

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 70 (3869)
ВТОРНИК,
27 МАРТА 1979 г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВСТРЕЧАЯ «КРАСНУЮ СУББОТУ» СОРЕВНОВАТЬСЯ БУДУТ РАБОЧИЕ ДИНАСТИИ

Горно поддержан ние 960 человек, из инициативу москвичей провести коммунистический субботник, посвященный 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, коллектив инструментального завода. Принять участие в нем изъявили жела-

нне 760 человек, которые будут трудиться за станками и другим инструментом, товаров народного потребления. Каждые два часа будут подводить итоги работы цехов, участков, бригад и отдельных тружеников.

На заводе трудится много рабочих династий. Между ними будет организовано соревнование. Составлять в профессиональной мастерстве будут и комсомольско-молодежные бригады. Служащие займутся уборкой территории за-

ОРДЕН ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ — ГАЗЕТЕ «ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ»

ВСЕГДА и во всем показывать пример настоящей борьбы за претворение в жизнь великих ленинских идей, радовать Родину успехами на всех участках коммунистического строительства — таков девиз рабочих, колхозников, интеллигенции столичной области Узбекистана. Достоянный вклад во все их патристические начинания вносит журналистика областной газеты «Тошкент хакикати», пятидесятилетие которой отмечают ныне труженики республики.

серьезных обобщений. Они перегружены общими фразами, ничего не дающими ни уму, ни сердцу. Из этих замечаний надо сделать соответствующие выводы.

Решения июльского и ноябрьского Пленумов ЦК КПСС дают работникам печати, телевидения и радиовещания надежные ориентиры в работе. Задача прессы — глубоко анализировать и распространять положительный опыт, помогающий совершенствованию хозяйственной практики, дальнейшему улучшению организации социалистического соревнования, решительно выступать против всего, что наносит ущерб делу, мешает выполнению планов и обязательств.

В наших республиканских и областных газетах опубликованы социалистические обязательства трудовых коллективов. Нужно так воздействовать на выполнение этих обязательств, чтобы главный упор делался на качественные факторы роста, создание наилучших условий для труда соревнующихся.

Собрание открыл первый секретарь Ташкентского обкома партии М. М. Мусаханов. Слово предоставляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Ш. П. Рашидову. История газеты «Тошкент хакикати», говорит он, неразрывно связана с историей становления и укрепления Советской власти в Узбекистане. Газета активно помогает областной партийной организации успешно претворять в жизнь исторические решения XXV съезда партии. Пленум ЦК КПСС Партия, отмечает Ш. П. Рашидов, всегда заботится о том, чтобы наши газеты, телевидение и радио, информационные агентства постоянно совершенствовали формы и методы работы, полнее использовали их для воспитания нового человека, активно влияли на решение народнохозяйственных задач. Об этом вновь напомнил в своем выступлении на ноябрьском (1978 г.) Пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев. Он подчеркнул, что наша партия располагает сильным, квалифицированным пропагандистским аппаратом. Но, и со временем, этот аппарат не всегда использует эффективно. Это замечание и на работе средств массовой информации. Опирается недостаток принципиальных крупных выступлений, затрагивающих назревшие проблемы хозяйственной и социальной жизни. Нередко газетным материалам, передаваемым по телевидению и радио не хватает убедительности.

Вниманию всех работников печати должно быть обращено на решение задач подвига промышленного производства. Надо чаще возвращаться к вопросам практического осуществления мер по поиску и привлечению в действующие резервы, лучшему использованию производственных площадей и оборудованных, сырья и материалов, повышению качества продукции. Следует больше писать о том, как используются на предприятиях возможности для увеличения выпуска товаров народного потребления, квалификации кадров, овладения такими важными вопросами, как реконструкция и техническое перевооружение промышленности, создание предприятий, филиалов и цехов в малых городах и районах. Неисчерпаемый родник тем для журналистов — введение в строй крупных объектов производственного назначения, жилья.

Нашей прессе нельзя допускать сезонности и поверхностного подхода к освещению сельскохозяйственной тематики. Из мирового опыта следует брать лучшее, использовать возможности для увеличения выпуска товаров народного потребления, квалификации кадров, овладения такими важными вопросами, как реконструкция и техническое перевооружение промышленности, создание предприятий, филиалов и цехов в малых городах и районах. Неисчерпаемый родник тем для журналистов — введение в строй крупных объектов производственного назначения, жилья.

С большим подъемом участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС. Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

В работе собрания приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Д. И. Греков, Т. Н. Остров, И. Б. Урманхожаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанова, заместитель Председателя Совета Министров Узбекистана С. П. Х. Абдуллаев.

С большим подъемом участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС. Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.

В работе собрания приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана Д. И. Греков, Т. Н. Остров, И. Б. Урманхожаев, А. А. Ходжаев, Н. Д. Худайбердыев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанова, заместитель Председателя Совета Министров Узбекистана С. П. Х. Абдуллаев.

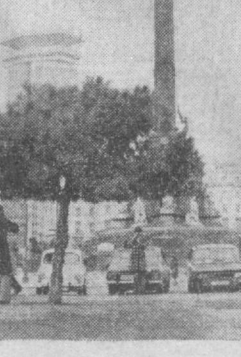
С большим подъемом участники торжественного собрания приняли приветственное письмо Центрального Комитета КПСС. Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу Л. И. Брежневу.



Для иностранных студентов
Комплексные бригады коммунистического труда Станислава Бархатина и Эрика Хошбакиева из строительного управления № 70 шестого треста Главташкентстроя полностью закончили устройство нулевого цикла девятиэтажного общежития на 224

места для иностранных студентов, обучающихся в вузах Ташкента. Это здание поднялось в возвырлке. Благодаря внедрению средств механизации и бригадного подряда на объекте сверх плана выполнено работ на одну тысячу рублей.

Однако отдельные районы еще отстают от намеченного графика. Медленно идет создание микрорайонов. Пока что завершены работы лишь на 21 микрорайоне и на 23



С телетайпной ленты ТАСС
ВАРШАВА. В среднем за два сантиметра подрос за последние десять лет житель Польши. Его рост составляет теперь 173 сантиметра. К этому выводу пришли ученые Института антропологии, завершившие создание антропологического портрета населения республики.

В ходе обследования было охвачено свыше 22 тысяч человек из различных районов ПНР. Результаты антропологических исследований имеют, помимо научной, большую практическую ценность. Их намечено учесть при приеме всего при выпуске одежды, конструировании мебели, машин, оборудования.

ВЕНА. Завлечение властей о полной демократизации жизни в

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Публикуется приказ министра обороны СССР об увеличении из Вооруженных Сил СССР в мае-июне 1979 г. военнослужащих, выслуживших установленные сроки службы, и об очередном призыве граждан на действительную военную службу.

Из Москвы в Ленинград прибыл находящийся в нашей стране по приглашению Советского правительства с официальным визитом Премьер-Министр Тамладе К. Чаманан.

К. Чаманан и прибывшие с ним лица знакомы с достопримечательностями города. В честь высокого гостя исполком Ленгорсовета дал обед.

Задача дальнейшего совершенствования деятельности профессиональных организаций республики по мобилизации трудовых коллективов на повышение эффективности производства и качества работы, вытекающие из решений XXV съезда КПСС и ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС, обнародованы в составленном 26 марта пленумом Узсовпрофа.



СВОД НАД СТАНЦИЕЙ

ФОТОРЕПОРТАЖ

По рельсам, протянувшимся по обе стороны 102-метровой платформенной части станции «Хамида Алимджана», движется, поворачивая, огромный желтый кран. Точно что на опоры боковых стен подземного сооружения легла шестиметровая панель — первая из шестидесяти, которые в скором времени образуют огромный свод станции «Хамида Алимджана» второго участка Ташкентского метрополитена.



Темп, темп, темп... Это чувствуешь на каждом участке, на каждой «безымянной высоте» станции «Хамида Алимджана». Бульдозеристы и экскаваторщики М. Зарипов, М. Кушаков, М. Курмаев, В. Лебедев и К. Муродислов ковшом и ножами своих машин отвоевывают у земляной породы площадки для установки и монтажа конструкций будущей станции.

Коллектив комплексной бригады Владислава Федоровича Голубева из СМУ-3 треста «Ташметрострой» приступил здесь к укладке бетона в свод станции. На важном пусковом объекте царит оживление. Пока монтажники устанавливают под сводом передвижную металлическую опалубку, в пути находится бетоновозы. Бригаду водителей автобуса треста возглавляет опытный шофер Владимир Малактицкий.



ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Внимание качеству посадок

С ЗАСЕДАНИЯ ГОРОДСКОГО ШТАБА ПО ПРОВЕДЕНИЮ ДВУХМЕСЯЧНИКА БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ
— заканчиваются. На если учесть, что по плану их необходимо создать 78, то впереди предстоит решить весьма большую задачу.

НА СНИМКАХ: производчики Р. Алыши, Н. Соколов, бригадир В. Голубев и сменивший мастер участка Ю. Алексеенко обсуждают рабочие чертежи: передовой сварщик бригады В. Брюхачев; экскаваторщик, навалер ордена Трудового Красного Знамени В. Лебедев и бульдозерист К. Муродислов.

ПЛЕНУМ РАЙКОМА КОМСОМОЛА

Состоится пленум Сабир-Рахимовского райкома комсомола. Его участники обсудят задачи по дальнейшему совершенствованию стиля и методов работы первичных комсомольских организаций. С докладом выступил первый секретарь райкома комсомола М. А. Диялов.

ПОГОДА

Завтра по Ташкенту и столичной области переменной облачности, местами кратковременные дожди. Температура ночью 6-11, днем 18-23 градуса тепла.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

В морском порту Рио-де-Жанейро бросило якоря советское научно-исследовательское судно «Анастасия Курчатова». Находясь на его борту участники научной экспедиции выполнят в районе южной Атлантики программу международного глобального эксперимента по изучению атмосферных явлений над Мировым океаном, проводят океанографические исследования по программам ООН.

В. СЛАЩИННИН

После кратковременного отдыха и встреч с бразильскими учеными-океанологами экспедиция отправится в район акватории, где продолжит исследования совместно с находящимися в том районе вторым советским научно-исследовательским судном «Профессор Шотман», также принимающим участие в международном эксперименте.

МЕЛОДИИ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Жизнерадостные детские голоса наполнили 26 марта ташкентский концертный зал имени Свердлова. Здесь состоялся торжественное открытие традиционного республиканского смотр-конкурса «Саягат байрам» — «Праздника искренности». Ныне это фестиваль детского творчества посвящен Международному году ребенка.

Тысяча двести юных исполнителей из разных городов и кишлаков республики съехались в столицу Узбекистана, чтобы поместиться силами в творческих состязаниях, которые проводятся по девятнадцати жанрам искусства. В первом большом концерте в день открытия весеннего праздника приняли участие коллективы художественной самодеятельности общеобразовательных и музыкальных школ домов и дворов пионеров, детских садов. Самой юной участницей стала двухлетняя певичка Нилдра Милинузева — воспитанница ташкентского детского сада № 140.

В программе «Праздника искусств», помимо конкурсов, встречи ребят с известными деятелями культуры республики, выставки детского творчества, экскурсии.

3. КУЛЬКОВА: Какими правами продажи товара с витрины? Можно ли там выставить вещь, которой нет на прилавках?

Л. ГРИГОРЬЕВА: Имеют ли молодые специалисты право на отпуск до начала работы?

Ответ. Всем молодым специалистам, направляемым на работу по окончании учебного заведения, предоставляется до начала работы месячный отпуск независимо от того, когда они имели последние каникулы в учебном заведении.

За время отпуска молодые специалисты выплачиваются пособие в размере месячной стипендии за счет предприятия в которое они направлены на работу. Тем, кому предоставлена возможность самостоятельно устроиться на работу, пособие за время отпуска не выплачивается.

Как правило, молодые специалисты используют такие отпуска до начала фактической работы. Но и в тех случаях, когда отпуск предоставляется после начала работы, заработная плата за это время не сохраняется, а выплачивается пособие в размере месячной стипендии. Время такого отпуска не включается в одиннадцатимесячный стаж, дающий право на ежегодный оплачиваемый отпуск.

Р. ГРИНБЛИТ: Нельзя ли реализовать в новом концертном роле, разработанном советскими специалистами?

Ответ. Модель концертного роля, созданная научно-исследовательским и конструкторско-технологическим институтом музыкальной промышленности, заслуживает высокую оценку экспертной комиссии. Были отмечены, например, звуковые качества роля, отвечающие современным требованиям, его мощность и красочная палитра, ровность и чуткость клавиатуры. Первый опытный образец установлен в Большом театре СССР. Выпуск ролей вручен Московскому комбинату по производству музыкальных инструментов и мебели, который будет изготавливать их по заказам Министерства культуры СССР.

Моря и океаны, имеющие пона только на земле и не обнаруженные на других планетах, в будущем, возможно, возникнут на Венере. Они являются образованными там разломами юры, трещинами, впадинами и низменностями. Такую гипотезу выдвинул известный советский астроном, профессор Киевского университета С. С. Вехватский.

Поиски, открытия Будущее Венеры?

Моря и океаны, имеющие пона только на земле и не обнаруженные на других планетах, в будущем, возможно, возникнут на Венере. Они являются образованными там разломами юры, трещинами, впадинами и низменностями. Такую гипотезу выдвинул известный советский астроном, профессор Киевского университета С. С. Вехватский.

Моря и океаны, имеющие пона только на земле и не обнаруженные на других планетах, в будущем, возможно, возникнут на Венере. Они являются образованными там разломами юры, трещинами, впадинами и низменностями. Такую гипотезу выдвинул известный советский астроном, профессор Киевского университета С. С. Вехватский.

Моря и океаны, имеющие пона только на земле и не обнаруженные на других планетах, в будущем, возможно, возникнут на Венере. Они являются образованными там разломами юры, трещинами, впадинами и низменностями. Такую гипотезу выдвинул известный советский астроном, профессор Киевского университета С. С. Вехватский.

На школьном меридиане

Язык друзей изучают дети. «Зенда бод дустин байни этехде шураи ва афганистон» — «Да здравствует советско-афганская дружба!» — Вот слова, которые выучили восьмилетние девочки и мальчики 119-й таджикской школы на своем первом уроке афганского языка — дари, который введен здесь со второго класса как обязательный предмет.



Самые разные и неожиданные заказы поступают в часовую мастерскую № 24 на Калининском проспекте Москвы. Мастера высшей квалификации выполняют уникальные и ответственные заказы. Они, например, восстанавливали различные часовые механизмы в Центральном музее Революции СССР, в Кремле. Работники мастерской реставрировали наретные часы пушинских времен и многое другое.

НА СНИМКЕ: один из старейших часовых мастеров г. Москвы — старшина молодежи Сергей Иванович Ермаков. Фото Н. Малышева. Фотохроника ТАСС.

Горизонты науки и техники

ПРЕСНАЯ ВОДА ИЗ ОКЕАНА

Запасы пресной воды составляют всего 2 процента всех водных ресурсов земного шара (98 процентов приходится на Мировой океан). К тому же распределены они очень неравномерно. Поэтому уже сейчас, по данным ООН, недостаток пресной воды ощущается более чем в сотне стран. Издавна люди стремились получить пресную воду из моря. Однако только недавно эти поиски стали приносить реальные результаты. Вот несколько примеров.

Шенчен — один из молодых городов Советского Союза. Ось вынос на берег Каспийского моря, где практически нет пресной воды. Символом города стал испанский клуб атомной станции. Она пущена пять лет назад. Мирный атом получил новую профессию: работает на каспийской воде, полученной по принципиально иной технологии. Известно, что на получение из морской воды дистиллята, в котором так нуждаются местные предприятия, отнюдь не годится в качестве питьевой воды. Поэтому полученный дистиллят перед подачей в водопроводную сеть города пропускают через специальные установки, которые обогащают его минеральными солями.

Мощность атомных опреснителей позволяет обеспечить каждого жителя города 500 литрами воды в сутки! Такой «яркой» могут похвастаться далеко не все столицы мира. Используются у нас и другие способы получения пресной воды из моря.

В городе Сумгаите, например, местная теплостанция работает на каспийской воде, полученной по принципиально иной технологии. Известно, что на получение из морской воды дистиллята, в котором так нуждаются местные предприятия, отнюдь не годится в качестве питьевой воды. Поэтому полученный дистиллят перед подачей в водопроводную сеть города пропускают через специальные установки, которые обогащают его минеральными солями.

Мощность атомных опреснителей позволяет обеспечить каждого жителя города 500 литрами воды в сутки! Такой «яркой» могут похвастаться далеко не все столицы мира. Используются у нас и другие способы получения пресной воды из моря.

В городе Сумгаите, например, местная теплостанция работает на каспийской воде, полученной по принципиально иной технологии. Известно, что на получение из морской воды дистиллята, в котором так нуждаются местные предприятия, отнюдь не годится в качестве питьевой воды. Поэтому полученный дистиллят перед подачей в водопроводную сеть города пропускают через специальные установки, которые обогащают его минеральными солями.

Мощность атомных опреснителей позволяет обеспечить каждого жителя города 500 литрами воды в сутки! Такой «яркой» могут похвастаться далеко не все столицы мира. Используются у нас и другие способы получения пресной воды из моря.

В городе Сумгаите, например, местная теплостанция работает на каспийской воде, полученной по принципиально иной технологии. Известно, что на получение из морской воды дистиллята, в котором так нуждаются местные предприятия, отнюдь не годится в качестве питьевой воды. Поэтому полученный дистиллят перед подачей в водопроводную сеть города пропускают через специальные установки, которые обогащают его минеральными солями.



Археологии Письменности Искусства

Клады Старой Рязани. Еще летом и осенью 1237 года ремесленникам, торговому люду, рязанским боярам и княжеской челяди столярного города Рязани, что вознес на высоком берегу Оки, никто не угрожал. Жила она старательно, преуспевала в ремеслах и торговле, ходила на вечерние собрания, водила весенние хородевья, устраивала многолюдные пиры, свадебные шествия.

Сегодня, ничто не может омрачить жизнь этого процветающего ремесленно-торгового города, как вдруг неожиданно в лютый декабрь того же года над городом разразился гроза. Полицейские Бату, сына Джучи-хана, обступили Старую Рязань и потребовали от нее князя подчиниться.

В течение нескольких дней в окрестностях Рязани местные жители в спешном порядке собирали все, что было в их домах, в сундуках, в мешках, в корзинах, в ящиках, в чем-либо, что могло пригодиться в случае беды.

В результате пресная вода получается более высокого качества, чем при дистилляции. Сумгаитская установка превосходит по мощности все предшествующие: она опресняет до ста тонн воды в час.

Большие трудности возникают в снабжении водой экипажей океанских торговых кораблей, рыбопромысловых траулеров, которые на долгие месяцы уходят в рейсы. С этой целью в последние годы в Рязани налажено производство питьевой воды отпала: на всех наших судах имеются различного типа опреснительные установки мощностью от 1 до 240 тонн воды в сутки.

Одни из них используют тепло судовых дизельных двигателей. Ранее более популярны были установки, в которых при сгорании в них топлива, пропадающая в других агрегатах наша примененная тепловая энергия отработавшего пара судовых турбин. Стоимость опресненной воды в этом случае также значительно ниже.

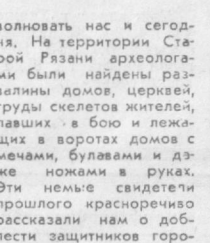
В. РЫДИН, АИИ.

сокую температуру на поверхности планеты. Мощные вулканические процессы на планете продолжают и ныне. Их следствием и является большое количество углекислого газа и пепла, образующих вулканических станциях: «Венера» в атмосфере. В пользу этого говорят и огромный разлом, обнаруженный недавно на Венере.

В. ЧАМАРА, корр. ТАСС, Киев.

горестные строки летописца. Так столярный город Рязань разделила трагическую участь многих других древнерусских городов, погибших в смертельной схватке с полчищами Бату.

Как жила Старая Рязань семьсот лет назад, какова в городе была архитектура, какое процветало ремесло, каким был уклад жизни, как одевались рязанские женщины — красавицы? Эти и многие другие вопросы не перестают волновать нас и сегодня.



В коллекцию найденного экспедицией кладов входят десятки женских украшений из серебра, часть из них — просто шедевры ювелирного искусства Древней Руси.

В частности, авторы в своих отчетах рассказывают о том, что когда археологи собрали достаточный фактический материал, то сделали такое заключение: «Сокровища были спрятаны семьсот лет назад, незадолго до штурма города Батуми. Вернуться за спрятанными сокровищами было немому: «Многие от оружия падали. Часть украшений оплавилась в огне пожара, оставшегося в городе. Отдельные предметы получили механические повреждения при многолетней пахоте — вмяти».

Почти в тех же местах реставратор Государственного историко-художественного музея Владислав Даркевич обнаружил еще один медальон с изображением святого Глеба.

Дальше — больше. Наконец, в месте частых находок, в прибрежной части Южного городища, в 100 метрах к северу от фундамента Борисоглебского собора археологи обнаружили раскоп, в котором в скором времени был обнаружен клад древнерусских украшений общим весом около двух с половиной килограммов.

И хотя раскопки в Старой Рязани ведутся с 1822 года и за это время здесь найдено восемь кладов золотых и серебряных изделий главным образом женских украшений, половина из них обнаружена во время работы последней, девятой Старорязанской археологической экспедиции под руководством Александра Монгайта.

В коллекцию найденного экспедицией кладов входят десятки женских украшений из серебра, часть из них — просто шедевры ювелирного искусства Древней Руси.

В частности, авторы в своих отчетах рассказывают о том, что когда археологи собрали достаточный фактический материал, то сделали такое заключение: «Сокровища были спрятаны семьсот лет назад, незадолго до штурма города Батуми. Вернуться за спрятанными сокровищами было немому: «Многие от оружия падали. Часть украшений оплавилась в огне пожара, оставшегося в городе. Отдельные предметы получили механические повреждения при многолетней пахоте — вмяти».

Почти в тех же местах реставратор Государственного историко-художественного музея Владислав Даркевич обнаружил еще один медальон с изображением святого Глеба.

Дальше — больше. Наконец, в месте частых находок, в прибрежной части Южного городища, в 100 метрах к северу от фундамента Борисоглебского собора археологи обнаружили раскоп, в котором в скором времени был обнаружен клад древнерусских украшений общим весом около двух с половиной килограммов.

И хотя раскопки в Старой Рязани ведутся с 1822 года и за это время здесь найдено восемь кладов золотых и серебряных изделий главным образом женских украшений, половина из них обнаружена во время работы последней, девятой Старорязанской археологической экспедиции под руководством Александра Монгайта.

В коллекцию найденного экспедицией кладов входят десятки женских украшений из серебра, часть из них — просто шедевры ювелирного искусства Древней Руси.

и, трещины, некоторые разломаны на части. «Женская кузница» — ядро клада. Это — парадный убор из стилистически однородных серебряных украшений.

Исследователи клада считают, что эти изделия выполнены мастерами высшей квалификации, которые обслуживали рязанских князей, бояр и дружинников.

К шедеврам ювелирного искусства специалисты относят и восемь звездчатых колтов, у которых грушевидные лучи заканчиваются полыми шарнирами. Звенья сплюсн, покрывает луну, она напаяна на аккурратно уложенные ряды мельчайшие проволочные колечки, которые более пяти тысяч на всей поверхности колта.

И то, что на одном из найденных медальонов изображен святой Глеб, нет ничего удивительного. Ученые объясняют это так. Своим чистотой и невинностью особенно привлекал обладателей украшений образ Глеба, которому было 15 лет в момент гибели.

Культовый образ Глеба, первый русский святой, сыгравший определенную роль в истории древнерусского государства и церкви. Он был популярен и в Рязани, где возле Борисоглебского собора Борис и Глеба почитались как вояков-заступников, покровителей русской земли и князей. Их изображения служили универсальными амулетами.

В состав клада входят также пять денежных гривен серебра в виде продолговатых палочек полукольцевого сечения.

Первооткрыватели ели старорязанского клада считают, что их находки свидетельствуют о высоком мастерстве русских златокузнецов, в совершенстве владевших самыми сложными приемами. Образцы зерни, скани, черни поразили виртуозом в огле пожара, оставшегося в городе. Отдельные предметы получили механические повреждения при многолетней пахоте — вмяти».

Почти в тех же местах реставратор Государственного историко-художественного музея Владислав Даркевич обнаружил еще один медальон с изображением святого Глеба.

Дальше — больше. Наконец, в месте частых находок, в прибрежной части Южного городища, в 100 метрах к северу от фундамента Борисоглебского собора археологи обнаружили раскоп, в котором в скором времени был обнаружен клад древнерусских украшений общим весом около двух с половиной килограммов.

И хотя раскопки в Старой Рязани ведутся с 1822 года и за это время здесь найдено восемь кладов золотых и серебряных изделий главным образом женских украшений, половина из них обнаружена во время работы последней, девятой Старорязанской археологической экспедиции под руководством Александра Монгайта.

В коллекцию найденного экспедицией кладов входят десятки женских украшений из серебра, часть из них — просто шедевры ювелирного искусства Древней Руси.

В частности, авторы в своих отчетах рассказывают о том, что когда археологи собрали достаточный фактический материал, то сделали такое заключение: «Сокровища были спрятаны семьсот лет назад, незадолго до штурма города Батуми. Вернуться за спрятанными сокровищами было немому: «Многие от оружия падали. Часть украшений оплавилась в огне пожара, оставшегося в городе. Отдельные предметы получили механические повреждения при многолетней пахоте — вмяти».

Почти в тех же местах реставратор Государственного историко-художественного музея Владислав Даркевич обнаружил еще один медальон с изображением святого Глеба.

Дальше — больше. Наконец, в месте частых находок, в прибрежной части Южного городища, в 100 метрах к северу от фундамента Борисоглебского собора археологи обнаружили раскоп, в котором в скором времени был обнаружен клад древнерусских украшений общим весом около двух с половиной килограммов.

ВЕСТНИК КЛУБА АПИ

ФАКСИМИЛЬНЫЙ ФОТОАЛЬБОМ

Издательство «Планета» выпустило факсимильный фотоальбом «Ильич». Альбом Н. И. Крупской. Он состоит из двадцати документальных фотографий В. И. Ленина и является уникальным.

Единственный авторский альбом этого альбома хранится в библиотеке - кватире В. И. Ленина в Кремле.

Награда Константина Крупская составила альбом из наиболее дорогих для нее фотографий Ильича и вырезок из газет.

НА ГЕРБЕ ГОРОДА-ТЕАТРА

Небольшой городок в Чехословакии — Гроново — хорошо известен в стране своими ежегодными фестивалями самодельных театральные коллективов. Впервые Гроновский фестиваль был организован в начале 30-х годов, а в последующие годы эти праздники театрального искусства получили огромную популярность во всей Чехии.

Любопытно, что никогда проводиться они в прекрасном театре, практически полностью построенном на пожертвование горожан. Сегодня тысячи жителей города участвуют в организации и проведении праздников самодельного театрального искусства в Гроново. А гербом города они избрали театр — строгое изящное здание на голубом фоне неба Восточной Чехии.

Можно добавить, что мало найдется в мире городов, которые обратились бы в гербе к силе искусства, избрали своей эмблемой театр.

Почта клуба АПИ. В редакционной почте клуба немало отличных по первым материалам, опубликованные в наших подборах. Вот что пишет, например, Валентина Васильевна Савинова: «Мне очень понравилась статья «Ищущие и подножные Везу».

Эта история, что в нашей «Вечерней» будет теперь «Клуб АПИ». У нас в семье двое детей, увлекаемых искусством, интересуют и история, и археология нашей планеты. Если можно, опубликуйте пожалуйста более обширные подборки по архителуре предлагаю читателям М. Валентины и Л. Васенкова.

Немало ответов поступило на фотоконкурс клуба. «В южном Иране на островах среди болот виднеются необыкновенные строения, напоминающие плетеные норки. Это селение жителей острова. Они плетут свои жилища из тростника. Такой дом, запечатленный на снимке, стоит в центре деревни. Он и клуб, и лавна, и гостиница».

Так ответили на наш вопрос мастера комсомода № 1 объединения «Узбекистан» А. Валиев и Рабинович У. Ахмедов.

Еще больше подробное письмо прислал пенсионер Николай Миронюк Белов: «Вдоль реки Тигри и Евфрат протянулся оазисный край, называемый арабами хакар. В этом крае проживают так называемые озерные арабы. Дни религиозных праздников члены племени собираются на одном из островов, где живут шейх, в большом, сделанном из камыша доме — мадрия. Здесь арабы пьют, танцуют, пьют кофе. Приехавшим издалека в мадрия всегда охотно предоставят ночлег, угостят черным чашечным хлебом и кислым молоком.

Правильные ответы на вопросы фотоконкурса прислали и другие читатели. «Клуб АПИ» благодарит всех своих корреспондентов и ждет от них новых писем.

Правильные ответы на вопросы фотоконкурса прислали и другие читатели. «Клуб АПИ» благодарит всех своих корреспондентов и ждет от них новых писем.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 3 НЕДЕЛЬ СП ТАШКЕНТ. 27 марта 1979 г.

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

Шла еще только 18-я минута, а торпедовцы уже дважды сумели точно пробить по цели. Фашины двух московских автозаводцев были вписаны на электрическое табло: 13-я минута — Васильев — 1:0, 18-я минута — Мионов — 1:1.

17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На первый взгляд, кажется, что традиционная рубрика «Вечернего Ташкента» и «Ташкентского» в нынешнем футбольном сезоне претерпела весьма незначительные изменения: вместо 15, теперь, по числу команд-соперников, вниманию читателей будет предложено 17 мнений о «Пахтагоре».

Почта клуба АПИ

В редакционной почте клуба немало отличных по первым материалам, опубликованные в наших подборах. Вот что пишет, например, Валентина Васильевна Савинова: «Мне очень понравилась статья «Ищущие и подножные Везу».

ЧЕМПИОНАТ СССР

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

Шла еще только 18-я минута, а торпедовцы уже дважды сумели точно пробить по цели. Фашины двух московских автозаводцев были вписаны на электрическое табло: 13-я минута — Васильев — 1:0, 18-я минута — Мионов — 1:1.

Да, центральный защитник торпедовцев Юрий Мионов в этот день оказался несчастливым. Сначала за грубую игру ему была показана желтая карточка, затем... забил в свои ворота гол и, наконец, уже под занавес встречи совершил еще одну ошибку, из-за которой, собственно говоря, и была проиграна гостями игра.

Но об этом мы еще расскажем, следя за первыми матчами сезона на пахтагорском поле.

17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На первый взгляд, кажется, что традиционная рубрика «Вечернего Ташкента» и «Ташкентского» в нынешнем футбольном сезоне претерпела весьма незначительные изменения: вместо 15, теперь, по числу команд-соперников, вниманию читателей будет предложено 17 мнений о «Пахтагоре».

Однако, внимательно приглядевшись, вы, уважаемые читатели, конечно же, поймете, что отныне по своему содержанию рубрика будет совсем иной, хотя речь в ней по-прежнему пойдет о ташкентских футболистах.

Решено теперь посматривать интервью брать не у начальников или старших тренеров команд-гостей, а у назначаемых Управлением футбола Спорткомитета СССР на каждую встречу в Ташкенте судей-инспекторов.

Первое посматривать интервью даст мастер спорта, тренер Управления футбола Спорткомитета СССР Виктор Феофанович ПОЛУНИН.

«ПАХТАКОРЕ»

тытая, что, как правило, в высшей лиге на эти роли назначаются самые опытные наши специалисты футбола, нам представляется более правильным.

Итак, вот вопросы нашей обновленной рубрики «17 мнений о «Пахтагоре».

1. Как давно вы знакомы с «Пахтагором»? Что вам нравилось и не нравилось в игровом почерке команды?

2. Цените, пожалуйста, вкратце действия ташкентских футболистов в рецензируемом матче по линиям: вратарь, оборона, полузащита, нападение?

17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На первый взгляд, кажется, что традиционная рубрика «Вечернего Ташкента» и «Ташкентского» в нынешнем футбольном сезоне претерпела весьма незначительные изменения: вместо 15, теперь, по числу команд-соперников, вниманию читателей будет предложено 17 мнений о «Пахтагоре».

Однако, внимательно приглядевшись, вы, уважаемые читатели, конечно же, поймете, что отныне по своему содержанию рубрика будет совсем иной, хотя речь в ней по-прежнему пойдет о ташкентских футболистах.

Решено теперь посматривать интервью брать не у начальников или старших тренеров команд-гостей, а у назначаемых Управлением футбола Спорткомитета СССР на каждую встречу в Ташкенте судей-инспекторов.

Первое посматривать интервью даст мастер спорта, тренер Управления футбола Спорткомитета СССР Виктор Феофанович ПОЛУНИН.

ЧЕМПИОНАТ СССР

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

Шла еще только 18-я минута, а торпедовцы уже дважды сумели точно пробить по цели. Фашины двух московских автозаводцев были вписаны на электрическое табло: 13-я минута — Васильев — 1:0, 18-я минута — Мионов — 1:1.

Да, центральный защитник торпедовцев Юрий Мионов в этот день оказался несчастливым. Сначала за грубую игру ему была показана желтая карточка, затем... забил в свои ворота гол и, наконец, уже под занавес встречи совершил еще одну ошибку, из-за которой, собственно говоря, и была проиграна гостями игра.

Но об этом мы еще расскажем, следя за первыми матчами сезона на пахтагорском поле.

17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На первый взгляд, кажется, что традиционная рубрика «Вечернего Ташкента» и «Ташкентского» в нынешнем футбольном сезоне претерпела весьма незначительные изменения: вместо 15, теперь, по числу команд-соперников, вниманию читателей будет предложено 17 мнений о «Пахтагоре».

Однако, внимательно приглядевшись, вы, уважаемые читатели, конечно же, поймете, что отныне по своему содержанию рубрика будет совсем иной, хотя речь в ней по-прежнему пойдет о ташкентских футболистах.

Решено теперь посматривать интервью брать не у начальников или старших тренеров команд-гостей, а у назначаемых Управлением футбола Спорткомитета СССР на каждую встречу в Ташкенте судей-инспекторов.

Первое посматривать интервью даст мастер спорта, тренер Управления футбола Спорткомитета СССР Виктор Феофанович ПОЛУНИН.

«ПАХТАКОРЕ»

тытая, что, как правило, в высшей лиге на эти роли назначаются самые опытные наши специалисты футбола, нам представляется более правильным.

Итак, вот вопросы нашей обновленной рубрики «17 мнений о «Пахтагоре».

1. Как давно вы знакомы с «Пахтагором»? Что вам нравилось и не нравилось в игровом почерке команды?

2. Цените, пожалуйста, вкратце действия ташкентских футболистов в рецензируемом матче по линиям: вратарь, оборона, полузащита, нападение?

ЧЕМПИОНАТ СССР

НАЧАЛИ С ПОБЕДЫ

Шла еще только 18-я минута, а торпедовцы уже дважды сумели точно пробить по цели. Фашины двух московских автозаводцев были вписаны на электрическое табло: 13-я минута — Васильев — 1:0, 18-я минута — Мионов — 1:1.

Да, центральный защитник торпедовцев Юрий Мионов в этот день оказался несчастливым. Сначала за грубую игру ему была показана желтая карточка, затем... забил в свои ворота гол и, наконец, уже под занавес встречи совершил еще одну ошибку, из-за которой, собственно говоря, и была проиграна гостями игра.

Но об этом мы еще расскажем, следя за первыми матчами сезона на пахтагорском поле.

17 МНЕНИЙ О «ПАХТАКОРЕ»

На первый взгляд, кажется, что традиционная рубрика «Вечернего Ташкента» и «Ташкентского» в нынешнем футбольном сезоне претерпела весьма незначительные изменения: вместо 15, теперь, по числу команд-соперников, вниманию читателей будет предложено 17 мнений о «Пахтагоре».

Однако, внимательно приглядевшись, вы, уважаемые читатели, конечно же, поймете, что отныне по своему содержанию рубрика будет совсем иной, хотя речь в ней по-прежнему пойдет о ташкентских футболистах.

Решено теперь посматривать интервью брать не у начальников или старших тренеров команд-гостей, а у назначаемых Управлением футбола Спорткомитета СССР на каждую встречу в Ташкенте судей-инспекторов.

Первое посматривать интервью даст мастер спорта, тренер Управления футбола Спорткомитета СССР Виктор Феофанович ПОЛУНИН.

«ПАХТАКОРЕ»

тытая, что, как правило, в высшей лиге на эти роли назначаются самые опытные наши специалисты футбола, нам представляется более правильным.

Итак, вот вопросы нашей обновленной рубрики «17 мнений о «Пахтагоре».

1. Как давно вы знакомы с «Пахтагором»? Что вам нравилось и не нравилось в игровом почерке команды?

2. Цените, пожалуйста, вкратце действия ташкентских футболистов в рецензируемом матче по линиям: вратарь, оборона, полузащита, нападение?

ОДЕЖДА ДЛЯ ВЕСНЫ

ВСЕГДА ОТЛИЧАЕТСЯ БОЛЬШИМ РАЗНООБРАЗИЕМ МОДЕЛЕЙ, СМЕЛОСТЬЮ ЦВЕТОВЫХ РЕШЕНИЙ, ЛЕГКОСТЬЮ, ПРАЗДНИЧНОСТЬЮ, В ЭТО ВРЕМЯ ГОДА ЖЕНЩИНЫ ОДЕВАЮТ ЯРКИЕ ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, ВЛУЗКИ, МУЖЧИНЫ НОСЯТ СОРОЧКИ ИЗ НАВИВНЫХ ТКАНЕЙ С РАЗЛИЧНЫМ РИСУНОМ, В ПОЛУСКУ, КЛЕТКУ, ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДОЙ МУЖЧИНЫ СТАЛИ КОСТЮМ СПОРТИВНОГО СТИЛЯ, ПУЛОВЕР, ЖАКЕТ, БЛУЗА, ОСОБЕННУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ЗАВОЕВАЛ У МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ТРИКОТАЖ, МНОГОСЛОЙНОСТЬ В ОДЕЖДЕ, КОТОРАЯ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ МОДНОЙ, ПОЗВОЛЯЕТ НАМ НАДЕВАТЬ ТОНКИЕ ТРИКОТАЖНЫЕ СВИТЕРА ПОД РУКАВИШКИ СВОБОДНОГО ПОКРОЯ С ОТЛОЖНЫМ ВОРОТНИКОМ, ПОД ПЛАТЬЯ, САРАФАНЫ, БЛУЗЫ.



УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!
ЗА ОДЕЖДОЙ К ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ
ПРИГЛАШАЕТ ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР!

ЗДЕСЬ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ

Трикотажные изделия: СВИТЕРА шерстяные и полушерстяные, ДЖЕМПЕРЫ, КОФТЫ, ПУЛОВЕРЫ, ЖАКЕТЫ, ЮБКИ, БРЮКИ БРЮЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ КОСТЮМЫ; ПЛАЩИ женские и мужские; ПАЛЬТО из кримплена для женщин; ПЛАТЬЯ из гладкокрашеных и набивных тканей, шелка, кримплена, трикотина, креплешина, хан-атласа; ХАЛАТЫ из набивных шелковых и хлопчатобумажных тканей; КУРТКИ, ПИДЖАКИ, БРЮКИ, СОРОЧКИ для мужчин.

Предлагаем посетить и отдел тканей. Здесь вы подберете материал для весеннего костюма, нарядного платья, для детского одеяла.

Напоминаем, что в нынешнем сезоне модны ткани легкие, мягкие, свободно падающие. Основное украшение платьев — вышивка, аппликация. Модны юбки в складку, гофрированные и плисированные. Блузки украшаются воланами, оборками, рюшами. В моделях женской одежды преобладает так называемый романтический стиль.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ВО ФРУНЗЕНСКИЙ
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР!

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 53 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, 28; автобусы: 2, 3, 18, 50, 54, 57, 58, 80; троллейбусы: 2, 6, 13, 15, 16, остановка «Дворец текстильщиков»). Магазины работают с 9 до 20.00 без перерыва. Выходной день — воскресенье.

ФРУНЗЕНСКИЙ ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР.
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Приглашают на учебу:

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 128
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-
ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ПО ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА:

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования и радиоаппаратуры подвижного состава трамвайных вагонов и троллейбусов, диспетчер тяговых подстанций, электромонтер по ремонту промышленного электрооборудования. Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием с 17 лет и старше. Срок обучения — год.
электромонтер по ремонту и эксплуатации контактных и кабельных сетей, электромонтер по ремонту и эксплуатации тяговых подстанций. Принимаются юноши с 10-классным образованием с 17 лет и старше; водитель трамвайных вагонов, водитель троллейбуса. Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием с 17,5 лет. Срок обучения — год.
Принятые на обучение по программе технического училища получают стипендию 30 руб. в месяц и 33% от заработной платы во время прохождения производственной практики.

ПО ПРОГРАММЕ ГОРОДСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ:

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования трамвайных вагонов и троллейбусов, слесарь по ремонту подвижного состава трамвайных вагонов и троллейбусов, электромонтер по ремонту и эксплуатации контактных и кабельных сетей, токарь по металлу, электромонтер по ремонту и эксплуатации тяговых подстанций, слесарь по ремонту промышленного оборудования, автослесарь. Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием. Срок обучения — 2 года.
Зачисленные в училище обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, общежитием и получают 33% от заработной платы во время прохождения производственной практики, бесплатный проездом в трамвае и троллейбусе.
При училище работает вечерняя школа.
Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж.
Окончившие училище с отличием пользуются льготами при поступлении в техникумы и вузы.
При поступлении необходимы документы: паспорт или свидетельство о рождении, аттестат или свидетельство об образовании, справка с места жительства, характеристика, автобиография, 6 фотонарточек (3x4 см), заявление на имя директора. Место работы просят в училище.
Начало занятий — 1 сентября.
Адрес училища: г. Ташкент-125, Куйбышевский район, ул. Красноосточная, 3 «а» (автобусы: 17, 69, 71; трамвай: 13, 22; троллейбус 18, остановка «Массив Высокопольный»). Телефон 62-34-57.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 95
НА БАЗЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКХЛОПКОМАС»
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.
Училище готовит высококвалифицированных специалистов по специальностям:

токарь-универсал, фрезеровщик, электрогазосварщик, автослесарь, слесарь механических работ, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь-инструментальщик по ремонту и изготовлению штампов.

Принимаются юноши и девушки с 8-10-классным образованием.

Срок обучения — 1—2 года.
Принятые в училище обеспечиваются 3-разовым бесплатным питанием, повседневной и рабочей одеждой, иногородным предоставляется общежитие. При училище работает вечерне-заочная средняя школа. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в вузы и техникумы. Заработная плата выпускников — 200—250 руб. В училище работают спортивные секции: борьбы, самбо, футбол, волейбола, картинга; кружки: фото, технического творчества, выжигания по дереву, вокально-инструментальный ансамбль.

Для поступления в училище необходимы следующие документы: заявление на имя директора, паспорт или свидетельство о рождении, документы об образовании, характеристика, справка с места жительства, с места работы (либо из родителей, медицинская карта (форма № 286); 4 фотонарточки (3x4 см). Обращаться: 700077, г. Ташкент, Куйбышевский район, Владимирский переулок, 15 (автобус 4, остановка «Кинотеатр «Дружба»). Телефон 66-85-85.

СРЕДНЕЕ ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 171
НА БАЗЕ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляр-строительный, маляр-альфонейный, плитник-паркетчик, штукатур, столяр-строительный, электрогазосварщик, электромонтажник по осветительным, силовым сетям и силовому электрооборудованию, каменщик-монтажник.
Срок обучения — 1—2—3 года.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет с 8—10-классным образованием. Окончившие училище с 3-годовым сроком обучения получают аттестат о среднем образовании. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Обучение ведется на узбекском и русском языках. Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным 3-разовым питанием, обмундированием, получают 50% заработка в период производственной практики. Окончившие училище пользуются льготами при поступлении в высшее учебное заведение. Индивидуальное проследится общежитие.

Начало занятий — 1 сентября.
К заявлению прилагаются: свидетельство о рождении или паспорт, документы об образовании, справки: о составе здоровья (справка выдается училищем), с места жительства; автобиография, 6 фотонарточек (3x4 см), характеристика из школы.

Адрес училища: г. Ташкент-81, ул. Домбробад, 74 (автобусы: 33, 54, 34, 50, 70, 79, 80, 103, остановка «16-я подклинника»). Телефон 77-49-53.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 196
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1979-80 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов по профессиям для Ташкентского завода электронной техники им. В. И. Ленина: сборщик полупроводниковых приборов и интегральных микросхем, монтажники и регулировщики радиоаппаратуры и приборов, наладчик технологического оборудования, токарь, фрезеровщик.

Принимаются юноши и девушки, имеющие 8—10-классное образование, проживающие в г. Ташкенте и его пригородах. Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, 10-классным — год.

Учащиеся, принятые в 10-классное образование, обеспечиваются стипендией в размере 30—45 руб., а с 8-классным — находится на неполном государственном обеспечении.

Все учащиеся во время производственной практики получают 33 процента от заработка. Отличники учебы по окончании училища будут направлены для продолжения учебы в вузы и техникумы Москвы, Ленинграда, Ташкента.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж. Для поступления в училище необходимы следующие документы: заявление на имя директора училища, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, медицинскую справку (форма № 286); справки: с места работы родителей, с места жительства; 6 фотонарточек (4x6 см).

Приемная комиссия работает ежедневно в здании училища и отдела кадров Ташкентского завода электронной техники им. В. И. Ленина.

Начало занятий — 1 сентября.
Обращаться по адресу: г. Ташкент-5, Ленинский район, ул. Весны, 17. Техническое училище № 196 (трамвай: 1, 5, остановка «Ул. Фоменко»); г. Ташкент, Ташкентский завод электронной техники им. В. И. Ленина.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170
НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
И УПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ
ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

на 1979-80 учебный год.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ
ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА:

помощников машинистов (с 10-классным образованием), дежурных по станции (с 8—10-классным образованием), электрослесарей по ремонту электрооборудования электропоездов, слесарей-сантехников, машинистов эскалаторов (с 8-классным образованием);

ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ:

помощников машинистов, электрослесарей по ремонту электрооборудования, электромонтеров, слесарей по ремонту оборудования подвижного состава (с 8—10-классным образованием).

Срок обучения — 1—3 года.
Учащиеся с 8-классным образованием получают специальность и свидетельство о среднем образовании, находятся на государственном обеспечении — получают обмундирование и 3-разовое питание, с 10-классным образованием — обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц. В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается денежное вознаграждение. Все учащиеся после окончания училища обеспечиваются работой и пользуются льготами, предоставляемыми железнодорожникам. Отличники учебы направляются в высшие и средние учебные заведения.

Необходимы документы: заявление, автобиография, свидетельство о среднем образовании (свидетельство о рождении), медицинская карта (форма АКУ, утверждена МПС), справки: с места жительства, с места работы родителей; 6 фотонарточек (3x4 см), личная карта (Т-2).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбабаева, 68 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, троллейбусы: 13, 15, 16, автобусы: 18, 54, остановка «Парк им. Кирова»). Телефон 53-43-52.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ
И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ г. ТАШКЕНТА



ПРИГЛАШАЕТ
НА РАБОТУ

НА ОПЫТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД
ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ:

слесарей-сборщиков металлоконструкций, электромонтеров, электрогазосварщиков, электросварщиков, фрезеровщиков, инженеров-конструкторов и технологов. Одинокие обеспечиваются общежитием.

В ОРГАНИЗАЦИИ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА:

руководителей групп, старших инженеров, инженеров по математическому и информационному обеспечению, по разработке, внедрению и эксплуатации автоматизированных систем управления.

НА ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД:

радиомонтажников, радиорегулировщиков, слесарей-сборщиков и механических работ, токарей, гальваников, фрезеровщиков, маляров, штамповщиков, резчиков.

В ПРОЕКТИНО-КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО
КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

ведущих, старших инженеров и инженеров, старших техников и техников-метрологов, специалистов по метрологической экспертизе конструкторской документации, слесарей по ремонту радиоизмерительных, электроизмерительных, теплотехнических, физико-химических приборов, приборов измерения давления и разрежения, заведующего хозяйственным отделом, заведующего бюро пропусков, столов и грузчиков.

В НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

главного инженера, старших инженеров — по технике безопасности и АТС, по лифтам; механика по вентиляции; агронома, садовника, рабочих по саду, дворников, грузчиков, уборщиц, стекольщика, плотника, машинистов, начальника отдела материально-технического снабжения.

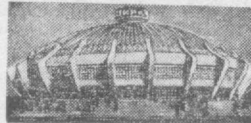
В СЛУЖБЫ ТАШКЕНТСКОГО АЭРОПОРТА:

инженеров-программистов, по электронике, строителей; операторов ЭВМ-2, техников ИВЦ по перфорации, наладчиков и контролеров контрольно-измерительных приборов и автоматики.

НАШИ АДРЕСА:

Центральный пункт — ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5.
Ленинский пункт — ул. Т. Шевченко, 56.
Октябрьский пункт — ул. У. Юсупова, 3.
Чиланзарский пункт — квартал 2, дом 3.
Фрунзенский пункт — ул. Ш. Руставели, 38.
Хамзинский пункт — ул. М. Хасановой, 3.
Куйбышевский пункт — ул. К. Маркса, 59.
Кировский пункт — ул. Энгельса, 89.
С.-Рахимовский пункт — ул. Карасарайская, 270.
А.-Икрамовский пункт — квартал 22, дом 13.
Сергеевский пункт — районсполком, площадь Советской Армии.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦИРК



ОБНОВЛЕННАЯ
ПРОГРАММА

«ОБЕЗЬЯНИЙ ЦИРК».

Руководитель — Людмила МАЛИКОВА.

«ИЛЛЮЗИОННОЕ РЕВИЮ»

под руководством почетного члена академии магов Индии Анатолия ФУРМАНОВА.

«ДЖИГИТЫ ТУРКМЕНИИ».

Руководитель — народный артист Туркменской ССР Амантурды АННАЕВ.

КЛОУНСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ «КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИЙ»

под руководством и при участии заслуженного артиста РСФСР Константина БЕРМАНА.

Начало представлений — в 13.18 и 19.30.

Открыта предварительная продажа билетов.

Касса работает с 10 до 20.00.

УЗОСФИЛАРМОНИЯ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«БАХОР»

29 марта в 19.30

КОНЦЕРТ

заслуженного коллектива республики

ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Солстка — лауреат межреспубликанского конкурса Тамара ИГНОИНА.

Дирижер — Владимир НЕЙМЕР.

ПРОГРАММА:

I отделение.

Бетховен — Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.

Шопен — Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

II отделение.

Рахманинов — Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.

Билеты продаются в концертном зале «Бахор».



ВТОРНИК — 27 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Народное творчество». Телевизионное обозрение. 18.15 «Адреса молодых». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Жизнь науки». Очерк о даявди Герое Социалистического Труда, лауреате Ленинской и Государственной премии СССР, академике И. К. Киноие. 20.00 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Жан Кристоф». 7-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Международный день театра». 23.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Пионеры всей страны делу Ленина верны». 18.30 «Ленинский университет миллионы». «Политическая система советского общества». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Театр и время». Передача, посвященная Международному дню театра. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт К. Юсупова и Н. Мадранимовой. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Повесть о неизвестном фильме». Художественный фильм. 23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 Фильм-детям. «Чудо-тыква». 20.00 «Мне доверена песня». Фильм-концерт. 21.00 Ташкентские новости. 21.20 «Солидарность». Телевизионный документальный фильм.

СРЕДА — 28 МАРТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гим-

настка. 10.05 Веселые стихи и рассказы исполняют москвички школьницы. 10.35 Фильм-детям «Друг Тимичин». Телевизионный художественный фильм. 11.45 «Клуб кинопутешествий». 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.20 Концерт вокального ансамбля «Воронежские девицы». 16.35 Фильм-детям. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Каникулы». 3-я серия. «Все дороги ведут в Гондланд». 17.30 «Русская речь». 18.00 «Обозрение, горископ». 18.30 «Летопись земли тюменской». Телевизионный очерк. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт государственного ансамбля танца «Джайл». 19.55 М. Паньков. «Топаз». Телевизионный спектакль. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.00 Международная встреча по футболу. Сборная СССР — сборная Болгарии. Трансляция на Симферополе. 23.45 Новости.

Программа Узбекского телевидения

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

11.35 Программа передач. 11.50 «Приключения пса Цинилия». Многосерийный телевизионный художественный фильм. 3-я серия «В пещере» (рус.). 11.55 «Святость всех наверху» Художественный фильм. 17.55 Программа передач. 18.00 «Необычный друг». Мультфильм для детей. 18.15 Для школьников. «Снег-гунчалар». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Экран народного контроля». 19.30 Поезд Ш. Маданинова и Э. Аминов. 20.10 «Ахборот». Информационная программа. 20.30 «Экран друзей». Совместная программа телевидения республик Средней Азии и Казахстана. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Сен: темп и качество». Передача для работников сельского хозяйства. 22.20 «Колонна». Художественный фильм. 1-я серия. 23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.30 «Мужской разговор». Художественный фильм. 21.00 Ташкентские новости.

ТЕАТР

27 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.00 Риголетто.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 19.00 Когда горит сердце.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 19.30 Дочь Ганга.
ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 18.00 Кавказская пленница.

28 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Петрушка-иностранин, в 19.00 Легенда о любви.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 11.00 Ноша, которая гуляла сама по себе, в 15.00 и 19.00 Бунт невесток.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 и 15.00 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные бумажки, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 и 14.00 Р. В. С.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — в 11.00 и 15.00 Дочь Ганга.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в 10.12, 14.00 Волшебные бумажки, в 18.00 Кавказская пленница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11.00 и 14.00 Р. В. С.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 премьера Сказка о доброт.

ЦИРК

27 МАРТА в 19.30.

28 МАРТА в 13.16 и 19.30

богатый разнообразная программа.

КИНО

27 МАРТА

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«НАЧАЛО ВЕДЬ» — им. С. Рахимова.

«ДВА ГОДА В АБВЕРЕ» — им. 50-летия Ташкента.

«ИГРАЕТ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР» — Казахстан.

«ОКТАБРЬСКИЙ МАРШ» — им. Навои.

«ВАС ЖДЕТ НЕПТУН» — им. 25-летия УзССР.

«ШОПЕН, СОНАТА НОМЕР ДВА» — Кунча.

«ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ» — Фестиваль.

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КОВКА» — Янгнабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» — Дворец искусств.

«СУМКА НИКАССАТОРА» — им. 50-летия Ташкента, 30 лет ВЛКСМ, Восток (малый зал), им. Навои.