

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОЗНАМЕНУЕМ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ ВЫСОКИМИ ТРУДОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ!



Коллектив Ташкентского опытного ремонтно-механического завода Министерства сельского хозяйства республики выдвигает и восстанавливает в этом году 7.200 двигателей для сельхозмашии и более 4 тысяч гидравлических прессов.

БОЛЬШЕ ИЗДЕЛИЙ ХОРОШИХ И РАЗНЫХ

Со Знаком качества

Двадцать моделей костюмов, изготовляемых на Ташкентском производственном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана, отмечены государственным Знаком качества. Недавно почетный пятиугольник присвоен еще четырем изделиям из шерсти и кримплена. Эти костюмы изящны, современны по покрою.

Удельный вес продукции высшей категории качества в объединении достиг 24,6 процента от общего объема производства, что в 2,8 раза больше, чем в соответствующий период прошлого года.

Коллектив уделяет большое внимание оснащению производств современной техникой. В прошлом году заменено фактически все устаревшее оборудование. Положительные результаты дает внедренная комплексная система управления качеством продукции.

Т. КОГАН.

ПО УЗБЕКИСТАНУ СТРОИТ ДОВЕРЬ НОВОСТЕЙ

Колхозные АТС. В совхозе имени 40-летия Октября Калининского района и в колхозе «Ленинизм» Бухарского района вступили в строй автоматические телефонные станции. С их помощью хлопководы, животноводы, механизаторы могут позвонить не только абонентам своих хозяйств, но и связаться с райцентрами, Бухарой.

Одежда — оценка «отлично». Шерстяные костюмчики для малышей, и выпуск которых приступила Чирчиная

швейная фабрика «Гуляч», отмечены государственным Знаком качества. В нынешнем году здесь будут изготовлены 67 моделей детской одежды. Почти четверть ассортимента составляют изделия с почетным пятиугольником.

«Очко» для цифрового кода имеется отныне на всех путевых, вылазочных шиферах авто-транспортных грузовых предприятий Узбекистана. Обработка данных о ходе грузовых перевозок переведена на ЭВМ.

Каждый день учащиеся старших классов школы № 63 Кировского района высевают саженцы деревьев. Особый интерес вызывает работа по улице Энгельса. Здесь отведены 10 «а», где классным руководителям Д. Валиева.

Учителя физкультуры А. Гершюва, А. Бурнев, М. Ибрагимов вместе с учащимися восьмых классов направили на территории школы 80 деревьев, подготовили участки для цветников.

Координирует все работы школьный штаб.

Десять микрорайонов решили создать в течение двух месяцев трудящиеся Сабир-Рахимовского района.

Завершены работы на четырех микрорайонах, которые расположились по улице Саган, на площади Беруни, все эти микрорайоны встретили поименно и поддержку

Многое изменилось в Афганистане с апреля прошлого года, когда в этой стране была осуществлена народно-демократическая революция. Главное ее завоевание — аграрная реформа, которая подорвала социально-экономические основы феодального строя и надела крестьян землей, освободила 11 миллионов человек от эксплуатации помещиков и ростовщиков. Одновременно правительство Демократической Республики Афгани-

стана (ДРА) приняло меры к развитию национальной промышленности, улучшению системы здравоохранения, ликвидации неграмотности. Заняв полную позицию в отношении религии, власти многое сделали также для обеспечения прав женщин; опубликован декрет о равенстве всех национальностей. Все эти мероприятия встретили поименно и поддержку

Многие изменения в Афганистане с апреля прошлого года, когда в этой стране была осуществлена народно-демократическая революция. Главное ее завоевание — аграрная реформа, которая подорвала социально-экономические основы феодального строя и надела крестьян землей, освободила 11 миллионов человек от эксплуатации помещиков и ростовщиков. Одновременно правительство Демократической Республики Афгани-

ВСТРЕЧА «КРАСНУЮ СУББОТУ»

Живлакова и комсомольско-молодежный коллектив Абдулова Муталова. Эти коллективы первыми в автопредприятии выполнили план грузоперевозок трех лет пятилетки в канун первой годовщины новой Конституции СССР. На сегодняшний день ими перевезены сверх плана десятки тысяч тонн груза.

Продукцию кирпичных заводов № 1 и № 2 кирпичного завода управления № 1 мы перевозим по методу бригадного подряда, — говорит И. Живлаков. — Если раньше эти объекты обслуживали 15—17 машин и они перевозили в день 70—80 тысяч штук кирпича, то сейчас, работая мето-

дом бригадного подряда, 8—9 машинами транспортируется 90 и более тысяч штук. В день «красной субботы» бригада обеспечивает бесперебойную доставку кирпича на закрепленные за ней строительные площадки города.

Такое же обязательство приняли бригады коммунистической организации, которыми руководят опытные строители А. Яшин, А. Хабидуллин, перевыполняющие задания на 25—30 процентов.

Как сообщили в управлении, бригада Р. Низова по предварительным итогам выводит на одно из привлекательных мест в социальном соревновании бригады коммунистической организации, которыми руководят опытные строители А. Яшин, А. Хабидуллин, перевыполняющие задания на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

Сейчас бригада по улице Шолохова в Хамзинском районе строит десятиэтажное общежитие на 240 мест, ежедневно перевыполняет нормы выработки на 25—30 процентов.

С полной отдачей

летки полторы тысячи рублей. Ремонтные рабочие отремонтируют один двигатель, 10 автомашин, три автоприцепа, изготовят разнообразных приспособлений для качественного проведения профилактического обслуживания и ремонта машин.

Инженерно-технические работники и служащие автоколонны привели в порядок армянскую сеть.

В. ТИТОВ, старший инженер автоколонны № 2521.

Начато строительство

двух девятиэтажных зданий центрального городского пожарного депо по проспекту В. И. Ленина.

механизаторы первого управления треста «Строймеханизация» в работе котлована под монтаж конструкций нулевых циклов здания рабочим комплексной бригады Кадыра Дамбова из СУ-9 треста № 159 Главташкентстроя.

В социалистическом соревновании среди

В комсомольско-молодежной бригаде метизного участка второго механического цеха завода «Ташкентстальмаш» большим уважением пользуется мастер Анна Николаевна Стефанюк. Она — ветеран труда, наставник молодежи, с которой охотно делится своими знаниями и опытом.

НА СНИМКЕ: А. Стефанюк рассказывает молодым работникам о передовых приемах труда.

В Доме техники состоялся республиканский семинар «Система стандартов безопасности труда, ее дальнейшее развитие и внедрение». Более 150 человек, специалисты министерств, ве-

домства, объединений, предприятий и организаций приняли участие в работе семинара. Опытное внедрение системы стандартов

безопасности труда, поделились представителями Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова, «Таш-

тентстальмаш», текстильного комбината. Участники семинара посетили промышленные предприятия Ташкента и ознакомились с опытом внедрения стандартов безопасности труда.

Олимпийский «Мишка» в Узбекистане

Далеко за пределами республики известна кератина Узбекиских мастеров. Она пользуется большой популярностью у туристов, не раз отмечалась наградами на международных и всеобшественных выставках.

Образцы большинства кератинических изделий разработаны коллективом отдела национальной керамики и строительных материалов Ташкентского государ-

ственного специального художественного конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности Узбекистана. В нынешнем году здесь будет разработано и внедрено в производство 35 видов кератинических изделий. Среди них набор для плавки и мопота, бочка для соления овощей, различные сувениры и другая продукция.

На днях художественный совет Министерства местной промышленности утвердил для производства на Хивинском керамическом заводе еще одну новинку — настольную керамическую скульптуру олимпийский талисман «Мишка». Автор — художник А. Махоров.

В. СИЯГИН.

Идет месячник профориентации

Еще несколько лет назад школа № 190 имени Яши Куналы постоянно стояла перед дилеммой: «Кого рекомендовать в ГИТУ?», а сейчас большинство восьмиклассников сами заявляют: «Идем в училище». Этому способствовало не только улучшение профориентационной работы, встречи с передовиками производства, учащимися ГИПТУ, но и организация в школе кружка технического творчества, которым руководит учитель труда И. Вольнец. Уже 4 года школа занимает призовые места на районных, городских и республиканских олимпиадах по техническому творчеству. За эти годы получено 23 грамоты и диплома.

Чем занимаются ребята в мастерской? Работают по дереву, собирают несложные приборы для завода трогового оборудования «Узбекпришну».

В мастерской имеется пульт сигнального оборудования, сделанный руками ребят, отлучившихся на работу в районные, городские и республиканские олимпиады по техническому творчеству. За эти годы получено 23 грамоты и диплома.

Мой мечта, — говорит он, — досконально изучить машину. Вот почему после окончания восьмого класса я хочу поступить в училище № 95, чтобы приобрести профессию автослесаря.

А вот у Г. Сулеймановой и ее подружки мечта — стать связистками. Они идут в ГИПТУ-4.

С. БЛАТЦЕВ.

Особое впечатление у них оставила встреча с бывшими выпускниками школы, ныне учащимися ГИТУ № 11 и № 63 Александром Вышинским, Геннадием Савиновым, Константином Мелковым. Много интересного они рассказали ребятам о своих профессиях, жизни, учебе в училище. И вот результаты: идет в ГИПТУ № 63 Александр Русских, Александр Лебедев, в техникум училище № 11 — Дмитрий Алексеев и другие.

Педагогический коллектив школы, используя различные формы профориентационной работы, воспитывает у учащихся готовность трудиться в сфере материального производства, в совершенстве овладевать рабочими профессиями.

«ПРОГРЕСС» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

На улице Т. Шевченко, рядом с Домом быта «Узбекистан», справилось новоселье транс-агентство «Прогресс» объединения «Ташгортрансэкспедиция». Это агентство — единственное в городе, которое оказывает помощь автолюбителям, машины которых получили повреждения во время аварии. Специальный автомобиль с приемом доставит такую машину на станцию технического обслуживания.

Агентство также ведет платными средствами города. Сейчас их насчитывается 10. До конца года их число значительно увеличится. Намечается открыть платные столики у гостиницы «Ленинград», «Узбекистан», «Россия» и в других местах — всего около двадцати.

В. СИЯГИН.

НА СНИМКЕ: олимпийский талисман «Мишка».

Фото автора.

Как заявил глава афганского государства М. Тарки, народ ДРА полон решимости сорвать планы империализма в отношении Афганистана. Народная демократическая революция, народно-демократический строй на стороне революционно-патристического Афганистана — симпатии Советского Союза, союзного с той дружественной нам страной традиционными отношениями сотрудничества и доброй воли.

С. КУЛИК, обозреватель ТАСС.

Идет месячник профориентации

Еще несколько лет назад школа № 190 имени Яши Куналы постоянно стояла перед дилеммой: «Кого рекомендовать в ГИТУ?», а сейчас большинство восьмиклассников сами заявляют: «Идем в училище». Этому способствовало не только улучшение профориентационной работы, встречи с передовиками производства, учащимися ГИПТУ, но и организация в школе кружка технического творчества, которым руководит учитель труда И. Вольнец. Уже 4 года школа занимает призовые места на районных, городских и республиканских олимпиадах по техническому творчеству. За эти годы получено 23 грамоты и диплома.

Чем занимаются ребята в мастерской? Работают по дереву, собирают несложные приборы для завода трогового оборудования «Узбекпришну».

В мастерской имеется пульт сигнального оборудования, сделанный руками ребят, отлучившихся на работу в районные, городские и республиканские олимпиады по техническому творчеству. За эти годы получено 23 грамоты и диплома.

Мой мечта, — говорит он, — досконально изучить машину. Вот почему после окончания восьмого класса я хочу поступить в училище № 95, чтобы приобрести профессию автослесаря.

А вот у Г. Сулеймановой и ее подружки мечта — стать связистками. Они идут в ГИПТУ-4.

С. БЛАТЦЕВ.

Особое впечатление у них оставила встреча с бывшими выпускниками школы, ныне учащимися ГИТУ № 11 и № 63 Александром Вышинским, Геннадием Савиновым, Константином Мелковым. Много интересного они рассказали ребятам о своих профессиях, жизни, учебе в училище. И вот результаты: идет в ГИПТУ № 63 Александр Русских, Александр Лебедев, в техникум училище № 11 — Дмитрий Алексеев и другие.

Педагогический коллектив школы, используя различные формы профориентационной работы, воспитывает у учащихся готовность трудиться в сфере материального производства, в совершенстве овладевать рабочими профессиями.

«ПРОГРЕСС» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ

На улице Т. Шевченко, рядом с Домом быта «Узбекистан», справилось новоселье транс-агентство «Прогресс» объединения «Ташгортрансэкспедиция». Это агентство — единственное в городе, которое оказывает помощь автолюбителям, машины которых получили повреждения во время аварии. Специальный автомобиль с приемом доставит такую машину на станцию технического обслуживания.

Агентство также ведет платными средствами города. Сейчас их насчитывается 10. До конца года их число значительно увеличится. Намечается открыть платные столики у гостиницы «Ленинград», «Узбекистан», «Россия» и в других местах — всего около двадцати.

В. СИЯГИН.

НА СНИМКЕ: олимпийский талисман «Мишка».

Фото автора.

Как заявил глава афганского государства М. Тарки, народ ДРА полон решимости сорвать планы империализма в отношении Афганистана. Народная демократическая революция, народно-демократический строй на стороне революционно-патристического Афганистана — симпатии Советского Союза, союзного с той дружественной нам страной традиционными отношениями сотрудничества и доброй воли.

С. КУЛИК, обозреватель ТАСС.

В ПЕРВОМ МАТЧЕ—ПОБЕДА

Состоялся первый тур 42-го чемпионата СССР по футболу среди команд высшей лиги.

В субботу «Пахтакор» принимал на своем поле футболистов московского «Торпедо». Игра получилась быстрой, интересной. Финальный свисток зафиксировал победу «Пахтакора» со счетом 2:1.

Приводим остальные результаты игр первого тура чемпионата. «Найрат» — «Динамо» (Москва) — 0:2. «Динамо» (Тбилиси) — «Локомотив» — 1:0. «Черноморец» — «Крылья Советов» — 1:0. «Нефчи» — «Спартак» — 0:2. «Арагат» — ЦСКА — 2:1. «Шахтер» — «Зенит» — 3:1. СКА — «Динамо» (Киев) — 0:0. «Заря» («Днепро») — 0:0.

ДЕЛО СПОРИТСЯ

Десять микрорайонов решили создать в течение двух месяцев трудящиеся Сабир-Рахимовского района.

Завершены работы на четырех микрорайонах, которые расположились по улице Саган, на площади Беруни, все эти микрорайоны встретили поименно и поддержку

Многие изменения в Афганистане с апреля прошлого года, когда в этой стране была осуществлена народно-демократическая революция. Главное ее завоевание — аграрная реформа, которая подорвала социально-экономические основы феодального строя и надела крестьян землей, освободила 11 миллионов человек от эксплуатации помещиков и ростовщиков. Одновременно правительство Демократической Республики Афгани-

ВРУЧЕНА ГРАМОТА

В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности состоялась митинг, посвященный вручению грамоты Почетной грамоты Министерства высшего и среднего специального образования СССР Центрального комитета работников просвещения, высшей школы и научных учреждений.

Этой награды институт удостоен за успешное выполнение плана экономического и социального развития в 1978 году, повышение эффективности и качества идеино-воспитательной, учебно-методической и научно-исследовательской работы.

С. ЕЛИСЕЕВ.

За безопасный труд

В Доме техники состоялся республиканский семинар «Система стандартов безопасности труда, ее дальнейшее развитие и внедрение». Более 150 человек, специалисты министерств, ве-

домства, объединений, предприятий и организаций приняли участие в работе семинара. Опытное внедрение системы стандартов

безопасности труда, поделились представителями Ташкентского авиационного производственного объединения имени Чкалова, «Таш-

Олимпийский «Мишка» в Узбекистане

Далеко за пределами республики известна кератина Узбекиских мастеров. Она пользуется большой популярностью у туристов, не раз отмечалась наградами на международных и всеобшественных выставках.

Образцы большинства кератинических изделий разработаны коллективом отдела национальной керамики и строительных материалов Ташкентского государ-

ственного специального художественного конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности Узбекистана. В нынешнем году здесь будет разработано и внедрено в производство 35 видов кератинических изделий. Среди них набор для плавки и мопота, бочка для соления овощей, различные сувениры и другая продукция.

На днях художественный совет Министерства местной промышленности утвердил для производства на Хивинском керамическом заводе еще одну новинку — настольную керамическую скульптуру олимпийский талисман «Мишка». Автор — художник А. Махоров.

В. СИЯГИН.

АФГАНИСТАН: СОРВАТЬ ПРОИСКИ РЕАКЦИИ

Как заявил глава афганского государства М. Тарки, народ ДРА полон решимости сорвать планы империализма в отношении Афганистана. Народная демократическая революция, народно-демократический строй на стороне революционно-патристического Афганистана — симпатии Советского Союза, союзного с той дружественной нам страной традиционными отношениями сотрудничества и доброй воли.

С. КУЛИК, обозреватель ТАСС.

Многие изменения в Афганистане с апреля прошлого года, когда в этой стране была осуществлена народно-демократическая революция. Главное ее завоевание — аграрная реформа, которая подорвала социально-экономические основы феодального строя и надела крестьян землей, освободила 11 миллионов человек от эксплуатации помещиков и ростовщиков. Одновременно правительство Демократической Республики Афгани-

стана (ДРА) приняло меры к развитию национальной промышленности, улучшению системы здравоохранения, ликвидации неграмотности. Заняв полную позицию в отношении религии, власти многое сделали также для обеспечения прав женщин; опубликован декрет о равенстве всех национальностей. Все эти мероприятия встретили поименно и поддержку



Заметными событиями в культурной жизни столицы стали постановки спектаклей «А дальше тишина...» В. Дельмара в театре имени Хамзы и «Мон Надежды» М. Шарова в театре имени М. Горького. НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля «А дальше тишина...», Отец — народный артист СССР Наби Рахимов, мать — народная артистка СССР Сара Ишантурева; справа — сцена из спектакля «Мон Надежды». Фото К. Романова и С. Когана.

Завтра во всем мире будет широко отмечаться Международный день театра. В этот раз он проводится под знаком Международного года ребенка.

В нашей республике, как и во всей стране, развитию детского театра уделяется самое пристальное внимание. Только в Ташкенте работают три специализированных театра для юных зрителей, постоянно ставят спектакли для детской и юношеской аудитории такие прославленные творческие коллективы, как Государственный узбекский академический театр драмы имени Хамзы, ГАБТ имени А. Навои, Республиканский русский академический театр драмы имени Горького и другие.

И все же основная нагрузка в обслуживании детской и юношеской аудитории ложится на театры юного зрителя. Крупнейший из них в республике — Ташкентский государственный русский ТЮЗ.

Сегодня, в канун Международного дня театра, редакция попросила рассказать о работе, проводимой ТЮЗом по эстетическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения, директора театра Ю. В. Подпоренко.

В этом году нашей коллектив исполняется 50 лет. 21 мая 1929 года решением Наркомпроса самостоятельная группа, давшая в основном спектакли для детской и юношеской аудитории, была преобразована в государственный театр. Уже с первых дней своего существования он начал проводить активную работу по идеальному воспитанию и повышению культурного уровня подрастающего поколения.

Десятки спектаклей сыграли, в десятках различных уголках республики и страны побывали наши артисты за эти годы. И всегда помнили, создавали, какие ответственные задачи стоят перед ними.

Сегодня Государственный русский театр юного зрителя — сплоченный творческий коллектив, в его составе немало хорошо известных зрителей артистов, таких, как народная артистка Узбекской ССР В. Султанова, заслуженные артисты республики Г. Чинисбеков, А. Туманов и другие. Успешно зарекомендовала себя в последние годы и творческая молодежь.

В репертуаре коллектива есть постановки, оказывающие большое нравственное воздействие на юного зрителя. Подвигу комсомольца А. Мерзлова, ценой собственной жизни спасшего горящий завод, посвящен наш спектакль «Думаю о нем». В основу пьесы В. Долгого лег очерк Константина Симонова, «Человек и тень». Это музыкально написанному М. Малевичу по популярной пьесе Шаа-ца «Тень», наш театр обратился одним из первых в стране.

Есть в репертуаре и другие спектакли, находящие горячий отклик в сердцах зрителей самых разных возрастов.

«Человек и тень». Это музыкально написанному М. Малевичу по популярной пьесе Шаа-ца «Тень», наш театр обратился одним из первых в стране.

Есть в репертуаре и другие спектакли, находящие горячий отклик в сердцах зрителей самых разных возрастов.

— А чем порадует коллектив театра своих поклонников в ближайшем будущем?

— Сейчас в коллективе ведется планомерная работа, конечная

цель которой — увеличение числа и качества спектаклей для самых юных зрителей. Пока что эти постановки составляют менее 50 процентов репертуара, но в скором будущем станут преобладающими. Думается, такой подход к репертуарной политике театра вполне оправдан: основы нравственного и эстетического воспитания молодежи закладываются в самом раннем возрасте, а ко-

маршаковском «Тернии», которым мы собираемся порадовать своих зрителей к новому, 1980 году.

Разумеется, расширяя репертуар детских спектаклей, мы вовсе не думаем отказываться от постановок для зрителей более старших возрастов.

О том, как важно уметь видеть прекрасное в окружающем мире, как необходимо и взрослым, и детям, душевное тепло, чуждость, ясно рассказывает пьеса известного советского драматурга Виктора Розова «Всадники со станции «Рос»».

Пьеса В. Аграновского «Остановите Малахова», которую мы тоже вскоре будем ставить, посвящена важной проблеме нравственного воспитания подростков.

Все мы с удовольствием читаем фантастические рассказы и повести популярного американского писателя Айзека Азимова. Наш театр одним из первых в стране приступил к постановке его произведения на сцене.

«Тимми — ровесник мамонта» — так называется инсценировка популярного рассказа А. Азимова, сделанная Ольшанским.

В заключение хочу сказать, что эти и другие спектакли зрители увидят в обновленном зале на оборудованной по последнему слову техники театральной сцене. В нашем театре в ближайшее время начнется реконструкция, и очень важно, чтобы она была проведена качественно и в срок.

Артисты республиканского русского театра драмы имени Горького побывали недавно в подшефном племхозе техникуме «Чиназский». Артисты показали отрывки из своих спектаклей, поделились с сельскими своими творческими планами.

Этот уже не первая поездка столичных артистов к труженникам подшефного хозяйства.

Многолюдно было во Дворце культуры созвездия имени Ленина Душаньского района Джизакской области. Гости к целинникам пришли хорошо знакомый и любимый ими писатель — Хамид Гулям. Вместе с ним к труженникам поля приехали и его соратники — народный писатель Узбекистана Назир Сафаров, писатель Юлдаш Мукимов, лауреаты премии Ленинского комсомола Узбекской республики Аман Матлан, Мухаммад Али, критик Пирнат Шермухамедов.

Творческий вечер открыл второй секретарь Душаньского райкома партии М. Лим. Он рассказал гостям об успехах труженников совхоза, о перспективах его развития.

Впервые в жизни писатель — Хамид Гулям — посетил совхоз награжденного переходчиком Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Коллектив этого целинного хозяйства занесен на Доску почета ВДНХ СССР. 95 процентов всего хлопка было собрано здесь в прошлом году машинами. Опытный механизатор совхоза Тулян Мамаджанов, например,

собрал за сезон своим «Узбекистаном» 727 тонн «белого золота».

— Вот они, герои наших книг, — сказал он, как Мамаджанов, выступивший на встрече Хамид Гулям. Писатель много раз произвел произведения хлопководов, описателей степей, писатель хорошо знает и жизнь целинников, ему особенно приятно поделиться с ними своими творческими планами.

ВНИМАНИЕ — ФОТОКОНКУРС!

Молодежь планеты — огромная сила. Она вырабатывает хлеб, варит сталь, возводит города, прокладывает дороги, совершает открытия. Прогрессивная молодежь всех стран активно борется за мир во всем мире. Именно эту гуманную и благородную цель преследует объявленный оргкомитетом второго Ташкентского студенческого фестиваля «Дружба народов» фотоконкурс под девизом «В борьбе — дружба народов».

УСЛОВИЯ ФОТОКОНКУРСА

- 1. Каждый коллектив или отделение учащихся могут направить на конкурс до 10 фотографий размером 18x24, в цветном либо черно-белом исполнении.
- 2. Каждую фотографию желательно снабдить авторским комментарием.
- 3. Материал на конкурс с указанием фамилии, имени и отчества, места работы, адреса направлять в оргкомитет по 10 апреля 1979 года включительно по адресу: 700011, Ташкент, ул. Навои, 13, Оргкомитет фестиваля.

УТВЕРЖДЕН ТРИ ПРЕМИИ

Первая — приглашение на второй Ташкентский студенческий фестиваль «Дружба народов» в качестве почетного гостя, с посещением исторических мест Средней Азии городов Самарканде, Бухаре, Хивы, и награждение памятным дипломом.

Вторая — фотоаппарат «Зенит» и диплом фестиваля.

Третья — памятная дова в качестве почетного гостя, с посещением исторических мест Средней Азии городов Самарканде, Бухаре, Хивы, и награждение памятным дипломом.

В ГОСТЯХ У ГЕРОЕВ СВОИХ КНИГ

Ровно через месяц литературная общественность Узбекистана будет широко отмечать 60-летие со дня рождения известного узбекского советского писателя и общественного деятеля Хамид Гуляма. В эти предъюбилейные дни писатель часто встречается со своими читателями — бываю на предприятиях и стройках, колхозах и совхозах. К сельским труженникам Хамид Гулям приезжает с особой радостью. Тема освоения целинских земель — некогда бесплодной Голодной степи — занимает в его творчестве особое место. В своих романах «Феруз» и «Степные фиалки», изданных под общим названием «Голодная степь», писатель правдиво и широко рисует картину о трудовом подвиге освоителей этой земли.

И первая предъюбилейная встреча писателя со своими многочисленными читателями состоялась именно в Голодной степи, где живут и трудятся герои его произведения.

НА РАДОСТЬ МАЛЫШАМ

Эмблема Международного года ребенка украсила книги «Моя мечта» Д. Матчанова и «Ландыш» белорусского поэта В. Витки.

Красочные тома, поступающие в библиотеки, на прилавки магазинов, несут ребятам светлые идеи дружбы, волевого писателя П. Пиркулиева и «Мой родной кишлак» Шукуры Сагдуллы. Их выпускает издательство «Еш гвардия», которое в нынешнем году подарит детям около четырех миллионов экземпляров книг.

Кинематографы республики завершили работу над телевизионным художественным фильмом «Ливень». Он создан на студии «Узбекфильм» по заказу Центрального телевидения. Это — лирическая киноповесть, поднимающая проблемы нравственного воспитания молодежи. Новая картина повествует о настоящей любви, чистоте чувств, борьбе добра и зла. Эти вечные темы, по словам авторов фильма — сценариста М. Вайдинова и режиссера У. Назарова, они стремились раскрыть по-новому, подать в несколько необычном курсе.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧАЮТ ТЕАТРЫ

«Это было четыре с половиной года назад. Театралы штурмовали прославленный МХАТ. Пять актеров, пять народных артистов СССР, чьи имена составили элиту в истории советского театра, вышли на сцену, чтобы сыграть «Соло для часов с боем». Эта великолепная пьеска — Ольга Андровская, Михаил Яншин, Алексей Грибов, Виктор Станицын, Марк Прудкин — поведала о тонкости человеческих отношений, высокой порядочности, о давней дружбе, чистоте и трогательности. Мы полюбили этот зрелищный спектакль, научились уважать их борьбу и мечты. И запомнили имя автора пьесы — Освальд Заградник.

«...И вновь акробаты театралы за километр от театра оставались в поисках «лишнего билета». И на этот раз на встречу с Заградником, уже в Ленин-

граде, идут как на праздник: академический театр драмы имени Пушкина поставил новую пьесу словацкого драматурга «Мелодия для павлины».

Открывается занавес, и в зале раздаются аплодисменты, адресованные сценаристу Словацкого национального театра Владимиру Суханеку, оформившему спектакль Суханек, увлеченный пьесой, как то говорил, что ему особенно дорог «принципальный взгляд автора на человека в его радости и печали, в его мысли в обыденной, каждодневной жизни».

Народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР Александр Борисов) был самым прекрасным на свете павлиной Рафаэль. Когда он умер, опечаленный Габа сам пошла на колени и отговорила в колокол Рафаэлю. Этот павлины для одинокого человека — символ всего чистого и красивого. Пожилой Габа в душе остался юношей. Он живет мечтой о встрече с хорошими людьми. А залом тому, что встретит эти воспоминания о прекрасном павлине, у которого была душа.

После спектакля мы встретились с Игорем Озероничем.

«Наши связи с социалистическими странами традиционны и многообразны», — сказал он. — Театр имени Иушкина дважды с большим успехом гастролировал в Чехословакии, Румы-

нию, Польше. Последний раз мы были в ЧССР в 1976 году. Зрители Праги, Братиславы и Остравы очень тепло приняли постановку. «На дне» Максима Горького, «Жизнь Син-Эн-Эн» Леонида Милогина и «Из жизни молодой женщины» Анастасии Гребневой.

В Братиславе мы познакомились с Освальдом Заградником и Владимиром Суханеком. Наши контакты дали творческие всходы (я имею в виду поставленный в нашем театре спектакль «Мелодия для павлины»). Сейчас наша театральная труппа работает над пьесой Леонида Жуковича «Труба на площади». Оформить спектакль будет Суханек.

С большим интересом ожидаем мы приезда в Ленинград Заградника, художественного руководителя Словацкого национального

театра в Братиславе. Это великолепный театр. Недавно видный советский режиссер Рачия Калладин поставил там «Живой труп» Льва Толстого. Роль Фелора Протогасова с блеском исполнил актер Карел Махата. Мы знаем его по гастролем в нашей стране, когда он порадовал нас удивительным произведением — в трагедию чеховского Иванаова.

У нас есть договор о дружбе и с Пражским национальным театром. И до сих пор мы пользуемся услугами его интереснейшего спектакля «Сирано де Бержерак» и «Похождение Чичикова». Возможно, я буду ставить там пьесу Леонида Зорина «Друзья и годы». Как режиссеру, мне бы хотелось подчеркнуть мысль о неразрывности жизни человека и общества, написать спектакль горячим общественным темпераментом.

Так претворяется в жизнь сотрудничество театров наших стран.

Сообщают «Вечерки»

«Ангара» А. Эшпая и «Любовью за любовь» Т. Хренникова. В городе Девре советские исполнители выступят с концертами.

Затем москвичи направятся в Белград и Зегреб. Югославские зрители ожидают встречи с балетом «Жизель» А. Адана.

[«Вечерняя Москва»].

ЛЕГЧЕ, ПЛОТНЕЕ

В объединение «Плечатный двор» имени

СИБИРСКИЙ УРОЖАЙ «АРАБИКИ»

В эти дни обильно усыпано плодами кофейное дерево, растущее в оранжереях Центрального Сибирского Ботанического сада СО АН СССР.

Кофейное дерево — абортинг знойной Аравии — дало богатый урожай на сибирской земле. Когда плоды созреют, их зерна будут распределены в различных организациях и на предприятиях, чтобы кофейные деревья «арабики» украсили сады, холлы общественных зданий. Как показал опыт Ботанического сада, кофейные деревья хорошо растут и размножаются в «неволе», даже в обычных домашних условиях.

[«Вечерний Новосибирск»].

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ВСПЕД ЗА ПЕРВЕНСТВОМ — КУБОК

Сильнейшие теннисисты республики, недавно выступавшие в первенстве республики, разыграли теперь кубок Узбекистана.

В мужском финале встретились спортсмены «Буревестника» и «Еш куча». Представители студенческого общества сумели переиграть своих менее опытных соперников и стали обладателями кубка. У женщин победителями стали спортсменки «Динамо».

После предпоследнего тура чемпионата страны, который проходил в Свердловске, наши земляки вместе с гандболистами Свердловска и Минска заняли второе место. Последний тур первенства состоится в Красноярске с 10 по 16 апреля.

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Гандболисты ташкентского «Текстильщика» сохранили реальные шансы завоевать одну из двух путевок в высшую лигу.

После предпоследнего тура чемпионата страны, который проходил в Свердловске, наши земляки вместе с гандболистами Свердловска и Минска заняли второе место. Последний тур первенства состоится в Красноярске с 10 по 16 апреля.

ВКЛЮЧИТЕ И КАНКУЛЫ

Весенние каникулы — традиционная пора проведения финальных игр среди школьников на призы клуба «Золотая шаiba». В нынешнем году финальные соревнования пройдут в Уфе. В них примут участие и школьники Ташкента.

МОЛОДЦЫ, ЮНИОРЫ

Юниоры Узбекского совета общества «Буревестник» завоевали второе место на проходив-

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ВСПЕД ЗА ПЕРВЕНСТВОМ — КУБОК

Сильнейшие теннисисты республики, недавно выступавшие в первенстве республики, разыграли теперь кубок Узбекистана.

В мужском финале встретились спортсмены «Буревестника» и «Еш куча». Представители студенческого общества сумели переиграть своих менее опытных соперников и стали обладателями кубка. У женщин победителями стали спортсменки «Динамо».

После предпоследнего тура чемпионата страны, который проходил в Свердловске, наши земляки вместе с гандболистами Свердловска и Минска заняли второе место. Последний тур первенства состоится в Красноярске с 10 по 16 апреля.

ЗА ПУТЕВКУ В ВЫСШУЮ ЛИГУ

Гандболисты ташкентского «Текстильщика» сохранили реальные шансы завоевать одну из двух путевок в высшую лигу.

После предпоследнего тура чемпионата страны, который проходил в Свердловске, наши земляки вместе с гандболистами Свердловска и Минска заняли второе место. Последний тур первенства состоится в Красноярске с 10 по 16 апреля.

ВКЛЮЧИТЕ И КАНКУЛЫ

Весенние каникулы — традиционная пора проведения финальных игр среди школьников на призы клуба «Золотая шаiba». В нынешнем году финальные соревнования пройдут в Уфе. В них примут участие и школьники Ташкента.

МОЛОДЦЫ, ЮНИОРЫ

Юниоры Узбекского совета общества «Буревестник» завоевали второе место на проходив-

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Я. ПЕТРОВИЧ: В учреждении, где я работаю, намечается сокращение штатов. Может ли администрация в связи с этим уволить женщину, имеющую 10-месячного ребенка?

Ответ: В соответствии со ст. 197 КЗоТ УзССР, увольнение беременных женщин, матерей, кормящих грудью, и женщин, имеющих детей в возрасте до одного года, не допускается, если инициатива увольнения исходит от администрации предприятия, учреждения, организации. Исключение составляет увольнение в связи с полной ликвидацией предприятия (учреждения, организации). Но и в этом случае администрация с вами трудиться работнику.

Правила указанной выше статьи не касаются случаев увольнения вследствие истечения сроков трудового договора, а также окончания сезонной или временной работы.

В. ЧУРКИН: В этом году я буду призван в ряды Советской Армии. Какими жилищными льготами пользуются военнослужащие действительной срочной военной службы?

Ответ: За военнослужащими действительной срочной военной службы сохраняется жилая площадь, на которой они проживали до призыва в армию. Если на этой жилой площади вместе с призываемым в армию проживали члены его семьи, то они, оставаясь на ней, будут оплачивать образованные жилищные не в тройном, а в одинарном размере.

В том случае, если призываемый в армию проживал на жилплощади один, то в течение первых трех месяцев после призыва его жилплощадь никому не заселится. По истечении этого срока до возвращения военнослужащего со службы жилплощадь может быть использована местными Советами народных депутатов. Но по возвращении со службы уволенный из армии имеет право в течение шести месяцев со дня увольнения занять жилую площадь, на которой он проживал до призыва в Вооруженные Силы. Лица же, временно проживающие на этой площади, обязаны освободить ее в течение двух недель. В случае отказа временных жильцов освободить жилплощадь военнослужащего, если же требование о возврате помещения не будет заявлено в течение шести месяцев со дня увольнения военнослужащего в запас, заключенный с ним договор о найме жилого помещения считается расторгнутым.

За семьями военнослужащих сохраняется ведомственная жилая площадь, полученная в связи с трудовым договором призывного. Эти семьи не могут быть выселены по решению суда без предоставления им другой жилой площади.

Уволенные в запас военнослужащие срочной службы имеют право на получение жилой площади и в общежитиях, в которых они проживали до призыва.

Законом установлено, что военнослужащие не могут быть исключены из списка очередников на получение жилой площади по месту их прежней работы или из фонда исполкомов местных Советов. За их семьями также сохраняется право на эту очередь. При определении размера жилой площади учитываются члены семьи, проходящие действительную срочную службу в рядах Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Н. АПУХТИНА, юрист.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

3 ВЕЧЕРНИЙ СТ. ТАШКЕНТ

26 марта 1979 г.

«ДЕТСКИЙ МИР» К ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ

Весна уверенно шагает по городским улицам. Пожалуй, удобнее всего для погожих весенних дней одежда из трикотажа. Теплый свитер надежно защитит ребенка от свежего ветерка. Трикотажный костюмчик не стеснит движений малыша, в нем он будет чувствовать себя свободно.

КУПИТЬ КОСТЮМ, ДЖЕМПЕР, СВИТЕР, ЖАКЕТ, САРАФАН ИЛИ ПЛАТЬЕ ИЗ ШЕРСТЯНОГО И СИНТЕТИЧЕСКОГО ВОЛОКНА ВЫ СМОЖЕТЕ, ПОСЕТИВ ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР».

В отделах готовой одежды — НАРЯДНЫЕ ПЛАТЬЯ для девочек, легкие весенние КОСТЮМЧИКИ для мальчиков.

В секциях обуви — ТУФЛИ, САНДАЛИИ И САНДАЛЕТЫ.

Не забудьте заглянуть и в отделы игрушек. ВЕДЕРКИ, ПЕСОЧНЫЕ НАБОРЫ, ПОЛИХЛОРВИНИЛОВЫЕ и ПОЛИЭТИЛЕНОВЫЕ ИГРУШКИ доставят много радости вашим детям во время веселых игр на свежем воздухе.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!



ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 11

Государственного комитета Узбекской ССР по профессионально-техническому образованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям: электросварщик, электромонтажник по распределительным устройствам, электромонтажник по освещению, осветительным и силовым сетям и электрооборудованию, слесарь контрольно-измерительных приборов и автоматах, кинемеханик, монтажник радиоаппаратуры и приборов, радиомеханик по обслуживанию и ремонту радио-телевизионной аппаратуры.

Принимаются юноши и девушки с 14,5 лет и старше с 8-10-классным образованием.

Срок обучения — 1—2 года (в зависимости от образования). Поступившим в училище на базе 10 классов по специальностям: электромонтажник по распределительным устройствам и электромонтажник по освещению, осветительным и силовым сетям и электрооборудованию выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц без предоставления общежития, а юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, предоставляется общежитие и срок обучения сокращен (с 10-классным образованием — 7,5 месяца, с 8-классным — 10,5 месяца), поступившим на обучение по другим специальностям выплачивается стипендия — 30 руб. в месяц.

Учащиеся с 8-классным образованием обеспечиваются одеждой, трюхарами горячим питанием. При училище работает вечерняя средняя школа.

Обучение ведется на узбекском и русском языках.

Учащиеся в период производственной практики получают часть заработка. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в техникумы и вузы.

В училище имеется хорошая спортивная база, работают секции бокса, вольной борьбы и самбо, велоспорта, легкой атлетики, гребли, имеются различные кружки технического творчества и художественной самодеятельности.

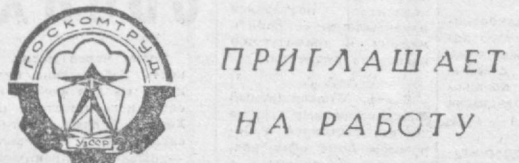
Поступающие сдают документы: заявление, автобиографию, документ об образовании, паспорт (свидетельство о рождении), военный билет (приписное свидетельство), характеристику, справку: медицинскую с места жительства, с места работы родителей: 6 фотокарточек (3×4 см).

Прем документов — ежедневно с 9 до 17.00.

Начало занятий — 1 сентября, а для юношей уволенных в запас из рядов Советской Армии, — по мере укомплектования группы.

Наш адрес: г. Ташкент, Фрунзенский район, ул. Ивановских ткачей, 8 (автобусы: 2, 3, 18, 33, 34, 45, 50, 54, 58, 70, 79, 80; трамваи: 7, 9, 11, 14, 24, 28; троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, остановка «Текстилькомбинат»).

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА



ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ САБИР-РАХИМОВСКОГО РАЙОНА:

токарей, электромонтеров, штамповщиков, слесарей наладчиков штампов, транспортных рабочих, стрелков ВОХР, учеников различных профессий.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ КУЙБЫШЕВ ГОРОДА:

сталеваров, формовщиков, земледельцев, заливщиков, краповщиков, стержневиков, сверловщиков, слесарей: сборщиков и ремонтников, токарей, газорезчиков, электрогазосварщиков, электромонтеров, подсобных рабочих, машинистов.

НА ПРЕДПРИЯТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА:

помощников машинистов тепловозов, слесарей — по ремонту тепловозов и оборудования, токарей, фрезеровщиков, электрогазосварщиков, краповщиков мостовых кранов, электромонтеров, мойщиков и уборщиков тепловозов, сантехников, маляров, каменщиков, штукатуров, плотников, кровельщиков, плиточников.

НА ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА:

полировщиков, электромонтеров, формовщиков, токарей, фрезеровщиков, шлифовщиков, прессовщиков, операторов станков с часовым управлением, инженеров-технологов, обученных, грузчиков. Одному обеспечивается общежитием.

В КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО ГЛАВАШЕНТРА:

электромонтажников, слесарей-монтажников, электросварщиков, газосварщиков, слесарей механосборочных работ, плотников, маляров.

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.

Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.

Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.

Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.

Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.

Хамзинский пункт — ул. М. Хасанов, 3.

Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.

Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.

С.Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.

А.Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.

Сергелийский пункт — райисполком, площадь Советской Армии.

ТЕАТРЕ ВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 26 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.35 «Пятилетка. Год четвертый». «Проблемы Ильичевского порта». В передаче принимает участие первый секретарь Одесского обкома КП Украины И. К. Яриченко. 18.15 Концерт юного ансамбля Дворца культуры г. Нинанго Тагиза. 18.35 «Москва — Париж». Телевизионный документальный фильм. Возвращение слова политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 20.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Жан Кристоф». По одноименному роману Р. Роллана. 6-я серия. 21.50 «Время». Информационная программа. 22.05 Международное соревнование по легкой атлетике на Кубок дружбы. Передача из Ленинграда. 22.20 «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. 23.55 Новости.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Конец Черной топи». Мультфильм

для детей. 18.20 Для юношества. «Вей, барабан!» (рус.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 Показывает студия «Ешлик». «Советский воин». Телевизионный журнал (рус.). 19.40 «Песни единства». Премьера документального фильма. 19.50 «Встреча с поэзией». Г. Давурова. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 Конкурс молодых вокалистов. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Веселые забавы шелководов». 22.25 «Театральные истории». Телевизионный фильм (рус.). 23.19 Программа передач.

ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

0.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 Программа мультипликационных фильмов. 10.35 На приз клуба «Золотая шайба». 11.50 Фильм-детям. «Мушкетеры 4». Телевизионный художественный фильм. 12.00 Новости. 13.00 «Ахборот». Программа телевизионных документальных фильмов о профессионально-техническом образовании. 16.05 «Телестация». 16.35 Фильм-детям. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Каникулы». 3-я серия «Тайна «Аталанти». 17.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 18.15 «Адреса молодых». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». Очерк о дважды Герое Социалистического Труда, лауреате

Ленинской и Государственной премии СССР, академике И. К. Кирилове. 20.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Жан Кристоф». 7-я серия. 21.50 «Время». Информационная программа. 22.05 «Международный день театра». 23.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Веселые нотки». 12.00 «Приветствия по телевизору». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 2-я серия «Отец» (рус.). 17.35 Программа передач. 18.00 «Пioneры всей страны делу Ленина верны». 18.30 «Ленинский университет миллионов». «Политическая система советского общества». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Театр и время». Передача, посвященная Международному дню театра. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт К. Юсупова и Н. Маляра. 21.00 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Повесть о неизвестном авторе». Художественный фильм. 23.20 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм-детям. «Чудо-тыква». 20.00 «Мне доверяла песня». Фильм-концерт. 21.00 Ташкентские новости. 21.20 «Солидарность». Телевизионный документальный фильм.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ

(ул. Кирова, 24)
28 марта в 19.00

«КОРОЛИ» и «КОРОЛЕВЫ»

ПАРИЖСКОЙ МОДЫ

Поль ПУАРО, Маллен ВИ-ОННЭ, Габриэль ШАНЕЛЬ, Кристиан ДИОР, Пьер КАРДЕН. Ив СЕН-ЛОРАН.

Всесуду ведет искусствовед А. Очковская.

Лекция сопровождается показом иллюстраций и демонстрацией диапозитивов.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

наборщики вручную и на наборном станочном оборудовании, печатники, приемщики-ученики по вышеперечисленным специальностям, инженер по холодильным установкам, электромонтеры, электролекари по лифтам, лифтеры, токарь, автослесари, машинист на экскаватор «Белорус», слесари: ремонтники, сантехники, по ремонту и обслуживанию промывочных машин, резчики, бухгалтер, подсобные рабочие, уборщики, послужившие профессиям машинистка, наладчик полиграфического оборудования, вахтеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ АБУ РАЙХАНА БЕРУНИ

ПРОВОДИТ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ПО ФАКУЛЬТЕТАМ С 14 ДО 17.00 В СЛЕДУЮЩИЕ ДНИ:

9 апреля — факультет промышленного и гражданского строительства (ул. Якуба Коласа, 16), инженерно-строительный факультет (ул. Ульяновская, 3).

10 апреля — химико-технологический факультет (ул. Т. Шевченко, 1), архитектурный факультет (ул. Узбекистанская, 25).

11 апреля — энергетический, инженерно-физический факультеты, факультет автоматизированных систем управления (вузгородок).

12 апреля — механический факультет (вузгородок), самолетостроительный факультет (ул. У. Юсупова, 107).

13 апреля — геологоразведочный, горно-металлургический факультеты (вузгородок), факультет нефти и газа (ул. Куйбышева, 21).

В дни открытых дверей: выступление деканов и заведующих кафедрами факультетов, ознакомление с лабораторными кафедрами, проведение консультаций по подготовке и сдаче вступительных экзаменов.

ТЕАТР

26 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Вестральская история.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 19.00 Ночная повесть.

27 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

28 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

29 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

30 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

31 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

1 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

2 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Золушка, в 19.00 Рыгелетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 15.00 и 19.00 Когда горит сердце.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 Представление продолжается, в 15.00 Бунт невесток, в 19.30 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные буквы, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 Сказка о четырех близнецах, в 17.00 Человек и тень.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброте.

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА

СЕГОДНЯ ПРОФЕССИЯ ПРОДАВЦА — ОДНА ИЗ МНОГОЧИСЛЕННЫХ И ПОПУЛЯРНЫХ ПРОФЕССИЙ. ОНА ТРЕБУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ, ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ, ОПЫТА, ЧУТКОГО И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЛЮДЯМ. ХОРОШИЙ ПРОДАВЕЦ ДОЛЖЕН НЕ ТОЛЬКО БЫСТРО ОТПУСТИТЬ ТО ИЛИ ИНОЙ ТОВАР, НО И РАССКАЗАТЬ О ЕГО ДОСТОИНСТВАХ, ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ НОВИНКОЙ, А ДЛЯ ЭТОГО ПРОДАВЦУ НЕОБХОДИМО УМЕТЬ В ЕЖЕМИНУТНОМ ОБЩЕНИИ С ЛЮДЬМИ ОСТАВАТЬСЯ ВНИМАТЕЛЬНЫМ, ЗАБОТЛИВЫМ И, ЧТО НЕ МЕНЕЕ ВАЖНО, ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫМ, КОМУ, КАК НЕ ЖЕНЩИНЕ, СВОЙСТВЕННЫ ЭТИ КАЧЕСТВА!

ВОТ ПОЧЕМУ, ПРИГЛАШАЯ УЧИТЬСЯ, МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К ВАМ, ДЕВУШКИ:

ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ РАБОТАТЬ В ТОРГОВЛЕ, ПРИХОДИТЕ УЧИТЬСЯ

В ШКОЛУ-МАГАЗИН «ШИРИН».

Здесь за 6 месяцев учебы и трудовой практики вы приобретете профессию продавца продовольственных товаров.

«Ширин» — это трудовая школа на основе торгового предприятия. В течение 3 месяцев высококвалифицированные преподаватели прочтут лекции по товароведению, этике и эстетике торговли, основам экономики, советского и трудового права. Под руководством наставников — мастеров производственного обучения, заведующих секциями и старших продавцов вы пройдете 3-месячную практику непосредственно в школе-магазине.

По окончании школы-магазина вы получите возможность работать в продовольственных магазинах Акмал-Икрамовского района. Желаям предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума и Самаркандского института советской торговли.

В школу-магазин «Ширин» принимаются лица в возрасте до 28 лет, имеющие 8—10-классное образование, без вступительных экзаменов. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Учащимся выплачивается стипендия в размере 63 руб. Время обучения в школе-магазине засчитывается в общий трудовой стаж.



Для поступления необходимо иметь: аттестат о среднем образовании или свидетельство об окончании 8 классов, паспорт или свидетельство о рождении, характеристику из школы или с последнего места работы, если есть — трудовую книжку, справку с места жительства, 2 фотокарточки.

Начало занятий — по мере укомплектования групп