

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 236 (1304)
ВТОРНИК,
6 ОКТЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЧТОБЫ ПЛОДОНОСИЛА ЗЕМЛЯ ЦЕЛИННАЯ...

В Государственном специальном конструкторском бюро по ирригации за последние годы разработана целая серия машин для орошения хлопковых полей. Они сыграли немаловажную роль в освоении целинных и залежных земель республики.

По чертежам ГСКБ на Котельниковском заводе сельскохозяйственного машиностроения Волгоградской области серийно выпускается другой агрегат — передвижная насосная станция «СНИ-150/5». Она также зарекомендовала себя на практике как работоспособный механизм. За секунду станция по-

дает на поля 150 литров воды при напоре 5 метров водяного столба. Наша деточка является пловучая насосная станция «НАП-1», которая используется для забора воды из Амударьи. Оригинальны по своей конструкции машины, предназначенные для дождевания хлопчатника и других сельскохозяйственных культур, — дождевальная машина «МДС-200» и дождеватель-

ГОРОД—СЕЛУ

опрыскиватель самоходный «ДОС-400». Обе машины проходят в настоящее время испытания в совхозе № 1 имени Г. Волкова в Голышанской степи. Подвиг хлопчатника — это одна из последних, еще недостаточно механизированных операций в сельском хозяйстве. Коллектив ГСКБ по ирригации принимает все меры к тому, чтобы стереть это «белое пятно» на карте сплошной комплексной механизации работ в хлопководстве.



Заботы земледельцев — наши заботы

Вахаб МАХКАМОВ,
ТОКАРЬ ЗАВОДА «ТАШХИМСЕЛЬМАШ»

Хлопководы взяли повышенное обязательство — дать Родине 4.400.000 тонн «белого золота». А это значит, что мы, машинистры, должны в этом большом и благородном деле оказать им самую существенную помощь. Прежде всего, конечно, в отношении технической оснащенности сельского хозяйства.

Новый агрегат — это наша гордость. Один образец его находится в ВДХ в Москве. Здесь же, в столице нашей Родины, «ОБХ-14» демонстрировался на международной выставке «Химия-70». Большие заботы у хлопководов. Но мы, чьими руками создается техника, рассматриваем их как наши общие, кровные. И в этом видим залог успеха, залог будущих побед в честь XXIV съезда родной партии.

ДЛЯ ТАШКЕНТСКОЙ ЭЛЕКТРИЧКИ

Сотрудники института «Ташгипротранс» выдали последние чертежи и проектно-сметной документации на строительство первой очереди электрификации и в железной дороге Ташкент — Джитлоу протяженностью 27 километров. Продолжается раз-

работка документации по электрификации дороги до Сырдарьи. Строители, между тем, не снижая темпов, ведут подготовительные работы под монтаж контактной сети. Установлено свыше тысячи опор. Будут построены новые и реконструированы су-

ществующие посадочные площадки, возведены павильоны с кассами и помещениями для ожидания, буфетам.

Затем электромонтажники начнут наращивать контактную сеть на опорах. К концу будущего года первая в Узбекистане линия отправления в путь электропоезда прибудет к месту назначения почти в два раза быстрее, чем обычный пригородный состав на тепловозной тяге.

АНСАМБЛЬ ОПЕРЕТТЫ ИЗ ТУЛЫ

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

ЧЕГО греха таить, уже само название ансамбля оперетты как-то не внушает особого доверия. В самом деле, сколько раз приходилось быть свидетелем творческих неудач в этой сфере театров — и даже столичных, знаменитых, — что попытка воплотить на сцене силами ансамбля такие шедевры, как «Марица», «Летучая мышь», «Поцелуй Чаниты», «Веселая вдова», «Принцесса цирка», «Роз-Мари» кажется попросту невероятной. И только спектакли Тульского ансамбля оперетты (художественный руководитель — заслуженный артист РСФСР Георгий Дор), гастролирующего сейчас в Ташкенте, непреклонно достоверно убедает в абсолютной обоснованности такого рода сомнений и скептических настроений.

Впрочем, внешне все выглядит здесь более чем скромно: маленький оркестр, примитивные декорации, предельно простая бутылка на сцене вы не увидите ни большого хора, ни балета... И спектакли ансамбля воспринимаются как произведения музыкально-театрального искусства. Потому что здесь есть главное — актерский состав. В этом смысле Тульскому ансамблю оперетты могли бы позавидовать многие театры. Артистическая труппа ансамбля отличается редкостью творческой самостоятельности и в сфере вокала, и в области актерского мастерства. Отлично то, что настоящими певческими голосами обладают здесь не только исполнители главных ролей — Марицы (Т. Чернегова), Розалинды (Е. Стами), Тасилло (Т. Кузема), но и актеры, выступающие в амплуа простаков, субреток и комиков. Случай, прямо скажем, крайне редкий в оперетте!

Но отсюда другое, не менее важное достоинство спектаклей ансамбля: произведения Кальмана, Штрауса, Миллена предстают перед зрителем в том виде, в каком они были созданы композиторами, — без досадных сокращений, обычно связанных с вокальной несостоятельностью актеров и обескураживающих автор-

скую партитуру. Больше того, аккампанемент и финалы актов — здесь наиболее впечатляющие фрагменты спектаклей. И вот тут нужно отдать должное дирижеру ансамбля Алле Бакоеву — музыканту незаурядного дарования и высокой профессиональной культуры. Тонкое ощущение специфики опереточной музыки, убедительность темпов, четкость ведения спектакля, творческий энтузиазм — все эти достоинства дирижера служат одной из важнейших предпосылок успеха всего коллектива.



В ОПАСНОЙ ЗОНЕ

ФУТБОЛ

Вчера в Москве состоялся матч очередного тура чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке местные армейцы принимали футболистов «Пахтакора». Интересный матч

завершился победой хозяев поля, выигравших со счетом 2:1. Все три мяча были забиты в первом тайме. Сначала Дударенко и Копейкин вывели ЦСКА вперед, а на 30-й минуте встречи Родиков сумел сокра-

тить разрыв в счете. Во второй половине игры ни одной из команд не удалось изменить результат. Програв этот поединок, пахтакоровцы вновь оказались в опасной зоне.

Остальные матчи чемпионата, состоявшиеся вчера, дали такие результаты: «Заря» (Ворошиловград) — «Черноморец» (Одесса) — 0:0, «Динамо» (Минск) — «Нефчи» (Баку) — 2:0, «Зенит» (Ленинград) — «Арабат» (Ереван) — 2:0.

В дар Ленинскому мемориалу

БЕЗГРАНИЧНА любовь народная и Ильичу. В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина она ощущается на каждом шагу. О ней говорят и многочисленные экспонаты, и сама история появления многих из них. Добровольным помощником музея стал ленинградский журналист Александр Васильевич Баннов. В отечественных музеях он работал с 1917 года, экспонаты в комсомол, а затем в партию. И для того, чтобы молодежь яснее представила себе дела его поколения, в

боях и в труде воплощавшего в жизнь великие ленинские заветы, шлет ветеран в Ташкент роликки, хранящиеся в его личном архиве. Уже полученные из Ленинграда редкие экземпляры большевистских газет, издававшихся во время революции. Среди них третий номер «Известий» Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, датированный мартом 1917 года, экземпляры журнала «Работница» за сентябрь и октябрь этого года. А недавно А. В. Баннов передал музею коллекцию

документов, рассказывающих о мужестве и негибкой воле труженика города Ленина в период блокады. Свои дары Ленинскому мемориалу приносит и шлот по почте многие другие ветераны. Растет число подарков, получаемых от друзей из зарубежных стран. Комплект ксерокопий выпусков ленинградской «Искры» — от первого до пятидесятого номера — прислал из Софии директор Музея революционного движения в Болгарии С. Стойменов. Книгу «Ленин в Польше» вручила работни-

нам музея побывавшая в Ташкенте делегация специалистов химической промышленности Польской Народной Республики. Альбом, выпущенный к ленинскому юбилею в Австралии, подарил работники строительной промышленности этой страны. Ранним сентябрьским утром в музей пришел пенко-нер Вольфганг Люде, прибывший в узбекскую столицу с группой туристов из ГДР. Он преподнес двадцать цветных диапозитивов, запечатлевших ленинские места Лейпцига, где печаталась «Искра». Изготовлены диапозитивы самим В. Люде специально для Ташкентского мемориала.

[УзТат].

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Трудящиеся Узбекистана оказали братскую помощь в ликвидации последствий наводнения в городе Чарджоу, самоотверженным трудом помогли в восстановлении и строительстве города. Недавно Президиум Верховного Совета Туркменской ССР принял Указ о награждении Почетной грамотой Верховного Совета Туркменской ССР наиболее отличившихся рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительных организаций союзных республик, принимавших участие в восстановлении и строительстве города Чарджоу.

В числе награжденных большая группа строителей Ташкента — работников первого домостроительного комбината. Почетными грамотами награждены бульдозерист А. Запов, работница Л. Голотых, экскаваторщик В. Коротаев, маляр Т. Нехайчук, облицовщик Ю. Никифоров, начальник СМУ И. Петров, электрик А. Петров, шофер А. Степанов, бригадир сантехников Н. Силин, бригадир монтажников В. Федотов и шофер Ю. Шарипов.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: новые жилые дома в квартале Ц-4.

Фото Ю. Бутусова.

ТАШКЕНТ—МИРУ

С МАРКОЙ «ТТМ»

Завод «Таштекстильмаш» — активный участник всех зарубежных выставок. Только за последнее время новейшие образцы знаменитой «ПК-100» экспонировались в ГДР, Чили, Румынии, Болгарии, Индии.

Ширятся и крепнут зарубежные связи «Таштекстильмаша». Завод отгрузил недавно очередную партию текстильного оборудования по различным зарубежным адресам. Шесть рывочных машин марки «Р-192-3» были отправлены нашим болгарским друзьям. Десять таких машин купили польские текстильщики. В ближайше-

ОПЕРЕЖАЯ СРОКИ

Досрочное завершение государственных заданий стало традицией в коллективе 71-го управления треста «Таштрансэлектрострой». Вот и нынче здесь добились нового производственного успеха. Подразделение досрочно рапортовало о выполнении плана девяти месяцев завершающего года пятилетия.

Успех пришел не случайно. Он стал возможным благодаря умелой организации труда, правильной расстановке рабочей силы и механизмов, соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Вечер посвящения в студенты

Вечер посвящения в студенты состоялся в актовом зале Республиканского педагогического института русского языка и литературы. Вечер открыла студентка 3-го курса Нина Ми-

женко. С началом студенческой жизни юноши и девушки поздравил декан Владимир Григорьевич Шаров, секретарь комсомольской организации института Кирилл Гром.

Первокурсники дали традиционную клятву. Силы студентов был дан большой концерт. Н. КАБУЛОВ, А. УМАРОВ.

«Стандарт и прогресс»

«Этому знаку верить!» — 7 и 8 октября на экране «Поговорим о надежности» — «Знак качества». Кинофестиваль завершится 13 октября показом кинолента «Стандарты в машиностроении», «Аргументы

«Стандарт и прогресс» (№ 2)». В клубе авторемонтного семинара по качеству продукции для работников авторемонтных предприятий Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР. На

нем было заслушано сообщение о Международном дне стандартизации, а также доклад о действующей на авиационном заводе системе обеспечения высокого качества, увеличения ресурса и повышения надежности изделий.

40 ТЫСЯЧ МОЛОДОЖЕНОВ

РЕПОРТАЖ ДНЯ

Каждый входит сюда с чувством волнения. Царящая здесь торжественность, звуки величественной музыки, множество цветов и улыбок не могут оставить вас равнодушными. И вы невольно проникаетесь этой атмосферой приподнятости, праздничного настроения...

Мы в Доме бракосочетания. Из репродукторов слышится свадебная мелодия, и в зал входят невеста с женихом. Торжественная церемония, поцелуй, цветы, фотографирование. Прораба РСУ-4 Ниматулло Бурханова и контролера швейно-драпировочной фабрики № 3 Саеру Януба-лиходжаеву поздравляют с вступлением в брак родные, друзья.

Нынешний год был особенно богат на свадьбы, — рассказывает директор Дома бракосочетания Анахон Паратова. — Нам пришлось потрудиться с особой нагрузкой. Однако нагрузка эта из приятных. Ведь как хорошо, когда чувствуешь, что можешь принести людям радость, счастье.

Вот и сегодня Дом бракосочетания заполнили молодожены. Оформляют их документы старший делопроизводитель Миновар Садыкова, делопроизводитель Камела Ташмухамедова. Частые гости здесь депутаты, пенсионеры Е. Назаров, врач А. Ишанходжаева пришли дать супругам доброе напутствие и совет. С волнением их слушают студенты ТашПИ Гулнара Абдунамова и Ахмед Маматханов, сотрудница института языка и литературы Шоира Ибрагимова и шофер автобазы № 143 Нахромон Абдуллаев.

Вот уже шесть лет в Ташкенте работает Дом бракосочетания. За это время здесь торжественно за-

регистрировали свой брак сорочку тысяч супружеских пар. И каждой новой семье дает «путевку» в жизнь Анахон Паратова. Она хорошо понимает, как важно, чтобы молодожены навсегда запомнили этот день и час. Надо сказать, со своей задачей коллектив справляется.

Как всегда, затем звучат поздравления, слышится музыка. Но в каждой такой церемонии есть что-то свое, необычное. Именно об этом это время здесь торжественно за-

привлекает к работе депутатов представителей общественных организаций, старается, чтобы молодые навсегда запомнили свой день вступления в брак. А они, счастливые и радостные, подают Дом бракосочетания. А. ХАТАМОВ. НА СНИМКЕ: директор Дома бракосочетания А. Паратова поздравляет молодоженов со вступлением в брак. Фото М. Муритдинова.



Отчеты и выборы в партийных организациях

КОЛЛЕКТИВА производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан» дела идут неплохо. План восьми месяцев этого года перевыполнен, прирост продукции по сравнению с этим же периодом прошлого года составил 20,8 процента. Сверх плана реализовано продукции на 220 тысяч рублей. Производительность труда возросла на 3,7 процента.

Отмечая производственные успехи коллектива, коммунисты объединения на своем отчетно-выборном собрании анализировали, делали выводы для своей дальнейшей работы. И докладчик — секретарь партийного комитета объединения Валдислав Юсупов, и все выступавшие были в основном единодушны в оценке итогов деятельности рабочих, инженерно-технических работников и служащих за отчетный период. Они видели главную причину успехов в ударном труде коллектива в ленинском юбилейном году, творческом энтузиазме людей.

Многое изменило в делах предприятия обсуждение Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства в народном хозяйстве». Коллективы заводов и цехов наметили конкретные меры по реализации выводов и предложений, содержащихся в Письме. Претворение в жизнь намеченных резервов позволило предприятию значительно улучшить свою техническую оснащенность. По последнему слову техники реконструируется цех резины, пущено в работу сокращающее хозяйство на втором заводе. Ввод шинковых аппаратов позволяет создать полуавтоматическую линию в кожевенном производстве, стабилизировать технологические процессы, улучшить условия труда работающих, повысить культуру производства.

Механизированная первичная обработка заводской шерсти и переработка мездры, централизованно изготовление рабочих растворов и подача их на производство.

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации закрепили успехи в организаторской и политической работе, достигнутые в дни подготовки к 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В социальном соревновании на заводе участвуют 1.124 рабочих и инженерно-технических работников.

ПРИНЦИПИАЛЬНО, ДЕЛОВИТО

Трудовая дисциплина на заводах объединения еще не на высоте. И порой отдельные руководители вместо того, чтобы принципиально подойти к любому проявлению недисциплинированности, пытаются уберечь нарушителей от критики. Много прогуллов совершил аппаратчик Абдуллаев, отжимщик кож Рахматуллаев и рабочий Аксенов в цехе мокрых операций первого кожзавода, но руководству цеха, в частности секретарю парторганизации У. Ташматов, не пришлось к ним должных мер, и эти люди стали появляться на работе в легком состоянии.

В целом по объединению прогуллов было за отчетный год 172, потеряно за это время 537 человеко-дней. Критиковались и комму-

нисты, допускающие прогулы, недисциплинированность. Критиковать — это половина дела. Важно организовать работу по исправлению недостатков. В своих выступлениях коммунисты предлагали практические меры, реализация которых позволит партийной организации стать по-настоящему вожаким всего коллектива.

Партгруппа отделочного цеха первого кожзавода Мансур Джурбаев рассказал о том, как он строит воспитательную работу в коллективе. Большинство мероприятий партгруппа проводит вместе со всеми рабочими цеха, не отделяя коммунистов от беспартийных. И это позволяет лучше влиять на дела коллектива.

Множество бед от огрехов в технологии, нетребовательном контроле за качеством обработки кож. Главный инженер завода искусственных кож Э. А. Аврутина видит возможность улучшения работы и повышения требовательности к специалистам, помощи молодым руководителям производства.

Секретарь парторганизации кожзавода № 1 В. С. Долгов привел в своем выступлении ленинские положения о партийной и государственной дисциплине для того, чтобы подчеркнуть, что забвение этих принципов может породить бесхозяйственность.

Обязательства коллектива в юбилейном году высокие, и они должны быть обязательно выполнены. Необходимо снизить себестоимость продукции на 100 тысяч рублей, получить сверхплановую прибыль в 200 тысяч рублей.

В постановлении, принятом собранием, намечены конкретные меры по улучшению всей организаторской, воспитательной работы, досрочному выполнению пятилетки, достойной встрече XXIV съезда КПСС.

В. БАШКИРОВ.



Тамни будет в недалеком будущем центр Ташкента. НА СНИМКЕ: манет части центра города, созданный коллективом института «Ташгипрогор». Фото М. Нуритдинова.

В МАСТЕРСКИХ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ!

СПЕЦИАЛИСТАМИ проектного института «Средагипроторг» закончена недавно работа над проектами столовой и чайной, строительство которых запланировано Министерством торговли УзССР в Ташкенте.

Одноэтажная столовая на 150 мест будет состоять из двух залов — торгового и обеденного. По своему конструктивному решению это сооружение просто и изящно.

Авторы проекта архитекторы «Средагипроторга» Арнольд Фрей-

таг и Владимир Сабиров. Проект чайной на 100 мест этого же института — Леонид Комиссар и Владислав Гордеев. Впервые в практике строительства чайкан торговых зал и кухонное производство будут расположены в разных блоках, что

представит большое удобство для посетителей. Фасады чайной и ее интерьеры украсит керамика, резьба по ганчу, роспись, чеканные металлические изделия. Около чайной будут бить фонтаны.

О. СТАРОДУБЦЕВА.

ЖИЗНЬ РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА

Книга о Румие Акмуковой

НА ДНЯХ, проходя мимо газетного киоска, на прилавке его я заметила книгу, которая сразу же привлекла мое внимание. На обложке крупным шрифтом было написано: «Опыт работы ткачихи Ташкентского текстильного комбината Румия Акмуковой».

Нашей Румии... Я читаю эту книгу, и вся жизнь молодой ткачихи проходит у меня перед глазами.

1965 год. Румия поступает в школу ФЗУ, которая готовит работников текстильной промышленности. Она такая же беспомощная на первых порах, как и другие ее подруги.

В январе 1968 года молодой Румии Ташкентского текстильного комбината решила впервые про-

ести конкурс на звание «Лучший по профессии». Желая принять участие в нем, было написано столько много, что дирекция пришлось выбрать самых умелых и самых трудолюбивых. В числе и вошла Р. Акмукова.

При подведении итогов конкурса выяснилось, что первое место среди ткачих заняла Румия. У нее оказалась самая высокая выработка и самая лучшая сортность. Работать так быстро, точно и красиво, как она, не смог никто из 20 участниц.

В январе 1968 года молодой Румии Ташкентского текстильного комбината решила впервые про-

Сейчас моя ее хорошо известно всем ткачихам нашей страны. Р. Акмукову знают не только как самую быструю ткачиху, но и как инициатора нового метода работы. В начале — она обратилась с призывом ко всем своим коллегам выпускать продукцию только первым сортом.

Естественно, напрашивается вопрос: как же удалось Акмуковой за столь короткое время добиться таких больших успехов в труде, такой популярности? Ответить на него нетрудно, если посмотреть на тех людей, с которыми она трудится бок о бок.

Сменщица Румии орденосеца Саеди Пулатова. Девять лет назад за выданные трудовые успехи она награждена орденом Ленина.

Саеди Пулатова окончила деловые свои занятия с молодежью ткачихой, передавая ей «секреты» своего мастерства.

Никогда не отказывала в помощи и начальница цеха Нурия Максумова. Эта женщина прошла

большой путь от ученицы до мастера цеха. Интересно то, что 20 лет назад, применяя труд, разработанный Нурией, также изучались и пропагандировались, как и сейчас Румии. Именно она, Нурия, стала старшим, другим — наставником способной работницы во всех производственных и бытовых делах.

Сейчас Румия Акмукова без отрыва от производства учится на третьем курсе текстильного техникума.

Румия мечтает стать мастером и учить ткачих профессии молодежи.

«А я держу в руках книгу. Книгу о нашей ткачихе. И думаю: «Эта книга, как хорошая песня... Она полетит туда, где больше всего нужна людям, ибо она учит тысячи текстильщиц работать так же, как эта девушка, — быстро, точно, красиво».

Л. НИКИТИНА, работница текстильного комбината.

РЕПОРТАЖ

династию связистов Решетниковых. Недавно было пять. Но жена Василия Петровича — оператор Мария Павловна — ушла на пенсию. На смену ей пришла дочка — Тамара, работавшая начальником отдела. Наташа — переводчицей иностранной корреспонденции, и сын Саша.

— Где будут использоваться освобожденные от ежедневных обходов почталовые? — спросил я В. П. Решетникова.

— Они станут работать непосредственно на почтовых отделениях, сортировать корреспонденцию. Будут выходить и на участки — разносить денежные переводы, телеграммы, ценные письма, оплачивать на дому пенсии.

Почтовый ящик «Универсал» является экспонатом ВДНХ УзССР. А недавно получен запрос Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства.

— Внутри эта кассета разделена перегородками на 13 частей, — объясняет Александр и зачем-то вновь смотрит на часы.

Скоро послышался рокот подъехавшего грузового мотороллера, в кузове которого стояли контейнеры с кассетами. Водитель занял в подъезд и, легко сняв пластмассовый ящик, который мы рассматривали, вставил на его место точно такой же — привезенный.

Из ячеек его виднелись вложенные уже на почтаме газеты и журналы. Меньше чем через полминуты мотороллер покатила дальше.

Комментарий изложил. Единственно непонятно было, зачем кассета разделена на 13 частей, тогда как рассчитана на 12 квартир?

— Тринадцатый отсек сделан для того, чтобы жители, не выходя из подъезда, могли отправить свою корреспонденцию. Они опускают письма в эту общую ячейку, а водитель мотороллера возит их на почтаме.

Заходя в кабинет начальника Главпочтамта В. П. Решетникова — отца Александра.

Кстати, говоря, на Главпочтамте трудятся четыре представителя

Ф И Н И Ш ПОЧТОВОГО МАРАФОНА

ПЕРВЫМ связистом, известным историей, можно считать дрепнергического воина, прибывавшего на Марафонской долине, где происходила бой с персидскими войсками, в Афины с вестью о победе греков.

Этот легендарный случай вошел в летопись мировых событий. А сколько безвестных бойцов — почталов — в ежедневной совершают свой марафон. Они несут радости и печали, замечательные в проштампованные конверты, они несут журналы и газеты, знакомящие людей с событиями, происшествиями в мире.

Впрочем, эти скромные труженики не нуждаются в панегириках. Хороших слов в их адрес было сказано немало. Но от этого их сужия несколько не стали легче.

НА ГЛАВПОЧТАМ пришла телеграмма. На сей раз адресатами ее стали

кентского главпочтамта о внедрении механизированной доставки почты населению.

«Министром связи союзных республик, начальником областных, краевых и республиканских производственно-технических управлений связи разработать и представить в ГУПС (Главное управление почтовой связи СССР) конкретные планы внедрения механизированной доставки печати и письменной корреспонденции на 1971—1972 годы, имея в виду завершить в первую очередь механизацию доставочной службы Москвы, Ленинграда...».

Работники Ташкентского главпочтамта чувствуют себя именинниками. Самый спокойный, пожалуй, выглядит главный виновник торжества — инженер Александр Решетников. Это ему, 22-летнему парню, придан этот изобретение новой конструкции



сами работники связи. Это был приказ министра связи СССР.

«Существующий пеший способ доставки почты не отвечает предъявляемым требованиям».

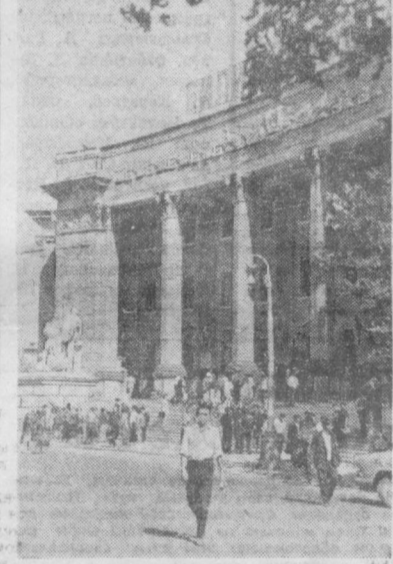
В этом документе, подписанном первым заместителем министра связи СССР К. Я. Сергеевичем, была одобрена инициатива Таш-

кентского главпочтамта «Универсал», приспособленного для механизированной доставки почты.

— Суть новшества в том, — объясняет Александр Решетников, — что вместо обычных почтовых ящиков в подъездах домов будут стоять спинающиеся пластмассовые кассеты...

Александр смотрит на часы и говорит:

— Впрочем, вы можете посмотреть на



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: площадь имени М. В. Фрунзе. Фото В. Кашинкина.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ ВСЕГДА СУЛЫБКОЙ

ГОВОРИТ, люди, влюбленные в свою профессию, не стареют. Эту истину еще раз подтвердила трудовая биография человека, о котором мы хотим сегодня рассказать.

Владимиру Петровичу Марину недавно исполнилось 75 лет, 50 из них он проработал в системе общественного питания. Долгое время он был офицантом в ресторане «Ташкент». Его внимание к посетителям, доброжелательность, мягкий, веселый характер, высокая профессиональная культура — все это помогло Владимиру Петровичу в его работе.

Сейчас по состоянию здоровья В. Марин работает гардеробщиком. Но у Владимира Петровича до сих пор можно многое научиться. Он один из опытейших работников общественного питания. Недаром он удостоен звания «Отличник советской торговли». Впрочем, у него есть еще одно почетное звание, которым он дорожит и гордится, — ударник коммунистического труда.

На днях в связи с 75-летием Владимир Петрович удостоен почетной грамоты управления общественного питания Ташгориспол-



кома и обкома профсоюза работников торговли и потребительской операции. Владимира Петровича любят товарищи по труду. И если посетитель уходит с хорошим настроением, то в этом есть и доля труда В. Марина. З. МУХАМЕДЖАНОВА.



Здесь всегда оживленно. Объясняется это высокой культурой обслуживания продавцов, широким ассортиментом товаров. Коллектив магазина № 33 Ташхотторга систематически выполняет плановые задания, успешно справляется со своими социальными обязательствами. НА СНИМКЕ: продавец Хасан Минаваоров обслуживает покупателя. Фото М. Нуритдинова.

По следам наших выступлений БЫТЬ ГРУППАМ СОДЕЙСТВИЯ

3 АВГУСТА в газете «Вечерний Ташкент» была опубликована корреспонденция «За дело общественной ответственности», в которой рассказывалось об опыте общественного воздействия на работников инструментального завода, допустивших нарушения трудовой дисциплины и общественного порядка.

Редакция получила много отличных читателей на эту статью. Они с одобрением отзывались о начинаниях коллектива инструментального завода, предлагали шире распространить их опыт.

На днях бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана на своем заседании рассмотрело вопрос о создании групп содействия по предупреждению правонарушений

и преступности на всех крупных промышленных предприятиях и строительных узбекской столицы, предложило райкомом партии и административным органам оказывать им всемерное содействие и помощь, периодически обобщать и распространять положительный опыт работы.

На этом заседании утверждено Положение о группах содействия, в котором говорится, что главной задачей их является организация работы по предупреждению правонарушений и нарушений трудовой дисциплины рабочими и служащими, координация усилий всех общественных организаций по этому вопросу и проведение воспитательной работы в коллективах трудящихся.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ «ПРИХОДИТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК»...

1 АВГУСТА я подписался на «Литературную газету» с сентября до конца года. Подписку приняли в 70-м отделении связи квитанция ВС 068994. 2 сентября я должен был получить газету. Но мой ящик пустовал. Газету не принесли. Пошел в 100-е почтовое отделение к начальнику отдела доставки т. Зайцевой. Она мне заявила, что копия квитанция в отделение связи не поступала, и поэтому мне следует обратиться в городское отделение «Союзпечати».

Явился туда. Меня любезно выслушали, записали домашний адрес и номер квитанции, обещали помочь.

21 сентября опять явился в городское отделение «Союзпечати». Вразумительного ответа не получил и на этот раз. Мне опять сказали: «Выясним, заходите в следующий понедельник». Возникает вопрос: сколько требуется времени для выяснения вопроса о доставке газеты подписчику? Ведь городское отделение «Союзпечати» и 100-е отделение связи, которое обслуживает наш дом, находятся рядом.

Сентябрь прошел, а мне по-прежнему газету не доставляют, все выясняют...

А. ИСХАКБАЕВ.

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН и «Вечернего Ташкента»

ЛУЧИ ЖИЗНИ — ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ

ГЕЛИОТЕХНИКА НА СЛУЖБЕ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

СОЛНЦЕ — бессмертный труженик, неутомимо вращающийся «колесо жизни» на Земле. Тысячи ученых исследуют его тайны, ищут возможность создания двигателей, источников питания которых была бы энергия солнечных лучей.

О том, что в этой области сделано узбекскими учеными, рассказывает заведующий отделом гелиотехники доктор физико-технических наук, профессор физико-технического института, член-корреспондент Академии наук УзССР Гияз Якубович Умаров.

На территории Средней Азии расположено большое количество каракулевых скотоводческих ферм. На сотни километров раскинулись пастбища, на территории которых в естественных источниках соленая вода не пригодна для питья ни людям, ни животным. И вот в центральной части Кызылкумов в совхозе «Шафраник» Бухарской области построен солнечный опреснитель соленой воды, дающий 4 кубических метра пресной воды в сутки. Опреснитель очень прост в устройстве и поэтому экономичен и выгоден. Лучи нашего щедрого средиземноморского солнца нагревают стеклянную поверхность опреснителя, заставляя испаряться соленую воду. Пары конденсируются на внутренней поверхности стекла опреснителя и стекают по желобкам в приемник пресной воды. Ученые физико-технического института в «сотрудничестве» с исследователями Бухарского педагогического института усовершенствовали этот старый способ, создав свой «степенчатый» опреснитель. В нем соленая вода течет не по ровной наклонной плоскости под стеклом, а спускается по ступенькам. Поверхность воды постоянно находится под прямым углом к лучам солнца, и интенсивность испарения значительно увеличивается, что приводит к увеличению коэффициента полезного действия установки.

Около ста таких установок нужны только в этом совхозе. Какова же их потребность по всей Средней Азии? У нас в Узбекистане круглогодично выращиваются в парниках и теплицах овощи, цветы, фрукты. Основной статьей расхода в теплично-парниковом хозяйстве являются затраты на топливо. Физики Каршинского пединститута разработали оригинальный способ аккумуляции (сохранения) дневного тепла на ночной период. Этот способ особенно эффективен у нас в

Средней Азии, где солнце поднимает температуру днем до плюс 20 градусов и выше даже в зимние месяцы.

Воспользовавшись этим, ученые соединили теплицу с камерой, полки которой можно заполнить камнем, гравием или щебнем. За день камень в камере нагревается, а ночью путем естественного воздухообмена охлаждается, повышая температуру в парнике.

Под руководством ученого-биолога профессора А. Шахова проводятся интересные экспериментальные работы по облучению семян различных сельскохозяйственных культур импульсным концентрированным солнечным светом. Оказалось, что облучение мощными световыми импульсами меняет генетику растений. У растений улучшается всхожесть, убыстряется развитие, повышается урожайность. Многообещающие результаты дали экспериментальные посевы на территории Ташкентского института селекции и семеноводства, Ташкентского сельскохозяйственного института.

Биологическое воздействие концентрированного солнечного света использовано при выращивании хлореллы, очень ценной водоросли для питания животных.

Зеленая масса водорослей увеличивается в 5—10 раз в зависимости от интенсивности излучения. Солнце может заставить работать самые различные виды двигателей. Соединенные с ними динамические, термоэлектрические преобразователи будут вырабатывать одну из самых дешевых видов энергии. Эту энергию при необходимости можно превратить в механическую.

Уже сейчас, имея источником питания солнечную установку с фотопреобразователями, работает электродвигатель в поселке Геленджик.

Над проблемой преобразования энергии солнца в другие виды энергии работают ученые Московского энергетического института имени Т. М. Кржижановского, над газопоршневым двигателем работают наши узбекские ученые-физики. Ташкентским ГИБ по автоматизации машиностроения заканчивается проект завода в Бухаре, продукция которого будут походные гелиокухни, гелиосушилки, гелиоохлажденные и другие приборы, использующие энергию солнечных лучей. Они, несомненно, найдут применение и на производстве, и в быту.

Л. ЛИТВИНОВА.



На Пермском нефтеперерабатывающем комбинате вступила в строй новая установка, с помощью которой из отходов — тяжелых остатков первичной переработки нефти — будет получаться кокс высшего качества.

Пермская установка коксования значительно отличается от уже действующих более совершенной конструкцией. Удачнее сконструированы механизмы разбуривания кокса, система очистки сточных вод, транспортировка готовой продукции. Ежегодно на установке будут перерабатываться сотни тысяч тонн отходов.

НА СНИМКЕ: новая установка коксования на Пермском нефтеперерабатывающем комбинате. Фото Э. Котлякова.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ЗАМЕНЯЕТ ЗАВОД

Целый лесопильный завод заменяет автоматическая линия агрегатной переработки бревен (ЛАПБ-1), созданная в Центральном научно-исследовательском институте механической обработки древесины. Линия выпускает доски и технологическую

цепу. Управляет ею один человек. Внедрение автоматизации в два-три раза позволяет повысить производительность труда. Вологодский станкостроительный завод уже в этом году приступит к изготовлению таких линий.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

В 50 вузах

БУДАПЕШТ. В Венгрии сейчас обучаются несколько сот студентов из развивающихся стран Африки. Об особенностях организации их занятий в вузах республики рассказывает начальник управления внешних сношений министерства просвещения ВНР Л. Хазаи:

— Первые студенты из африканских стран были зачислены в наши высшие учебные заведения десять лет назад. Теперь юноши и девушки из этих государств обучаются в более чем 50 университетах и институтах нашей республики. Три четверти их выбрали технические и медицинские факультеты. Основная трудность, с которой мы столкнулись, — как быстро обучить гостей венгерскому языку, на кото-

ром читаются все дисциплины. Нашим педагогам удалось разработать методику преподавания, с помощью которой студенты-африканцы в течение года оказываются достаточно хорошо подготовленными по языку. Но обучение венгерскому продолжается и после окончания годичного подготовительного курса в продолжении еще двух лет — по шесть часов в неделю. Это уже для усовершенствования. Наши гости живут в тех же общежитиях, что и их венгерские товарищи. Следовательно, постоянно общаются с ними. А это тоже помогает в усвоении тонкостей языка. Не-

смотря на то, что наши преподаватели не делают на экзаменах студентам-иностранцам никаких скидок, отсев среди них весьма незначителен.

— Однако, — подчеркивает Л. Хазаи, — настоящей проверкой того, насколько наши питомцы подготовлены к самостоятельной жизни, служат, разумеется, не экзамены (сколь бы строгими они ни были), а практическая работа на родине по избранной специальности. Как нам сообщают из тех стран, куда уехали молодые специалисты, эту проверку они, как правило, тоже выдерживают.



Электронная техника — молодая, быстроразвивающаяся отрасль народного хозяйства Болгарии. Созданные на отечественных предприятиях вычислительные машины и радиотехнические приборы находят широкое применение не только в НРБ, они также экспортируются в страны — участницы Совета Экономической Взаимопомощи, в Данию, Голландию, ФРГ.

НА СНИМКЕ: инженер Ф. Панов в цехе измерительной аппаратуры завода «Электроника» в Софии. Здесь освоено производство электронно-вычислительных машин. Центрифотос — ТАСС.

«По последнему слову»

БЕРЛИН. Уже не один год при берлинской государственной больнице «Фридрихсхайн» действует оборудованный по последнему слову медицинской техники нефрологический центр — «Искусственная почка».

В герметически изолированных помещениях клиники, руководимой доктором медицины и наук Морисом Мебелем, размещено отделение нефрологии и первое в ГДР отделение по пересадке почек.

Центр «Искусственная почка» располагает всею специальными койками. Палаты, в которых они нахо-

дятся, разделены контрольными боксами, где специально подготовленная медсестра постоянно наблюдает за ходом диализа крови — очищением ее от шлаков и других вредных для организма веществ. Около каждой кровати стоит монитор — особый прибор, по показаниям которого специалисты могут судить за тем, как работает сложная аппаратура.

Берлинский центр «Искусственная почка» ежегодно продлевает жизнь по крайней мере тысяче тяжелобольных ГДР. Каждый больной, которому врачи прописали

такое лечение, пользуется им бесплатно, хотя стоит оно весьма дорого — около 53 тысяч марок. Большинство пациентов, прошедших курс лечения в центре «Фридрихсхайн», возвращаются к нормальной трудовой деятельности.

Помимо столицы, еще в 15 крупных городах ГДР действуют нефрологические центры, в которых функционируют уже около 90 установок «Искусственная почка».

В ближайшие годы их станет еще больше. Р.-Г. МАРЧКОВСКИЙ, немецкий журналист.

«Господин Икс» будет процветать...

Есть тысячи способов сорвать куш на британской бирже. Но, пожалуй, самым поразительным фактом, касающимся этой стороны английского бизнеса, является спекуляция землей. Некий торговец недвижимостью, которого газета «Сан» скромно именует «м-р Икс», купил участок в центре провинциального английского городка и буквально через несколько часов заключил новую сделку, обеспечившую ему прибыль в 250 тысяч фунтов стерлингов. «М-р Икс» смиренно признался, что фирмы, специализирующиеся на купле-продаже недвижимой собственности, прибегают к взяткам для получения разрешения на строительство на приобретенной ими земле.

Такое разрешение автоматически поднимает стоимость принадлежащей им собственности. «Просто удивительно, как солидная шляпа-котелок в сочетании с зонтиком и безупречным английским выговором способны убедить какую-нибудь престарелую вдову продать ее викторианский особняк», — добавил этот господин.

И таких, как «м-р Икс», — великое множество. В последние годы число миллионеров в Англии возросло, причем многие из них начинали сколачивать свои состояния на спекуляциях землей и недвижимой собственностью. И в это время, когда десятки тысяч англичан в крупных городах годами дожидаются квартир, а

многие из жилых домов, в частности расположенных в центральной части Лондона, в течение нескольких лет пустуют, поскольку их владельцы требуют слишком высокую квартплату.

Вот хотя бы такой пример: фермер приобретает участок за 300 фунтов стерлингов. Если в дальнейшем этот участок окажется в черте района, где намечается промышленное или жилищное строительство, новый хозяин получает возможность перепродать его за 10 тысяч фунтов. Многие состоятельные были нажиты именно таким путем. Лейбористское правительство, пытаясь ограничить спекуляцию землей, осуществило лишь одно мероприятие — оно создало так называемую «Земельную комиссию». Этот орган мог бы в пользу государства за 40 процентов суммы, превышающей продажную стоимость данного земельного участка по сравнению с его прежней ценой. Комиссия обладала также полномочиями в принудительном порядке осуществлять закупку целых земельных районов для дальнейшего упорядочения их застройки. При этом вышеупомянутое условие о 40-процентном обложении на дополнительную прибыль тоже оставалось в силе. К моменту прихода к власти правительства консерваторов закончилась оформление целой серии закупок земельных участков для организованной застройки. Но все правительство тут же на-

ложило запрет на эти сделки. После летних каникул в парламенте будет направлен законопроект о роспуске «Земельной комиссии».

Консерваторы верны себе. Законы, направленные на ограничение спекуляции земельными участками, уже четырежды принимались в Англии, однако всякий раз консервативные правительства, приходя к власти, отменяли их.

Еще в 1885 году комиссия по жилищному строительству предложила ввести налог на продажу земли, которая становилась дороже по мере быстрого процесса модернизации небольших городков. Повсюду в те времена можно было слышать песню со словами: «Даруй землю народу, господин». В 1909 году тогдашний министр финансов Ллойд-Джордж предложил установить 20-процентный налог на сумму, превышающую стоимость до начала «земельной горячки». Эта инициатива Ллойд-Джорджа была отвергнута в палате лордов. В результате возникла перепалка между лордами и находившимися тогда у власти правительством либеральной партии. После этого столкновения с правительством права верхней палаты английского парламента были несколько ограничены. И тем не менее проект 20-процентного налога так и не был осуществлен.

Изучают русский язык

АЛЖИР. 1 октября на курсах русского языка в советском культурном центре в Алжире начались занятия. Трехгодичные курсы по изучению русского языка были открыты здесь шесть лет назад. За это время они завоевали популярность среди жителей алжирской столицы, особенно среди молодежи. Сейчас 500 человек уже получили дипломы об их окончании.

В этом году на курсы принято более 300 алжирских граждан, но желающих было значительно больше.

В ходе занятий наряду с изучением русского языка слушатели знакомятся с русской и советской литературой и искусством, принимают участие в работе хорового и танцевального кружков, организованных при советском культурном центре.



МАРРОККО. По дорогам страны.

Фото П. Борисова.

ЕВРОПЕЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Мрачная

статистика

РАБОЧИЙ у станка — это лишь часть машины, рассуждают капиталисты. Причем далеко не самая дорогостоящая. Этим объясняется «естественная» экономия владельцев предприятий на технике безопасности. В результате создается катастрофический разрыв между постоянно растущей интенсификацией труда и состоянием техники безопасности.

Согласно данным, опубликованным в ежегодном статистическом справочнике Итальянского института страхования, в 1968 году на производстве в Италии было исчислено 1.509.632 человека, то есть в среднем по 4.100 производственных травм в день. В течение первой половины 1969 года из-за увечий умерло 1.690 трудящихся. Это означает, что в Италии ежедневно гибнет на производстве десять человек!

Как тушить

пожары?

ЭТА проблема в настоящее время серьезно обсуждается в Бельгии. Как подчеркнул бельгийский бригадир Петер, пожарники не могут успешно выполнять свою благородную миссию из-за отсутствия современных средств тушения пожаров.

Конгресс пожарников принял резолюцию, в которой подчеркнул, что если их требования о «предоставлении материальных средств тушения пожаров, увеличении зарплат и улучшении условий труда» не будут удовлетворены, бельгийские пожарники проведут забастовку.

Датчане

и алкоголь

АЛКОГОЛИЗМ становится социальным бедствием Дании. Потребление алкоголя на каждого взрослого жителя страны в течение года увеличилось на десять процентов. Расходы на лечение травм и заболеваний в связи с этим за последние пять лет возросли более чем в 2,5 раза — с 3 до 8 миллионов крон. Национальные объединения трезвенников в принятой резолюции констатировали катастрофическое повышение употребления алкоголя и полное безразличие к подобному явлению со стороны правительства.

Редкие

металлы

в Гренландии

ИЗВЕСТНЫЙ исследователь Н. Андерсен недавно закончил анализ минералов, взятых на острове Диско в западной части Гренландии. Оказалось, что там обнаружены весьма значительные залежи меди, серебра, цинка, кобальта и других редких металлов. По его подсчетам, разработка обнаруженных на о. Диско ценных минералов могла бы принести доход в 500 млн. датских крон в год. Исследования показывают, что Гренландия обладает самыми богатыми в западном мире залежами редких металлов и что уже через 10—15 лет можно было бы экспортировать их на 350 млн. долларов в год.

Американская военщина добилась от сената США новых миллиардов долларов на вооружение, что является разительным контрастом с президентским veto на законопроект об ассигновании на образование и жилищное строительство.

(Из газет).



Наступление продолжается... (Рисунок из американской газеты «Дейли уорлд».)

НЕПОПУЛЯРНАЯ ПОЛИТИКА

НЬЮ-ЙОРК. Официальный Вашингтон предпринимает все усилия в попытке дискредитировать противников его политики в Юго-Восточной Азии и пригласить растущую в стране волну протестов против этой политики.

Викс-президент С. Агню, обещавший предвыборную поездку по городам Соединенных Штатов, избрал объектом своей критики противников войны во Вьетнаме. В речи, которую он произнес в городе Суффолк (штат Южная Дакота), Агню обрушился на сенаторов, добившихся быстрого вывода американских войск из Южного Вьетнама.

Агню фанатически признал слабость и непопулярность маринеточного сайгонского режима. По его признанию, в случае вывода американских вооруженных сил из Южного Вьетнама этот режим падет.

Г. ШАФФЕР, английский публицист.

Оружие сильных

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

А СКАР-НИЗ не впервые уходил от погон и потому быстро залупал преследователя. Час спустя он поспулся в ворота мечети Янг-Аи. Сонный слуга не решился вступить в его.

— Именем пророка! Подним самого Азизходжу, — сказал Аскар-Низ. — Передай, что здесь сын Ходжа-Низа Бухарского.

— Сладкоустый прогнается, — робко возразил слуга.

— Не смей перечить, раб! — прошипел Аскар-Низ.

Он ожидал долго. Наконец он почувствовал, что сивоз глазок на него кто-то смотрит. Аскар-Низ в гневе чиркнул спичкой и осветил свое лицо. Скрипнула засов.

— Что страшно, юзбоши! — спокойно спросил Азизходжа. Настоятель узбекской мечети был еще не стар. Жесткая красивая борода окаймляла его мужественное лицо. Изпод стеганого халата, накинутого второпаш на широкие плечи, выглядывала атлетическая грудь.

— Святой имам, в нуждано в пристанище, — ответил Аскар-Низ, сделав движение рукой к сердцу.

[Окончание. Начало в №№ 227, 228, 230—235].

— Входи! — Азизходжа двинулся к темному portalу мечети. Аскар-Низ следовал за ним. Они поднялись по стертым кирпичным ступеням. Имам остановился у тяжелой двери, впустил Аскар-Низа в сводчатую узкую хижиду.

— Ну, — велел он без обиняков, — рассказывай.

По-военному точно и кратко Аскар-Низ рассказал имаму о случившемся.

Имам слушал, не перебивая, ни словом, ни жестом не проявляя к своему отношению к нему, о нем поведая Аскар-Низа. Когда юзбоши умоли, он спросил: — Это все!

Аскар-Низ кивнул растрепанными седыми кудрями.

— Спк, — велел имам. — Слуга принес тебе чай и лепешки.

— У нас, узбеков, знаешь, как говорят! — прокинул он доверительно прислушиваясь к плечу Андрея. — Чем больше грома, тем чище воздух. Я же и в самом деле подумал: забережь ты, русский человек, мусульманского мальчишку. Аллах видит, испугался. У нас ты не обижайся только, такие случаи были. Ой-ой, ой, какие случаи!

— Зачем русским понадобились мусульманские дети? — спросил Андрей.

— Ого-го! Они из них красных агитаторов делают, а потом пускают по иншалакам. Про Абдуллу Наби слышал!

— Нет, — Андрей помотал головой.

— Как же! — золотозубый Султанбек удивился. — Волочок был настоящий. Ходил по всему Сурхану, напевал тывал людям: баев долой, бога нет, женщины нам свободу.

— И верили ему?

— Народ, как молодец: все верит.

— А сам этот Абдулла Наби верил!

— Черт его знает, прокатилось! Три дня пил ему не давали, толчками секли, а он только зубами скрипел... Султанбек спохватился. — Иди на склад, пожалуйста! Там работы очень много есть. На обед пойдешь, аванс в конторе возьми.

Обедать Андрей отправился в «Розу Ширака». Он встретил там Синява, сидевшего с Терским за отдельным столиком у окна, а также, что удивило Андрея, мадам Ланку и Хюгеля. Несколько мест было занято случайными посетителями. Андрей поклонился мадам Ланку, кивнул остальным и присел за свободный столик. Прислуживал по-прежнему сам бутфетчик. Он принес Андрею рыбу, соус, вазочку с фруктами, чай и скрылся за перегородкой.

Андрей закурил и начал читать периск от мажорной кожаной, то и дело вскидывая взгляд на перегородку. Кто-то следил за ним, выглядывая из-за фанерного края. Синява тоже нет-нет да поглядывал на Андрея, но без интереса. Терский покосился на Хюгеля и мадам Ланку, являя собой образец светской сдержанности. Зал пустел. В этот полуденный час в «Розу Ширака» заглядывали средние чиновники для того, чтобы выпить чашку кофе или пилульку чая и насладиться гурманской уютом. Андрей тоже поднялся, так и не обменявшись ни одной фразой с заведывающей салоном мадам Ланку, оказавшимися в ресторане в необычный для них час. И тут из-за перегородки выступил сержант Селим Мавджуди.

— Я не дурачил его, — сказал Андрей. — Вот вас я, маюсь, обманул, когда переходил

дело достойно, как по-добает хозяину. Прежде всего он подошел к Хюгелю и мадам Ланку, затем к Синяву и Терскому и сдержанно справился, довольны ли они.

Хюгель холодно кивнул и отвернулся.

Синява, не глядя на Селим Мавджуди, процедил:

— А это вы, доблестный страж границы! У вас в постели полно красивых блох, а вы и не почесываетесь!

Сержант проглотил оскорбление. Только его дрогнули. Он приблизился к Андрею. Андрей пригласил жестом сержанта присесть.

— Не заходили ли вы перед отъездом к почетному Абдурашиду, господин сержант! — спросил он.

— Да, — Селим Мавджуди ответил, но тут же оправился, — заходил. Ненадолго.

— Как здоровье почетного Абдурашида!

— Хвала аллаху! Могло быть хуже.

— Я виноват перед ним, — тихо сказал Андрей. — Он не рассказывал вам о моем визите!

Глаза Селим Мавджуди заблгали. Он важно был в затруднении.

— Рассказывал, — буркнул он.

— Ну, вот, — Андрей вздохнул. — Вы можете теперь должностным властям, что я нарушил режим, предписанный поднадзорным.

— Хватит, — сказал Селим Мавджуди. Он похлопал по карману, но приоткрыл по столу ладонью не решился. — Зачем вы дурачили большого человека!

— Я не дурачил его, — сказал Андрей. — Вот вас я, маюсь, обманул, когда переходил

границу. Но скажите, кто на моем месте не попытался бы скрыть деньги!

— Ладно, — сказал Селим Мавджуди, откинувшись на спинку стула. — Мне-то вы свои сказки не рассказывайте. Будь у вас деньги, вы не торчали бы здесь, а уехали бы в Европу.

— Мудро! — Андрей прижал в знак уважения руку к груди. — Именно так я и поступил бы, дорогой сержант, но за мной, пока я работал на складе, да и потом неуспешно следил. Не без вашего участия, между прочим. Я вынужден был зарыть портсигар со спичками в папирсак, потому что каждую ночь в моих карманах и моем чемоданике рылись. Почти все радиоплапы разбились, негодны. Думали, внутри — серебро. И потому, по закону я должен был прожить в стране три месяца, чтобы получить право на выезд. В нынешнюю пятницу оканчивается второй.

Сержант рыком наклонился к Андрею.

— Бедняга Абдурашид совсем рехнулся, — произнес он шепотом. — Валел вынести все со склада и собираются все пол перевернуть.

— Не найдет, — Андрей беспечно махнул рукой.

— Конечно! — иронически воскликнул Селим Мавджуди. — Я-то сразу догадался, что вы там искали.

— Что!

— Место на складе, где лежали тюки с каракулем, принятым юзбоши Аскар-Низом.

— Правда, — Андрей кивнул головой. — Что поделашь, иначе он не

показал бы мне амбарную книгу.

Селим Мавджуди опешил.

— Как вам приходится этот юзбоши! — спросил он, не так упрямый. — Брат си вам, что ли! Он же сколько русских уюжил.

Андрей не ответил, и Селим Мавджуди тоже умолк, а потом произнес раздумчиво:

— Теперь-то Мирахмед-бай выгонит тебя из дома. Он все знает. Он не дурак.

— Не поспоеет, — сказал Андрей. — Побойтесь огласки. Он же все это и подстроил как каракулем. Абдурашиду самому бы вовек не додуматься.

— Первый раз такое встречаю, — Селим Мавджуди смотрел на Андрея с восхищением и страхом. — Но все равно доложу о тебе.

— Вы-то зачем пожаловали сюда! — спросил Андрей, словно не слыша последних слов сержанта.

— Дела рушатся, — лениво ответил Селим. Он не договорил.

В зале появился Гусейн-заде. Лицо его было болезненно желтым, он медленно переминался, согнувшись в пояснице и прижав руку к животу. Селим Мавджуди вскрикнул.

— Пшел вон, собака! — закричал он в гнев. — Чтоб ноги твои грязной в моем заведении не было. Все испоганил здесь.

— Садитесь! — тихо, но властно приказал сержанту Хюгель.

Гусейн-заде обвел зал воспаленными глазами и медленно начал голый.

— Нет, — произнес он тихо. — Теперь я никуда не уйду, — опустил на стул, за-

стонал, рванул рубашку, обнажил волосатую грудь... — Убейте, — прокричал он. — Кто-нибудь убьет! Ты, Дюла, или ты, князь. Не могу больше, не могу!

— Хозяин! — металлическим голосом велел Хюгель. — Избавьте нас от этого гнусного зрелища. Вызовите полицию. Говоря это, он незаметно склянул Селим Мавджуди. Тот понял и не шелюнулся.

Выгнали меня из полиции, — тяжело дыша, произнес Гусейн-заде. — Как безобразно гонят отсюда. А я ходит не могу. Все вытри оборвал, шакалы. Кончайте со мной! — Он закричал «Кончайте!».

Селим Мавджуди, выгнувшись новым зную Хюгеля, решительно взял Гусейн-заде за шиворот и попытался стащить его со стула. С неожиданной силой Гусейн-заде достал из боты, висевшей на боку у сержанта, револьвер. Тускло засветился низкий граневый ствол. Селим Мавджуди отпрянул, Хюгель тоже вздрогнул, но быстро овладел собой.

— Ну! — тихо, но злое слово произнес Гусейн-заде. Он прислонился спиной к стене. Так ему было, очевидно, легче. — С юга начека! — спросил он внятно. — С тебя, наверх, князь Синява, за то, что ты топтал меня, когда я умирал.

Владик вытирал браунинг.

— Пойдите, мальчишка! — прошипел Хюгель и снова застыл, как и все остальные.

— С тебя, Терский, — решил Гусейн-заде, — за то, что ты меня мучил. Только не ты здесь главный. — Гусейн-заде застонал, и звук этот, раздавшийся в тишине, словно пробудил сержанта. Селим Мавджуди схватил графин и запустил в своего бывшего начальника. Гусейн-заде отклонился, и графин со звоном разбился о стену. Раздался выстрел, за ним другой. Стрелял Синява. Гусейн-заде упал, потащив за себя со стола скатерть с посудой.

Хюгель поднялся и сделал шаг к нему. Изпод скатерти высунулась рука.

— Немец, — прокричал Гусейн-заде. — Скотина! Это все из-за тебя, гада... Хотел, чтоб я умер подлодом, а я хоть умру человеком. Тебе назло. Всем вам назло. И еще скажу, что ты, немец, совсем не барышник. Ты здесь...

Грохот двух выстрелов слился воедино. Стало тихо. Гусейн-заде упал навзничь, откинув ослабевшую руку, из которой вывалился револьвер. Тонкая струя крови бежала от его стриженого затылка.

Все молчали.

Андрей поднялся первым. Он подошел к телу Гусейн-заде и накричал его скатертью.

— Можете гордиться, господа, — сказал он, обращаясь ко всем сразу. — Еще одно действие в вашем нелепем спектакле окончено. Вот только актер умер по-настоящему. Но вам-то что до него! — Андрей опустил голову и вышел.

Синява встал и безразлично взглянул на труп. — Подонки! — произнес он сквозь зубы и плюнул.

— Хватит, — сказал

Хюгель. — Кто вас просил стрелять!

— А что! Надо было выдать, пока эта марьяшка меня продрыжит!

— Почему именно вас!

Владик смешался, а Терский захихикал.

— А кто же! — спросил Владик. — Долгова, что ли! — он добавил совсем растерянно. — Ну, и выдери на у этого оборотня! Я не сомневался: Долгов хоть словом заступится, а он и бровью не поведет.

— Кончайте! — велел Хюгель и быстро продолжил. — Все вы свидетели, Гусейн-заде напал на нас, опасаясь, что мы его задержим, поскольку он разоблачил себя перед нами как советский шпион. Он начал стрелять и в меня он тоже выстрелил первым. Сержант! Пошлите за полицией и давайте составим протокол.

— Как вовремя! — закричал ему в рот, горт Хюгель, — шепнул Терский.

— Обойдемся без комментариев! — Хюгель смотрел на Терского, не скрывая презрения.

— Он должен был начать с Долгова, — все еще рассуждал недоумоенно слух Владик. — А он о нем даже словом не обмолвился. Ради этого все и было затеяно.

— Умолчите, философ! — прикрикнул Хюгель.

Но Владик словно не слышал его.

— Осталось одно, — сказал он в пространство. — Понду сам.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

Киноэкран недели

3 последние годы появилось немало произведений, посвященных борьбе советского народа против фашизма. Вязые в совокупности, они дают довольно-таки полную картину героической борьбы советских людей с гитлеровской Германией. Наши литература, искусство в целом выполнили благородную миссию отображения народного подвига. Но вот что были основные стержни Великой Отечественной войны были показаны в рамках одного произведения, в единой целостной системе художественных образов, на разветвленном общественно-политическом фоне — такие произведения еще, к сожалению, редкость, тем более на экране. Поэтому зрители с большим интересом встречают выход двух первых фильмов — «Огненная дуга» и «Прорыв» киноленты «Освобождение».

Кинолента «Освобождение» задумана как многоплановое кинематографическое произведение, которое должно показать великую миссию Советской Армии, всего нашего народа, спасших Европу от фашистского порабощения, художественно воссоздать историческую правду о событиях Великой Отечественной войны.

Фильм снят на студии «Мосфильм» режиссером Юрием Озеровым.

ПОД заголовком к новой ленте «Рядом с другом» стоят слова: «Рассказы о Николае Черкасове».

Несколько документальных киноновелл — взволнованных воспоминаний о многолетней дружбе его близких, его друзей, его единомышленников в искусстве. И, конечно, сам Черкасов — в кадрах из фильмов, в фотографиях, в магнитофонных записях, в письмах, в черновых набросках работы над ролью.

В киноленте «Беларусь» режиссер Игорь Добролюбов по сценарию Федора Конева снял картину «Счастливый человек».

Фильм рассказывает о молодости, о стальной характере, о первой любви, которая не всегда бывает счастливой.

В главных ролях снимались В. Захаров, В. Конев и Э. Осипова.

Имя известной французской актрисы Марины Влади хорошо знакомо советскому зрителю. Сейчас на наши экраны выходит фильм «Время жить», в котором она сыграла в главной роли.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Освобождение», «Счастливый человек».



19 ПЛЮС 4

В СВОИХ 39 лет некто Игорь Владимирович Соколов за разные преступления был судим 5 раз. Народные суды столицы Узбекистана приговорили его к различным срокам наказания. Обидя же сумма — 19 лет лишения свободы.

Не помогла Соколову длительная изолучия от общества. После выхода из трудовой колонии он продолжал заниматься общественной полезной работой. Имя без прописки у матери, худощавый человек с грубыми чертами лица, в детстве арестовывал жильцов соседних домов, за что наркомом Кировского района приговорился вначале к 10, а затем в 15 суткам ареста.

Пьяница и туеяден, систематически провинившийся матери, на днях вновь оказался на скамье подсудимых. Народный суд Кировского района под председательством Л. П. Калинин приговорил худощавого к 4 годам лишения свободы с отбытием срока наказания в исправительной колонии строгого режима. Все присутствующие в зале с удовлетворением встретили этот приговор.

Театр

6 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Амулет любви.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Тульского ансамбля оперетты — Веселая вдова.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление артиста Ленинградского Академического Большого драматического театра им. Горького лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады Владимира Репетера.

7 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Тульского ансамбля оперетты — Роз-Мари.

ТАШГОСИРК — в 8 ч. вечера гастроли единственного в ССР электронно-иллюзионного артиста Олега Сокола «Чудеса без чудес».

Кино

6 ОКТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Освобождение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШОБЕТА» (день и вечер).

Время жизни: «ЧАНКА» (день и вечер).

Не промахнись, Асунта! «УЗБЕКИСТАН» (день и вечер).

Анупама: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (день и вечер).

Счастливый человек: «МОСКВА» (день и вечер).

ЛЕТНИЕ

Счастливый человек: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение: «ХИВА».

7 ОКТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Освобождение: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШОБЕТА» (день и вечер).

Время жизни: «ЧАНКА» (день и вечер).

Не промахнись, Асунта! «УЗБЕКИСТАН» (день и вечер).

Анупама: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (день и вечер).

Счастливый человек: «МОСКВА» (день и вечер).

Поезд (в 11 ч. 30 м. утра, 9 ч. вечера). Сильные страхи (в 2, 4, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

ЛЕТНИЕ

Счастливый человек: «ФЕСТИВАЛЬ».

Освобождение: «ХИВА».

Реклама и объявления

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление артиста Ленинградского Академического Большого драматического театра им. Горького лауреата Всероссийского конкурса артистов эстрады Владимира Репетера.

ТАМЛЕТ.

Перевод В. Пастернака. Музыка В. Горовица. Спектакль-концерт в 2 отделениях. Сценическая композиция и режиссура В. Репетера.

8 ОКТЯБРЯ в 8 ч. вечера А. С. Пулюя.

ДИАЛОГИ

Спектакль-концерт в 2 отделениях. Режиссер — В. Репетер. Композитор — М. КАМИЛОВ. Костюмы — В. ЗАЙЦЕВА.

Открыты предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала «Бахор» ежедневно с 12 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ТАШГОСИРК (ул. Кирова, 11) — с 7 октября

ГАСТРОЛИ

ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА ОЛЕГА СОКОЛА «ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС» с участием ассистента электро-механического РОБОТА и БОЛЬШОЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА.

Начало в 8 ч. вечера.

ПО СУББОТНЫМ ДНЯМ 2 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра.

Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» СРОЧНО ГРЕБУЕТСЯ на постоянную дневную работу квалифицированную МАШИНИСТКА.

За справками обращайтесь в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15. Телефон № 23-27-22.

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ОПЫТНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА Управления мебельной и деревообрабатывающей промышленности Узбекской ССР (ул. Улугу, 103)

слесарей 4, 5, 6 разрядов, токарей 3, 6 разрядов, электросварщиков 4, 5 разрядов, электромонтеров 4, 5, 6 разрядов: сборщиков и сшивальщиков пружинных блоков, закрупчилов пружины (мужчины и женщины).

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗКУЛЬТТОР»

старшего бухгалтера на складскому учету для работы на Рыночные, рабочих-грузчиков и транспортников с оплатой по соглашению.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

команданта издательства (мужчину), команданта общежития, повара для работы на Чинараре в профилактории, электриков, зарядчиков аккумуляторов, слесарей по электроприборам, аккумуляторам, учеников: электриков, печатников, переплетчиков, фальцовщиков, наборщиков, строителей: машиниста, штукатура, маляра, каменщика, подсобных рабочих, уборщицы, вахтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Телевидение

ОКТЯБРЬ 6 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Музыкальный фильм «Дети». 18.10 «Ахборот». Информационная программа. 18.25 «Ба научу, технический прогресс». 18.45 Репортаж. 18.50 «Я помню тебя, учитель». Художественный фильм. На узбекском языке: 20.05 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 Писатели — хроника. 20.50 «Детские подвиги». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1919-й». 21.40 Новстрем XXIV съезду КПСС. «Страда хлопков». 22.30 Концерт для переводчиков сбора хлопка. 22.25 Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

22.30 Первая передача СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 00.13 Новости. Программа передач. 00.25 Интервидение. Концерт участников VIII

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 18.00 Звук учителя. 18.30 Фильм. 7-9-й классы. «Ультразвук и его применение». Учебный фильм. 19.00 Для студентов-заочников. Накашиль язык. Занятие 2-е. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 2-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00. Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Цветные телевизионные. Телевизионный художественный фильм. 20.40 «Мои юные верны своему слову». Репортаж. 21.00 Новости. 21.05 Концерт. 21.30 Ленинский университет миллионеров. 22.00 «Время». Информационная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

22.30 Кинофильм (на узбекском языке).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Д. Бетховен. К 200-летию со дня рождения Композитора. «Воскресение творения». На русском языке: 20.40 «Алишур». Туристско-краеведческий клуб. 21.10 «Братья Ринго». Телеэстимация.

Куйбышевский район партии и районского комитета выдвинул кандидатуру члена райкома партии, депутата райсовета А. М. Крайя по поводу смерти ее мужа Бориса Наумовича КРАЙЯ.

Кировский район партии и исполком Кировского райсовета депутатов трудящихся выдвинул кандидатуру члена райсовета Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода, члена Кировского района партии Бориса Наумовича КРАЙЯ.

Кировский район партии и исполком Кировского райсовета депутатов трудящихся выдвинул кандидатуру члена райсовета Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода, члена Кировского района партии Бориса Наумовича КРАЙЯ.

Коллектив фабрично-заводской дирекции Куйбышевского треста столовых А. М. Крайя по поводу смерти ее мужа Бориса Наумовича КРАЙЯ.

Коллектив Куйбышевского треста столовых выдвинул кандидатуру члена райсовета Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода, члена Кировского района партии Бориса Наумовича КРАЙЯ.

Управление общественного питания Ташкентской области выдвинуло кандидатуру члена райсовета Куйбышевского треста столовых А. М. Крайя по поводу смерти ее мужа Бориса Наумовича КРАЙЯ.