИЩА

Первого сентября начали свой учебный год профессионально-технические училища Узбекистана.

Во многих училищах республики, готовящих кадры квалифицированных рабочих для различных отраслей народного хозяйства, прибавилось

еще семь. Самое крупное из них — ташкентское строительное. Для него на Чиланзаре создан большой учебный комплекс, в котором,

для ПОВСЕДНЕВНОГО ОБИХОДА

В этом месяце Ташкентский завод пластмассовых изделий и бытовой химии приступает к выпуску новой продукции — кухонных стульев. Выполненные из полиэтлена и металла, покрашенные в яркие цвета, они будут иметь красивый внешний вид, окажутся легкими и удобными в повседневном обиходе.

На предприятии ведется работа по изготовлению и фасовке обувного крема в полимерные тубы. Все оборудование для организации этого процесса сделано заводскими рационализаторами.

Поздравления вьетнамским друзьям

Вместе со всеми советскими людьми, всем прогрессивным человечеством трудящиеся Узбекистана торжественно отмечают 25-ю годовщину первого в Юго-Восточной Азии социалистического государства — Демократической Республики Вьетнам.

Знаменательной датой было посвящено состоявшееся 2 сентября собрание представителей общественности Ташкента. Его почетными гостями были вьетнамские

студенты и аспиранты, обучающиеся в столице республики, а также специалисты из ДРВ, проходящие стажировку на предприятиях города.

С докладом выступил член правления Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами, председатель Государственного комитета Советского Министра республики по кинематографии А. П. Квасов. Представители обще-

ственности Ташкента поздравляли вьетнамскому народу новых крупных свершений в социалистическом строительстве, в борьбе с американскими агрессорами и их марионетками. Это пожелание выражено и в письме, направленном в Ханой, в адрес Общества вьетнамо-советской дружбы.

(УзТАГ).

«УЗБЕКИСТАН» В КИСЛОВОДСКЕ

В центре Кисловодска, в живописном парке, выстроился корпус санатория «Узбекистан». Идут отделочные работы. Скоро здание с двухэтажными и одноэтажными палатами войдет в строй. Число отдыхающих увеличится.

Любят знакомые мелодии узбекских песен. Доносится вкусный запах плова. Санаторий «Узбекистан» в Кисловодске спланировал себе добрую славу. За высокие показатели он занесен на городскую Доску почета. Талантливо, внимательно, чутко, со знанием дела относятся

к отдыхающим из Узбекистана: врач И. Г. Фролова, старшая сестра А. Т. Полкина и другие.

В библиотеке отдыхающие могут прочитать все издающиеся в Ташкенте газеты и журналы.

В. МАКОВ.

СООБЩЕНИЕ О СОЗЫВЕ VI СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XII СОЗЫВА

Исполном Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов VI сессии Ташкентского городского Совета XII созыва созывается 11 сентября 1970 года в 10.00 часов утра в здании Республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24).

На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы:

1. О ходе подготовки и работе в зимних условиях в организациях Главташкентстроя, городского жилищного управления и управлений по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта.

Докладчик: начальник Главташкентстроя В. Н. Марьян, на-

чальник городского жилищного управления К. Х. Бурханходжаев, начальник управления по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта А. М. Муннов.

2. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по жилищному хозяйству.

Докладчик: заместитель председателя постоянной комиссии Кадыров Б. Н.

Регистрация депутатов будет производиться там же с 9 часов утра 11 сентября 1970 года.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

Юристы повышают квалификацию

Прошло очередное заседание совета работников юридической службы министерства, ведомства, предприятий и организаций столицы республики. О докладе выступил кандидат юри-

дических наук Я. Н. Новаккерчук. Он рассказал об ответственности хозяйственных органов в условиях экономической реформы, обратил внимание слушателей на вопросы возмещения предприятиям убытков,

выявленных невыполнением хозяйственных договоров поставщиками.

В. дискуссии на эту тему приняли участие руководители юридических служб ташкентских организаций: А. О. Гурин, А. В. Те, Г. М. Лит-

ХРОНИКА

«УЗБЕКФИЛЬМА»

Сатирический журнал «Наштар» известен сотням тысяч кинозрителей. Недавно состоялась двадцать шестая сессия в нем сюжеты: «Эрудированный ученик», «Эффект бесхозяйственности», «Не везет» и другие.

На днях запущен очередной, двадцать седьмой номер. В нем немало интересных сатирических сюжетов, которым предстоит широкая жизнь. В конце сентября состоится премьера нового «Наштар».

Продолжаются съемки фильмов «Легенда старой крепости» (режиссер-постановщик Л. Файзиев), «Новоизданное видео» (режиссер З. Сабитов), «Разве я странная» (режиссер А. Рабулов), «Под палким солнцем» (режиссер А. Хачатуров).

Зрителям в ближайшее время предстоит встречи с экранными героями прошлого века и с нашими современниками.

ОКНО В МИР

КАИР. (ТАСС). Агентство МЕН сообщает со ссылкой на радио Аммана, что позавчера группа вооруженных лиц открыла огонь по автомобилю, в котором король Иордании Хусейн направлялся в аэропорт. Об этом было объявлено в

переданном по радио Аммана заявлении министра Иордании.

Ссылаясь на поступающие из Вейрута и Дамаска сообщения, агентство МЕН отмечает, что в столице Иордании вспыхнули вооруженные

столкновения между иорданской армией и войсками палестинского движения сопротивления.

Газета «Аль-ахрам» пишет, что вооруженная столкновения в Аммане прекратились вчера после того, как иорданское правительство и руководство движения сопротивления пришли к соглашению о прекращении огня.

Гости нашей столицы НА СЦЕНЕ — АРТИСТЫ ЮГОСЛАВИИ

Артисты югославской эстрады довольно частые гости в Ташкенте. В эти дни в Концертном зале имени Свердлова снова выступают артисты из Югославии. В нашу страну они при-

ехали в третий раз. У него великолепный сильный голос — певец, как известно, пришел на эстраду из оперного театра.

В концерте принимает участие певица Светлана Петичева и эстрадный ансамбль. Он очень популярен у себя на родине.

Наши гости побывали в ряде городов страны. На следующей неделе они вылетают на гастроли в Алма-Ату.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.
НА СНИМКАХ: слева — Азра Халилович, справа — Крета Петрович и Боля Кочич.

Фото М. Кименечко.

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Встречи с молодыми поэтами Узбекистана проводит в воинских частях гарнизона клуб любителей литературы ташкентского Окружного Дома офицеров. С творческим отчетом выступил перед солдатами и офицерами поэт А. М. Иванов. Состоялось обсуждение новых произведений, дружеская беседа с начинающими авторами.

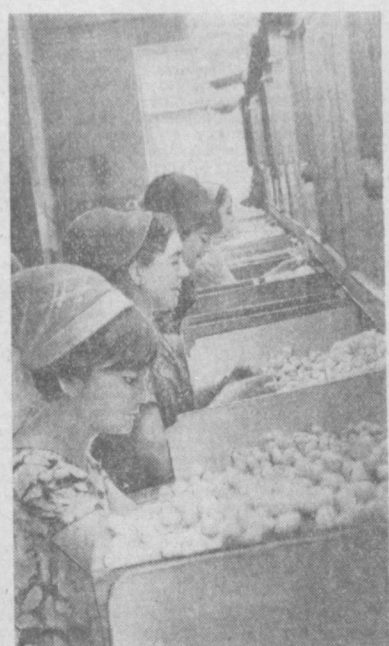
Клуб любителей литературы постоянно проводит вечера поэзии, встречи с членами Союза писателей Узбекистана.

(УзТАГ).

С эмблемой кинофестиваля

На ташкентской фабрике «Сувеинор» изготовлено пять тысяч значков с эмблемой предстоящего кинофестиваля стран Азии и Африки.

На днях предприятие передало свою фестивальную продукцию в торговые организации нашей столицы.



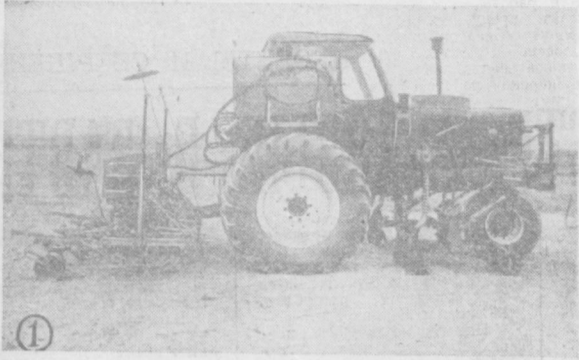
Шелкомотальная фабрика. Цех сортировки нитонов. Здесь трудится бригада Мавжуды Убайдуллаевой. В день она сортирует по полторы тонны нитонов. НА СНИМКЕ: трудовой день бригады. Фото Т. Каримова.

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ МАШИНЫ

НОВЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ СЕРИЙНЫЙ КОМПЛЕКС ХЛОПКОВОДЧЕСКИХ МАШИН НА МЕЖДУРЯДЬЕ 90 САНТИМЕТРОВ К ТРАКТОРУ МТЗ-50Х

Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!

«Вести всю нашу работу в том направлении, чтобы возрастающие потребности села с каждым годом удовлетворялись все полнее и полнее, чтобы колхозное и совхозное производство оснащалось комплексной системой высокопроизводительных машин».



Хлопковая селка СХ-4А, которую вы видите на снимке, стоит первой в ряду машин, входящих в промышленный комплекс, и предназначена для посева хлопчатника. Ее разработали коллектив конструкторов под руководством О. В. Владимирова. Машина засеивает в час более полтора гектара.

Но эти функции селки не ограничиваются. С помощью специального приспособления она способна вносить гербициды в почву.

Серийное производство СХ-4А освоил завод «Узсельмаш». До 1 января 1970 года выпущено их более 4,5 тысячи штук. В нынешнем году сойдут с конвейера еще 550.

Создатели хлопководческой техники

В КАНУН открытия XXIV съезда КПСС Государственное специальное конструкторское бюро (ГСКБ) по машинам для хлопководства будет отмечать свое 25-летие. Созданное 2 февраля 1946 года, оно решало важнейшие задачи по разработке и конструкции хлопководческих машин.

О творческом пути, пройденном коллективом ГСКБ за четверть века, рассказывает главный конструктор Е. В. Радкевич.

ОСНОВНОЕ внимание коллектива ГСКБ по хлопку было уделено работам по созданию машин для механизации наиболее трудоемкого процесса — уборки урожая.

Уже в 1948 году была принята к серийному производству однорядная, навесная на трактор У-1, барабанная, вертикально-шпindelная хлопкоборочная машина марки СХМ-48. После проведенной в 1952 году модернизации эта машина стала выпускаться под маркой СХМ-48М.

За период с 1948 по 1955 год завод «Ташсельмаш» изготовил 25,939 машин СХМ-48 и СХМ-48М. Так было положено начало механизации уборки урожая.

За создание хлопкоборочной машины СХМ-48 и освоение ее серийного производства в 1950 году были удостоены Государственной премии бывшие началь-

ник ГСКБ, ныне покойный Г. И. Волков, конструкторы Л. М. Розенблюм, М. Н. Марков, В. Д. Нехорошев и бывший директор завода «Ташсельмаш» — Г. Т. Низовой.

В 1959 году начали выпускать двухрядные самоходные хлопкоборочные машины марки ХВС-1,2, а появление трактора Т-28Х3 дало возможность конструкторам создать навесной вариант хлопкоборочных машин марки ХТ-1,2.

За создание двухрядных и широкие их внедрение в народное хозяйство в 1967 году была присуждена Ленинская премия конструкторам ГСКБ А. Н. Приходько, В. Д. Тютюнов, П. Ф. Глазгову, М. Н. Маркову и руководителям передовых бригад комплексной механизации — Д. Кучиву и Т. Ахундову.

СКО-4, подборщик хлопчатника ПХН-1,2, ворохоочиститель УПК-1,55, который одновременно с очисткой производит загрузку хлопка в тележку для бестарной перевозки, корчеватель-вал коукладчик КВ-4, предназначенный для очистки полей от стабильной хлопчатника [гузапан]. Вот далеко не полный перечень основных машин, созданных нашим коллективом.

В настоящее время перед нами стоит задача создания комплекса машин для механизации посева хлопка с междурядьями 90 см — многообещающего и прогрессивного агроприема. Разработка и испытания конструкций этих хлопководческих машин закончены и документация для их изготовления подготовлена.

В 1969 году выпущены первый промышленный серийный комплекс четырехрядных машин для междурядья 90 см — трактор МТЗ-50Х; селка, культиватор, хлопкоборочная машина, куракоборочная машина и корчеватель-валкоукладчик.

Сейчас ведется работа по созданию шестирядных машин для междурядья 90 см трактор МТЗ-50Х с двигателем мощностью 90—110 лошадиных сил. Конструкторы ГСКБ продолжают поиски.

Большую работу по своему объему и значению проделали коллективом ГСКБ и по созданию других хлопководческих машин для механизации различных процессов по возделыванию хлопчатника и уборки. Созданы и внедрены в производство такие высокопроизводительные машины, как хлопковая селка СТХ-4А, культиватор НТХ-4-6А с приспособлением для ченкировки верхушек хлопчатника, куракоборочная машина



НА ЗАВОДЕ «Чирчиксельмаш» ведется подготовка к серийному выпуску куракоборочных машин СКО-3,6. Эта модель также разработана в ГСКБ в отделе компоновки уборочных машин (начальник Ю. В. Гроховский). Ее производительность более чем в полтора раза выше двухрядного агрегата 2СКО, а годовой экономический эффект — 1,184 рубля.

В прошлом году было выпущено всего лишь 6 куракоборочников. Они отлично зарекомендовали себя на полях и тем самым получили путевку в большую жизнь.

В поисках «синей птицы»



ВО ДВОРЕ ГСКБ по машинам для выгрузки хлопка применяется выдвигная опора, стоящая с правой стороны агрегата. На испытательных механизмах по невнимательности, а может быть по волнению, забыли включить опору. Его рассеянность могла закончиться плачевно. Хлопкоборочная машина тяжело отклонилась назад, корпус ее дрогнул (у всех на секунду замерло дыхание), но так и осталась стоять, тяжело осевшая на задние колеса и вибрирующая от рывков моторов.

Несмотря на этот контраст, связь между гулом во дворе и напряженной работой тишиной в отделе (где невольно начинаешь говорить шепотом) самая непосредственная.

В комнате, заставленной кульманами, стоит у черной молодой худощавый человек среднего роста с тонкими чертами лица. Пришурившись, он о чем-то раздумывает.

Федоров, ведущий конструктор отдела хлопкоборочных аппаратов, — представляется он.

В 1961 году Ляня Федоров окончил институт иригации и механизации сельского хозяйства. В этом же году переехал из Маргилана становится сотрудником ГСКБ.

Глядя на его сосредоточенные действия (назависившись, он не прерывает работы: «Нужно срочно закончить чертеж»), вспоминаешь все, что услышал о нем от его коллег.

С группой товарищей Леонид участвовал в разработке четырехрядной хлопкоборочной машины 11ХВ-2,4. На испытаниях она собрала до 96 процентов хлопкобора.

На базе 11ХВ-2,4 коллектив приступил к созданию сразу двух хлопкоборочных машин — шестирядной НЮ-77 и также шестирядной 25-ХВ. Л. Федоров занимался компоновкой аппаратов НЮ-77. И вот — ночи радушный. Найден оптимальный вариант нагрузки и устойчивости рождающегося «голубого корабля». Но зато появились скептики. Поговаривали, что машина на первых же испытаниях опрокинется.

Для того, чтобы машина не перевернулась, при поднятии бункера для выгрузки хлопка применяется выдвигная опора, стоящая с правой стороны агрегата. На испытательных механизмах по невнимательности, а может быть по волнению, забыли включить опору. Его рассеянность могла закончиться плачевно. Хлопкоборочная машина тяжело отклонилась назад, корпус ее дрогнул (у всех на секунду замерло дыхание), но так и осталась стоять, тяжело осевшая на задние колеса и вибрирующая от рывков моторов.

— Так все и было, — подтверждает Леонид. — Эта непреднамеренная ситуация подтвердила правильность наших расчетов. Окончательные сомнения в надежности машины исчезли, когда на полевых испытаниях НЮ-77, нагруженная хлопком, шла под уклоном в 30 градусов, выгружаясь без опор, и главное, без поломки бункера более двухсот тонн хлопкобора.

Долго еще рассказывал Л. Федоров о делах своего конструкторского бюро, об успехах коллег — опытного конструктора А. А. Воронкина, Георгия Приходько, сына одного из основателей ГСКБ, изобретателя Н. С. Мирзаяна.

На протяжении я спросил Леонида Федорова о задумках, которые он хотел бы претворить в жизнь.

Это мечта не только моя, — ответил конструктор, — но и всех сотрудников этого отдела. Мы хотим найти новый технологический принцип уборки хлопчатника. А что если отказаться от вертикальных вращающихся барабанов, на которых установлены шпindelы? — Он увлеченно говорит о том, как коренным образом изменится принцип действия аппарата, захватывающего хлопковые волокна, — «Синей птицей» мы называем эту свою мечту.

Я. АЛИ-ЗАДЕ.
Рис. Н. Мелаеда.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПОДАРОК СЪЕЗДУ

РАССМАТРИВАЯ вопросы механизации сельского хозяйства, нам важно видеть не только текущие задачи, но и загадывать в будущее».

(Из доклада тов. Л. И. Брежнева на июльском Пленуме ЦК КПСС).

АШ корреспондент обратился к ветерану ГСКБ лауреату Ленинской и Государственной премии, заслуженному изобретателю республики М. Н. Маркову с просьбой ответить на некоторые вопросы:

— Какими творческими успехами встречает коллектив XXIV съезд КПСС?

— XXIV съезд КПСС явится смотром трудовых дел нашего народа, роста силы и могущества нашего государства. Мы, конструкторы, отдаем свои силы созданию новых высокопроизводительных, надежных и дешевых хлопкоборочных машин.

В ГСКБ создана, проверена и подготовлена к производству опытная партия четырехрядной хлопкоборочной машины на междурядье 90 см. Это еще один шаг вперед в деле развития механизированной уборки хлопка. Таков наш подарок съезду партии.

— Как осуществляется творческое сотрудничество конструкторов и машиностроителей?

— В настоящее время налажены тесные связи между Академией наук УзССР, заводами «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Чирчиксельмаш», ГПКТБ по машиностроению и нашим ГСКБ. При этом слияние научной и конструкторской мысли с передовой технологией дают, как правило, наиболее благоприятные результаты. Примером может служить такой факт: Институт механики АН УзССР исследовал и рекомендовал новый вид шпindelа хлопкоборочной машины, который предварительно широко обсуждался представителями этого института, ГСКБ по машинам для хлопководства, завода «Ташсельмаш», ГПКТБ и другими заинтересованными организациями.

— В ближайшее время нужно уделить самое серьезное внимание созданию машин, работающих независимо от погодных условий и на любых почвах.

Безусловно, такая постановка работы повышает заинтересованность и ответственность связанных организаций и принесет большую пользу народному хозяйству.

— Каковы преимущества хлопководческих машин отечественного производства перед зарубежными?

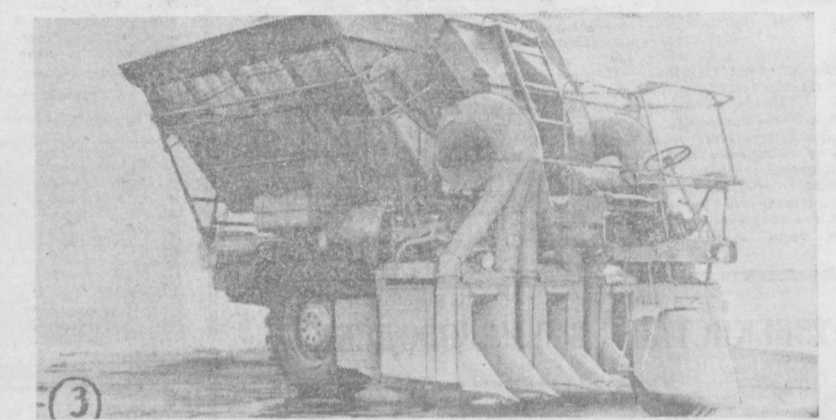
— Отечественные хлопкоборочные машины имеют ряд преимуществ. Это более высокая надежность, низкая стоимость, легкость и простота обслуживания, в результате которой управление машинами доступно широкому кругу механизаторов.

— Каковы на ваш взгляд основные задачи в развитии конструкций машин на будущее?

— Я думаю, что сейчас необходимо открыть дорогу в серийное производство хлопкоборочным машинам с малогабаритными аппаратами. Они при высоких агротехнических показателях позволяют снизить вес, металлоемкость и, следовательно, себестоимость машины, а с применением рациональной кинематической схемы дают значительное сокращение потребляемой мощности.

Компактность и малая энергоемкость малогабаритных аппаратов позволяют включить в них сочетание нескольких технологических операций: установку сепарирующих очистительных устройств, дробление и сбор недозревших зеленых корочек, подбор опавшего хлопка и т. д. Малогабаритные аппараты дают возможность также осуществить более рациональную компоновку машины на трактор, использовать трактор без подготовки и переделки под навеску, улучшить эстетический вид машины.

В ближайшее время нужно уделить самое серьезное внимание созданию машин, работающих независимо от погодных условий и на любых почвах.



В ОТ ОН — красавец «голубой корабль» ХН-3,6, собранный на основе трактора «МТЗ-50Х». Свыше 30 специалистов из трех отделов ГСКБ создавали эту замечательную четырехрядную хлопкоборочную машину. Производительность ее почти вдвое выше, чем у 17Х-1,8А. Годовой экономический эффект на одну машину — почти 1,200 рублей.

В нынешнем году новые «голубые корабли» впервые появятся на хлопковых плантациях нашей республики. Первую опытную партию выпустит наша знаменитая «верфь сухопутных судов» — завод «Ташсельмаш».

НЕМНОГО ИСТОРИИ

У А Б ЛЕТ, с 1912 по 1917 годы, во всем Туркестанском крае было реализовано: плугов (по числу корпусов) — 11,328 штук, борон (по числу рядов) — 2,729 штук, селок хлопковых однорядных — 1,134 штуки, культиваторов однорядных — 2,182 штуки. Это количество сельскохозяйственной техники приходилось на 353,500 отдельных хозяйств.

7 СЕНТЯБРЯ 1921 ГОДА Совет труда и обороны (СТО) утвердил проект постановления о создании главного хлопкового комитета при ВСНХ РСФСР.

22 СЕНТЯБРЯ 1921 ГОДА в И. Ленин подписал постановление СТО: «Положение о государственной организации хлопководства, хлопкоочистительной промышленности и заготовки хлопка».

В 1932 ГОДУ хлопководческие МТС нашей страны располагали парком тракторов 3 тысячи штук в основном иностранного производства. В 1934 году количество тракторов иностранных марок сократилось до 35 процентов от общего количества.

ПЕРВЕНЕЦ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ СРЕДНЕЙ АЗИИ — завод «Ташсельмаш» вошел в частную эксплуатацию в 1932 году, а 20 октября 1934 года он был окончательно принят правительственной комиссией.

В 1937 ГОДУ вспыхивали тракторами две трети площади под хлопчатник, а засеивалась и обрабатывалась ими 40 процентов. Урожайность достигла 16 ц/га против 9,8 ц/га в 1927 году.

А ПЕРИОД с 1948 по 1956 год промышленностью республики выпущено около 40 марок хлопководческих машин и орудий, а за время с 1946 по 1967 год сериальными и различными партиями выпущено 102 наименования машин.

АГРАРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Комплексная механизация сельскохозяйственного производства раскрывает перед нами своеобразный технологический процесс выращивания и сбора урожая. На заре Советской власти в Туркестане появились в кишлак каждого трактора (в основном системы «Фордзон») было целым событием. Даже в 1923 году газета «Туркестанская правда» писала: «Отделение сельмаша в Ташкенте открыто после 10-го Всероссийского съезда, где были выдвинуты вопросы поднятия сельского хозяйства, снабжение его необходимым инвентарем и машинами».

По первому договору Туркестан обеспечился 300 плугами, 75 боронами, 100 лобогрейками, 50 сенокосилками...

Таков был парк техники в прошлом. А сейчас на необъятных полях нашей республики работают десятки тысяч новейших высокопроизводительных машин и механизмов отечественного производства. Рожденные в Ташкенте «голубые корабли» «взлетят» по зеленым «полюсам» хлопковых плантаций Кумы, Алжира, ОАР, Ирана и многих других зарубежных стран.

Сегодняшний рассказ о деятельности творческого

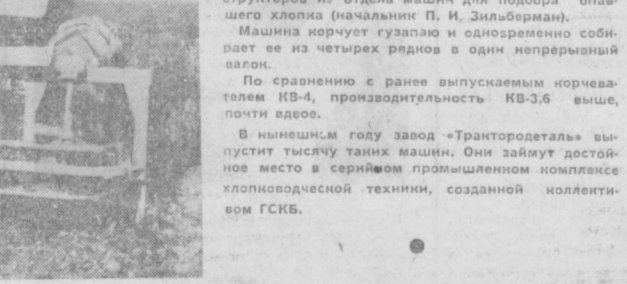
труде конструкторов ГСКБ по машинам для хлопководства не हुआ бы в комментариях. Новый промышленный серийный комплекс сельскохозяйственной техники является лишь еще одним шагом вперед на пути развития хлопководства. Творческий поиск продолжается.

О ПУСТЕЛН ПОЛЛ. По утрам седина иней унес покрывает корни земли хлопчатника, освобожденного от белоснежного груза. В эту позднюю пору на поля выкатываются валкоукладчики КВ-3,6, созданные коллективом конструкторов из отдела машин для подбора опавшего хлопка (начальник П. И. Зильберман).

Машина корчет гузапан и одновременно собирает ее из четырех рядков в один непрерывный валок.

По сравнению с ранее выпускаемым корчевателем КВ-4, производительность КВ-3,6 выше, почти вдвое.

В нынешнем году завод «Трансродеталь» выпустит тысячу таких машин. Они займут достойное место в серийном промышленном комплексе хлопководческой техники, созданной коллективом ГСКБ.



Коллективный вклад

ПРОШЛО почти полгода с той поры, когда ЦК КПСС, Совет Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ обратились с Письмом ко всем трудящимся страны об усилении режима экономии и повышении эффективности производства.

Одними из первых на задание «Ташкентильмам» на Письмо откликнулись рабочие и служащие 2-го механического цеха.

— Нам необходимо внимательно отнестись к резервам, которые есть в цехе, — сказал тогда на собрании парторг В. Тарносов. — Не каждый у нас относится к работе по-хозяйски. Может быть, не все еще

понимают, что в условиях хозяйского расчета каждый перерасход — это рубль, который не возвращается в экономику цеха. Давайте же будем полными хозяевами у себя в цехе! Пусть не пропадет зря ни одна рабочая минута, пусть не работает вхолостую мотор станка, не тратится лишнее количество вспомогательных материалов. Это вовсе не мелочи, как может показаться на первый взгляд. Из юпеек складываются рубли, сотни, тысячи рублей...

В первую очередь за дело взялись рационализаторы, и лучшие из них гг. Кротов, Бендриков, Козловых. Своими инициативными предложениями они увеличили долговечность и износостойкость режущего

инструмента. Другие предложения цеховых новаторов находятся в стадии внедрения. Неплохой показатель добился коллектив цеха в деле экономии электроэнергии. Только за шесть месяцев текущего года здесь накопилось значительная сумма — свыше 3.000 рублей. На это же время лансом было предусмотрено израсходовать на вспомогательные материалы 16.400 рублей. Благодаря усилению режима экономии коллективу цеха удалось сберечь 1.000 рублей.

Немало способствовали успеху рабочие всех участков и отделов. Особенно рачительны и бережливы токарь А. Решитов, фрезеровщик Х. Зият

динов, зуборезчик Г. Карафанос, М. Ходжаев. Передовики производства в постоянном поиске, неустанно повышают эффективность производства, экономят каждый килограмм масла, киловатт-час электроэнергии, бережно относятся к расходу воздуха при работе с пневматическими приспособлениями.

Ветераны обратили внимание на то, что в цехе бесхозяйственно потребляется вода. По их просьбе скоро поставят водомеры. Счетчики позволят строго контролировать и значительно сократить расход воды.

— Копейка — рубль бережет, — гласит народная пословица. И мы горды, — говорят рабочие, — что наша обычная копеечка пополнит всемирную копилку пятилетки.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Машиностроитель».

В АБОТЕ и решении XVI съезда ВЛКСМ и IV Всесоюзного слета пионеров было посвящено специальное заседание. Ежегодно проводимого Ленинским райкомом комсомола столицы и районным Дворцом пионеров и школьников — имени Н. К. Крупской семинара старших пионервожатых.

IV Всесоюзный слет пионеров принял «Положение о Всесоюзном марше пионерских отрядов «Всегда готов»». Задача — включить каждый пионерский отряд в активную и разнообразную деятельность, направленную на выполнение «Обращения XVI съезда ВЛКСМ ко всем пионерам Советского Союза» — программы подготовки пионерской организации к своему 50-летию.

Каковы основные

этапы проведения марша «Всегда готов»? На этот вопрос старших вожатых ответил М. Пан, заместитель председателя областного совета пионерской организации. Таких маршрутов семь. Это и маршрут в «Страну зна-

выполнение заданий промышленных предприятий, колхозов и совхозов, научных учреждений, в кружках, лабораториях, на опытных участках, в походах, экспедициях; и маршрут «Мое отечество — СССР», «Равне-

сборе средств для строительства Дворца пионеров на Чукотке, трудовая деятельность в своих деревнях, поселках, городах, областях, краях, республиках.

Несомненно будет и впереди популярный маршрут «Зарница».

ветские пионеры вместе со своими зарубежными сверстниками коллективно создают международную книгу «Солнце», — рассказ в стихах, рисунках, фотографиях, цифрах и фактах о жизни детей планеты, их мечтах и проблемах, их участии в борьбе за социализм, мир и прогресс.

Старт всеоюзному маршруту «Всегда готов» дан на IV Всесоюзном слете пионеров в городе Ленинграде 3 июля 1970 года. В сентябре в пионерских дружинах будет проведено составление планов подготовки к 50-летию пионерской организации.

Так пожелаем пионеры нашего города успехов в новом маршруте!

В. ПЕТРОВИЧ.

Новые старты

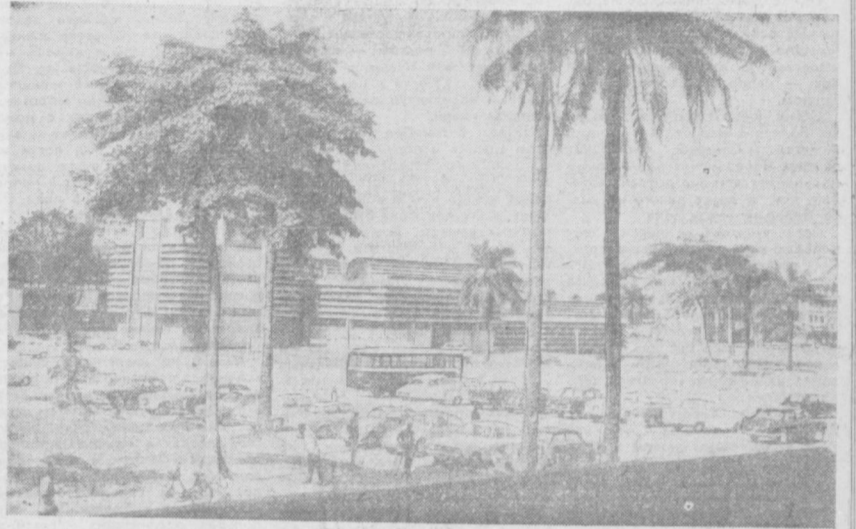
ний, предусматривающий ежегодное проведение 1-го сентября школьного праздника «Юность обличает империализм». Она предусматривает митинги и манифестации протеста против империалистических войн, поощряет детей народов, борющихся за свободу и независимость. Участвуя в этой акции со-

не на пионерское знание, участники которого изучают историю пионерской организации, традиции и дела всех пионерских поколений.

Для работы с октябриатами предусмотрен маршрут «Звездочка». Интересно, современное новое направление в пионерской работе — маршрут «Пионер-строй». Это участие в

Наконец, маршрут «Солидарность» требует активного участия каждого отряда в международной акции «Юность обличает империализм». Она предусматривает митинги и манифестации протеста против империалистических войн, поощряет детей народов, борющихся за свободу и независимость. Участвуя в этой акции со-

жире проводилась в районе площадью 310 км. километров. Капитан «Валля» сказал по телефону корреспонденту агентства ЮПИ, что у Олиулла «был один шанс из миллионов». «Я не знаю ни одного подобного случая», — заявил капитан.



НИГЕРИЯ. УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЦЕНТР В ЛАГОСЕ. Фото Аджерпресс-ТАСС.

ПРОЧНОЕ ЕДИНСТВО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

ГАЗЕТЫ многих стран мира продолжают широко комментировать речь Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева на торжественном собрании в Алма-Ате, отмечая важность затронутых в ней вопросов для упрочения мира в Европе и во всем мире.

ЕЛЬСИНКИ. «Признать реальность нашего времени — под таким заголовком «Кансан Уутисети» поместила передовую статью, в которой комментируется речь Л. И. Брежнева в Алма-Ате. В статье, в частности, говорится: «Внешнеполитическая часть речи Л. И. Брежнева подтверждает, что Московский договор между СССР и ФРГ имеет решающее значение для возможности постепенно решить главные проблемы европейской безопасности. Газета выделяет слова Л. И. Брежнева о содержимом в договоре исном и недвусмысленном признании нерушимости существующих в Европе границ.

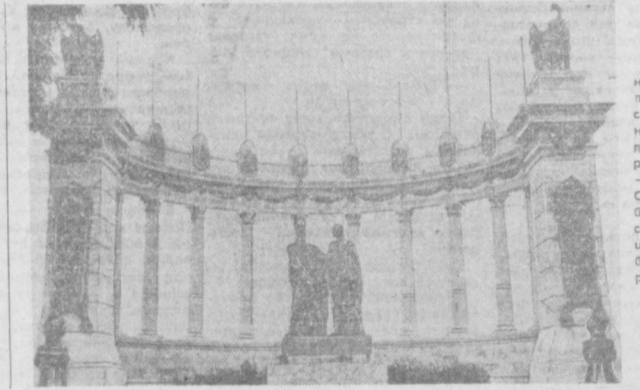
«Кансан Уутисети» обращает внимание на то место в речи Л. И. Брежнева, где говорится, что вклад в дело укрепления мира и безопасности народов Европы, который внесен в итоге переговоров с правительством ФРГ, есть по существу результат совместной политики социалистических стран — участник Варшавского договора. Газета далее указывает на то, что именно правительство и деловые круги Западной Германии вынуждены были признать реальность, является подтверждением жизненной силы СССР и других стран Варшавского договора. В то же время, пишет «Кансан Уутисети», это подтверждает мощь их политического, военного и идеологического единства и неспецифичности социалистических стран.

РИМ. «Большой интерес к выступлению Брежнева во всем мире» — под таким заголовком газета «Унита» публикует корреспонденцию К. Бенедетти из Москвы.

Генеральный секретарь ЦК КПСС, пишет Бенедетти, неоднократно подтверждал ранее, что СССР стремится к нормализации и установлению добрососедских отношений с КНР. Он сказал о состоянии переговоров с Китаем, что они «идут медленно», но отметил в то же время, что СССР не теряет надежды. «Это было выступление, проникнутое доброй волей, и теперь на него должен быть дан конкретный ответ».

МОНОПОЛИИ-ГРАБИТЕЛИ

САНТЬЯГО. Американские монополии безудержно грабят латиноамериканские страны. За последние 50 лет компании, орудовавшие только в медной промышленности Чили, вывели из страны более 4 миллиардов долларов. Газета «Сигло» подчеркивает, что это составляет почти половину национального капитала, накопленного за 400 лет.



ЭКВАДОР. Архитектурный ансамбль в Гуакиле, сооруженный на месте, где были объединены вооруженные отряды двух национальных героев Латинской Америки — Симона Боливара и Сан Мартина — для борьбы против испанских колонизаторов. В центре ансамбля — бронзовый памятник героям. Фото Пренса Латина — ТАСС.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

А вот жених приводит в пользу своей кандидатуры веский довод: «В первой жизни я был спортсменом». Он верует в «кэрму» — по-студат индизма, трактующей о переселении душ и возрождении человека после смерти в новом качестве.

Нельза, например, не восхищаться буйными метафорами, вылетевшими из уст свахи и брадобрея, когда они расписывали родителям невесты будущего зятя: «Почтеннейший! Человек, которого я нашел для твоей дочери, красен, как сын Шивы, хорош, как назвистый черепаший суп, мудрее, чем десять ученых, и состоятелен, как сын Атаханан».

А вот я прочел брачное объявление, где женщина из города Ранчи (штат Бихар) характеризовала своего сына более лаконично: «Он красен, как русский!».

Откуда это необычное сравнение? Наверное оно полюбилось индийцам экранном образом первопродомца Афанасия Никитина из «Хожения за три моря» — фильма, совершившего по Индии свое собственное триумфальное хождение от побережья до побережья? Или здесь «виной» наши веселые синеглазые парни, которых много в Ранчи на построенном с советской помощью крупнейшем в Азии заводе? Кто знает, не включит ли скоро индийская сваха в свое меню брачье вместо черепашьего супа? Ну, а если серьезно, то, пожалуй, дело все-таки в том, что сотрудничество и дружба двух стран, преобладающие сегодня экономикой, а значит, и быт Индии, рож-

дают у простых индийцев глубокую симпатию к русскому человеку, которая по-своему рикошетом преломляется в «брачной колонке».

Американская предпринимательность тоже вторгается на газетную страницу, заявляя о себе сенсационным анонсом: «35-летний американец только что демобилизованный из морской пехоты, жаждет сочетаться браком не важно с кем в возрасте от 18 до 48 лет, но важно где — на ступенях мавзолея Тадж-Махал (построенного императором Шах Джаханом для своей жены Мумтаз Махал в середине XVII века и считающегося шедевром архитектуры — В. С.). Себя бывший морской пехотинец представляет просто: «Император любви Шах Джахан». Соответственно предложению направлять по адресу: «п/я 4783, Чикаго, Иллинойс, США, императору Шах Джахану». Но за последние годы несчастия американских хиппи в «страну чудес» индийцы настолько устали от разного рода «императоров» с выпученными от наркотиков глазами, «воротах Бритоголовых «буддистов» и немилых «апостолов свободной любви», что у мистера Шах Джахана из Чикаго мало шансов встретить мисс Мумтаз Махал.

...Я не упускаю случая перебраться на досуге десятков-других этих забавных, лиричных, а порой и просто деловых объявлений в воскресных номерах индийских газет. Но, будучи человеком семейным, составляю себя читать их между строк...»

В. СИМОНОВ.

ДЕЛИ.

ЗАМЫСЛЫ НАТО

НИКОЗИЯ. Генеральный секретарь прогрессивной партии трудящегося народа Кипра (АКЭЛ) З. Папаиоанну заявил на собрании народных работников партии, что «империалисты разрабатывают новые преступные планы, готовые ликвидировать кипрское государство. Планируют его раздел и превращение в военный плацдарм НАТО».

В своем выступлении, сообщает газета «Ней Кер», З. Папаиоанну сделал анализ внутриполитической обстановки в стране. Он подчеркнул, что кипрский народ в состоянии сорвать новые преступные планы.

«ТОРГОВАЯ ВОЙНА» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ТОКИО. Японо-американские торговые отношения вступили в новую фазу — деловые круги Японии выражают серьезное беспокойство в связи с намерением министерства финансов США признать ограничительные санкции в отношении ввоза в Соединенные Штаты японских телевизоров.

Тревога японских торгово-промышленных кругов усугубляется тем, что новые ограничения США на ввоз японских товаров последовали вслед за столкновениями японоамериканских интересов на рынках текстиля и автомобилей.

Газета «Майнити» отмечает, что санкции США в отношении ввоза японских телевизоров, только усилили «торговую войну» между Японией и США.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Миллиардная пара «Свита»

В РАГА. Миллиардную в годовое время пару обман вытеснил обману комбинат «Свита» в городе Готельдове. «Юбилейный» экземпляр станет экспонатом музея комбината.

За четверть века, прошед-

шие после освобождения Чехословакии, здесь были построены новые цехи. Значительно расширено и модернизировано производство. Ныне «Свита» — крупнейший в Чехословакии обману комбинат, выпускающий 216 тысяч пар

команой, резиновой и другой обуви в сутки. Готельдовцы намерены выпустить через 15 лет двухмиллиардную пару.

Свою продукцию комбинат экспортирует почти в 90 стран. Крупнейшим импортером его изделий является Советский Союз.

«Возвращение блудного сына» Рембранта, «Подсолнух» Ван Гога и другие, выпущенные предпринимателем издательством «Кунстфорлаг».

До настоящего времени издательство выпустило свыше 170 репродукций различных картин. Большая часть из них предназначена для экспорта.

Репродукции из ГДР

ВЕРДИИ. Успехи полиграфистов Германской Демократической Республики получили высокую оценку со стороны ЮНЕСКО, как сообщает агентство АДИ. Во «Всемирный каталог ЮНЕСКО», в котором

собраны лучшие репродукции мировой классики и произведений современных художников, включены 134 репродукции, выпущенные в ГДР. В их числе репродукции картин «Спящая Венера» Джорджоне,

«Возвращение блудного сына» Рембранта, «Подсолнух» Ван Гога и другие, выпущенные предпринимателем издательством «Кунстфорлаг».

Завод... В отпуске



В Демократической Республике Вьетнам идут восстановительные работы. В них принимают участие десятки тысяч молодых добровольцев юной и девятых, активных членов Союза трудящейся молодежи Хо Ши Мина.

НА СНИМКЕ: ударные молодежные бригады на восстановительных работах в провинции Нгеан. Фото В. Соболева.

В АРШАВА. Руководство предприятия и совет рабочего самоуправления Варшавского автозавода «Жерань» провели важный эксперимент: очередной отпуск был предоставлен сразу 10 тысячам инженеров и рабочих. Остановились конвейер и главные цехи завода. На рабочих местах остались только специалисты ремонтных служб, работники складских помещений и отдела обеспечения энергией.

Эксперимент, к которому готовились с начала года, удался. Экономисты обратились за помощью к электронно-счетной машине, и она подсказала, что в условиях работы на конвейере гораздо выгоднее приостановить конвейер на определенный срок, чем «недогружать» его (по причине ухода в отпуск работников) на протяжении всего года.

Подобный опыт помогает хорошей организации отдыха. Санатории и дома отдыха завода позаботились о дополнительных местах для рабочих и служащих, были сооружены палаточные городки, организованы различные авто- и велопоходы по стране.

О НЕВЕСТАХ, ЧЕРЕПАШЬЕМ СУПЕ И ИМПЕРАТОРАХ

ПРАСИВЫЙ юноша 25 лет (слегка занкается) с хорошим заработком, отец — подрядчик, ищет подходящую невесту (не обязательно занку). С предложениями обращаться п/я 50418.

Их сотни, этих забавных, лиричных, напыщенных и просто деловых объявлений в воскресных номерах индийских газет. Журналисты из бомбейского еженедельника «Иллюстрированный уикенд оф Индия» даже выпустили на днях специальный номер, где попытаться разгадать секрет расстужей популярности брачных объявлений.

Почему, задали они вопрос, все чаще оказывается не у дел авторитетнейшая фигура индийского общества «хатани» — сваха? Отчего заскучал деревенский брадобрей, исполнявший те же шекотливые обязанности в сельских местностях? Все реже встречаются за чашкой чая патриархи «больших семей», чтобы по древним индийским канонам заочно решить судьбу юнцев, которые так и не увидят друг друга до того мига, пока по знаку священника не приоткроются сотканые из гирлянд забрала свадебных головных уборов и не хлынет дождь из цветов, дождь, предвещающий безоблачную ясь семейного счастья.

«Рождается общество с новыми

социальными связями», — заметил один из индийских читателей. И юные вези уме не укладываться в географических различий, издавна разграфивших население Индии. Они выплескиваются за эти пределы и именно поэтому остаются в стороне традиционных посредников: свахи, брадобрея, семейного патриарха.

Какую невесту ищет сегодня «красивый юноша 25 лет и другие», может быть, менее красивые молодые люди Индии? И какую искали из сверстников двадцать лет назад? Сопоставление нескольких страниц брачных объявлений за 1950 и 1970 годы наталкивает на любопытные выводы.

24 процента авторов «брачной колонки» наших дней сочли необходимым добвить после перечисления своих достоинств короткую фразу: «Каста и религия — не препятствие». Двадцать лет назад смельчаков, рискнувших продемонстрировать перешагнуть эти барьеры индийского общества, было лишь 9 процентов.

Пожалуй, только сами индийцы могут оценить всю революционность этого сдвига, воплощающего в жизнь статью Конституции о запрете кастовой дискриминации. Вот что написал в ответ на подобное объявление, помещенное двадцатичеты-

рехлетней девушкой из «неприкасаемых», молодой инженер из Лакнау: «Великой вехой на пути исторического развития нашего общества становится убежденность, что религия и каста несущественны, в том числе и для семейного счастья».

17 процентов в 1970 году против 7 процентов в 1950. Так возросло количество объявлений, в которых девушки считают нужным предупредить, что не принесут в семью жениха приданого. И дело здесь не в финансовых трудностях. Наоборот, чаще всего из текста ясно, что родители девушки хорошо обеспечены. Кроме того, еще круче возмущался автор процент юншей, заранее отказывавшихся от какого-либо приданого. «Деведж», индийский калым, этот некогда непоколебимый столп индийской матриархальной системы пошатнулся. Ювенильные наборы, составляющие приданое, перестают быть единичей измереня достоинства человеческой личности.

Рождаются другие критерии. 40 процентов молодых людей (только 12 процентов в 1950 году) хотели бы видеть свою подругу жизни всесторонне образованной, «современно мыслящей и, что обычно подчеркивается, с определенной профессией». Женщина, удел которой не толь-

ко дом, дети, но и самостоятельный труд — несомненно то новое, что привнесла Индия два десятилетия назад.

А вот еще одно поразительное сопоставление: 66 процентов девушек, прибегавших к услугам «брачной колонки» двадцать лет назад, были в возрасте до 20 лет. Теперь их только 6 процентов. Чтобы понять, что стоит за этими цифрами, вспомним о ранних, детских браках — этом биче многих стран Востока, одной из жесточайших форм угнетения женщины. Не случайно британские колонизаторы, пытавшиеся остановить социальное развитие Индии, всегда выступали против увеличения брачного возраста.

Старые поверья, религиозные каноны все еще пытаются воплотить в дом индийских молодоженов и закрывают там невидимым, но властным хозяевами. Не редкость встретить в брачном объявлении требование прежде всего выслать почтой гороскоп невесты. Расположение звезд важнее душевного расположения, совпадение знаков Зодиака призвано заменить совпадение интересов и характеров.

Дыхание финиша

Турнирная таблица выглядит так:			
И	М	О	
«Янгир»	27	56	17 42
«Зарафшан»	27	48	14 42
«Ок олтин»	27	39	16 40
«Нармановец»	27	39	21 38
«Пахтакор»	27	39	31 35
«Алай»	27	37	35 31
«Автомобилист»	26	31	21 31
«Пахтачи»	26	28	20 25
«Спартак»	26	28	29 25
«Строитель»	27	30	38 23
«Акиурган»	26	28	38 22
«Пахтаварал»	27	17	30 19
«Чуст»	27	26	39 19
«Ирригатор»	26	23	39 18
«Химик»	26	19	39 18
«Энергетик»	26	19	77 11
«Джизак»	10	8	16 3

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

У ФУТБОЛИСТОВ класса «Б» чувствуется дыхание финиша. Турнир приближается к концу и это обстоятельство накладывает отпечаток на игры, которые проходят в острой борьбе. В последних турах форварды были сильнее защитников. Правда, голов в матчах забивается не так уж много.

Исключением являлись два последних тура, в которых «Строитель» (Диналабад) проиграл с крупным счетом своим соперникам из Оши и Гулистана — 1:5 и 2:5.

Неудачно выступила в последних играх команда Ташкентской области. Чирчики поделили очки с «Ирригатором» (Чарджоу) — 0:0, уступили «Зарафшану» (Нароузская область) — 2:3. Только очко сумел записать в свой актив после трех матчей «Акиурган».

Обе команды улучшили свое турнирное положение. А лидирует в Среднеазиатской зоне по-прежнему «Янгир». Голодношеи обгоняют своих главных конкурентов — футболистов Навои только по лучшей разнице забитых и про-

пущенных мячей. Двоевластие наступило в двадцать пятом туре: «Янгир» сделал ничью с «Пахтакором» (Кургантиобе) — 2:2, а «Зарафшан» выиграл у «Автомобилиста» в Термезе — 1:0.

Затем лидеры шли нога в ногу. «Янгир» разгромил «Энергетик» (Нурек) — 6:1 и завершил миром поединком с «Автомобилистом» — 2:2. «Зарафшан» выиграл у футболистов Нурена — 2:0, но отдал очко «Пахтакору» — 3:3.

Приближился к фаворитам «Ок олтин». Андиянцы почти сократили разрыв. У них в активе победы над «Чустом» — 2:1. «Джизак» — 3:2 и ничья с «Пахтакором» — 0:0.

Эти три команды и разыгрывают на финише чемпионата путевку во вторую группу нашего футбола.



Автор репортажа «Верьте, люди!» — ташкентский журналист Алексей Рудаков в годы Великой Отечественной войны принимал участие в организации партизанских отрядов, в борьбе с фашистскими оккупантами на польской территории, в Прибужье. Владеет в совершенстве польским языком, он имел документы на имя польского гражданина Олега Рутковского из Бялостока. О том, что он из Ташкента и не Рутковский, знает очень немногие.

Летом 1942 года в партизанский стан пробирается предатель, и Олег Рутковский попадает в гестапо. До конца войны находится в фашистских застенках.

И вот более чем через четверть века отыскиваются его боевые польские друзья, и он вместе с ними совершает путешествие в суровое прошлое.

Я ТОЛЬКО что возвратился из поездки по Польской Народной Республике. Если можно так выразиться, я совершил путешествие в... суровое прошлое, путешествие в воспоминание... И вот — репортаж обо всем увиденном.

Наш поезд подошел к Варшаве. Волнение нарастало с каждой минутой. Слышу, как стучит сердце. Через мгновение — другие проносятся встала дружба, которые друг о друге ничего не знали более четверти века.

Едва я спустился на перрон, как попадаю в крепкие объятия польских друзей. Вопросы, расспросы... «Наш друг из Ташкента хорошо знает по-польски», — подбадривают меня ребята. А у меня уши горят — чувствую, страшно искажаю. Еще бы: два с половиной десятилетия мои знания языка не находили практического применения.

«Хорошо! Хорошо!» — слышу по-русски. И потекла польская речь, густо приправленная по-русски.

Все мы страшно волнуемся. И это волнение передается корреспонденту Польского радио Ирен Эйлерхуе, брашей интервью. Она задавала вопросы и, не находя их точными, останавливала магнитофон, стирала ленту и снова записывала...

Но прежде о моих друзьях. Кто они? Роман Пивонь — коммунист, ему за 60, проживает в 450 километрах от Варшавы в городе Глинице, инженер. Леон Костельняк — 53-летний, левый и сильно поседневший, работает директором госпредприятия в городе Глогуве, а 400 километров от столицы. И 50-летний Юзеф Климеке давно уже на пенсии по инвалидности, проживающий на юге страны, в городе Ковары. Все они — бывшие политические заключенные, состоявшие в период гитлеровской оккупации в различных подпольных организациях.

Среди встречавших был Юрий Клима — сотрудник секретариата при главе правительства Юзефе Циранковиче. Он-то и помог нам встретиться.

С Юрием Клима мы познакомимся в 1967 году во время его поездки по Узбекистану. Тогда он был редактором газеты «Свят молодой». В том же году на страницах этой газеты появился в двух номерах большой очерк под заголовком «Отзовитесь, глыбы!». «В 1941 году волею судьбы возникла я попадаю в оккупированную Польшу и на Люблинские прижимаю участие в организации партизанских отрядов. Другой в Польше у меня было много. И вот газета помогла отыскать некоторых из них, оставшихся в живых. Я получил множество писем из ПНР. Из них я узнал о трагедии многих товарищей, погибших в боях с врагом, замученных в фашистских лагерях и тюрьмах...»

Итак, в путь! После короткого знакомства с Варшавой мы отправляемся в путешествие в прошлое. Трое суток ездили мы с Романом на его «Москвичке», совершив тысячекилметровый бросок по Люблинщине и Прибужью, по местам партизанских боев.

Вот деревушки, так хорошо сохранившиеся в памяти. Циндоз, Ушицки, Зброды, Верещи, Вебиды, Парчевский лес... На одного фашиста — мстителя — две партизанские пули. Едем по дороге Хелмского падуна. В 22 километрах от Хелма долина Корчунки и большой лес — надежный союзник народных мстителей. Он же — центральная задушевной партизанской песни и свидетель жарких схваток с карателями. Здесь в лесу захожу я могилу, в которой собственноручно похоронил своих друзей, павших смертью героев в одном из боев летом 1942 года. Их шестеро. Память сохранила имена лишь четверых — это Иван Коваленко с Харьюковичи, Леша Алексеев из Подмосковья, Анджей Яновский с Люблинскими и Хакимов из Узбекистана с русским именем Толя, которых дали ему друзья. За могилу бережно ухаживают сельские пионеры.

В скромном молчании склонились мы над прахом боевых товарищей.

В эти минуты возвращаются события, словно слетевшие со страниц романа.

День добрый, панове! — привечают нас два старика, сидящиеся аэназато, словно из-

под которой сверкают маленькие темные глаза, как два глаза пистолетных стволов. Всегда он с оваркой. Этот человек своей сверхжесткостью наводил такой страх, что, когда он проходил по тому или иному полю лагеря, не только узники, бараки и те, кажутся, приближались, прячась друг за друга.

— Взять! — приказывает он псу, и собака в ключах рвет обреченного.

Близкого моего друга Николая из Ростова растерзала немецкая оварка.

Очередная селекция — отбор в газкамеру. Душа леденеет в ожидании...

Виселище... Веревка всегда натянута, постоянно в работе.

Около двух миллионов человеческих жизней унесла эта фабрика смерти! И все это — правда! Верьте, люди! Тринадцать месяцев носил я здесь номер, переходящий ко мне от других в тринадцатый раз! И все эти зверства фашистских палачей видел сам, испытал на себе.

Когда Советская Армия и народное Войско Польское летом 1944 года вышли с востока к рубежам Люблинского воеводства, фашисты заблаговременно, заметая следы преступлений, начали эвакуировать лагерь. Эвакуируя, они стреляли, газовали и жгли людей. Где-то в мае я попадаю в Освенцим — самый крупный, опаснейший лагерь Гиммлером, лагерь смерти. Четыре миллиона — столько здесь уничтожено людей!

Среди множества иностранных машин, вытравившихся в ряд на стоянке у стен Освенцима, мы встречаем здесь автобус красной окраски с туристами из Западной Германии. К стеклу у входной двери приклеен лист бумаги, на котором карандашом написано по-польски: «Мы принимаем извинение за содеянные злодеяния наших соотечественников...»

По мере того, как Советская Армия и народное Войско Польское очищали территорию Польши от оккупантов, отступая, фашисты, вывозили в глубь Германии и другие государства узников концлагерей. Из Освенцима я попадаю в Бухенвальд, а затем в концлагерь Гросс-Розен. В последнем мы встретились и крепко сдружились с Леоном Костельняком. Здесь же повстречались и с третьим нашим другом — Юзефом Климекем...

По дороге в Ковары — в гости к Юзефу — мы с Леоном на автомашине проехали через многие города и селения. Мой друг любит свою родину, гордится ее достижениями. Леон рассказывает о новом, что появилось в этом крае за время строительства социализма в ПНР. Посудую встречает в раскрасочные плакаты, портреты В. И. Ленина с цифрой 100. «Идеи Ленина живут и побеждают», — читает Леон вслух по-польски начертанные слова на транспаранте, украшающем проходную заводскую.

— Польша многим обязана идеям Ленина. Ленин очень много сделал для поляков, — в раздумье говорит Леон. — Прав был Ильич, когда говорил, что из бедных Польша выйдет в число передовых, высокоразвитых государств! Я это сам читал в его трудах!

Гордость моего друга за свою страну близка и понятна. За идеи народной Польши Леон, как и тысячи польских патриотов, был брошен фашистами заключению в концлагерь. Брошен, но не сломен.

Ковары, где живет Юзеф Климеке, город небольшой. Город расположен высоко в горах. Отсюда, перевалив через горы, на границе с Чехословакией в 30 километрах находится концентрационный лагерь Ляйтюринг — последний наш местопребывание за колочей проволокой.

В этом лагере мы встретили Победу над фашистской Германией. В мае, за день до окончания войны, фашисты начали выводить под усиленным конвоем колонны узников и, загоняя их в столыши, подбрасывали вместе с чеками строившегося в горах секретного вооружения завода. В лагере вспыхнуло восстание. А к полуночи сюда сохоту ворвались советские танки, которые и решили судьбу заключенных.

За время поездки с польскими друзьями по стране мне довелось посетить множество различных городов и селений. Мы проехали от Буга до Одера и от Балтики до Карпат. Я знал Польшу оккупированную военным временем. Это было государство со слаборазвитой экономикой, люди бедствовали. Теперь же я увидел другую Польшу. За 26 лет после возрождения в стране произошли коренные изменения. Бурно развивается социалистическая экономика, наука и культура, вырос новый человек.

Я был приятно удивлен большим осведомленностью моих друзей о широких связях ПНР с Советским Узбекистаном.

— Первоклассную промышленную продукцию поставляют нам узбекские предприятия, — подтверждает инженер Марцин Зналецкий, — особенно высокую оценку со стороны специалистов получили машины для текстильной промышленности.

Всюду, где мне приходилось бывать, я встречал открытые сердца польских друзей, любовь и дружбу к советским людям. В лице советских людей трудящиеся народной Польши видят верного друга и союзника в совместной борьбе за счастье и светлое будущее братских народов.

Алексей РУДАКОВ, Варшава — Ташкент.

Реклама и объявления ВТ

Театр

3 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Лейли и Меджнун.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Золотая стена.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли эстрадного ансамбля Югославии.
ТАШКОСЦИРК — болгаро-советская программа. Крупнейший аттракцион — дрессированные львы.

4 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Дон Жуан.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Мотылек.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроли эстрадного ансамбля Югославии.
ТАШКОСЦИРК — болгаро-советская программа. Крупнейший аттракцион — дрессированные львы.

Телевидение

3 СЕНТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Ахборот». Информационная программа. 18.45 Рекламная. 18.50 «Горькая судьба». Художественный фильм. 20.00 ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОГО ПОДИГА. «Комсомолия Карпинской степи». На узбекском языке: 20.40 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 РЕШЕНИЯ НЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ. 21.25 Песни вранца. 22.15 «Остроромно, бантерия». Научно-популярный фильм. 22.25 Известия. 22.30 «Я его невеста». Художественный фильм.

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Кино

3 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

4 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Сезон любви: «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня; 9 ч. вечера).
Движущиеся песни: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).
Европейская невеста: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Цветок и камень (2 серия): им. НАВОИ (днем и вечером).
Парад-алле: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).