

Вечерний Ташкент

№ 74 (3873) СУБВОТА, 31 МАРТА 1979 г. Издаётся с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЧЕТВЕРТОМУ ГОДУ ПЯТИЛЕТКИ - ЧЕТКИЙ ТРУДОВОЙ РИТМ!

Звучат позывные «красной субботы»

Идет подготовка

Активно готовится к проведению коммунистического субботника...

роустроительными работами: чисткой арыков, разбивкой клубов...

Многие специалисты выедут в область, чтобы оказать техническую и практическую помощь...

Все средства, заработанные на субботнике, будут перечислены в фонд десятой пятилетки.

Годовой план - досрочно

КОЛЛЕКТИВ БЕЗ ОТСТАЮЩИХ

сегодня хозяйства составил более 7.900 тысяч гектаров...

СЕЛО - ГОРОДУ К СТОЛУ ГОРОЖАН

Полным ходом идет в столице республики реализация свежей овощной продукции...

ГОРОДУ - КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД

ВМЕСТО ПУСТЫРЕЙ - МИКРОСКВЕРЫ

Большое внимание в Ленинском районе уделяется новым микроскверам...

ПОСВЯЩАЕТСЯ ПИСАТЕЛЮ

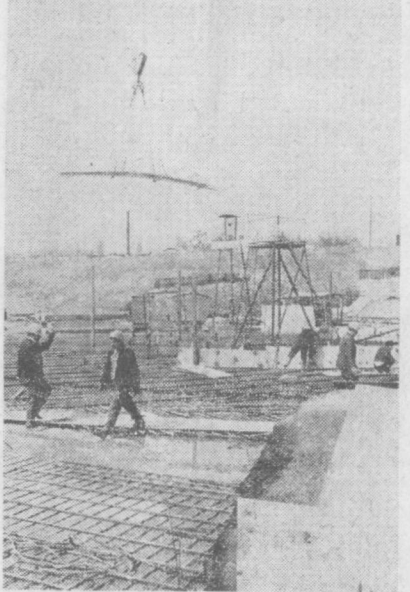
Пятидесятые и шестидесятые годы творческой деятельности и семидесятилетие со дня рождения Юсуфа Болати...

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ УНИКАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

ВЫСОТА - 350 МЕТРОВ

На такую отметку выйдут в 1981 году рабочие - монтажники СУ-69 треста № 11 «Высотстрой»...



Всё четче вырисовываются контуры сооружения...

Параллельно с возводимыми объектами работают и механизаторы СУ-71 треста «Таштрансстрой»...

НА СНИМКАХ: на строительной площадке телевизионной башни...

К ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

В текущем году на фабрике предусмотрено выпуск 67 моделей.

Конструкторы Ташкентской обувной фабрики № 2 подготовили к летнему сезону две модели туфель...

СЕЛУ - НАДЕЖНУЮ ТЕХНИКУ

РАБОРОВСКИЙ ПОСТ СООБЩАЕТ

С каждым днем все уверенней входит в свои права весна в Узбекистане и других хлопкосеющих республиках страны...

Как же в цехах развернуто соревнование за обеспечение повышенного плана производства севалки...

В канун посевной кампании специалисты предприятия внедряли в производство ряд новшеств...

На стелде — график сборки, испытатели и слесари машин. Ежедневно здесь появляются новые цифры...

У стелды — старшие мастера, руководители смены Валерий Козлов и Исмаил Масалдыков...

По состоянию на 28 марта с начала месяца было собрано, испытано и предъявлено работникам ОТК перед отправкой на складную площадку 537 изделий...

Отстаивание от графика объясняется в основном тем, что цехи-смежники несвоевременно обеспечивают цехи и детали...

Выясняется, особенно задерживает поставку узлов кузнечно-прессовый цех. Еще находясь на площадке, прилегающей к цеху...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Искусство Тамары Ханум

Ярким рассказом об искусстве народной артистки СССР Тамары Ханум стал вечер...

Телемеханика на начальном этапе своей деятельности вступила в действие на Северогородском в п. Юнона имени Кирова. Она вала под «опору» 130 километровой трассы...

Пальметтные сады расширяются. Научно-производственное объединение по садоводству, виноградарству и виноделию имени академика Р. Р. Шредера...

В текущем году на фабрике предусмотрено выпуск 67 моделей.

С каждым днем все уверенней входит в свои права весна в Узбекистане и других хлопкосеющих республиках страны...

Как же в цехах развернуто соревнование за обеспечение повышенного плана производства севалки...

В канун посевной кампании специалисты предприятия внедряли в производство ряд новшеств...

На стелде — график сборки, испытатели и слесари машин. Ежедневно здесь появляются новые цифры...

У стелды — старшие мастера, руководители смены Валерий Козлов и Исмаил Масалдыков...

По состоянию на 28 марта с начала месяца было собрано, испытано и предъявлено работникам ОТК перед отправкой на складную площадку 537 изделий...

Отстаивание от графика объясняется в основном тем, что цехи-смежники несвоевременно обеспечивают цехи и детали...

Выясняется, особенно задерживает поставку узлов кузнечно-прессовый цех. Еще находясь на площадке, прилегающей к цеху...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Сильнее своей организованностью, миллионы рабочих и служащих британских островов намерены перед выборами сплотиться еще теснее...

Эта, кстати, убедительно проявилась в ходе состоявшихся в конце марта в английском парламенте дебатов по повзвешиванию «Белой книге» о военных расходах Великобритании...

Следует отметить, что основные соперники лейбористов на политической арене — консерваторы, отожавшие интересы крупного капитала...

Великобритания: острый политический кризис

БЕСЕДА НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ

плате общин. Обсуждение депутатами законопроекта могло привести к падению кабинета. Идея выстула перед голосованием по автомобильному налогу министр Дж. Каллаган...

В Фонд мира

Рабкоровский пост «Вечернего Ташкента»

В эти дни рабочие заводят монтаж систем водопровода и канализации и отплевания на строящемся 50-квартирном доме...

В Фонд мира

Рабкоровский пост «Вечернего Ташкента»

В эти дни рабочие заводят монтаж систем водопровода и канализации и отплевания на строящемся 50-квартирном доме...

Равнение на правофланговых СПЛАВ ТВОРЧЕСТВА И МАСТЕРСТВА

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования 1978 года коллектив треста «Узпромвентиляция» Мининдустриального Узбекистана ГСР награжден переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Эту награду коллектив треста завоевывает уже третий год подряд.

Две цифры — выполнение плана на 109 процентов и рост производительности труда на 8,1 проценте — наглядно свидетельствуют об удачной работе строителей в минувшем году. Успехи — результат дальнейшей индустриализации, совершенствования технологии монтажных работ, применения прогрессивных материалов и конструкций, экономии рабочего времени и т. д.

Например, при реконструкции Дворца искусств специалистами и монтажниками ТашМУ изысканы возможности оставить часть прежней вентиляционной линии длиной тысячу метров, что позволило сэкономить десять тонн металла. При строительстве комбината вентилирующей фабрики вентиляционная бы-

ла смонтирована не в нижней зоне, а в верхней, за счет чего было сэкономлено полторы тонны металла.

В этом году впервые будет применен, как это было сделано при строительстве КамАЗа, комбинированный метод монтажа покрытий промывочных зданий на сооружения второй очереди Бухарского хлопчатобумажного комбината. Суть метода заключается в том, что в межферменном пространстве укомплектовывается вся техническая коммуникация, а затем фермы монтируются на колонны. В результате почти в два

раза сокращаются сроки монтажа.

Немало было сделано в минувшем году на строительстве киноконцертного зала, матростроительного завода кухонной мебели.

В подразделении треста немало молодежи, особенно в ТашМУ — самом передовом управлении. Здесь трудятся десятки опытных специалистов. Это Х. Кривис, В. Саян, В. Ненашев. Подготовка молодых специалистов ведется непосредственно на местах и в учебном пункте треста. Во всех управлениях активно работают советские наставники.

Есть в тресте «Узпромвентиляция» и нерешенные проблемы. Особенно беспокоит отсут-

СОБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
ТАСС и АПН

ДО ВСЕХ КОНЦОВ

МАШИН

КАЧЕСТВО — ПОД ЛИЧНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

БУДАПЕШТ. Священ 60 передовиков производства на Эстергомском заводе (Федеральный завод) получили за последние годы право на личный

контроль за качеством продукции. Забота о совершенствовании производственного процесса, улучшение качества продукции — один из важных пунктов

принятых на заводе социалистических обязательств. Средства повышения квалификации труженников является созданным на предприятии

ПТУ, которое закончили в настоящее время около 240 рабочих. Часть коллектива повышает знания на постоянных курсах для представителей отдельных профессий.

УЧАТСЯ КОМАНДИРЫ ПРОИЗВОДСТВА

ГАВАНА. В эту школу каждый день спешат люди, которые по возрасту и тем более занимаемым должностям меньше всего походят на учеников. Здесь, в здании из старинных особняков живописного гаванского пригорода Корона, учатся руководители кубинских предприятий. В национальной школе управления экономикой обучаются окончившие выпуск слушателей. На этот раз дипломы получили 108 выпускников.

За три года существования национальной школы управления экономикой ее закончили более двух тысяч руководителей промышленности. Создание школы было продиктовано потребностями экономического развития страны и новыми, более сложными задачами по ее управлению. Она была открыта в соответствии с решениями I съезда Компартии Кубы, отметившего необходимость повышения уровня экономических знаний руководителями предприятий в связи с введением на Кубе системы управления и планирования экономики, объединения опыта и практики социалистических стран.

А. ПРОКУДИН.

ВЕДУЩИЙ ПАРТНЕР РАСИСТОВ

ЛОНДОН. Западные державы активизируют экономические и военные связи с расистской ЮАР вопреки многократным протестам мировой общественности. Ведущим торговым партнером расистов остается Англия. Экспорт ее товаров в ЮАР с 1977 г. возрос за год более чем на 14 процентов, а импорт южноафриканских товаров — на 65 процентов.

Согласно официальным данным в ЮАР действуют почти 1.200 фирм с преобладающим английским капиталом, который стремится сохранить за собой надежный доступ к южноафриканскому сырью, и источникам получения сверхприбылей.

По данным местной ассоциации по торговле с ЮАР, общий объем капиталовложений Англии в южноафриканскую экономику за последние годы значительно возрос и составляет в настоящее время 7 млрд. фунтов стерлингов — свыше 10 проц. всех английских капиталовложений за рубежом. Они дают монополистам рекордную сумму прибыли — 2 млрд. ф. ст. ежегодно.

Резкое осуждение народов Африки вызвало и поставил расистам — в основном через третьи страны — английской военной техники и оружия.

Б. БАНТИНГ.

СЕЛО-ЭТАЛОН

СОФИЯ. Создать проект села-эталона 2000 года — такую задачу поставил перед собой Союз болгарских архитекторов.

Проект разрабатывается не для абстрактного обобщенного пункта. Он привязан к конкретному селу с личным названием Неветино, которое расположено в живописной лесной местности Юс-

тендильского округа на берегу реки Струмы. В нем немало археологических достопримечательностей, прекрасных образцов строительного искусства.

Живописные окрестности села, наличие целебных минеральных источников позволяют

создать здесь базу отдыха. В Неветино будут построены пионерский лагерь, база отдыха, бальнеологический и спортивно-туристический комплексы, гостиница с рестораном, молодежный клуб, кафе для пенсионеров, Дом охотника.

создать здесь базу отдыха. В Неветино будут построены пионерский лагерь, база отдыха, бальнеологический и спортивно-туристический комплексы, гостиница с рестораном, молодежный клуб, кафе для пенсионеров, Дом охотника.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ГЕОЛОГА Разведчики земных недр

Геологическую отрасль Узбекистана ныне обслуживают 7 научных исследовательских институтов: 3 в системе Министерства геологии республики и 4 академических института. Общими их усилиями решаются основные геологические проблемы.

Плечом к плечу с большой армией нефтегазовых разведчиков трудится коллектив института геологии и разведки месторождений. Экономический эффект от внедрения разработок коллектива составил в прошлой пятилетке более 46 миллионов рублей. В числе крупных теоретических разработок, дающих важный практический результат для прогнозной оценки нефтегазоносности недр Узбекистана, следует отметить исследования академика А. М. Акрамходжаева, которые позволили получить принципиально новые данные о генезисе нефти и газа и метода подсчета их запасов. Эти разработки получили высокую оценку ведущих специалистов страны.

Исследования, проводимые институтом в

последние три пятилетки. Эти исследования выявили ряд неиспользованных возможностей. Обращение их в дело в дальнейшем будет способствовать повышению эффективности экономических исследований, проводимых институтом.

Важное значение для ускорения научно-технического прогресса имеют исследования в области совершенствования техники и технологии бурения глубоких скважин, выявления новых поисковых объектов в так называемых неапатитовых ловушках, а также в нижних горизонтах осадочных пород, относящихся по возрасту к верхнему или среднему палеозою.

Деятельность ученых ИГИРНИМ прямо влияет на успешную работу нефтегазовых разведчиков Узбекистана. С момента организации института в республике открыто и разведано более 80 месторождений нефти и газа. Все эти успехи — результат улучшения планирования научных исследований, создания опытно-экспериментальной базы, повышения квалификации кадров, совершенствования системы внедрения научных рекомендаций, всемерного развития социалистического соревнования. Большое внимание уделяется умелому выбору оптимального фундаментальных и прикладных исследований, благодаря чему практические разработки постоянно подкрепляются результатами теоретических исследований. Именно таким

С большой отдачей трудится над претворением в жизнь решений XXV съезда КПСС коллектив Института геологии и геофизики имени Абулгазида Академии наук Узбекистана ГСР. В изучении и определении полезных богатств республики огромную помощь оказывает современная рентгено-электрическая техника.

НА СНИМКЕ: за работой лаборант лабораторий физических исследований руд и горных пород И. Фадева.



В ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

На производственном объединении «Подземник» Виктор Гейер работает восемь лет после окончания политехнического института. Молодой специалист долготворно применяет на практике знания, полученные в учебном заведении.

НА СНИМКЕ: инженер разработывает наброски новых мостовых пролетов. Особенности

«Друзья леса». Он создан членами школьного лесничества. Многие из ребят, окончив школу, посвятили себя любимому делу — в музее школы, посвященном величественной панораме лесных владений школьника — более тысячи гектаров лиственных и хвойных деревьев. Здесь ребята работают, наблюдают за природой.

ОДЕССА. Высокоурожайный сорт озимого гибрида пшеницы и ржи «Одесский морской» выведен известным селекционером, академиком ВАСИЛИМ Ф. Г. Кириченко. За годы работы селекционер создал два десятка продуктивных озимых и яровых пшениц, способных противостоять морозам и суховьям. Отличаются урожайностью, высокой устойчивостью к болезням и вредителям хозяйства страны получили более миллиарда рублей прибыли.

ЮЖНОЕ (Калушская область). О работе распускается открывшийся здесь музей



Тяжести таскать, как известно, никому не запрещается — было бы здоровье. А здоровье у Эрнста Бардинова было отменное: он сполна мог таскать солидный груз на один километр. И был явно недоволен, когда его задержали работники Чиланзарского райотдела внутренних дел. Задержали Бардинова основаны были: в мешке, с которым он развозил мясо по Чиланзару, было ровно 20 килограммов свежей говядины.

— Окуда столько мяса? — заинтересовалась работница милиции.

— Купил по дороге у одного человека, — не моргнув глазом, ответил Бардинов. — А что тут опасного? —

Но в городском отделе БХСС, куда был доставлен задержанный, выяснилось совсем иное: мясо было куплено им у Бонгадара повара кафе «Солнечное». Н. Панюшин за 50 рублей и предзнанался для дальнейшей спекуляции. Кафе было немедленно поведено. Н. Панюшина привлечено к уголовной ответственности.

Возникает вопрос:

С большой отдачей трудится над претворением в жизнь решений XXV съезда КПСС коллектив Института геологии и геофизики имени Абулгазида Академии наук Узбекистана ГСР. В изучении и определении полезных богатств республики огромную помощь оказывает современная рентгено-электрическая техника.

НА СНИМКЕ: за работой лаборант лабораторий физических исследований руд и горных пород И. Фадева.

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.

ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК

или о том в чему привело попустительское спекулянтам со стороны руководителей ряда организаций торговли и общепита

кафе, которым подавались мясные блюда заниженной калорийности. Тут, как видите, все поспешно. Не ясно другое: куда смотрели руководители Чиланзарского треста столовых, если в подвальной «точке» свободно можно было продать «налево» такое количество мяса?

Не могут не истеричить и результаты других проверок и рейдов. Большое количество говядины было изъято в магазинах №№ 7, 10 и других. Мясо говоря, удаляет «незаведомые» заведения, удаляются разрозненные рудники и сыпавшиеся на продавцов, принявших

это ясно, как день. Все мясо до последнего килограмма должно поступать в розничную продажу. Организмы ОБХСС разработаны и все активнее проводятся в жизнь мероприятия по пресечению спекуляции, в том числе и спекуляции мясом. Но эти мероприятия, мол, бы были еще эффективнее, если бы руководители отдельных торговых и общепитовских организаций построили контроль над подделками, ответственными им «точками».

Вот еще один конкретный факт так безконтрольности. У ворот автобазы Министерства мясной и молочной промышленности сотрудничи ОБХСС задержали

мясомомбинате двенадцати килограммов. А за различные прихваты еще 30 килограммов. Могут ли руководители мясокомбината утверждать, что этот факт единичный?

Следующий наш вопрос — дирекция Октябрьского рынка. Здесь произошел совсем возмутительный случай. Началось все с того, что в ворота рынка въехал фурагон марки «Москвич» с номерным знаком 46-14 ТШП, принадлежащий СПМК-6 треста Промгосзащитры.

Два молодых, выпрыгнувших из машины, буквально под носом у дирекции рынка развозили прямо с фурагона бойкую торговлю фасованым мясом по четыре-пять рублей за килограмм. И никому из сотрудников ОБХСС не пришло в голову поинтересоваться, откуда возникли эти бойкие «коробочки», бумаги, то самой, в которую было завернуто «фасованное» мясо, извлекать на Октябрьском рынке из фурагона.

После предъявления ему улик Исаков вынужден был признаться, что регулярно скупал живую свиню, а потом продавал в Ташкенте мясо по спекулятивным ценам. Подозреваемого регулярно, как же не замечала этого факта дирекция Октябрьского и других рынков города?

Можно и дальше приводить примеры того, как спекулянт, пользуясь халатностью в порой и прямым попустительством ответственных за организацию торговли людей, взвешивает цены на мясо, продают его из-под полы. Но дело не в количестве примеров. Дело в том, какие из них будут считаться выводами. В том числе руководители Ташкентского мясокомбината, Чиланзарского треста столовых, Октябрьского и других рынков города.



Безработица, нищета, голод и постоянное чувство страха за свой завтрашний день — удел многих миллионов жителей Соединенных Штатов. Патрику всего 12 лет, но он уже работает Нью-Йорка (снимок слева). Он счастлив тем, что сводит ионы с немцами. Об этом, конечно, не снимки справа). Чтобы не умереть с голоду, он вынужден или попрошайничать, или колотась в мусорных урнах в поисках чего-нибудь съестного. Фото В. Решетилова. (Фотохроника ТАСС).

Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

А. БУРИХАНОВ:
На каких зверей охота запрещена круглый год?

Ответ. Согласно положению об охоте и охотничьем хозяйстве Узбекской ССР, охота запрещается круглый год на тигра, бараса, гиена, медведя, снежного барса, суку красное (динохвостого) и мангуста, выдру, ерота полосуку, косяку, бухарского оленя, муфлону, винторогого козла, самку сибирского козла (козорога), джейрапа, сайгана, нутрия, ондатру (за исключением добычи из звероводческих хозяйств), туркестанскую рысь, гепарда, медведя, хорька-перевязку, красного волка, динобараса, косяку, горных баранов.

Б. АЧИЛОВ: Какие существуют размеры вознаграждения за уничтожение волков и шакалов?

Ответ. На территории Узбекской ССР за уничтожение волков и шакалов установлены следующие размеры вознаграждения: за взрослого волка или волчицу — 50 рублей, за волчонка — 30 рублей; за шакала — 10 рублей. Вознаграждение выплачивается потребителю по предъявлению охотничьих квитанций заготовительных организаций о приеме шкур этих зверей.

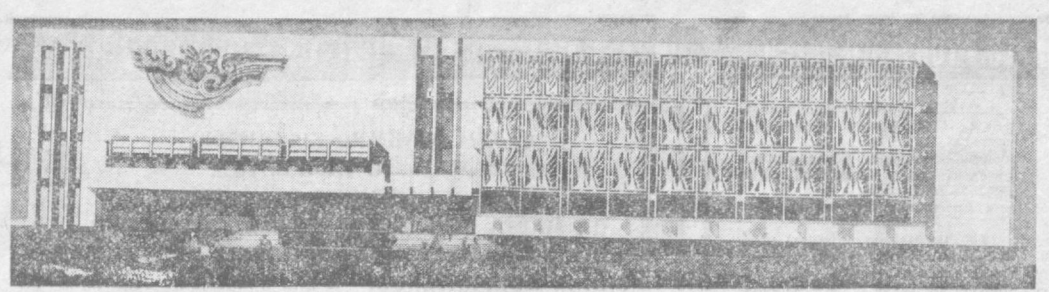
Н. ИЛЬХАМОВ: Засчитывается ли в общий трудовой стаж, дающий право на пенсию, время обучения в профессионально-технических училищах, а также в высших учебных заведениях?

Ответ. Кроме работы в качестве рабочего или служащего, в общий трудовой стаж, дающий право на государственную пенсию, засчитывается в частности, и время обучения в училищах и школах системы государственных трудовых резервов и специальных профессионально-технических образований (в ремесленных и железнодорожных училищах, горно-промышленных школах и училищах, школах фабрично-заводского обучения, училищах механизации сельского хозяйства, технических и профессионально-технических училищах и так далее).

В общий стаж работы засчитывается и период обучения в высших учебных заведениях. Приемный этот период при назначении пенсии по старости засчитывается в общий стаж при условии, что ему (этой женщине) предшествовала работа в качестве рабочего или служащего, либо служба в составе Вооруженных Сил СССР, или иная служба, которая по действующим правилам засчитывается в общий стаж.

При назначении пенсии по инвалидности и по случаю потери кормильца время обучения в высших учебных заведениях засчитывается в общий стаж работы независимо от этого.

Нарушение дорожных законов, как правило, обходится виновным недешево. В этом случае водителю трамвая «ТМ-5» № 3109 Маргарите Красновой. На пересечении улиц Пролетарской и Красновосточной она не обратила внимание на знак «Пересечение с главной дорогой» и не пропустила движущийся по этой дороге автомобиль «МАЗ-503» № 73-34 ТИЗ, столкнувшись с ним. И частично, обошлось без человеческих жертв, но пришел в негодность грузовой автомобиль стоимостью в 276 рублей. За счет нарушения ремонтные работы транспорта средства.



ШТРИХИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

Для охотников и рыболовов

Интересно решение фасада здания, выходящего на улицу Бобир. На открытой площадке выходит витрина магазина, на глухой плоскости стены зала заседаний запроектированы барельефы, которые будут выполнены в металле мастерами художественно-ремесленного комбината «Рассвет». Солнцезащитные устройства здания решены в виде декоративных решеток, выполненных из алюминия.

С. АЗДАРОВ.
НА СНИМКЕ: эскиз нового здания.

В субботний вечер

Как-то во время учебы производственную практику мне пришлось проходить в одном из охотничьих хозяйств, расположенных в степной зоне Чимкентской области. На рассвете по утренней прохладе мы уезжали в отары и похому на дробь, но на много меньше ее.

У своего приятеля забавля я спросил, что это за птица.

— Это младший брат дробы, — без галдак, — ответил тот. Мы поочередно долбили в наши степи весной, как только они оденутся в зеленый наряд. В это время стрелы начинают токовать. Самцы издают глуховатый крик, похожий на слог «пик», который далеко разносится по степи. На этот крик устремляются соперники. Между самцами начинается непримиримая драка. Самка достается победителю турнира.

СТРЕПЕТ — ЖИТЕЛЬ СТЕПЕЙ

Недавно стрепеты вылетают под кустами степной травы. Яны вылетают от трех до пяти. По величине они почти не уступают куриным, но зеленоватого цвета и украшены маленькими желтыми крапинками.

Стрепеты — забавные птицы и очень привязаны к своему потомству. Пока птенцы малы, мать водит их в высокую траву. Во время тревоги, когда в воздухе появляется хищная птица, птенцы загибают в зарослях травы и выткнув шейку, плотно прижимаются к земле. К осени выводители начинают сбиваться в стаи и улетают на юг к местам зимовки.

Стрепет занесен в «Красную книгу» в охота на него запрещена.

В. УРКИНИ,
кандидат сельскохозяйственных наук.

В погоне за скоростью

Интерес к автомобильному спорту. Благодаря этому на соревнованиях начали выставляться специально подготовленные гоночные автомобили.

Понимаю, что достижение высоких скоростей зависит в основном от двигательной установки, конструкторы начали усиленно экспериментировать в этом направлении. Форсирование двигателя путем повышения степени сжатия, применение алюминиевых головок цилиндров, установка верхних клапанов наплывом, применение клапанов, применение клапанов, применение клапанов — вот неполный перечень осуществлявшихся мероприятий.

В этот период было выпущено несколько вариантов спортивных «Побед». Вес «Победы-НАМИ» составлял почти полторы тонны. При мощности двигателя в 92 лошадиные силы и 4.200 оборотах в минуту.

Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда?

— Верно, ты же собираешься на рыбалку.

— Соборала, Рюкзак на балхоне.

— Хвалю. А где молы? Где черан?

— В Бокором отделе.

— А в чем я поеду, решил?

— Нет еще...

— Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами...

— Висит на плечиках в шкафу.

— А лиловая с белым и зеленым горошком?

— Сокнет на Батарее.

— Воротинок не захватил?

— Накрахмалил.

— Узел на малиновом галстуке?

— Заежжале.

— Песочные брички в клетку расклевали?

— Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда?

— Верно, ты же собираешься на рыбалку.

— Соборала, Рюкзак на балхоне.

— Хвалю. А где молы? Где черан?

— В Бокором отделе.

— А в чем я поеду, решил?

— Нет еще...

— Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами...

— Висит на плечиках в шкафу.

— А лиловая с белым и зеленым горошком?

— Сокнет на Батарее.

— Воротинок не захватил?

— Накрахмалил.

— Узел на малиновом галстуке?

— Заежжале.

— Песочные брички в клетку расклевали?

— Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда?

ТАСС — наш читатель

Походная аптечка армии Кутузова

Походная аптечка, состоявшая из вооружения в русской армии прошлого века, стала одним из интереснейших экспонатов исторического музея имени П. Столыпина. Это дело предшественника одного из величайших полководцев России Г. Вичинского, дяди и правде которого были верными врачами. Аптечка представляет собой деревянные ящики, пристегивавшиеся к седлу. Ячейки внутри заполнены запечатанными бутылочками, таблетками, мездрочками, лабораторными колбами. Здесь же весы, фарфоровые тигли, реактивы. Неодура с медицинскими инструментами, набор соедежит лекарства, давно вышедшие из употребления. Назначение отдельных повязок пока остается загадкой. В аптечке находятся и некоторые инструменты, применявшиеся в полевой хирургии. Среди них необычные операционные иглы для стягивания ран. Г. Вичинский передал музею также ряд других фамильных реликвий. Это старинные хирургические инструменты с рукоятками из дерева, серебра, кости, диалектические и лечебные аппараты XIX и начала XX столетия.

с. шпунгин.

Съемки в царстве Нептуна

Экзотика в водоласе сада группа режиссеров, операторов, осветителей Яттинского филиала Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

Необычную для киноработника специальность потребовали съемки трех лент, в каждой из которых — большой объем подводных съемок. Многие кадры будущей научно-фантастической картины «Океанская переноска» зрителя под воду. Главное событие другой ленты «Пираты XX века» так же связано с владениями Нептуна. И, наконец, готовится фильм, в котором подводная среда позволит имитировать состояние невесомости.

Б. СУПРУНОК.
Ялта.

СОЮЗ СЕРПА И МОЛОТА

«Рабочие Ташкентского хлопкозавода отпраздновали своим подшефным из кишлака Карасу Среднечирчикского района плуг, хлопковую селуку и две бороны, «Среднечирчик» собираются построить в кишлаке Юмчи-Кала читальню...»

(Газета «Правда Востока» от 25 марта 1979 года).

Первые добровольные общества в Узбекистане появились в 20-х годах. В Ташкентской области в 1928 году, как писала «Правда Востока», их было 58. Они объединяли более шести с половиной тысяч рабочих и служащих Ташкента и обслуживали 41 подшефный кишлак в Ташкентском, Янгйульском и Среднечирчикском районах. А сегодня шефскую помощь селу оказывают коллективы бывших заводов, фабрик, институтов, строительных организаций столицы республики. Достаточно сказать, что только в 1979 году предстоит построить и сдать в эксплуатацию в Диканьской области два пятиэтажных жилых дома, одну из 400 мест в совхозе имени Кичанова, баню в совхозе имени Тирашвили.

В Ташкенте есть здания, переступив порог которых, можно совершить путешествие длиной в миллиарды лет. В немалом числе это здания, выполненные в виде декоративных решеток, выполненных из алюминия.

С. АЗДАРОВ.
НА СНИМКЕ: эскиз нового здания.

СЛАЗ ВАС, ГОРОЖАВЕ ЕЩЕ ОДИН ФИЛИАЛ

Грядом с основным зданием Центрального универсального магазина открылся еще один филиал этого крупнейшего торгового предприятия города. В новом здании широкий выбор электрооборудования. Здесь продается холодильники, кондиционеры, стиральные машины, пылесосы, утюги, а также различные изделия хозяйственного назначения.

Торговля организована по методу самообслуживания.

Возьми в черной сумочке. И потом — у меня к тебе тоже маленькая просьба. И можешь ее выполнить? — Если это в моих силах, о чем речь! — Понимаешь, я очень устаю... — Конечно, понимаю! Сам такой... — Будь другом, сходи, возьми Васю из садика! — С удовольствием... только мне его не дадут... — Неужели? — Представь себе, да. Не могла смотреть, как он счастья без нее!

— Жам, куда ты дел сегодня 60 франков? — Знаешь, дорогая, денюжки как вода. По мелочи разошлось двадцать. За сорок хотел тебе купить цветы — вот уже и все шестидесять! — Перебежала с болгарского И. Постаюк.

— Верно, ну ты собрал меня не завтра? — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами... — Висит на плечиках в шкафу. — А лиловая с белым и зеленым горошком? — Сокнет на Батарее. — Воротинок не захватил? — Накрахмалил. — Узел на малиновом галстуке? — Заежжале. — Песочные брички в клетку расклевали? — Вадим, я не понимаю, ты на рыбалку собираешься или еще куда? — Верно, ты же собираешься на рыбалку. — Соборала, Рюкзак на балхоне. — Хвалю. А где молы? Где черан? — В Бокором отделе. — А в чем я поеду, решил? — Нет еще... — Скорее всего мне понадобится кремлевская рубашка с бордовыми тольпанами

ПОНЕДЕЛЬНИК — 2 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Кинозвезда недели». Телевизионный художественный фильм. 11.30 «Очерки академического хора Абхази». 12.35 «Новости». 15.00 Новости. 15.15 «Полный — страна друзей». Кинопрограмма. 15.55 «Звездочет». Телевизионный журнал. Принимают участие Герой Советского Союза детско-комсомолец СССР Ю. Н. Глазов. 16.40 «Литературные чтения». Д. Сейфуллина. «Письмо». 17.05 «На призыв кубка «Золотая шайба». 17.50 «Спутник кинозрителя». 18.20 «Пятилетка. Год четвертый». Об освоении промышленных мощностей на Жидковской и Рузавцевской швейно-трикотажных фабриках. 19.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москвич». Фильмы в отдельных видах многоборья. Передача из Дворца спорта Центральной студии имени В. И. Ленина. 19.30 «Я люблю тебя, жизнь». Песни Э. Колмановского. 20.20 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Спартак» (Москва). Передача из Донецка. 23.35 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 «У озер». Художественный фильм. 1-я серия (рус.). 21.00 Ташкентские новости.

ВТОРНИК — 3 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Театр». Телевизионный художественный фильм. По одноименному роману С. Моэма. 1-я и 2-я серии. 12.20 Играет заслуженный работник искусств РСФСР А. Сурково (брат). 12.45 Новости. 15.00 Новости. 15.20 К юбилею первой пятилетки. Программа телевизионных документальных фильмов. 16.20 «Песни над тобою». Концерт участников художественной самодеятельности. Передача из Меморо. 16.35 «Наши слезы». 17.05 «Искусство жизни Возрождения». 17.35 Чемпионат СССР по водному поло. ЦСКА ВМФ — «Динамо» (Москва). Передача из Киева. 18.20 «Робята настоящие». 19.00 «В нарядном рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Романсы П. Чайковского, исполняет народная артистка РСФСР В. Лепко. 19.50 «Человек и закон». 20.25 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Открытие дней культуры Польской Народной Республики в СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 24.00 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 А. Гайдар. «Голубая чашка». Телевизионный художественный фильм (рус.). 12.30 «Р. Тагор — выдающийся индийский литератор». Учебная передача по литературе. 13.00 «Помни имя свое». Художественный фильм. 17.55 Программа передач. 18.00 «Принцесса Нота». Музыкальный фильм для детей. 18.15 Для школьников. «Камилан». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Ленинский университет миллионян». «Волонтеры и заводчане» — заповедник в новой Конституции СССР исторических достижений развитого социалистического общества. 19.20 «Дни Франции в Узбекистане». Премьера документального фильма. 19.30 «Дружба народов — дружба литераторов». Успешное путешествие Мирмухана. 19.50 «Музыкальные встречи» (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Гулорин». Узбекские народные песни. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Виринья». Художественный фильм. 09.10 Программа передач.

Суббота — 31 марта

Программа Центрального телевидения «Восток»
17.45 «Облачное — не верю». 18.45 «Грустная — не надо». Фильм-концерт. 19.25 «9-я студия». Ведущий — политиче-

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 «У озер». Художественный фильм. 2-я серия (рус.). 21.00 Ташкентские новости.

СРЕДА — 4 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Чудеса в решете». Мультипликационный фильм. 10.15 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.50 «Клуб кинопутешественников». 12.20 Концерт художественной самодеятельности нефтяников Томени. 12.40 Новости. 13.00 «Сельские будни». Кинопрограмма. 16.20 «Триестское А. Адригенова». К 75-летию со дня рождения. 17.05 «Дела московского комсомола». 17.35 Ф. Лист. Симфоническая поэма «Тассос». 18.00 «Отзовитесь, горнисты!». 18.30 «Жизнь науки». 19.00 «Веселые нотки». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 К национальному празднику Венгрии — Дню освобождения от фашистских захватчиков. Программа телевидения Венгерской Народной Республики. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Гренада». Публицистический спендаль по произведениям М. Спеллана. 23.05 «Гагга — Пичида». Телевизионный документальный фильм. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 «Что такое лазер». Учебная передача по физике. 12.00 «Свидетельствует комиссар». Телевизионный документальный фильм. 12.30 «Что такое лазер». Учебная передача по физике (рус.). 13.00 «Виринья». Художественный фильм. 17.35 Программа передач. 18.00 «Два имени». Фильм-сказка для детей. 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 Сегодня — День освобождения Венгрии от фашистских захватчиков. Национальный праздник Венгрии. 19.30 Почта телевизионного театра. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт артиста Камшадардинского областного музыкального театра. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Животноводство — ударная фронт». 22.25 «Алаба Регия». Художественный фильм. 23.35 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 Телепрограмма «Ташкент». «Новые образы — в жизнь». 20.00 «Слад чудес». Телевизионный документальный фильм. 20.50 Ташкентские новости.

ЧЕТВЕРГ — 5 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 2-я серия. 11.40 «Ребята настоящие». 12.20 Камерная музыка советских композиторов. 12.50 Новости. 13.00 Новости. 13.20 «Бесположные люди». Телевизионный документальный фильм. 13.30 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Час большого симфонического оркестра». В программе — Вторая симфония В. Чайковского. Дирижер — народный артист РСФСР В. Федосеев. В передаче принимает участие писатель Ю. Нагибин. 23.25 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.35 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Телевизионный фильм «Юморески». Каина Сал. «Дель смеха». 11.05 «Маком Гост». Концерт. 12.05 «Новые имена». Литературная передача (рус.). 12.35 «Человек и закон». 13.05 Концерт для детей. 13.35 «Пузырьки — в строй!». «Море в Каршинской степи» (рус.). 14.05 «Целительная игла». Документальный фильм. 14.15 «Спортивный Узбекистан». 17.30 Программа передач. 17.35 Для школьников. «Ассалом, Хамма!». Передача посвящается 90-летию со дня рождения Хамма Хамма-заде Ниязи. 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Чужие письма». Художественный фильм. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт Г. Якубова и Д. Джаббаровой. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Оламда

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 20.30 «Готовность и подъем». Телевизионный документальный фильм. 20.50 Ташкентские новости.

ПЯТНИЦА — 6 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Ребята о зверятах». Передача на Ленинград. 10.35 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 3-я серия. 11.40 Песни и танцы народов СССР. 12.30 Новости. 15.00 «Новый труд — твоя высота». Кинопрограмма. 16.05 «Шахматная школа». Кисео разрядников. Середина игры. 16.35 «Фридерик Шопен». 17.50 «Фестиваль дружбы». О встрече советской и финской молодежи. 17.50 «Веселые старты». 18.35 «Москва и окрестности». Мультипликационный фильм (Польша). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Играет В. Нано (домра). 19.55 «НАТО: легенда и реальность». Автор — А. Потапов. 20.25 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Волшебная сила искусства». Телевизионный фильм. 23.10 «Поэт Анна Герман». 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 А. П. Чехов. «Обзор творчества». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Мария страны Гандеум». Телепередача для детей (рус.). 17.35 Программа передач. 18.00 «Мафин и его веселые друзья». Музыкальный фильм для детей. 18.15 Показывает студия «Бешин». «Сельская молодежь». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Индустрия Узбекистана». Тележурнал. 19.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Хорезм тароналари». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Посевный агрегат — полный ход». 22.20 Деттеатр «Романтика». А. Вампилова. «Прошение в июне». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 23.45 Программа передач.

Программа Узбекского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 «Москва и окрестности». Мультипликационный фильм (Польша). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Играет В. Нано (домра). 19.55 «НАТО: легенда и реальность». Автор — А. Потапов. 20.25 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Волшебная сила искусства». Телевизионный фильм. 23.10 «Поэт Анна Герман». 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.25 Программа передач. 11.30 А. П. Чехов. «Обзор творчества». Учебная передача по литературе (рус.). 12.00 «Мария страны Гандеум». Телепередача для детей (рус.). 17.35 Программа передач. 18.00 «Мафин и его веселые друзья». Музыкальный фильм для детей. 18.15 Показывает студия «Бешин». «Сельская молодежь». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Индустрия Узбекистана». Тележурнал. 19.30 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Хорезм тароналари». Концерт. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Посевный агрегат — полный ход». 22.20 Деттеатр «Романтика». А. Вампилова. «Прошение в июне». Премьера телевизионного спектакля. Часть 1-я. 23.45 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 Телепрограмма «Ташкент». «Новые образы — в жизнь». 20.00 «Слад чудес». Телевизионный документальный фильм. 20.50 Ташкентские новости.

Суббота — 7 апреля

Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Выставка Вуратиню». 10.35 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 11.40 «Для вас, родители». 12.10 «Сегодня в мире». 12.25 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.55 «Литературные чтения». А. Миткевич. Сонеты. 13.30 Тираж «Спортлото». 13.45 «Край нашешней». Кинопрограмма «Сибирь и Дальний Восток». 14.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. К Всемирному дню здоровья. 15.30 «Впервые на экране ШТ». «Вольные космические путешествия». Художественный фильм. 16.35 «Рядуга». III Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Социалистическая Республика Венгрия. 17.00 «В мире животных». 18.00 Программа мультипликационных фильмов: «Ключ и сорочкашам». «Поросенок в цирке». «Снеговичок». 18.30 «Алмазы». «Спасатели». Передача о Намбины из цикла «В мире бизнеса». Ведущий — политический обозреватель В. Дунаев. 19.25 «По вашим письмам». Музыкальная программа и Дювои волеи противозудной обороны страны. 20.15 С. Флешарова-Мускат. Отец. Телевизионный спектакль. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Валет С. Прокофьева «Каменный цветок» в постановке Государственного академического Большого театра Союза ССР. 09.05 Новости.

Программа Узбекского телевидения

9.35 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Ритмы и танцы». 10.35 «Шахматная школа». 11.25 «По званю Государственного музея искусств УзССР». «Выставка новых поступлений» (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.00 «Мы с Вулканом». Художественный фильм. 14.05 «Сегодня — День войск противовоздушной обороны страны». 14.20 «Сихат-салометин». Передача посвящается Всемирному дню здоровья. 14.70 «Приглашает Ташкентское бюро путешествий и экскурсий». Рендима. 17.30 Программа передач. 17.35 «Одуванчик». Мультифильм для детей. 17.55 Для детей «Войсача». 18.25 26-я традиционная многодневная велогонка на приз Совета Министров УзССР. Репортаж с площади имени В. И. Ленина (в эфире). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 «Тысяча дорог». Премьера телевизионного документального фильма «Узбектелефильм». 19.15 К 100-летию со дня рождения Абу Али ибн Сины. «Кинематограф Узбекистана — юбилею Абу Али ибн Сины». 19.50 «Ассалом, Навруз!». Музыкальная передача. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Ассалом, Навруз!». Музыкальная передача (продолжение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Программа «Чорвалдор». «Богатство наших озер». 22.30 По азиянам «телезрителю». «Тинувшие дни». Художественный фильм. 23.50 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 Эcran — детям. 17.30 «Полное Огнское». Художественный фильм (рус.). 19.00 «Новгород». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 19.30 Велогонка соревнования по легкой атлетике на призы Фрунзенского горисполкома. На киргизском языке. 20.15 Концерт 20.45 «Творчество молодежи». 21.30 Конц ретрансляция Фрунзе.

Программа Таджикинского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 «Москва и окрестности». Мультипликационный фильм (Польша). 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Играет В. Нано (домра). 19.55 «НАТО: легенда и реальность». Автор — А. Потапов. 20.25 «Строговы». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Волшебная сила искусства». Телевизионный фильм. 23.10 «Поэт Анна Герман». 23.40 Новости.

Программа Киргизского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 Эcran — детям. 17.30 «Полное Огнское». Художественный фильм (рус.). 19.00 «Новгород». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 19.30 Велогонка соревнования по легкой атлетике на призы Фрунзенского горисполкома. На киргизском языке. 20.15 Концерт 20.45 «Творчество молодежи». 21.30 Конц ретрансляция Фрунзе.

Программа Таджикинского телевидения

16.50 Программа передач. 16.55 «За прилавком». За праздничным столом. 17.45 «Новости». Информационная программа. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «Памир (Душанбе)» — «Истиру» (Килишине). 2-й тайм. Трансляция со стадиона им. Фрунзе. 18.45 Показывает студия «История». 19.25 Москва. «9-я студия». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 Концерт для работников села. 21.30 Конц ретрансляция Душанбе.

Программа Киргизского телевидения

17.00 Программа передач. 17.05 Эcran — детям. 17.30 «Полное Огнское». Художественный фильм (рус.). 19.00 «Новгород». Телефильм из цикла «Города Советского Союза». 19.30 Велогонка соревнования по легкой атлетике на призы Фрунзенского горисполкома. На киргизском языке. 20.15 Концерт 20.45 «Творчество молодежи». 21.30 Конц ретрансляция Фрунзе.

ТЕАТР
1 АПРЕЛЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 12.00 Волшебная лампа Аладдина, в 19.00 Жизель.

ЦИРК
31 МАРТА в 19.30
1 АПРЕЛЯ в 13, 16 и 19.30
большая разнообразная программа с участием иллюзионного репертуара под руководством А. Фурманова.

КИНО
31 МАРТА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:
«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ», «ДЮРЕР ИСКУССТВО», «СУМКА ИНКАССАТОРА» — Дружба.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
«ПАХТАКОР»
2 апреля в 19.00
42-й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ.
Встречаются команды высшей лиги: «ДИНАМО» (Киев) — «ПАХТАКОР» (Ташкент).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР
УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ
6, 8, 18 АПРЕЛЯ
ПРЕМЬЕРА
А. Меликов.
«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ».
Балет в 3-х актах.