

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 241 (1309) ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ОКТЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Родине - 4.400.000 тонн хлопка!

Агитмашина идет в Сырдарью

В Сырдарьинском и Пахтааральском районах на хлопковых полях трудятся бригады пятидесяти предприятий и организаций Ленинского района столицы.

ехала агитмашина райотдела культуры и общества «Знание». В течение десяти дней лекторы-международники В. Смирнов и А. Шербаков, эстрадный ансамбль Дома культуры имени Улугбека побывали во всех бригадах. Они прочитают лекции и дадут концерты.

ПОМОЖЕМ ТРУЖЕНИКАМ СОВХОЗА

На днях сто работников Ташкентского областного Всесоюзного государственного проектного института связи отправились в совхоз имени Ленина Дикетсайского района Сырдарьинской области.

КИНО НА ПОЛЕВОМ СТАНЕ

Управление кинофикации Ташгорисполкома направляет в совхозы бригады для культурного обслуживания хлопководов Сырдарьинской области. Более чем в 20 совхозах Ильичевского, Пахтааральского, Мирзатурского, Дикетсайского, Пахтааральского районов лучшие работники кинофикации Ташкента будут демонстрировать художественные и хроникальные документальные фильмы.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ БИБЛИОТЕКИ НА ХИРМАНАХ

Сейчас, когда на уборке хлопка заняты помощники села, и горожане, на полях работают около 400 передвижных областных библиотек.

Вклад ташкентцев

Сегодня опроверга

Заместитель премьер-министра, председатель Госплана ДРВ Нгуен Кон и

члены правительственной экономической делегации ДРВ посетили Мавзолей В. И. Ленина и могилу Неизвестного солдата.

КУРС ИНЖЕНЕРНОЙ ПСИХОЛОГИИ

ПРОЧИТАНА ЛЕКЦИЯ — «ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ».

Этой вводной лекцией психолога В. Логвиной начал курс учебной программы для специалистов легкой и местной промышленности Узбекистана «Психологические аспекты

управления производством». Присутствующие на лекции главные инженеры предприятий местной промышленности проявили большой интерес к начавшемуся циклу лекций по инженерной психологии, который завершится разделом «Психология личности и деятельности руководителя».

ВЕСТИ СО СТРОИТ

Голубой наряд ЦУМа

Еще красивее будет выглядеть в скором времени ташкентский Центральный универсам. Это сделают рабочие СУ-11 треста «Отделстрой», которые любовно трудятся над облицовкой фасадных несущих колонн сооружения, одновременно ведя подготовку к отделке рустов фасада, опирающихся на колонны.

голубого цвета, которыми уже облицована третья часть колонн. Украшение ЦУМа разработано проекторщиками института «Гипроторг».

ХОРОШИЙ ПОДАРОК

Кинотеатр на 400 мест вступил в строй на жилом массиве Янгиполи. Возвели и оборудовали его строители СУ-30 треста № 3, электики ТашМУ-1 и отделочники СУ-8 ремстройуправления Хамзинского района.

Киноаппаратуру смонтировали монтажники бригады Е. Ушакова, представители завода «Узбекинодеталь». Кинотеатр — хороший подарок зрителям окраинного микрорайона.



Ташкент. 10 октября 1970 года. Встреча в аэропорту. Фото Н. Ключева, А. Горюкрика (УзТАГ).

Пребывание Президента Франции Жоржа Помпиду в Узбекистане

ТРУДЯЩИЕСЯ Узбекистана вместе со всеми советскими людьми искренне рады тому, что из года в год крепнут дружественные отношения между Советским Союзом и Францией.

10 октября столица республики радушно встретила Президента Франции Жоржа Помпиду, находящегося в нашей стране с официальным визитом по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства.

Вместе с высоким гостем были Н. В. Подгорный, Ш. Р. Рашидов, а также Н. М. Матчанов и другие руководящие работники Узбекской ССР.

«Пусть визит Президента Французской Республики в Советский Союз послужит дальнейшему развитию и укреплению отношений между Советским Союзом и Францией», — слова сотрудничества, согласия и дружбы между Советским Союзом и Францией! Эти и другие приветствия на французском, русском и узбекском языках были повторены на многих транспарантах, подвешенных над улицами и площадями города.

Сотни представителей трудящихся пришли в Ташкентский аэропорт, украшенный государственными флагами Франции, СССР и Узбекской ССР. Сюда для встречи Президента прибыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, член Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов, первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов, депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской ССР, министры и другие руководящие работники республики, журналисты.

Визитом были Н. В. Подгорный и Ш. Р. Рашидов. Высокого гостя радушно приветствовал Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов. Он отметил, что приезд главы дружественного государства в СССР, и в частности в Советский Узбекистан, несомненно послужит делу дальнейшего укрепления и развития советско-французских отношений.

Воздушный лайнер подруливает к зданию аэропорта. На узбекскую землю по парадному трапу спускается Президент Франции Жорж Помпиду с супругой.

Вместе с высоким гостем в Ташкент прибыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

В беседе приняли участие первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Н. Осетров, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдуллин, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов, министр иностранных дел Узбекской ССР М. Т. Турсунов, заместитель Председателя Совета Министров республики С. К. Зиядуллаев.

Президента сопровождают министр иностранных дел Франции Морис Шуман, генеральный секретарь канцелярии Президента Мишель Жюбер, генеральный секретарь министерства иностранных дел Франции Эрве Альфан, посол Франции в СССР Рожэ Сейду и другие французские официальные лица. Прибыла также большая группа французских журналистов.

Советской стороны высокого гостя в поездке сопровождают заместитель Председателя Совета Министров РСФСР Е. Ф. Карпова, заместитель министра иностранных дел СССР С. П. Козырев, посол СССР во Франции В. А. Зорин, авиационный отдел МИД СССР А. Р. Ковалев, авиационный протокольный отдел МИД СССР В. Л. Колоколов, заместитель заведующего отделом международных связей Президиума Верховного Совета СССР С. А. Бондаренко и другие официальные лица.

В зрительном зале находились французские и советские официальные лица, сопровождающие Президента. Перед началом спектакля оркестр исполнил государственные гимны Франции, Советского Союза и Узбекской ССР.

Вскоре после приезда в Ташкент Президент Франции Жорж Помпиду нанес визит в Президиум Верховного Совета Узбекской ССР и Совет Министров республики.

В дружественной беседе Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР рассказал о достижениях трудящихся республики в развитии экономики и культуры.

10 октября в Ташкенте состоялась пресс-конференция для иностранных журналистов, сопровождающих Президента Франции.

Визитом были Н. В. Подгорный и Ш. Р. Рашидов. Высокого гостя радушно приветствовал Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов. Он отметил, что приезд главы дружественного государства в СССР, и в частности в Советский Узбекистан, несомненно послужит делу дальнейшего укрепления и развития советско-французских отношений.

В беседе приняли участие первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Т. Н. Осетров, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР А. С. Абдуллин, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Т. Турсунов, министр иностранных дел Узбекской ССР М. Т. Турсунов, заместитель Председателя Совета Министров республики С. К. Зиядуллаев.

В этот же день Жорж Помпиду вернулся в Ташкент. Сегодня высокий гость отбыл из Ташкента.

ОНИ БУДУТ МОРЯКАМИ

Для ребят 24, 25 и 26 кварталов Чиланзара при ЖЭК № 25 создан военно-патриотический клуб юных моряков. 170 школьников изучат здесь навигацию, правила управления речными судами, сигнализацию, будут заниматься техническим творчеством, строевой подготовкой. На Ташкентском море они примут участие в различных соревнованиях, в том числе шлюпочных гонках, плавании.

юные патриоты встретятся с участниками морских сражений в годы минувшей войны, а также с теми, кто охраняет водные рубежи нашей страны в мирные дни.

Клуб снабжен наглядными пособиями, которые помогут занимающимся лучше узнать материальную часть различных кораблей. За время обучения

Новое общественное учреждение станет настоящей морской школой для чиланзарских ребят, оканчивающую, они получат в день 50-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина звание юных инструкторов мореходного дела.

Возглавляют клуб инструктор, культурно-массовые работы клуба «Коммуналистик» А. Пригожин и его заместитель, общественный инструктор Т. Мазина.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. На улице Навои. Фото Ю. Бутусова.

Художественная гимнастика КУБОК ОТПРАВЛЯЕТСЯ В СВЕРДЛОВСК

Вчера в Ташкенте во дворце «Юбилейный» завершились соревнования на Кубок СССР по художественной гимнастике. Два дня любители спорта столицы Узбекистана наблюдали за поединком двадцати трех сильнейших гимнасток Советского Союза.

Вчера в Ташкенте во дворце «Юбилейный» завершились соревнования на Кубок СССР по художественной гимнастике. Два дня любители спорта столицы Узбекистана наблюдали за поединком двадцати трех сильнейших гимнасток Советского Союза.

спортсменки продемонстрировали свое мастерство в упражнениях с обручем и скакалкой. В результате упорной борьбы Кубок СССР по художественной гимнастике завоевала свердловчанка Альфия Назмутдинова, набравшая в сумме четыре упражнения и набравшая 38,25 балла. На вторую ступеньку пьедестала почета поднялась спортсменка из Астрахани Алла Засухина (37,95), а третье место досталось москвичке Елене Карпухиной (37,90 балла).

Свердловская гимнастка Альфия Назмутдинова стала победительницей в трех видах программы. Лишь в упражнении с мячом свердловчанка уступила первенства москвичке Елене Карпухиной.

ПОДЕЛИЛИ ОЧКИ ПОРОВНУ

Вчера в Одессе состоялся матч очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В этом поединке одесский «Черноморец» принимал футболистов «Пахтакора».

В начале первого тайма некоторые игровые и территориальные преимущества имели хозяева поля, которые чаще появлялись в штрафной узбекских спортсменов, чаще обстреливали ворота «Юбарева». В конце же первой половины встречи гости сумели выравнять игру. Но хотя в первые 45 минут матча как одна, так и другая команды имели реальные шансы добиться успеха, на перерыв соперники ушли при счете 0:0.

В начале второго тайма пахтаковцы сумели поразить ворота противников. Случилось это на 52-й минуте матча. Подключившись в атаку защитник узбекской команды Доленко отдал пас на Цибина, тот точно переадресовал мяч Родинову, и последний открыл счет. 1:0 — повели пахтаковцы.

После пропущенного гола футболисты «Черноморца» обрушили шквал атак на ворота «Юбаршева». А когда до окончания поединка оставалось минут пятнадцать — двадцать, одесские футболисты почувствовали угрозу поражения, почти всей командой перешли на половину поля соперника. И за две минуты до финального свистка судьи футболисты «Черноморца» сумели сравнять результат.

СИЛЬНЕЙШИЕ — ЛЕГКОАТЛЕТЫ С БЕРЕГОВ НЕВЫ



Два дня легкоатлеты восьми команд — Москвы, Ленинграда, Риги, Донецка, Свердловска и Московской области — боролись за почетный приз. Зрители увидели в секторах и на дорожках много именитых спортсменов. Но, к сожалению, они не подали поклонникам спорта ни одного рекорда страны. Правда, несколько результатов украсили эти, в общем, интересные соревнования.

На высоте оказалась дискбол В. Ляхов. В. Афонина в острой борьбе опередила своего опытного соперника Э. Рубежиса на дистанции 1,500 м. Р. В. Гаврилов. Москвич

Шарафетдинов (Ленинград) был первым в беге на 10,000 м. За 200 м до финиша он мощным рывком обошел В. Аланова (Свердловск). Завидное упорство проявил прыгун Л. Малинин. Рижанин в пятой попытке сумел показать в тройном прыжке с разбега 16 м 02 см.

Острой была конкуренция на стометровке. Фотофиниш наладил сильнейший. Им оказался В. Сапег (Москва). Но его результат всего лишь 10,5 сек. А ведь восемь лет назад на обычной дорожке Э. Озолин сумел показать 10,2 сек. (тогда это был рекорд страны). Разочаровал И. Тер-Ованесян, прыгнувший только на 7 м 67 см. Но и этот невысокий результат принес москвичу победу. Потерпел поражение чемпион страны В. Гаврилов. Москвич



Более двадцати лет трудится на швейной фирме «Юлдуз» Анна Матвеевна. Она передовая швея цеха № 6, опытный производственник, ударник коммунистического труда. Фото М. Нуриддинова.

● К началу учебы в сети партийного просвещения

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ — ВСЕМ!

В ТЕКУЩЕМ году в учебную программу начальной школы политпросвещения вводится новый предмет — «Основы экономических знаний». Занятия рассчитаны на два года. В школах основ марксизма-ленинизма рекомендуется провести 5—6 занятий по проблемам экономической политики КПСС и современной научно-технической революции. Изучение этих проблем следует организовать на основе материалов XXIV съезда КПСС с марта 1971 года. В университете марксизма-ленинизма, школах партийно-хозяйственного актива вводятся специальные 32-часовые курсы «Экономическая политика КПСС на современном этапе». Многие экономические проблемы следует включать и в программы теоретических семинаров.

Редакция газеты «Вечерний Ташкент» совместно с отделом пропаганды и агитации горкома партии в помощь изучающим основы экономики в течение учебного года будет опубликовывать статьи и консультации.

Сегодня мы печатаем консультацию по просьбам секретарей первичных партийных организаций.

В ПАРТИЙНЫХ организациях города в основном закончены комплектование сети партийного и комсомольского политпросвещения. Как и следовало ожидать, на предприятиях промышленности, транспорта, на стройках, в торговле создано значительное число школ и семинаров по экономике и экономическим проблемам. По предварительным данным, только в начальном звене системы партийного образования основы экономических знаний будут постигать более 7 тысяч коммунистов и беспартийных. Создается разветвленная система пропаганды экономических знаний в массовых формах, в которой активное участие примут администрация, профсоюзные организации, общество «Знание», научно-технические и другие общества и организации. Однако создать систему бывает проще, чем организовать ее функционирование на высоком организационном и идеологическом уровне. Вот почему перед партийными организациями города сейчас стоит непростая задача — использовать опыт пропаганды экономических знаний, накопленный за последние годы, применительно к новым условиям и создать четкую систему экономического образования всех трудящихся.

Известно, что пропаганда экономических знаний прежде производилась по различным каналам, и занимались все общественные организации и хозяйственные административные органы. Достаточно напомнить, что только у нас в городе эту работу проводят 1.200 секретарей и членов бюро первичных организаций, все хозяйственные руководители, 480 членов горкома и райкомов партии, 115 анкетистов инструкторов, около 1.000 пропагандистов, профсоюзных и комсомольских работников. Все положительное из этой работы необходимо использовать. В помощь изучающим экономическую политику уже опубликованы в «Экономической газете» [№ 33] примерные учебный план и программа. Всесоюзное общество «Знание» и ВЦСПС разработали тематический экономический лекторский набор для лекторов, народных университетов, экономических знаний, новые учебные планы для школ коммунистического труда. Практика прошлых лет, когда вместо глубокого изучения экономики руководящие работники, увлекшись разбором производственных дел и занятием нередко превращались в планирники, изжила себя. Новые партийные организации необходимо строить пропаганду экономических знаний на прочной основе марксистско-ленинской теории с тем, чтобы она способствовала формированию у коммунистов и беспартийных научного мировоззрения, повышению их трудовой и политической активности.

Приступая к организации экономической пропаганды среди коммунистов и широких слоев трудящихся, следует учитывать, что она, являясь составной частью идеологической воспитательной работы в массах, должна строиться на научно-педагогической основе с учетом специфики деятельности коллектива. После известных решений декабрьского (1969 года) и июльского (1970 года) пленумов ЦК КПСС задачи дальнейшего развития народного хозяйства требуют коренного улучшения экономической подготовки кадров, усиления пропаганды экономических знаний среди трудящихся. Каждый коммунист, каждый рабочий должен овладеть глубокими знаниями в области экономической политики партии, социалистических методов хозяйствования. Каждый трудящийся должен знать экономику своего предприятия и принимать самое деятельное, сознательное участие в его деятельности.

Проявляя заботу об актуализации трудящихся в решении хозяйственных задач, изучении законов социализма и характера их действия, сознательном использовании экономических знаний в практической работе, многие партийные организации города составили мероприятия по экономической пропаганде и приступили к их практической реализации. Так, партийный комитет авиационного завода уже в июле 1970 года рассмотрел этот вопрос и наметил широкую систему мероприятий по экономической пропаганде. Наступающий учебный год должен стать новым этапом в повышении научного уровня и эффективности марксистско-ленинского образования, в глубоком изучении теории и политики партии, экономической политики КПСС на современном этапе.

Г. ЛЮБИМОВ, лектор отдела пропаганды и агитации ГК КП Узбекистана.

Партийные организации имеют богатейший опыт пропаганды экономических знаний, передовых методов труда. На текстильном комбинате, «Ташсельмаше», в тепловозовом депо и других работа в этом направлении велась по трехлетним планам экономического образования трудящихся, осуществление которых, несомненно, способствовало более успешному решению хозяйственных задач.

ПЯТИЛЕТНИЙ РУБЕЖ ПРОЙДЕН

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

МЕСЯЦ тому назад коллектив Куйлюкского асфальто-бетонного завода завершил выполнение государственного плана 1966-70 годов. Пятилетний рубеж — выпустить и реализовать изделий на 13,137 тысяч рублей — позади. В счет 1971 года будет выпущено сверхплановой продукции на 820 тысяч рублей. — Годы пятилетки были для коллектива особыми, — говорит директор предприятия М. Ариев. — Борьба за технический прогресс принесла свои результаты. Впервые в Средней Азии на предприятии освоено производство битумно-латексных и о-и эмульсий. Особого состава масса нашла широкое применение при покрытии лодочных труб и канализационных коллекторов. Теперь нет необхо-

димости при укладке канализационных трасс на месте разгнать специальные печи по разогреву битума. Битумно-латексная эмульсионная продукция — основной материал, и разгрузить их было когда-то проблемой. Слесари-электросварщики Петр Гарилов, главный механик Леонид Лемешев провели реконструкцию прибывшего на предприятие разгрузочного агрегата и пустили его в действие. Эффект? За последние годы завод не знает, что такое штрафы за простои вагонов. Только за 1969-70 годы механизированным путем разгружено 20 тысяч вагонов. Какие же планы на будущий пятилетку? — Мощности предприятия увеличивается, — заключает М. Ариев. — Сейчас, например, идет строительство железнодорожного узла с полигоном. Его назначение — выдать специальные лотки, бордюры, трубы, необходимые при сооружении автомагистралей. Предприятие намеревается освоить и другие изделия для развития производства работ коллективом треста «Ташобтранспецстрой».

Уложенная по огромному овалу стадиона на Беговых дорожках резинобитумная масса отвечает международным стандартам. Она хорошо противостоит жаркому среднему климату. Совершенствуется и облегчается труд на предприятии. В начале пятилетки было введено новое новшество — механический разгрузчик железнодорожных вагонов. Непрерывно на завод поступают вагоны с

М. САВЕЛЬЕВ.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Урожай радует

ПХЕНЬЯН. Минувшим летом погода не баловала здешних земледельцев. Однако тщательный уход за посевами, применение удобрений, искусственное орошение сделали свое дело: урожай радует кооператоров. На западном побережье республики риса собрали на 15 центнеров с гектара больше,

чем в прошлом году. Урожай кукурузы в горных районах превзошел сбор прошлого года на целых 18 центнеров с гектара. Хорошие выходы на сбор бобовых в северных районах КНДР. Хлеборобы республики обещают завершить убороч-



Большие возможности для практических занятий, проведения опытов получают теперь учащиеся в тех кабинетах элетротехники, которые создаются в школах ГДР. Новый тип этого учебного помещения, оснащенного экспериментальным оборудованием, разработан коллективом высшей технической школы в Карл-Маркс-Штаде.

В. ПАРАФЕЕВ.

Красиво и модно

ВАРШАВА. Не только в Польше, но и во многих странах мира хорошо известна продукция Бытомского швейного комбината, специализирующегося на пошиве мужской одежды. Это предприятие, отмеченное в ны-

нешнем году свое 25-летие, выпускает ежегодно более 2,500 костюмов. Все изделия отмечены знаком качества свыше 50 процентов своей продукции комбинат каждый год отправляет за границу. Изделия с маркой «Бытом» можно увидеть в магазинах Москвы и Будапешта, Праги и Бухареста. На международных конкурсах костюмы Бытомского комбината регулярно удостоиваются наград. Предприятие постоянно модернизируется и расширяется. Только за последние два года в его состав вошло еще четыре швейные фабрики.

можно увидеть в магазинах Москвы и Будапешта, Праги и Бухареста. На международных конкурсах костюмы Бытомского комбината регулярно удостоиваются наград. Предприятие постоянно модернизируется и расширяется. Только за последние два года в его состав вошло еще четыре швейные фабрики.

ПРОФСОЮЗЫ ОСУЖДАЮТ

НЬЮ-ЙОРК. В американских профсоюзах растет недовольство агрессивной политикой США в Юго-Восточной Азии. Эта политика подверглась критике и осуждению на состоявшихся в последнее время профсоюзных съездах и конференциях. Против нее начинают выступать сейчас органы профсоюзного печати.

Так, газета объединенного профсоюза рабочих электро- и радиопромышленности «Юэ Ньюс» пишет, что ветвящаяся авантюра Юэ, которая проявляется повсюду. Города, указывает газета, страдают от недостатка жилищ, транспорта, школ и госпиталей, в экономике наблюдается спад производства, в результате чего около пяти миллионов человек не имеют работы, а миллионы других стали частично безработными.

Гнев американского народа, в особенности молодежи, по поводу несправедливой войны во Вьетнаме, продолжает газета, привел к беспрецедентным по своей силе и масштабам протестам по всей стране.

Сейчас стало более очевидным, чем когда бы то ни было, подтверждает «Юэ Ньюс», что американский народ не может поведать себе вести войны ради сохранения в власти продажной клики в Сайгоне. Продолжение войны стало нетерпимым для американского народа, и Соединенным Штатам следует выйти из нее. К такому выводу приходит газета.



Одна из французских фирм предложила систему мер по обнаруживанию у пассажиров оружия. Специальный автомат фиксирует наличие металлических предметов у всех проходящих через это приспособление.

НА СНИМКЕ: прибор испытывается на аэродроме Орли.

Фото АФП-ТАСС.

« СПАСИБО СОВЕТСКОМУ НАРОДУ! »

АММАН. В ответ на просьбу иорданского общества Красного Полумесяца и общества палестинского Красного Полумесяца оказать возможную помощь населению, пострадавшему во время внутреннего конфликта в Иордании, Советский Красный Крест, руководствуясь принципами гуманизма, принял решение немедленно направить в Амман медикаменты, перевязочные и хирургические средства, продовольствие и другие товары.

В Амманский аэропорт прибыл первый советский самолет со срочным грузом.

— Мы глубоко тронуты помощью, которую оказали нам в трудную минуту Советский Красный Крест и все советские люди, — заявил в аэропорту, принимая грузы, исполняющий обязанности председателя иорданского общества Красного Полумесяца доктор Габель-Кусус. — Эта помощь отражает глубокие братские чувства советского народа по отношению ко всем арабским народам и, в частности, к иорданскому народу. Она, несомненно, облегчит положение пострадавших и будет способствовать быстрой нормализации положения в стране. Спасибо членам Советского Красного Креста! Спасибо всем советским людям!

С. УХАЧЕВ.

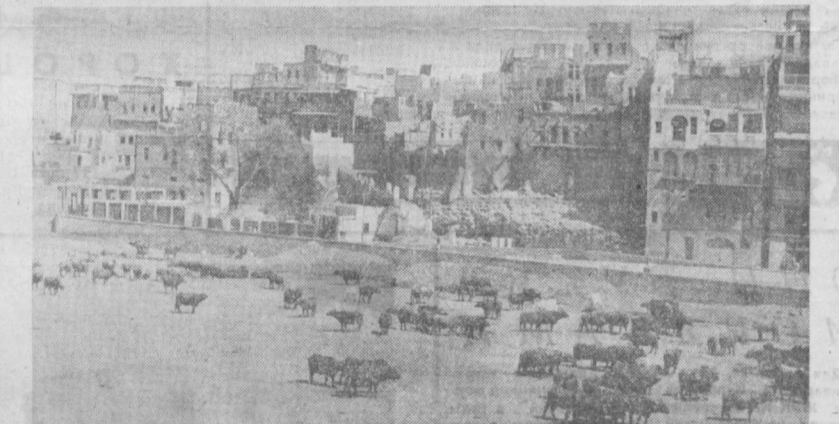
ИТОГИ ГОДА

РАНГУН. В прошедшем 1969-70 финансовом году стоимость продукции промышленного производства Вирпы возросла на 4 процента, сельского хозяйства — на 1,3 процента, на 5 процентов увеличился объем внутренней торговли, говорится в ежегодном правительственном документе «Доклад народу».

В нем отмечается дальнейшее укрепление государственного сектора в экономике страны, определенный прогресс развития промышленности, сельского хозяйства и внутренней торговли.

Заметные успехи, подчеркивается в докладе, достигнуты в области здравоохранения и образования. Так, за период с 1962 года по 1970 год капиталовложения на развитие среднего специального и высшего образования возросли почти в два раза, а на нужды здравоохранения — в 2,2 раза.

В документе, опубликованном в связи с началом нового бирманского финансового года, указывается «на трудности в экономическом развитии страны и предлагаются меры для их преодоления».



ПАКИСТАН. Город Сувакур. Он стоит на берегу полноводной реки Инд и окружен живописнейшими долинами и пастбищами. Фото В. Овечкина.

КОММЕНТАРИЙ

Очередной маневр хунты

НЕДАВНО вице-премьер правительства Греции Патталоу заявил, что в стране «не существует более проблемы политических заключенных». Рупор диктаторского режима «Неа полития» и «Элефтерос космос» в этой связи вытискивают о «полном восстановлении демократии».

Подобным мероприятием хунта снискала доказательство «прочности» военного режима. Но эти уверения не смогут никого ввести в заблуждение. Сотни борцов-антифашистов, ветеранов национального сопротивления времен гитлеровской оккупации, такие, как Григорис Фаракос, Никандрос Кепесис, Георгиос Трикалинос, Аргилис Варас и другие в течение трех с половиной лет продолжают оставаться заключенными хунты.

Как стало известно, в концентрационных лагерях и тюрьмах страны содержится по крайней мере две тысячи политических заключенных и ссыльных. Большое число узников разбросано по различным провинциальным тюрьмам. Хунта стремится физически

уничтожить сполз пленников, создавая им тяжелейшие условия для жизни. В обстановке изоляции, напоминающей средневековую каторгу, находятся Григорис Фаракос, член Политбюро ЦК КПГ, и многие другие политические противники правящего режима. Их жизнь подвергается непосредственной угрозе.

Среди «особо опасных» патриотов числится герой национального Сопротивления Кепесис, который страдает расстройством нервной системы. Его держат законными в кандалах на острове Лерос. Среди заключенных — молодежь и женщины, такие, как Миша Яну, член ЦК КПГ, Лула Логара и другие.

С пустынного острова Лерос до нас доходит слова узников хунты, не силовых голодовки: «Большинство людей, заточенных в концлагерях, страдают от различных тяжелых заболеваний. Многие наши товарищи боролось — до последнего

воздоха и погибли в тюремных застенках. Наступающая зима будет четвертой со времени установления фашистской диктатуры. Она может стать роковой для тех, кто еще остался в живых. Однако никто и никто не в силах нас запугать. Мы верим в победу демократии и ее прогресс. И впредь мы будем высоко держать знамя нового сопротивления».

В связи с последними политическими маневрами диктатуры Политбюро ЦК КПГ обратилось к рабочему классу, ко всему рабочему народу с призывом «антиганизировать свою борьбу и требовать ликвидации всех концентрационных лагерей, освобождения всех арестованных и заключенных патриотов и прежде всего больных, людей преклонного возраста и женщин...».

Димитрис ТУСЛЯНОС, греческий журналист.

Мюнхенская прокуратура официально объявила о прекращении следствия по делу Деффрегера, которое в свое время нашумело не только в самой Западной Германии, но и далеко за ее пределами.

Баварский католический епископ Деффрегер в годы второй мировой войны, будучи офицером гитлеровской армии, принимал участие в расстреле мирного населения итальянской деревни Филлетто. Мюнхенская прокуратура допросила по делу Деффрегера около 200 свидетелей. Никто из них не отрицал факты кровавой расправы в Филлетто. И все же баварские служители Фемиды сочли возможным оправдать военного преступника. Они заявили, что капитан вермахта Деффрегер действовал, дескать, в «ответствии с требованиями и требованиями воинского устава».

Чтобы как-то замкнуть всю эту скандальную историю, в Мюнхене объявили о том, что Деффрегер уходит со своего епископского поста. Но проповедник отстраняется отнюдь не в монастырь — заманивать свои грехи. Он переведен на другую, не менее высокую церковную пост — будет возглавлять в Баварии католический орден.

Человек, руки которого обгренны кровью, по-прежнему будет разглагольствовать с алтаря о человеколюбии и морали.

А. ЖОЛКВЕР, Вонн. (По телефону).

Знакомим с новой книгой

Рядом с Лениным

ЛЕНИНАНА пополнила новой значительной книгой. Украинский писатель Владимир Канивец, автор ряда повестей и рассказов о Владимире Ильиче Ленине, опубликовал роман «Ульяновы». Книга удостоена Государственной премии имени Т. Г. Шевченко.

Новое произведение писателя — результат пятнадцатилетнего труда художника-исследователя. Творчески освоив замечательный опыт научно-художественного подхода к ленинской теме, заслуга обобщения которого принадлежит Маринетте Шагинян и Савве Дангулову, В. Канивец написал книгу, которая, несомненно, найдет широчайшее признание у читателей.

Для того, чтобы написать такое произведение, писателю нужно было изучить сотни книг о революционном движении в России второй половины XIX века, в такие по специальным вопросам развития педагогической науки и школьного дела в это время, поднять массу архивных материалов, обездобрить ленинские места, переизучить с их старожилками, выявить новые факты и обстоятельства жизни семьи Ульяновых.

Все это потребовало упорядочить, обобщить и воплотить в большом художественном полотне так, чтобы

перед читателем возникла художественная панорама жизни народа во всей ее сложности и исторической правде.

Весенняя подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина выявила необходимость повышения ответственности писателей, работающих над историко-революционными темами и, в частности, над ленинской. Это очень трудно — создать большое художественное полотно на научно-документальной основе о Ленине и близких к нему людях. Одно дело — написать традиционное произведение, прославляющее великого человека, или художественно воссоздать какой-то известный эпизод из жизни вождя. Другое — содействовать осмыслению марксистской истории, в котором гармонично сочетаются правда истории жизни народа и правда жизни самого или нескольких исторических лиц.

Перед нами именно такая книга. Пятсот страниц романа «Ульяновы» дают читателю большой познавательный и воспитывающий материал.

Писатель стремится точно воссоздать историческую обстановку в России. Особенно колоритно показаны события 70-х, 80-х годов

ЭЛЕКТРОНИКА СЛУЖИТ АРТИСТУ

РОБОТ давно уже стал советского цирка. Вот он, легко шурика, выкатывается на манек и начинает непринужденную беседу со зрителем. Он производит впечатление очень симпатичного существа. Умен, находчив, серьезен, бла-

Впрочем, каждое из этих чудес вполне объяснимо достижениями физики, химии, радиотехники.

Аттракцион Олега Сокола — новаторское слово в советском цирке. Впервые на манек вышел не просто иллюзионист, чье искусство, как принято говорить, основано на ловкости рук. Все волшебные превращения, совершаемые в аттракционе Олега Сокола, рождены союзом техники, науки и фантазии артиста.

Пропангандировать средствами циркового искусства новейшие достижения техники мысли, возбудить у зрителя, особенно у школьного, любопытство и желание узнать, происхождение на манек, и тем самым дать пищу любознательности ребят — вот цели, что преследует Сокол своими «Чудесами без чудес».

С появлением на манек технических аттракционов артистов Сокол, советское иллюзионное искусство цирка как бы разветвилось на два основных направления: первое — традиционное, живет в мастерстве замечательных фокусников Кио, второе отстраивается артистами Сокол.

Идет негласное состязание в достижениях мастерства, завоевание зрительных симпатий между иллюзией традиционной и научно-технической. Это как бы подстегивает фантазию артистов, рождает новые интересные трюки, способствует совершенству иллюзионного жанра в цирке.

Конечно, Олегу Соколу очень трудно ломать укоренившиеся десятилетиями зрительские представления об иллюзии. Раз на сцену вышел фокусник, значит, что-то должно исчезнуть или появиться. А раз так, то главное — не пропустить ничего, уловить момент совершения трюка и постараться разгадать суть фокуса. Зрители и внимание зала безотчетно сосредоточиваются на самом артисте.



В. МАКОВ, доктор филологических наук, профессор.

«40 минут на Марсе» — станет первой программой, от начала до конца созданной

Работать над созданием технического аттракциона трудно, — говорит Олег Сокол. — Еще труднее — идти в ногу с техническими и научными достижениями. Ну, а создать иллюзию будущего? Задача почти фантастичная, но вполне реальная.

Мечта артиста уже сделала первые шаги на пути своего материального воплощения. Известный советский писатель, автор «Старина Хоттабыча» Лазарь Лагин написал для Олега Сокола сценарий нового представления «40 минут на Марсе» или «Чудеса без чудес».



Работать над созданием технического аттракциона трудно, — говорит Олег Сокол. — Еще труднее — идти в ногу с техническими и научными достижениями. Ну, а создать иллюзию будущего? Задача почти фантастичная, но вполне реальная.

УЗБЕКСКАЯ ВЫСТАВКА В СОФИЙСКОМ МУЗЕЕ

В СТОЛИЦЕ Советской Украины, в архитектурно-историческом заповеднике «Софийский музей» открыта выставка «Памятники архитектуры Узбекистана — изучение, охрана, реставрация».

Она организована в порядке культурного обмена Министерством культуры Узбекистана совместно с Главным управлением по охране памятников материальной культуры. Экспозиция содержит снимки, сделанные в разное время, да и после реставрации бесценных шедевров народного зодчества Узбекистана.

Вот архитектурные заповедники Бухары, Хивы, Самарканда. Снимки отражают яркую самобытность памятников, художественное творчество волею народа, искусство зодчих и мастеров, резчиков и керамистов, художников и чинашников. Для Киева — жителей города, где умеют ценить и беречь красоту архитектурных памятников прошлых веков, особенно интересно видеть, как в Узбекистане бережно хранят и реставрируют шедевры зодчества, созданные много сот лет назад.

Выставка свидетельствует о том, что эти бесценные шедевры, имеющие многовековую историю, стали неотъемлемой частью архитектурного облика современных городов, органически включились в ансамбли Самарканда, Ташкента, Бухары.

Экспозиция пользуется заслуженным успехом. Вот, к примеру, залы из книги отзвонившейся директором Центральной научной библиотеки Академии наук УССР С. Гуселиным «Трудящиеся Киева с огромным интересом знакомятся с замечательными зодчеством древности своего брата — узбекского народа. Это помогает большему упреждению дружбы наших народов, взаимобогащению наших культур. Большое спасибо узбекскому народу за его огромную заботу по сохранению архитектурных памятников древности».

Научные сотрудники Софийского музея Семёнов и Клименко, восхищаясь величием масштабов и грандиозностью замыслов зодчих Узбекистана, пишут: «Мы никогда не были в ваших краях, но выставка сделала ваше искусство ближе и понятнее нам». Подобные записки оставили еще многие жители и гости столицы Украины, в том числе зарубежные туристы.

А непосредственно над узбекской выставкой на втором этаже, в прежних хорах Софийского собора, разместились экспозиции выставок о 983-летней истории Софии Киевской. Намечается показ этой выставки и узбекским зрителям.

г. Киев. С. КАГАНОВ.



Интересны и оригинальны работы молодого художника Павла Иванова. Недавний выпускник Ташкентского театрально-художественного института, он принимал участие во многих выставках в нашей стране. С его творчеством познакомилась любительница искусства ГДР, Монголии, Турции.



НА СНИМКАХ: «Фархад и Ширин» (чеканка по меди). Внизу — «Самаркандский ювелир» (литье из бронзы с прочной основой). Эти работы Павла Иванова выполнены в нынешнем году. Фото Л. Глауберсона.

городен, одарен чувством юмора. И, главное, он на редкость дисциплинирован и беспрестанно подчиняется командам Олега Сокола, показывающего в эти дни в ташкентском цирке свою программу «Чудеса без чудес».

Робот — лишь одно из чудес программы. А на манек они свершаются ежесекундно: сверкают молнии, ведется телефонный разговор с помощью... бутылки шампанского, светятся в руках у зрителя стеклянные трубки, напоминающие неоновые лампы, хотя они не соединены проводами.

Идет негласное состязание в достижениях мастерства, завоевание зрительных симпатий между иллюзией традиционной и научно-технической. Это как бы подстегивает фантазию артистов,

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

Признание

Долго оно стояло между ними, мучительные разговоры, все мимо главного, острое, этот страх перед паузами, и все пять мушкетеров — не сфальшивать голосом, не выдать... В черной тени — долгие месяцы. И вот уже подперло к горлу, душно. Жгла изнутри добела раскален-

Зоя ТУМАНОВА

Дерево

Мальчик посадил дерево — вросло в землю. Шерстистый-зеленый, разлапый лист, точно лапидон, погладил его по макушке.

Шла жизнь мужчины — во всю ширь просторов земных. А у дерева одна дорога — вверх.

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА «ДЕТИ СОЛНЦА»

НА сцене драматического театра в Петропавловске-Камчатском с успехом прошел спектакль выдающегося советского писателя Максима Горького «Дети солнца». В его создании приняли участие артисты Московского театра имени Вахтангова — народной артистка Российской Федерации Лариса Папинова и заслуженный артист РСФСР Василий Лановой.

«Дети солнца» увидели и жители острова Сахалина. Сейчас гастролирует во Владивостоке. В его репертуаре спектакли, завоевавшие признание многотысячных зрителей: «Дети солнца» М. Горького, «Укрощение строптивой» Шекспира, «Мораль пани Дульской» польского драматурга Габриэля Жопольского, «Голосевский лес» советского драматурга Вадима Собко, «Третий должен уйти». Автор последней пьесы — артист театра Владимир Космачевский.

Анна ГАРКАВАЯ, корреспондент АПН.

КИНО ЕГО РОЛИ

СЕЙЧАС НА ЭКРАНАХ ТАШКЕНТА С УСПЕХОМ ДЕМОНСТРИРУЮТСЯ ДВА ПЕРВЫХ ФИЛЬМА КИНОЭПОПЕИ «ОСВОБОЖДЕНИЕ», В КОТОРОЙ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ ИСПОЛНЯЕТ ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР МИХАИЛ УЛЬЯНОВ.

НАШИ ЧИТАТЕЛИ М. ЗАКИРОВ, А. СОЛОВЬЕВ, Г. ИВАНОВ ПРОСЯТ РАССКАЗАТЬ О РАБОТАХ М. УЛЬЯНОВА В КИНО.

нова в 1954 году в фильме режиссера Юрия Егорова «Они были первыми». Потом Яков Сегель и Лев Кулиджанов пригласили актера сняться в фильме «Дом, в котором я живу». Роль геолога Дмитрия Каширина привлекла актера неповторимостью характера, своеобразным взглядом на вещи.

Бахирев, герой фильма «Битва в пути», — первая роль, о которой Ульянов сказал, что о такой работе он мечтал всегда.

Какие возможности увидел для себя актер в Бахиреве, почему он этот образ оценил так высоко? Сейчас, когда мы знаем и другую, следующую роль Ульянова — Егора Трубников в «Председателе», ответить на этот вопрос много проще. И Бахирев, и Трубников — это люди, которые дерутся с теми, кто прикрывается громкими фразами, бьет себя в грудь, а по существу мешает делу. Они оба бывают и резкими, и беспощадными, и добрыми. Главное в них — нетерпимость к приспосабличеству.

Егор Трубников — это подлинный герой нашего времени, для которого интересы народа превыше всего. А на обязательный взгляд этот настоящий коммунист удивительно небогатополучен. Да и нравом круг. Он может нажать кучу неприятностей, пойти наперекор начальству, если дело касается интересов колхоза, интересов народа. И в каждом реше-

ния он всегда коммунист, солдат партии. В трудные годы культа личности Трубников борется против бумажного руководства, пренебрежения к человеку. И этот бой он выигрывает.

Недавно на наших экранах с успехом прошел фильм «Братья Карамазовы». Одну из главных ролей — Дмитрия Карамазова — в нем исполнил Михаил Ульянов. Актер сумел дать тонкий психологический рисунок роли, не делая упор на внешние черты. Его Дмитрий — прежде всего Карамазов. Он написан писателем в резком, ярком, пронзительном ключе. И М. Ульянов сыграл его так, чтобы за вспышками темперамента, за гневом, болью и чувством был виден подлинный духовный смысл образа. Он сохранил и донес до зрителя то, что противопоставит карамазовщине — доброту, простоту, ненависть к жестокости и расчету. Раскрыть это противоречие было основной задачей актера. Задачей сложной и в то же время привлекательной, с которой Ульянов блестяще справился.

Сейчас Михаил Ульянов заканчивает сниматься в киноэпопее «Освобождение», где он играет роль маршала Жукова.

А впереди — новые работы в кино, которые с нетерпением ждут зрители.

Г. АЛЕКСАНДРОВ, народный артист СССР Михаил Ульянов.

Едва узнал его старик, вернувшись к родному подворью. Сидит под деревом — зябко ему в непроливной тени. И все спотыкается он о корин, тугие и выпуклые, как напряженные мускулы юноши...

Тень дерева падает на соседние дворы, на улочки. Тень прядет от зноя играющих ребятшек, а ночью — укрывает влюбленных...

И на всех этажах зеленого небоскреба чиркавет, свистит, выхватывает, славит солнце во всю глотку неугомонный птичий народец.

...Разве зря прожил ров земных. А у дерева одна дорога — вверх.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля. Петр — Г. Луконовичев, Гаврик — Л. Поветина. Фото С. Кагана.

Школьники Ташкента с большим удовольствием смотрят спектакль «Беллет парус одинокий», поставленный на сцене Русского Театра юного зрителя.

На веселой волне Объявления в зарубежной прессе

Требуются секретарша, которая выглядит, как женщина, мыслит, как мужчина, обладает манерами леди и работоспособностью ломовой лошади.

Двадцатилетняя девушка из хорошей семьи, располагающая состоянием в два миллиона фунтов стерлингов, желает познакомиться с порядочным юношей с целью замужества.

Из разных концов света на это объявление откликнулось свыше 30 тысяч женихов, и авторы объявления... получили одну из самых крупных коллекций марок.

Ввиду острого недостатка разменной монеты просим лиц, похитивших 1.507 долларов серебром из отделения Национального банка, доставить деньги в упомянутый банк для обмена на банкноты.

Вниманию родителей! Берегите своих детей! Сегодня Ганс Маер съездит за нами на право водить машину.

Потерян портфель, в котором находились документы, фотографии и 850 долларов. Прошу нашего оставить себе документы и фотографии, а вернуть деньги, являющиеся для меня дорогим воспоминанием.

Мистер Гью Беллами позвонил себе обратиться внимание своих несколько удивленных друзей на то, что если он не узнает их на улице и не поклонится, то прозойдет это отнюдь не из-за выскомерия или нездорового состояния, а лишь вследствие фанта его близорукости.

3 ВЕЩЕРНИЙ ТАШКЕНТ

На финишной прямой

КОЛЛЕКТ И В Ы, участвующие в розыгрыше чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А», вышли на финишную прямую. Клубам осталось провести по шесть матчей и станут известны обладатели двух заветных путевок в высшую лигу.

Завтра в различных городах страны состоятся матчи очередного тура чемпионата. В этот день встретятся: «Кубань» (Краснодар) — «Ло-

комотив» (Тбилиси), «Металлист» (Харьков) — «Волгарь» (Астрахань), СКА (Киев) — «Карпаты» (Львов), «Жальгирис» (Вильнюс) — «Молдова» (Кишинев), «Даугава» (Рига) — «Днепр» (Днепропетровск), СКА (Хабаровск) — «Локомотив» (Москва), «Кайрат» (Алма-Ата) — «Текстильщик» (Иваново), «Шахтер» (Караганда) — «Крылья Советов» (Куйбышев), «Динамо» (Ленинград) — «Памир» (Душан-

бе), «Рубин» (Казань) — «Алга» (Фрунзе), «Уралмаш» (Свердловск) — «Строитель» (Ашхабад).

В минувшем же туре лидеры еще более упрочили свое положение. Кайратовцы Алма-Аты, выступавшие в Ашхабаде против «Строителя», сумели внести в свой актив еще два очка. Судьбу этого поединка решил единственный гол, влетевший в ворота хозяев поля.

Победу праздновали и два других лидера. Львовские «Карпаты» нанесли поражение казанскому «Рубину» (6:0), а днепропетровцы к и «Днепр» выиграл у ленинградского «Динамо» (1:0). Теперь «Кайрат» имеет 51 очко, «Карпаты» и «Днепр» — по 49.

С четвертого места на пятое вынужден был опуститься московский «Локомотив». Столичные железнодорожники, выступавшие в Астрахани против команды «Волгарь», проиграли этот матч со счетом 0:2.

А другой клуб, претендующий на тройку лидеров — харьковский «Металлист», — победил в очередном поединке чемпионата. Харьковчане принесли на своем поле видный успех — выиграв с результатом 2:1. Теперь «Металлист» имеет 45 очков после 36 игр.

Вновь порадовали своих поклонников футболисты душанбинского «Памира». В предыдущей встрече таджикские спортсмены сыгралиничью с лидером — алмаатинским «Кайратом». А в последнем матче «Памир» сумел выиграть у армейского клуба из Хабаровска (2:0).

Другая армейская команда первой группы — СКА (Киев) — также потеряла поражение. Киевляне уступили в Краснодаре «Кубани» с минимальным результатом 0:1.

Хотя поединки в Кишиневе между «Молдовой» и свердловским «Уралмашем» был обильным на голы (забито 4 мяча), соперники разошлись мирно. Судьи зафиксировали ничью — 2:2.

Нулевой ничьей закончился матч ивановского «Текстильщика» с куйбышевской командой «Крылья Советов». Также ничья, только со счетом 1:1, была зафиксирована в поединке фрунзенской «Алги» с карагандинским «Шахтером».

Убедительную победу одержали железнодорожники Тбилиси. Грузинские спортсмены в матче с рижской «Даугавой» трижды поразили ворота противника, пропустив в свои только один.



Фото Н. Надеждина.

НАХОДКА ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ РУКОПИСИ

ЧЕТЫРЕ листа греческой рукописи, написанной, по крайней мере, полтора тысячелетия назад, выявлены в библиотеке Академии наук СССР в Ленинграде. Их обнаружили между страниц одной из старопечатных книг, поступившей на реставрацию.

На листах сохранился крупный текст греческого письма и миниатюры, выполненные пером. Историк Ирина Лебедева установила, что пергаментные листы являются фрагментами шестой главы греческого Евангелия конца V — начала VI веков, а рисунки — сирийского и грузинского происхождения.

По мнению Лебедевой, рукопись греческого Евангелия была создана в христианском монастыре, на Сицилии в Египте, близместе наряду с Александрией крупным центром производства рукописных книг. Эти листы, возможно, переписывались, так как в их тексте обнаружены поправки. Изучение художественных миниатюр наводит на мысль, что части рукописи принадлежали в разное время монастырям в Сирии и Грузии.

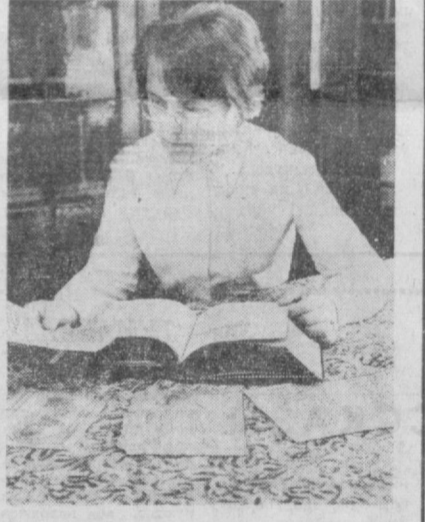


Фото П. Федотова.

Редкая находка, имеющая большое научное значение, пополнила коллекцию греческих рукописей библиотеки АН СССР, а мировой фонд — еще одним памятником книжной культуры V — VI веков.

НА СНИМКАХ: сверху — историк Ирина Николаевна Лебедева осматривает находки; внизу — 2-я пергаментный лист — фрагмент шестой главы греческого Евангелия от Иоанна конца V — начала VI веков.

Фото П. Федотова. (Фотокроника ТАСС).

Василий Киквидзе

ГЕРОЮ гражданской войны Василию Киквидзе посвящена почтовая марка, выпущенная Министерством связи СССР.

Революционную деятельность Киквидзе начал еще в юные годы, будучи учеником Кутаисской гимназии в Грузии. В период борьбы с белогвардейцами и интервентами Киквидзе проявил себя как беззаветно смелый и талант-

Ереванскому университету — 50 лет

ПОЛУКЕВОВОЙ юбилей Ереванского государственного университета, основанного в 1920 году, отмечен выпуском почтовой миниатюры с изображением здания университета на фоне армянского национального орнамента.

Среди 12 высших учебных заведений Армянской ССР университет занимает ведущее место. На его факультетах обучается более чем тридцать тысяч студентов и аспирантов. Ежегодно университет выпускает до тысячи трехсот специалистов. В его стенах работает около восьмисот преподавателей. Большая их часть имеет ученые степени.

Марка выполнена способом глубокой печати в коричневом, фиолетовом и розовом тонах. Надпись на ней сделана на армянском и русском языках. Размеры — 42 на 30 миллиметров. Зубовина — гребенчатая. Автор рисунка — художник Герман Комлев. Номинал — 4 копейки. Номер по каталогу — 3964. (АПН).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления ВТ

Театр

12 ОКТЯБРЯ
ТАШГОСИРК — в 8 ч вечера гастроли электронно-иллюзионного аттракциона **ОЛЕГА СОКОЛА «Чудеса без чудес».**

13 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — В день свадьбы **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.**
ТАШГОСИРК — гастроли электронно-иллюзионного аттракциона **ОЛЕГА СОКОЛА «Чудеса без чудес».**

Кино

12 ОКТЯБРЯ
Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Поезд: «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Триста спартакцев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Гори, гори, моя звезда: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Парад-алле: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

13 ОКТЯБРЯ
Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Поезд: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Триста спартакцев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Гори, гори, моя звезда: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Парад-алле: «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 9 ч. вечера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»
14 октября
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1970—1971 ГГ. ЛАУРЕАТ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР
Махмудов. Симфонические эскизы.
Бетховен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.
Рахманинов. Вторая симфония.
Главный дирижер и художественный руководитель оркестра — заслуженный артист Узбекской ССР **Закир ХАННАЗАРОВ.**
Соллист — заслуженный артист РСФСР лауреат Международного конкурса **Лев ВЛАСЕНКО** (Москва).
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются с 2 ч. дня.

ВНИМАНИЮ
РУКОВОДИТЕЛЕЙ ШКОЛ-ИНТЕРНАТОВ, ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ДОМОВ КОЛХОЗНИКОВ, ГОСТИНИЦ, ДОМОВ ДЛЯ ПРЕСТАРЕЛЫХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ, ЛЕЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ШКОЛ МЕХАНИЗАТОРОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА, КЛУБОВ, ДОМОВ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА, ТУРИСТИЧЕСКИХ БАЗ!

Можно произвести заказ на изготовление фотоальбомов, альбомов, приглашений, билетов на вечера, посвященные дню рождения, дню свадьбы, в неограниченном количестве.

Фотоальбомы выполняются как черно-белой фотографией, так и цветной, а также на пластмассовой и керамической основе.

По требованию заказчика фотоальбомы выполняются любых размеров, с оформлением в альбомах, рамках, планшетах.

ТАШКЕНТСКИЙ КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА» принимает заявки на фотосъемку детей, учащихся, передовиков производства и других лиц за наличный расчет и по безналичному расчету.

Закказы принимаются в конторе комбината с 9 ч. утра до 6 ч. вечера, кроме субботы и воскресенья, по адресу: г. Ташкент-18, ул. Сулеймановой, 23.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ ФОТОУСЛУГАМИ!

ТАШКЕНТСКАЯ МЕБЕЛЬНАЯ ФИРМА «ШАРК»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
НА ДВУХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: столяр, станочника, шлифовщика, прессовщика.
Обучение будет производиться на мебельных предприятиях города Москвы.

Учащиеся обеспечиваются стипендией, общежитием и бесплатным проездом. Принимаются лица, имеющие прописку в городе Ташкенте, в возрасте от 18 до 25 лет.

При приеме предоставляются: заявление, автобиография, паспорт и военный билет, свидетельство об образовании, справка с места жительства, 4 фотографии (3x4 см).

Прием заявлений до 22 октября.

Обращаться г. Ташкент, ул. Маршала Мухоморова, 254 (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Транспортно-сборочный завод»).

ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНО-НАЛАДОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ТРЕСТА «СПЕЦИАЛЭЛЕКТРОМЕЛЬСТРОЙ»
(2-й Сельмашинский проезд, 27. Телефоны МЭМ 66-12-92, 66-12-88)
автоматизированных 5, 6 разрядов на станках «СМК-10» и «К-162», слесарей, монтажников, электромонтажников, механиков, электротехников 3-6 разрядов.
Кроме основного заработка, выплачиваются командировочные, квартирные и районный коэффициент.

СРЕДНЕАЗИАТСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТО-МОНТАЖНЫХ РАБОТ ВСЕСОЮЗНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАСКАД» НА ВЫЕЗДЕ И В ТАШКЕНТЕ
(ул. Афшона, 48. Телефоны: МЭМ 77-56-82, 77-36-81, 77-39-41)
инженеров-математиков по истреблению электронно-вычислительных машин и программированию, инженеров-электриков по вычислительной технике, автоматике, телемеханике и системам управления, радиотехников, технических регуляторов радиопараметры, монтажников связи 3-6 разрядов, радистов, кабельщиков, спайщиков, линейщиков по монтажу АТС и аппаратуре уплотнения.

СРЕДАЗИИГаз
(ул. Мухоморова, 98) бухгалтеров.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: трафаретная, гальванопластика, полировочная, печатника-пробирка, гравера, шлифовщика, риклиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ

на постоянную дневную работу квалифицированная **МАШИНИСТКА.**

За справками обращаться в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Дзержинского, 15. Телефон № 33-27-22.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!



ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК.
НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 12 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Сиваны — крошам», 18.30 «Ахборот». Информационная программа. 18.45 Наши гости — спортсмены. Передача, посвященная чемпионату СССР по велоспорту. 19.00 Поговорим о кино. На узбекском языке: 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.15 «Летопись полувек». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1920-й». 21.10 К 2500-летию Самарканда. Программа «Наша». Передача из Самарканда. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн», 22.18 Для тех, кто на сборе хлопка. Пет-ет Алдиян Эрканов. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
18.00 «Основы эстетики», 8—10-й классы. «Происхождение искусства» (на русском языке). 18.40 «Экран — экран» (на узбекском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 2-е. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 3-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.30 Первенство СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). В перерыве документальный фильм. 00.15 Страницы истории советского кино. «Юность Максима». Художественный фильм. 01.50 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.15 Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Телепередача. Часть 1-я. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. «О храбрых солдатах и таинственной истребительнице». 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 Концерт. 22.25 А. Чехов. «Драма на охоте». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 В эфире «Молодежь». 00.45 На встречу пламучу Союза композиторов РСФСР. Концерт. 01.30 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
18.00 «На молодёжной орбите». 18.30 Новости. 18.50 Веседа врача. 19.10 «Мертвый сезон». Художественный фильм. 1—2-я серии. 21.20 Вечерняя сказка. 21.30 «Говорит Мать». Литературная композиция. 22.10 Новости. 22.30 Показывает Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 20.00 Концерт инструментальной музыки. 20.40 «Первенце». Документальный фильм. На русском языке: 20.50 «Шаги прекрасные». Научно-популярный фильм. 21.10 «Михаил Ломоносов». Художественный фильм.

21.10 Передача и концерт для обиходного хлопка (узб.). 22.20 Танцевальные ритмы. 22.40 Литературная передача. «Наши современники» (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем». Концерт. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Концерт артистов Анджанского областного театра. 19.30 Звучит камерная музыка И. Пганини и П. Сарате. 20.00 Расквиз Ш. Халмидзарова «Вечная жизнь» (тадж.). 20.20 Вечер мажора. 21.00 Радиокомпозиция «Воскресение поля» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Таджикская музыка. 16.30 Монтез оперы Глинка и Садикова «Лейли и Меджун». 18.30 А. Мухтар. «Сестры». Радиопостановка (рус.).

Коллектив Министерства высшего и среднего специального образования Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование родному профессору В. В. Решетову по поводу смерти его сына **Гелия Викторовича РЕШЕТОВА.**