

№ 65 (3864).  
ВТОРНИК,  
20 МАРТА 1979 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ПЯТИЛЕТКУ—ДОСРОЧНО!

За строкой обязательств

### План четырех лет— ко Дню Конституции СССР

Труженники Кировского и Сабир-Рахимовского районов, заключив между собой договор на социалистическое соревнование на четвертый год пятилетки, усилили борьбу за повышение эффективности производства и качества работы. Выполняя высокие обязательства, работники индустрии обеспечили досрочное выполнение заданий января-февраля, перекрыли план по подъему производительности труда и выдали дополнительно к заданию народнохозяйственных изделий на 2.472 тысячи рублей. Обеспечен высокий темп выпуска валовой и то-

### ТАШКЕНТ—МИРУ ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

Коллектив завода «Компрессор» отправил в адрес Польской Народной Республики шесть компрессоров типа «ТР10-М». С начала года в эту страну доставлено их уже более 30. В этом году экспортный заказ предприятия составил свыше 200 агрегатов. Они предназначены для Болгарии, Кубы, Ирана, Афганистана и других стран.

### С ПЕРВОГО ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ

Труженники Ташкентского абразивного комбината решили ознаменовать день «красной субботы» наивысшей производительностью труда. 780 рабочих и служащих займут 21 апреля свои рабочие места. Передовые коллективы в этот день всю продукцию сдадут с первого предъявления. Большой объем работ будет выполнен по внутренней отделеке и благоустройству первой очереди нового цеха синтеза алмазов, который вскоре вступит в строй действующих.

### Хроника идеологической работы ПОВЫШАТЬ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБЫ

Во Фрунзенском райкоме партии прошел семинар заведующих кабинетами политпросвещения и экономического образования Ташкента. С докладом о работе райкома партии по осуществлению постановления ЦК КПСС «О задачах партийной учебы в свете решений XXV съезда КПСС» выступил секретарь Фрунзен-

ПО СТРАНИЦАМ  
УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил 19 марта в Кремле высокие награды Родины члену Политбюро ЦК КПСС, председателю Комитета партийного контроля при ЦК КПСС А. Я. Пельше и члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину, Товарищу А. Я. Пельше вручена вторая золотая медаль «Серп и Молот» и орден Ленина. Товарищу А. Н. Косыгину вручен орден Октябрьской Революции.

▲ С жизнью Узбекистана знакомит делегация активистов Народно-демократической партии Афганистана, которую возглавляет член ЦК НДПА, ведущий вопросы организационно-партийной работы, секретарь парткома Кабульской провинции, министр юстиции и генеральный прокурор Афганистана Абдул Хаким Шарай (Джудзджани).



### АВАНГАРДНАЯ РОЛЬ КОММУНИСТОВ

Два дня во Дворце искусства продолжал работу семинар секретарей первичных партийных организаций Ташкента. Его участники всесторонне обсудили вопросы дальнейшего совершенствования, повышения боеспособности и инициативы партийных организаций города, каждого коммуниста, обеспечения авангардной роли членов КПСС в выполнении планов и обязательств десятой пятилетки.

С докладом «Коммунисты Ташкента в борьбе за превращение в жизнь решений XXV съезда КПСС» перед участниками семинара выступил первый секретарь Ташкентского

С лекцией в международном положении выступил лектор ЦК КПСС Ю. Молчанов. Участники семинара на секционных занятиях обменялись опытом работы первичных партийных организаций, прослушали лекции и выступления по основным направлениям деятельности партийных организаций. Подробный отчет о работе семинара будет опубликован в завтрашнем номере газеты. НА СНИМКАХ: во Дворце искусства; группа участников семинара секретарей первичных партийных организаций Ташкента. Фото М. Нуртдинова.



### КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА И ТАШКЕНТ ОКСИМИ

## БОЛЬШАЯ СТРОЙКА—БОЛЬШИЕ ЗАБОТЫ

КАЖДОМУ ОБЪЕКТУ—ОБРАЗЦОВЫЙ ПОРЯДОК  
КОММУНИСТЫ СЛОВО ЗА ВАМИ,  
ПОДАЮТ ПРИМЕР ПОСТАВЩИКИ

### БУДНИ УДАРНОЙ

Своей масштабностью на строительстве комплекса зданий и сооружений на площади Дружбы народов поражают не только цифры освоения капиталовложений. Главная стройка Ташкента — это и высокие рубежи трудовых коллективов, в авангарде которых идут коммунисты, это и новые патристические инициативы по досрочному выполнению планов и обязательств... Ташкентский горком партии, Ташгорисполком, облсовпроф и горком ЛКСМ Узбекистана прижали постановление «Об организационных и политических мероприятиях партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций города по ускорению строительства комплекса жилых зданий и сооружений на площади Дружбы народов».

В этом документе еще раз подчеркивается необходимость широкой и целенаправленной развернуть социалистическое соревнование на каждом производственном участке, в каждом объекте, в каждой бригаде. Коммунисты, труженники стройтреста № 11 «Высотстрой» и ТашДСК-2 выступили с инициативой о досрочном выполнении заданий четвертого года пятилетки и по вводу в эксплуатацию в 1980 году жилых домов, выходящих

Ташкентским ГК КП Узбекистана, Ташгорисполкомом, облсовпрофом и горкомом комсомола не позднее 15-го числа следующего месяца за отчетным кварталом. Для поощрения коллективов строительных управлений и бригад победителей в социалистическом соревновании учреждаются пять призовых мест (одно первое, по два вторых и третьих). Коллективы, занявшие первое место, ежеквартально до завершения строительства комплекса, приступают к переходящему Красному знамя горкома партии, Ташгорисполкома, облсовпрофа и горкома комсомола. Кроме того, коллектив, занявший первое место по итогам второго квартала 1979 года, награждается пятью бесплатными путевками по стране и за рубеж. Учреждены и другие призы для победителей соревнования. Рабочие, инженерно-технические работники и служащие, отличившиеся в строительстве комплекса по итогам 1979 и 1980 года, будут награждаться знаками ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Победители социалистического соревнования» и «Ударник десятой пятилетки».

### Киноконцертный зал

Все четче вырисовывается контур уникального сооружения. Зал, зал, зал! В этом рабочем генподрядном коллективе треста № 11 «Высотстрой» и его многочисленных субподрядчиков. Лидером социалистического соревнования на объекте является бригада наводера ордена Ленина Мухтара Хабибуллаева. Рабочие с опережением графика ведут здесь монтаж металлоконструкций, выполняют другие ответственные задания. Бригадир отмечает луч-

шие своих людей. Это мастер участка И. Лисин, монтажники М. Турсунов, А. Марловин, Ф. Ханов, электросварщики Л. Лисин и В. Бубенин. Всего в январе-феврале генподрядные бригады «Высотстрой» освоили на строительном монтажных работах 527,1 тысячи рублей. Это более чем на 11 тысяч рублей выше установленного задания.

### Блок административно-хозяйственной службы Ташметрополитена

Хозяевами этой стройки являются члены комплексной бригады кавалера ордена Трудового Знамени Петра Якименко из СУ-39 треста № 153 Главташкентстрой. Рабочие рьяно относятся к расходованию металла, стойматериалов, на высоком уровне здесь трудовая и технологическая дисциплина. В итоге коллективом перекрыто задание первых двух месяцев — по генеральному подряду освоено 52,6 тысячи рублей (102,6 процента плана), собствен-

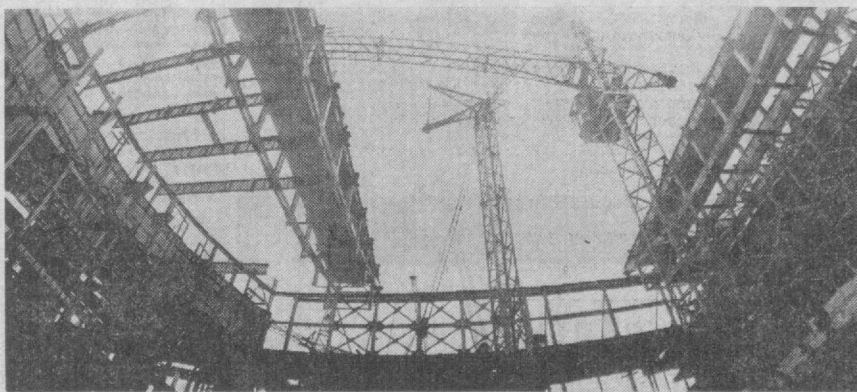
ными силами — 32,7 тысячи рублей (103 процента). С установленными заданиями справились также и коллективы субподрядных организаций. Тон в социалистическом соревновании задают члены бригады П. Якименко, М. Нургалеев, Л. Миняшевский, В. Машина и В. Бартык, выполняющие ежедневные задания на 125—130 процентов. К сожалению, еще не все участники строительства объектов на площади Дружбы на-

### Жилой микрорайон Алмазар

Четыре жилых дома общей площадью 21.100 квадратных метров предстоит ввести в строй в нынешнем году коллективу ДСК-2 на площади Дружбы народов. По утвержденному графику в течение января-февраля и первой декады марта на строительном монтажных работах домостроители должны были освоить 260 тысяч рублей. Фактически выполнено работ на 461 тысячу рублей. По объектам генподрядчика отстает только трест «Строймеханизация», который еще не установил два башенных крана. На площадке строящегося дома № 7. Задерживает изготовление деревянных панелей и управление промпредприятий. Работы на объектах выполняют коллективы трех управлений СУ-4, МУ-3 и УОР-2. Строительство всех домов ведется с опережением графика. Это, в первую очередь, заслуга бригады, возглавляемой коммунистом Б. Кимом из МУ-3 и отделочников

### Проходной коллектор

Более 250 тысяч рублей, что значительно превышает плановое задание, освоено на прокладке коммуникационного коллектора на площади Дружбы народов рабочими «Ташинжестрой». Эти важные подземные артерии прокладывают лучшие бригады треста, возглавляемые Н. Ганиевым, Ф. Кимом, Н. Поповым, Б. Волохом и Э. Рахимовым. В трудовых коллективах развернулось социалистическое соревнование по досрочному завершению плана четвертого года пятилетки. Так, бригада под девизом «Пятилетку — за четыре года» и успешно справляется с принятыми обязательствами. Не отстает от соперников по соревнованию и бригада Н. Попова,



НА СНИМКАХ (слева направо): члены бригады Б. Кима из ТашДСК-2, возводящие на площади Дружбы народов ряд жилых высотных домов; растут этажи уникального объекта — киноконцертного зала; коммунисты монтажники А. Марловин и начальник участка треста № 11 «Высотстрой» И. Лисин — участники строительства киноконцертного зала. Фото Г. Якубова.



# Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**Ю. МУТАЛОВ:** Расскажите, пожалуйста, в каком размере возмещается ущерб, связанный с производственной травмой.

**Ответ.** Возмещение ущерба потерпевшему, работающему в качестве рабочего или служащего, производится в таком размере, чтобы выплата сумм возмещения вместе с подлежащей зачету выплатами пенсий, заработной платы и стипендий не превышала в общей сложности заработка перед увечьем или иным повреждением здоровья. При этом в заработок, с учетом которого выплачивается сумма возмещения ущерба, включаются: все виды заработка, на которые начисляются страховые взносы (кроме оплаты за сверхурочную работу за совместительством и всякого рода выплат единственного характера); процентные надбавки и единовременное вознаграждение за выслугу лет; премии, которые определены системой оплаты труда на данном предприятии, учреждении, организации.

**А. ГУБАДУЛИН:** У нас на кухне отлегли некоторые кафельные плитки. Как их можно снова закрепить?

**Ответ.** Наиболее простой и распространенный метод для этой цели — приготовление цементного раствора. На одну часть цемента берут 3—4 части песка. Цемент смешивают с песком и полученную смесь разводят водой до нужной густоты. Раствор годен не позднее часа с момента его приготовления.

Масляная густотерта красна также прекрасно подходит для этой цели. На одну часть цемента берут 3—4 части песка. Цемент смешивают с песком и полученную смесь разводят водой до нужной густоты. Раствор годен не позднее часа с момента его приготовления.

**В. СЕРЕБРЯКОВ:** Наступила весна, а с ней начались хлопоты по наведению чистоты и порядка в домах и дворах, ремонту квартир. Каждый раз в это время года я крашу окна и ставки, в основном с помощью быстрой и качественно.

**Ответ.** До начала окрашивания очистите рамы от пыли и грязи, промойте дефекты, зашпакуйте также места, а когда просохнет, зачистите шпатель или пемзой, затем вымойте покрашенную поверхность. Ну, а когда все просохнет, можно начинать красить. Сначала окрашивают наружные стороны, затем внутренние. Чтобы не замазать стеклами краской, пользуйтесь предохранительным щитком.

**Э. ИНОЯТОВА:** Хотелось бы подробнее узнать, какие функции выполняет сберегательные кассы.

**Ответ.** Главная их функция — это создание гражданам возможности накопить, вложить, а также свои сбережения, а также выполнение расчетно-денежных операций. Сберегательные кассы принимают деньги для зачисления во вклады и выдают их по первому требованию, выдают и ссужают аккредитивы, проводят трехпроцентный займ, выплачивают выигрыши по облигациям, займам и лотерейным билетам, выдают чеки для расчетов населения с магазинами за приобретенные промышленные товары стоимостью свыше 200 рублей.

**Ф. КАЮМОВ:** Каким образом производится скидка для лиц, имеющих на иждивении трех и более человек?

**Ответ.** Льгота на иждивенцев предоставляется на основании ежегодной справки домоуправления. Документ о наличии иждивенцев действителен с момента его представления до конца текущего года.



## В ПУТЬ-ДОРОГУ ПО МОРЮ И ПО СУШЕ

Крепким морозцем встала Одесса теплыми кашкетом. Но автобусы быстро доставили их к месту назначения — морскому вокзалу. И вот они уже на теплоходе «Узбекистан».

После дальней дороги — горячий крепкий чай, прекрасный ужин, комфортабельные каюты, благодатный душ... А с утра — экскурсия по памятным местам города-героя. Одессы, которая пролегла по акватории порта.

Так началось круизное путешествие из Ташкента по Черному морю с заходом в Болгарию и Румынию.

Сравнительно длительный переход до Варны, да и последующее плавание проходило для туристов легко. Дирекция круиза совместно с руководством теплохода организовала вечера отдыха и викторины, конкурсы на лучшее любительское стихотворение, знакомство с технической частью теплохода, с его командой. Скупать туристам было просто некогда. Прибытие к скалозному чарующему морскому рассвету и закаты, шум черноморской волны, взвизгивающий носом мощного корабля, бесположных чек за кормой, вставшие в туманной дымке берега...

В Варне теплоход встретили не только представители «Балкантуриста», но и болгарские пионеры «Хелом-соль» по славянскому языку. Пионеры школы им. Венсарава, знающие русский язык, на утренней встрече в музыкально-художественной комиссии совершили импровизированное «путешествие» по далекой среднеазиатской республике Советского Союза. Об Узбекистане и его столице пионерам в свою очередь рассказали ташкентцы. Затем вместе пили чай с узбекской парвардой и белой халвой, а болгарские школьницы угощали гостей пирожками, приготовленными ими на уроках домоводства.

На следующий день за ними автобус уже тянется от самого Черного моря в гущу Балканского полуострова Нижне-Дунайская низменность.

Вот и Бухарест, Таш-

Первое, что посетили ташкентцы в Софии, — это мавзолей Г. Димитрова и возложили венки у могилы вождя болгарского пролетариата. Побывали туристы и на горе Витоша — в национальном парке, где с высоты почти двух километров в едином взором открывается весь город, и река Искра (приток Дуная), и панорама Дунайских гор.

Первым городом Румынии был порт Констанца. Здесь живут румыны и молдаване, венгры и цыгане, турки и греки, болгары... Две мусульманские мечети соседствуют с христианской церковью, а та,

кентцам, знакомым с буйством подомной стихии, близко и понятно спокойное мужество бухарестцев, восстанавливающих свой город, пострадавший от землетрясения в 1977 году. Последствия стихийного бедствия уже почти незаметны — в городе возродилось огромное строительство. Ведется реконструкция отдельных особо примечательных зданий и объектов, возводятся новые жилые массивы, продолжается строительство метро.

На улицах слышится знакомая молдавская речь, в экспонатах музея села проглядывается стиль деревенской Румынии, хорошо знакомый ташкентцам — турецкому названию «махаля», как здесь еще по старинке именуют бывшие рабочие окраины города.

Туристы с живым интересом слушают рассказ экскурсовода и о мужественной борьбе декадов во главе с легендарным царем Дашабагом против оманского кризиса в I веке до н. э. и о сегодняшнем дне Румынии.

Из Бухареста, через Констанцу, туристы вернулись в Одессу, а отсюда путь лежал в Ташкент.

С 31 марта этого года Ташкентское бюро путешествий и экскурсий организует очередную, теперь уже третью по счету, морскую экскурсию в порты социалистических стран. Так что — потопитесь!

**П. ТИМОБЕЕВ,** сотрудник Ташкентского бюро путешествий и экскурсий.

**НА СНИМКЕ:** болгарские школьницы встречают хлебом-солью ташкентских туристов.

В свою очередь, находясь рядом с католическим костолом, Румынский строительный стиль сочетается со стилем восточного зодчества. Посетили туристы близлежащую курортную зону «Мамая» с ее необычными пресными приморскими озерами, старинными замками и современными кемпингами, с национальным парком.

На следующий день за ними автобус уже тянется от самого Черного моря в гущу Балканского полуострова Нижне-Дунайская низменность.

Вот и Бухарест, Таш-

кентцам, знакомым с буйством подомной стихии, близко и понятно спокойное мужество бухарестцев, восстанавливающих свой город, пострадавший от землетрясения в 1977 году. Последствия стихийного бедствия уже почти незаметны — в городе возродилось огромное строительство. Ведется реконструкция отдельных особо примечательных зданий и объектов, возводятся новые жилые массивы, продолжается строительство метро.

На улицах слышится знакомая молдавская речь, в экспонатах музея села проглядывается стиль деревенской Румынии, хорошо знакомый ташкентцам — турецкому названию «махаля», как здесь еще по старинке именуют бывшие рабочие окраины города.

Туристы с живым интересом слушают рассказ экскурсовода и о мужественной борьбе декадов во главе с легендарным царем Дашабагом против оманского кризиса в I веке до н. э. и о сегодняшнем дне Румынии.

Из Бухареста, через Констанцу, туристы вернулись в Одессу, а отсюда путь лежал в Ташкент.

С 31 марта этого года Ташкентское бюро путешествий и экскурсий организует очередную, теперь уже третью по счету, морскую экскурсию в порты социалистических стран. Так что — потопитесь!

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**К е д р в о г о р о д е**

В деревеньке Макарино Суассонской области на приусадебном участке пенсионера Галаловых растет необыкновенное для здешних мест дерево — сибирский кедр. Хозяева считают, что ему никак не меньше двух веков. Существует семейное предание, будто предок Галаловых привез из-за Урала берестяной корабль с зеленой «кедринкой». Поселившись в горшке, поставили на подоконник. Через десяток лет подросло и окрепло деревце — пересадили его в кадку и поставили на пол. Но вскоре кедру стало плохо и хозяева решили сменить место. Кедр пересадили в кадку и поставили на пол. Но вскоре кедру стало плохо и хозяева решили сменить место. Кедр пересадили в кадку и поставили на пол. Но вскоре кедру стало плохо и хозяева решили сменить место.

**Обед для Топтыгина**

Презентация по горным армянским родам, сотрудник Звемского заповедника заметили на снегу крупный медвежий след.

— Необычно рано «прошуршал» сегодня Топтыгин, — констатировали природоведы. Холодная весна прошлого года не дала медведям набраться жирок, стужа побила любимые лакомства сосисок и шницельки. Вот и пробрался в поисках обеды. Сейчас лес — не слишком обильная столовая, бродить бы медведю натощак, если бы почти буквально по легенде, не упала ему «маханка» с неба. Подкорки живых с воздуха начал в Звемском, Нуретинском и Арневетском заповедниках. Вертолеты доставляют в труднодоступные места тонны проросшего семя, комбирид.

В последние дни уходит в рейс необычная машина. Из деталей спидометра «АЗ-63» охотники соорудили «бистроход», оснасти машину дизельным двигателем, тоже взятым с отслужившего свой век трактора. «Бистроход» преодолевает крутые склоны, может продвигаться по метровой снегу, одолевает водные преграды. Более двадцати тонн различной подкорки будет доставлено в лесные дождевые дождевые реки.

**С. ФЕНОТИН,** корр. УИАГ.

**Теннисисты Когда завершили спор**

На стадионе «Динамо» завершился турнир сильнейших теннисистов «Динамо».

Как и ожидалось, в соревнованиях лучшие результаты показали ташкентские спортсмены. У женщин победительницей стала Панова, у мужчин — Колесниченко. В парных соревнованиях женщины первенствовали Абава и Колесниченко и Дербене. В смешанном разряде лучшими были Алмакаева и Дербене.

**Физкультура и спорт**

**По игре и счет**

В минувшие субботу и воскресенье состоялись игры предпоследнего тура чемпионата страны по хоккею среди команд первой лиги. Ташкентский «Бинкор» встретился в Омске с местным «Шинником».

Обе игры прошли в упорной и напряженной борьбе. Гости одну встречу выиграли — 5:3, а одну проиграли — 3:7.

**НА СНИМКЕ:** атакует «Бинкор».

Фото В. Таматаева.

**Что показал финал?**

В Фергане состоялся республиканский финал кросса «Прада».

Отлично выступили в соревнованиях кроссмены Ферганской области,

**«ВИШНЕВЫЙ САД» НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ**

Недавно филолог Э. А. Полоцкая обнаружила и прокомментировала неизвестное письмо Гальперина Каменского к Чехову, которое связано с его работой над переводом на французский язык повести «Моя жизнь», и рассказала о том, что Толстой интересовался судьбой пьесы Чехова «Вишневый сад».

В другом, также малоизвестном письме к Чехову Гальперин Каменский — известный литератор и переводчик — просит Антона Павловича Чехова дать ему разрешение, предпочтительно перед другими, перевести новую пьесу Чехова «Вишневый сад».

Сведеньем об авторском письме автор публикации Полоцкая не располагает. Однако известно, что на французском языке пьеса «Вишневый сад» появилась в печати в переводе Дени Роша и была поставлена на сцене лишь в 1922 году.

**ОТКРЫТИЕ СДЕЛАЛО... НАВОДНЕНИЕ**

Во Флоренции в наводнение 1866 года вода разлилась по площади церкви Сан-Лоренцо. Когда выкачали затопившую помещения жижу и грязь, изумленные спасители обнаружили две великолепные гробницы, в течение веков

**Археология**

оставшиеся занесенными землей.

Оказалось, что в одной гробнице прах Габриэли Медичи старшего (1389—1464 гг.) — основателя

**Археология**

династии Медичи, в течение трех веков правившей Флоренцией. Вторая гробница принадлежала современнику Колюмо, Дольго ди Николо ди Ветто Барди (1388—1466 гг.) — знаменитому скульптору более известному под именем Донателло.

**Поиски, находки Загадка Тропинина**

Новую строку в изучение творчества замечательного русского художника В. Тропинина внёс режиссер Александр Сухов. С его помощью удалось установить подлинность живописца на полотне, авторство которого вызывало сомнения.

Совсем недавно в «Музей В. А. Тропинина и московских художников его времени» обратился ленинградский собиратель П. Кутузов, сообщивший, что в его коллекции есть неизвестная работа, приписываемая Тропинину. Специалисты, выехавшие в Ленинград, обнаружили, что полотно значительно испорчено прежней реставрацией, живописный слой местами утрачен, авторская подпись отсутствует. Лишь отдельные фрагменты картины вселяли надежду на «возможность Тропинина». Улыбаво летовские лучи и режиссерское облучение превратили надежду в уверенность: под поздними наслоениями, непрозрачным лаком в середине холста выстали знакомый ташкентский автограф.

Теперь перед специалистами встал новая задача — заставить «заговорить»

**Археология**

подлинного Тропинина — мастера мягкого колорита, волшебника света, как называли его специалисты. Когда живописец очистил холст и промывал, она излучала удивительный отблеск. И лишь на портрете словно ожило. Это оказалось «Портрет неизвестного в халате с трубой», следы которого с годами затерялись.

Тропинин не оставил даты создания полотна. Заведующий музеем Г. Кропивницкая, непосредственно участвовавшая в его исследовании, называет рубеж 40—50 годов прошлого столетия.

— Находка ценна тем, — говорит она, — что позволяет опровергнуть сложившееся мнение об угасании таланта художника в последние годы жизни. «Портрет неизвестного» — словно откровение художника, обогатившего мудростью и талантом. В этом полотно сильнейшее единство живописца и режиссера, мастера композиции, живописца. Сейчас «Неизвестный», включенный в экспозицию музея, стал украшением его коллекции.

А вот двум парным портретам — мужскому и женскому — обаятельным в Реутове,

**Археология**

Тропинин не оставил даты создания полотна. Заведующий музеем Г. Кропивницкая, непосредственно участвовавшая в его исследовании, называет рубеж 40—50 годов прошлого столетия.

— Находка ценна тем, — говорит она, — что позволяет опровергнуть сложившееся мнение об угасании таланта художника в последние годы жизни. «Портрет неизвестного» — словно откровение художника, обогатившего мудростью и талантом. В этом полотно сильнейшее единство живописца и режиссера, мастера композиции, живописца. Сейчас «Неизвестный», включенный в экспозицию музея, стал украшением его коллекции.

А вот двум парным портретам — мужскому и женскому — обаятельным в Реутове,

**Археология**

Тропинин не оставил даты создания полотна. Заведующий музеем Г. Кропивницкая, непосредственно участвовавшая в его исследовании, называет рубеж 40—50 годов прошлого столетия.

— Находка ценна тем, — говорит она, — что позволяет опровергнуть сложившееся мнение об угасании таланта художника в последние годы жизни. «Портрет неизвестного» — словно откровение художника, обогатившего мудростью и талантом. В этом полотно сильнейшее единство живописца и режиссера, мастера композиции, живописца. Сейчас «Неизвестный», включенный в экспозицию музея, стал украшением его коллекции.

А вот двум парным портретам — мужскому и женскому — обаятельным в Реутове,



### Археологии Письменности Искусства

Рудавовой, научным консультантом лауреатом Государственной премии РСФСР Николаем Померенцевым, мастером фотографии Георгием Зельмем, Борисом Кудожниковым и другими «перелетавшими» страницы истории, в том числе и когда погибли величайшие произведения мирового искусства.

Из семи прославленных в древности «чудес света» два были разрушены во время войны: храм Артемиды Эфесской — готами и Шали-

карнаский мавзолей — крестоносцами.

А персидский царь Хсеркс приказал разрушить грандиозный семиархусный зинкрат Этеменан, так называемую Вавилонскую башню. Сохранились только ее основания да несколько из тех восьмидесяти пяти миллионов кирпичей, которые пошли в свое время на постройку башни.

Султан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покровительницы города — Гекатомпедон.

В 1687 году, во время войны Венеции и Турции, захватившей и Афины, снаряд попал в Парфенон, превращенный в пороховой склад, и уничтожил его.

В XI веке турки разрушили Аль-Хазир — современный Каир. Су-

лтан Омар, взав приступом Александрию, приказал сжечь величайшую в мире библиотеку. «Если в минутах есть то, что в корабле, — они не нужны, если что-нибудь другое — они вредны», заявил он.

В конце V века персы захватили Афины и разрушили святилище покров

**ТАШКЕНТСКИЙ  
АВТОМОБИЛЬНО-  
ДОРОЖНЫЙ ИНСТИТУТ**

25 марта в 11.00  
в аудитории 41  
ПРОВОДИТ  
**ОЛИМПИАДУ ПО ФИЗИКЕ.**

В олимпиаде могут принять участие учащиеся 10-х классов г. Ташкента и Ташкентской области с узбекским и русским языками обучения.

Участникам олимпиады будут предложены вопросы и задачи на уровне вступительных экзаменов.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 32.

**КИБРАНСКОМУ  
ПИВО-  
БЕЗАЛКОГОЛЬНОМУ  
КОМБИНАТУ  
ТРЕБУЮТСЯ:**

рабочие на линии розлива минеральной воды, пива, безалкогольных напитков; каптажники, варщики и бридальщики пива, транспортировщики, солодовники, электрики, грузчики, сушильщики солода.

Оплата труда сдельно-премиальная. Одиноким предоставляется место в общежитии, семейные обеспечиваются квартирами в течение 2-х лет.

Работников, живущих на территории Орджоникидзевского района, на работу и с работы возит транспорт комбината.

Обращаться: поселок Салар (автобусы: 102, остановка «Комбинат», 115, остановка «СаларГЭС»).

**ПРАЗДНИК ИГРУШКИ**

ИГРУШКА ВЕСЕЛАЯ, ЯРКАЯ, ДОБРАЯ... ОНА РАЗВЛЕКАЕТ, УЧИТ, ВОСПИТЫВАЕТ, РАЗВИВАЕТ ФАНТАЗИЮ.  
ПУШИСТЫЙ ЛЕВ ДЭВИ, ВЕСЕЛЫЙ ЩЕНОК ТРЕЗОР, ЛОХМАТЫЙ ШАРИК... ОНИ СТАНУТ ДРУЗЬЯМИ МАЛЫША.



УВАЖАЕМЫЕ ПАПЫ И МАМЫ!  
ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ  
В ТАШУНИВЕРМАГЕ «ДЕТСКИЙ МИР»  
С 21 ПО 28 МАРТА  
ПРОВОДИТСЯ

**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ДЕТСКИХ ИГРУШЕК.**

В ДНИ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ИГРУШКИ ПРОИЗВОДСТВА ФАБРИКИ «ТАШИГРУШКА»:

**ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ:** КУКЛА-МАЛЫШКА, ЧИПОЛЛИНО, ЧЕБУРАШКА, ПУДЕЛЬ, ОСЛИК, ВОЛК, КРОКОДИЛ, ПЕСОЧНЫЙ НАБОР, ВЕДЕРКО;

**НАДУВНЫЕ ИЗ ПОЛИХЛОРВИНИЛА** — САМОКАТ, КРУГ, УТКА, СКАТ;

**ПЛЮШЕВЫЕ** — МЕДВЕДЬ, МИШКА БИМКА, СОБАКА ТРЕЗОР, ЩЕНОК ШАРИК, ЛЕВ ДЭВИ.

Для девочек в «Детском мире» большой выбор кукол: больших и маленьких в нарядных платьях, умеющих «говорить». Есть среди них кукла-невеста, кукла-огородница, нарядная кукла Наташа, куклы в национальной одежде — Гульджамон, Гульнора, Саодат, Зухра, Зумрад, Тимурид.

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

Адрес магазина: г. ТАШКЕНТ, ул. 1 МАЯ, П-2, дом 5 (автобусы: 4, 1, 1 «з», 28, 69, троллейбусы: 4, 18, трамваи: 2, 3, 22, 28, остановка «Детский мир»).

Магазин работает с 9 до 19.00 без перерыва. Выходной день — понедельник.

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»,  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. НИЗАМИ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ**

на 1979-80 учебный год  
НА ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

с обучением на узбекском и русском языках — родной язык и литература, математика, общетехнические дисциплины и труд, история, педагогика и психология (дошкольная), музыка и пение; с обучением на узбекском языке — физика, черчение и рисование.

На вечернее отделение принимаются лица, имеющие соответствующее среднее образование и работающие по избранной в вузе специальности.

Поступающие представляют: заявление на имя ректора с приложением документа о среднем образовании (подлинник), удостоверение выпускника из трудовой книжки, медицинской справки (форма № 286), 4 фотопортрета (3x4 см).

Поступающие сдают экзамены по специальностям: родной язык и литература, история — родной язык и литературу (письменно и устно), историю СССР (устно), иностранный язык (устно);

математика, физика, общетехнические дисциплины и труд — математику (письменно и устно), физику (устно), родной язык и литературу (письменно);

черчение и рисование — черчение (письменно), математику (устно), физику (устно), родной язык и литературу (письменно);

педагогика и психология (дошкольная) — биологию (устно), родной язык и литературу (письменно и устно), историю СССР (устно);

музыка и пение — специальность, родной язык и литературу (письменно и устно), историю СССР (устно).

Прием заявлений — с 20 апреля по 31 мая.

Вступительные экзамены — с 1 по 20 июня.

Адрес: 700664, г. Ташкент, 64, ул. Педагогическая, 103, приемная комиссия по вечернему отделению.

**К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН И РУКОВОДИТЕЛЕЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ г. ТАШКЕНТА!**

**ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ТЕХСЛОЖБЫТПРИБОР»**

**ПРИНИМАЕТ  
В РЕМОНТ И НА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ**

бытовые холодильники, стиральные машины, пылесосы, кондиционеры «АЗЕРБАЙДЖАН» и «ДОНБАСС», ЭЛЕКТРОБРИТВЫ, ДУХОВЫЕ КЛАВИШНЫЕ И ЦИПОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ НАРУЧНЫЕ НАСТОЛЬНЫЕ ЧАСЫ, ЭЛЕКТРОННЫЕ МИКРОКАЛЬКУЛЯТОРЫ, ОПТИКУ, ФОТОАППАРАТЫ, а также принимает на абонентное обслуживание ДОМАШНИЕ ХОЛОДИЛЬНИКИ после окончания их гарантийного срока.

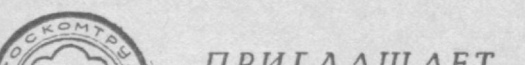
**СООБЩАЕМ АДРЕСА РАЙОННЫХ ФИЛИАЛОВ  
ПО РЕМОНТУ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ:**

- Чиланзарский район — ул. Етти-Терак, 34 «а», Фабрика «Север», Телефон 77-25-55.
- Ленинский район — массив Куйлюк-1, Дом быта (автобусы: 15, 45, 52, остановка «Кафе «Белоруссия»), Телефон 90-78-51.
- Куйбышевский район — проспект М. Горького, 86, Телефон 62-18-36.
- Кировский район — ул. Бородинская, 28 (трамвай: 2, 16, 25, остановка «Алайский рынок»), Телефон 32-78-30.
- С.Рахимовский район — массив Каранамыш 2/4 (автобусы: 38, 59, 65, 67, 56, остановка «Дом быта»).
- Хамзинский район — массив Иззат, квартал А-1, дом 15, Телефон 96-71-52.
- Сергелийский район — г. Спутник, Дом быта (автобусы: 58, 66, троллейбус 15, остановка «Колхозный рынок»), Телефон 53-87-71.
- Акмал-Икрамовский район — Ц-26, дом 89 (трамвай 7, остановка «Школа»).

Подать заявку или вызвать мастера на дом для ремонта бытовых машин и приборов и оформления абонемента вы можете по телефонам: 77-05-79, 77-22-24, 91-02-13, 91-05-32, 91-18-93, 91-19-54, 91-02-35, 77-14-72 или в любой часовой мастерской города.

Доставку крупногабаритных приборов на ремонт и из ремонта на дом объединение производит своими транспортными средствами по согласованию с заказчиком. Оплата по прейскуранту.

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ  
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА**



**ПРИГЛАШАЕТ  
НА РАБОТУ**

**НА ПРЕДПРИЯТИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:**

домохозяек с надомными условиями труда по специальности: вышивальщица ручной вышивки тюбетеек, вышивальщица тамбурной вышивки, имеющих дома вышивальные машины.

**НА ПРЕДПРИЯТИЯ СВЯЗИ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:**

сортпривозчиков почтовых отправок, операторов по обмену почт с почтовыми вагонами, почтальонов по выемке писем, проводников-электромонтеров почтовых вагонов, водителей автокар.

**НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:**

слесарей по ремонту оборудования, токарей, грузчиков и такелажников, водителей, подсобных рабочих.

**НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:**

токарей, фрезеровщиков, слесарей: инструментальщиков, по ремонту оборудования.

**НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:**

штамповщиков, фрезеровщиков, гальваников, слесарей: инструментальщиков и ремонтников, литейщиков, шоферов, сторожей, бухгалтеров, инженеров-конструкторов, грузчиков.

**В ТРЕСТ «ТАШИНЖСТРОЙ» ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ:**

электросварщиков, трубокладчиков, дорожников, машинистов экскаваторов и кранов, токарей, слесарей по ремонту дорожной техники. Одиноким обеспечиваются общежитием.

**НАШИ АДРЕСА:**

- Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
- Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
- Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
- Чиланзарский пункт — массив Чиланзар, квартал 2, дом 3.
- Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.
- Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
- Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
- Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
- С.Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
- А.Икрамовский пункт — массив Чиланзар, квартал 22, дом 13.
- Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

**ТЕЛЕ  
ВИДЕНИЕ**

**ВТОРНИК — 20 МАРТА**

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.55 «Мы строим БАМ». 18.25 «Жизнь науки». 18.55 «Я рисую красный лес». Мультфильм «Сегодня в мире». 19.25 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Жан Кристоф». По одноименному роману Р. Роллана. 1-я и 2-я серии. Производство телевидения Франции при участии телевизионных компаний Бельгии, ФРГ, Западного Берлина, Швейцарии. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Кубок СССР по футболу. 1/4 финала. 23.40 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 «Сколько лет, сколько зим». Художественный фильм. 2-я серия. 20.05 «Илет Весною» смотр безопасности дорожного движения». 20.35 Реклама. 20.50 Ташкентские новости.

**СРЕДА — 21 МАРТА**

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Выставка Буратино». 10.35 «Ночной сеанс». Телевизионный художественный фильм. 11.20 «Клуб кинопутешественников». 12.20 Концерт ансамбля песни и танца «Руна» Дома культуры профтехобразования (г. Петропавловск). 12.45 Новости. 13.00 Новости. 13.20 «По Фраэнки». Кинопрограмма. 13.45 «Рассказы о декабристах». И. Пущин. 16.45

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

формационная программа (рус.). 19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

«Подмосковный меридиан». Телевизионный очерк. 17.15 «Творчество С. Прокофьева».

17.45 «Отважитесь, горнисты!». 18.15 «Горизонт». Передача из Ленинграда. 19.00 «В каждом рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт молодых исполнителей советской песни. 20.00 «Ансамбль». Веселые врачи». 20.35 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Жан Кристоф». 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Вечер поэзии Е. Евтушенко в Концертной студии Останкина. 00.05 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**Программа Узбекского телевидения**

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Закономерности создания материально-технической базы коммунизма». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.).

19.00 «Великая Отечественная война». Киноперевод (рус.). 19.30 «Гульнора». Узбекские народные песни. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Песни Павла Аедоницкого». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Восстание в Берлине». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм — детям. «Встань пораньше». 19.30 Телепрограмма «Ташкент». «Лес — наше богатство». 21.00 Ташкентские новости.

**УЗГОСФИЛАРМОНИЯ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«БАХОР»**

23 марта в 19.30  
КОНЦЕРТ  
заслуженного коллектива  
Узбекской ССР  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
СИМФОНИЧЕСКОГО  
ОРКЕСТРА  
УЗБЕКСКОЙ ССР

Дирижер — ГИДО ЛОПЕС  
ГАВИЛАН (Куба).

Соллистка  
Адиба ШАРИПОВА.

Программа:  
I отделение  
Брамс Вторая симфония.

II отделение  
Мантинчи — Пригон и танго.

Франк — Вариации для фортепиано, с оркестром.  
Мусоргский — Картинки с выставки.

Билеты продаются в кассе концертного зала «Бахор» с 14.00.

**ПОДРАЗДЕЛЕНИЮ  
СРЕДНЕАЗИАТСКОГО  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО  
ТРЕБУЮТСЯ:**

электромонтеры по обслуживанию контактной сети электрифицированных участков пригородного движения Ташкент — Ходжикент, Ташкент — «Сырдаринская» и Ташкент — «Шушуйлово»; по обслуживанию электрических сетей и ЛЭП, по ремонту и монтажу электрооборудования.

Работники Ташкентского участка энергоснабжения пользуются всеми льготами, предусмотренными для работников железнодорожного транспорта.

Одиноким обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству и информации населения и в инспекторам при райисполкомах.

**ТЕАТР**

20 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 17.00 Сказание о любви (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Вестсидская история.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Разбойники.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 14.30 концерт Государственного академического мужского хора Эстонской ССР.

21 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — одноактные балеты: Барышня и хулиган; Болеро; Прерванная песня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Бунт невесток.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Женитьба.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 17.00 Ночь после выпуска.