

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 39 (3838) ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ 1979 г.

Цена 2 коп.

Ознаменуем день выборов в Верховный Совет СССР новыми трудовыми достижениями!

Равнение на правофланговых

Рекордная выработка бригады

Есть в подразделении Главташкентстрой бригады, которыми по праву гордятся не только строители, но и жители столицы Узбекистана.

Бригада мозаичников из СУ-28 треста «Стелстрой», возглавляемая капитаном ордена Трудового Красного Знамени, заслуженным строителем Узбекской ССР Сатывалды Мирхалдаровым, относится именно к таким коллективам.

Мозаичники внесли свою лепту в возведение таких уникальных объектов города, как Дом кооперации, административное здание Министерства энергетики республики, гостиница «Ленинград», две школы и ряд других.

Члены бригады В. Булгаков, Н. Халилов, Х. Турсунов, М. Суфьянов, Ф. Халиков, Н. Чагин и сам бригадир, работая вместе долгие годы, стали настоящими мастерами своего дела.

В бригаде с успехом внедряется все новое и передовое, а значит с каждым годом берутся повышенные социалистические обязательства.

до 220-280 процентов.

Мозаичники ведут отдельные работы в производственных помещениях ДСК-1. В дальнейшем им предстоит настелить мозаичные полы в строящемся киноконцертном зале, новой школе в Зереги.

Недавно передовой коллектив принял новые повышенные обязательства и обратился ко всем строителям Главташкентстроя с призывом — ударным трудом способствовать досрочному выполнению заданий десятилетия.

ВСЕГДА МНОГОЛЮДНО

в агитпункте № 12/61, который находится при школе № 63 Кировского района. После окончания работы сюда приходят жители близлежащих домов. Для них здесь всегда есть свежие газеты и журналы, имеется богатый справочник, на все интересные избирательные вопросы исчерпывающий ответ даст дежурный юрист. Желающие могут послушать радиоприемник, посмотреть передачу по телевизору.

В оформлении агитпункта школе большую помощь оказали шефы — коллективы автобазы № 1 и института электроники. Они завезли сюда необходимую мебель. В агитпункте регулярно проводятся вечера с лекциями, докладами, выступают лекторы, ученые, знатоки, учащиеся, а также молодежь, на которой была прочитана лекция «Новая Конституция СССР — закон жизни нашего общества».

НА ФИНИШЕ ПЯТИЛЕТКИ ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Фабрика спорттоваров выпускает около 80 наименований изделий, из них более 10 — со Знаком качества. В январе здесь реализовано свыше плана различной продукции на 30 тысяч рублей. И большая заслуга в этом семнадцати передовиков производства, которые в настоящее время работают в смену мал-сентября 1981 года.

Многие рабочие близки к завершению личного пятилетнего плана. Так, например, швей-мотористка С. Озерова будет рапортовать об этом в первых числах марта.

С. Озерова работает в цехе туристического снаряжения, изготавливает резни для рюкзаков. Ежедневно сверх плана она изготавливает их более 50 штук.

В честь выборов в Верховный Совет СССР рабочие В. Варямова, А. Ли, В. Анварова, Ш. Салимова и другие обязались выполнить квартальное задание.

В Академии наук Узбекистана 15 февраля состоялось совещание ученых, на котором были рассмотрены вопросы дальнейшего развития науки, повышения эффективности научных исследований.

Президент Академии наук УзССР А. С. Садыков рассказал о той работе, которую ведут ученые республики по претворению в жизнь решений XXV съезда партии, июльского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС, задач, выдвинутых Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым. Коллективы научных учреждений, осуществляющие большую комплексную исследовательскую работу по планированию научных исследований, повышению их эффективности.

На главных задачах ученых республики сосредоточил внимание в своем выступлении кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

Первая обязанность коллективов научных учреждений — активно содействовать развитию производительных сил, борьбе трудящихся всех отраслей народного хозяйства за успешное осуществление задач, выдвинутых XXV съездом партии, июльским и ноябрьским пленумами ЦК КПСС, задач в области повышения эффективности производства и качества работы. Первейший долг ученых — быть там, где решается судьба выполнения заданий пятилетия, судьба будущего нашей экономики и культуры. В этой связи большое значение приобретает вопрос об участии научных учреждений Узбекистана в практическом решении важнейшей государственной проблемы, касающейся переброски в Среднюю Азию части стана Сибирских рек. Тут большое поле деятельности для каждого института, каждой научной организации. Умелое использование имеющихся у нас плодородных земель позволит снимать по два-три урожая в год и тем самым во все возрастающих размерах обеспечивать продовольствием непрерывно растущее население края.

Ш. Р. Рашидов обратил внимание на необходимость повышения уровня научных исследований, дальнейшего улучшения работы с научными кадрами, особенно с молодежью, по их воспитанию, созданию в каждом научном коллективе такого морального климата, творческого поиска, который наилучшим образом способствовал бы росту талантов, быстрейшему решению поставленных задач.

На встрече присутствовали председатель Совета Министров республики Н. Д. Худайбердиев, секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов, директор Института космических исследований АН СССР Р. З. Сагдиев.

СЕМИНАР СЕКРЕТАРЕЙ

Первичных партийных организаций состоялся в Октябрьском райкоме партии. Обсуждались задачи коммунистов района, вытекающие из речи нацлеча в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова на XIX Ташкентской областной партийной конференции. С докладом выступил первый секретарь Октябрьского райкома партии Х. С. Ташходжаев.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется издание постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию электрификации сельского хозяйства».

В Ташкенте 15 февраля состоялось республиканское партийно-хозяйственное собрание, рассмотревшее состояние и меры по дальнейшему улучшению бытового обслуживания населения.

На заседании были заслушаны сообщения о ходе подготовки к выборам и обсуждены итоги регистрации кандидатов в депутаты Верховного Совета УзССР.

АФГАНСКИЕ КНИГИ ОТМЕЧЕНЫ В ТАШКЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Книга учено-новатора Мухаммада Якуба Вахеда исполнила афганский раздел Узбекской государственной библиотеки имени Ибн Сины. Издание по инициативе «Историческое общество Афганистана», это исследование творчества великого узбекского поэта представляет интерес для ученых республики.

Около ста книг получены за последнее время на языках фарси в пути на Демократическую Республику Афганистан. Среди них — «История письменности и древнейшие надписи Афганистана», двухтомник о дуранийском государстве раннефеодалного афганского государства.

Одним из приобретенных ташкентской библиотеки является «Альманах Афганистана», который содержит сведения по истории, экономике, литературе. Значительное место в нем уделено помощи Советского Союза — рассказывается о строительстве ГЭС Суруби, автором завода «Джангалак».

М. ГАНИХАНОВ. (УзТАГ).

Женщина-труженица посвящается

Состоялся коллективный выход лекторов Куйбышевской районной организации общества «Знание» в общешахтской библиотеке трестовского завода им. 50-летия СССР. Они выступили перед тракторостроителями с беседами, посвященными роли женщины в советском обществе. Это мероприятие — одно из многих, намеченных обществом «Знание» в период подготовки к выборам в Верховный Совет СССР.

За работой — активисты

Агитпункт избирательного участка № 100/95 Куйбышевского района расположен в Дворце культуры ташкентских тракторостроителей. В эти дни здесь ведется большая работа по подготовке к выборам в Верховный Совет СССР. Завершено составление списков избирателей, четко организовано дежурство агитаторов, посетители всегда могут получить исчерпывающий ответ на любой вопрос. Активисты ведут беседы в шахтах и по месту жительства тракторозаводцев.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

НА СНИМКЕ: совещание агитаторов. Фото М. Нуритдинова.

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР

НА СНИМКЕ: совещание агитаторов. Фото М. Нуритдинова.

ПОБЕДА РЕВОЛЮЦИИ В ИРАНЕ

Свершилось то, что назревало уже давно, то, что неизбежно должно было произойти, несмотря на все преграды и барьеры, воздвигавшиеся силами старого мира. Лавина народного гнева опрокинула эти барьеры и смело погрузила в колуническую антинародную шахский режим вместе с поддерживавшим его западными, прежде всего американскими, покровителями. Антиимпериалистическая революция в Иране, в которой участвовали рабочие и крестьяне, студенты и интеллигенция, а также значительная часть национальной буржуазии, победила.

События развивались со все нарастающей быстротой. Продолжавшиеся несколько месяцев массовые антишахские выступления, которые властью не удалось поглотить в крови, а также всеобщие забастовки парализовали экономику, заставили шаха покинуть страну. А мощным подъемом национальной

идеи демократического движения Иран возмущения в Иран из-за изгнания лидера оппозиции Хомейни повлекло народному восстанию и крушению монархического режима.

Восставший народ свергнул назначенное шахом правительство Бахтияра и передал бразды правления страны новому правительству во главе с Базаргом. Армия, главная опора монархии, в основном своей массе перешла на сторону восставших. Бахтияр, шахские генералы, руководители охранки и другие деятели старого режима, несущие ответственность за кровавые репрессии против народа, арестованы и предстали перед революционным судом.

В центре и на местах сейчас ликвидируются государственные и карательный аппарат монархического режима и создаются новые органы власти. Перед ними стоят большие и сложные задачи — строительство в стране нового, демократического общества.

Как заявил один из ближайших помощников Хомейни, новое руководство намерено осуществлять коренные преобразования в иранской экономике и, в частности, национализировать нефтяную промышленность, которая станет основой для быстрого экономического развития страны. Республиканскому правительству предстоит ликвидировать феодальную собственность на землю, резко сократить военные расходы, провести демократическую реформу в армии.

Разумеется, сторонники прежнего режима — шахские генералы, чиновники, крупные землевладельцы, капиталисты, которые вместе с западными монополиями грабили главное национальное богатство страны — нефть, — еще не сложили оружие. Они лишь затихли и плетут новые заговоры, рассчитывая на поддержку извне. И тем не менее можно со всей определенностью сказать, что Иран

вступил в новый знаменательный этап своей истории, когда создается демократическое государство, глубокое социальное экономическое преобразование в интересах народа.

Впрочем, значение иранской революции выходит за рамки одной лишь этой страны. Она наносит сильный удар по американской стратегии насаждения реакционных режимов в странах третьего мира. С помощью этой революции империалисты США надеются сохранить свое господство в различных районах мира.

Исторические уроки Кубы, Вьетнама, а теперь Ирана говорят о том, что никакая поддержка извне не может спасти прогнившие империалистические режимы, обреченные на гибель самой историей. Свержение шахской монархии, которая выполняла роль главного поставщика нефти для стран НАТО и своего рода «жидовым Персидского залива», является теперь Советским Штатам срочно пересмотреть всю свою военную и экономическую стратегию в этом регионе. Совершая тупой по Ближнему Востоку, министр обороны США Браун предпринимает сейчас последние попытки сколотить новый военный блок с участием Израильских войск, прозападных арабских режимов. Этот блок, по замыслу его организаторов, должен взять на себя функции жандарма прозападного освобождения движения в Ближнем и Среднем Востоке.

В. СЕРОВ (ТАСС).

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ Вчера

В республиканском Доме моделей прогнана научно-практическая конференция, посвященная вопросам полного удовлетворения потребностей населения в разнообразных товарах детского ассортимента.



По многим адресам отправляет свою продукцию ташкентский завод «Компрессор».

НА СНИМКЕ: идет погрузка компрессоров, предназначенных для строителей Байкало-Амурской магистрали.

Сегодня

В честь предстоящих выборов в Верховный Совет СССР в Ташкенте и области начались широкие показы лучших советских художественных и хроникально-документальных фильмов о партии, Конституции СССР, о рабочем классе, трудовой интеллигенции, об успехах советского народа в строительстве коммунизма.

Перед зрителями выступят знатные люди города. Во Дворце культуры объединения «Среднэабад» уже прошел тематический показ фильмов «Простые слова», «Человек с другой стороны», «Хочу быть министром» и др. Здесь выступили ветераны завода, участники Отечественной войны С. И. Корнялов и Н. Г. Якимов.

Во Дворце культуры тракторного завода в трех общешахтских организациях тематический вечер «Труд счастья человека», на котором выступил делегат XVIII съезда ВЛКСМ В. В. Зайцев. Еще один вечер был посвящен ветеранам завода.

Тематические кинопоказы, сопровождаемые лекциями, пройдут и во дворцах культуры: текстильщиков, аграрного завода, швейников и других.

Завтра

Труженицы Кировского района отправятся на отдых в Чимган. В популярную среди горожан зону отдыха поедут рабочие и служащие прозападных швейных объединений «Малинка», имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, инструментального завода, завода «Искусственный мех», проектных и учебных институтов.

В горы отправятся и самодельные коллективы ряда домов культуры района — имени Кадыри, Кирова, Х. Алиджана. Они выступят с концертными программами. Спортивные игры и состязания организуют среди отдыхающих работники районного спорткомитета. За субботу и воскресенье в Чимгане отдохнет полторы тысячи труженников района.

# УВЛЕЧЕННОСТЬ ДЕЛОМ

Шавкат Абдухаимов — один из лучших бригадиров цеха глубокой печати типографии Издательства ЦК КП Узбекистана.

Легко произнести слово «улучшился», а вот заставить его не так просто. Нужно проявить себя в деле, чтобы заслужить уважение коллектива. Не каждому такое удается. Да и Шавкату на первых порах не все удавалось, были огорчения. Опытные полиграфисты помогли ему освоиться на производстве.

Трудовая деятельность Ш. Абдухаимова началась десять лет назад. Вернувшись из рядов Советской Армии, он поступил работать в офсетный цех учеником печатника. Но вскоре ему пришлось перекаленифицироваться.

В издательстве заканчивался строительство цеха глубокой печати, предназначенного для выпуска книжно-журнальной продукции. Нужны были кадры. И Шавкат как молодой и способный печатник был направлен на учебу. Он понимал производственную необходи-

мость этого — новому делу нужны знающие специалисты.

Вместе с другими печатниками его направляют на стажировку в типографию издательства «Радянська Украина», которое по оснащению новой техникой и технологией, объему и качеству выпускаемой продукции занимает средние и высокие позиции в отрасли. Здесь ташкентцы участвуют на уникальных ролях многосекционных печатных машинах.

Вернувшись в Ташкент, Шавкат участвует в монтаже полученных из ГДР восьмисекционных агрегатов фирмы «Гламат». А когда их сдали в эксплуатацию, он возглавил молодежную печатную бригаду. И вот уже восемь лет руководит ею. Бригада стала образцово-показательной. В коллективе сложился высокий коммунистический дух труда.

За эти годы Шавкат вырос как специалист, набрался опыта, стал наставником молодежи. И уже многие его бывшие ученики ныне хо-

# ВЕТЕРАН ВСЕГДА В СТРОЮ

У каждого человека в жизни есть свои великие моменты. По ним он может восстановить в памяти пройденный путь. Есть они и в жизни Гуляма Алимджановича Алимджанова. Рано начал он свою трудовую деятельность. С малых лет работал пастиухом в 1924 году шестнадцатилетним и в юношеском возрасте в рядах комсомола. В 1929 году Алимджанов вместе с отрядом ЧОН участвует в борьбе с басмачами в Ахангаранском районе.

Г. А. Алимджанов более 30 лет проработал в советских и партийных органах. С 1931 по 1943 гг. работает в системе Наркомзема в Узбекистане. А затем в Узбекистане в должности заместителя начальника управления по развитию животноводства.

С 1943 года Г. Алимджанов в руководящей партийной работе. Лаконичный перечень этапов, по которым шагнул Гулям Алимджанович, может послужить «юноша», обучающемуся, ярким примером «делать жизнь с честью».

Ог пастуха у разных лиц до министра — таков путь комсомольца двадцатидесяти годов, а затем коммуниста.

Ныне Г. Алимджанов — персональный пенсионер республиканского значения. Но не уходит на пенсию: ветеран всегда в строю. С первых дней прибытия его на партию в парторганизацию ЖЭК-12 Кировского района Ташкента коммунисты приветили его тепло и деятельно выступили на партсобраниях, его настойчивость и принципиальность в работе вскоре Г. Алимджановича избрали членом партбюро, затем заместителем секретаря и руководителем группы народного контроля. Он быстро завоевал большое уважение и авторитет среди коммунистов. А в 1974 году он был избран секретарем партбюро.

С чувством большой ответственности относится Гулям Алимджанович к по-

Вспоминаю последние наше отчетно-выборное партсобрание, когда некоторые наши коммунисты, из-за болезни прикованные к постели, не могли прийти. Мы побывали у них дома. И вот в разговоре они советовали вновь избрать Г. А. Алимджанова. При этом подчеркивали, что прекрасный секретарь партбюро. Несмотря на свой семидесятилетний возраст, неутомим и энергичен. Лучшего не нужно.

А на отчетно-выборном партсобрании коммунисты в пятый раз избрали Гуляма Алимджановича своим помощником, единогласно проголосовав за него.

**И. ВИНЕР.**

За минувшую неделю редакция получила 455 писем. Из них 30 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.



НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ СССР ПРИГЛАШАЕТ АГИТПУНКТ

Меньше месяца осталось до выборов в Верховный Совет СССР. Полным ходом идет подготовка к ним на избирательном участке № 8/8, расположенном в здании института «Средиземноморский». Кандидатов в депутаты здесь выдвинула учительница русского языка и литературы школы № 115 Октябрьского района М. С. Саматова.

Председатель участковой комиссии коммунист Михаил Степанович Кондаков рассказывает:

— У нас на участке организовано постоянное дежурство с 9 до 21 часа во все дни недели. Проводится работа с агитаторами и избирателями, даются юридические консультации, читаются лекции о Конституции СССР, о международном положении.

Для молодежи учинена стипендия в выборах впервые, подготовлены избирательные открытки.

**Л. ПЕТРЕНКО.**

**НА СНИМКЕ** — председатель участковой избирательной комиссии М. С. Кондаков с молодыми избирателями.

Фото автора.

## ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читатель Ю. Юматов писал в редакцию о том, что посланная им телеграмма № 100-8201 отклонена. Сигнал был получен в Ташкентском городском производственно-техническом управлении по почте связи. Тот кто сообщил редакции начальнику управления А. К. Алимов: письмо опубликовано на общем собрании, факты под-

## ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«К ЧЕМУ ВЕДЕТ БЕСКОНТРОЛЬНОСТЬ»

Под таким заголовком в нашей газете за 12 декабря прошлого года была опубликована редакторская статья. В ней говорилось о нарушении права торговли мясом городской кооперативной торговой сети на рынках. Вот что сообщил редакция заместитель председателя правления «Узбектрест» К. Агамов: статья опубликована на правлении, факты подтвердились. В настоящее время принимаются меры по увеличению продажи мяса населения через кооперативную торговую сеть горкоопторга и райкоопторгов, расположенных на рынках города. В этих целях увеличиваются поголовье скота в откормочных хозяйствах «Чалпан-ата», Калининского и других райкоопторгов, организован завод комбинатного мяса в Ташкенте и других областях республики.

Фото автора.

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ

От срочности плесенью покрываются стены, гниют полы, ржавеют трубы. Такую картину можно увидеть в моей квартире № 9, расположенной в доме № 38 на массиве Актеле. Но одностронно я обращалась в ЖЭК-6, но бесполезно. Все остается без изменения.

**Р. КУРБАНАЛИЕВА.**

Детально добавили жильцы квартиры № 40. Действительно, работали лишь отдельные батареи.

— А где сушилка? — спросили жильцы.

— Понимаете, так получилось, — кинулись объяснять специалисты.

О проводке тоже поговорили.

И стали жильцы дома № 41 посылавать заявления во все инстанции.

«А нам и говорят, — пишут Норков и Майоров. — Давно не греет, а затиснут добные строки такого официального документа: «В доме № 41 на массиве Актеле сантехнические работы окончены, отопление работает нормально». К 25 декабря 1978 года дом подготовлен к сдаче».

Читатели, наверное, заметили осторожные слова: «подготовлен к сдаче».

Растяжимое понятие. Дом еще готовят... и сдача. А точная дата этой сдачи к большому сожалению, пока не известна.

**Вот так работа...**

— Теперь дело поправится: пускают новые трамваи.

## ВЕДРЯЯ НОВОЕ

Сфера услуг — высокую культуру

Годом поиска новых, более прогрессивных методов обслуживания был для коллектива городского производственного объединения «Голубой экран» минувший 1978 год. Повышение уровня технической оснащенности, специализация услуг, расширение социалистического соревнования — вот главные принципы, на которые опирались в своей работе труженники предприятия. Было приобретено и установлено новое оборудование, более прогрессивные методы обслуживания.

В Фрунзенском районе на базе ранее существовавшего цеха создано специализированное предприятие «Цвет» по ремонту телевизоров цветного изображения.

В телевизионном ателье Ленинского района установлена и пущена в эксплуатацию поточная линия по ремонту телевизоров черно-белого изображения. Широкое развитие получила новая, более прогрессивная форма обслуживания — абонентства.

**И. ЦУКСВАНИК,** начальник отдела быта Чиланзарского райисполкома.

**С. ГАСАНОВ,** инструктор общества охраны природы.

## СФЕРЕ УСЛУГ — ВЫСОКУЮ КУЛЬТУРУ

Вера Арнальева работает специализированной производственной бригадой объединения «Красная заря». Она в совершенстве освоила многие основные операции пошива пальто. Это позволяет ей улаживать все рабочие дела. В результате В. Арнальева ежедневно выполняет сменные задания на 150 и более процентов. При этом она сдает продукцию только отличного качества.

Фото И. Шанногомова.



Вера Арнальева работает специализированной производственной бригадой объединения «Красная заря». Она в совершенстве освоила многие основные операции пошива пальто.

## ТАШКЕНТ БЛАГОУСТРАИВАЕТСЯ, ХОРОШЕЕТ

Зеленый наряд города

Деревца и кустарники, цветники и газоны — непременная архитектурная деталь наших улиц, площадей, жилых массивов. В Ташкенте «прописались» ценные породы деревьев: дуб, сосна, береза, ель голубая, селфара, шелковица плакучая.

Но зеленые насаждения не только радуют глаз. Бродя по улицам, мы замечаем участие тысяч ташкентцев. Только за период двухмесячного прошлого года высажено 1 миллион 115 тысяч штук древесно-кустарниковых пород.

Становится городом-садом промышленный Ташкент. Как показывают практика, небольшие успехи в благоустройстве добиваются местные Советы, вокруг которых сложились широкие активы друзей природы, выступающих инициаторами многих добрых дел. Озеленение такого крупного города, как наш, — дело серьезное. И там, где весной потерян вечнозеленый наряд, озеленение требует значительных материальных и трудовых затрат. Тем более важно вести его на основе хороших проектов и обеспечить надлежащий уход. Этим требованиям отвечают бульвары и площади имени В. И. Ленина, площади у театра имени Навои и другие объекты. Одна из гарантий успеха — добротный посадочный материал. Хорошим помощниками в этом деле являются Ботанический сад АН УзССР, Среднеазиатский научно-исследовательский институт лесного хозяйства, кафедра ТашСКИ, Министерство лесного хозяйства республики. Весной текущего года в город предстоит высадить 2 миллиона 131 тысяч штук древесно-кустарниковых пород. Как всегда, самое активное участие примут в этом важном деле горожане столицы.

**С. ГАСАНОВ,** инструктор общества охраны природы.

## ЧИТАТЕЛЬ БЛАГОДАРИТ...

С вниманием к людям

Немало благодарных писем в адрес почталового отделения № 157-го отделения связи Лидии Алексеевны Поповой за долгие годы работы было немало та-ких случайностей. То кто-то адрес неправильно напишет, то в адресе напутает. Но Лидия Алексеевна всегда с большим вниманием относится к каждому письму, не упускает ни одного случая, пока не разъяснит адресата. Не было случая, чтобы она своевременно не доставила корреспонденцию. Потому ее уважают люди и всегда с нетерпением ждут ее прихода.

**В. ЧЕРНЯЕВ.**

## БАЧКИ НА КАЖДЫЙ ЭТАЖ

...информирует

Для ученых, врачей, студентов...

Республиканское издательство «Медицина» впервые выпустило «Русско-латинско-узбекский медицинский словарь». Его авторы-составители — старший преподаватель кафедры языков Анджанского государственного медицинского института им. М. И. Калинин С. И. Якубовича и доктор медицинских наук, профессор П. Д. Тулганов. Словарь выпущен тиражом 15 тысяч экземпляров. В словаре приведены наиболее употребительные слова, представлена основная теоретическая и клиническая терминология; соблюдена смысловая и идиоматическая тождественность слов русского и узбекского языков и соответственность им латинского и греческого терминов.

**Д. НИЯЗОВ,** доцент ТашГУ им. В. И. Ленина.

## ВОДА ПРИБЫВАЕТ

В подвале нашего дома № 40 «б» по улице Нахшилий сорван кран. Вода льется беспрерывно. Мы по несколько раз в день обращаемся к начальнику ЖЭК-45 А Шакирову. Но мер никаких до сих пор не принято.

**А. СИБИЯКОВ и другие жильцы дома № 40 «б».**

## ТЕЛЕФОНЫ БЕЗДЕЙСТВУЮТ

Мм, работники планово-производственного отдела и бухгалтерии института «Ташкилпроект», неоднократно обращались с просьбой подключить наши служебные телефоны, которые вот уже почти 6 месяцев бездействуют неизвестно по какой причине. Куда только мы ни обращались. И в Чиланзарском АТС к Б. Амарову, и в главное управление телекоммуникаций и в Министерство связи УзССР тов. Ташеву. Но, как говорится, «а воз и ныне там». Наши два отдела — это координирующие центры всей хозяйственно-финансовой деятельности института. Мы работаем с анализами, и отсутствие телефонной связи очень затрудняет работу.

В то же время счет за пользование телефоном поступает от Чиланзарского узла связи и междугородного телеграфной станции в Ульяновске.

**Е. ЕЛИСЕЕВА,** начальница планового отдела.

**Л. КЛИМОВА,** главный бухгалтер.



А. Карбаева, юристконсульт Ташоблсвопрофа.

М. Абрашев: В марте 1977 года уступил работу на фабрику, через шесть месяцев, в октябре, мне как уволиющемуся из рядов Советской Армии предоставили трудовой отпуск. В прошлом же году, когда подавал заявление на отпуск, администрация отказала в нем, объясняя это тем, что ранее была допущена ошибка, удовлетворения из-за этого трудового отпуска предоставляется не через полгода, а через 11 месяцев. Так ли это?

Ответ. Согласно статье 86 КоАП Узбекистана отпуск за первый год работы, в том числе и возвращающимся из рядов Советской Армии, предоставляется по истечении одиннадцати месяцев. Отпуск за второй и последующий года работы может предоставляться в любое время года в соответствии с установленной очередностью предоставления отпусков (статья 84 КоАП Узбекской ССР).

Если администрация после возвращения из армии предоставила вам трудовой отпуск авансом, то есть после 6 месяцев работы, то последующий отпуск она обязана предоставить через 11 месяцев.

**О. ЕГОШИНА,** адвокат юридической консультации Кировского района.

## С ПИСЬМАМИ

«Вечерний Ташкент» получил письмо от М. Баттирова. В нем он сообщил о нарушении графика движения трамвайного маршрута № 3 (вагон № 3156). Сигнал был получен в Ташкентском городском производственно-техническом управлении. Начальник управления Мадалимов сообщил: письмо опубликовано на общем собрании водителей «Красноосточное». Водителю Баттирову объявлен выговор. Начальник маршрута Гудков и Ташкенто предупреждены.

«Сделано серьезно»

Капитальный ремонт

Начнем, пожалуй... — сказали работники РСУ и засучили рукава.

Это было сказано в октябре прошлого года. В доме № 41 (массив Актеле) начался долгожданный капитальный ремонт.

— Вещи сантехника куда не денется, — поинтересовался капитальный ремонт.

Руководители все внимательно выслушали, записывали и уверились.

— Не беспокойтесь! — Не жильцы беспокоились. «Аблюдая за ходом работ, они видели и понимали слишком много».

— А батареи будут греть? — задавали жильцы вопрос.

— На то они и батареи, — неопределенно отвечали специалисты. — Семи убедитесь. И жильцы убедились. Сразу же после ремонта.

— Не греют! — сообщают жильцы квартиры № 1.

— Нисколько! — убе-



С. НУРИТДИНОВ: По характеру своей работы (аккумуляторный автобус № 1 Главташкилпроект) я постоянно связан с вредными условиями труда — химическими парами. По какому списку я должен уйти на пенсию?

Ответ. Согласно списку № 2 производств, профессий и должностей, работа в которых дает право на государственную пенсию на льготных условиях и в льготных размерах, аккумуляторы ртуть и кадм (автомобильный и аккумуляторный) для машин, занятых на зареке аккумуляторов, пенсия назначается: мужчинам — по достижении 55 лет при стаже работы не менее 25 лет, а также при условии, если не менее половины всего стажа, необходимого для ее назначения, т. е. 11 лет и 6 месяцев, приходится на эти работы.

Служба в составе Вооруженных Сил СССР и пребывание в партизанских отрядах приравниваются к работе, указанной в списке № 1 и № 2 (по выбору omfattывается за пенсию), либо к работе, которая предусматривала длительный период, либо к работе, которая следовала за его окончанием.

**А. КАРАБАЕВА,** юристконсульт Ташоблсвопрофа.

И. ВИНЕР: За минувшую неделю редакция получила 455 писем. Из них 30 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.



# История 14-я О МАХАЛЛЯ

«Всем миром» — говорят в России. Значит — все вместе, всей деревней, поселком взяты за общее дело — построят школу, возведут клуб, разбит сад. На Востоке скажут иначе: «Всей махалля». И хотя понятия эти схожи, разница в них существенна. Спросите любого узбека: что такое махалля? Он широко улыбнется и, окинув ласковым взглядом свою улицу, где вдоль домов вытнувшись стройные тополя, а у всепожурящего арника играют басноги, заговорит до черноты векищам, где неподдающуюся киритса дымок тапиды в чайхане, а из ближайшей калитки с деревянной резной дверью льется немный тагучи напев, окунув все это в взгляд, он скажет: махалля — это моя душа и сердце, моя опора и защита, радость моя и любовь. И хотя эта восточная фраза вам покажется слишком общей — она как нельзя лучше подходит к определению «махалля».

В этом понятии заключена не только характеристика административно-территориальной единицы, другими словами — квартала, из которых издавна складывался восточный город. Это в то же время небольшая община, вместе с десятками других составляющая ту огромную организацию, которую мы называем городом. Если Ташкент — это энциклопедия искусств, то каждая махалля — коробочка хлепка на его ветвях.

Как бы далеко ни заглянули мы в историю Ташкента, обязательно встретим это слово — махалля. Уже в XVIII веке ташкентцы, объясняя друг другу, как найти его дом, говорили, например, так: «Даже Бошачек, махалля Такачи. Говед уже в то время делился на четыре даха — терри-ториально и административно обособленные части города — Бешагакскую, Сибзаскую, Кукчиносую и Шейхантаурскую. Они, в свою очередь, разделялись на махалля — первичные организации населения. Именно организации, иногда пытающиеся провести параллель между махалля и советскими ЖЭК. Но эти понятия совершенно различные. ЖЭК — контора, основная деятельность которой сводится к контролю за правильной эксплуатацией жилого фонда. Махалля же — как триста лет назад, так и сегодня — живая общественная организация, в которой человек чувствует себя в кругу большой семьи, связанной с ней общими заботами, радостями, тревогами.

В такой семье должен быть старший. Им избирается самый опытный, самый мудрый житель, на которого можно было во всем положиться — аксакал. Он делил землю на махаллинские участки, организовывал водоснабжение участка, следил за уплатой населением налогов — в общем, руководил всеми общественными делами.

У махалля была своя мечеть и чайхана — место отдыха, встреч по общинным делам. Каждая махалля имела и свое название. Оно отражало или характерные признаки местности, например «Якия Чуб» — «Отдельное дерево», или профессию жителей — «Такчичи» — «Кузнецы» или повторял имена известных людей, называя памятные места, события. Например, махалля, которая находилась «ближе» современного стадиона «Пахтакор», называлась «Коряде» — по названию женского народного праздника первого снега.

«Живешь в махалля — увидишь ее законы, участвуя в ее делах — это правило было неизменно для членов такой большой семьи. Договаривались провести хашак — все, как один, выходило мужчинами в назначенный час принять участие в добровольном, общественном деле — хауз

новый выжить, чайхану возвести, пустыню перекопать. Завтра, свидясь у кого-то из жителей — каждый придет на плов, поздравит новобрачных. Горе у соседа — пожар, или умер кто из родных — и тут не оставит махалля человека в беде, наедине с несчастьем, поможет.

Добрые традиции живут в народе веками, сохраняются, передаваясь из поколения в поколение. Почти не осталось в Ташкенте низких мазаков с плоскими земляными крышами, глухих глинобитных дворовых входов узких пыльных улочек, которые разделяли махалля. Исчезают они с лица обновленного города. А понятие махалля — живое.

Переехала вся улица из своих домов развалило в современно многоэтажные здания, но жители по-прежнему называют свой микрорайон — неша махалля. Незнакомое сегодня изменился бывший старый город, который становится самым молодым районом Ташкента. Каждый любит здесь девятиэтажки младшего брата — Калининского проспекта Москвы — проспектом Бегуни. В этом новом микрорайоне расположено и название современности махалля. И название у них под стать сегодняшнему дню — «Дустики», «Илгори», «Ойтаб»... Не мешая жить одной дружной семьей, те, что махаллинцы теперь — каждый в отдельной квартире, в огромном доме-небоскребе. Дустики, например, построили своими руками небольшую чайхану. У кого-то свадьба или какой-либо другой праздник — здесь есть необходимый инвентарь для организации торжества: все махалля приглашает можно. В обычные дни здесь можно просто пообщаться за чашкой ароматного чая, поговорить с соседями по лестнице. Актив махалля приглашает сюда артистов, лекторов из соседнего Дома культуры. Махаллинский комитет хорошо знает, как живет каждый житель, каждая семья. Заболел кто — обязательно заглянут, узнают, нужна ли помощь. Крепкая связь у махаллинского комитета и с органами милиции, с ЖЭК, Правонарушителям, тут нежданно здесь воли не дадут.

По-прежнему, как и в давние времена, зовут аксакал махаллинцев на хашак. Озеленить, благоустроить свой новый мейдан — ведь это дело рук самих жителей. Вместе собираются, чтобы соорудить памятник, тем, кто ушел из махалля на фронт Великой Отечественной, пал смертью храбрых, защищая свою многонациональную Родину. Жители махалля «Алматара» установили, например, в память о своих земляках восьмиметровый обелиск. Невозможно забыть в мраморе десятки фамилий так знакомых и близких каждому жителю махалля...

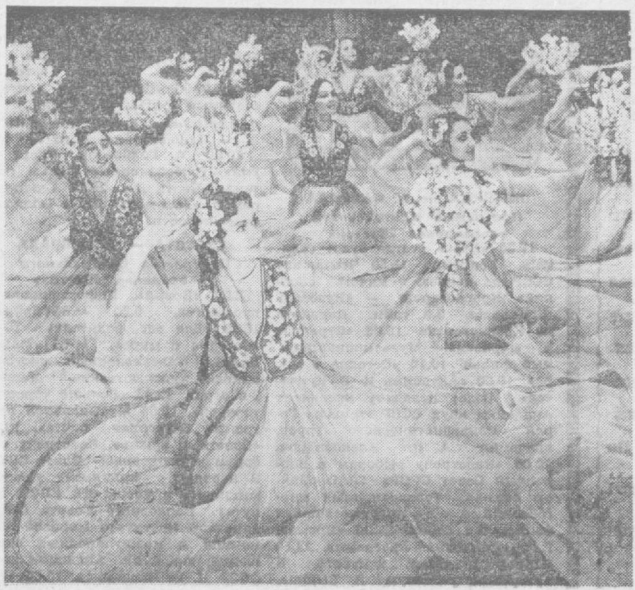
Всей махалля проводят сегодня дни рождения и свадьбы, совершенно параднично и проводят в армяно молодежи, вечера отдыха и праздники... А праздники в махаллях — это праздник не пишешь, можно увидеть, услышать это всеобщее веселье. Когда бегут навстречу деловому гонимому каравану ребятнишек, выходя на улицу нарядно одетые махаллинцы, а здесь уже знают восток рубахи, и дожди приплясывая в духах в задорном ритме, а ноги так и просыпаются в круг, в пляс, чтобы полностью отдать этому сценарию веселью. Только тогда, когда сами, как песня рубаба, можно рассказать о празднике в махалля.

Лаги, Рохат или Гульназ — Все ритмы выразит доира. Любим из них чарует нас. Пускай танцует Гульчехра. Уже сошла вся махалля. А из соседнего двора выходит старец, говорит: «Пускай танцует Гульчехра».

Так описует это торжество лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Нормурод Марзуллоев. Одной большой, дружной семьей живут махаллинцы. Вместе всей махалля, даже... в кино снимаются. Както приехала в махалля «Илгори» — к соседям дустиков — съемочная группа студии документальных фильмов. «В кино всех будут снимать!» — пролетела по махалля. И действительно, снимались все, от мала до велика. Потому что фильм так и назывался — «Моя махалля».

Спросите любого узбека — что такое махалля? Он охнет добрым взглядом свою тенистую улицу, дома, цветы у подъезда, соседей, спешащих домой, — и улыбнется...

Александр ТЮРКОВ.



Слава Государственного ансамбля народного танца Узбекской ССР «Бахор» («Весна») даю передвинула границы республики. Со своим искусством ансамбль познакомил жителей сотен городов Советского Союза, он побывал в десятках зарубежных стран. «Бахор» постоянно пополняет свой репертуар. В программе ансамбля около двухсот оригинальных номеров.

НА СНИМКЕ: танец «Весна» исполняет ансамбль «Бахор». Фото А. Авазова. Фотохроника ТАСС.



МОСКВА. Обувь высокого качества — продукция нового производственного корпуса объединения «Заря». Шестиэтажное здание сдан в эксплуатацию на головной предприятии фирмы. Завершен важный этап реконструкции и технического перевооружения. Коллектив решил досрочно освоить введенные мощности. Намечено выдать в этом году на 400 тысяч пар обуви сверх плана. Четвертую часть изделий планируется отмечать государственным знаком качества.

Львов. Уроки вышукана высококачественной мебели, запяланья реванного на конец пятилетки, достиг колоссальных результатов по сравнению с планом комбината «Добрымысл» в Прикарпатье. Это результат внедрения комплексной системы управления качеством продукции на всех предприятиях производственного объединения «Добрымысл» и «Львовдрев». Объединение обязалось изготовить в нынешнем году мебели на 80 миллионов рублей.

АЛМА-АТА. Легкие конструкции из пенополистирола начал выпускать Калчаганский сельский строительный комбинат. До конца года предприятие выпустит тысяч кубических метров новой продукции для новостроек Казахстана. Совершается еще несколько крупных предприятий, которые обеспечат производством строительных материалов.

(ТАСС).

М ЕНЯ перазили своей страстью, и мастерством работы французского художника О. Домье. Всегда считал, что политическая карикатура — это порождение нашего времени. И вот встретил в Ташкенте рисунки карикатуры, датированные прошлым веком. Расскажите, пожалуйста, об их авторе. Т. ШИРШОВ.

Очень много предлежит перед творчеством выдающегося мастера реалистического искусства Франции XIX века Оноре Домье. На протяжении всей своей творческой жизни он выступал как страстный мирный враг монархии, как борющийся за свободу и справедливости. Оружием его борьбы была острая сатира и беспощадный смех. Этим оружием он боролся со злом и несправедливостью, выступал в защиту угнетенных. Творчество Домье отличалось боевой направленностью и реализмом, было насыщено политическим и социальным содержанием.

Родился Оноре Домье в 1808 году на юге Франции в портовом городе Марселе в семье стекольщика. Ставлюсь Домье художника определилось тесной связью его с жизнью народа, активным участием в политической борьбе.

Июльская революция 1830 года смела с трона последнего представителя династии Бурбонов — Карла X. Но вместо желанной республики народ получил монархию во главе со ставленником буржуазии Луи Филиппом. Власть перешла в руки финансовой аристократии. Республиканцы воспринимались тем, что в этот период прессы получала частичную свободу, и повели ожесточенную борьбу против существующего режима. Наряду с другими художниками в эту борьбу включился и Оноре Домье. Вскоре он выдвигается на первый план своими смелыми, острыми, выразительными карикатурами.

В 1831 году появляется его знаменитая литография «Гарантию». На листе был изображен обжораст великан с лицом Луи Филиппа, в распы-

тый рот которого министры, обирающие народ, ташат золото, получают взамен ордена, чины и другие привилегии. Карикатура была настолько острой политическим смыслом, она носила явно антиправительственную направленность. Выставленная в витрине издательства, она произвела огромное впечатление на народ, принесла широкую популярность художнику. Но и обурчала на него кару власти. Домье был приговорен судебным трибуналом

к шести месяцам тюрьмы и штрафу в 500 франков. Власть еще не успела исполнить приговор, как появилась новая литография Домье «Правда», в которой он высмеивает бессильную злобу и тщетность усилий правительства в борьбе с республиканским духом. Карикатура изображала генерального прокурора Франции и его помощников в фиолетовых мундирах, которые пытались отстричь трехцветное знамя республики, чтобы превратить его в белое — королевское. Но им никак не удавалось отнять красный цвет.

После появления этой карикатуры Домье был водворен в тюрьму. Пребывание в тюрьме не сломило свободолюбивого духа художника. Больше того, обещание в тюрьме заключенным в нем республиканцами расширило его политические взгляды и убеждения. «Он вышел из тюрьмы как человек с открытым сердцем и с горящими глазами», — писал один из современников Домье.

Несмотря на преследования, Домье продолжал работать над политической карикатурой, направляя ее острие против Июльской монархии. Его произведения печатаются в журнале «Карикатура»,

## Люди интересных профессий РАБОЧАЯ ДОЛЖНОСТЬ: СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Утром, когда Мария Ивановна Назарова приходит на работу, она в первую очередь, включает проигрыватель. Такое начало рабочего дня не возмущает ее коллег: слушать музыку — служебная обязанность Марии Ивановны. Она музыкальный контролер Ташкентского завода грампластинок.

Быть музыкальным контролером не просто. Прежде чем Мария Ивановна доверит это дело, она не один год проработала в прессовом цехе и потому до деталей изучила производство пластинок.

Потом была контролером ОТК — научилась по внешнему виду определять брак. И вот следила за качеством звуковой пластины. Такой контроль — это тридцать музыкальных контролеров завода. У них ответственный пост — ведь это последние инстанции, на которой можно поставить заслон браку. Их квалификация — гарантия того, что покупатель получит пластинку отличного звучания.

Для музыкальных контролеров на заводе не установлено производственных норм. Единственный показатель их

труда — честное и добросовестное отношение к делу. Ведь результаты их работы будут видны лишь после того, как пластинка попадет в руки покупателя.

Ташкентские музыкальные контролеры работают хорошо. Вот свидетельство этого: с начала пятилетки завод не получил ни одной рекламации на свои пластинки. В адрес предприятия не раз приходили добрые отзывы любителей музыки с Дальнего Востока, Сибири, из республик Средней Азии. В этом большая заслуга Марии Ивановны Назаровой и ее подруг — музыкальных контролеров Ташкентского завода грампластинок.

Э. ШАЛЬ, корр. УзТАГ.

## НА ЭКРАНЕ — БОЕВОЙ ПОДВИГ НАРОДА

Лентой узбекских и болгарских кинематографистов «Повесте в двух солдатах» открылся в Ташкенте республиканский кинофестиваль военно-патристических фильмов. Посвященный годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота, он проходит под девизом «Нелюбимая» и «Легендарная». На его открытие в республиканском Доме знаний, пришли представители общественности города, воины Краснознаменного Туркестанского военного округа. Перед ними выступил режиссер картины народный артист Узбекской ССР З. С. Сабитов, член творческой группы.

Во время кинофестиваля, который проводится в ходе месячника оборонно-массовой работы, будут демонстрироваться ленты, рассказывающие о Советских Вооруженных Силах, о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

(УзТАГ).

## Сообщают «Вечерям»

### АВТОМАТ ЧИСТИТ ГАЗОНЫ

На улицах города — анна, а в цехах экспериментального завода Ленинградского института Академии коммунального хозяйства имени К. Д. Паффлюва настроены летние. Здесь начались испытания первого в стране автоматического агрегата для очистки газонов и парковых территорий в весенне-летне-осенний период.

Новый агрегат сможет очищать от мусора, опавших листьев и веток площадь до 2000 квадратных метров в час. Внедрение этой новинки в коммунальное хозяйство Ленинграда позволит сэкономить около 60 тысяч рублей в год в выплате затрат рабочих.

(«Вечерняя Ленинград»).

### КАЗАХСТАН — ОЛИМПИАДЕ

Для строительства объектов Олимпиады 1980 года объединение «Казахстройматериалы» поставило отдаленный намеченный план.

В адрес Мосновского камнеобработывающего комбината отгружено 388 кубических метров красного кирзайского гранита. Зеленого амальганита на Майкынского месторождения отправлено около тысячи кубометров. Кроме того, для отделки олимпийских сооружений уже поставлено 4.500 кубометров розового кирзайского гранита месторождения.

В нынешнем году поставки отдаленных материалов в Москву будут продолжены.

(«Вечерняя Алма-Ата»).

**КО ВСЕХ КОНЦОВ**  
ПРАКТИКА

**ДОСТОЯНИЕ ВСЕГО НАРОДА**  
ГАВАНА. Широкая возможность представляла революция народу Кубы для культурного развития, приобретения и различных видов искусства. За 20 лет народная власть бурное развитие получила музыка, танцевальное, театральное, лесное искусство, живопись, скульптура.

Большого размаха в стране достигнуто развитие художественной самодельности. Повсюду — на заводах и фабриках, в институтах, школах, воинских частях, сельской местности — действуют тысячи любительских музыкальных и танцевальных коллективов, эстрадных ансамблей, драмкружков, изостудий. По всему острову сейчас насчитываются сотни домов культуры, рабочих клубов, в которых созданы все условия для развития талантов, раскрытия художественных дарований.

**НОВИНКИ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ «ТЕСЛЫ»**

ПРАГА. Чехословацкое производственное объединение «Тесла» широко известно не только в республике, но и далеко за пределами ЧССР. Его фирменный знак стоит на сотнях типов электронной аппаратуры. В этом году намечено освоить серийное производство нескольких новых моделей такой аппаратуры. Среди них — стереомагнитофон и проигрыватель высшего класса, первый чехословацкий квадрофонный усилитель.

В соответствии с требованиями Коммунистической партии и правительства Чехословацкой республики завод и фабрика «Тесла» принимают активное участие в производстве бытовой радиоэлектронной аппаратуры. В этом году намечено освоить серийное производство нескольких новых моделей такой аппаратуры. Среди них — стереомагнитофон и проигрыватель высшего класса, первый чехословацкий квадрофонный усилитель.

## ЖИЛЬЕ ДЛЯ МАДАГАСИЙЦЕВ

АНТАНАН А Р И В У. Обеспечить десятки тысяч трудящихся благоустроенным жильем, ликвидировать кварталы трущоб — такую цель преследует программа жилищного строительства, принятая правительством Демократической Республики Мадагаскар.

Для решения этой задачи предусматривается строительство ежегодно 20 тысяч современных квартир и индивидуальных домов. Один из основных путей решения жилищной программы правительства республики видят в создании собственной

строительной индустрии. В столице Мадагаскара и главном портовом городе Таматаве планируется построить два завода по производству панелей и других деталей для жилых зданий. При их изготовлении будут широко использоваться богатые запасы строительных материа-

лов Мадагаскара — песок, камень, мрамор, дерево. Они пока что разрабатаны очень слабо, в жилищах и общественных зданиях строятся преимущественно из кирпича, обожженного под солнцем или в примитивных печах.

Создание намеченных планов будет способствовать также ликвидации безработицы в стране.

«ДОБРОВОЛЬЦЫ» БЕГУТ  
ВАШИНГТОН. Только в 1975 году почти 40 процентов «добровольцев» «корпуса мира», созданного в целях идеологического проникновения США в развивающиеся страны, отказались от работы в странах Азии, Африки и Латинской Америки и покинули ряды этой организации. Более половины из них приняли это решение после шести месяцев работы в «корпусе мира». Об этом говорится в докладе главного финансового управления правительства США.

Масштабы деэтиривта из «корпуса мира» — еще один свидетельством постоянного кризиса негосударственного типа организации.

РАСИСТЫ БЕСЧИНСТВУЮТ  
ЛУСАКА. Союзников дотла инициал и амбар с зерном, отравленные ядовитыми сельскохозяйственными пестицидами — так выглядят африканские деревни в районе Беллинге на юге Родезии после очередного налета карателей с военной авиации. Родезийская империя, поддерживаемая британским правительством, вынуждена в настоящее время ожидать приведения в исполнение смертного приговора, вынесенного им судом военного трибунала, заседания которого проходит при закрытых дверях, а подсудимые практически лишены права на защиту.

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ**

**РЕПЕРТУАР:**

16, 22 февраля — Сильва.  
17, 25 февраля — Граф Люксембург.  
18 февраля — Веселая вдова.  
20 февраля — Принцесса цирка.  
21, 23 февраля — Кавказская пленница.  
24 февраля — Ограбление в полночь.  
27 февраля — Марица.  
28 февраля — Год голубого зайца.

Начало спектаклей в 19.30.  
Касса работает с 13.00 до 20.00.  
Справки по телефону 77-85-92.

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:**

наборщики вручную и на наборной строкоотливной машине, печатники, приемщики, ученики по вышеуказанным специальностям, инженер по холодильным установкам, слесарь по котельным установкам, электромонтеры, электроинженеры по лифтам, электроинженеры связи, токари, слесари, слесари-ремонтники и вальцовщики полиграфического оборудования, резчики, машинистка, курьер, подсобные рабочие, уборщики, вахтеры, посудосборщики, рабочие строительных профессий.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО**

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН.**

16 февраля — Тихие старики.  
17 февраля — Да здравствует королева, виват!  
18 февраля — в 19.00 Трехгрошовая опера.  
20 февраля — Вестсайдская история.  
21 февраля — Бешеные деньги.  
22 февраля — Русский секрет.  
23 февраля — Бунт невесток.  
24 февраля — Мои Надежды.  
25 февраля — в 19.00 По техническим причинам.  
27 февраля — Царь Федор Иоаннович.  
28 февраля — Да здравствует королева, виват!

Билеты продаются.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»**

22 февраля в 19.00,  
23 февраля в 17.00

**МАТЧИ**

**ЧЕМПИОНАТА СССР**  
команд I группы класса «А»  
**ПО ХОККЕЮ.**

Встречаются команды:  
«СИБИРЬ» (Новосибирск) — «БИНОКОР» (Ташкент).

Билеты продаются в кассах ЦЗС «Юбилейный».  
Принимаются заявки на коллективные посещения.

**ТЕАТР ВИДЕОНОВОСТЕЙ**

**ПЯТНИЦА — 16 ФЕВРАЛЯ**

**Программа Центрального телевидения «Восток»**

17.35 «Пусть всегда будет солнце». Концерт. 18.20 Чемпионат СССР по хоккею с мячом. «Зоркий» (Красногорск) — «Кузбасс» (Кемерово). 2-й тайм. Передача из Красногорска 19.05 «Стрелок» и муралей. Мультипликационный фильм 19.15 «Сегодня в мире» 19.30 «Академик Н. В. Курчатова». Велет передачу президент Академии наук СССР трижды Герои Социалистического Труда, академики А. П. Александров 20.00 «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР» 20.10 «Майор Вихрь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.15 Концерт мастеров искусств. В программе участвуют Л. Зыкина, Е. Образцова, Е. Максимов и В. Васильев, М. Магомаев, Л. Смехтин, Государственный академический ансамбль народного танца СССР под руководством И. Моисеева и другие. 23.00 Кубок мира по горнолыжному спорту. 23.30 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**

18.00 «Зеленая ягода». Телефильм для детей. 18.15 Показывает студия «Ештин». «Я — гражданин Советского Союза». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 4 марта — выборы в Верховный Совет СССР. «Советская избирательная система». 19.20 «Куртат». Телевизионный документальный фильм. 19.30 «Ангелы и роли». 20.30 «Ахборот». Информационная программа.

20.50 Лирический концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.15 «Посевные агротехники» на линейку готовности. 22.35 «Кавказские» Художественный фильм 3-я серия.

**Программа для Ташкента — Ташкентской области**

19.00 А. Грибоев «Горе от ума» Телевизионный фильм-спектакль. Часть 3-я 20.20 Телепрограмма «Ташкент» 20.55 Ташкентские новости.

**СУББОТА — 17 ФЕВРАЛЯ**

**Программа Центрального телевидения «Восток»**

9.00 «Время». Информационная программа. 9.50 «АВВГейка» 10.20 «Для вас, родители!» 10.50 «Сегодня в мире». 11.05 «Майор Вихрь». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 12.25 «Больше хороших товарищей». 12.55 Музыкальная программа «Звучит почта». 13.25 «Советы и советы». Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. В передаче принимают участие кандидат в члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, директор Института мировой экономики и международных отношений, академик Академии наук СССР Н. Н. Иноземцев. 13.55 «Работа». III Международный фестиваль телевизионного программ народного творчества. Австрия. 14.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 15.15 «Осенние-зимние» Велет передача профессора С. П. Капица. 16.55 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. В перерыве — игра «Спортлото». 19.20 «Беда». Мультипликационный фильм. 19.35 «Наше обозрение» Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. 20.20 Премьера телевизионного художественного фильма «Безымянная звезда». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Премьера телевизионного художественного

фильма «Безымянная звезда». 2-я серия. 23.15 «В танцевальных ритмах». Эстрадная программа. 24.00 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**

10.00 Новости. 10.10 Выступает коллектив художественной самодеятельности УЕД Андиянской области 10.45 «Спортивный Узбекистан». 11.15 «В мире прекрасного». О. Домье (рус.). 11.45 «Экран кинобуллетеня». Кинопередача. 12.25 Консультация для родителей. 12.35 Телевизионный театр для детей. Ж. Махмудов, «Вешной и Икной». 13.55 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.). 14.25 «Ангелы и роли». 17.35 «Огни». Мультифильм для детей. 17.45 «Истории — детям». К 75-летию со дня рождения А. Гайдара. 18.15 «На боевом посту» (рус.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Мир за неделю». 19.20 «Бригадир Навои Маматкадыров». Премьера телевизионного документального фильма студии «Узбектеlevision». 19.30 «Страницы творчества». М. Исмаили. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт эстрадно-симфонического оркестра Узбекского телевидения и радио. 21.20 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Пять дней, пять ночей». Художественный фильм (рус.).

**Программа Таджикского телевидения**

17.00 Для школьников. «Бостер» (рус.). 17.30 «Хемингуэй живет в Гаване». Документальный фильм. 17.55 «Партийная жизнь» (рус.). 18.40 «Новости». Информационная программа. 19.00 Военно-спортивная программа для молодежи. 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.25 Бони Рахим-заде. «Черный всадник». Премьера телеспектакля. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Почет солиста Гостелерадио Таджикской ССР.

**УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!**

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОЗДРАВИТЬ РОДНЫХ И ЗНАКОМЫХ С ДНЕМ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННОМОРСКОГО ФЛОТА.



ПРИЕМ ИНОГОРОДНИХ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ТЕЛЕГРАММ СО СРОКОМ ВРУЧЕНИЯ ПРЕКРАЩАЕТСЯ 17 ФЕВРАЛЯ, А МЕСТНЫХ — 21 ФЕВРАЛЯ.

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ОТПРАВКУ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ПИСЕМ, ОТКРЫТОК, БАНДЕРОЛЕЙ НА ПОСЛЕДНИЕ ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ.

Чтобы быстрее обработать, а также доставить адресатам корреспонденцию, обратите внимание: не забыли ли вы написать шестизначный почтовый индекс адресата в специально отведенной сетке нижнего левого угла конверта, открытки, почтовой карточки стилизованными цифрами, а в адресе — номер отделения связи.

В адресе отправителя не забудьте также указать шестизначный почтовый индекс перед словом «Ташкент», а после слова «Ташкент» буквенный литер и номер отделения связи.

На бандеролях, ценных письмах, посылках, сопроводительных адресах и денежных переводах шестизначный индекс пишется обычными цифрами в начале адреса.

При отправке телеграмм указывайте только номер отделения связи, которое обслуживает адресата и отправителя.

Ташкентское городское производственно-техническое управление почтовой связи.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ**

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**

С 1 ПО 31 МАРТА:

1 марта — Флория Тоска.  
2 марта — Жизель.  
3 марта — Бессмертие.  
4 марта — в 12.00 концерт (узбекский, билеты проданы), в 19.00 Спартак.  
6 марта — Севильский цирюльник.  
9 марта — в 19.00 Анна Каренина.  
10 марта — Пацки.  
11 марта — в 12.00 Князь Игорь (билеты проданы), в 18.00 Сказание о любви (билеты проданы).  
13 марта — Сотворение мира.  
14 марта — В долине легенд.  
15 марта — Травата.  
16 марта — Лебединое озеро.  
17 марта — в 12.00 Жизель (билеты проданы). Пиковая дама (билеты проданы).  
18 марта — в 12.00 Петрушка-иностранец, в 19.00 Одноактные балеты: Восточные миниатюры; Пахита.  
20 марта — в 17.00 Сказание о любви (билеты проданы).  
21 марта — Испанские миниатюры.

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН**

в ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:

23 марта — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Сотворение мира.  
24 марта — в 12.00 Кот в сапогах, в 19.00 Сказание о любви.  
25 марта — в 12.00 Сказание о любви (билеты проданы), в 19.00 Чю-Чю-Сан.  
26 марта — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Лебединое озеро.  
27 марта — в 12.00 Золушка, в 19.00 Риголетто.  
28 марта — в 12.00 Петрушка-иностранец, в 19.00 Амулет любви.  
29 марта — в 12.00 Петрушка-иностранец, в 19.00 Борис Годунов.  
30 марта — в 12.00 Доктор Айболит, в 19.00 Севильский цирюльник.  
31 марта — в 12.00 Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, в 17.00 Кармен (билеты проданы).  
Касса работает с 11.00.  
Принимаются заявки на коллективные посещения.  
Телефон 33-90-81.

**НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ В ВЕРХОВНЫЙ СОБОР СССР**

Издания, раскрывающие демократизм советского политического строя, избирательной системы, права и свободы советских граждан.

Ленин В. И. О социалистической демократии. Сборник. М. Политиздат, 1977 г., 230 стр.  
Материалы XXV съезда КПСС. М. Политиздат, 1977 г., 259 стр.  
Конституция (Основной Закон) Союза Советских Социалистических Республик. Принята на внеочередной сессии сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г. М. Политиздат, 1978 г., 62 стр.  
Закон Союза Советских Социалистических Республик о выборах в Верховный Совет СССР. Принят на девятой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 6 июля 1978 г. М. Юридическая литература, 1978 г., 32 стр.  
Брежнев Л. И. Вопросы развития политической системы советского общества. Сборник речей, выступлений, статей и приветствий. М. Политиздат, 1977 г., 488 стр.  
Брежнев Л. И. Выступление на Пленуме Центрального Комитета КПСС 27 ноября 1978 г.; Постановление Пленума ЦК КПСС. М. Политиздат, 1978 г., 30 стр.  
Григорьев Л. А. Советское государство и личность. М. Знание, 1978 г., 64 стр. (Библиотечка «Новая Конституция СССР».)  
Кунский В. А. Личность, свобода, право. М. Юридическая литература, 1978 г., 207 стр.  
Сафронов В. М. Ты — гражданин Советского Союза. М. Юридическая литература, 1978 г., 128 стр. (Советский закон и я).  
Правда о правах человека: Деятели советской культуры о правах человека. М. Политиздат, 1977 г., 160 стр.

Эти издания можно приобрести в магазинах, распространяющих общественно-политическую литературу.

**СОЮЗКНИГА.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ им. ХАМЗИ**

19 февраля в 19.00 СОСТОИТСЯ

**ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 60-ЛЕТИЮ ТЕАТРА.**

Вход по пригласительным билетам.

**СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 30 СТРОИТРЕСТА № 3**

Главлташкентстроя ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Претензии принимаются в двухнедельный срок со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, ул. Акдарьинская, 120/1.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА**

**ПРОВОДИТ**

**ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР**

**РАБОЧИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ И ШОФЕРОВ**

для работы в строительных управлениях треста № 9, расположенного в г. Дивизане.

Оплата труда рабочих — аккордно-премиальная и сдельно-премиальная с применением погонного коэффициента и 20% — за передний характер работы. Одиночке обеспечиваются общежитием.

**ЗА ИНФОРМАЦИЕЙ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСАМ:**

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.  
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.  
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.  
Чиланзарский пункт — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.  
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.  
Хаманский пункт — ул. М. Хасановой, 3.  
Кировский пункт — ул. К. Маркса, 59.  
Сурхайский пункт — ул. Энгельса, 89.  
С.Рахимовский пункт — ул. Карасарьянская, 270.  
А.Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.  
Сергелийский пункт — районскодком, площадь Советской Армии.

**«МЕЛОДИЯ-103-СТЕРЕО»**

Чистое объемное звучание, высокое качество воспроизведения моно- и стереофонической грамзаписи, элегантная строгость линий отличают этот электрофон. «Мелодия-103-стерео» — электрофон I класса. Он состоит из трех блоков: стереофонического трехконтурного электропроигрывателя с автостопом и микролифтом и двух малогабаритных акустических систем. Мощность каждой колонки составляет по 6 ватт каждая. Электрофон выполнен на полупроводниковых приборах, что значительно повышает его надежность и компактность. Регуляторы громкости и тембра — движковые.

Электрофон предназначен самому широкому кругу любителей музыки. Он может служить как моно- и стереосистема при прослушивании магнитофонных записей, радиопрограмм со стационарного и переносного радиоприемников, а также мелодий, исполняемых на электромузыкальных инструментах.

«Мелодия-103-стерео» гарантирует отличное звучание и долговечность грампластинок. Специальное устройство «Фильтр-ВЧ» уменьшает шум и значительно повышает качество звучания изношенных грампластинок. Выпускает электрофон «Мелодия-103-стерео» Рижский ордена Трудового Красного Знамени радиозавод имени Попова.

Цена электрофона — 210 руб.



**УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ**

ЭЛЕКТРОФОН «МЕЛОДИЯ-103-СТЕРЕО» ЕСТЬ ВО ВСЕХ КРУПНЫХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ ГОРОДА, А ТАКЖЕ В МАГАЗИНАХ, ТОРГУЮЩИХ ТОВАРАМИ КУЛЬТУРНО-БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ.

**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УКУЛЬТТОРГ», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗСРГРЕКЛАМА».**

**ТЕАТР**

**16 ФЕВРАЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Тихие старики.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Остановись, солнце.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов Чехословацкой эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Сильва.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Кот в сапогах.

**17 ФЕВРАЛЯ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 14.00 Петрушка-иностранец (билеты проданы), в 19.00 Севильский цирюльник (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Неоплаченный долг.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Да здравствует королева, виват!

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов Чехословацкой эстрады.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — Граф Люксембург.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 15.00 Зайка-Зазнайка.

ТАШКЕНТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00, 12.30, 14.00 Сестрица Алешушка и братец Иванушка.

**ЦИРК**

16 ФЕВРАЛЯ в 19.30,  
17 ФЕВРАЛЯ в 13, 16.00 и 19.30

эстрадно-цирковое цыганское репертуарное «Четыре жениха»

**ВИНО**

**17 ФЕВРАЛЯ**

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«СИБИРЬ НЕФТАНАЯ» — Фестиваль.  
«ИНСТИТУТ ДОЛГОЛЕТИЯ» — Восток.  
«ШОПЕН, СОНАТА НОМЕР ДВА» «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ОБЫЧНЫХ» — Янисабд.  
«НЕОБЫЧНЫЕ СОСЕДИ» — им. Навои.  
«САМОСТОЯТЕЛЬНО В ОДИНОЧКУ» — им. 25-летия УзССР, Тинчлик.  
«ЧЕЛОВЕК, КОТОРОМУ ВЕЗЛО» — Чайка, им. 25-летия УзССР.  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:**  
«МОИ ЛАСКОВЫЕ И НЕЖНЫЕ ЗВЕРЬ» — Нукус.  
«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦОЮ» — Восток.

**ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ** — Нукус, Пионер, Фестиваль, Москва, Дружба, им. Лисувана, Тинчлик, им. 30-летия ВЛКСМ, Мир, им. Хамзы, Янгизабд, им. Г. Гуллама, Гулна, им. С. Рахимов, им. 50-летия Ташсовета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Кучка.

**17 ФЕВРАЛЯ**

НЕДЕЛЯ ПОКАЗА ТУРЕЦКИХ ФИЛЬМОВ:

«КОРОЛЬ ПРИВРАТНИКОВ» — Дворец искусств.  
«РЕКА» — Дружба.  
«КРАСНАЯ КОСЫНКА» — Казахстан.  
«ЗВЯЗЬ ДУХИ ЕВФРАТА» — Москва, 30 лет ВЛКСМ.

Ресторан, партийная и профсоюзная организации ТашГУ им. В. И. Ленина выражают соболезнование заведующему кафедрой филологии О. М. Орлову по поводу смерти его матери

Галины Николаевны ОРЛОВОЙ.

Коллектив Кировского райздравоохранения выражает искреннее соболезнование старшему экономисту райздравоохранения Р. М. Эфеидиной по поводу смерти ее брата

Сергея Мазроповича АКОПОЗА.

Коллектив Ташкентского политехнического института им. А. Р. Везуни выражает глубокое соболезнование доценту кафедры «Основания и фундаменты» факультета промышленного и гражданского строительства заслуженному строителю Узбекской ССР И. М. Улеватому по поводу смерти его сестры

Ольги Митрофановны СТРАХ.

Главное аптечное управление Министерства здравоохранения Узбекской ССР, аптечные управления Ташгорисполкома и Ташоблисполкома выражают глубокое соболезнование начальнику организационно-фармацевтического отдела ГАПУ Л. П. Лазаревой по поводу кончины ее матери

Дарьи Гавриловны НАРУШИННОЙ.

Коллектив Института электроники Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю директора института И. К. Каландарову в связи с кончиной его сестры

Зухриносы КАЛАНДАРОВОЙ.