

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 68 (3867) СУББОТА, 24 МАРТА 1979 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ударному году — ударный труд

ВЫПУСКАЕТ «МИКОНД»

С наивысшей производительностью

НАВСТРЕЧУ «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

Выпуск трех видов светильников освоен с начала года ташкентским заводом «Миконд». За два месяца их выпущено на 41 тысячу рублей.

Успешно справляется с плановыми заданиями пятнадцати комбинатская бригада Виктора Гергенрейдера из СУ-5 третьего треста Главташкентстроя. За три последних года строители возвели в различных районах города ряд объектов жилищного и коммунально-бытового назначения. Этот правофланговый коллектив является

лидером социалистического соревнования по достижению 109-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. На его трудовом календаре уже третий квартал 1979 года.

Приняты повышенные обязательства: достичь в день проведения

Коллектив решил перечислить в фонд десятой пятилетки около тысячи рублей, — рассказывает бригадир В. Гергенрейдер. Бригада успешно справляется с месячными заданиями и даже опережает его. Рассчитываем, что сверх месячного плана выпоним строительно-монтажные работы на три тысячи рублей.

Сегодня с конвейера завода сходит около 30 наименований продукции, из хрустала, три изделия удорожены государственного Знака качества. Оригинальные красивые фужеры, рюмки и другие изделия с маркой «Миконд» хорошо известны в республиках Средней Азии, Закавказья, городах РСФСР. С начала года мастерами завода выпущено посуды из хрустала на 734 тысячи рублей, а из цветного стекла — на 5 тысяч 800 рублей.

60 рацпредложений Адибы

Ежемесячно на Ташкентском текстильном комбинате выпускается более тридцати миллионов условных катушек ниток, которые отправляются почти в 200 городов и населенных пунктов страны на обувные и швейные фабрики, в торговую сеть. Более половины выпускаемых ниток — сверхпрочного крашения, не боящихся ни влаги, ни солнца. И в этом немалая заслуга рационализатора предприятия, который является химиком-технологом фабрики Адиба Ханимбаева.

Десять рационализаторских предложений. Они позволили значительно улучшить качество выпускаемой продукции, сэкономить немало средств. Еще недавно у текстильщиков не было отечественного прочного красителя зеленого цвета. Нити после стирки линяли, быстро выцветали на солнце. И можно себе представить, как обрадовались на фабрике, когда поступили к ним сверхпрочные зеленые красители, созданные специалистами научно-исследовательского института органических полупродуктов и красителей. Но бета в то, что на действующем оборудовании они

не пошли. Выручила рационализатор Адиба Ханимбаева, которая вместе с начальником красильного цеха Валентиной Савиной усовершенствовала технологию. Теперь зеленые нитки, выпускаемые на фабрике, прочны, не боятся ни солнца, ни воды. На днях А. Ханимбаева были присвоены звание и знак лауреата премии ВОИР среди женщин-изобретателей Узбекистана. А по итогам конкурсов женщин-рационализаторов комбината, в котором приняло участие 76 человек, Адиба вместе с другими специалистами ниточного производства завоевала второе место.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Центральным Комитетом КПСС одобрил опыт работы коллективов предприятий Московской железной дороги по усилению веса и длины поездов и поручил Министерству путей сообщения, начальникам железных дорог принять необходимые меры для широкого распространения опыта коллективов предприятий Московской железной дороги.

▲ 23 марта кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов принял находящегося в республике члена Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, чрезвычайного и полномочного посла Польской Народной Республики в СССР Казимежа Ольшевского.

▲ В Ташкенте 23 марта состоялся республиканский културый съезд озеродов, бахчеводов, виноградарей и картофелеводов. Обсуждены задачи отрасли в свете решений июльского и ноябрьского (1978 г.) пленумов ЦК КПСС, советов и рекомендаций товарища Л. И. Брежнев.

На културый тепло встреченный присутствующим с большой речью выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов. Участники културый приняли социалистическое обязательство на четвертый год пятилетки.

Состоялась сессия Ленинского райсовета народных депутатов. Обсуждены меры по дальнейшему улучшению здравоохранения в районе. С докладом выступила зам. председателя райисполкома С. Шабаева. С отчетом постоянной комиссии райсовета по оборотно-массовой и физкультурно-спортивной работе выступил председатель этой комиссии Н. В. Цицилин.

Меры по дальнейшему улучшению эксплуатации и ремонта жилого фонда района обсуждены на сессии Октябрьского райсовета. С докладом выступил зам. председателя райисполкома В. Лизков. Обсуждены также задачи народных депутатов по дальнейшему улучшению санитарного состояния и благоустройства района. Об этом доложил зам. председателя райисполкома К. Файзиев. О работе постоянной комиссии по делам молодежи райсовета рассказал председатель комиссии Э. Нуритдинов.

Состоялась сессия Акмал-Икрамовского райсовета народных депутатов. О задачах трудовых коллективов района по превращению Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного по-

Сессии райсоветов

Состоялась сессия Ленинского райсовета народных депутатов. Обсуждены меры по дальнейшему улучшению здравоохранения в районе. С докладом выступила зам. председателя райисполкома С. Шабаева. С отчетом постоянной комиссии райсовета по оборотно-массовой и физкультурно-спортивной работе выступил председатель этой комиссии Н. В. Цицилин.

Меры по дальнейшему улучшению эксплуатации и ремонта жилого фонда района обсуждены на сессии Октябрьского райсовета. С докладом выступил зам. председателя райисполкома В. Лизков. Обсуждены также задачи народных депутатов по дальнейшему улучшению санитарного состояния и благоустройства района. Об этом доложил зам. председателя райисполкома К. Файзиев. О работе постоянной комиссии по делам молодежи райсовета рассказал председатель комиссии Э. Нуритдинов.

Состоялась сессия Акмал-Икрамовского райсовета народных депутатов. О задачах трудовых коллективов района по превращению Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного по-

Состоялась сессия Акмал-Икрамовского райсовета народных депутатов. О задачах трудовых коллективов района по превращению Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного по-

Состоялась сессия Чиланзарского райсовета. С докладом выступил зам. председателя райисполкома М. Миркамилев. О ходе выполнения наказов избирателей сообщил зам. председателя райисполкома О. Деманов.

Состоялась сессия райсовета в Сайир-Рахимовском районе столицы. Ее участники обсудили меры по дальнейшему улучшению охраны общественного порядка и профилактики правонарушений в районе. С докладом выступил зам. председателя райисполкома В. Валюков. С докладом по этому вопросу сделал председатель постоянной комиссии А. Агаамхонжаев.

С отчетом постоянной комиссии райсовета по культуре и искусству выступил ее председатель В. Ташходжаев. С информацией о ходе выполнения решений XI сессии райсовета, критических замечаний и предложений, высказанных народными депутатами, выступил зам. председателя райисполкома Ю. Ражабов. Заслушав доклад ход выполнения наказов избирателей, Об этом сообщил зам. председателя райисполкома С. Азимов.

Задачи коллективов предприятий, организаций и учреждений района по превращению Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка об-

По обсужденным вопросам на сессиях приняты соответствующие решения.

Новости культуры

ЗВУЧИТ ПРОЗА БУЛГАКОВА

В Окружном Доме офицеров начнутся концерты заслуженного артиста Молдавской ССР Сергея Некрасова. Чтец представляет на суд зрителей двухчастную композицию по произведениям Булгакова «Мастер и Маргарита».

— Этот литературный концерт, — рассказывает заместитель директора объединенной дирекции Узбекконцерта и Узгосэстрада М. Кюеве, — один из многих в цикле «Литературный абонемент». Ташкентцы смогут послушать в этом году с эстрады произведения Эдуарда Межелайтиса, Расула Гамзатова, Роберта Бернса и других мастеров слова.

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К подготовке новой программы приступил оркестр народных инструментов Дворца культуры и искусства № 3 Сайир-Рахимовского района. С концертными выступлениями выступят в перомаяские праздники.

«Раз, два, три, четыре, пять...» — так называется программа народного агиттеатра Дворца культуры и искусства № 3 Сайир-Рахимовского района. Свои спектакли участники агиттеатра с успехом показывали товарищам по работе, труженикам других предприятий Куйбышевского района. Сейчас самодеятельные артисты готовятся к поездке с концертной программой в подшефные сельские хозяйства области.

Вторично обратился к творчеству А. Вампилова на сцене театр Дворца культуры железнодорожников. На этот раз самодеятельные артисты ставят пьесу «Утиная охота». Первыми зрителями новой постановки станут по традиции труженики Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги.



Во многие адреса страны отправляется продукция завода «Ташгазоаппарат». В нынешнем году коллектив предприятия обязался выпустить 96 тысяч газовых плит. НА СНИМКЕ: переводные слесари-сборщики Елена Щербанова, Любовь Лисенкова и Нина Гандилова. Ведя сборку газовых плит, они выполняют сменные задания на 130—150 процентов. Фото М. Нуритдинова.

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Новый четырехэтажный жилой дом с удюшенной планировкой квартир в квартале Ц-6 Кировского района подготовила к приемке в эксплуатацию комплексная бригада Владимира Писко из СУ-13 треста № 159 Главташкентстроя. На объекте по-ударному потрудились не только рабочие генподрядного коллектива, но и отделочники СУ-24 треста «Отделстрой».

Экипаж самолета «ИЛ-62», возглавляемый коммунистом В. Гиенко, выполнил свои обязательства по экономии горючего.

В КОПИЛКУ БЕРЕЖЛИВЫХ

ное расходование горюче-смазочных материалов включился на Ташкентском авиапредприятии все экипажи и подразделения, сэкономив около 1.000 тонн топлива.

Городу — красоту и зеленый наряд

НОВЫЕ МИКРОСКВЕРЫ

Около восьмидесяти микроскверов будет развито в ходе проходящего двухмесячного благоустройства и озеленения. Девять из них украсят нынешней весной Кировский район. В создании зеленых уголков активное участие принимают студенты электротехнического института связи, учащиеся школы № 21, труженники производственно-объединения «Пром-

ПОЖАЖЕНЫ МОЛОДЫЕ ДЕРЕВЦА

Активно включился в двухмесячный благоустройство и озеленение коллектив производственного объединения «Узбексельмаш». На предприятии создан штаб по проведению двухмесячника, который возглавляет генеральный директор объединения Р. Г. Наврузов. Уже проведен первый субботник. Очистили более тысячи потонных метров мелкой ирригационной сети, на

В ДРАЧЕВ.

территории голоного завода и прилегающих к нему улиц высажено более 300 фруктовых и декоративных деревьев, сотни кустарников, много почтенной рассады. Велись озеленительные работы в этот день и в пионерском лагере объединения, находящемся в черте города. Здесь посажено 200 деревьев, развиты клумбы под цветочными растениями.

Идет месячник профориентации С ПОМОЩЬЮ НАСТАВНИКОВ

Среди победителей социалистического соревнования 1978 года — городское профессионально-техническое училище № 37. Оно награждено переходящим Красным знаменем ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР, Узавпрофа и ЦК ЛКСМ Узбекистана. ... В 9 утра после утренней гимнастики в классах училища начинаются занятия. В одно из уроков посетили производственного, в другом — специальной технологии, в третьем — электротехники.

С помощью опытных наставников ребята приобщаются к труду, постигают азы мастерства. Производственную практику учащиеся проходят на крупнейших промышленных предприятиях города. За 10 лет своего существования училище подготовило более 4 тысяч квалифицированных рабочих: механиков, холодильников, электромонтеров.

Многие из них с удовольствием обучаются в системе профессионально-технического образования. «Техсельмаш», трикотажного и кабельного заводов. В дни месячника профориентации учащиеся в мастера производственного обучения ГСПУ-57 — частные гости во многих школах города. На встречах с выпускниками они рассказывают о перспективах обучения в системе профессионально-технического образования, о профессиях, которые можно приобрести в их училище. Е. ЛЕЯТМАН, НА СНИМКЕ: мастер производственного обучения Н. В. Волков проводит занятия с учащимися первого года обучения. Фото автора.

Начались каникулы

Сегодня у школьников нашего города началась весенняя каникулы. Много заманчивого и интересного обещают ребятам. Более

Дни веселья и радости

пяти тысяч из них уже отправились в туристические путешествия по родной стране. Так, ребята школы № 10 Фрунзенского района познакомятся с достопримечательностями Москвы,

дней наизусть участие в четвертом фестивале клубов интернациональной дружбы в городе Киеве. Отправляются в разные концы страны поезда, летят самолеты с беспокойными, весе-

лыми пассажирами, успешно завершившими третью четверть учебного года. А у тех, кто остается в городе, свои интересные дела, умело запланированные учителями, домами и дворцами пионеров, ЖЭНами, спортивными организациями. Это и уча-

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХАМЗЫ

ДЕЛО ПОЭТА В КНИГАХ ЖИВЕТ

«Хамза» — книга с таким названием на народной обложке вышла в издательстве «Фан». Юбилейное четвертое издание произведений поэта, переведенных на русский язык и изданных Институтом языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР к 90-летию со дня рождения Хамзы Хан-Заде Ниязи. Это — наиболее полное собрание со-

КУБИНСКИЕ МЕЛОДИИ

Из ташкентского Дома грампластинок в центральный универсам ступили поступили большая партия новых дисков с записями песен и мелодий мастеров искусства Кубы.

Богат выбор «поющих» дисков в Доме грампластинок. Музыка народов СССР, эстрады, классика, произведения для детей — свыше 2 тысяч различных грамзаписей. Ежедневно во многие уголки страны отправляются отсюда партии пластинок.

Путь Садата «в Каноссу», или цена предательства

В истории средних веков известен случай, когда германский император Генрих IV, оказавшийся в ходе борьбы с римским папой Григорием VII в затвердевшей положеении, решил капитулировать и согласился со всеми его требованиями. Как свидетельствуют тогдашние хроникеры, Генрих IV приехал в папскую резиденцию Каноссу и три дня простоял у ее ворот в одежде кеющегося грешника. С тех пор выражение «идти в Каноссу» означает — согласиться на унижительную капитуляцию.

В наши дни свой путь в Каноссу прошел египетский президент Садат. Отправившись шестидесять месяцев тому назад в оккупированный Иерусалим на поклон к руководителям Израиля, он в конечном итоге полностью капитулировал перед требованиями израильских агрессоров и их американских покровителей. Подготовленная под руководством США египетско-израильская сепаратная сделка явилась закономерным результатом капитулянтской политики Садата, предавшего им интересов арабов.

Достаточно проанализировать содержание проекта «мкроного договора Вашингтона и Тель-Авива», чтобы понять, почему весь арабский мир, не исключая и консервативных режимов, с возмущением отверг его как измену общеарабскому делу, как сговор с ярым врагом арабов — Израилем. Единственно, что Египет получает от договора — это восстановление египетского суверенитета над его же собственными Синайскими полуостровом, захваченным Израилем в 1967 году. Да и то далеко не без больших экономических жертв. Так, значительная часть этого по-

нуж, «Ташкенту — зеленое кольцо» под такими девизами приступили к сбору металлолома и макулатуры, посадке зеленых насаждений десяти пионерских отрядов города. Книжки работа и в библиотеках, на школьных присадебных участках.

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

луострова будет объявлена демилитаризованной зоной, куда закрыт доступ египетским войскам. Далее, Египет согласился стать первой арабской страной, решив капитулировать и согласиться на все требования израильской агрессии.

Впрочем, этим отнюдь не исчерпываются выгоды, которые получит от договора Израиль. В обмен на горсть сингапурского песка (выражение лидера палестинцев Я. Арафата) израильтяне закрепляют оккупацию значительной части захваченных им арабских земель, в том числе западного берега реки Иордан, сектора Газы и Голанских высот. Сделка обходит «главную» близлежащую проблему — палестинский вопрос и совершенно игнорирует законные права лишенного водины арабского народа Палестины, прежде всего его право на создание самостоятельного палестинского государства (кстати говоря, право, гарантированное в свое время решением ООН). Вместе с тем арабский мир, не исключая и консервативных режимов, с возмущением отверг его как измену общеарабскому делу, как сговор с ярым врагом арабов — Израилем.

Единственно, что Египет получает от договора — это восстановление египетского суверенитета над его же собственными Синайскими полуостровом, захваченным Израилем в 1967 году. Да и то далеко не без больших экономических жертв. Так, значительная часть этого по-

Соединением Штатах египетско — израильский альянс нужен прежде всего для того, чтобы с его помощью обеспечить охрону американских стратегических и экономических интересов на Ближнем Востоке и возложить на него выполнение функций «буфера» между Израилем и арабскими странами. Капитулянтский путь Садата в израильскую «Каноссу» привел его к полной изоляции в арабском мире. Арабы будут продолжать бороться против предательства сделки, за подлинный и справедливый мир на Ближнем Востоке.

В. СЕРОВ, (ТАСС).



Мастер производственного обучения Н. В. Волков проводит занятия с учащимися первого года обучения. Фото автора.

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Г. НУРИДИНОВ:
Я участник Великой Отечественной войны, четырежды ранен. Сейчас работаю аккумулятором в одной из автобаз Главатанкострой. Могу ли быть приравнен к ветеранам войны в годы пребывания на фронте в том случае, если в мои трудовые книжки вписаны в качестве работы в условиях труда в случае моего ухода на пенсию?

А. КАРАБАЕВА:
Живу в Ташкенте. Хотела бы узнать, как можно получить паспорт в Ташкенте?

Т. ШИРОКОВА:
Что отличает сымакскую кошку от обычной? Почему их так называют? Как их кормить и ухаживать за ними?

А. КАРАБАЕВА:
Живу в Ташкенте. Хотела бы узнать, как можно получить паспорт в Ташкенте?

Г. МИХАЙЛОВ:
Как бороться в доме с муравьями?

В. РАДИЧ:
Товарищеский суд вынес решение, в котором ставит перед администрацией вопрос об увольнении работника за неоднократное нарушение трудовой дисциплины. Нужно ли в этом случае согласие месткома?

В. РАДИЧ:
Товарищеский суд вынес решение, в котором ставит перед администрацией вопрос об увольнении работника за неоднократное нарушение трудовой дисциплины. Нужно ли в этом случае согласие месткома?

В. РАДИЧ:
Товарищеский суд вынес решение, в котором ставит перед администрацией вопрос об увольнении работника за неоднократное нарушение трудовой дисциплины. Нужно ли в этом случае согласие месткома?



Для вас, горожане
Приглашает кафе

Большой выбор национальных блюд в кафе, которое открылось недавно на площади Ахунбаева. Уютно в зале предприятия общественного питания, которое может принять одновременно 60 посетителей. А в скором времени откроется здесь и летний зал.

Сейчас в Октябрьском районе свыше 100 столовых и кафе. Накануне сдачи еще одно предприятие — диетическая столовая.

Фото Р. Альбекова.

В субботний вечер

МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ КЛУБ АНТИКВАРНЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

Первый в нашей стране клуб антикварных автомобилей был создан в Риге семь лет назад. Его основателями стали несколько владельцев автомобилей выпуска тридцатых-сороковых годов. Сегодня в клубе 145 машин. Пятнадцать из них принадлежат самому клубу, а остальные 130 — собственности его членов.

Клуб не случайно появился именно в Риге, — говорит его председатель инженер Виктор Кулберг. — На рижском «Русско-Балтийском вагонном заводе» впервые в истории России был организован серийный выпуск автомобилей.

Первые два «Русско-Балта» были выпущены в 1909 году. Потом их число увеличилось до семисот. Гонщик Негель выиграл на одной из таких машин крупнейшие ралли Европы — в Себастьяне, Риме, Монако и Варшаве.

До наших дней в мире сохранилось всего два «Русско-Балта», — продолжает Виктор Кулберг. — Пассажирский вариант находится в Политическом музее в Москве, а у нас в клубе — второй, спортивный.

«Русско-Балт» не единственная реликвия клуба. Многие модели весьма ценны. Гвидо Адамсону, например, принадлежит, несколько известных, единственная в мире спортивная «Милле-Милля» выпуска 1939 года с рулем слева. Интересна машина «БМВ-328». Их было изготовлено всего три штуки. 6-цилиндровый двигатель мощностью 100 лошадиных сил разгоняет машину до 200 километров в час.

Единственной сохранившейся в мире яхте, — сказал в заключение Виктор Кулберг, — организовать в Риге музей антикварных автомобилей.

Я. ТИХОНОВ, корр. ТАСС.

Показывает «Лантан»

Сейчас выставка открывается в Самарканде, а потом с ней познакомится жители Ферганы и Бухары. А фотолюбители уже готовы к новой выставке, которая пройдет в этом году в Ташкенте.

В ней примут участие лучшие фотолубы страны. В этом году снимки членов клуба «Лантан» будут представлены на Международной выставке фотосовместимости в Берлине.

Н. КОЗИНСКИЙ.

Любопытный краевед и внимательный телезритель, просматривая новый телевизионный многосерийный художественный фильм «Огни дороги», конечно же, заметил, что действие разворачивается не в богатом доме кокаинского магната, как это задумано авторским коллективом, а на территории в саду старинного ташкентского особняка на Икканской (ныне дом по улице Ахунбаева, 1).

Это уже второй случай использования ташкентской исторической застройки группой архитекторов старинного особняка для натуральных съемок.

Что же это за особняк и какова его «биография»?

Построен он в конце XIX века. Ташкентским краеведам удалось найти сведения, которые указывают на то, что в помещении этого особняка была размещена библиотека Туркестанского отделения Русского географического общества.

По свидетельству библиографов, в этом здании были собраны интересные и весьма ценные книги об истории края.

Чтобы стать членом клуба, нужно пройти шестимесячный испытательный срок. Только после этого срока клуб может принять кандидата в полноправные члены.

Рижский клуб поддерживает тесные связи с клубами антикварных автомобилей других городов нашей страны. Раз в два года «автоветераны» собираются на всесоюзный слет. Ежегодно проводятся выставки, конкурсы на оригинальность моделей и ралли.

Ближайшая наша цель, — сказал в заключение Виктор Кулберг, — организовать в Риге музей антикварных автомобилей.

Я. ТИХОНОВ, корр. ТАСС.

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Что бы я ни сверила, тебе все не нравится. До чего же ты разборчивый!

— И это ты говоришь мне, который взял тебя в жены!

Притянул притялоу: — Как ни неприятно, но приходится стареть одному.

— Что ты имеешь в виду!

— Моя жена после 40 лет перестала отмечать день своего рождения!

НА ЛЮБОЙ ВКУС

На Узбекском металлургическом заводе освоено производство стальной эмалированной посуды — мисок, ковшей, кофейников, тарелок... Эти изделия, легких объемных форм, с изящными рисунками, придутся по вкусу любой хозяйке.

В этом году предприятие выпустило 650 тысяч изделий, предназначенных для домашнего обихода.

Фото Н. Козинского.

ЗАДАЧА СО МНОГИМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ...

Субботний фельетон

Ох, уж этиaverные задачи! Решать их приходится в жизни постоянно. И тогда возникают ситуации, в которых, в которую попал, например, жилец проезда Германского.

Еще в декабре ак позвонил в редакцию «Ташгаза» редактор газетной службы, и ответил газетчик. — Напору может не хватить.

— А чего же столько времени нам гудит морочить? — удивился жилец.

Вдохнули горе-маститки из «Ташгаза» и спустили очередь. Так до сих пор толком и не могут ничего ответить.

Возможно, эта задача и в самом деле не из простых. Но и более легкие газетчики, порой, тоже не по плечу. Уж, кажется, совсем простое условие — установить от нас ответственный за работу в газете. — Ура! — ответил в «Ташгазе». — Все

бы клиенты были такими сама загадывали. — Идите домой, а мы над вашей задачей еще немного подумаем.

Месяц ждали жители Германского проезда, второй, третий. На четвертый вновь обратились в «Ташгаз»:

— Ну, как сходитесь на задачу с ответом? — спросили, — ответил газетчик. — Напору может не хватить.

— А чего же столько времени нам гудит морочить? — удивился жилец.

Вдохнули горе-маститки из «Ташгаза» и спустили очередь. Так до сих пор толком и не могут ничего ответить.

Возможно, эта задача и в самом деле не из простых. Но и более легкие газетчики, порой, тоже не по плечу. Уж, кажется, совсем простое условие — установить от нас ответственный за работу в газете. — Ура! — ответил в «Ташгазе». — Все

Творчество наших читателей

Край чудесный...

Нам довелось увидеть по телевидению документальный фильм об Узбекистане. Изменился ваш край, Узбекистан и восхитил нас красотой, огромными переменами. После просмотра фильма родились строки этих стихов.

Н. НИКОЛЬСКАЯ,
ассистент кафедры физики медицинского института, Т. БУНИНА,
преподаватель педагогического училища, г. Ленинград.

Текли Амурдья и Сырдарья
вечная, сверкая под солнцем
волнами Арал.
А ярлом,
под сыпучими песками,
пустынный край дремал.
И в городах
сузее дно арка,
над ним склонилась
пыльная листва.
Через века
дрожащим дальним криком
о помощи
доносятся слова.
Крадется женщина
вдоль серого дувала,
закутываясь в чапан...
Не видны глаза...
...Картина эта давняя
автавала,
когда о прошлом
слушали рассказы.
Нам вспоминать
в какое-то мгновенье

тот в детстве
географий урок.
Край бед, и нищеты,
и запустения,
Росски царской дальний
уголок.
Настал Октябрь...
Ярким лучам,
как солнце, осветил
судьбу людей.
За жизнь и счастье
бились с басмачами,
шли покорять
простор степей.
Ферганская долина
стала серым,
в степи Голодной
ширятся поля.
Хлопчатник белый-белый
ряд за рядом,
идем на твой простор,
моя земля!
Здесь хлопкоробы
мастерством известны, —
его весь мир сегодня
оценил!

Здесь труд чудесен,
как чудесна песня,

в достатке у людей
и радости, и сил.
Открыты двери
школ и институтов,
к першинам знаний
молодежь идет.
Здесь жизнь
в завидном ритме суток,
огромных планов,
дел, забот.
Мы знаем,
что в Узбекистане
рабочих дел
вся красота видна,
Станки, металл, ковры и
тканни
давно узнала
вся страна,
И близкий,
крепкий друг России, —
умел дружной дорожкой —
встае Ташкент
под небом синим,
подняв задорно этаким,
Здесь мчит метро...
В цветы одеты,
проспекты стали веселее.
Сюда
со всех концов планеты
пути открыты для друзей.
В семье народов
братских наших,
в размахе радостных работ
она становится все краше,
идет республика вперед.

**Н. НИКОЛЬСКАЯ,
Т. БУНИНА.**

По местам заповедным

ОСОБНЯК НА ИККАНСКОЙ

О том, что из себя представлял этот особняк в те далекие годы, пожалуй, лучше всего дает представление этюд И. С. Казакова, написанный им в 1918 году и ныне экспонируемый в ташкентском Музее искусства.

Художник изобразил не фасад особняка, выходящий тогда на улицу Икканскую, а внутренний дворик с розарием и террасой с цветными витражами.

Внимание художника это здание привлекло не случайно: ведь с ним была связана интенсивная культурная жизнь Ташкента 20-х годов.

Поиски архивных материалов, беседа с очевидцами позволили восстановить события тех лет, узнать подробности о людях, которые в нем бывали.

Первое упоминание об особняке обнаружилось в газете «Известия» за 1919 год. Газета сообщила о том, что 14 апреля 1919 года здесь экспонировалась первая выставка картин молодых художников, в которой приняли участие артисты оперного коллектива.

Удалось установить и имена людей, побывавших в саду особняка в те далекие годы, и проследить их дальнейшую судьбу.

Первым в этом ряду имен необходимо назвать автора этюда Ивана Семеновича Казакова — выдающегося русского художника. Его товарищи и кол-

Помощница чабана

Рыхлый, как взбитая пена, снежок щедро припорошил непроглядную дель Кызылкумов. Всюду из-под белого покрывала проглядывали стелбеки голыми и янтра. Овцы раслились, разгребая снег, отыскивая нужный для себя корм. За таким занятием каркильская овца за день проходит около 20 километров. В зимнюю пору чабан не осмеливается на дальний маршрут: водит отару каркиль возле своего стойбища.

Вот и в этот раз отара Тургунбай-ака медленно брела по степи. Стайка каких-то черных птиц перепархивала у ног овц. Эти небольшие, похожие на скворцов пернатые что-то отыскивали там, где снег был сбит крыльями животных.

— В мягкую зиму они всегда сопровождают овцу, — заметил старей чабан, — как снег был сбит крыльями животных.

— Как же их ловят?

— По-казахски каравай отару к кутану! — крикнул старик своим помощникам.

— Почему, Тургунбай-ака? До вечера еще далеко! — удивился один молодой чабан.

— Буран скоро: видишь, кара-тургай бесполокит. — пояснил старик. — Айда, заворачивай овцу!

Отара, изменив направление, побрела к стойбищу. Небо быстро заволокалось низкими пливучими тучами. Вдали их свинцовая бахрома опустилась до самой земли. Вдруг задул холодный низовой ветер. Эзев овцы успели войти в кутан, как повалил снег. Сначала крупным, хлопьями, потом мелкой крупинкой. Начался буран. Через минут пять вокруг стояла плотная завеса. Задержалась овца в степи — и не могла бы бежать. Хорошо, что кара-тургай вовремя предупредил. Сама же овца не успела перебраться, завалившись в снег.

Р. ГАБУЛХАКОВ.

«Ташкентская неделя»

Завтра в продажу поступит очередной выпуск рекламного приложения и газетам «Вечерний Ташкент» и «Ташкентские новости».

Из него читатели смогут узнать о новых товарах, поступающих в ряд магазинов столицы республики. Будет помещено сообщение о художественных фильмах, выходящих на экраны кинотеатров города.

«Внимание, снимает!» — так называется материал комбината «Фотореклама». В нем сообщается перечень адресов фотосалонов и фотографов Ташкента, а также расписание об услугах, оказываемых населению сотрудническими комбинатами. Как всегда, значительное место в приложении займут различные частные объявления граждан.

Редитор
С. М. КАРАМАТОВ

**3 ВЕЩЕРНИК
СТРА ТАШКЕНТ**

24 марта 1979 г.

пульс времени

От массовости к мастерству

«21 марта в Ташкенте на площади Шейхантауров состоялся парад учащихся старгородских народных школ и членов гимнастических организаций. Это было очень эффектное зрелище.

(Орган ЦК КП Туркестана и ЦИК Советов Туркестанской республики — газета «Навостия» от 25 марта 1972 года).

Сегодня в нашей республике в летских и юношеских спортивных школах регулярно занимаются физкультурой и спортом более восьмидесяти тысяч человек. Постоянную подготовку в нашем городе получили хоккей и фигурное катание. Постоянно массовым стал лыжный спорт.

Только в Ташкенте в настоящее время насчитывается более 300 тысяч физкультурников. Многие из них не раз побеждали на всесоюзных и международных соревнованиях.

Представители России — родники первого велосипедиста — долгое время оказывались в тени советских велосипедистов на олимпиадах.

Первый русский гонщик (а это был А. Бутылкин), впоследствии сменивший любительский спорт на широкий спорт в гастролирующей по городам страны с демонстрацией искусства фигурного катания на велосипеде) вышел на старт олимпийской гонки в 1900 году в Париже. Но выступил он там без успеха.

На V игры в Стокгольме команда России поехала в полном составе — 12 гонщиков. Но, несмотря на это, турнир завершился для нее неудачно: в гонке на 315 километров лишь один россиянин — А. Алтун — смог благополучно добраться до финиша, заняв 60-е место.

Успех на олимпийской арене пришел к советским гонщикам. В Риме «бронзу» в своей командной гонке завоевали советские спортсмены А. Петров, В. Калитовский, Е. Клевцов и Ю. Мельников. А в последний день олимпиады Виктор Калитовский — железный гонщик, как прозвали его итальянские газеты, — завоевал золотую медаль в шоссейной гонке.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа музыкальных передач...

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

СРЕДА — 28 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Веселые стихи...

СРЕДА — 28 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

СРЕДА — 28 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

СРЕДА — 28 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа музыкальных передач...

ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.25 Программа передач. 11.30 «Приключения пса Цивилля». Многосерийный телевизионный художественный фильм...



СУББОТА — 24 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»
17.30 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 18.15 Программа музыкальных передач...

СУББОТА — 24 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

СУББОТА — 24 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

СУББОТА — 24 МАРТА

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
18.35 Программа передач. 19.00 «Время». Информационная программа. 19.40 Утренняя гимнастика...

МАГАЗИН № 7 ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ МУЖСКИХ КОСТЮМОВ ПРОИЗВОДСТВА ШВЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ИМЕНИ 50-ЛЕТИЯ УзССР И КОМПАНИИ УЗБЕКИСТАНА.
На выставке будут представлены костюмы из кримплена, шерстяных и полушерстяных тканей...



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
Магазин № 7 расположен по ул. Алмазар, 169 «а» (автобусы: 11, 13, 69, 103, 130, троллейбусы: 2, 7, 12, 14, остановка «Безагацкий рынок»).

ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ. ТЕЛЕПРЕССАГЕНСТВО «УЗТОРРЕКЛАМА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ НАВОИ
24 и 28 МАРТА ПРЕМЬЕРА
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «ТАШКЕНТДОРСТРОЙ»
ПРОВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ по подготовке водителей автомобилей-профессионалов категории С (третьей класс) с отрывом от производства.

24 МАРТА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств. «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — Чайка, им. 50-летия Ташоветта...

ТАШКЕНТСКОЕ ТРОЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1
(ул. Т. Шевченко, 28)
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК
ОБНОВЛЕННАЯ ПРОГРАММА
«ОБЕЗЬЯНИЙ ЦИРК».

ТАШКЕНТСКОЕ ТРОЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1
(ул. Т. Шевченко, 28)
ПРОВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА КУРСЫ ВОДИТЕЛЕЙ ТРОЛЕЙБУСА.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК
ОБНОВЛЕННАЯ ПРОГРАММА
«ОБЕЗЬЯНИЙ ЦИРК».

24 МАРТА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ПРАВО НА ЛЮБОВЬ» — Дворец искусств. «ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ» — Чайка, им. 50-летия Ташоветта...

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК
ОБНОВЛЕННАЯ ПРОГРАММА
«ОБЕЗЬЯНИЙ ЦИРК».