

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 211 (1279), ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 СЕНТЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ВЫПУСК ЗИМНЕЙ ОБУВИ

Сегодня

Здесь сэкономлено 384 тысячи квадратных дециметров верха, 465 тысяч квадратных дециметров жестких кожтоваров и подкладки. Из бережливости конструкторов уже пошито дополнительно 17 тысяч пар обуви. Сейчас с конвейера фабрики начала сходить обувь осенне-зимнего сезона. Там, в торговую сеть уже поступило около 7 тысяч пар мужских ботинок на утепленной подкладке. Отлажен технологический процесс по выпуску зимней модели женских закрытых туфель на высоком каблуке.

## ОБНОВЛЯЯ АССОРТИМЕНТ ИЗДЕЛИЙ

«Выполнить план 1970 года и 25 декабря и дополнительно к заданию реализовать продукции на 100 тысяч рублей», — таков один из пунктов социалистических обязательств, принятых в честь XXIV съезда партии коллективом фабрики головных уборов имени Ахунбабаева. Ныне на счету предприятия уже 50 тысяч рублей сверхплановых изделий. Разнообразен ассортимент продукции фабрики. Здесь выпускаются

женские шляпы фетровые и из искусственного меха, мужские кепи из искусственного меха и шерстяных тканей, разнообразные детские головные уборы. Однако коллектив предприятия постоянно обновляет выпуск изделий. Только в этом году будет внедрено в производство более 30 новых моделей. В эти дни завершается освоение женских шляп новой модели из искусственного меха, а также спортивной кепи.

## XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

## РЕПОРТАЖ На «зеленый свет»

В эту осеннюю пору ни в праздники, ни в будни не прекращается работа на погрузочных площадках Ташкентского тракторного завода. Идет погрузка готовой продукции. С начала нынешнего года в адрес хлопководческих хозяйств железной дороги отправлено 8,944 трактора, 24,970 прицепов, 310 семитонных автопоездов-двухосевых. С нынешними партиями грузов медитишь нельзя. Сошедшие с конвейера четырехтонные тракторные прицепы, 50-сильные тракторы «Т-28Х4» и автопоезда-двухосевые должны принимать участие в начавшейся уборке хлопка. Среди пяти бригад составленных коллективом железнодорожно-транспортного цеха, на чьих

## ДЛЯ ПОДШЕФНЫХ ХОЗЯЙСТВ

Добрыми друзьями считают труженники хлопководческого колхоза имени Куйбышева Среднечирчикского района рабочих теплового вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. В колхозной мастерской ташкентцы смонтировали токарный станок, капитально отремонтировали 5 электромоторов для насосных станций. Кроме этого, рабочие отладили и пустили в эксплуатацию насосную станцию для водоснабжения молочной-товарной фермы. Силами специалистов завода был введен в действие танк механизированный комплекс на животноводческой ферме. Поддача



«Больше техники селу!» — под таким девизом трудится коллектив завода «Узбельсельмаш». В этом году завод выпустит 8,3 тысячи хлопковых сеялок, 2,600 взрывочистителей «УПХ», 2,800 подборщиков хлопка «ПХ» и другие машины. НА СНИМКЕ: слесари-сборщики цеха, которым руководит Борис Соронин, ведут сборку хлопковых сеялок. Фото М. Нуритдинова.

## УДОБНА И ПРАКТИЧНА ИРРИГАТОРАМ РЕСПУБЛИКИ

В помощь сельскому хозяйству филиал Узбекского проектного института сельского строительства разработал проект сушилки типа «УСС-1». В зимнее время этот агрегат предупредит от загнивания ценное сырье. Сушка сельскохозяйственных продуктов осуществляется в камерах сушильного устройства путем продувания потоком горячего воздуха. В обращении такая сушилка удобна и практична. Хозрасчетный ОПС Бункинского района уже сделал заказ на 9 таких агрегатов. Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газет «Тракторостроитель».

## СЕЛО—ГОРОДУ

## ДАРЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ

Вчера в адрес городского продовольственного треста прибыл красавец из бахчевых культур — арбуз «Ташкент-2». На протяжении двух дней в Ташкент поступило более 500 тонн арбузов, дынь, помидоров и картофеля. Ферганская область поставила в Ташкенту около 100 тонн фруктов. Сейчас ожидается большой заезд абрикосов, винограда, яблок и из других областей республики.



Фото М. Нуритдинова.

## УЗБЕКИСТАН—ДАГЕСТАНУ

## Наш квартал в Махачкале

На рисунке — горы, равнина, Дома на фоне гор. Дома красивые, пятиэтажные. Блещат на солнце зеркала окон, керамика фасадов. А вот макет. На нем все гораздо конкретнее. И видно, что квартал «Узбекистан» в Махачкале, в котором поселится 2,300 человек, будет не только благоустроенным и удобным для жизни — он будет еще и изюминкой второго микрорайона дагестанской столицы. Дома стоят свободно, привольно — десять пятиэтажных зданий на 680 квартир. Между ними — асфальт пешеходных дорожек, зеленые газоны, изумрудные кроны парчагачей. Внутри квартала — общественный центр (он сможет обслужить свыше шести тысяч человек), включающий в себя столовую, магазин, пункты бытового обслуживания населения, детский сад для 280 малышей, кафе «Мороженое». И районная котельная, которая покроеет потребности в тепле не только этого квартала, но и всего второго микрорайона Махачкалы. Стрательство узбекского квартала на берегу Каспийского моря уже началось. Это жилье — дар узбекского народа братскому народу Дагестану, пострадавшему от землетрясения. Каждый ташкентец знает, что его город возродится в новом облике вся страна, и сейчас он во много раз краше, чем до землетрясения. И каждый ташкентец рад тому большому участию, которое Узбекистан принял в оказании помощи Дагестанской АССР. Это подлинно братская помощь, и основы ее — в нашем советском образе жизни, в нашей коммунистической морали. Недавно в Ташкент вернулся главный архитектор проекта узбекского квартала в Махачкале, специалист института «Ташкипротгосп» Лазарь Маркович Чухович. Вот вкратце его рассказ: — Наши дома поднимутся на юго-западной окраине Махачка-

## ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

## В гостях у хлопкоробов

Недавно в Ферганскую долину выехал с концертами ансамбль Узбекской государственной филармонии «Шодкин». В состав группы вошли певцы, танцовщицы, музыканты. Их ведут на полях станах, в клубках хлопков и соевых. Зрителями на их концертах станут также жители Ферганы, Андижана, Коканда, Маргилана. Хорошие изменения

Фото А. Ходакова.

## ТЯЖЕЛОЕ ПОРАЖЕНИЕ

потерпели вчера пахтакоры в матче очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». Узбекские спортсмены выступили в Донецке против местных горняков. Подвиг совершил при подавляющем преимуществе хозяев поля. Уже в первой половине встречи «Шахтер» дважды добился успеха. Сначала на 38-й минуте матча Ирменко открыл счет, а через шесть минут Козиневич удвоил результат. После перерыва картина на поле не изменилась. Вновь чаще и острее атаковали донецкие футболисты. На 63-й минуте встречи Шальчев послал третий мяч в ворота гостей. С результатом 0:3 пахтакоры проиграли «Шахтеру». В этот же день состоялся еще три матча чемпионата страны. В столице Украины встретились два динамовских коллектива — Киев и Тбилиси. Хозяева поля играли более остро и агрессивно и были вознаграждены за свое упорство победой. Киевляне выиграли матч со счетом 2:0. Крупный результат был зафиксирован во встрече воронцовградской «Зари» с московским «Торпедо». Украинские футболисты послали в ворота автозаводцев четыре мяча, пропустив в свои ворота один. Мирно завершился матч ростовских армейцев с торпедовцами Кутаиси. В этом поединке ни одной из команд не удалось поразить ворота. Остальные матчи тура закончились так: «Зенит» — «Спартак» (Орджоникидзе) — 2:1. «Спартак» (Москва) — «Арсар» — 1:1. «Черноморец» — «Динамо» (Москва) — 1:2.

## Песня на полевоом стане

Осень венчает труд земледельца. Пришло время уборки — хлопчатника. Хлопкоуборочная страда по хорошей традиции давно стала заботой всей республики — хлопководов и рабочих, ученого и артиста. — КАКОЕ УЧАСТИЕ ПРИМУТ РАБОТНИКИ ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ В ХЛОПКОУБОРОЧНОМ СТРАДЕ, КАК БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНО КУЛЬТУРНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ХЛОПКОРОБОВ? Вот что сообщили по этому поводу корреспонденту «Вечернего Ташкента» в Министерстве культуры Узбекской ССР. — Экономические и хорошее настроение культурные связи, существующие между городом и селом, крепнут из года в год. Нерушим и плодотворен союз Серва и Молота. Июль, шумный месяц культуры, намечены новые перспективы развития сельского хозяйства, повышения его эффективности и продуктивности. Эти планы Коммунистической партии стали ярким делом всего советского народа, в том числе и работников искусств Узбекистана. Успех уборочной страды аванс от многих факторов, и не стоит сбрасывать со счетов



С. ХАЛМУРЗАЕВ, НА СНИМКЕ: главный архитектор проекта Л. М. Чухович (слева), архитектор Р. Шакиров и главный инженер проекта М. А. Шенкер у макета узбекского квартала. Фото А. Ходакова.

## СООБЩЕНИЕ

## О СОЗЫВЕ VI СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XII СОЗЫВА

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся доводит до сведения депутатов, что VI сессия Ташкентского городского Совета XII созыва созывается 11 сентября 1970 года в 10.00 часов утра в здании Республиканского Дома знаний (ул. Кирова, 24). На обсуждение сессии вносятся следующие вопросы: 1. О ходе подготовки к работе в зимних условиях в организациях Главташкентстроя, городского жилищного управления и управления по координации работ и развитию всех видов городского пассажирского транспорта. Докладчики: начальник Главташкентстроя В. Н. Маркин, ва-

## НАГРАДА УНИВЕРСИТЕТУ

Указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги в развитии высшего образования, науки, культуры и подготовке высококвалифицированных специалистов Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина награжден орденом Трудового Красного Знамени. (ТАСС).

## В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю, плодотворную работу в партийной и советской печати, в связи с шестидесятилетием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Стажило Анатолий Леонтьевич — редактор ташкентской областной газеты «Ташкентская правда».

# ЛИЦО ДОМА

★ НОВОЕ В РАБОТЕ ДОМОВОГО КОМИТЕТА ★ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ И ХОРОШЕЕТ ТЕРРИТОРИЯ ДВОРА. ★ В СУББОТНИКАХ УЧАСТВУЮТ ВСЕ — ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА ★ ЗДЕСЬ МЕЧТАЮТ О СВОЕМ ПЛОДОВО-ДЕКОРАТИВНОМ САДЕ ★ ЧЛЕНЫ ЖЕНСОВОСТА ИДУТ В ШКОЛЫ ★ КУЛЬТМАССОВАЯ РАБОТА И БЛАГОУСТРОЙСТВО — В ПЛАНАХ КОЛЛЕКТИВА ДОМА.

«КАЖИ мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты...» Показываю тебе дом, и я скажу, кто в нем живет... Это характерное сравнение мне привел пенсионер Кадриали Ханоджаев — активист домового комитета дома № 12 квартала Ц-4. Оно удивительно точно описывает отношение коллектива жильцов к своему дому, к благоустройству его подъездов и примыкающих площадей.

«Глубокой осенью прошлого года стали въезжать в квартиры этого дома жильцы. Приезжали люди из разных районов города. Перед ними стояла 9-этажная громада с однотипными балконами, окнами, дверями. Ни дерева.

«Собрались как-то вместе», — рассказывает председатель домокома Мирзахид Мирзаев, инспектор Комитета народного контроля УАССР. — Прикинули: что надо сделать, чтобы благоустроить территорию.

«Начали с субботников и воскресеньев. Работали и утром, и днем, да еще вечер прихватывали», — дополняет Самаритдин Файзиев, доцент института имени Инзаки, и Абдугафур Полванов, старший инженер Средне-азиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья.

Таб и пошло. Через субботники и воскресенья начал складываться коллектив, а бы сказал, одна семья одного большого 108-квартирного дома.

Территорию благоустроили. На свои средства приобрели саженцы, посадили первые деревья. И вот весной перед окнами запестрел разноцветный ковер — яблоня, вишня, персик, урюк. Разбили газоны для цветов.

Сейчас во дворе в фазадной части дома благоухают розы и другие цветы. Они радуют глаз.

И сделали это М. Устабаев, А. Хайдаралиев и другие. Приятно пройтись по двору.

«Решили на этом месте», — А. Полванов делает широкий жест рукой, — «плодово-декоративный сад создать. Не ради фруктов. Красоты ради».

Примечательно: зеленый наряд как элемент эстетики. 33 сорта яблонь, груши, айвы и других фруктовых деревьев хотят посадить на площадях, примыкающей к дому, его жильцы. Ботанический сад!

Однако в своих поисках домовый комитет неожиданно наткнулся на ведомственные барьеры. Жильцы дома решили благоустроить землю — от фасада дома № 12 до улицы Навои. Площадь большая. Но для того, чтобы стать ее хозяином, нужно разрешение горкома.

А это видать непростое: без бумажной карусели и разных формальностей не обойтись. Дела затянулись.

Дворовая же часть территории принадлежит, оказывается, райкомхозу. И тут, чтобы благоустроить территорию — создать беседки, игровые детские площадки, — также нужно специальное разрешение.

«Вроде бы под боком 10-й ЖЭК (начальник А. Исмаилов, главный инженер В. Серебряков). Там хорошо осведомлены о делах и нуждах дома. Да только помощи существенной не ощущаем», — сетует Леон Израелич. Вот один только пример.

«Подвальная часть дома залита водой — испорчены вентиля водопроводных труб. Вследствие фильтрации влаги в грунт дом дал осадку. А руководителей ЖЭК это не волнует. Может быть, потому девки: «Полагайся на свои силы» — так популярно во всех делах и помыслах домового комитета, всех жильцов. Сейчас нет такого вы-

ходного дня, когда бы живущие здесь не вышли на субботник или воскресник.

Характерно, здесь каждый подъезд имеет свою общественную ячейку — старосту и актив. Много труда вложили в организацию субботников и наведение чистоты старосты подъездов Р. Кузубаева, А. Иногамова, Л. Израелича и другие.

Сейчас идет деятельная подготовка к осенней посадке деревьев. Решено создать игровые детские площадки, беседку, которая будет опосана виноградными лозами.

Но общественная деятельность коллектива не ограничивается благоустройством и облагораживанием двора. Домовый комитет, опираясь на актив, ведет большую культурно-воспитательную работу с жильцами вообще, с детьми, в особенности.

«Торжественно и радостно провели жильцы дома недавно день выдачи паспортов юношам и девушкам.

При домовом комитете создан женсовет. Возглавляет его преподаватель русского языка и литературы ТашПИ Мира Халикова. И первая же ее заповедью стала забота о воспитании ребят.

«Мы взяли на учет всех детей школьного возраста», — рассказывает член женсовета старший бухгалтер Министерства коммунального хозяйства Худжума Назирова.

Сейчас, когда начался учебный год, женщины-активистки пошли по школам города, чтобы познакомиться с классными руководителями, выяснить, как учащиеся ребята, чтобы уже с первых дней занятий оказывать общественное воздействие на отстающих, помочь им в учебе, поставить в пример прилежных и отличников.

Заботой друг о друге, о здоровье каждой семьи продиктовано ре-

шение создать свою медицинскую группу. В нее вошли хирург В. Нигматов (руководитель), терапевт А. Ли, педиатр И. Гершицкий, специалист по острым заболеваниям Т. Пирназаров, стоматолог Т. Сафаров и другие. Эта активная группа сейчас возглавила борьбу коллектива за образованное санитарное состояние квартир, подъездов и площадей дома.

«Вся деятельность актива строится так, чтобы содействовать улучшению условий быта жильцов. Недавно женщины на общем собрании внесли предложение — создать комиссию по торговле.

Несколько необычное предложение! Верно. Но что скрыто за ним! Работницы хотят создать при доме своеобразный стол заказов. Утром хозяйка оставляет список нужных ей продуктов. Делается заказ в магазин. Все это упаковывается, и общественный экспедитор доставляет продукты на дом. Удобно! Очень хорошо! Пожалуй, здорово!

И еще об одном новшестве. Хочется коллективу жильцов, чтобы дом как-то по-своему выделялся в городе, «глядялся своими окнами. А как это сделать!

В соседнем доме повесили на окна занавеси разного цвета, но в определенном шахматном порядке.

«Комбинату» «Ремонтмат» заказан карниз, купим материал четырех цветов и передадим на швейную фабрику индпошива, — с удовлетворением заключает А. Полванов, член домокома.

Каковы же планы домового комитета! Они обширны, составлены не на месяц, а на весь 1970 год. Здесь предусмотрено организация общественных комиссий, детские кружки и другие разнообразные мероприятия — по культурно-массовой работе, благоустройству и т. д. Все это предложено на собраниях самих жильцов. И будит исполнено ими же.

Дом хорошеет. И глядя на него, можно безозвучно сказать: здесь живут дружные, инициативные люди.

М. САВЕЛЬЕВ.



Недавно на массиве Куйлюн-3 сданы в эксплуатацию еще четыре многоквартирных жилых дома.

НА СНИМКЕ новоселы вселяются в новый дом. Фото М. Нуритдинова.

## «Домашнее животное»

И АСЕКОМОЕ это известно под названием «бомбик», или же «сарнара меря». Неповиженным это, конечно, ни о чем не говорит. Но загадка проста. Гусеницы этого насекомого называются просто шелкопрядами червцами.

Легенды всему дадут свое толкование. Так вот одна из них нам может повествовать интереснейшую вещь. Одна принцесса в доказательство своей безграничной любви к бухарскому государю привезла в своих волосах тайно из Китая крошечные зернышки. Это были яйца бабочки. Китай строго охранял свою монополию на них. Вывоз карался самыми изощренными казнями. Но чего не сделаешь во имя любви.

И с тех пор Китай лишился своей монополии.

Действительно, это единственное в своем роде насекомое, которое можно образно назвать «домашним животным». Ибо только человек дает ему пищу и крышу над головой.

«Бомбик» откладывает «огромные» яйца — зернышки диаметром в 1,5 миллиметра. Для их счета применяется специальная единица измерения. Уния зерен — около 25 граммов — 30 тысяч яиц... Статистика говорит, что из 25 граммов зерен вырастают килограммы продукции. 30 тысяч гусениц весят всего 15 граммов. Но эти граммы через 30 дней превращаются в 150 килограммов. Удивительно? Как знать, если учесть, что за это время они пожирают полтоны пищи. И ни какой-нибудь, а исключительно листья тутового дерева. Гурман, что поделаешь! Причем за едой на это дерево они сами не отправляются. Будь любезен подай им. Иначе запарничают, обьявляя голодовку и умрут. И это несмотря на свои 4 тыщи мышц, что в 8 раз больше, чем у человека. Вообще они очень болезненный «народ».

Стоило в 1859 году в Италию заболеть им так называемой пебриной, как с тех пор эта страна не получает ни грамма шелка.

Болезнь эта интересна и наших ученых. Шелководы, после того, как бабочка отложит яйца и умирает, делают трудоемкую операцию. Высушенные бабочки растирают в ступе и производили необходимые исследования для выяснения — нет ли этой опасной болезни.

Сейчас ГСКБ по проектированию приборов для хлопкоочистительной промышленности разработало автоматический прибор «МРБ», который полностью заменил ручной труд. Опытный образец успешно прошел испытания и на днях будет отправлен на таджикский завод для испытаний в производственных условиях.

А. ШИЛОВ.

## Новое приключение трех поросят

В ИНАМАТКА в Англии, в городе Уайбридже произвел на свет трех поросят, а их мамаша в Канаде, в городе Гал, чувствует себя хорошо.

Нет, это не описка сочувствующего по отпуску наборщика типографии. Таково последнее достижение ветеринарной науки.

Дело заключается в следующем: канадские ветеринары Д. Митчел и К. Беттеридж отобрали трех породистых свиноматок, операционным путем изъняли их свежесложившиеся яйцеклетки, поместили во влажную среду специально сконструированного контейнера, который был немедленно погружен на реактивный самолет. Через 16 часов, пролетев над Атлантикой 6 тысяч километров, контейнер прибыл в центральную ветеринарную лабораторию Англии в городе Уайбридже. Там яйцеклетки опять же операционным путем поместили в чрево приемной свиноматки.

Через три недели английские исследователи подтвердили, что их подопечная ожидает потомство, а через три месяца появились на свет три поросенка. Приплод здоровый, весит поросята даже больше, чем обычные новорожденные той породы.

Рядовому потребителю свиным этот эксперимент может показаться пустой дорогостоящей затеей. Иначе рассматривают его ветеринары. Перевоз живого породистого скота — вот что действительно дорого и опасно. Животные перевозятся тысячами на огромных расстояниях. Нужен квалифицированный штат для их обслуживания и специально приспособленные транспортные средства, но избежать падежа скота не удается.

Канадские исследователи скромно оценивают результаты своего эксперимента. Практическое применение их метода придет не скоро, для этого понадобится годы, говорят они. Еще не преодолены многие технические трудности. Но, главное, тем не менее, уже доказано: свиная любой местной породы оплодотворяемая таким путем может произвести на свет чистопородное, высокопродуктивное потомство.

Оттава. А. ЧЕКУОЛИС.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

● В странах социализма

### Производство расширяется

БЕЛГРАД. На крупном металлургическом предприятии в Илиаше (Босния) задута одна из трех электропечей по производству чугуна. В оставшиеся месяцы текущего года будут введены в строй еще две печи.

Предприятие в Илиаше переживает период реконструкции, которая должна привести к значительному расширению производства.

Здесь ежегодно будет выплавляться 100 тысяч тонн металла. Литейный цех реконструируется по проектам советских специалистов.



НА СНИМКЕ: на строительстве нового моста в ДРВ. Фото ВИА-АПН.

### Химическая промышленность Болгарии

СОФИЯ. Самым 1,5 миллиарда левов составляет в стоимостном выражении объем ежегодного производства продукции химической промышленности в Болгарии. За годы народной власти были построены десятки новых предприятий. Бургасский нефтехимический комбинат перерабатывает 6,5 млн. тонн нефти в год, а комбинат под Плевном — 1 млн. тонн нефти. Это позволило создать новые отрасли промышленности. В стране налажено производство этилена, кенлола, этилбензола и других продуктов, послуживших основой для производства пластмасс, синтетических волокон и синтетического каучука. Производство трех крупных предприятий искусственных волокон — Ямболовского, Бургасского и Видинского в 1975 году превысит 100.000 тонн.

Строится химический комбинат под Варной, завод искусственных волокон в Свиштове.

Варной, завод искусственных волокон в Свиштове.

### Румынские новоселы

УХАРЕСТ. Рапорты румынских строителей, сообщения печати и радио, часто встречающиеся в городах, свидетельствуют о постройке новоселов в Румынии.

В городе Тимишоара закончено строительство нового жилого микрорайона на 2.000 квартир. Восемьюдесятиэтажные дома, здания и школы, два крупных торговых комплекса, современные хозяйственные и социальные объекты, площадки зеленых насаждений выгодно отличают этот район от других. Тимишоарские проектировщики приступили к разработке плана нового микрорайона, строительство которого по соседству начнется в начале будущего года. Оба микрорайона составят жилой массив на 15.000 квартир.

В Румынии ведется большое жилищное строительство. Это заметно не только в крупных, но и в средних и малых городах и селах.

О Залу, ныне главным городе уезда Салаж, румынский энциклопедический словарь 1966 года не упоминает ни словом. Сейчас Залу известен, как город, где больше всего новоселов. В квартал «Мир» или, как его называют горожане, «Новый город», переселилось свыше 3.000 человек, главным образом, семьи рабочих металлургических предприятий строительных материалов. Вскоре будет закончено строительство еще 500 квартир.

Всего в этом году в стране намечено сдать в эксплуатацию 100.000 квартир.

Всего в этом году в стране намечено сдать в эксплуатацию 100.000 квартир.

Всего в этом году в стране намечено сдать в эксплуатацию 100.000 квартир.

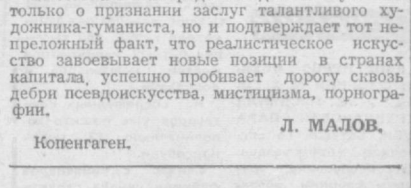
## ДАТЧАНАЕ ОТКРЫВАЮТ... БИДСТРУПА

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ библиотеке города Аллерде (в 30 км от Копенгагена) в торжественной обстановке открылась выставка произведений «местного жителя» — лауреата «Международной Леннинской премии за укрепление мира между народами» художника Херлуфа Бидструпа. На ней представлены карикатуры, шаржи, рисунки с присущими большому мастеру выразительностью, масштабом и точностью, разоблачающие прогнившие противники улучшения международного положения, фальшивость и лицемерие буржуазной демократии, незавидную долю простого датчанина в условиях капиталистического общества.

Казалось бы, организация выставки произведений художника, широко известного за пределами Дании, должна быть обычным явлением в культурной жизни страны. Однако это первая экспозиция работ Бидструпа не только в его родном городе, но и во всей капиталистической Дании. «Власть предрассудков и денег и мущин» немало постарались и стараются, чтобы рисунки Х. Бидструпа, разящие все реакционное и чванливое, призывающие к борьбе за прогресс и лучшее будущее, остались неизвестными для подавляющей части датчан.

Выставка в Аллерде свидетельствует не только о признании заслуг талантливого художника-гуманиста, но и подтверждает тот непрелюбный факт, что реалистическое искусство завоевывает позиции в странах капитала, успешно пробивает «дорогу» сквозь дебри псевдоискусства, мистицизма, порнографии.

Копенгаген. Л. МАЛОВ.



Демократическая Республика Судан. Город Хартум. Молодая мать с младенцем. Фото БТА-ТАСС.

## Новое приключение трех поросят

### Кумир музыкального Зальцбурга

Эммануил Гильельс. Трудно играть Моцарта в Зальцбурге, где вся атмосфера насыщена его музыкой, где его безгранично любят, глубоко и тонко понимают. Моцарт и его музыка — по сути дела душа зальцбургских фестивалей. Исполнение Гильельсом полевых концертов Моцарта для фортепиано с оркестром Б-дур, вызвало бурю восторга. Как отмечала критика, Гильельс, открыв новые масштабы понимания Моцарта, выявил новые глубинные пласты в его музыке, составляющие как бы его сокровенную сущность, которая до этого казалась многим хорошо изученной вплоть до последней ноты и нюанса. При всей гениальности исполнения Моцарта, как отмечала критика, Гильельс не привнес в музыку Моцарта ничего от себя, не позволяет себе никакого исполнения.

### В ОБНИМКУ С ФАШИСТАМИ

НЕДАЛЕКО от Рима, в городке Чистерне-ди-Латина находится завод «Гудир», выпускающий покрышки. В отличие от других предприятий Чистерны, этого нового ультрасовременного промышленного района области Лацио, «Гудир» принадлежал не итальянскому, а американскому капиталу. Владельцы «Гудир» демонстративно игнорировали итальянское трудовое законодательство. Рабочий день длился по 16 часов в сутки. На заводе, вопреки законам, хозяева не разрешали создания профсоюзной организации, а малейшее проявление недовольства существующим положением влекло за собой увольнение «строительных» рабочих под формальным предлогом недисциплинированности. Кроме этого, владельцы осуществляли прием на работу по рекомендации местной секции неонацистской партии. Хозяева несли жестоко подавляли забастовки трудящихся «Гудир». В ход пускались пистолеты, заряженные аммиаком, казались металлические прутья и другое специальное оружие. Владельцы предприятия решили справиться традиционными методами и с очередной забастовкой, вспыхнувшей в середине августа в ответ на увольнение одного из рабочих.

События в Чистерне-ди-Латина возмутили всех итальянских демократов. В ряды бастующих влились трудящиеся всего района Чистерны, заявившие о своей поддержке забастовщиков «Гудир». Представители трех основных профсоюзов страны ВИКТ, ИКП и ИСТ единодушно выступили в защиту бастующих. Перед единым фронтом трудящихся хозяева «Гудир» вынуждены были отступить и согласиться с выдвигаемыми требованиями: восстановить на работе уволенного рабочего, разрешить проведение профсоюзной работы, началом которой станет создание местной профсоюзной секции, прекратить произвол и насилие. Победа — итог забастовки трудящихся «Гудир».

Рим. А. АБАЛИН.

### США. В крупнейших городах Соединенных Штатов состоялась бурная манифестация по инициативе Национальной организации женщин США была проведена общенациональная кампания против дискриминации женщин.

НА СНИМКЕ: массовая демонстрация протеста на одной из центральных улиц Вашингтона.



НА СНИМКЕ: массовая демонстрация протеста на одной из центральных улиц Вашингтона.



## ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

Юсуфджан ХАМДАМ

### Дружба

Степь Мирзачульская...  
Степь ли!  
Не верю.  
Край благодатный —  
вот он какой!  
Ленинской волей  
распахнуты двери  
бывшей «Голодной»,  
а ныне — живой.  
Здесь, на просторах,  
свежих ветром,  
солнцем сожженных, —  
жизни весна.

Шли мы на штурм —  
и метр за метром  
с боем сдвигались нам  
целина.  
Русский, узбек и казах —  
братья это.  
Общие цели у нас  
и дела.  
Ленинской дружбой  
навеки согрета,  
новая жизнь  
в степи расцвела.  
Это руками народов-братьев  
хлопок посеян,

канал проведен.  
Вдаль убегают лента асфальта...  
Рокот несущихся автоколонн.  
Новые ясли  
Новые школы,  
Солнечные улыбки детей...  
С каждым часом  
свет коммунизма  
виден ясней.  
Дружба!  
Она, как бутон, расцветает.  
Братство народов союз  
нерушим.

Ленни ведет нас  
к победам большим.  
Перевел с узбекского  
Ростислав ГУЗЬ.

### ГОДЫ СВИДАНИЙ

Свиданий годы канули в былое.  
Умчались в отшумевшее «вчера»  
И все, что было связано  
с тобою,  
Одни лишь только угли от костра.  
Я знаю, что жива ты и здорова  
И что судьбой довольна ты вполне.  
И ты не поступишь в сердце  
снова мне.  
Свиданий годы канули в былое —  
Мечты и ласки наши, и... слова  
Не упрекнет никто меня тобою,  
Хотя любовь, быть может, и жива.  
Перевод Саякова.

Сверкай, беги, живой поток,  
При солнце и луно;  
Поля и рощи орошай —  
Давай ты радость мне.  
Давай моим заводам ток,  
Давай плодам душистый сок...  
Сияй ты в праздничном огне,  
Мой дорогой Восток!  
С узбекского перевел  
В. МАРТЫНОВ.

## ОГНИ КАЙРАКУМА

Поет и плачет Сырдарья —  
Молочная река!  
По руслу старому текла  
Она века, века...  
И вот теперь в мои края  
Пришла она, мечта моя...  
Из сердца прочь уйди, тоска...  
Сегодня счастья я!  
Не солнце это, не луна...

Ты пристальной взгляни!  
Над Кайракумской ГЭС горят  
Победные огни...  
Скалою высятся стена,  
Кипит, бурлит под ней волна,  
Шумит и ночи все и дин  
Без отдыха она!

Я стал хозяином навеки  
Цветущих берегов,  
От счастья я, как Сырдарья,  
Кипеть, бурлить готов...  
Не остановят волны беги!  
Мой хлопок бел, пушист, как снег;  
Владелец рощ, я и садов —  
Свободный человек!

## ТАДЖИКСКАЯ ЧЕКАНКА

В СООРУЖЕНИИ мемориального комплекса на родине Ленина — в городе Ульяновске — принимали участие все союзные республики. Молодой таджикский скульптор Ориф Ахунов создал для мемориала два шестиметровых панно, выполненных в технике чеканки по меди. Ахунов обратился к традиционному национальному искусству, имеющему многовековую историю. Произведения мастеров таджикской чеканки, например, V-го века составляют одну из интереснейших коллекций Эрмитажа. К концу XIX века это искусство пришло в упадок, и только в последние десятилетия на выставках стали вновь появляться произведения таджикских мастеров, выполненные в старинном стиле. Одним из первых вернулся к старинному мастерству скульптор и художник Ахунов. Его монументальные панно — это синтез декоративного, ювелирного искусства и скульптурного рельефа. Они современны и вместе с тем, глубоко национальны и традиционны. Возродившееся в наши дни древнейшее национальное искусство Таджикистана стало неотъемлемой составной частью многонационального советского искусства.



«Вдохновение» (поэтецца Зульфия на берегу Иссык-Куля). Фотохудож. К. Ромеева.

## Страницы истории

### Газета на холсте

МНЕ нередко приходилось слышать рассказ о том, как 13 апреля 1920 года агитбригада во главе с Хамзой Должаном была вынуждена на летней площадке в кишлаке «Вблизи Джизака» внезапно на кишлак напасть басмачи. Хамза, сохраняя полное хладнокровие, стал раздавать оружие. Двум членам агитбригады — лучшим чтецам, Хамза подал мешки.

— Нам нужно оружие, а не мешки — возмущились последние.  
— Я вам даю самое сильное оружие — оружие большевистской правды.  
Хамза вывернул мешки. На них было напечатано обращение: «берегите газеты, их у нас мало!».

На другой, тоже сверху: «Прочитай, передай газету другому!».

За обращениями были напечатаны первая и вторая страницы газет «Известия» Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК). Газета на холсте, на холщовом мешке не боялась порчи.

Время распространения таких газет в Туркестане — конец 1918—1921 годов. В то время не хватало бумаги, тиражи газет были крайне ограничены. Чтобы продлить жизнь газетного номера, часть тиража газет печатали на холсте.

В 1919 году по просьбе М. В. Фрунзе редакция газет «Известия» ВЦИК отправлена в Туркестан комплекты газет. Из них 200 экземпляров было напечатано на холсте. Таким образом, тысячи людей получили возможность узнать декреты и постановления Советского правительства.

В отдельных частях и воинских подразделениях газет на холсте на граждались лучшие армейские агитаторы и пропагандисты. Долговечность материала позволила использовать газеты 1918—1920 годов как средство пропаганды и агитации и в последующие годы. Для коммунистов и комсомольцев Мирзачульского уезда они служили могучим средством воспитания подрастающего поколения. Многие экземпляры газет сохранились до наших дней. Они бережно хранятся в центральных и местных музеях.

Г. КЛЮЧАРЕВ.

## ТИХ строк нет ни

в собрании сочинений Куприна, ни в его одноместниках. Но они принадлежат ему — надписи на книгах, в альбомах друзей, на фотографиях.

А. П. Чехов проездом из Италии задержался в Одессе. В гостиницу, где он остановился, стали являться почитатели его таланта, молодые писатели, поэты. Здесь и состоялось знакомство с знаменитым писателем с неизвестным еще никому юношей Александром Куприным. За беседой Чехов рассказывал о своем детстве, расспрашивал о местных литераторах. Рассказывая, Куприн подарил писателю сборник своих рассказов и очерков «Миниаторы».

Надписал: «С чувством большой работы. Автор».

С этого дня между Чеховым и Куприным завязалась дружба. Чехов помогал молодому писателю: прочитал его рассказы «В цирке», «На покое», сделал свои замечания. А как только в журнале опубликовали рассказ «В цирке», Куприн подарил Чехову отписки и написал уже так:

«Глубокоуважаемому Антону Павловичу Чехову, Автор, 1902 8 яня, СПб».

В Одессе Куприн близко сошелся с семьей Инсаровых. В память о встречах Куприн подарил Инсарову том своих

## Автографы писателя

произведений. Шутливая надпись на заглавной странице: «Дарит Вам пестрое собрание прозы А. Куприна. Для поучения, в назидание и для постели, как... морфин!».

Одесса, 1910 год. Б. Фонтан».

Куприн любил книги, покупал их, собирал. С особенной теплотой относился он к книголюбам. В начале 30-х годов он, например, писал И. А. Левинскому из Парижа о том, что у него в библиотеке и хочет прислать ему два своих тома с автографами.

А его знакомый по Киеву М. Н. Киселев получил книгу с такой надписью:

«Мне особенно приятно дарить книги тебе, дорогой мой Миша, Володька, потому что я тебя люблю, во-вторых, потому что знаю — и ты меня любишь, в-третьих, у тебя есть уважение к книге вообще: это видно из того, что ты переплетаешь те книги, которые тебе дарят. Твой ста-

рый друг А. Куприн». Сейчас том рассказов Куприна с этой дерзкой надписью находится в отделе рукописей Всесоюзной библиотеки имени В. И. Ленина в Москве.

Многолетняя дружба связывала Куприна с Иваном Занкиным, у Занкина был альбом, в котором оставались ему автографы знакомые — писатели, артисты, художники и вообще интересные люди. Однажды Куприн сделал в этом альбоме такую надпись своему другу:

Силе — крепость, Мудрости — смиренность, Юности — любовь, А старости — глубокий спойный сон.

Простой деревянный стол с гладко обшпакелованной доской. Он всегда стоял в рабочем кабинете писателя. И как только приходил новый человек, Куприн просил его написать на крышке стола чертосмешные, афористичные или просто, что пожелает, и чьи только расписки не было

на этом огромном «листе» Бунин и Вересаев, Серафимович и Чуковский и многие другие писатели оставили свои автографы. Сам Куприн не утерпел и написал как-то на доске: «Мушкетера в браке подобен мужу, свешив на липкую бумагу; и сладко, и скучно, и улететь нельзя».

Для того, чтобы надписи не стирались, Куприн по уходе гостей тут же покрывал их светлым лаком.

Дополнить рассказ о судьбе замечательного стола-альбома можно воспоминаниями Корнея Чуковского. Когда вся доска была записана автографами, Куприн встал на свою крепкую спину и пронес через весь Петербург к дому любителя литературы и коллекционера Федора Фидлера. У того были именные, и он получил этот необычный подарок!

Сейчас доска со стола с автографами хранится в Ленинграде в Институте русской литературы.

Борис ЧЕЛЫШЕВ. (АПН).



ТАЛЛИН. Здесь продолжал третий Международный конгресс финно-угроведов. НА СНИМКЕ: Тасуну Кнукуава из Японии в этнографическом эстонском хороводе во время посещения Эстонского государственного парнамуза.

Фото Э. Нормана и О. Коска. Фотохроника ТАСС.

## «Баллада о Беринге»

### В ЛЕНИНГРАДЕ

Петропавловском соборе, в доминике Петра I, снимались заключительные метры натурных сцен нового художественного фильма «Баллада о Беринге». Сюжет кинокартины позанимает зрителей с драматическими обстоятельствами двух экспедиций под командой Витуса Беринга — великого полярного исследователя и ученого, совершившего по приказу Петра I. В задачу экспедиции входило обследование и описание северных берегов огромного континента европейско-азиатской России, отыскание пролива между Азией и Америкой и исследование западных берегов Америки.

Экспедиция длилась почти пятнадцать лет, в ней участвовало до полутысячи моряков, солдат и казаков. В труднейших природных и климатических условиях, ценой огромных жертв и усилий задача была выполнена. Первые кадры буду-

щего фильма были отсняты на Дальнем Востоке и в Мурманске. По старинным описаниям, чертежам и гравюрам художники юности вместе с конструкторами выстроили точные копии двух пакетботов «Святой Петр» и «Святой Павел», на которых совершили свой беспримерный вождь Беринг и его сподвижник — капитан-лейтенант Чирик.

Наша кинокартина, рассказывает режиссер фильма Юрий Шварц, — задумана как остро сюжетная драма, в которой будет прослежена завершившаяся трагическая развязка экспедиции Беринга.

Мы надеемся, что подвиг русских первооткрывателей вызовет у нашего зрителя, особенно у молодежи, признательность и уважение к людям, проявившим бесстрашие и самоотверженность при исполнении своего долга.

В создании фильма принимают участие ансамбль известных артистов театра и кино, Яркий и многогранный образ Витуса Беринга создает народный артист Латвийской ССР К. Себрис. В остальных ведущих ролях заняты актеры И. Ледогоров, В. Никулин, Р. Ткачук и другие.

В. АЛЕКСАНДРОВ. НА СНИМКЕ: кадр из фильма «Баллада о Беринге». В роли Витуса Беринга — артист К. Себрис.



## ЦИРК

### НА МАНЕЖЕ — ДРУЗЬЯ

ЖИВИМ родственника назвал цирк великий русский писатель А. Куприн. Воистину огромны и неисчислимы мир мимов, и от того так разнообразны формы искусства, в которые он переплывается. Нигде, пожалуй, вы не увидите такого разнообразия жанров и артистических индивидуальностей, как в цирковом представлении.

В настоящий «парад»



В цирке. Такое творческое содружество является не только школой мастера, но и взаимобоюдием культур двух социалистических стран. Не до сказать, что этот плодотворный процесс имеет даже свою историю — мастера узбекского цирка, гастролируя в странах социалистического содружества, не раз выступали в программах вместе со своими друзьями.

В совместной болгаро-советской программе широко представлены все жанры циркового искусства. «Гвоздем» ее, конечно, является аттракцион известного дрессировщика, заслуженного артиста РСФСР Владимира Борисова. Делая львов послушными любой команде укротителя. Они выполняют трюки с необычайной легкостью и слаженностью. За этой отточенностью аттракциона стоит огромный труд и



Оригинальный и очень необычный для Узбекистана номер демонстрирует Н. Карапапазов, исполнительный наездник ир. Он проводит свое выступление весело, жизнерадостно, с мягкой иронией.

Очень сложную программу на турниках показывают заслуженный артист Грузинской ССР Г. Агдомелашвили и Д. Агдомелашвили.

Украшением программы стали номера и других советских артистов — жонглеров В. Карповой и В. Билгузар, акробатов — эксцентрики Марковых, эксцентрики Каминских, коверных М. Боданова, А. Воронцового, Ф. Гуляева.

Л. СУЛТАНОВА. НА СНИМКАХ: выступают артисты из Народной Республики Болгарии — руководитель группы К. Димитров и Д. Янева; внизу — наездница О. Борисова. Фото М. Нуритдинова.

аль», яркий, красочный, веселый вылился и совместная программа советских и болгарских артистов, которая в эти дни с большим успехом проходит в Ташкентском

своеобразный талант дрессировщика. На ташкентском манеже выступает целая династия цирковых артистов Борисовых. Прекрасную дрессуру собачек показывает Римма Борисова и ее дочь — Лариса. Старшая же дочь — Ольга — демонстрирует класс верховой езды.

Радует мастерство болгарских друзей. Легко, непринужденно, грациозно проводят свои выступления вельофигуристы К. Димитров и Д. Янева: они показывают замысловатые трюки на велосипедах. То же мастерство, та же отточенность свойственны воздушным гимнастам М. Черпаповой и С. Неньковой, балансирам на лестнице Б. Златевой, Ц. Карапапазовой.

Оригинальный и очень необычный для Узбекистана номер демонстрирует Н. Карапапазов, исполнительный наездник ир. Он проводит свое выступление весело, жизнерадостно, с мягкой иронией.

Очень сложную программу на турниках показывают заслуженный артист Грузинской ССР Г. Агдомелашвили и Д. Агдомелашвили.

Украшением программы стали номера и других советских артистов — жонглеров В. Карповой и В. Билгузар, акробатов — эксцентрики Марковых, эксцентрики Каминских, коверных М. Боданова, А. Воронцового, Ф. Гуляева.

Л. СУЛТАНОВА. НА СНИМКАХ: выступают артисты из Народной Республики Болгарии — руководитель группы К. Димитров и Д. Янева; внизу — наездница О. Борисова. Фото М. Нуритдинова.

### Капризная заказчица

ЖЕНА миллионера упростила художника Брюллова написать ее портрет. Когда портрет был готов, заказчица стала капризничать.

— Уж я не знаю, право, но мне что-то не нравится... Краски вы, что-ли, нехорошие покупаете!

### Необычайное происшествие

ОДНАЖДЫ госпожа Лебедева, мать будущего знаменитого физика, в ту пору еще студента, получила от сына странное письмо:

«А у меня новорожденная: кри-

чит, бунтует, ничего авторитета не признает, — писал сын, завидую неженатый. — Я, слава богу, уж оправился, совершенно здоров и хожу в институт. Крестный был профессор Кунд, и он пришел в некоторое взвинченное состояние, когда я преподнес ему новорожденную...»

Только в конце письма выяснилось, что новорожденной была... некоторая «вдея» относительно электричества».

### Вы мне льстите!..

ОДНА мечтательная, но ирреальная дама упростила как-то поэта Минаева написать ей в альбом стихи.

— Напишите, Дмитрий Дмитриевич? Ну, что вам стоит написать четыре строчки... Да вы их закрывши глаза напишите. Поэт взял альбом и написал: Твоя улыбка, стан и глазки. И речи — так полны отрады. Что хоть кому напомнят сказки Известной всем Шехерезады. Дама смутилась: — Вы мне льстите! — Помилуйте, — улыбулся Минаев, — ведь я же писал, закрывши глаза.

### Тонкая месть

В КВАРТИРЕ известного профессора поздней ночью зазвонил телефон. Ижевский голос с возмущением сказал: — Ваш пес лает и не дает мне спать.

Профессор оседеломился, кто с ним говорит. На следующую ночь, в тот же час, в квартире его ночной собеседники раздался телефонный звонок: — Я позвонил затем, чтобы сообщить вам, что у меня нет, и никогда не было пса, — сказал профессор.

### Не учел

СТРАННО, — говорит клиент портному, — вы отказались принять заказ под тем предлогом, что у меня материала недостаточно. А ваш сосед напротив, из такого же количества материала сшил костюм не только мне, но и выкроил из него костюмчик для своего мальчика. Почему же вы решили, что у меня мате-

### На веселой волне

риала недостаточно? — Потому, что у меня двойня, — ответил портной.

### «На чай»

МУЖ с женой обедали в ресторане. Они расплатились с официантом и вышли в гардеробную. Сперва пальто одела жена, а затем муж. Муж вынимает из кармана 5 рублей и дает за услуги швейцару. Жена спрашивает мужа: — Что-то ты так раздобрился, целых пять рублей отдал швейцару «на чай»!

— А ты посмотри, какое он мне подал дорогое и отлично сшитое пальто вместо моего потрепанного!

Собрал А. Раунов.

3

В СЕРИИ ТАШКЕНТ стр.

# Готовясь к соревнованиям



**РУЧНОЙ мяч** давно уже стал популярным среди молодежи. В нашем городе почти во всех спортивных обществах культ и виртуется этот вид спорта, работают секции. Очень любят ручной мяч в школах.

В городе действует специализированная детско-юношеская спортивная школа № 5. Здесь занимается около 200 ребят. Во время летних каникул сильнейшие спортсмены СДЮСШ приняли участие в розыгрыше кубка Прибалтики, который проходил в Риге. Наши ребята выступили неплохо и заняли третье место.

В школе много талантливых игроков. На снимке вы видите Г. Махмудову. Девушка учится в девятом классе школы № 171. Она почти два года играет в ручной мяч. За это время Гуля стала неплохим нападающим. Ее мощные броски наводят страх на вратарей. Махмудову зачислили в СДЮСШ № 5, и сейчас она входит в сборную команду школы.

Юные мастера ручного мяча готовятся к новым соревнованиям. Они проводят тренировки, устраивают товарищеские игры. Недавно на площадке спортклуба «Текстильщик» состоялся матч между хозяйками и спортсменами школы № 5. На снимке вы видите, как соперницы атакуют ворота команды «Текстильщик».

Текст и фото А. Угай.



# Растительные соки в косметике

**КОЖУ** лица освещают употреблением в виде масок целого ряда соков молодых растений. Для этой цели используются соки березы, вербы, акации и других. Получить их можно, сделав надрез на коре самого дерева и подвесив под ним сосуд. Маску следует приготовить следующим образом: кусок мягкой хлопчатобумажной ткани вырезать с таким расчетом, чтобы покрыть им лицо, при этом следует сделать отверстие для носа, глаз и рта. Ткань смачивается в свежесобранном соке и ею покрывается лицо на 15-20 минут. Удалив маску, лицо ополаскивается водой комнатной температуры и осторожно вытирается мягким махровым полотенцем.

**О**чень хорошо действуют на кожу лица мясные части растений (листья и цветы), которые нужно хорошенько размять, разложить ровным слоем на марле и покрыть лицо. С этой целью можно также употребить и растения, содержащие слизистые вещества. Например, листья мать-и-мачехи, мальвы, зверобоя и свежее листья одуванчика. В соке листьев и цветов содержатся витамины, стимулирующие функции кожи. Маски лучше всего делать в вечернее время. Очищая кожу лица туалетным молоком и протерев ее лосьоном или туалетной водой, настоем на травах, следует делать умеренные вращательные движения кончиками трех

пальцев по коже лица, на растеряв ее поверхность во избежание растяжения. Такой самомассаж можно делать в течение 2-3 недель ежедневно.

Кроме регулярного ухода за кожей лица, необходимо усилить и работу обо всем организме. Важную роль играет так называемая «внутренняя» косметика — подбор специальной пищи, которая благоприятно влияет на кожу.

**В**ажные растения могут восполнить недостаток витаминов и минеральных веществ в организме. Содержащиеся в них растительные кислоты, эфирные масла, горькие вещества действуют возбуждающе и противопаразитально

на желудок и кишечный тракт, а также на печень и желудочные железы. Сон этих растений можно получить, нарезав листья на мелкие кусочки и отжав их через марлю или в специальной соковыжималке. Рекомендуется принимать по две столовые ложки сока в день с минеральной водой, чистым морковным соком или овсяным пюре. С этой целью можно употреблять сок следующих лекарственных трав: одуванчика, крапивы, шавеля, тысячелистника, а также лимона или апельсина и др. Из овощей полезны: капуста, салат-латук, морковь, красная свекла, которые можно пить с небольшим количеством лимонного сока.

# УГОЛОК РЫБОЛОВА

## С удочкой за лещом

**Э**ту рыбу не спутаешь ни с какой другой — уж больно она широка. Ширина тела леща (а правильнее сказать высота) равна одной трети длины, а иногда, особенно у крупных экземпляров, и больше. Пока лещ молод, его чешуя светлосеребристого цвета, а по мере того, как рыба растет, меняется и цвет, приобретает золотистый оттенок.

Лещ — довольно распространенная рыба, особенно в реках, впадающих в Аральское море. Холодной воды он не любит, и по этой причине в горных реках не встречается. В низовьях Амударьи и Сырдарьи держится круглый год, избирая местом своего обитания глубокие ямы с илистым дном. В жаркую погоду лещи иногда поднимаются и на поверхность, и тогда их можно заметить по торчащим из воды плавникам. Обнаружив такое место, можно рассчитывать, что здесь вы всегда поймаете леща на удочку — менять места рыба не любит, а держится большими стаями.

Нерестится лещ в начале апреля, когда вода в водоемах прогреется до 15-16 градусов.

Вообще же поймать его на удочку не так просто. Берет он не во всякое время суток, но берет перед переменой погоды, после ливня, когда в водоеме помутнеет вода. Лучшее же время для его ужения — раннее утро и вечер, сразу после захода солнца. Многие рыболовы предпочитают ловить леща в лунные ночи или с помощью фонаря. Иногда такие ночные охоты дают очень хорошие результаты.

Довольно интересна полевка леща. Берет он насадку не сразу, а как бы прощупывает ее. В это время поплавок потихоньку вздрагивает, но остается на месте. Затем лещ берет насадку в рот и очень часто поднимает поплавок вверх. Происходит это обычно тогда, когда насадка находится на дне или у самого дна. Для того, чтобы взять насадку со дна, лещу приходится принимать вертикальное положение, опускает голову вниз.

Если же насадка находится на таком расстоянии от дна, что лещ может взять ее, не меняя своего положения, полевка его обозначается медленным движением поплавок в сторону и одновременным погружением в воду.

Подсеченный на крючок, лещ рвется очень сильно и упорно, но довольно скоро устает и тогда идет легко. В это время его надо поднимать на поверхность воды и приподнять над водой его голову. Тогда рыба ляжет на бок и прекратит всякое сопротивление.

Взяв насадку, он становится в нормальное, горизонтальное положение, поднимая насадку, а с ней крючок и грузило. В это время торчащий из воды поплавок приподнимается и падает на воду. Самое время подсекать!

Если же насадка находится на таком расстоянии от дна, что лещ может взять ее, не меняя своего положения, полевка его обозначается медленным движением поплавок в сторону и одновременным погружением в воду.

Подсеченный на крючок, лещ рвется очень сильно и упорно, но довольно скоро устает и тогда идет легко. В это время его надо поднимать на поверхность воды и приподнять над водой его голову. Тогда рыба ляжет на бок и прекратит всякое сопротивление.

Мих. САВЕЛЬЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Реклама и объявления ВТ

## Театр

**7 СЕНТЯБРЯ**  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт эстрадного ансамбля Югославии.  
ТАШГОСИРК — болгаро-советская программа. Крупнейшая аттракцион — дрессированные львы.

**8 СЕНТЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Русалка.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Царь Эдип.  
ТАШГОСИРК — болгаро-советская программа. Крупнейший аттракцион — дрессированные львы.

## Кино

**7 СЕНТЯБРЯ**  
ЗИМНИЕ  
Месть гайдуков: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Принцесса: «50 ЛЕТ ТАШСОЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).  
Сезон любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера).  
Месть гайдуков: «ФЕСТИВАЛЬ». Принцесса: «ХИВА». Ловко устроился: им. ТЕЛЬМАНА.

**8 СЕНТЯБРЯ**  
ЗИМНИЕ  
Месть гайдуков: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАНКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).  
Принцесса: «50 ЛЕТ ТАШСОЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).  
Сезон любви: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ  
(Начало в 8 ч. 40 м. 10 ч. вечера).  
Месть гайдуков: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА.  
Принцесса: «ХИВА».

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

**ТАШГОСИРК**  
(ул. Ш. Руставели, 18, комната 10)  
бухгалтера расчетного отдела, завхоза, районных кассиров по реализации цирковых билетов.

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗКУЛЬТОРГ»**  
(ул. Димана, 20)  
старшего бухгалтера по складскому учету для работы на Кублоне, рабочих-грузчиков и транзитистов с оплатой по соглашению.

**АТЕЛЬЕ МОД**  
(ул. Привокзальная, 8)  
бухгалтера.

**ТАШКЕНТСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ**  
(ул. Ремесленная, 8)  
заведующую канцелярией, лаборантов, секретаря учебной части, кассира.

(Куйбышевское шоссе 23/35)  
бухгалтеров, бетонщиков, арматурщиков, станочников и слесарей в цех деревообработки, слесарей по металлоконструкциям и ремонту оборудования, кровельщиков, штукатуров, маляров, каменщиков, мастеров в цех железобетонных изделий, операторов машинно-счетного бюро, электромонтеров.

**ИНСТИТУТ МЕХАНИКИ И СЕЯМОСТОЯНОСТИ СООРУЖЕНИЙ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР**  
инженеров: конструкторов, механиков, химиков (технологов), слесарей 5-6 разрядов, газосварщиков, электромонтеров.  
Служебные автомобили перевозят работающих маршрутами: «Актепе — Исхи-Джува — Алайский — Шура-Вазар», «Сквер — Высоковольтная — Шура-Вазар».

С оформлением обращаться: г. Ташкент ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и в инспекторах при районных комсомольских комитетах.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА**  
**ПРИНИМАЕТ**  
от организаций, учреждений  
**ОБЪЯВЛЕНИЯ**  
для опубликования в РЕСПУБЛИКАНСКИХ, ОБЛАСТНЫХ и ГОРОДСКИХ ГАЗЕТАХ.

С оформлением обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел объявлений.

**ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН!**  
**ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ**  
НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ, РЕСПУБЛИКАНСКИЕ, ОБЛАСТНЫЕ, РАЙОННЫЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ.

Вас ждут в отделах и агентствах «Союзпечати», в узлах и отделениях связи и общественных распространителях печати по месту работы и учебы.

**УПРАВЛЕНИЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.**

**ТАШГОСИРК**  
(ул. Кирова, 11)  
**ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА**  
БОЛГАРО-СОВЕТСКАЯ ЦИРКОВАЯ ПРОГРАММА КРУПНЕЙШИЙ АТТРАКЦИОН — ДРЕССИРОВАННЫЕ ЛЬВЫ.  
Укротитель — заслуженный артист РСФСР **ВЛАДИМИР БОРИСОВ**.

Начало представлений в 8 ч. вечера.  
По субботам 2 представления — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера, по воскресеньям 3 представления — в 12, 3 ч. дня и 8 ч. вечера.  
Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра до 8 ч. вечера.

**УТЕРЯННО**  
круглую печать отдела кадров монтажного управления треста «Жилстрой» считать недействительной.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**СЕНТЯБРЬ 7 ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 Для воинов Советской Армии. «Крылатые солдаты». Телеочерк. 18.55 «Ахборот». Информационная программа. 19.10 «Писатели о своих героях». Литературная передача. 19.40 Реклама. 19.45 Программа передач. На узбекском языке: 19.55 РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ Телевизионный фестиваль сельскохозяйственных фильмов. 20.20 «Ахборот». Информационная программа. 20.35 Музыка из индийских кинофильмов. 21.25 Мир сегодня. 21.55 Новости. 22.00 Телевизионный театр. В. Ежов. «Совиновая ночь».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**  
**ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**  
На русском языке: 18.00 «Товарищ Арсенин». Художественный фильм. 19.25 «Игрет Аксентьева». Фильм-концерт. 19.30 Передача учебной программы. Физика. 10-й класс. «Атом». Строение атома. Учебный фильм (на узбекском языке).

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Концерт. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 21.30 Актуальные проблемы экономики. 22.00 «На каждом километре». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 4-я серия. 22.45 «Время». Информационная программа. 23.15 Интервидение. Чемпионат Европы по плаванию. Передача из Барселоны. 24.00 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ**  
На русском языке: 18.00 «Эйран — детям». 18.25 Дороги молодых. 19.00 Новости. 19.15 «Уголеные жандармы». Художественный фильм 1-2 серии. 21.25 Вечерняя сказка. 21.35 Веседа врача. На таджикском языке: 21.50 Му-

амальный экран. 22.15 Новости. 22.30 Литературная летопись. К 100-летию со дня рождения А. И. Кутрина.

**СЕНТЯБРЬ 8 ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
18.25 Программа передач. На русском языке: 18.30 «Мастер по босу». Кинужный фильм «Бонус». Телеочерк. 18.55 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 Дюжипристан. «Улица Ангела». Телеспектакль. 1-я серия. 20.25 Реклама. 20.30 Программа передач. На узбекском языке: 20.40 Международный день солидарности журналистов. 21.00 Поэты-песенники. А. Бабоджан. 22.00 «Ахборот». Информационная программа. 22.15 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. Дневник электоборотной. 22.35 Новости. 22.40 Народные таланты. Норагин Исхаков.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**  
На узбекском языке: 18.00 «Дмитро Горичев». Художественный фильм. 19.30 Передача учебной программы. Физика. 6-9 классы. «Атом». Строение атома. Учебный фильм (на русском языке).

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Для школьников. «Светит звездочка». Передача из Ташкента. 20.40 Концерт. 21.00 Новости. 21.05 «Зонтик». Телефильм. 21.25 «Сельская страда». 21.50 «На каждом километре». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 4-я серия. 22.45 «Время». Информационная программа. 23.15 Интервидение. Чемпионат Европы по плаванию. Передача из Барселоны. 24.00 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**  
На узбекском языке: 20.00 Концерт фортепьянной музыки. 20.40 «Своими руками». Документальный фильм. На русском языке: 21.00 «Мне 20 лет». Документальный фильм. 21.20 «Воскресение». Художественный фильм. 1-я серия.

## Радио

**СЕНТЯБРЬ 7 ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
16.10 Набранные страницы русской классической музыки. «Композитор С. И. Танеев». Концерт-очерк (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Веседа «Чистота — залог здоровья» (таб.). 17.20 Концерт казахской музыки. 18.00 «От съезда к съезду». Передача «Новые рубрики цветной металлургии» (рус.). 18.10 Концерт русской музыки. 19.20 Песни и танцы. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.). 20.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 21.00 Комментарии на международные темы (узб.). 21.10 «РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ». Передача для труженников села (узб.). 22.20 Песни молодости. 22.40 Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.15 Концерт по заявкам педагогов и студентов Ташкентского Государственного университета имени В. И. Ленина. 24.00 Ночной концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Прозвонение, выдвигание на соискание Государственной премии. Ион Друц. «Стеллы баллады» (узб.). 19.30 «Для вас, воины Советской Армии». Концерт (узб.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Каранакская музыка. 20.50 «Горы шумят не любят». Передача Армянского радио (рус.). 21.00 А. Касхар. «Тысяча одна жизнь». Рассказ (узб.). 21.40 Москва.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
19.00 А. Мухтар. «Заря над Аралом». Радиопостановка (рус.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Выступает хор Узогифлармонии. 19.30 «Кругозвонное путешествие муглама». Музыкальная передача (рус.). 20.00 «Мастера хлопота». Литературно-музыкальная передача (таб.). 20.20 Опырыны из мамома «Вузрук». 21.00 С. Есенин. «Алина Степана». Радиосценарий (узб.). 21.40 Москва.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
16.00 Таджикские песни. 16.30 Симфонические сюиты композиторов Узбекистана. 18.30 И. Султанов. «Неизвестный». Радиопостановка (рус.).

**СЕНТЯБРЬ 8 ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
16.10 Г. Джурева. Поэма «Надежда Крупская» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 РЕШЕНИЯ ИЮЛЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНИ. 18.10 С. Вайнер. Кантата «Хлопкорбы Узбекистана». 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт народных талантов. 20.00 Программа радиостанции «Эшлани». 20.50 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для труженников села. 22.20 Легкая музыка. 22.40 Радиобиблиотека любимых писателей. Ш. Рашидов. Глава из романа «Могучая волна» (узб.). 23.15 «Слушаем и судим». Концерт. 24.00 Ночной концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Прозвонение, выдвигание на соискание Государственной премии. Ион Друц. «Стеллы баллады» (узб.). 19.30 «Для вас, воины Советской Армии». Концерт (узб.). 20.00 Таджикские народные песни. 20.30 Каранакская музыка. 20.50 «Горы шумят не любят». Передача Армянского радио (рус.). 21.00 А. Касхар. «Тысяча одна жизнь». Рассказ (узб.). 21.40 Москва.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
19.00 А. Мухтар. «Заря над Аралом». Радиопостановка (рус.).

Ректорат, партийная, профсоюзная организации и кафедра информационных болезней Ташкентского Государственного медицинского института выражают глубокое соболезнование доценту кафедры инфекционных болезней А. Д. Джафарову по поводу смерти его отца  
**Джафара АЛИХОДЖАЕВА.**

Коллектив Института математики имени В. И. Романовского Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование сотрудникам института Ф. М. Кагагу и С. А. Павловской по поводу смерти их матери  
**Марии Марковны КАГАН.**