

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 240 (1308) СУББОТА, 10 ОКТЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

XXIV съезду КПСС — Гостойную встречу!

ФИРМА «УЧКУН»: ПЯТИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА!

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

Вчера

НА ГОЛОВНОМ ПРЕДПРИЯТИИ И ФИЛИАЛЕ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОЙ ФИРМЫ «УЧКУН» СОСТОЯЛИСЬ СОБРАНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЗАВЕРШЕНИЮ КОЛЛЕКТИВНОМ ПЯТИЛЕТНЕГО ЗАДАНИЯ.

Чем характерны для коллектива предприятия годы пятилетки! — на этот вопрос нашему корреспонденту отвечают:

Г. Юлдашева,
ДИРЕКТОР ФИРМЫ «УЧКУН»

— Приятно сознавать, что пятилетний рубеж уже позади, и сейчас на предприятии — фирма уже 1971 год. За пятилетку выработано и реализовано изделий на 69,6 миллиона рублей. В нынешнем году объемы производства по сравнению с 1965 годом возросли почти в два раза. Обновились производство, заметно выросли объемы. За пять лет более тысячи производственников повысили свою квалификацию.

Ныне наш коллектив принял новое обязательство — до конца года реализовать изделия на сумму 3,8 миллиона рублей. Это будет нашим вкладом в копилку пятилетки, подарком XXIV съезду партии.

Н. ТАРШИЛОВА,
НАЧАЛЬНИК ПЛАНОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА

— Трудовой успех коллектива во многом предопределен осуществлением новой системы планирования и экономического стимулирования производства. Так, на первые три года пятилетки, например, объемы реализации возросли на 2—2,5 миллиона рублей.

Благодаря этому были созданы значительные фонды материального стимулирования и развития производства, что позволило закупить но-

вые станки, улучшить условия труда работников. В результате за пятилетку производительность труда возросла более чем на 80 процентов.

За счет фондов фирмы построены цеховые бытовые помещения на фабрике. На головном предприятии внедрена система рационализации воздуха и тканей, пылевых, взрывоопасных, построены столовая-кафе, два локма в пансионате при доме отдыха «Кибрай» и т. д.

М. ДАДАЕВА,
АПРЕТУРЩИЦА

— 18 лет я работаю на фирме. А эти годы, видимо, будут самыми яркими. И медали «За трудовую доблесть» у меня прибавилась Ленинская юбилейная медаль «За доблестный труд». Высшими наградами отмечены и мои подруги по бригаде — Вера Ковалева, Лариса Петрушевна. Награждены также ткачихи А. Пригуло, Н. Пантюхина, М. Ратушная, павеловщица Л. Володина, А. Венцова, И. Шилова и многие другие. Около 300 работников ныне трудятся с 1965 года.

Я. ЦИПАНОВ,
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР

— Я с полным основанием называю эту пятилетку годами технического прогресса. Ныне на фирме, по сути, обновлен весь станочный парк — установлено 440 единиц оборудования.

Возросла новаторская мысль. Приведу лишь один пример — внедрение нового способа производства платков — методом фотофильмчатки. Это — результат творческого содружества А. Садырина, Г. Синтева, А. Алеева, осуществивших и изобретение.

В будущем пятилетки у нас также ожидается значительный рост объемов производства, обновлен и ассортимент изделий, улучшится их качество.

В СЧЕТ 1971 ГОДА

Коллектив рабочих строительного управления № 8 159-го строительного треста досрочно выполнил свое пятилетнее задание.

За пятилетку коллектив возвел немало объектов. В том числе: жилых домов общей площадью в 24,267 квадратных метров, несколько детских садов, школы на 2,364 учащихся, больницы, производственные цехи инструментального завода, здание автобуса № 5 на 250 машин, учеб-

ный корпус ТИИМКС, комбинат бытового обслуживания, радиодом, спортмажор «Бешлик» и многое другое.

Развернуто социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезду КПСС, коллектив СУ-8 взял новые обязательства — досрочно, к 25 декабря, выполнить годовой план строительно-монтажных работ, сверхпятилетнее задание произвести работ на 1 миллион 850 тысяч рублей.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

— Телеграмму Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, в которой выражают сердечную благодарность всем партийным, советским и общественным организациям, коллективам предприятий и учреждений, отдельным гражданам Советского Союза, а также Центральным Комитетам братских партий, правительствам социалистических и дружественных стран, государственным деятелям, общественным организациям и отдельным гражданам за рубежом за оказанную помощь в связи с успешным завершением полета советской автоматической станции «Луна-16».

КЕРАМИКА — САМАРКАНДУ

Как сообщил в редакцию главный инженер завода керамических изделий Е. Т. Жукин, недавно коллектив ташкентских умельцев изготовил сувениры, посвященные 2500-летию Самарканда. Это плитки с видами древнего города.

Самарканду

бригада предприятия под руководством народного мастера А. Фахруллаева приступила к украшению фриз в ресторане новой гостиницы «Душанбе». Он будет деревянным с резным орнаментом.

ДОРОГИ, ДОРОГИ...

Проектный институт «Гипроавтотранс» на днях приступает к изыскательским работам по прокладке новой дороги в Чарвакскую зону отдыха. Как известно, старая колея в низине станет скорым дном водохранилища. Новая дорога протяженностью в 12 километров свяжет Ходжаикент с Юсупхайн, откроет путь к многочисленным домам отдыха и пионерским лагерям, расположенным в этом районе.

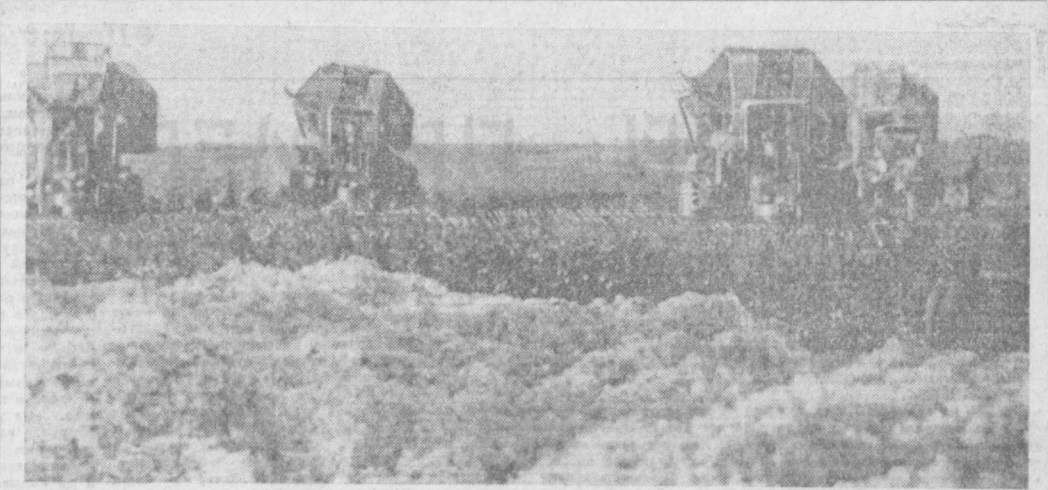
Работа проектировщиков очень сложна, ибо им предстоит быть первооткрывателями по гористой, с чрезвычайно сложным рельефом местности. До революции, как писали «Туркестанские ведомости», сюда трудно было добраться даже верхом на лошадей.



Ташкентскому тепловозо-вагоноремонтному заводу имени Октябрьской революции недавно исполнилось 70 лет. Став на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС, коллектив завода взял обязательство выполнить годовой план по реализации товарной продукции по Дню Конституции.

НА СНИМКЕ: пресовщица Зинаида Подкулина ежедневно выполняет производственную норму на 100—105 процентов.

Фото И. Душкина. (УзТАГ).



С праздником, работники сельского хозяйства!

СОВЕТСКИЙ УЗБЕКИСТАН — жемчужина Средней Азии. Богатства его поистине неисчислимы. Но главная гордость республики — хлопок.

Свой праздник труженики сельского хозяйства встречают в самую горячую пору уборки богатого урожая «белого золота». Эскадры «голубых кораблей» бороздят просторы хлопковых плантаций. Если в 1924 году хлопкоуборочных машин у нас не было и в помине, то сейчас — их на полях более 20 тысяч.

555 тысяч тонн сырья — такое количество дал Родине Узбекистан 46 лет тому назад. В нынешнем году эта цифра увеличится в 7 с лишним раз. Уже 3 миллиона тонн хлопка собрано на хирмане Родины. Такой весомый и зримый подарок стране к Веселому Дню работников сельского хозяйства от хлопководов республики.

ОЛНЕЧНОЙ ЯГОДЫ — зовут на Востоке

ке виноград. И действительно, где бы вы ни были, когда возьмете в руки янтарную гроздь, то ощутите тепло узбекского солнца.

Богатый урожай винограда вырастили труженики совхоза «Кибрай» столичной области. В этом году коллектив хозяйства обязался сдать государству 5,500 тонн винограда, то есть на 300 тонн больше, чем предусмотрено планом. Продукция совхоза отправляется в Ташкент, в города Сибири и Урала.

За высокие урожаи хозяйства неоднократно награждались медалями и дипломами ВДНХ СССР.

НА СНИМКАХ: сверху — машина уборки «белого золота» в совхозе имени 5-летия Узбекской ССР Анжурского района Ташкентской области; справа — сборщица Тадина Рахимбердыева. Она ежедневно выполняет по две сменные нормы.

Фото А. Тураева, Р. Шамсутдинова. (Фотохроника ТАСС).



СВОИ ПРАЗДНИК — ТРУДЯТСЯ С ПОДЪЕМОМ

Свой праздник — коллектив работников сельского хозяйства — коллектив совхозов «Пескент-1» и «Пескент-2» встретил рапортом о досрочном выполнении государственного плана хлопкоуборочных работ. Успех тружеников двух крупных хозяйств в столичной области стал возможным благодаря отличной работе «гвардейцев» полей — механизаторов.

Особенно хорошо в нынешнем году потрудились коллектив совхоза «Ленинград». Это хозяйство было создано на вновь освоенных землях Коккаральского массива. Здесь уже выполнен план сбора хлопка на 178,45

процента, а машинами — на 151,8 процента. Заметных достижений добились и в труженики племосовхоза-техникума «Чиназ», которые 1 октября рапортовали о досрочном завершении годового плана сдачи мяса государству. Эта

продукция идет в основном для жителей Ташкента. Кроме того, хозяйство поставляет горожанам молоко, бахчевые культуры. Став на трудовую вахту в честь XXIV съезда КПСС, коллектив племосовхоза-техникума принял повышенные социальные обязательства.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К ПРИЕЗДУ В УЗБЕКИСТАН ПРЕЗИДЕНТА ФРАНЦИИ Ж. ПОМПИДУ

Знаете ли вы, что превращение это в важный фактор стабильности и мира в Европе и во всем мире.

Несмотря на различия в общественном строе СССР и Франции, советско-французские отношения последних лет отмечены успешным расширением связей и контактов.

Переговоры между советскими руководителями и Президентом Франции Жоржем Помпиду, его встречей с советскими людьми несомненно ознаменуют новый этап на пути укрепления традиционной дружбы и взаимопонимания между Советским Союзом и Францией.

Будет способствовать еще более тесному советско-французскому сотрудничеству в интересах мира, европейской и международной безопасности.

Советские люди, высоко ценя давние традиции дружбы народов обеих стран, их боевое содружество в суровые годы военных испытаний, выражают удовлетворе-



ние прогрессом в отношениях между Советским Союзом и Францией. Они приветствуют приезд в нашу страну Президента Французской Республики Жоржа Помпиду, г-жи Помпиду, министра иностранных дел Мориса Шумана и других французских гостей и встретят их со всем гостеприимством и теплотой.



Ученый-лингвист, педагог

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

широко известно не только в республике, но и далеко за ее пределами. Из шестидесяти прожитых им лет сорок отдано науке о языке, подготовке высококвалифицированных национальных кадров лингвистов, общественной работе.

Круг деятельности ученого широк и многогранен: разработка вопросов графики и орфографии современного узбекского языка, составление русско-узбекских словарей, программ, учебников, пособий по русскому языку для узбекских школ и национальных

Он достойный продолжатель дела своих учителей, крупных ученых-лингвистов Е. Д. Поливанова и А. В. Миртова.

Его фундаментальный труд «Сопоставительная грамматика русского и узбекского языков» служит настольной книгой для учителей и преподавателей, обучающихся узбекскую молодежь великому русскому языку.

Профессор А. А. Азизов выполняет и большую общественную работу. Он — председатель ученого совета кафедры русского и иностранных языков, член ученого совета университета, консультант сектора методики преподавания русского языка и литературы в узбекской школе Узбекского научно-исследовательского института педагогических наук, член УМСА. Министрства просвещения УзССР.

А. С. ГРИШИН.

ГОРОД — СЕЛУ НА ПОЛЕ И В ЦЕХЕ

РАНО УТРОМ ОТ ВОРОТ ТРАКТОРСБОРОЧНОГО ЗАВОДА ТРОНУЛАСЬ В ПУТЬ КОЛОННА АВТОМОБИЛЕЙ.

Машинисты, верные сыны Серпа и Молота, решили отметить Всесоюзный День работников сельского хозяйства ударной работой на хлопковых плантациях подшефного совхоза «Пескент-2».

В прошлые выходные дни рабочие завода также трудились в этом хозяйстве. И сейчас на счету предприятия уже 13,5 тонны собранного сырья. Ныне заводские хлопкоборщики проводят в подшефном хозяйстве два дня.

Выехали в Голодную степь и трудятся на полях подшефного совхоза «Красная звезда» столичной области. В Ташкентской и Сырдарьинской областях действуют две передвижные полевые автолетучки. Специалисты предприятия оказывают эффективную помощь механизаторам в ремонте сельскохозяйственной техники в самую горячую пору — массового сбора сырья.

Славянка

Славянка — это название одной из команд в соревнованиях по борьбе. Команда из Ленинграда выиграла Кубок СССР.

Вчера в очень напряженной обстановке на стадионе «Гяктябрь» начались соревнования по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе.

Сильнейшие — ленинградки

Вчера в очень напряженной обстановке на стадионе «Гяктябрь» начались соревнования по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе.

Вчера в очень напряженной обстановке на стадионе «Гяктябрь» начались соревнования по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе.

Кубок СССР — Кубок «Известий»

Вчера в очень напряженной обстановке на стадионе «Гяктябрь» начались соревнования по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе.

Вчера в очень напряженной обстановке на стадионе «Гяктябрь» начались соревнования по борьбе. Соревнования начались с соревнований по борьбе.

УКРОЩЕННЫЙ ЧАТКАЛ

Продолжается заповедник Чарвакской зоны. Там трудятся строители треста «Узбек-

Гидроэнергострой

Продолжается строительство треста «Узбек-

Копилка

Продолжается строительство треста «Узбек-

Славянка

Продолжается строительство треста «Узбек-

Славянка

Продолжается строительство треста «Узбек-

Славянка

Продолжается строительство треста «Узбек-

Славянка

Продолжается строительство треста «Узбек-

ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

ПАРТИЙНЫЕ ГРУППЫ — ЭТО САМЫЕ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ НИЖЕ...

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О РАБОТЕ ПАРТИЙНОЙ ГРУППЫ...

ЖИЗНЬ не стоит на месте, каждый день рождает что-то новое...

Все имеют партийные поручения, ведут общественную работу...

На этом деле не кончилось. Коммунисты предложили...

новое литье для тракторостроителей. Эту идею поддержал партком...

Коммунисты — технолог В. Шелухов, мастер Т. Нурланов...

ства. Идея понравилась. Работу поручили сварщику А. Маркову...

Сейчас по предложению В. Шелухова изготавливается специальное приспособление...

Деловой подход к решению производственных вопросов стал характерным в работе партгруппы...

Большое внимание партийная группа уделяет гласности соревнования...

В. ЯСТРЕБОВ.

ГРАНИ ТВОРЧЕСКОГО ПОИСКА

НА четыре месяца раньше завершил пятилетний план лакокрасочный завод...

Особую популярность среди населения завоевала водоземлюющая поливинилацетатная краска...

Таким образом, в обычных домашних условиях с помощью простых красителей можно получить любые тона и оттенки...

Не менее ценна и другая новинка — силикатная краска, которая идет для внешнего покрытия зданий...

Продукция Ташкентского лакокрасочного завода хорошо известна не только в Узбекистане...

За первую декаду здесь выпускают 34 процента всех видов продукции, за вторую — 34—36 процентов...

Кроме того, до конца года решено выпустить сверх плана товаров народного потребления на 50 тысяч рублей...

Сейчас на предприятии широко развернуто социалистическое соревнование...

предприятия с тем, чтобы при той же численности рабочих увеличить производство продукции не менее чем на 30 процентов.

Решено также в несколько раз увеличить продажу красок, лаков и эмалей населению в мелкой расфасовке...

Новый цех позволит полностью удовлетворить потребности населения в самых разнообразных красках, лаках и эмалях.

В. АРКАДЬЕВ.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. НА СНИМКЕ: новая школа № 49, возведенная на массиве Высокопольный. Фото Ю. Бутусова.

В ФОНД ПЕЧАТИ КОМПАРТИИ

РИМ. По всей стране продолжается сбор средств в фонд печати Итальянской компартии. «Униита» сообщает, что в фонд уже поступило свыше 1.739 миллионов лир...

В ОБОЮДНЫХ ИНТЕРЕСАХ

БОНН. Министр по вопросам научных исследований ФРГ Лейсник высказался за расширение сотрудничества ФРГ с Советским Союзом и другими социалистическими странами в области науки...

ПОПОЛНЕНИЕ КУБИНСКОГО ФЛОТА

ГАВАНА. Кубинский торговый флот пополнился еще одним судном. Это танкер «7 ноября» водоизмещением 22 тысячи тонн...

Мастерская древних ваятелей

ПАРАГА. Редкий успех выпал на долю словацких археологов, производящих раскопки возле села Плавецке-Поградне неподалеку от Братиславы. Исследуя древнее городище кельтов...

РЕЗУЛЬТАТ президентских выборов в Чили

Результат президентских выборов в Чили новостью не является. Но международная общественность не перестает возмущаться к ним. Это свидетельствует об их значении и в то же время позволяет судить о «политической философии» тех, кто негативно комментирует победу доктора Сальвадора Альенде...

КОММЕНТАРИЙ ПРИНЦИПЫ — ОДНО, БИЗНЕС — ДРУГОЕ

Что правые — внутренняя и внешняя реакция — не собираются складывать оружие, подтверждает западногерманский журнал «Шпигель», рассказывающий о том, как велики были силы, пытавшиеся не допустить избрания д-ра Альенде. Журнал констатирует, что эти силы использовали возможности рынка и демократии, и дает представление о том, что принял в этом участие. Среди поименованных «Шпигелем»: американский кондер-гигант по добыче чилийской меди «Анаконда», «Бэнк оф Америка», «Ферст эшнл Сити бэнк», а также принадлежащий Рокфеллерам концерн «Пурин». По мере сил, замечает «Шпигель», по...

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН. ПОД КОНТРОЛЬ ГОСУДАРСТВА. КАМПАЛА. Министр торговли и промышленности Угади Калема сообщил, что правительство взяло под свой контроль деятельность крупнейших частных компаний...

Слон-геолог

ВСЕ НАЧАЛОСЬ еще в конце прошлого столетия во время строительства железной дороги в Ассаме. Слон возвращался с работы из джунглей в лагерь, и на ногах у него обнаруживались темные масляные пятна. По его следам люди пришли к болоту. На его поверхности блистали пятна нефти. Нефтяное месторождение в Ассаме функционирует с 1890 года. На его базе работает нефтеперерабатывающее предприятие, самое старое в Индии.

КОММЕНТАРИЙ

Западная, в частности, американская философия западного мира, и прежде всего его лидера — Соединенных Штатов. Разве не такой же пример циничного пренебрежения им же самими декларируемые принципы явили США, возобновив в полном объеме поставки оружия хунте армянских полковников? Разве не пошел Вашингтон, приняв это решение, наперекор даже многим своим партнерам по Атлантическому союзу, не считающим возможным поддерживать диктаторский режим, осуществляющий ныне власть в Греции? «Это решение является несомненной победой Пентагона», — писала французская «Монд». Объясняя причины такого решения, газета подчеркивала, что «Греция — единственная страна в Восточном Средиземноморье, которая призвала Соединенные Штаты использовать без ограничения свои морские порты и базы».

КОММЕНТАРИЙ

Снова бизнес. На сей раз военный. Где уж тут говорить о «принципах». Соединенные Штаты пытаются все время обманывать все народы. Но это попытка, явно обреченная на провал, несмотря на все усилия мощной машины для обработки общественного мнения, которой располагают США. Принципы демократии и бизнес — несовместимы. И жизнь доказывает это.

КОММЕНТАРИЙ

ЯПОНИЯ. 14 лет в городе Хиросима существует госпиталь жертв атомной бомбардировки. За эти годы медперсонал госпиталя анализал различные рода помощи более чем 500 тысячам пациентов. Свыше 5.000 человек прошли стационарное лечение. Главным врачом и организатором госпиталя Фумико Сигато (на снимке слева) сам пережила атомный взрыв и с тех пор отдает все силы лечению пострадавших от атомной бомбардировки. Фото Г. Гавриленко.

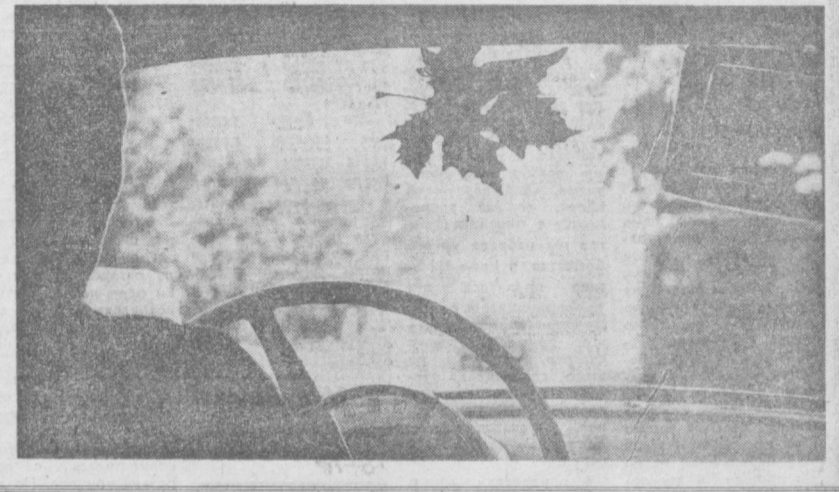
Осенние листья...

ТЕРМОМЕТР еще показывает +30, а на аллеях скверов, в садах, парках уже зашуршала «багряца» и золотая одежда листьев. В город пришел октябрь... Еще ярко светит солнце, базары «ломаются» от арбузов, дынь, винограда, яблок, но осень уже во всем: в прохладных вечерах и утрах, в заботе о приобретении теплых туфель, сапог, пальто, в вереницах автобусов, спешащих в Сырдарью и Буку, Пскент и в Средний Чирчик...

Всю собирают урожай представители многих предприятий города. Октябрь торопит своим осенним дыханием. Снова все с интересом заглядывают в сводки о ходе хлопкозаготовок по областям республики: «А сколько там у Ташкентской области?». Строители торопятся до первых дождей, снега сдать как мож-



Фото Ю. Бутусова.



ПЕРЕКЛАДЫ «ВЕЧЕРКИ»
КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ... В БУТЫЛКАХ

Французский поэт XIX века Альфред де Виньи в своей поэме «Буылка в море» рассказывает, как однажды бутылка, плававшая в море, после долгих перипетий оказалась в руках безграмотного рыбака. Думая, что ее содержимое является каким-то таинственным эликсиром, рыбак отправился к мудрецу. Прочитав записку, которая находилась внутри бутылки, мудрец подтвердил, что в ней действительно содержится эликсир под названием «Клеветка».

Поэма Виньи была вдохновлена подлинным случаем, который произошел в действительности. Очень часто плавающие бутылки использовались в научных целях. Так, например, было осуществлено изучение направления морских течений в районе Чукотки и Берингового пролива. Так удалось составить карты морских течений.

Однако переклад корреспонденции с помощью бутылки страдает одним существенным недостатком: отсутствием гарантии в сроках доставки. Так, участники экспедиции английского путешественника Болдуина в 1904 году бросили в море бутылку, в которой содержалась просьба об оказании им помощи. Экспедиция благополучно возвратилась на родину, где Болдуин умер в 1933 году, а плавающая бутылка была обнаружена лишь... в 1949 году.

В 1856 году в районе Гибралтара было обнаружено еще более древнее послание: бочонок, покрытый ракушками, внутри которого находился коконский орех, залитый смолотым веществом, а в нем — запись на пергаменте. Это было сообщение Колумба королю и королеве Испании о кораблекрушении, постигшем рулевого на корабле «Иния».

Это «письмо» находилось в океане более 358 лет. (Из румынского еженедельника «Вяк июль».)

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

ПАЛАТКА СРЕДИ ЭДЕЛЬВЕЙСОВ

ОТРЯД геологов спустился вниз по реке Музель. Солнце уже стояло в зените. Маленькие сурчата спрятались от палящего солнца в глубокие норы, а большие, разжиревшие сурки еще продолжали наслаждаться толовой и насасывали каменную сурчинную медовку. Мы выбрали место для лагеря под отсырными известняковыми скалами. Светло-зеленые стебельки с серебристыми головками окружали палатку. Перед отъездом в поле и видел эти цветы-эдельвейсы — в хрустальной вазочке, среди колленин кантусов, в доме старшего геолога Валерия Леонтьевича Клишневича.

А сейчас их была целая поляна. Цветы переливались зеленовато-серебристыми волнами под дуновением ветра. Внезапно надвинулась туча. Ливень. Не успели мы добежать до палатки, ливневая туча прошла, оставив за собой радугу.

Заставившись на радугу, мы не заметили, что рядом, буквально в пятидесяти метрах от нас, появились ильинки — горные козы. Они чем-то напоминали наших степных элегантно-джейранов, только были немного крупнее и окраска их была не светлорозоватая, а лимонная. Ильинки щипали траву на поляне эдельвейсов так спокойно, будто нас и не было.

Владимир Палинчев ринулся к палатке за ружьем.

— Стой, — крикнул я ему. — Он повернулся и недоуменно посмотрел на меня. — Да разве можно их стрелять! — крикнула Татьяна Халина. — Посмотри, они совсем не большие и доверчивые.

В знак благодарности ильинки находят угощения и водопоя невадалеко от нашей палатки. Мы с любопытством наблюдали, как они падали на поляне эдельвейсов.

В. КАМЕНСКИЙ,
научный сотрудник САНГИМС.

Сравнительное БЮРО ВЕЧЕРНЕГО Ташкента

Т. ДМИТРИЕВ: Чем можно очистить «загустевшие» места на воротнике и манжетах у кожаных пальто или курток?

ОТВЕТ: Время от времени протирайте тряпочкой, пропитанной глицерином «загустевшие» места на воротнике и манжетах. Это поможет вернуть им былую гладкость. Если же всю поношенную куртку протереть свежей апельсиновой кожурой, она заблестит, как новая.

И. КОЗЫРЕВА: Можно ли долгое время хранить баклажаны в свежем состоянии?

ОТВЕТ: Можно. Баклажаны хранят уложенными в один ряд в ящике в прохладном и вентилируемом помещении. Лучше каждый из них завернуть в бумагу. Для более длительного хранения их помещают в зольную или порошковую древесную золу. Можно хранить баклажаны и в полиэтиленовых пакетах, уложив их в корзину или ящик, и покрыв их соломой, ветками и опавшими листьями.

Ю. ГЛУХОВА: Часто слышу от знакомых — «приготовь вкусный пенник из яблок. Что это такое?»

ОТВЕТ: Пенник можно приготовить не только из яблок, но и из других фруктов и ягод. При этом ягоды или фрукты нужно вымыть в холодной воде, протереть, добавить сахарную пудру и хорошо перемешать. Все смесь, сбейте отдельными белками, чтобы образовалась густая пена. Посуда, где она сбивается, должна быть чистой, без следов жира (а главное — не сбивайте их в алюминиевой). Затем смешайте ягоды и белки. Смажьте сковородку маслом, выложите полученную смесь, посыпьте ее сверху сахарной пудрой и запекайте 15—20 минут в не очень горячей духовке. Пенник подается на стол горячим. Расход продуктов: ягоды или яблоки — 150 г, сахар — 50 г, белки от 2-х яиц, сливочное масло — 5 г, сахарная пудра — 25 г.

Главный трофей

РЫБОЛОВЫ поднимаются рано, задолго до рассвета, когда в небе еще ярко горят звезды и хорошо различимы и Большая Медведица, и Орион, и Южный Крест... Им надо натереться чаем, отшлепать от причала и отуда на лодках добраться до своих излюбленных мест. А рыба, как известно, особенно охотно клюет именно на утренней зорьке.

Но вот на воду легли легкие, ярко раскрашенные поплавки. Рыболов поудобнее располагается в лодке и в ожидании поклевки присматривается и прислушивается к окружающей его природе. Над крошечной камышовой пролетела пара яркой сойки. В первых лучах солнца рыба свернула изумрудную голову селезня и белоснежный «воротивчик» на его длинной ше. А потом чуть ли не у самых поплавков из-за куста бурой куги появилась лысуха, за ней еще пара и, степенно покачивая белоклывыми головами, проплыли мимо лодки, не обращая внимания на сидящего в ней человека. С высоты голубого неба доносились прощальные курлыканья журавлей, а за спиной уже начинала свое мелодичную песенку лазоревая камышовка...

Не мудрено и забыть, по какому поводу человек оказался в таком благодатном уголке! Об этом напомнил поплавок. Он вздрогнул, как от легкого дуновения ветра, чуть-чуть приподнялся и медленно, медленно поплыл, постепенно погружаясь в воду. Пора подсесть!

Удилище сообщает ружью рыболова, что рыба на крючке, что рыба эта приличная и что она вовсе не хочет поддаться к лодке. Наоборот, она рвется к камышам, надеясь там запутать снасть и освободиться от вонзавшегося в губу крючка.

Начинается борьба. И вот трофей

3 вечерний **ТАШКЕНТ** стр.



КНИГИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В ТАШКЕНТЕ



Время было трудное: голод, разруха, холерные эпидемии. Поезда шли без расписания, медленно. Люди заполняли тамбуры, подожники и крыши.

Есенин приехал в Ташкент в дни мусульманского праздника урамы, когда до поздней ночи не умолкают звуки зурны и бубна.

В Ташкенте живут люди, помнящие о приезде Есенина, встречавшие его. У них бережно хранятся книги с автографами поэта, письма его друзей и знакомых. На основании этих реликвий ташкентский литератор П. И. Тартаковский точно установил время и продолжительность пребывания Есенина в Ташкенте.

Маргарита Петровна Новикова, близко знавшая А. Ширяева, имела возможность встречаться с Есениным. Особенно запомнилась ей есенинский вечер в читальном зале туркестанской Народной библиотеки. Есенин, молодой, красивый, несмотря на жару, в костюме, читал свои стихи звонко, вдохновенно. Впервые здесь звучали отрывки из «Пугачева» «Песня о хлебе». По просьбе публики читал он «Песня о собаке». Весь зал и комната перед ним были заполнены народом. Слушатели стояли в проходах, облепили окна и двери. Тут же в передней была устроена выставка-продажа есенинских сборников. Поэт едва успевал давать автографы.

В архиве М. П. Новиковой сохранились ташкентские автографы Есенина на сборниках «Третьяк» и «Исповедь хулигана». На книгах после дарственной надписи дата — 25 мая 1921 года, Ташкент. Книжки эти были подарены ей после выступления поэта в читальном зале, где проходил вечер.

Наиболее ранняя из них — «Сельский часослов», включающий четыре поэмы, написанные в 1917—1918 годах. Читатель уже с первых строк проникается неповторимым есенинским настроением: Земля моя, земля! Осенний светлый храм! Гусей крикливых стаи Несется и облакам.

Характерно, что этот сборник, относящийся к числу первых послереволюционных изданий произведений Есенина, был отпечатан в типографии Московской трудовой артели художников «Слово» в 1918 году. На титульном листе значится: Москва, 2-й год 1-го века. В «Юности» изданной в 1920 году, помещено стихотворение «Небесный барабанищик» с такими строками: Листьями звезды льются

И сам я тоже занят В поступках, помыслах и слове... С. ЕСЕНИН.

В реки на наших полях. Да здравствует революция На земле и на небесах!

Этот восторженный прием революции очень характерен для раннего Есенина. Он всем своим чутким сердцем поэта откликнулся на зов революции, понял и принял ее интернациональный дух: ...В том зове калмык и татарин Почуют свой чаемый град. и далее: Верьте, победа за нами! Новый берег недалеко. Много лет спустя народный поэт Узбекистана Гафур Гулам писал о Есенине: «Ветер времени дул все наосное с поэтического облика Сергея Есенина. Время высветило все лучшее в его творчестве, сделало его для нас величавее, яснее, рельефнее».

Есенин тянулся к Востоку. И вот пришло время, когда он стал близок и понятен людям Советского Востока. Его стихи в переводе на узбекский язык звучат так же задумчиво, как и на родном, и доходят до самых отдаленных уголков. Книга избранных стихов С. Есенина в переводе Эриина Вахидова пользуется большой популярностью.

Е. ИКТИОВИЧ.
НА СНИМКАХ: С. Есенин, 1923 г. (Фотохроника ТАСС).

Полезные советы РАЗНООБРАЗЬТЕ СВОЕ МЕНЮ

САЛАТ украшает стол. Это помнят хозяйки. Но порой надоедают одни и те же рецепты. Для тех, кто хочет разнообразить свое меню, предлагаем:

Салат по-болгарски
500 ГРАММОВ картофеля, 250 граммов помидоров, 2 стручка зеленого сладкого перца, 1 огурец, 2 луковицы, 3 ст. ложки растительного масла, 1 столовая ложка уксуса, соль.

Этот летний салат

приготавливается из всех овощей, которые можно есть в сыром виде: помидоров, сладкого перца, огурцов, лука. Нарезать все это маленькими ломтиками и прибавить такие нарезанный помидоры, отварной картофель. Приготовить обычный салатный соус и перемешать. Обложить зеленым салатом, маслинами или ломтиками крутых яиц.

Салат по-румынски из свеклы
500 ГРАММОВ свеклы, 1 небольшой корешок хрена, 2 столовые ложки растительного масла, 1 столовая ложка уксуса, соль.

Свекла для салата приготавливается либо печеная в духовом шкафу, либо вареная. В последнем случае свеклу моют и ставят на огонь в холодной воде так, чтобы она хорошо ее покрывала. И печеная, и вареная свекла считается готовыми, если в нее легко входит вилка: Когда свекла остынет, очистить ее от кожуры и нарезать ломтиками. Посолить и полить уксусом. Такой салат можно консервировать в тщательно вымытых банках в холодном месте в течение нескольких недель. Перед подачей можно прибавить по вкусу растительное масло.

Киноэкран недели

ИМЯ режиссера Александра Митты хорошо знакомо нашему зрителю по фильму «Звоны, открытые двери». Сейчас на студии «Мосфильм» он по сценарию Ю. Дунского и В. Фрида снял новую картину «Гори, гори, моя звезда». Действие ее происходит в годы гражданской войны в небольшом украинском селе.

Герой фильма — Владимир Искрасас (искусство — революционный массам) — мечтает основать экспериментальный театр, чтобы нести людям новое революционное искусство.

В один прекрасный день его мечте суждено было сбыться. Но сколько событий — и смешных, и трагических — промелькнуло за это время!

Олег Табаков, Елена Проклова, Леонид Куравлев, Евгений Леонов, Олег Ефремов, Любовь Соколова — вот далеко не полный перечень имен популярных актеров, занятых в этой киноленте.

СИЛЬНЕЕ страха — так называется новый фильм кинематографистов ОАР.

...В детстве Фуада и Атриса были большими друзьями. Прошли годы, и вчерашние дети стали взрослыми. Все четче проявляет-

ся у них характер. И если Фуада остается искренней и доброй, то Атриса отличается жесткостью и грубостью. И даже выбрав себе в жены эту крестьянскую девушку, он, сын местного помещика, обращается с ней в соответствии со своим необузданным правом.

Но всему приходит конец. И именно это стало темой картины «Сильнее страха».

— Этот фильм направлен против тиранов, — говорит режиссер Хусейн Камаль. — Мы хотели показать, как протест одного человека перерастает в организованное выступление крестьян.

АМЕРИКАНСКАЯ двухсерийная кинолента «Поезд» возвращает нас к событиям второй мировой войны.

Перед отступлением фашистской армии из Парижа большой знаток

живописи немецкий полковник фон Вальдгейм решил отправить в Германию ценнейшие картины французских художников. Когда об этом стало известно участникам Сопротивления, они решили любой ценой отбить эшелон.

Режиссер Д. Франкхаймер привлек к участию в фильме целое созвездие таких великодушных актеров, как Берт Ланкастер, Пол Скофилд, Жанна Моро, Мишель Симон.

ЕЕ СУДЬБА — так называется новая работа кинематографистов КИДР, которую они представляют на суд советского зрителя.

НА СНИМКАХ: кадры из фильма «Сильнее страха», «Поезд», «Ее судьба».



НЕДЕЛЯ В ГОРАХ

ТУРИСТСКИМИ ТРОПАМИ

I. На перевале

Мы пошли вверх по зеленой реке Угму, правому притоку Чирчика. В запасе у нас была неделя. На третий день стали штурмовать перевал. Вокруг, насколько хватало глаз, были горы и горы, величественные пики Тянь-Шаня. На всех вершинах лежал снег и ослепительно белел на солнце, и склоны, по которым мы поднимались, частично тоже был в снегу. Я поминутно оглядывался, стараясь запомнить каждую деталь удивительного пейзажа. Но все запомнить было нельзя и даже общее ощущение высоты и чувство простора запомнить было очень трудно, настолько эти чувства обострились. Рядом со снегом росли цветы оранжевой окраски. У этих цветов были ползучие стебли, и, кроме них, рядом со снегом не было ничего живого.

Мы обогнули одну из вершин, думая, что перевал в долину Пскема будет за нами, но за ней открывался спуск дологорунт в долину и о крутизнах. Было семь вечера, ночь предстояла холодная, и лучше было найти перевал. Мы обогнули еще одну гору и попали в чудную долину. Поросшую сочной травой — ее расклевывали птицы, — в этой долине из ледника, похожего на айсберг, Казалось, что этот ледник зарыл в землю и на поверхности лишь его небольшая часть. Мы прошли и эту ложину.

2. Яблонева роща

На другой день мы разбили бивак в яблоневой роще. Люди не жили на много километров вокруг этого места. Начался август, яблоки созрели, но их никто не собирал, и они тысячами лежали под деревьями, спелыми вперемешку с гниющими. Когда мы набрали на это богатство, в Коле Никитине проснулся дух предпринимательства в а. Предпринимательства — это, пожалуй, громко сказано, но мы и до этого справедливо считали его хозяйственным парнем. «Насущим яблоком», — сказал он, — «дома нам скажут спасибо».

Мы нарезали много яблок, наизабили их на сурувизы нитки и повесили сушиться, а сами пошли ловить форель. Когда мы вернулись, наизабили и не поймавши ни одной форели, то увидели корову, жевавшую нашу яблоки. Не знаю, почему ей понравились именно сушеные яблоки, на земле лежало столько уродно съеденных. Мы прогнали корову — животные спуска здесь без пастуха, на полную свободу, и только тогда увидели, что она изжевала в кучу синие, с яркими красными полосами свитер Юры. Ей не понравились красные полоски.

Юра взял свой изжеванный свитер, расправил, надел — мы поклялись со смеху, так он был изжеван, а Юра, чтобы скрыть огорчение, сказал: «Подумаешь, я ей покажу». Ему было очень не по себе. Он любил этот свитер, и теперь ему было не в чем возвращаться в город.

Мы разожгли костер и поставили на огонь ведро с гречневой кашей. А когда съели кашу, вымыли ведро и насыпали в него доверху яблок, налили воды и стали варить компот. Огонь горел ярким пламенем, Юра рассказывал о своей схватке с одним динамовцем — он был первокурсником по классической борьбе, и мы подтрунивали над ним, потому что он был первокурсником в весе мух — до 52 килограммов, и внешность имел совсем не борцовскую. Но все шашки он проследил очень старательно, на хорошем среднем уроке и чаще побывал, чем проигрывал. Команда его целила за веселый нрав и чувство коллективизма. Он рассказывал, как он дожимал этого динамовца, а я смотрел в огонь и думал о чем-то своем. С веток падали яблоки, между веток в черном пространстве мерцали звезды.

Это были чудесные вечера, других танков потом не было. Когда компот закипал и яблоки разваривались, мы кляли в ведро сначала уголек — он собрал жир после каши, а потом — шиповник, барбарис и сахар и пили горячую, тягучую, как сироп, жидкость. И говорили обо всем, обо всем.

3. Утренний гость

На этот раз мы заехали в иррачное, в иррачном месте, где скалы тесно сжимали реку. На берегу, буквально на пятачке, росли березы. Я проснулся с рассветом. Прямо надо мной в лиловой еще синеве висело облачко, и один его край был розовым. Пели соловьи. Я закрыл глаза и стал слушать соловьев и слушал их долго, а они неистовствовали, приветствуя утро. И тут я услышал, что на близкой к нам осыпи шуршат камни. Приподнялся на локте и посмотрел в том направлении. Детали еще плохо просматривались, но сером фоне сумерек, но различил козла с закрученными в шторп рогами, стоявшего на краю осыпи. До него было метров сто пятьдесят, не больше.

Я пополз к одеялу, под которым спал Юра, ткнул товарища в бок. — Чего тебе? — Из под одеяла показалась его лохматая голова.

— Козел! Тсс... — шепнул я. Он посмотрел по направлению моего взгляда, увидел козла, и глаза его загорелись жадным охотничьим блеском, а рука принялась шарить под одеялом и извлекла оттуда ружье. «Черт! — выругался он и вынул из ствола патрон, снаряженный дробью для стрельбы по диким голубям. — Всегда так!»

Он стал шарить в рюкзаке, но все патроны были снаряжены дробью. Ругаясь шепотом, он вылез из-под одеяла, чиркнул спичкой и поднес ее к хворосту, изготовленному с вечера. Огонь запылал по сухим щепкам. Юра разрядил два патрона, высыпал дробь в консервную банку и поставил на костер плавиться. А в песке пальцем сделал углубление по форме пули. Козел стоял не шелохнувшись, но стало светлее, и теперь было видно, что он старый и с любопытством смотрит в нашу сторону. У Юры задрожали пальцы. Снайпер расплавился быстро, он залил им углубление в песке и через несколько секунд, едва металл затвердел, проверил калибр пули и забил ее в патрон.

Он подобрался к козлу осторожно, так что ни один камень не шелохнулся под его стопой. Козел стоял недвижимо. Когда до него осталось метров восемьдесят, Юра встал на одно колено и приложил ружье к плечу. Ствол задымился и остановился — мушка совместились с презрею прицела. Но выстрел не раздавался. «Не медли, не медли, ну...», — мысленно подгонял я его. Козел стоял, как вкопанный, а Юра не стрелял. «Ну, ну же...» Выстрела все не было. Вдруг козел сделал огромный прыжок. Зашумели потревоженные камни, и он растаял, как наждак.

— Что же ты? — сказал я Юре. Он улыбнулся.

— Понимаешь, жалко стало. Вблизи от такой красивой и совсем живой. Не поднимай руку. Да и нельзя их стрелять. Запрещено.

— Но ведь ты всем будешь рассказывать, что убил его, и как мы с ним сжарили мясо на костре.

— Конечно, буду. Что ж тут такого? Потом он действительно всем рассказывал, что убил этого козла, и его нисколько не смущало мое присутствие.

С. ХАЛМУРЗАЕВ.

Реклама и объявления ВТ

Театр

10 Октября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улугбек.

11 Октября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Амulet любви, вечером — Севильский цирюльник.

10 Октября

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня Приключения Фатимы, в 3 ч. дня Веселый утенок Тим.

Кино

10 Октября

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по четвертым часам, днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

Освобождение: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Время жить: «СПУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Судьба резидента: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Счастливого человека: «ЧАНКА» (днем и вечером).

Поезд ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).

Анупама: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера).

11 Октября

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по четным часам), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 2, 4, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Время жить: «СПУТНИК» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Освобождение: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Счастливого человека: «ЧАНКА» (днем и вечером).

Ок. уж этот дед: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. 30 м., 4 ч. дня, 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Судьба резидента: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Парад-алле: «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 9 ч. вечера).

Состоится

Защита диссертаций:

22 октября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук: Д. Х. Курбановым на тему: «Экономическая эффективность производства хлопка и пути ее повышения в колхозах Каракульского оазиса Бухарской области».

Х. Матрасуловым на тему: «Пути совершенствования внутрирайонного и областного распределения государственных заданий по заготовке хлопка-сырца и продуктов животноводства».

29 октября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук: Б. Кучаровым на тему: «Современное состояние и перспективы развития основных отраслей хлопководческих северных районов Сурхандарьинской области».

М. Курбановым на тему: «Резервы увеличения производства и снижения себестоимости хлопка в колхозах Ферганской области».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

ТАШГОСИРК

(ул. Кирова, 11)

ГАСТРОЛИ

ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА ОЛЕГА СОКОЛА «ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС»

с участием ассистента электро-механического РОБОТА и БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА.

Начало в 8 ч. вечера. ПО СУББОТНИМ ДНЯМ 2 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра.

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»

(площадь им. Ленина, 5)

15, 16 октября в 8 ч. вечера

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ «БОРОККО»

В программе: произведения русских и западноевропейских композиторов XVIII века: Веровского, Бортинского, Бетгарева, Генделя, Телемана, Куперена, Перселла, Вивальди, И. С. Баха и других.

В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ: лауреат Международного конкурса Александр СОВОЛОВ (клавесин), лауреат Всесоюзного конкурса Игорь ПОПОВ (скрипка), Анатолий КОРЧАГИН (раба), Борис ШИШКИН (виолончель), Александр ПОПЛАВСКИЙ (флейта).

Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 11 ПО 18 ОКТЯБРЯ

11 октября — днем АМУЛЕТ ЛЮБВИ, вечером СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

13 октября — В ДЕНЬ СВАДЬБЫ.

14 октября — РИГОЛЕТТО.

15 октября — РУССКИЕ ЛЮДИ.

16 октября — СПАРТАК.

17 октября — ХАМЗА.

18 октября — днем СЕМУРГ, вечером АИДА.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ НА УЧЕБУ

с выездом в г. Москву для получения политехнических специальностей по графической печати: гравировщик, гальванопластика, полировщик, печатника-пробиста, гравера, шлифовщика, риклиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев. Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Редакция газеты «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную дневную работу квалифицированную МАШИНИСТКА.

За справками обращаться в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 13. Телефон № 83-27-22.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную дневную работу квалифицированную МАШИНИСТКА.

За справками обращаться в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 13. Телефон № 83-27-22.

С 13 ПО 17 ОКТЯБРЯ

ТАШКЕНТСКИЙ ЦУМ

ПРОВОДИТ ЯРМАРКУ

ПО ШИРОКОМУ РАСПРОДАЖЕ ТЕЛЕВИЗОРОВ РАЗЛИЧНЫХ МАРОК.

Демонстрация телевизоров в действии будет сопровождаться пояснениями консультантов.

Большинство марок телевизоров реализуется в кредит.



Приглашаем Вас на ярмарку по продаже телевизоров.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ

10 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА На узбекском языке: 16.30 «С приключением на ты». Кинофильм для детей. 7-я серия. 16.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 16.50 «Книжки галстук». Тележурнал. 17.20 «Ахборот». Информационная программа. 17.35. Показывает студия «Вилки». «По зову сердца».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 18.05 Кубок СССР по художественной гимнастике. Передача из Ташкента.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 19.15 Для любителей эстрады. 20.00 «Парик, проспект Ленина». Документальный фильм (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Новости. 21.05 «Летопись подувей». Многосерийный телевизионный документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 18.05 Кинофильм для детей. 7-я серия. 16.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 16.50 «Книжки галстук». Тележурнал. 17.20 «Ахборот». Информационная программа. 17.35. Показывает студия «Вилки». «По зову сердца».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.15 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Программа «Наука». 20.30 «Чудеса арены». Цирковое представление. 21.10 «Перстень с русалкой». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.20 «Путешествие в страну Памир». На фоне театра журналиста. 18.35 Новости. 18.55 «Колония Ланглер». Художественный фильм. На таджикском языке: 20.20 Еще одно путешествие. 20.50 Вечерняя свистка. 21.00 Концерт для хлопководов. 21.40 Новости. 22.00 Показывает Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 19.15 Для любителей эстрады. 20.00 «Парик, проспект Ленина». Документальный фильм (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Новости. 21.05 «Летопись подувей». Многосерийный телевизионный документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 18.05 Кинофильм для детей. 7-я серия. 16.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 16.50 «Книжки галстук». Тележурнал. 17.20 «Ахборот». Информационная программа. 17.35. Показывает студия «Вилки». «По зову сердца».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.15 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Программа «Наука». 20.30 «Чудеса арены». Цирковое представление. 21.10 «Перстень с русалкой». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.20 «Путешествие в страну Памир». На фоне театра журналиста. 18.35 Новости. 18.55 «Колония Ланглер». Художественный фильм. На таджикском языке: 20.20 Еще одно путешествие. 20.50 Вечерняя свистка. 21.00 Концерт для хлопководов. 21.40 Новости. 22.00 Показывает Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 19.15 Для любителей эстрады. 20.00 «Парик, проспект Ленина». Документальный фильм (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 21.00 Новости. 21.05 «Летопись подувей». Многосерийный телевизионный документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 18.05 Кинофильм для детей. 7-я серия. 16.40 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). 16.50 «Книжки галстук». Тележурнал. 17.20 «Ахборот». Информационная программа. 17.35. Показывает студия «Вилки». «По зову сердца».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.15 Телевизионный народный университет. Факультет науки и техники.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Программа «Наука». 20.30 «Чудеса арены». Цирковое представление. 21.10 «Перстень с русалкой». Художественный фильм. 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.20 «Путешествие в страну Памир». На фоне театра журналиста. 18.35 Новости. 18.55 «Колония Ланглер». Художественный фильм. На таджикском языке: 20.20 Еще одно путешествие. 20.50 Вечерняя свистка. 21.00 Концерт для хлопководов. 21.40 Новости. 22.00 Показывает Москва.

«Футбол»

Страсти улеглись

До последнего тура «Политодетей» еще сохраняла надежды на победу и шансы на подвиг. Но после поражения от «Восток» (Усть-Ильинск) — 0:3 сельский футболист больше надеяться не на что. «Кузбас» свою очередную игру проводил дома и победил динамовцев Барнаула — 1:0. И теперь от лидера — спортсменов Ташкент-

ской области — отделил семь очков. Спор с кемеровчанами продолжает только «Иртыш». Омичи на своем поле легко взяли верх над одним из недавних фаворитов — «Томлесом» (Томск) — 3:1 и вышли на второе место. У них 45 очков. Столько же, правда, и у футболистов Ношар-Олы. Но спартаковцы, видно, уже прекратили борьбу за первое место. Они проиграли подряд второй матч. Выступая в Фергане, гости пропустили в свои ворота два мяча от нападающих «Нефтяника».

Все другие преследователи «Кузбаса» тоже не выдержали гонок. Владивостокский «Луч» проиграл торгпредцам Тольятти — 1:2, а армейцы Читы поделили очки с «Волгой» (Ульяновск) — 1:1.

ПРОИСШЕСТВИЯ

«Полет» с благополучным исходом

Событие это произошло в Бекабаде. Заведующий хозяйством Ташкентской экспедиции института «Средиземноморводлопек» Асрор Усмонов ушел на работу, его жена Матлюба вышла на улицу за водой, во дворе остались малыши.

Вниманье восьмилетней дочери Усмонова — Муаттар — привлек расположенный среди двора колодец. Девочка подползла, заглянула в него и сорвалась вниз. А глубина — 13 метров!

Дети подняли крик. Прибежала мать, соседи и с ними пенсионер Хайси Юсупов. По просьбе последнего его объявили веревкой и спустили в колодец, который оказался без воды. Дно было покрыто жидкой глиной. Это, видимо, смягчило удар. Юсупов вытащил Муаттар не только живой,

но и, как показало медицинское обследование, совершенно невредимой.

К. ФЕДОРОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместитель редактора — 33-29-09, 33-29-33, ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513. Р.01088. Г.3231.

10 октября 1970 г.