

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 242 (1310)
ВТОРНИК,
13 ОКТЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

ЕСТЬ ГОДОВОЙ ПЛАН!

Шестого октября коллектив опытно-механического завода «Узбекинеталь» завершил годовое производственное задание. Объем производства и реализации продукции за девять месяцев этого года по сравнению с 1969 годом на сто тысяч рублей. Производительность труда за этот период увеличилась на двадцать процентов, а затраты на один рубль выпущенной продукции сократились на 13 копеек. Экономия от снижения себестоимости составила 60 тысяч рублей.

Рубежи коммунальщиков

Продолжая Ленинскую юбилейную вахту по примеру передовых предприятий Ташкента, коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих управления коммунальных предприятий Ташгорисполкома широко развернул социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Пятилетний план по доходам выполнен досрочно за четыре года восемь месяцев. По ремонтно-строительному управлению объем работ на пятилетку составил 6,734 тысячи рублей. И это задание значительно перевыполнено. За четыре с половиной года получена прибыль на сумму 217,2 тысячи рублей. Подсчитав свои возможности, коллектив предприятий управления взяли новые, повышенные обязательства. До конца года решено получить доходов сверх плана по банкам, прачечным и гостиницам на 1,100 рублей и по ремонтно-строительному управлению на 260 тысяч рублей. Хорошеет Ташкент. Наряду с жилыми домами и другими объектами культурно-бытового назначения из года в год растет сеть коммунальных предприятий города. В текущей пятилетке вступили в эксплуатацию гостиницы «Россия» на 380 мест, «Спутник» на 180 мест, «Дуслик» на 480 мест, «Зарафшан» на 200 мест. Таким образом, общее количество мест в гостиницах увеличилось за пять лет почти в два раза. Только за период с 1968 года построены три новые бани, введены в эксплуатацию две прачечные. Стирка белья по заказам населения за это же время увеличилась более чем в два раза. Это стало возможным благодаря внедрению прогрессивного метода обслуживания — приема белья непосредственно на дому с доставкой по месту заказа. Для этой цели выделено семь специализированных автомашин. В будущем сеть коммунальных предприятий будет расти еще более быстрыми темпами. За 1971—1975 годы намечено построить и сдать в эксплуатацию семь новых бань, две прачечные фабрики. Будет возведен второй корпус гостиницы «Россия» на 600 мест. Уже ведется строительство гостиницы «Узбекистан», «Ленинград», «Юность», которые смогут принять почти две тысячи приезжих.

Х. НАСЫРОВ,

начальник управления коммунальных предприятий Ташгорисполкома.

СЕМИНАР АКТИВА И ПЕДАГОГОВ

Вопросу идейно-политического воспитания старшеклассников посвящен состоявшийся недавно городской семинар организаторов воспитательной работы и членов комитета комсомола школ.

На семинаре выступили первый секретарь Ташкентского горкома комсомола И. Умаров, зав. методическим отделом республиканского Дворца пионеров имени Ленина Я. Уманский, методист городского Дворца пионеров А. Панов.

ШЕФЫ — УЧАЩИЕСЯ

Деревья, кустарники расположились здесь на площади в несколько сот квадратных метров. Однако на протяжении долгого времени не было за этой зеленью ухода. Теперь сюда, на массив Черданцева, пришли учащиеся расположенных поблизости школ. Они решили своими силами навести порядок, разбить большой бульвар. Им предстоит очистить территорию от мусора, разбить газоны.

НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ МЯСОКОМБИНАТА

Ташкентский мясокомбинат. Десятки тонн мяса, колбас выпускает он ежедневно для жителей узбекской столицы. На днях вступил в строй действующих еще один новый — птицеводческий. Каждые сутки он будет обрабатывать до двух с половиной тысяч кур. Мощная центрифуга, установленная здесь, позволяет 7—8 рабочим выполнять ту работу, которую без нее делало бы 40 человек.

Кроме того, увеличился и ассортимент колбасных изделий — вместо 10—12 их стало 25 видов. Большой популярностью пользуются и молочные сосиски, которых выпускает теперь предприятие до 12,5 тонны в сутки (а совсем недавно всего лишь 3—4 тонны). Как сообщил нашему корреспонденту директор мясокомбината Н. А. Муталов, комбинат в последнее время выпускает до 20 тонн фасованного мяса. Теперь же с установкой конвейерной линии вся мясная продукция будет поступать в магазины уже расфасованной.

10 страниц утренних ГАЗЕТ

Президент Французской Республики Ж. Помпиду 12 октября возвратился из поездки по стране в Москву. Вместе с высоким гостем в столицу возвратился Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Труженики сельского хозяйства Узбекистана, готовя достойную встречу XXIV съезду КПСС, в юбилейном году вырастили хороший урожай и досрочно выполнили план продажи государству фруктов на 138,6 процента и бахчевых — на 114,3 процента. На государственные заготовительные пункты доставлено 70,7 тысячи тонн фруктов и 262,9 тысячи тонн бахчевых культур — это на 28,7 тысячи тонн фруктов и на 20,7 тысячи тонн бахчевых больше, чем было заготовлено на эту же дату в прошлом году.

12 октября в Париже открылась очередная XVI сессия Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО). На сессии, которая проводится один раз в два года, прибыли делегаты 125 стран — членов этой международной организации.

НОВГОРОДСКАЯ ПОСЫЛКА

Новгородцы изготовили и отправили в Ташкент приборы, необходимые для настройки и регулирования цветного телевизионного сигнала. Среди них синемоскоп для выдачи специального цветового сигнала. По нему работники телецентра будут настраивать передатчики. Получатель аппаратуры — управление кабельных и радиорелейных магистралей Министерства связи УзССР. Специалисты этой организации в скором времени установят новые приборы на Ташкентском телецентре.

В конце нынешнего — начале будущего года местная студия телевидения покажет первую цветную программу.

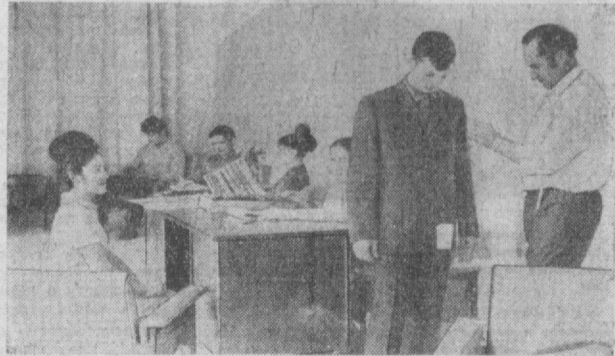
КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ



Ателье высшего разряда

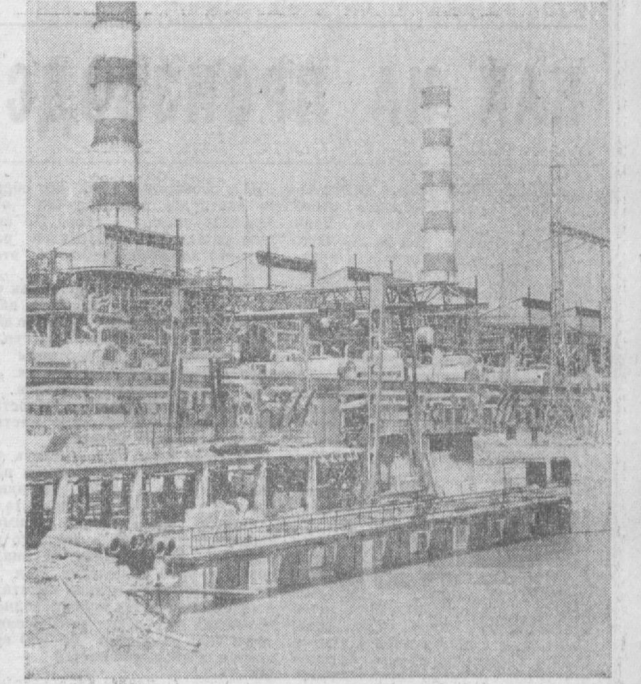
Это ателье открылось по улице Кафурова в квартале ЦУ. Оно не совсем обычное. Заведующая ателье Малина Талинова рассказывает: «Впервые в Ташкенте создается ателье «Люкс», которое будет выполнять заказы с высоким качеством отделкой. Пока идут подбор специалистов, их подготовка».

Хорошую инициативу проявили работники службы быта, приступив к созданию ателье «Люкс». Здесь можно будет заказать мужскую и дамскую одежду по самой последней моде. Каждый такой заказ выполняется методом индивидуального пошива.



НА СНИМКАХ: сверху — общий вид ателье; внизу — закройщик Я. С. Вонкин делает примерку. Фото Ю. Бутусова.

К юбилею ГОЭЛРО



На завершающийся год пятилетия коллектив ТашГЭС брал на себя обязательство дополнительно к годовому заданию сэкономить одну тысячу тонн топлива. После обсуждения Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режимов экономии в народном хозяйстве» этот пункт обязательства был пересмотрен. Теперь ставилась задача сэкономить две тысячи тонн топлива. На сегодняшний день цифра перекрыта почти в два раза. Так же обстоит и с реализацией обязательств по другим показателям, связанным с экономией и бережливостью. Планировалось сэкономить дополнительно к заданию 3,5 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Ныне на счету предприятия уже 8 миллионов. Вместо 75 тысяч рублей экономии за счет снижения себестоимости выработкем электрэнергии получено 122 тысячи.

Нельзя упускать из виду и экономии в третьем квартале был введен в строй действующих девятиэтажный энергоблок мощностью 160 тысяч киловатт. Сдача в эксплуатацию очередного — одиннадцатого — этом году не планировалась. Но в честь XXIV съезда партии строители, монтажники, работающие на этом объекте, работники ТашГЭС постановили осуществить пуск нового мощного агрегата 22 декабря — в день, когда будет отмечаться 50-летие генерального ленинского плана электрификации. Страны Советов — ГОЭЛРО.

ГОРОД — СЕЛУ

Вклад авторемзавода

Конкретными делами отвечает коллектив авторемзава № 10 Министерства автомобильного транспорта республики на решения июльского Пленума ЦК партии.

Предприятием оказана большая помощь подшефному совхозу «Красная звезда» Джетысайского района по восстановлению автомобильного парка. Было капитально отремонтировано два автомобиля и восстановлены передние и задние мосты у нескольких машин. Изготовлен хлебозавоз, переданы совхозу два автомобильных мотоза и большое количество запасных частей.

Еще до начала массовой уборки труженики завода выезжали в совхоз «Пескент-2» Букинского района, чтобы помочь хлопкоробам в уборке «белого золота». Ныне большая группа хлопкоборщиков выехала в совхоз для оказания помощи в подшефном хозяйстве.

ПО ДОРОГАМ ВОЙНЫ НА СОВЕТ В МАРГИЛАН

С большим успехом в парке имени Горького прошла литературно-музыкальная композиция «По дорогам войны», посвященная бывшей студентке Ташкентского педагогического института имени Нилзами Тероиз Советского Союза Елене Стефановской, погибшей на фронте в годы Великой Отечественной войны. Ее исполнил вокально-инструментальный ансамбль «Красная гвоздика» руководимый лауреатом Всесоюзного конкурса масовиков-затейников Шиллей Бесчинской.

С возмущением слушатели посетители парка рассказали о незабываемых днях сражений, сопровождавшихся мелодиями фронтовых песен.

Сolist ансамбля Борис Голдендер спел также песни, посвященные нашим первым школьным наставникам.

ОКНО В МИР

ПРАГА. В старинном замке «Градец» близ города Опавы открылся международный фестиваль, посвященный 200-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена.

В фестивале участвовали многие видные музыканты и исполнители из Советского Союза, ГДР, Австралии, Италии, США, Франции, Японии и других стран мира.

НЬЮ-ЙОРК. Сильные проливные дожди, продолжавшиеся и течение недели, вызвали значительное наводнение на всей территории Пуэрто-Рико. По меньшей мере 10 человек погибли в результате стихийного бедствия, 40 — пропали без вести. 10 тысяч пуэрторицанцев были эвакуированы из наиболее опасных районов.

ЛАГОС. Нигерийская правительственная газета «Морнинг пост» осуждает варварские действия португальских колонизаторов, применяющих отвращающие вещества против мирного населения освобожденных патриотами районов Анголы. «Не в силах подавить движение африканских борцов за свободу Анголы, Мозамбика и Гвинии (Бисау), — пишет газета, — Лиссабон идет на все, чтобы удержать под своим контролем эти территории».



ВЕНГРИЯ. Исторический музей задумал создать в родной деревне Шарпад заведующий библиотекой Шандор Кепиро. Местные жители передали ему ряд предметов, воссоздающих прежний быт и условия труда крестьян. Частыми посетителями образованности выставки стали учащиеся. НА СНИМКЕ: Ш. Кепиро показывает школьнице старинное приспособление для обработки льна. Фото МТИ — ТАСС.

ВПЕРЕДИ — ЧЕМПИОНАТ МИРА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В МИНУВШЕЕ воскресенье в Ташкенте во дворце «Юбилейный» завершился соревнование на Кубок СССР по художественной гимнастике. Газета уже сообщала о результатах этих состязаний. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей интервью, взятые нашим корреспондентом сразу же после окончания соревнований у обладательницы Кубка СССР 1970 года Альфины Назмутдиновой и ее наставника, заслуженного тренера СССР Елизаветы Алексеевны Облытдиной.

Первое слово обладательнице Кубка Свердловчанке Альфине Назмутдиновой.

— Отправляясь в столицу Узбекистана, не рассчитывала на большой успех. Очень счастлива, что сумела победить таких известных гимнасток, как Овчинникову, Засухину, Шугурову, Карлухину, и многих других. Большая заслуга в том, что я выиграла Кубок Советского Союза, принадлежит моему тренеру Елизавете Алексеевне Облытдиной, которая так много сделала для меня и моих подруг. Я ей очень благодарна.

А вот что сказала тренер обладательницы почетного трофея.

— В Ташкенте я уже во второй раз. Впервые у вас в городе мне пришлось побывать в 1964 году, когда

да здесь разыгрывался чемпионат страны по художественной гимнастике. За это время город очень изменился, его сейчас даже трудно узнать.

В 1964 году чемпионат проводился в театре имени Свердлова, а сейчас к услугам гимнасток был предоставлен великолепный дворец. Ташкентцы отличаются своим гостеприимством, в этом я убедилась еще раз. Тепло встречали выступления гимнасток многочисленные зрители, которые бурными аплодисментами приветствовали каждую мастерски выполненную сложную комбинацию.

Я очень рада успеху своей воспитанницы. Художественной гимнастикой Альфина начала заниматься 7 лет назад под руководством своей сестры

Лилии. Но впоследствии Лилия «передала» ее мне, так как сама она выступала на гимнастическом помосте. Ей было трудно совмещать тренерскую работу с участием в самых различных соревнованиях.

Зрелость к Альфине пришла, как я считаю, в позапрошлом году в Ленинграде на первенстве страны, когда она заняла третье место. Правда, и до этого она не раз была в числе призеров во многих всесоюзных соревнованиях. Но именно в Ленинграде в ее выступлениях чувствовалась настоящая мастер художественной гимнастики.

Наши планы на будущее? Впереди ответственные старты — чемпионат мира. Постараемся во всеоружии встретить этот серьезный экзамен и успешно выступить в Гаване, где пройдут поединки за звание сильнейшей в мире.

— Елизавета Алексеевна, что вы можете сказать об узбекских гимнастках!

— Две ваши спортсменки, участвовавшие в розыгрыше Кубка, были, конечно, слабые лидеры. Но уже

одно то, что они выступали в таких ответственных соревнованиях, показывает — художественная гимнастика в Узбекистане прогрессирует. Надеюсь, что в будущем они смогут составить конкуренцию сильнейшим гимнасткам страны.



НА СНИМКЕ: выступает обладательница Кубка СССР 1970 года Альфина Назмутдинова. Фото А. Наймушина.

НА ВЫСТАВКУ «ПОЮЩЕГО ДЕРЕВА»

Ответственный заказ на изготовление уникальных дутаров получил старейший мастер Ташкентской экспериментальной фабрики музыкальных инструментов Мансур Мирзаев. Она открывает новую экспозицию в Музее прикладного искусства Узбекистана.

Впервые в музее отведен для экспозиции национальных музыкальных инструментов специальный зал. Не стендах будут размещены дутары, дойры, гиджакы, рубазы, кобузы — все инструменты народов Средней Азии. Заказ на их изготовление поручен лучшим мастерам фабрики. Мансур Мирзаев, например, недавно получил диплом первой степени на республиканском конкурсе художественных изделий, изготовлял инструменты на экспорт для зарубежных выставок, для ряда ансамблей народных инструментов нашей страны.

Для своих новых дутаров уро-Мансур выбрал тутовое дерево — самое звучное из всех древесных пород. Мастер сам разработал рисунок для инкрустации грифов, подобрал старинный орнамент, который украсит корпус.

Ташкентская фабрика — крупнейшее в Средней Азии предприятие по выпуску национальных инструментов. Здесь освоено производство всех видов восточных музыкальных инструментов, которые пользуются большим спросом не только в нашей стране, но и за ее пределами.

(УзТАГ).

КАК НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ СОВЕЩАНИИ

СОЗДАЛОСЬ такое впечатление, будто участники этого собрания очень торопились. Ведь немногим больше, чем за два часа, они успели решить вопрос о приеме в партию, заслушать и обсудить отчетный доклад партбюро, принять решение, выдвинуть кандидатуры в состав нового партийного органа, делегатов на районную партийную конференцию, избрав сменную комиссию.

В докладе Р. Масунова не было глубокого анализа деятельности аппарата Министерства коммунального хозяйства, его трестов и управлений. Докладчик прошел мимо главного — ничего не сказал о проверке исполнения приказов министра и решений коллегий, об авангардной роли в этом деле коммунистов, о повышении ответственности за порученное дело. Доклад был построен по старой схеме: «План — выполнение...». Средние показатели почти все хорошие. Подача воды, газа, тепла идет с превышением против плана. Только за восемь месяцев этого года получено сверхплановой прибыли 1 миллион 800 тысяч рублей.

Все юбилейные объекты введем в строй досрочно.

И с разбором жалоб вес обострился как будто благополучно — они рассматриваются в срок. Не сказано только, как проводится разбор, нет ли формализма в этом деле.

Если доклад выглядел как отчет о проделанной работе в виде множества цифр без глубокого анализа, то большинство выступлений напоминало самоотчеты на производственных совещаниях.

В выступлениях ораторов не было серьезной критики недостатков. Только председатель местного И. Ахмедиев заметил:

— Надо было использовать эту трибуну для принципиальной партийной критики, особое внимание уделить стилю работы аппарата.

Оратор привел один пример, свидетельствующий о том, что работники министерства не анализируют порой положение дел на местах. По сводкам план капитального строительства водопроводного хозяйства в Хорезме за 8 месяцев этого года выполнен на 150 процентов, а ввод мощностей — на 20.

Кстати, о плане капитального строительства. Он выполнен по государственным капитальным вложениям за 9 месяцев этого года

только на 91 процент. Причины этого на собрании не были названы. Прения шли по принципу: «Не тронь меня, и я тебя не трону». А между тем повод для острой критики был осязательный. Ведь за благополучными средними показателями скрываются крупные просчеты в работе.

Из 737 коммунальных предприятий 100, или 13 процентов, плана не выполняют, в том числе 49 бань, 18 гостиниц. Из всех предприятий только 13 перешли на новые условия планирования и экономического стимулирования. У них значительные успехи. Почему же так медленно идет переход предприятий на новые условия работы? На этот вопрос не было ответа ни в докладе, ни в выступлениях коммунистов.

Как известно, партийные организации министерства правом контроля не пользуются. Они должны активно влиять на совершенствование работы аппарата, воспитывать сотрудников в духе высокой ответственности за порученное дело, принимать меры по укреплению государственной дисциплины, улучшению обслуживания населения, вести решительную борьбу с бюрократизмом и волокитой...».

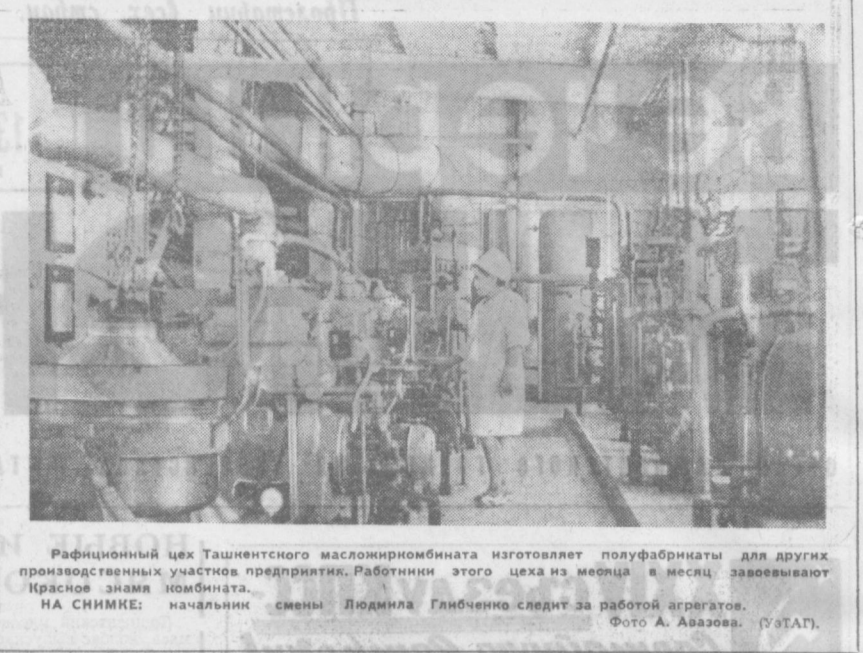
Так сказано в Уставе КПСС. Но не все эти уставные требования выполняются коммунистами и партийным бюро министерства.

Не все члены коллектива повышают свой идейно-теоретический уровень. За отчетный период партбюро, коммунисты не подготовили ни одной теоретической конференции.

Профсоюзная и комсомольская организации еще недостаточно занимают вопросы коммунистического воспитания. Профсоюзные собрания проводятся редко.

Докладчик отметил, что Фрунзеский райком партии помогает в работе партбюро, но его работники бывают в министерстве крайне редко. И это сказывается. Если бы они бывали чаще, то заметили бы, что следует подумать о совершенствовании структуры этой партийной организации. Дело в том, что она объединяет коммунистов трестов и управлений, где могут быть созданы свои первичные партийные организации. Даже коммунисты Глазгаза, который теперь не подведомствен министерству, состоят здесь на партийном учете.

Р. ПЛУНГЯН.



Рабочий цех Ташкентского машиностроительного завода изготавливает полуфабрикаты для других производственных предприятий. Работники этого цеха из месяца в месяц завоевывают Красное знамя комбината.

НА СНИМКЕ: начальник смены Людмила Глибченко следит за работой агрегатов. Фото А. Авазова. (УзТАГ).

НОТ-6 жизнь

Механизируя и автоматизируя процессы

ТАШКЕНТСКИЙ инструментальный завод начал действовать в годы Великой Отечественной войны. С тех пор он постоянно наращивал свою мощность. За четверть века выпуск товарной продукции предприятием увеличился с 14,4 тысячи рублей до 5,7 миллиона. По сравнению с прошлым годом в 1970 году объем реализации продукции возрос более чем на 10 процентов.

Много технических новшеств внедрено на производстве и особенно за последние годы. Немаловажная роль принадлежит научной организации труда — на узло-детальном производстве внедрены методы точной безопорной штамповки, например, долго оставалась термической обработкой инструмента. Теперь на участке установлены автоматические агрегаты, и на них полностью воз-

ложен тяжелый труд термиста. Качество продукции значительно улучшилось, производительность труда поднята в полтора раза. Годовой экономический эффект составил 30 тысяч рублей.

Внедрен прогрессивный метод сварки заготовок сварного инструмента трением, введены в эксплуатацию высокопроизводительные резцово-шлифовальные станки, рационализаторами модернизированы фрезерные полуавтоматы «В-14».

На предприятии изобретены десятки миллионов рублей — на удовлетворение социальных потребностей трудящихся.

В системе этих мероприятий важное место занимают социальные мероприятия и социальное обеспечение. Трудящиеся получают за счет государства бесплатные детские пособия по временной нетрудоспособности и пенсии по инвалидности и старости, бесплатные или льготные путевки в санатории, дома отдыха и летние учреждения. Женщинам выдаются, кроме того, пособия по беременности и родам, на кормление ребенка и приобретение предметов ухода за новорожденным.

Советское государство проявляет большую заботу о гражданах, которые утратили трудоспособность и лишились возможности

дальше работать. Это выражается в широком развитии социального страхования, которым охватываются все без исключения рабочие и служащие. Социальное страхование в СССР осуществляется за счет государства без каких-либо вычетов из заработной платы трудящихся.

В дополнение к социальному страхованию и социальному обеспечению за счет государства каждый труженик имеет еще возможность обеспечить себя и своих близких по добровольному личному страхованию. Это дает возможность дополнительно обеспечить себя и членов своей семьи на случай непредвиденных событий. По городу Ташкенту уже заключены и действуют 98.300 договоров личного страхования.

Страхование занимает важное место и в системе экономических мероприятий, направленных на укрепление материального благосостояния трудящихся. В самом деле, здесь успешно сочетаются интересы трудящихся с общегосударственными. В то же время, поскольку аккумуляруются средства не сразу выплачиваются в виде страховых сумм, они временно используются для

финансирования народного хозяйства, подкрепления кредитных ресурсов страны. Государство в свою очередь является одним из направлений в общей политике партии по повышению материального благосостояния трудящихся, служит делом дополнительного материального обеспечения в случае стихийных бедствий и различного рода несчастных случаев, охраны интересов граждан.

В. БУРХАНХОДЖАЕВ, начальник управления Госстраха города Ташкента.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



Улица Первого мая

ЭТА некогда тихая и зеленая улица, обремененная односторонними домами, за последние годы в корне изменила свое лицо. Теперь ее венчают два великолепных 9-этажных дома галерейного типа, построенные московскими умульщиками.

Необычайная композиция и планировка, своеобразное архитектурное решение особо выделяет эти здания среди многих других. Они украсили улицу, город. Да и весь комплекс кварталов Ц-1 и Ц-2, куда входят оба дома, получил высокую оценку: московские проектировщики и строители удостоены Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы.

...Выполнив свои обязательства по восстанов-

лению разрушенного землетрясением Ташкента, посланцы столицы нашей Родины возвратились домой. Эстафету по дальнейшей застройке улицы Первого мая приняли ташкентские строители. По проекту зодчих института «Ташгеплан» здесь началось возведение еще одного крупного комплекса — Ц-1 «а», который вписывается продолжением «москвичских» кварталов.

На участках между улиц Карла Маркса и Пушкинской будут возведены четыре жилых дома в девять и двенадцать этажей с кафе, молочным баром и большими витринами вдоль новых зданий общественно-торгового центра. Он включит в себя продовольственные и

промтоварные магазины, банкетные залы, чайхану, комбинат бытового обслуживания.

Квартал Ц-1 «б» рассчитан примерно на 3 тысячи жителей. Авторы проекта — главный архитектор 3-го строительного отдела Ирдан Паки, главный архитектор проекта Арзыкул Атакулов и главный инженер проекта Юрий Ларионов предусмотрели в квартале зеленые зоны, спортивные площадки, уголки отдыха для пожилых.

Планируется на улице Первого мая и большая театральная площадь, где будут воздвигнуты оригинальные по своей конструкции здания кукольного театра, Академического Русского драматического театра име-

ни М. Горького и других.

Многое из того, что было задумано зодчими нашего города, уже воплощается в жизнь. Поднимаются этажи двух сотворяющего десятиэтажного жилого корпуса, уже вырисовывается облик огромного здания Среднеазиатского научно-исследовательского института нефти, который возведут высотостроители из СУ-69, северная стена, красуется новый корпус Дворца водного спорта.

Год от года хорошеет, меняет свой облик одна из старейших улиц Ташкента.

О. СТАРКОВА.

НА СНИМКЕ: «москвичские» дома на улице Первого мая. Фото Ю. Бутусова.

ГОРОД—СЕЛУ

ШИРОКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

УЧЕНЫЕ Среднеазиатского НИИ-ирригации провели широкие производственные совещания в Ферганской, Хорезмской областях и в ККАССР, где были обсуждены отчеты по научно-исследовательским работам, проводимым институтом, и намечены широкие перспективы развития исследований по мелиорации земель, вопросам эксплуатации оросительных систем, гидротехнике, механизации водохозяйственных работ.

Руководители областных организаций дали в общем положительную оценку деятельности ташкентских ученых, определили задачи и объем исследований на ближайшее пятилетие. В целях лучшей их организации на совещаниях подчеркивалась настоятельная необходимость форсирования работ по созданию постоянных опытно-мелиоративных станций в областях УзССР и ККАССР.



Хорошо работает филиал № 3 фундаментальной библиотеки Академии наук УзССР. Здесь имеется более 35 тысяч книг по гуманитарным наукам.

НА СНИМКЕ: заведующая филиалом Рушана Ибрагимова и библиотечар Лилия Амирханова за выборкой литературы. Фото М. Нуритдинова.

ПОДВИГ НЕ ЗАБЫТ

ЛЕНИНГРАД. Д. Скварский кладбище. Этот мемориал — священное место города-героя, где находятся братские могилы жертв блокады, участников обороняемого Ленинграда.

Входящая в большие ворота и склоняешь голову перед подвигом людей мужественных и непокоренных. Круглосуточно звучит минорная мелодия. Горит вечный огонь.

Лестничник спускает в широкую 300-метровую аллею, перемежающуюся цветниками. По сторонам аллей — холмы братских

могил. Над каждой из них возвышается стройная березка. На их гранитных стлбах вытеснены даты: «1941», «1942», «1943». Но не все могилы безымянные.

Вот с левой стороны — могилы матросов и воинов. Над ними надпись: «Они спасали наш город». Здесь лежат отважные бойцы — русские и украинцы, казахи и узбеки, татары и белорусы... Я прохожу медленно, прочитываю каждую надпись. А вот и гранитная плита с вытесненными на ней бесконечной и надписью:

«Миразимов Саха (Сахиб), 1919—1942». Матрос-балетчик Сахиб Миразимов, которого на корабле звали по-русски Саха.

Над всеми могилками возвышается монументальная бронзовая скульптура женщины, одицетвороящая Родину-мать. В ее руках гирлянда из дубовых и лавровых листьев, которую она торжественно несет на могилы павших. Завершает ансамбль мемориальная гранитная стена. В центре ее высечены торжественно-скорбное посвящение, написанное поэтессой

Ольгой Берггольц. Ее слова «Никто не забыт и ничто не забыто» стали крылатыми. По середине мемориала простерся гигантский розарий, широкий и длинный.

Сколько здесь цветов — не сосчитать!

На одном из участков вижу табличку: «Кусты роз прислали пионерами Ташкентской областной станции юных натуралистов».

На кустах пурпуром горели пышные «президенты». Было приятно, что здесь, вдали от родного Ташкента, я увидел розы, выращенные в Узбекистане.

Они посажены и на могиле матроса Миразимова.

Р. ВАЛИЕВ.



Эти трамваи ленинградского производства появились в Ташкенте недавно. Сейчас они курсируют по тринадцатому маршруту. Поезда очень удобны в эксплуатации, комфортабельны, имеют высокую скорость и маневренность. Фото М. Нуритдинова.

В интересах трудящихся

ИЗ общественных фондов потребностей нашим государством ежегодно расходуются десятки миллионов рублей на удовлетворение социальных потребностей трудящихся.

В системе этих мероприятий важное место занимают социальные мероприятия и социальное обеспечение. Трудящиеся получают за счет государства бесплатные детские пособия по временной нетрудоспособности и пенсии по инвалидности и старости, бесплатные или льготные путевки в санатории, дома отдыха и летние учреждения. Женщинам выдаются, кроме того, пособия по беременности и родам, на кормление ребенка и приобретение предметов ухода за новорожденным.

Советское государство проявляет большую заботу о гражданах, которые утратили трудоспособность и лишились возможности

дальше работать. Это выражается в широком развитии социального страхования, которым охватываются все без исключения рабочие и служащие. Социальное страхование в СССР осуществляется за счет государства без каких-либо вычетов из заработной платы трудящихся.

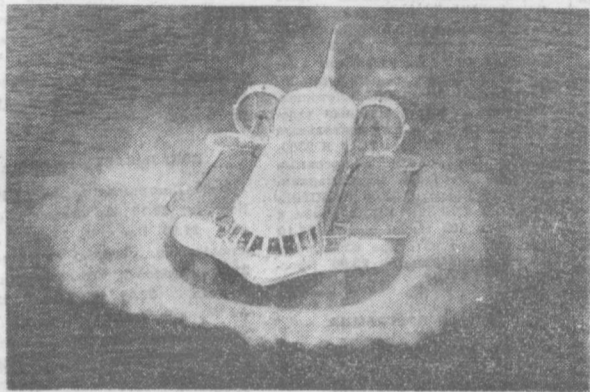
В дополнение к социальному страхованию и социальному обеспечению за счет государства каждый труженик имеет еще возможность обеспечить себя и своих близких по добровольному личному страхованию. Это дает возможность дополнительно обеспечить себя и членов своей семьи на случай непредвиденных событий. По городу Ташкенту уже заключены и действуют 98.300 договоров личного страхования.

Страхование занимает важное место и в системе экономических мероприятий, направленных на укрепление материального благосостояния трудящихся. В самом деле, здесь успешно сочетаются интересы трудящихся с общегосударственными. В то же время, поскольку аккумуляруются средства не сразу выплачиваются в виде страховых сумм, они временно используются для

Они ведут в мир знаний... «Учительница первая моя...»

СТРЕЛА... ПЛАВИТ БЕТОН

В ЖЕЛЕЗОБЕТОННОЙ стене необходимо сделать отверстие... Раньше эту операцию производили с помощью пневмовырубки...



ГОРЬКИЯ. Начались испытания 50-местного речного лайнера на водной подушке. Сконструирован он и построен на заводе «Красное Сормово».

ГРАНЬ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

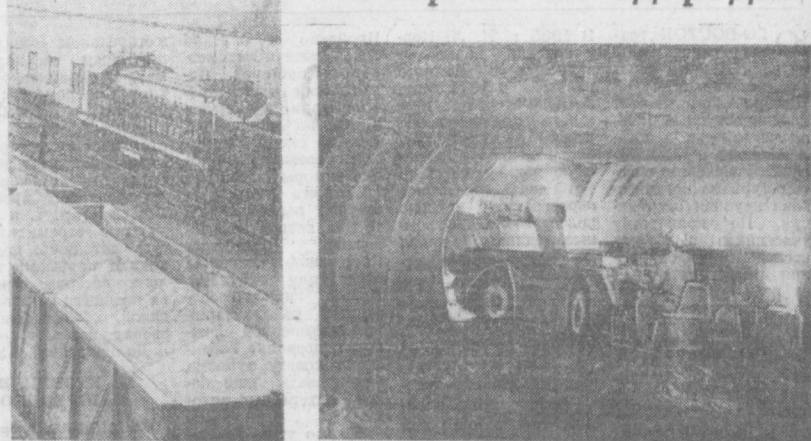
ИНЖЕНЕР кафедры информации Киевского политехнического института Олег Синицкий еще студентом задумался, как определять пределы низкие электрические напряжения.

Немало лет потратил молодой конструктор, чтобы изготовить сверхчувствительный вольтметр. В ходе работ Синицкий предъявлял все более высокие требования к своему детищу.

Вольтметра появляется цифровая шкала. Инженер понимает, что объект, который исследует его вольтметр, должен давать непрерывный поток информации, а ее характер постоянно меняется.

Замечательная особенность нового вольтметра в том, что он в паре с электронно-вычислительной машиной может обрабатывать данные о процессах вовсе не электрических. Скажем, построен датчик. Его испытывает множество мастеров.

Фабрика плодородия



МИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Во все концы Советского Союза и зарубежные страны непрерывным потоком идут калийные удобрения трех солигорских комбинатов.

го комбината только за 8 месяцев этого года добыл 4.867 тысяч тонн руды и выработал 1.249 тысяч тонн минеральных удобрений, в том числе 91 тысячу тонн руды и более 28 тысяч тонн удобрений сверх плана.

К XXIV съезду КПСС трудящиеся комбината приняли повышенные обязательства. На СНИМКАХ: слева — продукция Второго калийного комбината перед отгрузкой; справа — участок № 2 Горняки его выдал с начала года много тонн руды сверх плана.

К XXIV съезду КПСС трудящиеся комбината приняли повышенные обязательства. На СНИМКАХ: слева — продукция Второго калийного комбината перед отгрузкой; справа — участок № 2 Горняки его выдал с начала года много тонн руды сверх плана.

«Мозговые центры» на заводах

НА ЛЬВОВСКОМ телевизионном заводе была установлена впервые в СССР автоматическая система управления производством (АСУП). Применение электронно-вычислительной техники позволило этому предприятию на тех же площадях увеличить на 20 процентов выпуск получивших

широкую известность приемников высшего класса «Электрон» и «Огонек», высвободить для работы на других участках около 300 инженеров и техников.

оптимальный вариант управления предприятием с крупно-серийным характером производства. Система непрерывно совершенствуется. Подобные «мозговые центры» появились недавно еще на шести предприятиях Львова. Среди них особый интерес представляет автоматическая система управления мелкосерийным производством, внедренная на заводе телеграфной аппаратуры.

Свыше ста предприятий, научно-исследовательских институтов и вузов Украины пользуются сейчас услугами «АСУП».

В ГОСТЯХ У СТРОИТЕЛЕЙ

У строителей Главташхенстрой на днях побывала группа литераторов Узбекистана. На объекте СУ-20, где ведутся отделочные работы в новом

жилом доме по улице Навои, во время обеда перерыва звучали стихи и рассказы. Свои новые произведения прочли поэты

А. Иванов и Н. Умеров. Собравшимся тепло были встречены юмористические рассказы писателя-сатирика Л. Белова.

В конце встречи гости поделились своими творческими планами, рассказали о том, с какими успехами идут писатели Узбекистана к предстоящему XXIV съезду КПСС.

А СВАДЬБА НАЧИНАЛАСЬ ТАК...

ЮМОРЕСКА

ПРИЗНАЮСЬ честно: не только я, но и все монтажники нашей бригады застыли в изумлении. Впрочем, удивительного в этом ничего не было: я — убежденный атеист — вдруг поверил, что рай, безусловно, существует. Если не так, то откуда бы взялось это ангельское создание!

И пока мы — все семь парней — изумленно разглядывали чудо, появившееся на стройплощадке, оно — чудо — неслыханно заинтересовалось: — Скажите, пожалуйста, у вас в бригаде рабочий день начинается в семь или позже!

— Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата. Август близился к концу. Судя по тому, что на лице нашего бригадира появилось блаженное выражение, а звонкий смех Светланы снова радовал всех нас, патна на солнце любви исчезли. Мы с любопытством поглядывали на Рустам, но он хранил молчание. На все наши вопросы будущий философ отшучивался странными стихами.

В субботу, прихватив общий подарок — магнитофон, — мы явились домой к Рустаму Султанову. В огромном саду было все готово к встрече гостей. Столы помпезно от щедрых даров узбекнстанской осени. Легкий ветерок доносил ароматы из котлов. В общем, судя по всему, к свадьбе готовились не по-узбекски, а по-узбекски.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

— Так она и будет в Ташкенте, — заверил нас Рустам Султанов. Когда мы поинтересовались, как он этого добьется, Рустам усмехнулся: — Мой секрет. Не пытайтесь его раскрыть, а ждите конечного результата.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ. A globe graphic with the text 'Со всех концов ПЛАНЕТЫ'.

В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА. A photograph of a large industrial building, likely a factory or power plant.

Польские заводы — на экспорт. ВАРШАВА. Народная Польша занимает одно из ведущих мест в мире по производству сахара.

ЖЕРТВЫ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА. ЛОНДОН. Число несчастных случаев на производстве в Англии увеличилось более чем на 3 процента в 1969 году по сравнению с предыдущим годом.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ ПРОТЕСТА. ЛОНДОН. В Йоханнесбурге, крупнейшем городе Южно-Африканской Республики, состоялась студенческая демонстрация, в которой участвовало около 3.000 человек.

Эта полицейская собака Сиотти из Франкфурта-на-Майне удостоилась большой чести быть продемонстрированной в министерстве внутренних дел. Дело в том, что специально тренированный пес, обладающий отличным обонянием, помог криминалистам обнаружить спрячанные 8,5 килограмма гашиша.

ИЗДАНИЕ ЛЕНИНСКИХ ТРУДОВ. РИМ. Прогрессивное римское издательство «Эдитори Ринукити» выпустило в свет два новых тома трудов В. И. Ленина.

ИНТЕРЕС К РУССКОЙ КЛАССИКЕ. ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. Здесь в оперном театре состоялась премьера балетного представления «Серенада» на музыку П. И. Чайковского.

ПОДГОТОВКА К ВЫБОРАМ В ПАКИСТАНЕ. РАВАЛПИНДИ. Завершается подготовка и общенациональным парламентским выбором в Пакистане. До них осталось менее двух месяцев.

Эта полицейская собака Сиотти из Франкфурта-на-Майне удостоилась большой чести быть продемонстрированной в министерстве внутренних дел. Дело в том, что специально тренированный пес, обладающий отличным обонянием, помог криминалистам обнаружить спрячанные 8,5 килограмма гашиша.

В ФРГ резко увеличилось потребление наркотиков. За восемь месяцев текущего года в стране было конфисковано 635 кг гашиша и свыше 30 тысяч наркотических таблеток. Полиция арестовала 507 торговцев наркотиками.

Эта полицейская собака Сиотти из Франкфурта-на-Майне удостоилась большой чести быть продемонстрированной в министерстве внутренних дел. Дело в том, что специально тренированный пес, обладающий отличным обонянием, помог криминалистам обнаружить спрячанные 8,5 килограмма гашиша.

Эта полицейская собака Сиотти из Франкфурта-на-Майне удостоилась большой чести быть продемонстрированной в министерстве внутренних дел. Дело в том, что специально тренированный пес, обладающий отличным обонянием, помог криминалистам обнаружить спрячанные 8,5 килограмма гашиша.

ТРОПАМИ СЕДОГО АЛАЯ

ЮГО-ВОСТОК страны — пятая по величине горная система планеты — Памир-Алай. В этот труднодоступный район через два хребта, Алайский и Заалайский, Узбекским советом туризма организована крупная экспедиция. По количеству участников и объему исследований она самая представительная из всех предшествующих.

Узбекскими спортсменами уже пройдены районы Зарафшанского джунглей, долины Абрамова, Джилдусу, Джаманкыри и других. А теперь Алай. Освоение Алайской системы началось сравнительно недавно.

В 1905 г. Н. Л. Корженевский начал ее изучение. Немного раньше, в 1871 году, А. П. Федченко, первый из европейцев, пересек Алайский хребет и вышел в Алайскую долину. Но и по сей день это горное образование изучено недостаточно. Огромные ледники, большая абсолютная высота, отсутствие троп — все это было препятствием для многих групп. Большой вклад в дело изучения малоизвестных районов Восточного Алая внесла алайская экспедиция под руководством мастера спорта И. Кумсалеева.

Пройдено и описано более тысячи километров высокогорья. Почти месяц группы прокладывали маршруты в ледяных лабиринтах. Позади около пятидесяти перевалов, описание которых поможет проложить новые тропы для перегона скота на летние высокогорные пастбища. Спортивное значение экспедиции очевидно. Новый, малоисследованный район, маршрут повышенной сложности, позволит Узбекскому совету туризма планировать еще более интересные походы.

Но это уже следующие летом, а пока... Мерно покачивает

в стареньком «газете», пытаясь на подвесах. В скрипящем кузове вперемежку с рюкзаками дремлют усталые ребята. Последние часы в горной стране. Догорают день, одев в пурпур вершины Алайского хребта. Вот они гаснут, и из ущелий стремительно вылетает ночь, подгоняемая порывами теплого ветра, совсем не похожего на тот ледяной, оставшийся веху ветер.

До свидания, Алай!

**Е. КУЗНЕЦОВ,
Е. ЮРЧЕНКО.**

НА СНИМКЕ: впереди Алайская долина. Фото авторов.



УГОЛОК РЫБОЛОВА

НА БЛЕСНЕ... КАРАСЬ

У СПИНИНГИСТОВ это случается — зацепит острый тройничок лобовитую рыбешку, заинтересовавшую игрой блесны, и вытаскивает ее в качестве вывального трофея. Но в таких случаях острый крючок вливается в тело рыбы около грудного плавника, под жаберную крышку, иногда за бок. Такие случаи — не редкость, но они в счет не идут.

Я хочу рассказать о явлении, похожем на систему: за последние три выезда на рыбалку мне удалось вытаскивать на блесну четыре карася. И все они схватили блесну, как настоящие хищники: крючки оказывались во рту. Все четыре карася пойманы на Главном озере Восточного Арнасай, все четыре пойманы вечером, на закате или после заката солнца.

Первый случай произошел 8 августа. В тот вечер хорошо брал некрупный судак и жерех, и я решил испытать несколько новых блесен, присланных из

Киева. Среди них был и «жучка» длиной всего в сорок миллиметров, выкупленная в серый цвет, окрашена в серый цвет. Именно этот «жучка» оказался наиболее уловистым. За короткое время мне удалось взять на него трех судачков, пару жерехов и щуку. А потом... вытаскивал карася, примерно на полкилограмма. Один крючок тройника был у него во рту и крепко застрял в нобу.

«Ну, что же, бывает и карась ошивается», — решил я. Блесна небольшая, серенькая, карась мог принять ее и за бокоплав, и за креветку. Уже в густых сумерках светили «жучка» и второй карась. Этот был покрупнее, и уже два крючка оказались у него во рту.

Третий карась на того же «жучка» я взял 27 августа. А 19 сентября попался на блесну и четвертый по счету карась. И именно этот четвертый заставил меня

рассказать о карасях-«жучках».

В субботу вечером, возвращаясь к причалу по большому чистому плесу, я распутал «жучку» и вскоре вытаскивал полукилограммовую щуку. Уже в темноте ощутил вторую схватку и до самого последнего момента не мог понять, какую рыбу веду. Поведение ее не было похоже ни на поведение щуки, ни судака, ни жереха. И вот в подсачке оказался карась. Стандартный по арнасайским размерам карась — примерно на полкило. Все крючки тройника были глубоко во рту и впились так крепко, что вытаскивать их не было возможности. Тем более в темноте, да еще из такого маленького рта, как у карася. А на «дорожке» была укреплена «судачья» блесна, а не «жучка».

Так и я принес этого карася на блесну в Дод охотника, показал рыбакам и уже разрезав шею рыбы и сняв ее с крючка, вспомнил, что

начальник охотничьего хозяйства А. И. Семидетко никак не хотел верить, что карась берет на блесну. Разыскал Анатолия Ивановича, показал трофей и орудие лова. Тот развел руками:

— Удивительное дело! А приходится согласиться. Залезу этот случай в свой кондуктор.

А на следующий вечер на широком плесе, след за отличной щукой я вытаскивал небольшого сазанчика. А это тоже был не случайный трофей — сазан взял блесну в рот.

Еще несколько лет назад мне довелось ловить на Арнасайских озерах красноперку на гамбузию. Сазан же тогда не признавал другой насадки, кроме гамбузии. На кусочек свежей рыбы — на реку — многие из нас ловили и карася. На такую приманку, сползая на землю, берет и не хищная рыба. Но быстро бегущую в воде блесну до сих пор звал только хищник.

Так что же ответил: что случилось с арнасайским карасем, который вдруг уподобился хищнику?

Мих. САВЕЛЬЕВ.

Младенцу

«на зубок»

В ДРАМАТИЧЕСКОМ театре имени Лермонтова состоялась регистрация 200-тысячного жителя Старополя. Им оказалась Витя Одинцов — сын монтажника электромеханического завода Нины Александровны и сотрудницы милиции Виктора Васильевича.

Вместе со свидетелем о рождении родителям вручены поздравительные адреса и ордер на квартиру.

А затем на центральной площади имени Ленина Одинцовы зашли в аллею новорожденных. Отныне в честь каждого нового жителя города его родители будут высаживать молодые деревца.

К. МИЦЕНКО.
Старополе.

Шесть километров

ВНИМАНИЕ каждого, кто проезжает по автодороге Вильнюс — Каунас, привлекает мельница. Она стоит на крутом холме у Каунасского водохранилища. Медленно крутятся огромные лопасти, все строение скрипит от старости. Ведь мельнице уже давно перевалило за сто лет...

Овеянная легендами «чертова мельница» — как бы вывеска размещенная за ней музей быта под открытым небом. Его посетители совершают экскурсию в Литву давно прошедших времен. Здесь представлены все четыре этнографические зоны республики во всем своеобразии их народной архитектуры и быта. Шесть километров в длину займет музей, строительство которого продолжается. На холмах, опушке леса, в долине у реки выстраиваются наиболее характерные для литовской деревни постройки: несколько ветряных мельниц, сукновальня, смоловарня, маслобойня. Музей будет экспонировать средневековые сохи, деревянные борозы и другую старинную «технику». В его центре возникнет трехугольная базарная площадь, которую окружают древний деревянный костел, харчевня, лавка, лесопилка.

Усевшись в старинную карету, посетитель за час сможет совершить любопытное путешествие в прошлое. А для тех, кто пожелает здесь погостить, сооружается гостиница.

Ю. БУДРИС.
Вильнюс.

В мире интересного

Дерево дружбы

С ТО один сорт яблони на одном дереве выростил саратовец К. К. Ермаков. На ветвях этого «дерева дружбы», как назвал его садовод, родом с русской «сапониной» прижились прищипы из многих стран.

Удивителен вид яблони в яблочном разнообразии. Но дело не только во внешнем эффекте. К. К. Ермаков доказал: на одном дереве путем прививки вполне можно вырастить плоды летних, осенних и зимних сортов и таким образом обеспечить себя свежими яблоками до нового урожая.

А. СЫРОВАТКИН,
корр. ТАСС,
Саратов.

Машинистка

За справками обращайтесь в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Дзержинского, 13. Телефон № 33-27-22.

Реклама и объявления ВТ

Театр

13 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **В день свадьбы** ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Жизнь женщины**.

ТАШГОСЦИРК — гастроль электронно-иллюзионного аттрациона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

14 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **Риголетто**. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Золотая стена**.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня **Неугомонный из Б. А.**. ТАШГОСЦИРК — гастроль электронно-иллюзионного аттрациона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

Кино

13 ОКТЯБРЯ

Сильные страхи: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАПКА», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Поэзия: «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Триста спартанцев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Горы, горы, моя звезда: «ВОСТОК» (днем и вечером). Парад-алле: «МОСКВА» (в 8 ч. вечера).

14 ОКТЯБРЯ

Сильные страхи: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАПКА», им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 5 ч. 20 м. дня).

Время жить: «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Триста спартанцев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Поэзия: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Самгам (на узбекском языке); им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Парад-алле: «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 9 ч. вечера).

Концертный зал «Бахор»

14 октября

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1970—1971 гг. ЛАУРЕАТ ВСЕОЗНОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Махмудов, Симфоническое вокальное.

Бетховен. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.

Рахманинов. Вторая симфония.

Главный дирижер и художественный руководитель оркестра — заслуженный артист Узбекской ССР Захид ХАКНАЗАРОВ.

Соллист — заслуженный артист РСФСР, лауреат Международного конкурса Лев ВЛАСЕНКО (Москва).

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются с 2 ч. дня.

Внимание подписчиков! Продолжается прием подписки на центральные газеты на 1971 год.

ПРАВДА, СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ, ИЗВЕСТИЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА, СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА, ТРУД, ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА и другие.

НА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ НА 1971 ГОД: ХЛОПКОВОДСТВО, ВЕСТНИК СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ НАУКИ, УЧЕТ И ФИНАНСЫ В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ, ЗЕМЛЕДЕЛИЕ, САДОВОДСТВО, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ЗА РУБЕЖОМ, ЖИВНОВОДСТВО, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ БИОЛОГИЯ, ГИДРОТЕХНИКА И МЕЛИОРАЦИЯ, СЕЛЬСКИХ МЕХАНИЗАТОР и другие.

Подписка оформляется в отделениях, узлах связи, агентствах «Союзпечать», у общественных представителей печати по месту работы и учебы.

УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения квалификационных специальностей по глубокой печати: гравильщика, гальванопласта, полировщика, печатника-пробиста, гравера, шрифтовщика, риклиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Узбекконцерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» (площадь им. Ленина, 5) 15, 16 октября в 8 ч. вечера

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ «БАРОККО»

В программе: произведения русских и западноевропейских композиторов XVIII вена: Березовского, Вортманского, Дегтерева, Генделя, Телемана, Куперена, Перселля, Вивальди, Н. С. Баха и других.

В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ: лауреат Международного конкурса Александр СОБОЛЕВ (скрипка), лауреат Всесоюзного конкурса Игорь ПОПКОВ (скрипка), Анатолий КОРЧАГИН (габоя), Борис ШИШКИН (виолончель), Александр ПОПЛАВСКИЙ (флейта).

Билеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Гастроль

ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА ОЛЕГА СОКОЛА «ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС» с участием ассистента электромеханического РОБОТА и БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА.

Начало в 8 ч. вечера.

ПО СУББОТИННЫМ ДНЯМ 2 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ 3 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра.

Государственный академический Большой театр имени А. Навои

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 13 ПО 18 ОКТЯБРЯ

13 октября — В ДЕНЬ СВАДЕБЫ.

14 октября — РИГОЛЕТТО.

15 октября — РУССКИЕ ЛЮДИ.

16 октября — СПАРТАК.

17 октября — ХАМЗА.

18 октября — ДИМ СЕМУРГ, опером — АИДА.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

Внимание подписчиков! Продолжается прием подписки на центральные газеты на 1971 год.

ПРАВДА, СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ, ИЗВЕСТИЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА, СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА, ТРУД, ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА и другие.

НА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ИЗДАНИЯ НА 1971 ГОД: ХЛОПКОВОДСТВО, ВЕСТНИК СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ НАУКИ, УЧЕТ И ФИНАНСЫ В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ, ЗЕМЛЕДЕЛИЕ, САДОВОДСТВО, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ЗА РУБЕЖОМ, ЖИВНОВОДСТВО, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ БИОЛОГИЯ, ГИДРОТЕХНИКА И МЕЛИОРАЦИЯ, СЕЛЬСКИХ МЕХАНИЗАТОР и другие.

Подписка оформляется в отделениях, узлах связи, агентствах «Союзпечать», у общественных представителей печати по месту работы и учебы.

УПРАВЛЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ПЕЧАТИ «СОЮЗПЕЧАТЬ» МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения квалификационных специальностей по глубокой печати: гравильщика, гальванопласта, полировщика, печатника-пробиста, гравера, шрифтовщика, риклиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Телевидение

ОКТЯБРЬ 14 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Связи — крошам». 18.30 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.45 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС «Новые рубежи». Передача для работников промышленности. 19.00 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.15 Концерт татарского ансамбля Дома культуры Чирчикской обувной фабрики. 19.55 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Основы эстетики», 6—10-й классы. «Пронхождение искусства» (на русском языке). 18.40 «Экран — врач» (на узбекском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 2-е. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 3-е.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.00 Программа передач. На русском языке: 20.05 Кинофильм «Стандарт — норма государственная». 18.30 «Знак качества». Документальный фильм. 19.10 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Для вас, женщины. 20.20 К 2500-летию Самарканда. «Город 25 веков». Документальный фильм. 20.45 Концерт народных талантов. 21.25 «Горные миссия». Художественный фильм. 1-я серия.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 14 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Миртемир «Портрет». Радиомозаика (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «За рулем голубых пораблей» — горожане» (рус.). 18.10 Хоровые произведения композиторов Узбекистана. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 От мелодии и песни. 20.00 Программа радиостанции «Эшлани». 20.50 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Концерт «Для вас, горожане. — труженники хлопковых полей» (рус.). 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Липка Навои в произведениях композиторов Узбекистана. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиомозаика «Любовь к жизни» (узб.). 19.30 Концерт ансамбля «Язги». 20.00 Ташкинская народная музыка. 20.30 Карасалпаковская музыка. 20.50 И. Буланов. Репортаж «Вайнальские лимнологи» (рус.). 21.00 Назармат. «Расказ жизни». Композияция по поэме (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 В. Боксер. «Самаркандские прелюдии». Радиопостановка (рус.).

ОКТЯБРЬ 14 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Связи — крошам». 18.30 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 18.45 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС «Новые рубежи». Передача для работников промышленности. 19.00 «Ахборот». Информационная программа. На узбекском языке: 19.15 Концерт татарского ансамбля Дома культуры Чирчикской обувной фабрики. 19.55 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Основы эстетики», 6—10-й классы. «Пронхождение искусства» (на русском языке). 18.40 «Экран — врач» (на узбекском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 2-е. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 3-е.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

20.00 Программа передач. На русском языке: 20.05 Кинофильм «Стандарт — норма государственная». 18.30 «Знак качества». Документальный фильм. 19.10 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. На узбекском языке: 20.00 Для вас, женщины. 20.20 К 2500-летию Самарканда. «Город 25 веков». Документальный фильм. 20.45 Концерт народных талантов. 21.25 «Горные миссия». Художественный фильм. 1-я серия.

РАДИО

ОКТЯБРЬ 14 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Миртемир «Портрет». Радиомозаика (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «За рулем голубых пораблей» — горожане» (рус.). 18.10 Хоровые произведения композиторов Узбекистана. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 От мелодии и песни. 20.00 Программа радиостанции «Эшлани». 20.50 Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Концерт «Для вас, горожане. — труженники хлопковых полей» (рус.). 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Липка Навои в произведениях композиторов Узбекистана. 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Радиомозаика «Любовь к жизни» (узб.). 19.30 Концерт ансамбля «Язги». 20.00 Ташкинская народная музыка. 20.30 Карасалпаковская музыка. 20.50 И. Буланов. Репортаж «Вайнальские лимнологи» (рус.). 21.00 Назармат. «Расказ жизни». Композияция по поэме (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 В. Боксер. «Самаркандские прелюдии». Радиопостановка (рус.).