

ЗА ЛЕНИНСКИЙ СТИЛЬ ПАРТИЙНОЙ РАБОТЫ

Сегодня во Дворце искусств открылся двухдневный семинар секретарей первичных партийных организаций Ташкента

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 64 (3863)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
19 МАРТА 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД

НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

КАЖДЫЙ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ

«Все, как один, выйдем на коммунистический субботник 21 апреля!» — такие лозунги сегодня можно увидеть во всех цехах лакокрасочного завода. На предприятии уже действует штаб по подготовке к празднику труда. Передовые рабочие Ф. Тохтаходжаев, В. Га-

лимова и другие приняли обязательство — в «красную субботу» в полтора-два раза перевыполнить дневное задание. Выступая на прошедшем митинге, работники первого цеха Р. Золотарева сказала, что их коллектив будет трудиться высокопроизводительно и выпустит две тонны продукции.

По предварительным подсчетам экономистов, заводчане в день субботника выпустят 290 тонн различных красок, лаков, в том числе 162 тонны сверх плана. Намечено произвести благоустройство в работе на двух гектарах заводской территории, высадить 100 мо-

лодых саженцев, тысячу кустарников и большое количество цветочной рассады, окрасить 100 погонных метров ирригационной сети. Будет собрано 20 тонн металлического лома. В фонд пятилетки трудящиеся лакокрасочного завода перечислят 3,7 тысячи рублей.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ Передовую статью «Величие пятилетки».

▲ Приветствие Центрального Комитета КПСС II национальному съезду Доминиканской коммунистической партии.

▲ К 60-летию VIII съезда партии газета публикует статью кандидата исторических наук С. Морозова «Во имя победы социализма».

▲ Публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении президенте Академии наук Литовские ССР тов. Матюлис Ю. Ю. орденом Ленина.

В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

189 производственных организаций «Вторчермета» участвовали в прошлом году во Всесоюзном социалистическом соревновании. По итогам за четвертый квартал третье место присуж-

дено узбекскому республиканскому объединению «Узвторчермет». За этот период объединением было изготовлено свыше 214 тысяч тонн металлолома. А всего в минувшем году заводскими силами республики собрано 801,6 тысячи тонн металлолома, что на 22,3 тысячи тонн больше запланированного.

ГОРОД — СЕЛУ

Большую помощь оказывают труженикам села работники ташкентского проектного конструкторского бюро. Так, в порядке шефской помощи они помогали реконструировать специализирован-

Помощь шефов

ный цех Галабинского районного объединения Госкомсельхозтехники. Впервые в республике в цехе введен поточно-узловой метод разборки и сборки тракторных шассис. Новое оборудование, которое работает в цехе, позволяет более качественно производить ремонт шассис и тракторам «Т-4».

24 часа из жизни ТАШКЕНТА

10. 30 Получите троллейбусы

Такою телеграмму в адрес Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления прислал труженник завода им. Урицкого г. Энгельса — предприниматель, где собираются троллейбусы. 10 новых машин «ЗИУ-9» отправили они в столицу Узбекистана.

И вот состав, на платформах которого стоят сияющие свежие краской комфортабельные машины, подошел к Ташкенту. У разгрузочной площадки его уже встречают лучшие водители ТТУ, кто сядет за руль новых машин. Среди них — Валентин Павлович Голиков — водитель троллейбусного

8. 40 Букет для норильчан

Из ворот совхоза декоративного садоводства выехал автофургоны. На его борту алела надпись «Цветы». Обычный маршрут этой машины и цветочным магазинам города сегодня был изменен. Автомобиль

сразу направился в аэропорт. — Эти цветы предназначены для жителей Норильска, — говорит директор совхоза И. Кузнецов. — Каллы, гвоздики, нарциссы, выращенные у нас, будут хорошим

подарком для северян. По мере возможностей стараемся выполнять заказы в других городах и областях страны. Ведь весна у нас — самая ранняя. А цветы нужны людям и в праздник, и в будни.

15. 10 НА ЗАБАВУ МАЛЫШАМ

Ташкентское производственное объединение по металлообработке и безалюминиевый завод «Металлит» начит изготовлении парковочного оборудования для детских площадок. В этот игровой комплекс входят качалки, качели, карусель, теневые грибки. Первая детская площадка, уккомплектованная экспериментальным оборудованием, будет смонтирована в парке имени 40-летия Ленинского комсомола. В разработке комплекса принимали участие инженеры-конструкторы Д. Столяренко, А. Мильман, Э. Любич и З. Скобцова.

20. 15 И ВСПЫХНЕТ СВЕТ

Вдоль улицы сербрились в последние проблесках зари новенькие опоры фонарей, двумя рядами уходящие вдаль. 78 искусственных солнца готовы вот-вот вспыхнуть, чтобы осветить своим ярким светом улицу. Но пока на улице еще темно. Монтажные бригады В. Малофеева завершили соединение электрической цепи. Работы спорятся, хотя вода уже трудовой день. Но коллектив решил сегодня обяза-

тельно включить фонари на одной стороне улицы Новый путь. И вот уже цепочки огня, словно гирлянда, повисла над домами. Еще на одной улице города завершается реконструкция системы освещения. Большой вклад в благоустройство Ташкента вносит коллектив РСУ «Электрогазосветмонтаж». По итогам работы за 1978 год он удостоен переходящего Красного знамени ЦК КП Узбекистана. Совет Министров Узбекской ССР, Узсовпрофа и ЦК ЛКСМ республики.

Другая разработка ГСКТБ — комплект мебели для школьных учреждений, который состоит из 10 предметов. К концу года Ташкентский завод кухонной мебели изготовит для маленьких горожан первые комплекты этой мебели. Параллельно конструкторы и художники

18. 00 Урок... на спортплощадке

Началось очередное занятие у молодых леополетов спортивного общества «Трудовые резервы». Ведет этот спортивный урок опытный тренер Любовь Николаевна Чернунова. Внимание слушают ее ребята — ведь от того, как они усвоят ее объяснения, советы, зависят их успешные выступления на беговых дорожках, их будущие спортивные рекорды. Фото Р. Альбекова.

РЕШЕНИЯ XXV СЪЕЗДА ПАРТИИ — В ЖИЗНИ! АВАНГАРДНАЯ РОЛЬ КОММУНИСТОВ КУРСОМ НОЯБРЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

Большие и ответственные задачи стоят перед труженниками Ташкента в нынешнем году. С начала пятiletки проделана подваторная работа по осуществлению исторических решений XXV съезда партии, последующих пленумов ЦК КПСС.

Коммунисты столицы республики с первых дней десятой пятiletки возглавили борьбу трудовых коллективов за досрочное выполнение планов и обязательств, успешное претворение в жизнь всего намеченного. Возрастает роль первичных партийных организаций. Они мобилизуют ташкентцев, увлекают их на новые рубежи, являются цементирующим и связующим ядром трудовых коллективов.

Однако работа первичных партийных организаций требует постоянного совершенствования, повышения бдительности и инициативы каждого коммуниста. Эти и другие вопросы и стоят на повестке дня открывшегося сегодня во Дворце искусств двухдневного семинара секретарей первичных партийных организаций Ташкента. Его участники обсудят задачи коммунистов города в борьбе за претворение в жизнь решений XXV съезда КПСС, вопросы дальнейшего совершенствования форм и методов организационно-партийной работы в свете требований ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, осуществления комплексного подхода к коммунистическому воспитанию трудящихся в свете решений съезда.

Мы попросили некоторых участников семинара поделиться мнением, рассказать о работе коммунистов своих трудовых коллективов в четвертом году пятiletки.

ВО ГЛАВЕ С КОММУНИСТАМИ

Р. ХИКМАТУЛЛАЕВ, секретарь парткома Ташкентского домостроительного комбината № 2 Главташкентстроя

— Высокие рубежи в четвертом году десятой пятiletки предстоит взять строителям Ташкента. Важнейшее место в реализации нацпроектной программы социально-экономического развития города занимает возведение в районе площади Дружбы народов новых жилых массивов, высотных домов почти на 130 тысяч жителей, входящих в микрорайоны «Алмазар» и «Бешагач», комплекса уникальных зданий и сооружений. Активное участие в строительстве этих объектов принимают и рабочие нашего комбината, возводящие здесь жилые дома. В нынешнем году нам предстоит сдать в эксплуатацию 4 крупнопанельных дома общей площадью около 21.100 квадратных метров, освоив на строительном монтажных работах более 3 миллионов рублей. Эта задача по плечу только хорошо организованному коллективу, где широко развернуто социалистическое соревнование. Руководство нашего комбината

КАЧЕСТВО — В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Ф. НАЖИМИДИНОВ, секретарь парткома авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова

— Самолетостроители испытывают особое чувство ответственности за качество своей продукции: стальные «птицы» должны обладать самой высокой степенью прочности. Как и подобает, ее возглавляют коммунисты объединения. Вопросы повышения надежности продукции всегда выносятся в центре внимания парткома цеховых партийных организаций.

Предприятие выпускает также товары широкого потребления. И эту продукцию стараемся делать прочной, красивой, современных форм и конструкций. Изделия девяти наименований отмечены государственным Знаком качества. Об эффективности комплексной системы управления качеством продукции лучше всего свидетельствует такая цифра: экономический эффект от ее внедрения за 1976 — 1978 годы составил более 2 миллионов рублей.

В настоящее время около 95 процентов, а в 16 цехах — уже более 98 процентов деталей и узлов аттестовано на заводской Знак качества. И работа в этом направлении продолжается. Как и подобает, ее возглавляют коммунисты объединения. Вопросы повышения надежности продукции всегда выносятся в центре внимания парткома цеховых партийных организаций.

Помогает соревнование

Б. ТАРАСОВ, секретарь парткома Ташкентского авиационного предприятия

— Пассажиры, вылетающие из Ташкентского аэропорта, уже привыкли к комфортабельным скоростным авиалайнерам «ТУ-154». Они летают в Олесеу и Симферополь, Фергану и Москву в другие города страны. Освоенные эти современные машины ташкентскими авиаторами не произошло бы так быстро, если бы не эффективная помощь наших друзей и соперников по социалистическому соревнованию — труженников Алма-Атинского авиационного предприятия. Ежеквартально совместно с алма-атинскими коллегами мы подводим результаты работы наших трудовых коллективов, их отдельных звеньев. Эти итоги доводятся до сведения труженников всех подразделений авиационного предприятия, затем вывешиваются на специальном стенде. Немало значит в повышении эффективности социалистического соревнования и личный пример коммунистов. Так, и в Ташкенте, и в Алма-Ате широко подвизается почин нашего корабля «ИЛ-18» В. Алемасина, приваженного обеспечить высокое качество и безаварийность работы. Внося свой вклад в выполнение высоких социалистических обязательств коллектива, откликнувшись на призывы Ю. Гилеико, Г. Сарысакова и многие другие коммунисты авиационного предприятия. Их пример увлекает сотни труженников наших соревнующихся коллективов.

К ДЕЛУ — ПО-ХОЗЯЙСКИ

Л. КЛЕСТОВ, секретарь парткома автокомбината № 2 «Главташспассавтотранса»

— Экономия и бережливость — это не просто слова, а в нынешнем году, и возглавляют его коммунисты передовых производств. Среди них В. Михальский, Н. Горбунов, Н. Рабцев, Н. Абдуллаев, Н. Ишопов. Все они уже выполнили планы первого квартала нынешнего года, весьма существенно их и в борьбе за экономию. Только за два месяца труженниками автохозяйства сбережено 62 тысячи литров бензина, 65 тысяч киловатт-часов электроэнергии. Пресекать расточительство, не допуская его, помогают народные контролеры «молнии», стенографы. Вопросы экономии всегда в центре внимания партийной, профсоюзной и комсомольских организаций, администрации автокомбината. Коммунисты автохозяйства используют самые различные формы и методы в работе по экономии и бережливости, как требуют того решения XXV съезда партии, Пленума ЦК КПСС.

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

В эти дни особое внимание уделяется посадкам деревьев и кустарников. И это понятно. Погода сейчас самая благоприятная. Но она, и сознательно, не протолкнет, не продолжит. Учитывая это, многие трудовые коллективы активизируют свою деятельность по осуществлению месячных мероприятий. Уже наши «продиску» на улицах нашей столицы 249,2 тысяч деревьев, 720 тысяч кустарников и цветов. Это составляет 46 процентов в намеченному плану Создания 27 микрорайонов общей площадью 16 гектаров. В числе тех, кто больше всех произвел посадок, идут Куйбышевский, Ленинский и Октябрьский районы. Однако не везде еще в должной степени относятся к ответственному отбору саженцев для посадок. Встречаются нередко привлекательные деревья с кривым стволом, которые только портят общий вид улиц или иной улицы. Как выяснилось, такие саженцы были приобретены в организациях, не гарантирующих качество посадочного материала. В то время, как фирма «Цветы Ташкента» и совхоз декоративного садоводства вполне располагают добротными саженцами и в необходимом количестве. Их услугами и надо пользоваться.

В единстве с практикой

В. ГОПАНЕНКО, секретарь парткома завода «Ташкентстальмаш»

— Коммунисты нашего предприятия уделяют особое внимание идеологическому обеспечению выполнения плана и обязательств. Задача у коллектива сложная — ежемесячно выпускать более 200 текстильных машин, изготовить за год свыше миллиона рублей сверхплановой продукции. Сегодня более 1.000 коммунистов и беспартийных активистов предприятия занимаются в 5 начальных политехниках, 20 школах основ марксизма-ленинизма, 4 теоретических семинарах, в филиале городского университета марксизма-ленинизма. Учебным процессом руководят такие опытные пропагандисты, как коммунисты В. Семетьюк, В. Березкин, О. Прохоров, В. Тансаев, С. Бухов и многие другие. Практика подтверждает, что именно те, кто является слушателями школ и семинаров, проявляют наибольшую активность на производстве, творчески подходят к выполнению планов и социалистических обязательств.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ АКАДЕМИКА АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР ЧЛЕНА-КОРРЕСПОНДЕНТА АКАДЕМИИ НАУК ССР ЮНУСОВА С. Ю. ОРДЕНОМ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

За большие заслуги в развитии химической науки, подготовке научных кадров и в связи с семидесятилетием со дня рождения награждать академика Академии наук Узбекской ССР Юнусова Сабгара Юнусовича орденом Октябрьской Революции.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ. Москва, Кремль, 16 марта 1979 г.

СООБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что IX сессия XVI созыва Ташкентского городского Совета открывается 22 марта 1979 года в 15.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома партии (ул. Узбекистанская, 9).

Регистрация депутатов будет производиться там же с 14.00 часов. Исполком Ташкентского городского Совета народных депутатов.

По-хозяйски использовать электроэнергию

В прошлом году потребители Ташкента получили 2 миллиарда 485 миллионов киловатт-часов электроэнергии. К использованию ее во многих коллективах относятся бережно. Так, только промышленными предприятиями было сэкономлено более 51 миллиона киловатт-часов электроэнергии.

Большая работа по экономии энергетических ресурсов проведена на авиационном производственном объединении им. Чкалова. Здесь хорошо отрегулированы электродвигатели, не допускаются их холостая работа. За счет установки автоматических клапанов на оборудовании и упорядочения распределительных сетей снижена утечка самотеку воздуха. Группы народного контроля периодически организуют рейды по проверке использования энергоресурсов.

Чкаловцы активно участвуют во Всесоюзном конкурсе «Экономия энергии». В этом конкурсе участвуют коллективы предприятий, где экономия и бережливость не уделяется должного внимания. В результате только в прошлом году 113 промышленных предприятий «перевалили» сверх установленных планов потребления около 5 миллионов киловатт-часов электроэнергии. К ним относятся коллективы заводов, тракторного, синтетических мо-

поданных на республиканский конкурс. Значительная экономия электроэнергии достигнута на заводе «Миконд». Достигнуто это за счет того, что устаревшее оборудование в цехах заменено новым, более энергоэкономичным. Производительности компрессорной и кислородно-азотной станции доведена до номинальной. Работает комиссия по рациональному использованию энергоресурсов, в которую входят ведущие специалисты производства, передовые рабочие. Этот вопрос неоднократно ставился на повестку дня общезаводских собраний и постоянно освещается в многотиражной газете «Спутник».

Следует отметить, что в городе нет предприятий, допустивших перерасход электроэнергии против удельных норм. Однако с общим потреблением, рассчитанным на все производственные нужды, дело обстоит не столь благополучно. Еще немало таких коллективов, где экономия и бережливость не уделяется должного внимания.

В результате в прошлом году 113 промышленных предприятий «перевалили» сверх установленных планов потребления около 5 миллионов киловатт-часов электроэнергии. К ним относятся коллективы заводов, тракторного, синтетических мо-

Однако, оставаясь в на достигнутом не следует. Тем более что еще не везде ликвидированы недостатки.

А как обстоит с этим важным вопросом в коммунальном хозяйстве, быту? Ведь здесь имеются немалые резервы по экономии и бережливости. Как они используются?

По-хозяйски, бережно относятся к потреблению электричества в ЦУМЕ, кафе «Мархаб». В ночное время в этих помещениях отключают только «джужжающее» освещение, которое утром отключают. А вот в ГУМЕ, столовой № 15, тресте «Узстройтранс» еще не научились по-настоящему экономить электроэнергию. Производительности компрессорной и кислородно-азотной станции доведена до номинальной. Работает комиссия по рациональному использованию энергоресурсов, в которую входят ведущие специалисты производства, передовые рабочие.

Этот вопрос неоднократно ставился на повестку дня общезаводских собраний и постоянно освещается в многотиражной газете «Спутник». Следует отметить, что в городе нет предприятий, допустивших перерасход электроэнергии против удельных норм. Однако с общим потреблением, рассчитанным на все производственные нужды, дело обстоит не столь благополучно.

Осуществляя решение 10-го съезда КПСС (1978 г.) Пленум ЦК КПСС коллектив предприятий усилит режим экономии, внедрит в производство целый ряд организационно-технических мероприятий. Это дало положительные результаты. Только за два месяца года промфин и о с т ь о Ташкента сэкономлено более пяти процентов электроэнергии от установленных норм потребления.

Закончилась первая половина двухмесячника благоустройства, озеленения и улучшения санитарного содержания города. Это был период высокой активности и энтузиазма ташкентцев. В результате массовых хашаров краше и опрятней стали улицы и площади столицы.

Городу — красоте и зеленый наряд

...И немало дел впереди

Нового в работе ЖЖК-1 действительно немало. И начало ему было заложено в организационный период подготовки к этой важной кампании. Именно тогда начальник ЖЖК В. Парфенова, секретарь парторганизации В. Баграфова и председатель месткома А. Борисов обратили внимание коллектива на то, что в период двухмесячника развлекательная работа по месту жительства должна занимать особое место.

В открытом письме ветеранов партии и труда, передовиков производства, лучших строителей, деятелей искусства ко всем жителям столицы, — подчеркнула парторг В. Баграфова, — сказано, что все окружающее нас создано для нашего же блага, и кто, как не мы сами, обязаны беречь все это. Эти слова письма необходимо донести до сознания каждого.

И вот первые результаты: очищено 6 тысяч погонных метров ирригационных сетей, выкопано 600 лунков. Сделано много. А заслуга в этом общественности. Ее активное участие было начато. А потом потянулись будущие двухмесячники, напряженные и ответственные. Нелегко было спорить с капризами природы, а сделать хотелось куда как больше намеченного.

Результатом ощущается во всех мероприятиях. Н. Колабаева, С. Юсупджанова, Е. Шпарова, Н. Хачатурянц, Н. Пустобриков, В. Данилов, В. Баранова, С. Зарва — все они охотно берутся за любую работу. Затевают создать на массиве Дюмбарад спортивный скверик. Так сказать, внезапно. Сейчас, пожалуй, и не вспомнить, чья идея. Только откликнулись на нее многие, особенно молодежь.

Графикам вопреки

Контрольный пост

В 1977 году на Ташкентском текстильном комбинате начались работы по реконструкции отделочной фабрики и красильного цеха ниточного производства. Перспектива обновления означает для предприятия возможность встать в один ряд с современными производствами, оснащенными по последнему слову техники. Это позволяет полнее удовлетворить растущий спрос на товар с высокими потребительскими свойствами.

И в изменившихся условиях комбинат по сравнению с предыдущими годами, благодаря техническому переснащению цехов увеличил выпуск тканей с серебристо-шелковистой отделкой, с малосминаемым аппретом, с малой усадкой и другими ценными качествами. Однако выполнять такие заказы становилось все труднее. Здание отделочной фабрики вступило в строй в 1934 году. Помещения не рассчитаны на установленные здесь недавно новые агрегаты ЛАО (линия аппретурной отделки), на мерсеризационные машины фирмы «Явекам» (Япония) и другое оборудование последних марок.

В январе и феврале этого года строители красильного цеха ниточного производства. Здесь уже установлены все 14 красильных аппаратов фирмы «Хисак» и сушилки к ним, но действующим пока только три. До сих пор не закончена установка смонтированных аппаратов, не обеспечено отопление внутри цеха. Монтажные работы на полу компрессорной также не завершены, хотя сроки давно миновали. Монтажное управление «Энергомонтажспецстрейт» № 93 имеет основание винить в этом генподрядчика. Действительно, трест «Ташпромстрой» (управляющий С. Расулов) не обеспечил своего субподрядчика трубами.

В феврале следовало закончить производство корпусов электромонтажных механизмов цеха (ЭРМЦ), но и здесь еще графикам сова. Сейчас идет монтаж электрической части и сензитивной. Работы по наружным коммуникациям (из производства УНР-980 «Узтрансспецстрой») следовало закончить в феврале, но и тут дело затнулось.

Задержался и монтаж административного корпуса (АБК), который принимает ЭРМЦ. Вновь организованному специально для реконструкции комбината САУ-1 «Ташпромстрой» (начальник М. Павлов) следовало бы форсировать здесь работы, как и в АБК отделочной фабрики и в других объектах, и ликвидировать недоделки. Очень важно, чтобы строители САУ-1 не начали копировать стиль работы своих предшественников из САУ-63, для которых ломка всех графиков была обычным делом. Это по их вине на строительстве электростанции «Текстильная» до сих пор, кроме фундамента и нескольких металлоконструкций, ничего не возведено.

Да и может ли быть иначе, если генподрядчик, как и прежде, никак не скоординирует свои действия с субподрядчиками и микростроителями, и микростроитель, что повсеместно большая часть работ производится вручную вместо того, чтобы широко использовать механизмы. При таких обстоятельствах приходится удивляться тому, что в январе-феврале выполнено работ на 268 тысяч рублей при плане 301 тысяча.

На последней планерке строители получили четкое задание на март. Хочется верить, что они проникнутся чувством ответственности и возмущены за дело со всей энергией. Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Голос текстильщика».

В письме в редакцию гражданки Ф. Константиновой сетовал на нарушенные трудовые законодательства в ОВД Кировского райисполкома. Сигнал был направлен в Управление внутренних дел Ташгорисполкома. Вот что сообщили редакции из управления: была создана комиссия, факты подтвердились. За необеспечение контроля за работой вернувшегося ему участника в нарушение слушательских обязанностей бригады сторожевой бригады Азимов уволен с работы. За ослабление контроля в работе бригадирского состава начальник отдела подполковник милиции Камиллов административно наказан. Сторожи Константинову произведен перерасчет заработной платы.

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от читателя Н. Старнова, где он сетовал на несвоевременную доставку почты некоторыми работниками отделения связи № 80. Сигнал был направлен в Ташкентское городское производственно-техническое управление почтовой связи. Вот что сообщили редакция начальнику управления К. Акимов: была создана комиссия, факты подтвердились. Газета не ставилась из-за нечеткой работы автотранспорта. Начальнику участка обмена почтамта Раджабевова объявлен выговор. В настоящее время почта гражданам Старнову доставляется вовремя.

Шаги к мастерству

Борис Берсона это желание появилось после отъезда в пионерский лагерь «Радуга». Не раз и не два за время каникул ему довелось дежурить на кухне, помогать поварам.

— Отличная эта профессия — повар, — сказал он как-то ребятам, когда у них зашла речь о том, кем быть в будущем.

Неужели нравятся? — удивились те, кто мечтал стать механиком или летчиком.

— Нравится, — убежденно ответил он и после окончания 8-го класса подал заявление в ПТУ. Вместе с ним подала сюда заявление и Ядгар Сейфутдинов.

— А ты почему решил стать поваром? — спросили они у него.

— Хочу научиться вкусно готовить, — последовал ответ.

А вот Оля Алимханова выбрала эту профессию во время знакомства учащихся школы № 21 с профессионально-техническими училищами города.

Сейчас, когда прошло несколько месяцев учебы, ребята уже уверенно чувствуют себя не только в мастерских, но и в цехах столовых, кафе, где проходит производственную практику.

— Конечно, навыки и опыты у нас еще малы, — говорит Борис Берсон. — У меня, например, долго не получалась фигурная нарезка овощей. «Да это же совсем просто», — сказала мне Шавкат Тажибаева Исканова — мой наставник. — Вот смотри! — и показал, как это делается, а потом наблюдал за тем, как эту работу выполняю я. «Ну, теперь дело пойдёт», — сказал он. — Я тоже думаю, что обязательно пойдёт, — улыбкой заключил Борис.

— Мы недавно в этом кафе на практике, — говорит Оля Алимханова, — на каждый из тех, кто здесь трудится, старается помочь нам в овладении специальностью. Навыки, опыт, кото-

рые ребята приобретают, очень нужны им не только в будущей работе, но и уже сейчас, в дни подготовки к конкурсу на лучшего по профессии «Первоклассник». Как шутливо называют учащихся первого года обучения, должны будут приготовить на конкурс довольно несложное блюдо и красиво оформить его. Вы скажете: это просто. Не совсем. Ведь тем, кто примет участие в конкурсе, нет и пятнадцати лет, и все они — вчерашние восьмиклассники.

Б. МАКУХИН.

В ВУЗАХ ГОРОДА ПОИСК ВЕДУТ СТУДЕНТЫ

Каждый второй студент Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта является членом студенческого научного общества. Активное участие в его работе принимают студенты механического факультета. Так, научная работа В. Скрыпник, М. Лумалина на тему «Разработка конструкции тележки с рессорным подвешиванием», выполненная под руководством доктора технических наук, профессора А. Д. Глушкова, отмечена медалью Министерства высшего и среднего специального образования СССР и ЦК ВЛКСМ.

Диплом Минвуза СССР и ЦК ВЛКСМ вручен и студенту С. Гуткину, заявившему на конкурс заочного тура олимпиады «Студент и научно-технический прогресс». Интересные работы

на научно-техническую конференцию механического факультета, посвященную итогам технологической и эксплуатационной практики, представили студенты З. Файзуллаев, Е. Ермаков, Ш. Мухсинов, В. Бабаев, И. Табанов и другие. Им вручен почетный грамотой СНО М. ТАШБОЛТАЕВ, преподаватель ТашНТта, кандидат технических наук.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

▲ **НОВОГОРОД.** Первая продукция получена на третьей очереди комбината амина в объединении «Азот». С выходом этого производства на проектную мощность его продукция хватит для изготовления 1,8 миллиона тонн азотных удобрений в год. Третья очередь построена почти на год раньше нормативного срока.

▲ **ПОСЕЛОК РУДИЧНИЙ** (Кировская область). Сезон добычи и переработки руды открылся Верхнекамский фосфоритный рудник. Горняки отгружали колхозам и совхозам первые тысячи тонн минеральных удобрений. В этом году коллектив предприятия вынул около полутора миллиона тонн фосфоритной муки — значительно больше, чем в прошлом.

▲ **ЯРОСЛАВЛЬ.** На неделю раньше обычного открылась навигация в верховьях Волги. Теплоходы вывели первый караван барж с песном для сельских строит. Зимой ударно потрудился коллектив Рыбинского порта. Внедрение бригадного подряда на ремонтных работах позволило с опережением графика привести суда в полную готовность.

▲ **МОСКВА.** объявлен очередной прием в школу юных географов при Московском университете — «школу Юнг», как ее называют. Дважды в неделю по вечерам 60 учеников седьмого класса, слушая лекции профессоров и преподавателей университета, станут постигать одну из древнейших в мире наук, знакомиться с последними достижениями в области физической и экономической географии. Среди тех, кто будет учиться юных географов, немало воспитанников этой школы: она существует уже 30 лет, и многие прежнее ее слушатели стали известными учеными. (ТАСС.)

МИР СМОТРИТ НА НАС «КРАЙ, ОБГОНЯЮЩИЙ ВРЕМЯ...»

«Юность древнего Узбекистана» — так называется очерк итальянского журналиста Панталоне Серджи, опубликованный в десятом номере еженедельника «За рубежом». Автор делится с читателями своими впечатлениями о поездке по республике. Чувства удивления, восхищения вынес он из этой поездки, во время которой открыл, по собственному признанию, неведомую ему прежде землю — одну из пятидесяти республик Советский Союз.

«Открытие подвигают здесь путника на каждом шагу, и каждое из них удивительно, — пишет автор очерка. — Из эпохи феодализма, в которой пребывал Узбекистан шестьдесят лет назад, страна совершила гигантский скачок. Исчезли классовые различия, составившие типичную черту старинного Туркестана, как называлась раньше вся эта край... Сельское хозяйство из допотопного превратилось в высокотехнологичное в развитую отрасль национальной экономики. Почти на пустом месте выросла современная промышленная зона с тысячами предприятий. Особое развитие получили все виды производства и научных исследований, связанные с хлопком, его возделыванием, сбором, обработкой...»

Панталоне Серджи живет и работает в Калабрии — одной из южных областей Италии. В очерке он сравнивает экономический и культурный расцвет Советского Узбекистана с наукушим особенно быстрым в этом поле положением трудящихся своей страны. Итальянский журналист восхищен сегодняшним Ташкентом, который перенес чудотворной силы землетрясения и где следы недавнего стихийного бедствия полностью устранены рукой человека. Он особо подчеркивает, что в восстановлении столицы

НАУКА — ПРОИЗВОДСТВУ

Апельсины Узбекистана

Какой сорт апельсина наиболее перспективен для тепличных хозяйств республики? Ответ на этот вопрос дали ученые научно-производственного объединения по садоводству, виноградарству и виноделию имени академика Р. Р. Шредера. В течение трех лет ученые исследовали четыре перспективных сорта апельсинов. Наибольший урожай — почти по 60 плодов с дерева — дал сорт «Рейберий». А сорт «Юрловский» имеет лучший вес плода — по 140 граммов, он же, по оценке дегустационной комиссии, превосшел все другие по вкусовым качествам.

В нынешнем году запущены производственные испытания этих сортов в различных зонах республики. Предуниверситет в ближайшие годы начнет промышленное выращивание апельсинов в пригородных хозяйствах Ташкента и Самарканда. (УзТАГ.)

С ПОМОЩЬЮ НАСТАВНИКА

На кефальной фабрике на протяжении многих лет живет добрая традиция: приходит из производства новичок, над ним обязательно берут шефство самые опытные передовые труженики. Этим и объясняется то, что молодые рабочие на предприятии недолго ходят в учениках. С помощью наставников они быстро осваиваются и начинают трудиться самостоятельно. Например, одна из лучших ткачих Евдокия Ивановна Кононыхина за годы работы на предприятии обучила своей специальности не один десяток учеников. А сейчас шефствует над Лутфиной Ф. Беназаровой. У молодой работницы период ученичества позади, она трудится самостоятельно. Но по-прежнему Евдокия Ивановна помогает ей постигать секреты мастерства. Благодаря наставнице Лутфины заметно повысилась своя квалификация и вот уже не первый месяц стабильно выполняет сменные задания.

НА СНИМКЕ: ткачиха Евдокия Ивановна Кононыхина и Лутфина Беназарова. Фото Р. Заградникова.

Охотники пришли на помощь

Группа охотников из первого коллектива завода сельскохозяйственного машиностроения имени Фрунзе выезжала в охотничьи хозяйства «Аламедин» на подворьях земляков. Каждый выходной в

присночных хозяйствах Фрунзенского городского общества охотников и рыболовов на подворьях охотничьи хозяйства выезжала около тысячи гектаров для вылова и фалагов. В хозяйствах «Исык-Ата» и «Велогорское» идет подготовка дикого кабана. Вся эта работа проводится на общественных началах. Активное участие в ней принимают охотники Фрунзенского политехникума, завода электро-

важного задачи работающего ученые Всесоюзного научно-исследовательского и проектного института тугоплавких металлов и твердых сплавов. Специалисты удалось создать особый вид керамики, которая в отличие от обычных обладает удивительными свойствами. Она прочна, режет, износостойка и не перегревается на нее, хорошо обрабатывает металл.

Как улучшить качество инструментов, сделать их более прочными и долговечными? Нах решением этой

Сообщают «Вечерки»

тарий», 1-м Подполковником и рядя предприятий столицы и других городах только в нынешнем году, по подсчетам специалистов, превысит в общей сложности 10 миллионов рублей. («Вечерняя Москва».)



В МИРЕ Музыки

В концертном зале «Бахор» состоялось прослушивание новых симфонических произведений композиторов Узбекистана. Первой прозвучала симфония Х. Рахимова «Сегах».

Хабидула Рахимов принадлежит к молодому поколению узбекских композиторов. Но им уже создан ряд концертов для альта, для голо-

ПРЕМЬЕРЫ В «БАХОРЕ»

са, для органа. Симфония «Сегах» — первая творческая попытка автора в создании крупного симфонического произведения. В своем новом сочинении, которое было исполнено Государственным симфоническим оркестром Узбекистана под руководством заслуженного артиста республики З. Ханназарова, Х. Рахимов обратился к древнейшему жанру узбекской народной — профессиональной классической музыки — маному. Основывается на

Писателя глубоко волнует не только настоящее, но и проблемы будущего. Он делал прозорливые, далекие идущие выводы, пристально наблюдая за мировыми событиями, исходя из марксистско-ленинского учения, правильно оценивал их. Это в особенности характерно

II редакцию сочинения (первая была осуществлена им в 1974 году). Владимир Крачченко создал ряд симфоний, фортепианных концертов, опер, балетов, фантазий для фортепиано. Падая из четырех частей новой редакции симфонии имеет программный подзаголовок, конкретизирующий содержание музыки: «Черная ночь над Чили», «Ах, эти невнимательные лавры Чанабук», «Нет — фашизму!».

О. ВОРОБЬЕВА, музыковед.

ТОЛЬКО НОВОСТИ

В Ташкенте начинаются гастроли одного из самых популярных мировых коллективов мира — Государственного академического мужского хора Эстонской ССР под управлением Густава Эрнесакса.

К постановке новой пьесы известного советского драматурга Алексея Арбузова «История игры» приступил коллектив Республиканского русского театра драмы имени Горького.



● ТОВАРЫ — НАРОДУ

С маркой «Юности»

Московская область. Детская одежда с маркой дмитровского ордена «Знак Почета» производственного швейного объединения «Юность» пользуется широким спросом у покупателей. Сейчас предприятие выпускает изделия 23 наименований. Эффективно действует комплексная система управления качеством продукции. Объединение ежегодно внедряет 96 новых моделей, обновляет более чем на 80 процентов ассортимент изделий и выпускает продукцию только повышенного спроса. Не случайно «Юность» является постоянным участником ВДНХ СССР. НА СНИМКЕ: новые модели детской одежды к весеннему сезону 1979 года.

Фото Н. Анимова. Фотохроника ТАСС.

ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК

НОВОСЕЛЫ В ЛЕСАХ АДЫГЕЙ

Родина пятилетнего сына — Пригородный район. Не уже много лет он обитает на Северном Кавказе, где принялся за освоение территории. В Адыгее в его «поселении» теперь более пяти тысяч гектаров. Хорошо прижился также ирландский скот, привезенный из Кабардино-Балкарской АССР. Теперь пятнадцатилетний мальчик расширяет зону своего обитания. Первые двадцать новоселов прибыли из Кабардино-Балкарии в волость Майкопского охотничьего участка. — У нас уже накоплен опыт акклиматизации и реинтродукции ценных животных в лесах Адыгее, — рассказывает главный охотвед Краснодарского государственного лесохозяйства А. Борисов. — Двадцать лет назад мы вернули сюда из Воронежской области вышедшего из леса оленя. В Адыгее в его «поселении» теперь более пяти тысяч гектаров. Хорошо прижился также ирландский скот, привезенный из Кабардино-Балкарской АССР. Теперь пятнадцатилетний мальчик расширяет зону своего обитания. Первые двадцать новоселов прибыли из Кабардино-Балкарии в волость Майкопского охотничьего участка. — У нас уже накоплен опыт акклиматизации и реинтродукции ценных животных в лесах Адыгее, — рассказывает главный охотвед Краснодарского государственного лесохозяйства А. Борисов. — Двадцать лет назад мы вернули сюда из Воронежской области вышедшего из леса оленя. В Адыгее в его «поселении» теперь более пяти тысяч гектаров. Хорошо прижился также ирландский скот, привезенный из Кабардино-Балкарской АССР. Теперь пятнадцатилетний мальчик расширяет зону своего обитания. Первые двадцать новоселов прибыли из Кабардино-Балкарии в волость Майкопского охотничьего участка.

В. ЖУКОВ, корр. ТАСС. Майкоп.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Второй дом горца

«Без коня и юрты в горы ходят лишь за здоровьем», — гласит старинная киргизская поговорка. Своего коня и юрты не утратил и в наши дни. На заселенных высотах ее не могут заменить ни передвижные вагончики, ни сборные шиферные дома. Юрты — точно такую же, как в Киргизском историческом музее, — можно сегодня увидеть на стовяках чабанов, яковдов, табунок, в лагерь геологов, топографов, метеорологов. За долгие годы юрты поколения мастеров добились удивительной простоты и легкости ее конструкции. Сооружение трехметровой высоты, состоящее из скелета решетки стоек и высокого купола, покрытого плотным войлоком, легко уместится в нескольких компактных вышках. Даже в сильную жару температура внутри юрты не поднимается выше 18—20 градусов, и, наоборот, в жестокие морозы долго удерживается тепло очага. Чине в Киргизии делаются юрты Токмакская фабрика. А. МАСЛЕННИКОВ, корр. ТАСС. Фрунзе.

Вот уже более шестидесяти лет из года в год мужает и расцветает узбекская советская литература. В ее становлении не оценима заслуга Хамзы Халим-заде Ниязи. Он практически создал новую узбекскую литературу и искусство, открыл ее новые формы и жанры. И если поэзия и проза до Хамзы имели в нашем крае глубокие исторические корни, то в драматургии дело обстояло иначе. Хамза создает многоплодные, монументальные драматические произведения. Работая над ними, он преодолевает немало трудностей. Чтобы познать огромное значение Хамзы в становлении драматургии, обратимся к таким фактам.

В начале двадцатого века узбекской драматургии как таковой не существовало. Какой должна быть драма, в чем специфика комедии, трагедии, других жанров? Никто не мог с достаточной полнотой разработать эти вопросы. Кроме того, не было театра, как творческой лаборатории, как единого содержания режиссера, актеров, оркестра, художников. А без такой творческой лаборатории невозможно осуществлять постановку драмы. Хамза преодолевает большие преграды на своем творческом пути. Возникают трудности

с осуществлением постановок, особенно с изданием пьес. В результате многие его произведения, созданные в то время, до нас не дошли. Но, несмотря на такие помехи, Хамза закладывает прочный фундамент узбекской драматургии. Хамза начал писать драматические произведения с 1915 года. Очень характерно для Хамзы драматургия является то, что он создает свои пьесы на исключительно злободневные темы. Поэт и драматург, публицист и режиссер, Хамза Халим-заде Ниязи решительно отвергает старый мир, в сложнейшей исторической обстановке сразу, без колебаний встает на сторону нового. Главная тема его драм — это классовая борьба, эта тема и сейчас проходит от первого его произведения «Отравленная жизнь» (1915 год) до последнего — «Последние дни мирового капитализма» (1927 год).

Огромное революционное воздействие на массы оказала знаменитая пьеса Хамзы «Бай и батрак», ставшая узбекской классикой. Конфликт между Гафуром и Салихом перерастает в социальный. В борьбе оказываются втянутыми две основные силы — трудящиеся и угнетатели, и в результате этот конфликт перерастает в острую классовую битву. Автор путем художественного анализа ярко и убедительно показывает, как растет классовое сознание трудящихся, как оно мужает и крепнет.

Хамза глубоко и всесторонне отражает всю остроту классовой борьбы, социальное расслаивание, ненависть народа к эксплуататорам. Если в «Отравленной жизни» мы чувствуем стремление человека к свободе, то в «Бай и батраке» ярко передана борьба за эту свободу, в «Хивинской революции» показана победа социалистической революции. В «Последних днях мирового капитализма» Хамза заключает тему мировой борьбы и солидарности народов мира.

Одно из достоинств Хамзы состоит в том, что он привнес в узбекскую литературу и искусство идеи марксизма-ленинизма. Трибуна революции, Хамза создает образы новых людей, обладающих сильными качествами. Такими являются Гафур («Бай и батрак»), Чупон («Про-

зовыв устоям шарията, с оружием в руках заминаям завоевания революции, ее ум, мужественно борющийся за право любить — Марьям («Отравленная жизнь»), Бульбия («Победа»), Джамия («Бай и батрак»), Майсары («Пролетарий Майсары») и многие другие.

Глубоко осознав роль революционной борьбы классов, Хамза с огромным уважением и любовью говорит о них, о великом Ленине, о Коммунистической партии. В финале пьесы «Последние дни мирового капитализма» на земле, где торжествует власть трудящихся, устанавливается вечность.

ный памятник В. И. Ленину. Этим символическим эпизодом Хамза утверждает, что мировую революцию способен одержать народ лишь под руководством партии, подлинно народных вождей. Хамза создает замечательные образы большевиков — революционных Талата, Шарифиджана («Ферганская трагедия»), Султанаова («Бай и батрак») и другие. Важнейшая черта творчества Хамзы — идея неразрывной дружбы и братства между русским и узбекскими народами. Образы Александра Михайловича («Победа»), Алексея («Хивинская революция») и других были первыми ласточками в создании галереи портретов русских революционеров в узбекской драматургии.

Одно из требований социалистического реализма при создании образа положительного героя — наделение его характерными чертами своего поколения.

Наследие трибуны революции стало школой и творческой лабораторией для многих драматургов, с успехом продолжая его традицию. Вся творческая жизнь писателя — яркое свидетельство того, что он всегда шагал в ногу со временем. И сегодня Хамза Халим-заде Ниязи живет в своих бессмертных произведениях как образец подлинного служения своему народу.

Х. АБДУСАМАТОВ, доктор филологических наук, заслуженный деятель науки Узбекской ССР, лауреат Государственной премии имени Хамзы.



БОЛЬШОЙ ТЕАТР — МАЛЕНЬКИМ ЗРИТЕЛЯМ

Как известно, нынешний год объявлен Международным годом ребенка. Многие творческие коллективы нашего города активно включились в мероприятия, направленные на расширение и углубление эстетического воспитания детей. Интересное и плодотворное работу ведет в этом направлении коллектив Государственного академического большого театра Узбекской ССР имени А. Навои.

О том, как проводится эта работа, рассказывает сегодня директор театра Ф. С. Джураев. Практически с первых 20 концертов во многих детских учреждениях города. Особенно активизировалась работа по пропаганде оперного и балетного искусства среди детей в нынешнем году: Уже осуществлено совместно с оперной студией Ташского консерватории постановка оперы Феликса Янов-Яновского «Петрушка-иностраница», готовится к постановке пьесы «Волшебная лампа Аладдина», а солистка нашего театра дали

Узбекской ССР В. Гринченко и другие. Хорошо зарекомендовали себя и такие новые формы работы, как организация обсуждений спектаклей в юношеской аудитории, беседы с юными зрителями о том, как создается спектакль...

В этом году театру предстоит обслужить около 30 тысяч юных зрителей — дать для них спектакли, провести беседы, концерты. Это значит, что еще тысячи и тысячи маленьких зрителей будут приобретать к оперному и балетному искусству. Искусству, без которого невозможно представить себе гармонически развитого человека нашего времени. Ф. ДЖУРАЕВ, директор ГАБТа имени А. Навои.

НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

ГОРИЗОНТЫ ФЛАГМАНА МЕТАЛЛУРГИИ

СОФИЯ. Продолжается реконструкция одного из конвекторов в сталелитейном цехе Кремиковского металлургического комбината в Софии с целью обновить часть оборудования, что позволит увеличить выпуск стали, сократить продолжительность плавки. Модернизируются также контрольно-измерительная аппаратура и автоматические приборы управления конвектором.

Нынешний год — год реконструкции и модернизации Кремиковского комбината. Это открывает новые широкие горизонты для развития промышленности. Предприятие олицетворяет индустриальную мощь республики. Сейчас оно выпускает десятки марок стали, трубы, прокат.

Людвика Смрчкова — народный художник ЧССР. Это почетное звание присвоено за великие работы по стеклу, прославившие имя талантливого мастера далеко за пределами родины. Ее граничный хрусталь — люстры необычной формы, куб-

ТВОРЕЦ КРАСОТЫ

ки, чаши, вазы, фонтаны, бра — все это создано в мастерской Людвики Смрчковой. Она воплощает в стекле образы, подсказанные природой и окружающей жизнью. НА СНИМКАХ: Людвика Смрчкова; одна из ее работ. Фото ЧТК—ТАСС.



«БУКОВИНСКИЕ ВЕЧЕРНИЦЫ»

Черновцы. Большой популярностью пользуются «Буковинские вечера» — вечера отдыха, где в коллективе ремонтно-строительного треста. Зал рабочего общежития превращается в гостиницу. Здесь можно поухватить украинскую мелодию, послушать украинское песенко, сплясать зажигательный голак, принять участие в шуточных состязаниях. Хозяева праздника в красных народных костюмах угощают гостей горячими варениками, чаем. НА СНИМКЕ: на вечерах отдыха. Фото И. Свердма, Фотохроника ТАСС.

Лицо «свободного мира»

«КРОВЬ С ГРЯЗЬЮ» нах Западу на 15 процентов ежегодно. Так что монополием в основном озабочены расширением закупок сырья. В западных странах к платному донорству как способу заработка нередко прибегают малоимущие слои населения: безработные, люмпены, гастарбайтеры. Что касается развивающихся государств, то они и в этом отношении нередко становятся объектом прямой неоконионалистской эксплуатации. 15 из них, по данным Всемирной организации здравоохранения, вынуждены разрешать закупку кро-

«КРОВЬ С ГРЯЗЬЮ»

ви у своих граждан агентам капиталистических фирм, чтобы увеличить валютные поступления. Но особенно охотно эти фирмы ведут дела с диктаторскими режимами, вскорилыми империализмом. Волну возмущения в мире вызвала в свое время деятельность компании «Хемо карибена», основанной на Гаити и пользовавшейся покровительством диктатора Дювалье. Она платила беднякам за их кровь по цене лимонада. Чтобы получить эти гроши, изголодавшиеся люди зачастую доводили себя до полного истощения. Злодейское убийство видного лидера инаквистической оппозиции д-ра Чаморро некоторые комментаторы также связывали и с тем, что он разоблачил гнусные спекуляции «банка крови», одним из главных пайщиков которого был Сомоса. Перед соблазном наживы не всегда удается устоять в капиталистическом мире даже организациям Красного Креста. Это выглядит особенно аморально, поскольку им добровольцы сдают кровь бесплатно. Донорская служба западногерманского Красного Креста пилот «Летри», широко пропагандирующая в свое время воззвание в мире вылезла в свое время деятельность компании «Хемо карибена», основанной на Гаити и пользовавшейся покровительством диктатора Дювалье. Она платила беднякам за их кровь по цене лимонада. Чтобы получить эти гроши, изголодавшиеся люди зачастую доводили себя до полного истощения. Злодейское убийство видного лидера инаквистической оппозиции д-ра Чаморро некоторые комментаторы также связывали и с тем, что он разоблачил гнусные спекуляции «банка крови», одним из главных пайщиков которого был Сомоса. Перед соблазном наживы не всегда удается устоять в капиталистическом мире даже

Справочное бюро ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. КУСКОВА: Какие существуют льготы по оплате жилищно-коммунальных услуг для инвалидов войны и кто может пользоваться такими льготами?

Ответ. Льготы по оплате жилой площади и коммунальных услуг предоставляются:

а) инвалидам Великой Отечественной войны I и II групп, включая инвалидов из числа партизан, рабочих и служащих рядовых категорий, ставших инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период Великой Отечественной войны в районе боевых действий, на прифронтовых участках железных дорог, на сооружении оборонительных рубежей, военно-морских баз и аэродромов, если они приравнены по пенсионному обеспечению и военным служащим согласно постановлениям и распоряжениям правительства СССР;

б) приравненным к инвалидам Великой Отечественной войны, другим инвалидам I и II групп, в частности военным служащим, которые стали инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при защите СССР или при исполнении иных обязанностей военной службы, либо вследствие заболевания, связанного с пребыванием на фронте в другие периоды гражданской жизни, которые стали инвалидами в связи с ранением, увечьем или заболеванием, полученным в период пребывания во воюющих частях во время войны, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы, либо вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при исполнении обязанностей военной службы;

в) семьям, получающим пенсии по случаю потери кормильца из числа военнослужащих и других указанных выше лиц.

Жилая площадь в домах местных Советов, государственных, кооперативных (кроме жилищно-строительных кооперативов) и общественных предприятий и организаций, занимаемая этими лицами и проживающими совместно с ними членами их семей (как индивидуальной, так и имеющей самостоятельный заработок), оплачивается в размере 50 процентов квартирной платы из расчета нормы жилой площади на каждого члена семьи, то есть 9 квадратных метров. Занимаемая семьями жилищная площадь в пределах до 15 квадратных метров оплачивается в одинарном размере.

Льготы же по оплате коммунальных услуг предоставляются перечисленным выше лицам, проживающим в любых домах (в том числе ЖСК и личных). Им дается половинная скидка с платы за пользование отоплением, водопроводом (включая горячее водоснабжение), канализацией, газом и электроснабжением, то есть услугам, предоставляемым по линии жилищно-коммунальных органов. Однако это положение не распространяется на оплату топлива и газа в баллонах, потребляемых в индивидуальном порядке за наличный расчет в торговой сети.

Снидки по оплате жилищной и коммунальных услуг предоставляются независимо от того, кто из членов семьи является ответственным квартиросъемщиком. Н. АПУХТИНА, юрист. З [ВЕЩАЮТ] СТР. ТАШКЕНТ 19 марта 1979 г.

Едва ли в Ташкенте найдется человек даже самого неспортивного склада, который бы не бегал на стадионе «Пахтакор». Но не все даже самые страстные любители шахмат побывали за последние пять-шесть лет в республиканском шахматно-шахечном клубе на стадионе.

До середины шестидесятых годов здесь всегда царил оживление.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ ШАХМАТЫ

всегда было много народа. В клубе проводилось не менее двух десятков соревнований в год. Только мужское первенство Ташкента имело три этапа — четвертьфиналы, полуфиналы и финал. Регулярно проводились и командные первенства города и республики среди общества и ведомств, что в свою очередь значительно стимулировало и их шахматную работу. Все эти соревнования всегда собирали большое количество болельщиков и просто зрителей-любителей древней игры. Но постепенно с годами клуб стал ограничивать свою работу лишь проведением трех-четырёх крупных соревнований, и широкие массы любителей шахмат стали все реже и реже бывать в нем.

Изменения начались в последние два-три года с приходом нового директора клуба Ш. Рахимова, когда в РШШК был взят курс на развитие массовых шахмат в Ташкенте. И хотя еще далеко не все шахматные традиции столицы Узбекистана возрождены, сделано уже немало.

В календарь соревнований на 1979 г. снова включены несколько соревнований для самых широких

масс любителей шахмат. С 4 по 15 июня запланировано проведение Всесоюзный шахматный фестиваль «Ташкент-79», в котором смогут принять участие сборные команды коллективов физкультуры и спортивных клубов предприятий, учреждений, учебных заведений и т. д. Аналогичный фестиваль «Ташкентская осень» будет проведен с 31 августа по 11 сентября. Эти сорев-

нования призваны способствовать не только популяризации и пропаганде шахмат в широких массах трудящихся, но и укреплению дружеских связей с шахматистами других городов страны.

С 11 до 26 августа РШШК проводит свое VIII открытое первенство. В этих соревнованиях рядовые любители шахмат имеют возможность встретиться «один на один» за шахматной доской с сильнейшими кандидатами в мастера республики, которые будут бороться за право принять участие в турнире с мастерской нормой.

Не забыты и турниры для юных шахматистов. С 27 марта по 3 апреля пройдет XIII республиканские соревнования пионеров дружин «Белая ладья». А первенство Узбекистана среди юношей и девушек не старше 1962 года рождения намечено провести с 12 по 30 ноября.

Но клуб уже сейчас не ограничивается лишь проведением соревнований по своему календарю. Он служит и неплохой учебной базой, располагает большим количеством учебно-методической литературы, имеет богатую библиотеку, откры-

тую для членов клуба. Инструкторы РШШК мастера спорта — Д. Каюмов, Ю. Шнайдер и другие организуют встречи с мастерами и гроссмейстерами. По заявке учреждения или предприятия они в любое время могут направить квалифицированного лектора-сеансера для проведения сеансов одновременной игры и других мероприятий в производственном коллективе физкультуры. А при заключении договора с клубом такие мероприятия становятся регулярными.

Шахматный клуб может помочь коллективу физкультуры или спортивному клубу предприятия и в организации любого соревнования: предоставить свой игровой зал в аренду, обеспечить квалифицированным судейством и исправным инвентарем.

Одной из главных задач РШШК по-прежнему остается повышение спортивного мастерства шахматистов Узбекистана. По результатам прошлого года будет составлен 44-й чемпионат Узбекистана (высшая лига), который продлится с 5 по 28 мая. Со 2 по 24 марта пройдет 37-й чемпионат Узбекистана среди женщин. Эти соревнования будут держатся принцип финального турнира VII летней Спартакиады народов СССР (Москва 10—23 июля). По результатам чемпионатов будет скомплектована сборная команда республики, которой предстоит трудная борьба в подгруппе с такими сильными соперниками, как команды Украины и Ленинграда.

Как обычно, одним из основных турниров года является VIII мемориал Азизидина Ходжаева. Он стартует в РШШК 9 октября и продлится по 1 ноября. Для участия в этих соревнованиях, возможно, будут приглашены зарубежные мастера и гроссмейстеры.

Пожелаем же нашим шахматистам во всех предстоящих сражениях достойно представлять свою республику и ее столицу.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА» И ФИРМЕННОЕ ТОРГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЕКИСТАН».

Г. БАРЕНБОЙМ, кандидат в мастера спорта.

Решение

ЗАДАЧА, ОПУБЛИКОВАННАЯ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» № 33 ОТ 9 ФЕВРАЛЯ 1979 Г.

№ 1. И. А. Шифман. Белые: Крв8, Фв7, Лс4, Св8, Сг8, Ка3, Кд3. Черные: Кра2, Фд3, Лд4, Лд4, Са1, пп. b2, d2, f2, h2. Мат в два хода.

1. Фз1 с угрозой 2. Кв4х. Неожиданности, парадоксальности, а следовательно и трудности первого хода белых состоит в том, что ферзь, вводя того, чтобы непосредственно вторично атаковать поле а2, удаляется из игры, становится под удар двух черных фигур и представляет черному королю другое поле. Центральные варианты: 1... Фз3+2. Лд4 и 1... Лд3 2. Лд4х с перекрестив двух черных фигур белой ладье на мятущихся ходах.

№ 2. С. П. Крючков. Белые: Крл5, Фд4, Сд3, Кд4. Черные: Крл1, Сс1, пп. а4, b7, а2, f2, f4. Мат в три хода.

1. Сс6! освобождая поле для коня и создавая тизую угрозу 2. Кf3 с двумя правильными матами (послед. bc): 2. Кf3 любой ход 3. Фh3х и 2. Кf3 еf3. 3. Кf2х. Повращение черной пешки на пешку, вводя того, чтобы непосредственно вторично атаковать поле а2, удаляется из игры, становится под удар двух черных фигур и представляет черному королю другое поле. Центральные варианты: 1... Фз3+2. Лд4 и 1... Лд3 2. Лд4х с перекрестив двух черных фигур белой ладье на мятущихся ходах.

№ 3. С. П. Крючков. Белые: Крл5, Фд4, Сд3, Кд4. Черные: Крл1, Сс1, пп. а4, b7, а2, f2, f4. Мат в три хода.

1. Сс6! освобождая поле для коня и создавая тизую угрозу 2. Кf3 с двумя правильными матами (послед. bc): 2. Кf3 любой ход 3. Фh3х и 2. Кf3 еf3. 3. Кf2х. Повращение черной пешки на пешку, вводя того, чтобы непосредственно вторично атаковать поле а2, удаляется из игры, становится под удар двух черных фигур и представляет черному королю другое поле. Центральные варианты: 1... Фз3+2. Лд4 и 1... Лд3 2. Лд4х с перекрестив двух черных фигур белой ладье на мятущихся ходах.

Три этюда

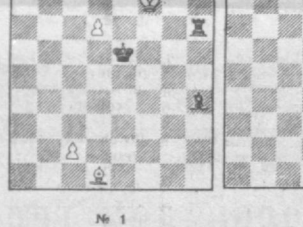
Сегодня наш шахматный отдел представляет читателям одного из сильнейших советских композиторов Эрнеста Леоновича Погосянца. За время с 1959 г. им составлено около 2,500 (!) композиций. На различных всеоюзных и международных конкурсах он завоевал более 400 отличий, в 1969 г. ему было присвоено звание международного мастера по шахматной композиции. Э. Погосянец трижды становился бронзовым призёром чемпионатов СССР.

В основном Эрнест Леонович специализируется на составлении малофигурных

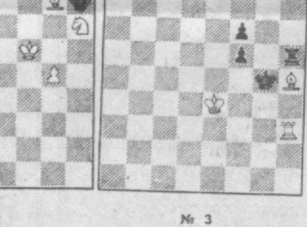
три этюда. Предлагаем их вниманию читателей. Этюд № 1 отсылает любителей ролю короля, который спасается... нападая. В этюде № 2 читатели, безусловно, обратят внимание на матовую ловушку на третьем ходу в левом слее.

Третий этюд производит приятное впечатление тремя различными правильными матами. Все этюды публикуются впервые.

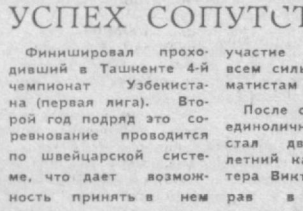
Фамилии читателей, первыми приславших правильные решения, будут напечатаны. Срок — три недели со дня опубликования этюдов.



№ 1



№ 2



№ 3

УСПЕХ СОПУТСТВУЕТ МОЛОДЫМ

Финишировал проходивший в Ташкенте 4-й чемпионат Узбекистана (первая лига). Второй год подряд это соревнование проводится по швейцарской системе, что дает возможность принять в нем участие практически всем сильнейшим шахматистам республики.

После седьмого тура единоличным лидером стал двадцатичетырехлетний кандидат в мастера Виктор Галт. Набрав в последующих шести турах 4,5 очка, он финишировал первым с прекрасным результатом 10,5 очка из 13 возможных.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 19 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.15 «Наш сад». 17.45 Концертный зал телевидения «Орлеано». 18.35 «Пятилетка. Год четвертый». «Девиз соревнования — работать без отставания». 19.10 «Песни и танцы народов СССР». 19.40 «СССР—Франция: маршруты дружбы и сотрудничества». Автор — Г. Зубов. 20.10 «Рассказ о простой вещи». Телевизионный художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Что? Где? Когда?» Телевизионная викторина. 23.05 Т. Хренников. Симфония № 3. Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 23.20 Новости.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Зум-зум». Мультфильм для детей. 18.15 Для юношества. «Росвески» (рус.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа. «Шашло». «Ватаншарар». 19.30 «Радость умножить». Телевизионный документальный фильм. 19.50 «В творческой лаборатории писателя». А. Якубов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Всплывший мейнот». О. Анварова. Т. Маданов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Урачим

землю садами». 22.25 «По собственному желанию». Художественный фильм.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «И еще один радостный день». Кинофильм для детей. 11.50 «В творческой лаборатории писателя». А. Якубов. 12.30 «Женские образы в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Учебная передача по литературе (рус.). 13.00 «По собственному желанию». Художественный фильм. 14.10 Первенство УзССР по художественной гимнастике. Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы» (в записи). 17.55 Программа передач. 18.00 «Еш кун». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Великая Отечественная — кинолетопись народного подвига». Киноперелача (рус.). 19.50 «Гулзорин». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедониджог». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Всплывший мейнот». 22.30 «Отен». Художественный фильм. 23.50 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 «Сколько лет, сколько зим». Художественный фильм. 2-я серия. 20.05 «Идет Всесоюзный смотр безопасности дорожного движения». 20.35 Рекламы. 20.50 Ташкентские новости.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

У нас сегодня трикотаж!

ДЛЯ ВЕСНЫ И ЛЕТА, ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА, ЗАГОРОДНЫХ ПРОГУЛОК И СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ № 2 Миндлепрома Узбекской ССР.

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ С 20 ПО 25 МАРТА ПРОВОДЯТ ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТРИКОТАЖНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МАЛИКА» И ФИРМЕННОЕ ТОРГОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЗБЕКИСТАН».



Мужчинам приготовлены разнообразные СОРОЧКИ из гладкокрашеных и набивных шелковых полотен, ДЖЕМПЕРЫ типа сорочки, ВОДОЛАЗКИ, шерстяные и полшерстяные СПОРТИВНЫЕ И ТРЕНИРОВОЧНЫЕ КОСТЮМЫ, ПЛАВКИ, а также МАЙКИ, СЕТКИ И ФУТБОЛКИ.

В ФИРМЕННОМ МАГАЗИНЕ ВЫ ТАКЖЕ СМОЖЕТЕ ОДЕТЬ МАЛЫШЕЙ. ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ: РАСПЛАЗОНКИ, ПОЛЗУНКИ И КОФТОЧКИ;

Последняя группа товаров — новинки, изделия улучшенного качества. Новое в них — полотно из хлопко-лавансовой пряжи. Повышенная прочность, эластичность и легкость ухода — далеко не весь перечень преимуществ новинок.

ВАС ЖЕНЩИНЫ ЗДЕСЬ ЖДУТ. ВСЕДНЕВНАЯ ОДЕЖДА КЛАССИЧЕСКОГО СТИЛЯ. ТРАДИЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ДЕЛОВОГО ХАРАКТЕРА.

для детишек постарше: все, начиная с белья и кончая платьями, костюмчиками и комплектами. На прилавках белье: сорочки и фуфачки. Они из нового сырья — хлопко-лаванса. Белье привлекает цветом и нежной отделкой тесьмой. Хороши изделия — новинки из шерсти в сочетании с синтетикой. Это сарафан и полукombineзон с олимпийской символикой.

ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, ДЖЕМПЕРЫ, ВОДОЛАЗКИ, БЛУЗКИ. БОЛЬШОЙ ВЫБОР НАРЯДНОГО БЕЛЬЯ: БЛЕДНО-РОЗОВЫЕ, ГОЛУБЫЕ КОМБИНАЦИИ, НОЧНЫЕ СОРОЧКИ, ГАРНИТУРЫ. Спросом пользуется белье из набивных полотен.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ! Адрес фирменного магазина № 2: г. ТАШКЕНТ, ПЛОЩАДЬ ИМ. АХУНБАБЕВА (троллейбус 8, автобус 28, трамваи: 1, 7, 8, 11, 16, остановка «Чорсу»). Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

С 20 ПО 28 МАРТА В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «ЧИЛАНЗАР» **ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ДЕТСКОЙ ОБУВИ**

На выставке-продаже будет представлена продукция обувных предприятий Министерства легкой промышленности Узбекской ССР: Кокандской, Чирчикской, Янгйольской обувных фабрик, Ташкентских обувных фабрик №№ 1 и 2.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В дни работы выставки вы сможете приобрести обувь весенне-летнего сезона для девочек и мальчиков дошкольного, школьного возрастов и для подростков: САНДАЛИИ, ТУФЛИ, БОТИНКИ РАЗЛИЧНЫХ МОДЕЛЕЙ, СИТЫЕ ИЗ КРАСИВОЙ ЦВЕТНОЙ КОЖИ. ЕСТЬ ЗДЕСЬ И ГУСАРИКОВАЯ ОБУВЬ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ. **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!** ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР», ТЕЛЕПРЕСАГЕНСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

в ПЕРИОД ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ:

23 марта — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Сказание о любви.

24 марта — в 12.00 Кот в сапогах, в 19.00 Сказание о любви.

25 марта — в 12.00 Сказание о любви (билеты проданы), в 19.00 Чю-Чю-Сан.

26 марта — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Лебединое озеро.

27 марта — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рюгелетто.

28 марта — в 12.00 Петрушка-иностранин, в 19.00 Амulet любви.

29 марта — в 12.00 Петрушка-иностранин, в 19.00 Борис Годунов.

30 марта — в 12.00 Доктор Айболит, в 19.00 Севильский цирюльник.

31 марта — в 12.00 Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, в 17.00 Кармен (билеты проданы).

Принимаются заявки на коллективные посещения. Телефон 33-90-81. Насса театра работает с 11 до 20.00.

ТЕАТР

19 МАРТА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» — в 18.00 и 20.30 концерты артистов Московского театра на Таганке Владимира Высоцкого и Ивана Бортника и популярно-инструментального ансамбля «Алые маки».

20 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — в 17.00 Сказание о лобан (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — Вест-сайдская история.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Разбойники.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 14.30 концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 17.00 Человек и тень.

ВИНО

19 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ТОВАРИЩ СЭН КАТАЯМА» — им. 25-летия УзССР.

«УСПЕХ ДЕЛА РЕШАЮТ КАДРЫ» — Казахстан.

«РАССАЖИ О СЕБЕ, ПОЛЕ» — им. Навои.

«ВОСПОМИНАНИЕ О ШОСТАКОВИЧЕ» — Фестиваль.

«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ» — Янгйабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств.

«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — Чайна, им. 50-летия Ташсавета, Нукус, Казахстан, Дружба, Восток, Москва, Дом знаний.

«I СЕРИЯ, «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА», «ПАРТИЗАНЫ» — Искра.

«II СЕРИЯ, «НА ВОСТОК», «ВОЙНА В АРКТИКЕ» — Дворец искусств.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисувона, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгйабад, им. Г. Гулла, Гучча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Искра, Чайка, Кучка, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

20 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ТОВАРИЩ СЭН КАТАЯМА» — им. 25-летия УзССР.

«УСПЕХ ДЕЛА РЕШАЮТ КАДРЫ» — Казахстан.

«РАССАЖИ О СЕБЕ, ПОЛЕ» — им. Навои.

«ВОСПОМИНАНИЕ О ШОСТАКОВИЧЕ» — Фестиваль.

«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ» — Янгйабад.

«1200 ИМ ПО ЖИЗНИ» — им. С. Рахимова.

«РЕПИН РИСУЕТ ТОЛСТОГО» — им. 50-летия Ташсавета.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств.

«ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — Чайна, им. 50-летия Ташсавета, Нукус, Казахстан, Дружба, Восток, Москва, Дом знаний.

«I СЕРИЯ, «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА», «ПАРТИЗАНЫ» — Искра.

«II СЕРИЯ, «НА ВОСТОК», «ВОЙНА В АРКТИКЕ» — Дворец искусств.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ — Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисувона, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгйабад, им. Г. Гулла, Гучча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Искра, Чайка, Кучка, Нукус, Тинчлик, 30 лет ВЛКСМ.

Центральное проектно-конструкторское бюро Министерства мясной и молочной промышленности Узбекской ССР с глубоким приговором извещает о смерти старшего работника, коммуниста

Николая Михайловича КРУГЛУШИНА

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Редактор, партком, общественные организации и коллектив энергетического факультета Ташкентского политехнического института им. А. Р. Беруни выражают глубокое соболезнование старшему преподавателю С. Н. Успенской по поводу смерти ее отца

Николая Викторовича УСПЕНСКОГО.

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья выражает глубокое соболезнование редактору института Л. Г. Паналю по поводу смерти ее отца

Георгий Иосифович ПАНАЛО.