

ЕСТЬ ЗОЛОТО ТОНН

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 239 (1307)
ПЯТНИЦА,
9 ОКТЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА СТРАНИЦАХ
УЗБЕКИСТАНСКОЙ
ПРЕСЫ

● Находящийся в Советском Союзе с официальным визитом по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства Президент Французской Республики Ж. Помпиду 8 октября отбыл из Москвы в поездку по стране. Вместе с высоким гостем отбыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

КРАНЫ ЕДУТ НА СЕЛО

железного энергетического и транспортного машиностроения изготовлено восемь кранов для села планировалось на конец года. Ташкентские машиностроители взяли на себя повышенные социалистические обязательства в честь XXIV съезда партии, в частности, по досрочному выполнению этого заказа. Слово свое они сдержали.

РОЖДАЕТСЯ... ДОМ

На самом видном месте в рабочем вагончике комплексной бригады Алексея Костенко из МУ-2 Ташкентского домостроительного комбината № 1 в рамках под стеклом красуются свидетельства, в котором записано: «За высокие производственные показатели в социалистическом соревновании присвоить бригаде А. Костенко звание коллектива коммунистического труда».

Эта высокая звание обывало труженников работать еще лучше. Были взяты новые, повышенные обязательства, обузданы резервы, с помощью которых можно повысить производительность труда и улучшить качество строительства. Все это принесло свои плоды. Пять месяцев прошло с тех пор, как коллективу Костенко присвоили звание

КОММУНИСТИЧЕСКОГО. За это время бригада возвела четыре дома. Около двухсот семей ташкентцев справили в них новоселье.

Ни одного дня не теряет коллектив на раскату. Так, например, 22 сентября они сдали рабочим комбината 48-квартирный дом, а уже 23 сентября приступили к монтажу нового жилого корпуса в Куйлюнов. Работы здесь ведутся в две смены.

ТВОРЦЫ ПОДЗЕМНЫХ ЭТАЖЕЙ

НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД КОЛЛЕКТИВ СПЕЦИАЛИЗОРОВАНОГО ТРЕСТА ТАШКЕНТСКОЙ ДОСРОЧНО ЗАВЕРШИЛ СВОЕ ПЯТИЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ. ВЫПОЛНЕНО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ НА 61.639 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС ИНЖЕНЕРЫ ОБЯЗАЛИСЬ

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРОИЗВЕСТИ РАБОТ В ЭТОМ ГОДУ ЕЩЕ НА 4.300 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ЕСЛИ бы хоть на мгновение можно было приподнять покров наших улиц, площадей, дворов и магистралей, мы убедились бы, что все они испещрены сложными переплетениями труб, тоннелей, проводов. Это своеобразные артерии города, несущие свет, тепло, воду и все блага, которые обеспечивают людям удобную жизнь.

Инженерные сооружения составляют невидимое для нас подземное этажи города. Их создали сотни механизаторов, проходчиков, арматурщиков треста. За пятнадцать лет они успели сделать многое. Провели водопроводы на новые окраинные жилые массивы — Бешкайрагач, Янгибад, соорудили Тахтаульские и Карасуйские очистительные коллекторы общей протяженностью 12 километров, многокилометровый Куйлюковский водовод, теплотрассы для жителей Каракамышы и «Севера», проложили все магистральные дороги на Чиланзаре и т.д.

Сегодня мы побывали в одном из подразделений треста — на участке № 3 горнопроходческого управления. Его коллектив занимается тем, что первым в Ташкенте освоил щитовую проходку.



Что это такое? Сейчас здесь сформировался дружный коллектив, появились отряды, рывки глубоководные мастера своего дела. На улице Шахмата — машинисты шита ездят на горах земли, инженер Кутуфин, Вадим прекаралося оссий Рулев, Лев Судвижение городского хозяйства, бригады проходчиков-бетонщиков Андрея Александровича Алмазова, Павла

Клещина, Анатолия Полюшко и многие другие. Коллектив проходчиков пробил более двух с половиной километров Саларского коллектора, одного из мощных очистных сооружений, которые возводит трест Ташкинстрой. Причем 1300 метров уже приняты рабочей комиссией по первому предъявлению с оценкой «отлично».

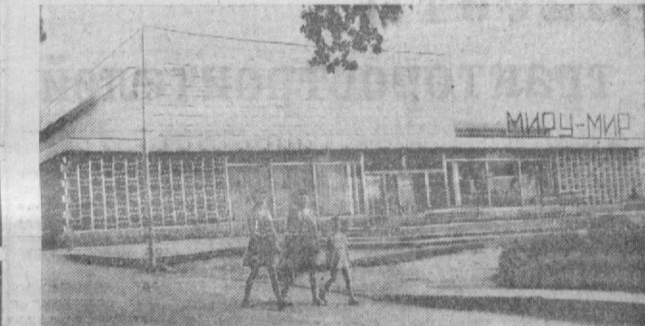
РЕПОРТАЖ

Особенно трудно приходится проходчикам на отрезке, который проходит под вывозом. Здесь близко река, и траншею то и дело заливало водой. Работали в мокрых спецках. Но не дрогнули, не отступили и завершили работу в точно установленный срок.

Сейчас на последнем участке идет укладка монолитного бетона, окончательная отделка. Вступил в социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС, коллектив объявил о начале работы. Они — штукатуры. Но особенные. Им приходится трудиться глубоко под землей. Но подружки несколько не отступают от тех, кто работает в обычных условиях.

В течение суток не затихает стройка на 8-метровой глубине. Всю ночь на ажурной веревке крана, что возвышается над шахтой, горят сигнальные огни.

М. КУЗОВЕНКО. НА РИСУНКАХ: слева направо — бригадир проходчиков Анатолий Клещин, бригадир проходчиков Павел Клещин; проходчик Константин Терехов.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: Дом культуры тракторного завода. Фото М. Нуритдинова.

УСПЕХ БОЛЬШОГО КОЛЛЕКТИВА

В нынешнем, юбилейном году двухтысячный коллектив Ташкентского центрального университета принял высокие социалистические обязательства по досрочному выполнению государственного плана товарооборота. Соревнуясь в честь предстоящего XXIV съезда КПСС, работники приваива внесли новые коррективы в свои обязательства.

Коллектив успешно выполняет взятые рубежи. План товарооборота за 9 месяцев выполнен досрочно, 10 сентября. Населению продано товаров сверх плана на 7 миллионов 960 тысяч рублей.

Все это дает возможность завершить годовой план не позднее 18 декабря, а пятилетку к 1 декабря.

Успех стал возможен благодаря слаженной, дружной работе всего коллектива. Каждый на своем участке делает все от него зависящее для обеспечения взятых обязательств. В числе передовиков движущаяся коммунистический труд ряд старших работников ЦУМа. Вот заведующий секцией мужских костюмов М. Хакимов. За свою работу он награжден орденом Ленина.

Большее тысяч молодых продавцов работают в универсаме. Их усилия объединяет и направляет комсомольская организация. Им открыта широкая дорога для роста, повышения квалификации. И результаты налицо. Члены молодежной секции по реализации льняных тканей трудятся с особым подъемом и 17 августа рапортовали о досрочном выполнении пятилетнего плана товарооборота.

Коллектив ЦУМа уже второй год уверенно удерживает переходящие Красные знамена Совета Министров Узбекской ССР и Министерства торговли республики за лучшие показатели в социалистическом соревновании.

А. СВИСТУНОВ, начальник отдела ЦУМа.



Орден Ленина — ветерану узбекского театра

СОВЕТСКОЕ правительство высоко оценило творчество выдающегося узбекского актера, народного артиста СССР Алим Ходжаева. Старейший и популярный артист Узбекского Государственного Академического театра драмы имени Хамзы в связи с шестидесятилетием удостоен высшей награды Родины — ордена Ленина.

Театр, драматический в частности, — одно из самых действенных средств воспитания человека коммунистического общества, и я как актер горжусь тем, что моя деятельность в театре и кино способствует выполнению этой высокой миссии искусства.

Награждение орденом Ленина обязывает меня к многому. Я эту награду расцениваю не только как личную заслугу. Это награда и замечательному коллективу театра имени Хамзы, в котором я работаю уже несколько десятилетий.

Своей сценической путь Алим Ходжаев начал более 40 лет тому назад с занятий в драмкружке Бухарского института просвещения. Хотя занятия в нем очень увлекали будущего педагога, но он даже и не помышлял об актерской деятельности.

Его судьбу круто изменил счастливый случай. В 1929 году на гастроли в Бухару приехал театр из Ташкента. Артисты, побывавшие в гостях у кружковцев, сразу же выделили Алим Ходжаева. Он привлек внимание не столько своей красотой, сколько необычайной одаренностью, широким кругозором. Юноша получил приглашение стать членом лучшего театрального коллектива Узбекистана. Как на крыльях, летит Алим домой, чтобы сообщить родителям эту радостную новость. Но встретил лишь строжайший запрет на поездку в Ташкент. Не поняли, к сожалению, устремлений Алим и в институте.

На защиту актера, его таланта выступили ведущие мастера узбекского театра. Местнические барьеры были сокрушены, Наркомпрос республики отпустил А. Ходжаева из института, и тот едет на учебу в Ташкент.

Трудно представить себе советское узбекское драматическое искусство без талантов такой величины, как Хамза, Аборр Хидоятов, Сара Ишантуреева, Шукур Бурханов, Алим Ходжаев. Это — актеры новой, советской формации.

Сила их искусства — в глубокой партийности, в незаурядном таланте, сочетании интеллекта с артистичностью, глубоким знанием жизни народа.

За сорок лет сценической жизни народный артист СССР Алим Ходжаев создал немало образов, ставших творческими достижениями не только актера, но и всего театра. Это — Гамлет, Навои, Низами (в одноименных спектаклях), Астров («Дядя Ваня»), Забелин («Кремлевские куряны») и другие.

Огромное влияние на становление и возмужание Ходжаева как артиста оказала система художественного театра, творческое наследие К. Станиславского. Поэту Алим Ходжаеву так удаются роли в произведениях Гоголя, Островского, Чехова, Горького. Много снимался актер и в кино.

Читатели «Вечернего Ташкента» горячо поздравляют Алим Ходжаева с высокой правительственной наградой, желают ему новых творческих успехов и ожидают новых встреч в театре и в кино.

НА СНИМКЕ: Алим Ходжаев. Фото К. Ромеева.

ПОСЛЕДНИЙ СПОР

Позавчера рабочие стадиона «Пхактанор» изготовили новый медальон победы.

Хозяева стадиона будут и роли зрителей. Ташкентские спортсмены проиграли в Риге и полуфинале, а женская команда Ташкентской области заняла второе место, проиграв в финале «Б» и выйдя в Краснодар 17 октября.

Нынешний год трудно назвать удачным для советских легкоатлетов. Они проиграли почти все главные соревнования, расстались с Кубком Европы, в недавнем матче с командой ГДР и Польши наши спортсмены оказались в хорошей форме и победили своих соперников. Это позволило надеяться, что в Ташкенте на финише сезона представят «королеву спорта» нацию, блестяще выполнит результаты.

Восьмь лет назад на юбилейном первенстве СССР, проходившем на стадионе «Пхактанор», было установлено два новых рекорда страны. Монет в этот раз реконструированные дорожки и сектора охватили более счастливцами для спортсменов.

Итак, сегодня у любителей спорта большой праздник. Судьи первыми вызовут на старт женщины. Они в один день разыграют все награды. А 10 и 11 октября — повторение «легкоатлетического спектакля», но уже в исполнении мужчин.



Кубок СССР. Известия-70



НА СНИМКЕ: стоянка такси у гостиницы «Ташкент». Фото Ю. Бутусова.

ТАКСИ и МЫ

НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ РЯДОМ С ШОФЕРОМ • БУДЬТЕ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ • ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТАКСИ? • ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТОТ ДОМ?

Зеленый огонек такси. Как часто он манит к себе пассажиров! С каждым годом мы все охотнее пользуемся услугами этого скоростного вида транспорта. В такси помогает нам экономить время, ездить в нем удобно. И вместе

которые используют государственную машину как свою.

Однако у таксистов есть свои претензии и свои трудности. О них нам говорили работники таксомоторных парков.

Смена продолжается по 13-15 часов — работать нелегко, особенно в летнюю жару. Не хватает запасных частей. Да и клиенты тоже разные бывают.

И вот возникла мысль: посмотреть работу таксистов не в роли пассажира, а в роли стажера. Редакция договорилась с руководством объединения таксомоторных перевозок о том, что среди них есть врачи, журналистам представят

возможность на один день стать помощниками шоферов. В последнюю субботу сентября фамилии общественных корреспондентов и работников редакции газеты «Вечерний Ташкент» были вписаны в путевые листы шести такси. С утра до позднего вечера журналисты ездили по городу, помогали пассажирам, наблюдали за поведением клиентов и в короткие минуты отдыха записывали в блокноты свои впечатления и наблюдения.

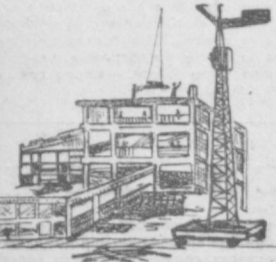
Материалы рейда читайте на 3-й странице.

Подарок любителям искусства

ВНИМАНИЕ многих привлекает здание оригинальной конструкции, которое воздвигло на пересечении улиц Пролетарской и Г. Титова. Здесь разместит свою замечательную коллекцию живописи, графики и скульптуры Ташкентский музей искусства.

Проект здания музея был разработан в Ташкентском зональном научно-исследовательском и проектно-конструкторском институте. Автор оригинального сооружения А. Никифоров и С. Розенблюм воплотили проект в традиционном восточном стиле.

Внешний вид здания напоминает гигантскую шахматку, которая распо-



ложена на зеленом холме. Отделочным материалом послужит анодированный алюминий, который имеет золотисто-зеленоватый цвет и совершенно новый строительный отделочный материал, созданный в Московском научно-исследовательском институте стекла, — стевит. Ташкентские зодчие применяют этот материал для отделки здания Музея искусства одним из первых в стране. Ажурные перелетения из золотистого-зеленоватого алюминия и белоснежные витражные люкарны из стевита, выступающие на тридцать сантиметров, создадут не только внешнюю чистоту и придадут необычайную легкость строению, но и смогут создать в экспозиционных залах музея яркий рассеянный свет, который так необходим для правильного освещения экспонатов. Чеканка по алюминию будет выполнена по торцовым частям здания.

Вход в музей будет несколько необычным. Традиционную арку заменит проход под гранитной серой плиткой с восточным колоритным орнаментом. Таким образом, посетитель, углубляясь как бы в грот, внешне попадает в царство света — внутренний дворик, который будет освещаться непосредственно с крыши, выполненной из специального стекла.

Он будет окружен галереей, связанной со всеми экспозиционными залами лестницей.

Впрочем, дворик будет приспособлен и оформлен как экспозиционный зал для показа деревянной скульптуры.

Во всех трех экспозиционных залах будут размещены передвижные стеллы. Они будут расставлены таким образом, чтобы создать соответствующее освещение и максимум удобства для восприятия богатой коллекции музея в целом.

При оформлении музея будет широко применена и керамика. Керамические панно и отделка будут выполнены из плиток холодных тонов — синих, зеленых и серых.

Уже смонтирован каркас здания музея. Строительство сейчас ведет СУ-7 треста № 6.

Н. АЙРУМОВА.
НА РИСУНКЕ: идет строительство здания музея.
Рис. Ю. Бутусора.

сто-зеленоватого алюминия и белоснежные витражные люкарны из стевита, выступающие на тридцать сантиметров, создадут не только внешнюю чистоту и придадут необычайную легкость строению, но и смогут создать в экспозиционных залах музея яркий рассеянный свет, который так необходим для правильного освещения экспонатов. Чеканка по алюминию будет выполнена по торцовым частям здания.

Вход в музей будет несколько необычным. Традиционную арку заменит проход под гранитной серой плиткой с восточным колоритным орнаментом. Таким образом, посетитель, углубляясь как бы в грот, внешне попадает в царство света — внутренний дворик, который будет освещаться непосредственно с крыши, выполненной из специального стекла.

Он будет окружен галереей, связанной со всеми экспозиционными залами лестницей.

Впрочем, дворик будет приспособлен и оформлен как экспозиционный зал для показа деревянной скульптуры.

Во всех трех экспозиционных залах будут размещены передвижные стеллы. Они будут расставлены таким образом, чтобы создать соответствующее освещение и максимум удобства для восприятия богатой коллекции музея в целом.

При оформлении музея будет широко применена и керамика. Керамические панно и отделка будут выполнены из плиток холодных тонов — синих, зеленых и серых.

Уже смонтирован каркас здания музея. Строительство сейчас ведет СУ-7 треста № 6.

Н. АЙРУМОВА.
НА РИСУНКЕ: идет строительство здания музея.
Рис. Ю. Бутусора.

сто-зеленоватого алюминия и белоснежные витражные люкарны из стевита, выступающие на тридцать сантиметров, создадут не только внешнюю чистоту и придадут необычайную легкость строению, но и смогут создать в экспозиционных залах музея яркий рассеянный свет, который так необходим для правильного освещения экспонатов. Чеканка по алюминию будет выполнена по торцовым частям здания.

Вход в музей будет несколько необычным. Традиционную арку заменит проход под гранитной серой плиткой с восточным колоритным орнаментом. Таким образом, посетитель, углубляясь как бы в грот, внешне попадает в царство света — внутренний дворик, который будет освещаться непосредственно с крыши, выполненной из специального стекла.

Он будет окружен галереей, связанной со всеми экспозиционными залами лестницей.

Впрочем, дворик будет приспособлен и оформлен как экспозиционный зал для показа деревянной скульптуры.

Во всех трех экспозиционных залах будут размещены передвижные стеллы. Они будут расставлены таким образом, чтобы создать соответствующее освещение и максимум удобства для восприятия богатой коллекции музея в целом.

При оформлении музея будет широко применена и керамика. Керамические панно и отделка будут выполнены из плиток холодных тонов — синих, зеленых и серых.

Уже смонтирован каркас здания музея. Строительство сейчас ведет СУ-7 треста № 6.

Н. АЙРУМОВА.
НА РИСУНКЕ: идет строительство здания музея.
Рис. Ю. Бутусора.

сто-зеленоватого алюминия и белоснежные витражные люкарны из стевита, выступающие на тридцать сантиметров, создадут не только внешнюю чистоту и придадут необычайную легкость строению, но и смогут создать в экспозиционных залах музея яркий рассеянный свет, который так необходим для правильного освещения экспонатов. Чеканка по алюминию будет выполнена по торцовым частям здания.

Вход в музей будет несколько необычным. Традиционную арку заменит проход под гранитной серой плиткой с восточным колоритным орнаментом. Таким образом, посетитель, углубляясь как бы в грот, внешне попадает в царство света — внутренний дворик, который будет освещаться непосредственно с крыши, выполненной из специального стекла.

Он будет окружен галереей, связанной со всеми экспозиционными залами лестницей.

Впрочем, дворик будет приспособлен и оформлен как экспозиционный зал для показа деревянной скульптуры.

Во всех трех экспозиционных залах будут размещены передвижные стеллы. Они будут расставлены таким образом, чтобы создать соответствующее освещение и максимум удобства для восприятия богатой коллекции музея в целом.

При оформлении музея будет широко применена и керамика. Керамические панно и отделка будут выполнены из плиток холодных тонов — синих, зеленых и серых.

Уже смонтирован каркас здания музея. Строительство сейчас ведет СУ-7 треста № 6.

Н. АЙРУМОВА.
НА РИСУНКЕ: идет строительство здания музея.
Рис. Ю. Бутусора.

ЗИМА СПРОСИТ СТРОГО

Заботы тракторостроителей

ОСЕНЬ радует нас редкостью погожих дней. На небе ни облачка. И все же благоприятная погода не вызывает благодушия у тракторостроителей. Зима не за горами, и к приходу ее надо подготовить производство-загода, по-хозяйски.

Подготовка цехов к работе в зимних условиях здесь развернулась еще в августе. Парком, завком профсоюза совместно с администрацией разработали и утвердили план мероприятий, взяли под жесткий контроль его выполнение.

В короткий срок были отремонтированы и приведены в готовность два паровых котла в котельной предприятии, восемь котлов «Универсал-5», питающих теплом рабочий поселок. Проложены 800 метров нового паропровода. Проведены ревизия и ремонт электросетей, отремонтированы детские ясли, отопительная система общежития и культурно-бытовых учреждений.

— Надо успеть сделать все, — говорит секретарь паркома завода И. Лукьянов, — чтобы «проказы катушки-зимы» не мешали производственному ритму.

Не секрет, в прошлые годы по недомотке и халатности ремонтных служб то в том, то в другом цехе при ливнях или таянии снега давали течь кровли, накаливались дужи у входа в цехи. Были случаи простудных заболеваний в сварочном, сборочном цехах. Горький опыт прошлого осенне-зимнего сезона, научил тракторостроителей многому.

Задача, однако, осложняется тем, что ряд работ все же придется вы-

полнять на открытых площадках. И сейчас необходимо решить: как укрыть от непогоды готовую продукцию, оборудование, поступающее для расширения производства? Поэтому осуществление этих мероприятий взято под особый контроль.

Регулярно проходят оперативные совместные заседания паркома и завкома. Так, на днях был заслушан отчет заместителя главного инженера А. Сидорова о ходе подготовки к зиме. Здесь же обсудили материалы проверки, произведенной народными контролерами. Речь шла не столько о проделанном, сколько о недостатках и просчетах.

В частности, резкой критике подверглись начальники цехов А. Гензе, Ю. Паперник, Н. Попов, начальник отдела капитального строительства Ю. Салмазов. Это по их вине растянута сроки остекления фонарей, окон, ремонта канализации.

Примечательно, что за «спорожничество» в подготовительной работе на заводе спрашивают не только со строителей и ремонтных служб. Практика прошлых лет показала, что много можно сделать силами рабочих цехов.

Примером в этом отношении могут служить цехи по сборке прицепов, по изготовлению переднего моста. Здесь успевают выкроить время для того, чтобы поставить прочный заслон сквозняка и сырости.

Внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Тракторостроитель».

полнять на открытых площадках. И сейчас необходимо решить: как укрыть от непогоды готовую продукцию, оборудование, поступающее для расширения производства? Поэтому осуществление этих мероприятий взято под особый контроль.

Регулярно проходят оперативные совместные заседания паркома и завкома. Так, на днях был заслушан отчет заместителя главного инженера А. Сидорова о ходе подготовки к зиме. Здесь же обсудили материалы проверки, произведенной народными контролерами. Речь шла не столько о проделанном, сколько о недостатках и просчетах.

В частности, резкой критике подверглись начальники цехов А. Гензе, Ю. Паперник, Н. Попов, начальник отдела капитального строительства Ю. Салмазов. Это по их вине растянута сроки остекления фонарей, окон, ремонта канализации.

Примечательно, что за «спорожничество» в подготовительной работе на заводе спрашивают не только со строителей и ремонтных служб. Практика прошлых лет показала, что много можно сделать силами рабочих цехов.

Примером в этом отношении могут служить цехи по сборке прицепов, по изготовлению переднего моста. Здесь успевают выкроить время для того, чтобы поставить прочный заслон сквозняка и сырости.

Внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция газеты «Тракторостроитель».

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«А где же контроль?»

ПОД ТАКИМ заголовком 10 августа в нашей газете была опубликована статья о неправильном стиле работы паркома завода «Узбекхлопкомаш».

Парком административной, подменял хозяйственный, комиссия по контролю парторганизация за деятельностью администрации бездействовала.

Как сообщил нам первый секретарь Куйбышевского района КП Узбекистана И. Турмутов, статья была обсуждена на заседании паркома. Критические замечания газеты признаны правильными.

Для устранения недостатков и улучшения работы по осуществлению партийного контроля на производстве были приняты конкретные меры. Укомплектованы две комиссии по контролю за качеством и координированным поставкам. Составлены планы их работы. Намечено провести семинар с членами партийных комиссий.

Райком взял под контроль деятельность партийного комитета по осуществлению контроля на производстве, по улучшению качества изделий, выпускаемых предприятием.

РЕПЛИКА

ВОТ КАК БЫВАЕТ...

ВОДНОМ из инсков города Ташкента я купил книгу М. Швердина «Санджар непобедимый».

Книга отпечатана в полиграфкомбинате Государственного комитета Совета Министров УзССР в 1969 году. Технический редактор — М. Мирзасинов, корректоры И. Капан и С. Поташкина. Читаю до страниц 192: «Старик отворачивается и долго не может произне-

сти ни слова». А дальше со страниц 193 и до 225 идет текст на узбекском языке...

Трудно себе представить, кто мог так небрежно отнестись к работе, вложив в одну книгу часть другой. Значит, книга С. Жамол также вышла в свет с тридцатью двумя страницами четвертой части «Санджар непобедимый»?

И. БАРАНОВ.

За город образцово чистоты

ЗА ПЕРИОД проведения месячника чистоты и благоустройства проделана огромная работа по уборке территории улиц, дворов, скверов и парков, очистке ирригационной сети от ила и грязи и приведению в порядок зеленых насаждений города. Ударные работы по благоустройству решено проводить до конца года.

На днях на заседании городского штаба был рассмотрен вопрос о ходе выполнения санитарно-гигиенического режима домовладельцами

Начальник управления Г. Бурханходжаев доложил о проделанной за время месячника работе. Очищено от мусора и приведено в надлежащий порядок 4,190,779 кв. метров дворовой территории, 461,373 погонных метра арочной сети, 181 плескательный бассейн. В этих мероприятиях приняло участие около 90 тысяч человек.

Но наряду с этим следует отметить, что в некоторых районно-жилых управлениях до сих пор не выполняются требования санитарно-гигиенического режима.

Взять к примеру Кировский район. В микрорайоне Ц-5 (ЖЭК-30,

Жилцы этого микрорайона не раз обращались с жалобами к начальнику РЖУ тов. Гарипову, но он до сих пор никаких мер не принял.

В антисанитарном состоянии находятся помойные и выгребные ямы на территории жилгородка ТашГЭС, где начальником ЖКО тов. Яковлев.

Как показала проверка, не лучше обстоят дела с вывозом мусора, очисткой, промывом и дезинфекцией мусоросборных бункеров в многоэтажных жилых домах в кварталах Ц-7 Ленинского района, В-23, Д-17, Б-7 Чиланзарского района. Больше того, ЖЭК-32 массива Чиланзар до сих пор не удалось благоустроить территорию перед домами №№ 28 и 28а, где в вырытые котлованы сбрасывается бытовой мусор.

На заседании было отмечено, что многие территории жилых домов, принадлежащих Главташкентстрою, содержатся также в неудовлетворительном состоянии.

На виновников антисанитарии наложено административное взыскание. Городской штаб потребовал от них в ближайший день исправить указанные недостатки.

Со всех концов планеты

Выставка в Гаване «Ленин и Москва»

Сообщают корреспонденты ТАСС, АПН

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

Выставка в Гаване «Ленин и Москва»

ГАВАНА. В историческом музее Гаваны открылась фотовыставка «Ленин и Москва», организованная ассоциацией кубинско-советской дружбы и гаванским муниципалитетом. На ее стендах — многочисленные

фотографии, отображающие московский период революционной и государственной деятельности основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина. Экспозиция

«Будавокс» — это качество

ВРАЗНЫХ районах нашей страны хорошо известна продукция, которую экспортирует венгерское внешнеторговое объединение «Будавокс». Объединение поставило в Советский Союз различное телефонное оборудование. Это и телефонные станции большой, средней и малой емкости, и новейшие усилители, и современные телефонные аппараты. Самые двух третей своего внешнеторгового оборота «Будавокс» приходится на Страну Советов. Оборудование в нашу страну ввозилось ежегодно венгерское телефонное оборудование на 12—14 миллионов рублей. Это позволило телефонизировать во многих районных центрах и поселках более 300.000 абонентов. По плану на 1971—1975 годы «Будавокс» поставит в Советский Союз сельских телефонных станций еще на 500.000 номеров. Эти поставки позволят еще шире развернуть сеть надежной связи на селе.

А. ПОЛЕХИН.

Вступил в строй

ПРАГА. Новый крупный завод по производству керамической плитки вступил в строй в г. Хлумчани.

Спуском завода на полную мощность он будет выпускать 1.250 тысяч кв. м. керамических плит в год. В Чехословакия производилось до сих пор около 2 млн. кв. м. плитки. Приблизительно половина этой продукции экспортировалась в СССР, Венгрия, в ряд капиталистических стран.

Польский каракуль

ВАРШАВА. Мировую известность завоевали польские модные полушубки, шитые из шкур подальских овец. Ныне в Подгале возникает новая специализация в овцеводстве: производится скрещивание польских горных овец с лучшими породами каракулевых, завезенными из Советского Союза. По мнению специалистов, достигнуты хорошие результаты. В ближайшее время намечается наладить в Подгале производство польского каракуля.



Курдская демократическая

БЕИРУТ. Министр внутренних дел Ливана Камаль Джузублат разрешил деятельность новой политической партии в Ливане, которая именуется: Курдская демократическая партия Ливана, сообщает агентство НИА.

Вновь созданная партия будет представлять интересы курдских

рабочих, крестьян, ремесленников и интеллигенции в Ливане. Курдская партия будет укреплять сотрудничество со всеми патристическими партиями и организациями страны. Курдская демократическая партия будет издавать в Ливане газету под названием «Саут-аль-акрад» («Голос курдов»).

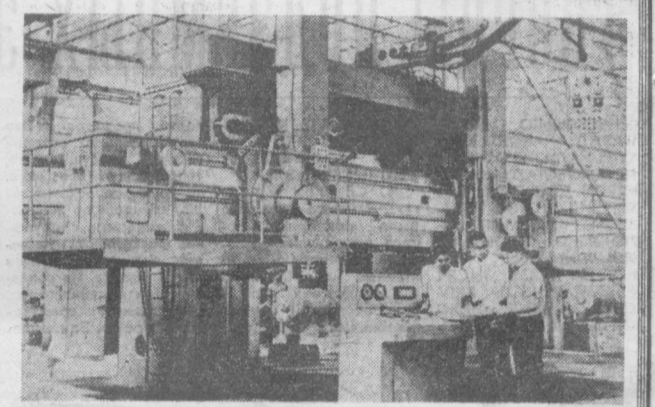
НОВОЕ ГОСУДАРСТВО

НЬЮ-ЙОРК. 10 октября на карте мира появилось новое государство. Обретает независимость население Фиджи, находившееся с 1874 года под колониальным господством Великобритании.

Освобождение Фиджи — результат длительной борьбы народа этой колонии за национальную независимость.

Фиджи — группа островов, расположенных в юго-западной части Тихого океана. Общая площадь — 18,2 тыс. кв. км. Население — немногим более 500 тысяч человек.

Как стало известно в штаб-квартире ООН, правительство Фиджи после получения независимости намерено обратиться в ООН с просьбой о приеме в члены этой международной организации.



ПРОТИВ ИНОСТРАННОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА

ФРИТАУН. Крупные иностранные горнорудные компании, недоумывая решением правительства Сьерра Леоне приобрести контрольный пакет акций этих компаний, активно выступают против мероприятий правительства, пишет газета «Дейли мейл».

Эти фирмы, продолжает газета, делают все возможное, чтобы помешать миру и прогрессу страны, они вмешиваются во внутренние дела Сьерра Леоне. «Дейли мейл» напоминает о недавнем выступлении премьер-министра Сьерра Леоне Сиамы Стивенса, который обвинил иностранные компании в организации беспорядков и в обострении политической обстановки в стране.

Народ нашей страны, заявляет газета, способен сам решать свои проблемы без вмешательства иностранцев.

вмешиваются во внутренние дела Сьерра Леоне. «Дейли мейл» напоминает о недавнем выступлении премьер-министра Сьерра Леоне Сиамы Стивенса, который обвинил иностранные компании в организации беспорядков и в обострении политической обстановки в стране.

Народ нашей страны, заявляет газета, способен сам решать свои проблемы без вмешательства иностранцев.

ТРУДНОСТИ ИТАЛЬЯНСКОЙ ШКОЛЫ

ВШКОЛАХ Италии начался новый учебный год. В этой связи печать с тревогой пишет о многочисленных проблемах системы народного просвещения страны, которые остаются нерешенными вот уже многие годы. Прежде всего газеты указывают на классовой характер школы, что затрудняет доступ к знаниям детей

трудящихся. Отмечается дороговизна учебников, нехватка классных помещений. Только в Риме для каждого третьего школьника не нашлось места за партой.

Даже близкая к правительственным кругам газета «Мессаджеро» признает, что наступил «еще один трудный год для итальянской школы».

ТРЕБУЮТСЯ КАРАТЕЛИ

ГЛАВАРЬ наемников Майкл Хор, печально известный как специалист по карательным операциям против населения Кюмо (Киншаса) во времена Чомбе, готов к отправке в Индонезию. По сообщению нганесбургской газеты «Стар», Хор, который сейчас находится в Сингапуре, заявил, что «переводить его» наемников в составе 20 человек находится в полной боевой готовности и ждет отправки в Камбоджу, где примет участие в боевых действиях против камбоджийских патристов. Газета указывает, что около 5.000 наемников «убийц» Хора будут передавать свой «богатый опыт» японскому режиму.

ОНИ постоянно избивали нас, всех трех. Палкой, бухом топора, куском железа, доской и каблучками. Иногда заставляли бить друг друга. Кормили только овсянкой или остатками, часто протухшими, пицци со своего стола. А то и запрещали даже пить воду...

Так, по сообщению южноафриканской газеты «Рэнд дейли мейл», показала в германском суде Кейптауна девятидцатилетняя Сани Ваннеберг, африканка, находившаяся на услужении у четы белых Бурдигеров — Томаса Фредерика, 59 лет и Луизы Джозефины, 34 лет.

Медицина и бизнес

ТЩАТЕЛЬНО взвесить свой семейный бюджет, прежде чем думать о наследнике, советует молодому американская газета «Сент-луис пост диспетч». Новорожденный, предупреждает газета, обходится ныне в США чрезвычайно дорого. Так, пребывание роженицы в больнице (не более пяти дней) стоит 573 доллара, оплата визитов к врачам — 280 долларов.

О дороговизне медицинского обслуживания и его несовершенство часто говорят и пишут в Америке. И это понятно: стоимость летения

за последние десять лет повысилась в два раза. Главной причиной столь резкого роста дороговизны медицинского обслуживания, по мнению ученого из Калифорнии Э. Пинни, является превращение медицины в бизнес. Навыка на медицинском обслуживании приводит к тому, что 30 миллионов американских граждан вообще не пользуются услугами врачей. А по смертности новорожденных США находятся на 13-м месте среди промышленно развитых стран.

ЗАЩИТНИКИ ПОРНОГРАФИИ

ВСЯЗИ с тем, что киножурнальный рынок Америки, экраны кинотеатров буквально заставлены порнографией, была создана специальная президентская комиссия по расследованию этого вопроса. Однако комиссия представила доклад, в котором, к удивлению и возмущению американцев, сочла «недоказанным» тлетворное влияние порнографии. Более того, комиссия рекомендовала правительству отменить все законы, запрещающие ее распространение.

Выводы комиссии противоречат настроению общественности страны, которая настаивает на решительных мерах против порнографии.



«ОНИ ПОСТОЯННО ИЗБИВАЛИ НАС...»

Вместе с ней издательству подвергались две другие служанки, девочки-подростки 13 и 14 лет.

Сани сказала, что хозяйка заставляла им всем большую сумму из их зарплаты. Пугливо озираясь, она добавила, что все трое подумывали о побеге.

Газета не сообщила, чем все это окончилось. Но, если судить по порядкам в ЮАР, дело окончилось не в пользу пострадавших. Ведь в этом заповеднике разизма суд, как и все органы власти, знает только одну вину — темный цвет кожи.

Такси и мы



Сандингман АЛИМОВ Георгий АРУШАНОВ Вадим НОВИНСКИЙ
Фото Ю. Бутусова.

94-31тнг

Время работы:
7.30—18.00
Шофер — САИД-НИГМАН АЛИМОВ.
Стажер — ВИКТОР НИКИШИН.

БАГРЯНЕЦ заре четко очертил на горизонте контуры гор. В этот ранний час наша «Волга» с шахматными клетками на боках мчится по Куйбышевскому шоссе. Спидометр «пампает» первые километры. Исмаил-ага Усманов из Аккурганского района Ташкентской области сел в машину на куйбышевской стоянке. Сандингман поет старую погрузить вещь, спрашивается о здоровье. Исмаил-ага это ничуть не удивило. По его словам, он не впервые гостит в Ташкенте и никогда не слышал грубости от шоферов такси.

А вот что рассказала жительница нашего города Н. И. Тугунова. Ежедневно приходится совершать длительные поездки от дома на службу работнику вагона-ресторана станции Кызыл-Тукумачи Сарычеву. Часто, когда опаздываешь, садиться в такси, — рассказывает Борис. — Ехать более 10 километров, и никогда не было случая, чтобы шофер отказался, хотя рейс для него «не выгоден». То же самое подтверждает

педагог школы № 92 Октябрьского района С. Г. Тапилова, севшая в машину возле Узбумкомбината и сошедшая на Выставочной. Из далекого Оренбурга прибыл в Ташкент с женой и сыном водитель машины «скорой помощи» В. С. Олейничено. Родных о приезде не известил, решил сделать им, так сказать, сюрприз. Более того, не зная точного их адреса, понадеялся на свою память (когда-то однажды он уже бывал здесь).

Город наш гость не узнал. Там, где недавно ютились глинобитные лачуги, скрытые полуобвалившимися дугами, теперь возвышались многоэтажные здания. Долго пришлось плутать по различным улицам, пока наконец с помощью Алимова не нашли нужную. На прощание В. С. Олейничено сказал:

— Три года тому назад я приезжал в Ташкент, и шофер такси, по моей просьбе, показал мне вашу столицу, ее грандиозные новостройки. Он оказался прекрасным гитом. Мне приятно вспомнить ту поездку. Я сам шофер и сегодня еще раз убедился, как важно водителю такси не только знать, но и любить родной город. Спасибо вам, товарищ Алимов. Наш рейс подождет и кондуктор. Без жалоб и прощаний, которых, откровенно говоря, мы ждали. На сей раз нам «не повезло» ни с шофером, ни с пассажирами. И, пожалуй, впервые подумалось: всегда бы так «не везло».

Кирова, свободный, — говорит в трубку Вадим. — 214-я, запишите заказ. Улица Кафанова, 19, квартира 29, Китанова. — слышится из приемника голос диспетчера Галины Карпушиной. Это рядом, и через считанные минуты мы уже стоим у дома № 19. Сигналим. Ждем. Затем отправляемся на поиски Китанова. Звоню в квартиру. Выходит сосед. — Видимо, его нет. Собирался улететь в Алма-Ату... Мы опоздали на 15 минут. Вероятно, человек потерял надежду и отправился другим транспортом.

О случившемся 214-й (истата, эта цифра — парковый номер машины В. Новинского и является его позывным) с сожалением сообщает диспетчер. Новый адрес — Фисташковый проезд, дом 7/9. И хотя проезд довольно широкий, ориентироваться в хитросплетении нумерации домов не легко. К тому же, за зарослями живой изгороди и деревьев ничего не разглядеть.

Помогает опыт и интуиция Вадима. Он останавливает машину. — Подождем здесь. Сейчас выйдут.

И действительно. Из-за ку-

стов выбегает девушка и радостно спрашивает: — По вызову? Сейчас. Связываемся с диспетчером, сообщаем местонахождение, получаем новое задание — улица Мичурнина, 26, Куракин. Здесь такси уже нетерпеливо ждут. — Быстрее, быстрее. Вы понимаете, на свадьбу опаздываем, — встречает нас мужчина, стоящий у обочины дороги. Спасибо диспетчеру, не успев заказать, а уже машина подана, — уже говорит он нам. — Очень мы довольны этой службой. Над городом опустился вечер. Люди спешили в кино и театры, в гости. На волне «Символа» стало тесно. Диспетчер вызвала свободные машины, дала задания. Мы успели побывать в самых различных уголках города. Особенно запомнился 1-й Курортный проезд. Хорошо, что здесь В. Новинский уже бывал. — Как-то ночью пришлось искать адрес клиента, — рассказывает Вадим. — Дело это оказалось нелегким. Света нет, темнота сплошная, занюхали, не видно номеров домов и названий улиц.

Водители такси, работающие по обслуживанию заказов, отлично знают город. И им, как никому другому, особенно бросаются в глаза недостатки в благоустройстве Ташкента.

Приходится ехать прямо по тротуару. Навстречу идет супружеская пара. Ей приходится сойти с асфальта прямо в пыль, чтобы уступить нам дорогу. Когда подъезжаем ближе, слышим: — Эти таксисты совсем обнаглели. Скоро будут гонять по этаким. — Вот так, за чьи-то грехи шикши достаются нам, — вполне справедливо возмущается водитель.

Нам еще несколько раз в тот вечер пришлось ездить по тротуарам. В городе-спутнике пассажиры — молодые парни, неизменно под хмельком, в одном из кварталов признался ехать прямо к дому.

— По тротуару нельзя, — заметил бы ему. — Тогда ждите здесь, я схожу домой за деньгами.

И мы поехали по тротуару: доверчивый пассажир не вынул. Потом уже Ишметов рассказал мне об этом.

— Бывают такие артисты! Накупили на счетные рубль 5-6, «скажет я сейчас», а сам спрячет в доме, и попробуй его найти. Из-за одного такого проходимца начинаешь не доверять другим пассажирам. Самому неприятно. Но ведь и из своего кармана платить не хочется.

Мы ехали к Дворцу железнодорожников. Шофер оживился. — Сейчас на вокзал заведем. Посмотрите тамошние порядки.

На стоянке порядка было мало. Даже несмотря на присутствие диспетчера, многие граждане норовили сесть в машину, не соблюдая очереди. И снова пришлось вмешаться моему «коллеге».

— Чья очередь? Через толпу пробрался мужчина со старой женщиной. — Ты на Каракамыш поедешь? — шофер кивнул. И тут снова багачинки!

Когда мы выбрались с площадки, я спросил у Абдуллы нарочито громко: — Часто вам «тыкают»? — Случается. При этих словах пассажиры притихли, и мы услышали шопот женщины: — Ивинский, сынок, некоრო как-то получилось. Но «сынок» извиняться не захотел.

78-49тнг

Время работы:
18.00—24.00
Шофер — ВЛАДИМИР СКОБЦОВ.
Стажер — АНАТОЛИЙ ШТЕРМАН.

ВЕЧЕРОМ, когда город расцветается тысячами огней, ехать на машине довольно приятно. Но если ты пассажир, а не водитель. Шоферу в это время, наоборот, трудно: требуются предельная собранность и внимательность. На улице Кирова молодые супруги просят подвести до Чиланзара.

— Пожалуйста. Присажмаем. Молодой человек молча протянул деньги, хлопает дверью. Поглядывая на водителя, не считает нужным.

— Большое спасибо. — Рубля достаточно. — До свидания. Приятно? Несомненно.

Стоянка такси на площади Калинина. Не успели остановиться, как машину со всех сторон обступили пассажиры.

— Куда едем? — Довеи до Саганба! — Подобрись до Ц-13! И, все на «ты».

34-56тнг

Время работы:
19.00—24.00
Водитель — АЛЕКСАНДР ГОРЛОВ.
Стажер — ПЕТР ЕГОРОВ.

ДО САМОГО полудня мы почти все время находились в движении. Все рейсы выданы «спокойными». Но запомнились два случая.

В восьмом часу вечера сел в такси молодой парень. Начал громко разглагольствовать о том, о сем, возмущенно отводя водителя от управления машиной. Говорил он минут пятнадцать, без «перерыва», пока не вышел.

— Наговорился, как воды водить. — Но этот еще ничего. А иные, бывает, такое «выливают», что уши вянут.

— В дороге всякое случается. — стал рассказывать шофер. — Недавно вез с вокзала две пары. Догово-

рившись, что одна первой высаживается у кинотеатра «Чайка», а другая уже потом на Домбрадзе. В дороге они почему-то передумали. Те, которые ехали на Домбрадзе, вдруг решили, что машина должна отвезти сначала их. Ехавшие в «Чайку», не согласились. Между кавалерами началась сильная словесная «перестрелка», перешедшая вскоре в «рукопашный бой», разбор которого пришлось делать в районном отделе внутренних дел.

И полудни поток пассажиров значительно склепнул. Через полчаса Александр Петрович должен быть в парке. Но вот на пустынной стоянке он заметил одиноко стоящую старушку.

— Вам куда, бабушка? — В Шумиловский городок, сынок.

Я не знаю, вовремя ли успел приехать в парк А. Горлов. Но уверен, что тот последний пассажир, которого он привез домой в сверхурочное время, добрым словом вспомнит водителя «Волги».

В роли стажеров выступали нештатные корреспонденты и сотрудники «Вечернего Ташкента».

ОТ АВТОРОВ: прочитав наш репортаж, читатели могут спросить: «А как шоферы расценивались с клиентами в присутствии работников редакции?» Ответим откровенно. Водители каждому пассажиру говорили: «Возьмите, пожалуйста, сдачу». В возмездствие случаев из ста в ответ клиенты пренебрежительно хлопали дверями или отвечали: «Спасибо, не надо».

Могут заметить водители, что рядом с ними журналисты, и поэтому, мол, предлагай сдачу. Правильно, знали. Но пассажиры — они не знали, тем не менее, отзанивались от сдачи. Изложил правильно оплату проезда в такси: «При расчете с шофером за пользование легковым такси пассажир выдает сдачу и сумму, показанную на счетчике (таксометре), произведенной не должен».

Так давать или не давать шоферу «на чай»? Наше мнение, подтвержденное практикой, таково: если вам понравилась обслуживание, если вы имевте возможность отблагодарить шофера — это ваше право. Но ваше право и потребовать сдачи, если вам ее не дают.

Бывает так. На счетчике 80 копеек, но мы считаем неудобным получить сдачу с рубля. А почему? Таксисты-ревичи есть. Борются с ними должны не только специальные органы, но и каждый из нас. Борются, отбросив ложную «пассажирскую стыдливость», требуя соблюдения и выполнения всех правил.

Вы с ними тоже встречались...

РАБОЧИЙ ДЕНЬ Сандингмана Алимова измеряется километрами. А они стремительно летят навстречу, слагают месяцы и годы. 12 лет длиною в 600 тысяч километров — таков трудовой стаж Сандингмана за баранкой такси. И ни одной жалобы, ни одного замечания за это время.

Говорят, что о профессии человека можно судить по его рукам. Об этом невольно думаешь, когда смотришь на большие, прищипанные к труду руки Алимова, спокойные и уверенно лежащие на руле автомашины. И такое же спокойствие и уверенность испытывают пассажиры его такси.

Подростком пришел на автобазу. Был учеником слесаря. Здесь самоучкой освоил профессию шофера и блестяще сдал экзамены на водительские права.

Первые «самостоятельные километры» начинались в армии в зенитном полку, а теперь их столько, что хватало бы 15 раз «опоясать» земной шар по экватору.

У **ГЕОРГИЯ АРУШАНОВА** тоже солидный стаж. Шофер этот трудится в парке № 3 со дня его организации. За 20 лет работы на такси он ни разу не имел нареканий, всегда добросовестно трудился за рулем автомашины. С годами к нему пришли опыт, знание, уважение товарищей.

Ударник коммунистического труда, он не только сам безупречно работает, но и требует этого от товарищей. Этот человек не искал в жизни легких путей. Он всегда в гуще событий. Вот почему Георгий Арушанова считают одним из лучших водителей такси нашего города.

ДОБРАЯ УЛЫБКА Вадима Новинского, простота и корректность — все это располагает к нему людей. За считанные минуты поездки в такси трудно узнать человека. Но пассажиры, выходя из машины Вадима, расстаются с ним, как со старым знакомым.

Любовь к профессии. Вот что, пожалуй, лучше всего характеризует труд Вадима. В 1956 году окончил курсы шоферов и сразу же сел за руль военной автомашины. На только добросовестной службой, но и активной общественной работой завоевал он уважение товарищей и командиров. Вадима избрали секретарем комсомольской организации батарема. А после демобилизации по направлению Кировского райкома комсомола идет в органы милиции.

Коллектива автопарка № 7, где он трудится, один из передовых в производственном объединении таксомоторных перевозок. Здесь опытные и высококвалифицированные водители.

За добросовестность и честность, принципиальность и дисциплинированность коммунисты избрали Вадима заместителем секретаря партийного бюро. И он оправдывает их высокое доверие.

Много свободных часов проводит Вадим в автостанции. Забот достаточно: надо своевременно оформить подписку на газеты и журналы, организовать релетицию эстрадного ансамбля, обсудить проступок водителя, привести в порядок машину.

— Когда я выезжаю из парка, — рассказывает Абдулла ИШМЕТОВ, ШОФЕР ПАРКА № 5, — у меня всегда бывает какое-то приподнятое настроение. Я люблю свою работу, радуюсь встречам с пассажирами. Ведь часто узнаешь от них столько интересного. И каждый день оставляет массу впечатлений.

Ишметов уже десять лет в такси. В жару, в снег, его машину можно увидеть на улицах города. Его «Волга» всегда в полной исправности, кабина сверкает чистотой. Стоит ли удивляться, что в его «опускном списке» нет ни одного замечания. Абдулла Ишметов пользуется большим уважением среди своих товарищей по работе.

ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ СКОБЦОВ не думал, что придется ему крутить баранку. Но в этом он сейчас не раскаивается. Ему Скобцов об этом так говорит: «Интересная у нас профессия. Целый день с людьми!»

Общительность, тяга к людям — вот, пожалуй, характерная черта водителя 1 класса В. Скобцова. Почти 20 лет за рулем. И в армии водил машину, и когда демобилизовался. Он влюблен в свою профессию. И эта любовь доставляет радость не только ему самому, но и всем людям, кто пользуется услугами «зеленого огонька» его такси.

О **ШОФЕРЕ ТАКСИ ПАРКА № 2** Александре Горлове можно рассказывать и мало и много. Мало потому, что сам водитель немногословен, из него, как говорится, слова не выгнешь. Много потому, что нам самим довелось увидеть этого скромного человека за работой, познать «тайны» его трудной и интересной профессии.

За рулем такси Александр сравнительно недавно — всего пятый год. Но в коллективе по достоинству оценили трудолюбие Горлова. Являясь членом общественной комиссии по проверке технического состояния и чистоты автомашины четвертой автоколонны, он сам прежде всего стремится быть образцом в деле подготовки техники. Его машина всегда выходит в рейс в отличном состоянии.

В план водителя так же входит не только километраж и выручка, но [а это, пожалуй, самое главное и самое трудное] культура обслуживания пассажиров: вежливость, выдержка, хорошее знание города. Всеми этими качествами как раз и обладает Александр Петрович.

Ни одного замечания от пассажиров и сотрудников ГАИ — таков итог четырехлетней работы А. П. Горлова за рулем такси.

МЫ рассказали о шести таксистах. Это люди, влюбленные в свое дело, умеющие красиво работать, доставлять людям радость, поднимать их настроение. И если вы с ними где-то встретитесь, то ваша поездка в такси превратится в приятное путешествие по родному городу.

43-14тнг

Время работы:
8.00—19.00
Шофер — **ГЕОРГИЙ АРУШАНОВ**.
Стажер — **ЛЕВ ЛЕУШКИН**.

НАШ РЕЙС с Георгием начался от вокзала. Эдуард — по пути. Абдулловичей за 60 и у нее тяжелый багаж, трудно без посторонней помощи пролезать этот путь. Недовольно таким дальним «соседством» и пассажир Убайдулла Рахмонов.

Продолжает путь. На одной из улиц стоит гражданка с поднятой рукой — просит подвести.

— Разрешите взять пассажира, если ему по пути с вами? — спрашивает Арушанов у пассажира.

Она крайне удивлена. — А какое мое дело? Берите, ведь мне свободные. Водитель поясняет.

— Вы первая заняли такси и полуприцеп можно брать только с вашего согласия.

Это не единственный разговор. Сколько клиентов — столько и таких диалогов. Жители города, за небольшим исключением, не знают правил пользования такси. А знать надо. И правила уличного движения также необходимо знать. Тогда не будет некоторых несправедливых нареканий в адрес водителя.

Нашлись Гиндуванская улица и живущие там родственники. Сделали все дела. Во время этой поездки Арушанов взял на себя роль «стда» — рассказывал о стройках и достопримечательностях города, советовал, где и что можно купить. А когда ровно в 11.30

59-87тнг

Время работы:
17.00—23.30
Шофер — **АБДУЛЛА ИШМЕТОВ**.
Стажер — **Геннадий ЕМЕЛЬЯНЦЕВ**.

МОЯ СТАЖИРОВКА началась у гостиницы «Ташкент». Едва мы подъехали к стоянке, как нас сразу окружила толпа. Все пытались сесть первыми.

— Чья сейчас очередь? — этот вопрос, заданный шофером спокойно, но категорично, сразу помог навести порядок. Все смолкло и пропущают вперед парня с девушкой.

— К Торговому центру, можно? — Сначала садитесь, а потом говорите, куда вам нужно ехать... — У Торгового центра в машине подходит женщина. И опять вопрос:

— До автостанции? «Самарканд» поедете? — Случайность? Нет. Чего греха таить — не все таксисты едут туда, куда их просят. Вот поэтому люди и спрашивают.

Я делюсь своими мыслями с шофером. Абдулла улыбається: — Конечно, во многом виноваты мои коллеги, таксисты. Но замечу, большинство пассажиров не знает правил пользования такси.

У автостанции помогаем сесть в машину двум старушкам. Открыли им заднюю дверь, подали какие-то узлы. Женщины немного удивлены. Едут и потихоньку хвалят нас на узбекском языке:

— Смотри, какие вежливые джигиты... Выйдя из машины, долго благодарят за поездку. Им приятно, нам тоже.

Но вскоре настроение у нас портится. На Чиланзаре в квартале № 19 в одном месте дорога «перерыва. А предупреждающего знака а

аппаратура дает возможность поддерживать двустороннюю связь с «Символом» — диспетчерским пунктом бюро заказов такси и по телефону.

— «Символ», «Символ», я 214-й. Нахожусь на улице

МЫСЛИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАМЕЧАНИЯ

НАШ ГОРОД растет, улицы изменяют свой вид и названия. В данных условиях совершенно необходимо установить единые правила для шоферов такси, где были бы указаны бывшие и настоящие названия улиц и проспектов.

МНОГИЕ жители города не знают правил пользования такси. На наш взгляд, нужно на каждой стоянке вывесить выписки из таких правил, касающиеся и водителя, и пассажира.

В ЖИЛЫХ кварталах, и сожаление, не продумана четкая нумерация домов. Здесь необходимо установить стелды, на которых были бы изображены схемы микрорайонов.

МАШИНЫ, обслуживающие горожан по заказу, должны иметь отличие от обычных такси. Можно, например, на лобовом стекле, вывешивать табличку «Заказное».

ЗАСТАВЛЯЕТ задуматься отсутствие подъездных путей и домов в микрорайонах. Зачастую шоферы едут к месту назначения по тротуарам, где много пешеходов и играющих детей. Это вызывает нарекания жителей. На сей счет никаких правил нет.

НЕОБХОДИМО учесть и климатические условия Узбекистана. Водитель такси, например, и зимой, и летом в чер-

ной фуражке. Определенная форма для него не предусмотрена. А надо бы ее ввести (летнюю и зимнюю).

МАШИНАМ, которые выезжают на выполнение заказов, необходимо разрешать проезд под запрещающий знак. Ведь очень часто вызывают такси люди поилье, больные или имеющие багаж.

ЕДИНСТВЕННЫЙ разворот на улице Дружбы народов (у магистраль «Подарки») сделан весьма неудачно — по пешеходному переходу.

МНОГО хлопот водителю доставляет покрытие некоторых улиц. Специализированному дорожно-эксплуатационному тресту следует произвести ремонт асфальта на отдельных участках улиц Выставочной, Азербайджанской, Новомосковской, Дагестанской, Стародубцева, где особенно интенсивно движение транспорта.



Абдулла ИШМЕТОВ Владимир СКОБЦОВ Александр ГОРЛОВ.
Рис. Н. Меламед.

ЛИДЕР ОТЫГРЫВАЕТСЯ

БЛИЗИТСЯ к завершению чемпионат страны по футболу среди команд первой группы класса «А». И хотя до финиша коллективам предстоит провести по семь-восемь матчей, уже сейчас можно говорить о явных претендентах на две путевки в высшую лигу. В первую очередь, это — «Кайрат» (Алма-Ата), «Карпаты» (Львов) и «Днепр» (Днепропетровск). Правда, в борьбе этого трио могут вмешаться московский «Локомотив» и харьковский «Металлист».

Игры минувшего тура не изменили расстановку лидирующих команд в турнирной таблице. Несмотря на неудачу, в Душанбе продолжает лидировать алмаатинский «Кайрат». Казахские футболисты во встрече с «Памиром» лишь на последних минутах поединка сумели вырвать очко. В первом тайме душанбинский нападающий Мартьян вывел «Памир» вперед. А незадолго до финального свистка кайратовец Долматов спас свою команду от поражения. Теперь у «Кайрата» 49 очков после 35 игр.

На два очка отстают от казахских спортсменов футболисты «Кариата». Но львовская команда провела на одну игру меньше, чем лидер. В очеред-

ном туре чемпионата «Карпаты» нанесли сокрушительное поражение ленинградскому «Динамо» со счетом 4:0. Кстати, это второй проигрыш подряд футболистов с берегов Немна, не знавших длительного времени поражений.

По количеству набранных очков днепровский «Днепр» догнал «Карпаты». Теперь у этих двух украинских команд по 47 очков, но днепрпетровцы провели на одну игру больше, чем львовские футболисты. Очередную встречу «Днепр» выиграл на своем поле у свердловского «Уралмаша». Судьбу этого поединка решил единственный гол, влетевший в ворота свердловчан.

Преследующие тройку лидеров московский «Локомотив» и харьковский «Металлист» в матчах очередного тура довольствовались нулевыми ничьими. Столичные железнодорожники встречались на своем поле с ивановским «Текстильщиком», а харьковчане — в Киеве с местными армейцами. Также нулевая ничья была зафиксирована в поединке ашхабадского «Строителя» с карагандинским «Шахтером».

Пять матчей было забито в матче «Кубань» (Краснодар) — «Даугава» (Рига). Три мяча в ворота соперников провели рижане, а два пришлось на долю краснодарцев.

Пополнила свой очковый запас кишиневская «Молдова». Молдавские футболисты обыграли на своем поле казанскую команду «Рубин» со счетом 2:1.



Вратарь на высоте... Фото Н. Надеждина.

• В мире интересного

«БЕСТУЖЕВКА» НА ДОРОГАХ СИБИРИ

СИДЕНКА — удобная двухколесная тележка на деревянных ресорах, которую сто с лишним лет назад построили декабристы братья Николай и Михаил Бестужевы, экспонируется в Кяхтинском градеведческом музее имени В. А. Обручева. Бестужевы после поражения востания отбывали каторгу вместе с другими декабристами в Забайкалье, а потом поселились в небольшом городке Селенгинске — ныне село Новоселенгинск, в 130 километрах от Улан-Удэ. Здесь они и изобрели удобную для езды по горным дорогам легкую пролетку. Об этой «сиденке» Николай Бестужев написал заметку в февральский 1853 года номер «Трудов вольного экономического общества» за подписью «Сибирский житель». (Имя сподвижника Пестеля и Рыльева запрещается упоминать).

В Забайкалье «сиденку» прозвали «бестужевкой». «Сиденка» была не единственным изобретением братьев Бестужевых во время пребывания их в Забайкалье. Необычайно талантливые люди, они прославлялись здесь многими хорошими делами. Николай — ученый, художник, изобретатель как первый этнограф Бурятия. Михаил изготовил токарный и слесарный станки, прославлялся как часовых и золотых дел мастер.

Ю. БУДАЕВ, корр. ТАСС, Улан-Удэ.

• Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД

Арестованы за мелкое хулиганство

● Спиванов П. К., 1912 года рождения, начальник пожарного сторожевой охраны филиала текстильно-галантерейной фирмы «Учкун». Находился на дежурстве в нетрезвом состоянии, оскорблял работников охраны. Арестован на 10 суток.

● Шаранова Ф. Ш., 1920 года рождения, начальник отдела снабжения республиканского строительного треста Министерства хлопкоиспользования УэССР. В нетрезвом состоянии дома учинил скандал, оскорбил соседей. Арестован на 15 суток.

● Крылов В. В., 1941 года рождения, газосварщик специального монтажного ремонтно-строительного управления.

● Кононов М. В., 1920 года рождения, бетонщик строительного управления № 17 стройтреста № 11 Высотстрой.

● Ракумов А. В., 1932 года рождения, слесарь сантехработ того же управления.

Доставлены в медвытрезвители

● На обещании хулиганы и пьяницы

17 ИЮЛЯ в нашей газете под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список лиц, доставленных в медвытрезвители, в числе которых оказались и работники комбината «Металлобьтремонт» И. Заиров.

Недостойное поведение Заирова обсуждалось на общем собрании. Ему объявлен строгий выговор.

ИЗ ЗАЛА СУДА

5 ЛЕТ НА РАЗДУМЬЯ

НЕКОТОРЫХ пор жильцы дома № 98 по улице Насырова потеряли покой. Произошло это с того самого момента, когда в одной из квартир поселился дважидный и отбывший срок наказания Эльман Байрамов. Этот 32-летний туеядец после выхода из исправительно-трудовой колонии никаких выводов для себя не сделал, продолжал пьянствовать, хулиганить, терроризировать соседей.

Не перечислишь всех «художеств» Байрамова. Здесь и оскорбления жильцов, и избивание 75-летней женщины, и беспрерывные драки и скандалы в семье.

Н. ВИКТОРОВ, Редактор

Реклама и объявления ВТ

ШСАТР

9 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОН — Корсар.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мои милые матушки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного татарского ансамбля песни и танца Татарской АССР.

ТАШГОСЦИРК — в 8 ч. вечера гастроль единственного в СССР электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

10 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

ТАШГОСЦИРК — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера гастроль единственного в СССР электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

Кино

9 ОКТЯБРЯ

Поезд (в 9 ч. вечера). Сильнее страха (в 7 ч. 30 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Освобождение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Время жить: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 6, 7 ч. вечера).

Счастливый человек: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Король прессы из Гамбурга: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Судьба резидента: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Парад-алле: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

Анупама: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера).

Сайка: «СПУТНИК» (в 8, 9 ч. вечера).

10 ОКТЯБРЯ

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2, 4, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Освобождение: «УЗБЕКИСТАНА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Время жить: «СПУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Судьба резидента: «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Счастливый человек: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Поезд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 9 ч. вечера).

Анупама: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12 ч. дня, 6 ч. вечера).

Парад-алле: «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 9 ч. вечера).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСК НА ЖУРНАЛЫ НА 1971 г.:

- «УЗБЕКИСТАН КОМУНИСТИ».
- «КОМУНИСТ УЗБЕКИСТАНА».
- «ПАРТИЯ ТУРМУШ».
- «ПАРТИЯ ЖИЗНИ».
- «УЗБЕКИСТАН АГИТАТОРИ».
- «АГИТАТОР УЗБЕКИСТАНА».
- «МЕХАНТ ВА ТУРМУШ».
- «ТУДИСТОН».
- «САОДАТ».
- «МУШТУМ», «ГУЛХАН».
- «ГУНЧА».
- «ШАРК ЮЛДУЗИ».
- «СОВЕТ МАКТАБИ».
- «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ».
- «МУХБИР».
- «КОРРЕСПОНДЕНТ».

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

20 октября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства на соискание ученой степени кандидата экономических наук Ю. В. Жуковым на тему: «Основные вопросы землеустройства в схемах районной сельскохозяйственной планировки высокогорной овцеводческой зоны Тянь-Шаня Киргизской ССР».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Кары Ниязова, 39).

2 ноября в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей в конференц-зале (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата Медицинских наук:

Х. И. Искандаровым на тему: «Состояние обмена натрия, калия, кальция и магния у больных мелихитами».

А. А. Суханов на тему: «К вопросу о реактивации туберкулеза после резекции легкого».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. генерала Петрова, 51).

Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ на постоянную дневную работу квалифицированная

МАШИНИСТКА.

За справками обращаться в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Дзержинского, 15. Телефон № 33-27-22.

ТАШГОСЦИРК (ул. Кирова, 11)

ГАСТРОЛИ

ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА ОЛЕГА СОКОЛА «ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС»

С участием ассистента электронно-механического РОБОТА и БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА.

Начало в 3 ч. вечера.

ПО СУББОТНИМ ДНЯМ 2 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

10, 11 октября

СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК СССР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

Участники сильнейшие гимнастки СССР: неоднократная абсолютная чемпионка СССР, чемпионка мира, заслуженный мастер спорта Любовь СЕРЕДА (Киев), абсолютная чемпионка СССР 1970 года, чемпионка мира, мастер спорта международного класса Галина ШУГУРОВА (Омск), чемпионка СССР, мастера спорта международного класса: Наталья ОВЧИННИКОВА (Киев), Альфия НАЗМУТДИНОВА (Свердловск); чемпионки мира, мастера спорта международного класса: Елена КАРЛУХИНА (Москва), Татьяна МАШУКОВА (Рязань); победительница Кубка СССР 1969 г., мастер спорта международного класса Алла ЗАСУХИНА (Астрахань).

Начало соревнований в 5 ч. дня.

Касса работает с 10 ч. утра до 7 ч. вечера.

Главный судья соревнований — судья Всесоюзной категории Людмила ГОНЧАРЕНКО (Ростов-на-Дону).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСК НА ЖУРНАЛЫ НА 1971 г.:

- «УЗБЕКИСТАН КОМУНИСТИ».
- «КОМУНИСТ УЗБЕКИСТАНА».
- «ПАРТИЯ ТУРМУШ».
- «ПАРТИЯ ЖИЗНИ».
- «УЗБЕКИСТАН АГИТАТОРИ».
- «АГИТАТОР УЗБЕКИСТАНА».
- «МЕХАНТ ВА ТУРМУШ».
- «ТУДИСТОН».
- «САОДАТ».
- «МУШТУМ», «ГУЛХАН».
- «ГУНЧА».
- «ШАРК ЮЛДУЗИ».
- «СОВЕТ МАКТАБИ».
- «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В УЗБЕКСКОЙ ШКОЛЕ».
- «МУХБИР».
- «КОРРЕСПОНДЕНТ».

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ НА УЧЕБУ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати, трафаретной, гальванопласта, полировщика, печатника-пробиста, гравера, шлифовщика, риклиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

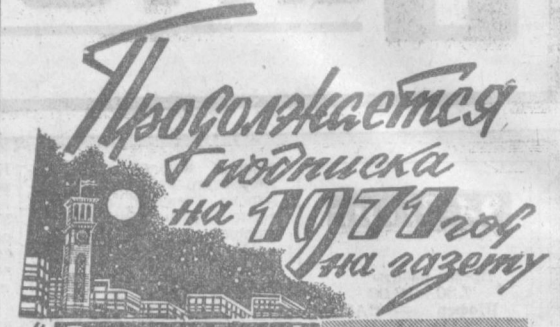
Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ на постоянную дневную работу квалифицированная

МАШИНИСТКА.

За справками обращаться в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Дзержинского, 15. Телефон № 33-27-22.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!



«Вечерний ТАШКЕНТ»

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 10 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 16.30 «С приложением на ты». Кинофильм для детей. 7-я серия. 16.40 «Ахшарот». Информационная программа (на русском языке). 16.50 «Книжки талосту». Тележурнал. 17.20 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 17.35 Показывает студия «Видео». «По зову сердца».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.05 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача из Ташкента.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 19.15 Для любителей эстрады.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Факультет культуры. Художественные особенности музыки и музыкальные фильмы. 20.45 Киноочерк. 21.00 Новости. 21.05 «Летпис полена». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1955-й». 22.00 Цветное телевидение. Кубок европейских чемпионов по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. В перерывах мультфильмы. 00.30 «Время». Информационная программа. 01.30 Новости. Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

На русском языке: 10.00 Консультация для учителей 2-х классов. 18.30 Для студентов-заочников. Высшая математика. 19.15 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узбекском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 «Подвиг». Телевизионный альманах. 20.30 Концерт, посвященный Дню работников сельского хозяйства. 22.00 Цветное телевидение. «Третья молодость». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Концерт. 00.30 Телевизионный театр миниатюр «Наши соседи». 02.40 Новости. Программа передач. 02.55 Концерт ретрансляция Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 18.00 Экран — детям. 18.20 «Путешествие в страну Памир». Из блога журналиста. 18.35 Новости. 18.55 «Нольня Ланфьер». Художественный фильм. На таджикском языке: 20.20 Еще одно путешествие. 20.50 Вечерняя сказка. 21.00 Концерт для электоров. 21.40 Новости. 22.00 Показывает Москва.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 9 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Музыкальная культура советских республик. Оратория Ф. Ташкентский «По следам Ру斯塔ели». 18.00 Передача «Коммунистическая мораль и воспитание» (узб.). 18.10 Песни друзей. 19.20 Концерт по злым радиослушателям (таж.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарии на международные темы (узб.). 21.10 «В сельском радио-клубе». 21.45 Весада «В дружбе и братстве народов». Могучая сила социалистического государства (узб.). 22.30 М. Вейджив. «Дуэль».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Г. Мусель. Соната для скрипки в фортепиано. 19.30 «Родина моя». Музыкальная радиосимфония. 20.00 Ташкентский народный музей. 20.30 Песни народной артистки Азербайджанской ССР Ш. Аленверова. 20.50 Из цикла «Герои хлопкоборцовой страны». Радиоочерк «Капитан «голубого корабля» (рус.). 21.00 Встречу конференцию писателей стран Азии и Африки. Рассказ африканского писателя А. Ла Гума. «Танцевальные ритмы» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Б. Вроцкий. Сюиты на карнавальские и украинские темы. 17.00 Музыкальная передача «Основы основ» русского народного оркестра Василий Андреев».

Коллектив института НИИотом-проект выражает соболезнование главному специалисту энергетического отдела С. М. Миндлин по поводу смерти его отца Моисея Соломоновича МИНДИНА.