

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 244 (1312)
ЧЕТВЕРГ,
15 ОКТЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

Ташкент-миру для модниц Мальты

Скоро модницы знойной Мальты будут щеголять в платьях из красивого легкого ситца, изготовленного ташкентскими текстильщиками. На Мальту коллекция текстильного комбината в нынешнем году впервые отправит свою продукцию. Сейчас предприятие выполняет заказы нескольких зарубежных государств. Среди них Югославия, пожелавшая иметь ткань маль-маль, Индонезия, заказавшая бязь, и другие.

Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР

В. С. Нуритдинов принял в Кремле вице-президента Национальной ассамблеи Гвинейской Республики, генерального секретаря национального комитета женщин Демократической партии Гвинеи Жанну Мартен Сиссе. В Дели для участия в работе сессии Президиума Всемирного Совета Мира выехала делегация Советского комитета защиты мира.

13 октября в Москве

По приглашению ЦК КПСС 14 октября в Москву прибыл член Политбюро, секретарь ЦК СЕПГ Курт Хагер, члены ЦК СЕПГ: заведующие отделами ЦК СЕПГ Курт Тидке, Иоганнес Херинг и директор Института общественных наук при ЦК СЕПГ Отто Рейнгольд для обмена мнениями по вопросам идеологического сотрудничества между КПСС и СЕПГ.

ДИАГНОЗ БЕЗ РАЗБОРКИ

Узбекское объединение «Узсельхозтехника» приступило к внедрению на селе системы технической диагностики — метода безразборного определения технического состояния деталей и узлов автомобилей. Внедрение этого метода сокращает объем работ по разборке и дефектовке деталей машин — он составляет всего 3,4 человеко-часа на один автомобиль. Техническая диагностика позволяет при помощи приборов и стенодов определять неисправности, устанавливать остаточный ресурс деталей, узлов и агрегатов до замены, а также предупредить их отказы в процессе эксплуатации. В настоящее время на станциях уже освоены и применяются: прибор для проверки рулевого управления, прибор для проверки установки фар, люфтомер, прибор для определения технического состояния цилиндро-поршневой группы, прибор для проверки электрооборудования и другие. Техническая диагностика позволяет только за счет правильной регулировки: увеличить мощность двигателя и снизить расход топлива до 10 и более процентов.

СЧЕТЧИКИ МОЛОКА

В решениях июльского Пленума ЦК КПСС уделено большое внимание механизации животноводства. Исходя из этого, коллектив Государственного проектно-конструкторского технико-экономического бюро механизации машиностроения спроектировал и изготовил специальные прессформы для производства из пластмассы емкостей новых счетчиков молока. Конфигурация позволяет выпускать детали на так называемых термомаставоматах-станках, работающих самостоятельно, без участия человека. Автоматические счетчики молока значительно облегчат труд работников животноводческих ферм. Над созданием прессформ работали конструкторы Ю. Сакуров и О. Бастикс.

ДОЖДЬ ПРИ ЯСНОМ НЕБЕ

В наших краях весной и летом очень редко на небе появляются тучи и идет дождь. А как его иной раз ожидают овощеводы! Теперь же многим хозяйствам не придется ждать милости от природы. На территории научно-исследовательской станции по технике орошения Среднеазиатского НИИ ирригации имени В. Д. Журина в течение двух лет проводились опыты по выращиванию картофеля и капусты при орошении псаждок с помощью специальных дождевальных установок. Приняв 12 искусственных дождей, картофель дал урожай более чем 173 центнера с гектара, а капуста сорта «Ташкентская-10» — свыше 350 центнеров. Рекомендации, разработанные на основе этих опытов, переданы на использование в овощеводческие колхозы Ташкентской области.



НА СНИМКЕ: тракторы, только что сошедшие с конвейера Ташкентского тракторного завода.

НОВЫЕ СПРАВОЧНИКИ

Около 40 тысяч экземпляров справочников по нормированию труда в растениеводстве, животноводстве и на ремонте сельскохозяйственной техники получили труженники села нашей республики. Справочники были разработаны коллективом Республиканской нормативно-исследовательской станции (РНИС) Министерства сельского хозяйства УзССР. Основной задачей этой станции является определение путей повышения производительности труда в сельском хозяйстве и снижения затрат на производство продукции. В связи с техницизмом перевооружением сельского хозяйства станция ведет работу по совершенствованию форм и методов организации труда и производства, повышению культурно-технического уровня работников села. Сотрудники РНИС определяют производственные возможности каждого рабочего места, выявляют резервы повышения производительности труда, изучают и внедряют передовой опыт хозяйств. Опыт работы многих хозяйств республики свидетельствует о высокой экономической эффективности внедрения технических обоснованных норм выработки, которые рассчитаны на наиболее полное использование рабочего времени и рациональную организацию труда рабочих. К таким хозяйствам относятся: совхозы имени Пятилетия УзССР Ташкентской области, «Пахтаарал» Сырдарьинской области, «Хазарбаг» Сурхандарьинской области и колхозы «Правда Востока» Андижанской области, «Коммунизм» Сурхандарьинской области и другие.

Л. ЛЕУШКИН.

Универсальная сушилка

Выпуск слоевых сушилок хлопчатника типа «УСС-1» освоил коллектив завода «Узбекхлопкомаш». Новинка во многом выгодно отличается от сушилок прежних моделей. Она позволяет снизить влажность сырья, удобна в эксплуатации и легко монтируется в сельских условиях.

ПО ПРОГРАММЕ ЧЕТВЕРТОГО КВАРТАЛА

Сегодня на опытно-механическом заводе имени Ильича началась механическая обработка деталей для серии новых агрегатных станков. Каждая из этих машин будет оригинальна по своей конструкции, высокопроизводительна и предназначена для выполнения тех или иных трудовых операций в сельскохозяйственном машиностроении. З станка делаются для Херсонского комбайнового комбината, два — для завода «Лидасельмаш» и один — для «Рязансельмаша». В середине ноября начнется монтаж этого оборудования в механосборочном цехе. В честь предстоящего съезда партии рабочие завода обязались на шесть дней раньше срока завершить годовое задание.

КРАСКИ ДЛЯ ОРНАМЕНТОВ

На Ташкентском кирпичном заводоуправлении № 3 осваивается выпуск глазурированного кирпича. Этот строительный материал предназначается для архитектурного оформления столичных зданий. Он имеет самую разнообразную окраску, и с помощью его можно создать любой орнамент. Серийный выпуск глазурированного кирпича начнется с пуском горновой печи, которая в настоящее время находится в стадии монтажа.

ВКЛАД ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО

6.308. Столько студентов политехнического института трудится на полях района Мирзачульского района Сырдарьинской области. Ежедневно более 300 тонн хлопка собирают на хирманях сборщики. Сбрано более 2 тысячи тонн «белого золота».

ЗА ТАЙНАМИ ФАЯЗ-ТЕПЕ

В 15 километрах от Термеза археологи обнаружили древний буддийский храм Фаяз-тепе, который относится приблизительно к первому веку нашей эры. Здесь были обнаружены каменные скульптуры людей и предметы, украшенные затейливыми орнаментами. ститута истории и археологии АН УзССР в составе А. Аскарва, Л. Альбаума и В. Козловского выехала в Сурхандарьинскую область для продолжения раскопок интересного храма. Дальнейшие поиски ташкентские археологи будут проводить совместно с работниками Термезского областного музея.



Хорошо трудится на монтажном участке предприятия «Среднеагроцветмет» слесарь-приборщик Лидия Есинова. Свои смежные задания она систематически перевыполняет. Фото М. Нуритдинова.

ХЛЕБ В РАЗНЫХ ФОРМАХ

Производство почти десяти новых наименований изделий освоил в нынешнем году булочнично-кондитерский комбинат. Ташкентцы уже отдавали и по достоинству оценили сибирские калачи, закарпатские роглики, заварные пряники, белорусский хлеб. В настоящее время на предприятии производятся пробные выкладки молочных булочки, разрабатываются рецептура и технология изготовления диетических сортов хлебобулочных изделий (вафель и различных печений).

ПО СРОЧНЫМ ЗАКАЗАМ

Монтаж технологического оборудования завершается в новом цехе срочной химчистки одежды. Это одноэтажное помещение из стекла и бетона возвела строительная СУ-34 треста № 153 для предприятия бытового обслуживания. Цех, расположенный по улице Пионерской, располагает современными гладильными установками, аппаратами, мощными кондиционерами. Все заказы здесь будут выполняться в короткий срок в присутствии заказчика.



ПО НОВОМУ КАЛЕНДАРЮ

Музей построен досрочно

РЕПОРТАЖ

Жители столицы Узбекистана получили еще один замечательный подарок. Это здание на днях в эксплуатацию новое здание Музея прикладного искусства по улице Шпилькова, 15 (в районе Центрального рынка). Его сооружение осуществил строительный монтаж поезд № 351 треста «Дорстрой» Среднеазиатской железной дороги (начальник поезда Т. Азимов) по проекту и под руководством директора дорожного института «Желдорпроект» М. Ильхамова и архитектора этого института У. Абдуллова. Генеральный заказчик музея — Объединенная дирекция строящихся предприятий города Ташкента Министерства местной промышленности УзССР (управляющий З. Хасанов). Музей возведен досрочно. По плану сооружение его должно быть закончено во втором квартале 1971 года.



Здание нового очага культуры состоит из трех комплексов. Первый из них — обширный выставочный зал, занимающий два этажа. Второй — демонстрационный зал по всем видам изделий, выпускаемым предприятиями Министерства легкой промышленности республики. Третий — административное здание. Оформление фасада состоит из трех отсеков, верх которых украшен сплошным ленточным барельефом и надписью «Музей искусства». На каждой из отсеков сделаны мозаичные изображения. На правом — панно с видом трех девушек-вышивальщиц в национальных костюмах, натурщиками для которых послужили артистки ансамбля «Бахор». На среднем изображены национальные изделия — керамические, деревянные, шелкотканые, чоканые из меди. На левом — работы гончаров и чеканщиков. Оба последних отсека отражают большое искусство узбекских мастеров-умельцев. С отсеками перемежаются четверо парных ажур-

ных ворот национальной формы, сделанные из металла, — лучшее по красоте среди ворот подобного типа, встречающихся в Ташкенте. Во дворе музея, который кварталом окружают здания, вокруг фонтана под раскидистой чинарой установлены красивые светильники дворового освещения производства Ташкентского завода пластмассовых изделий. Стеклопакетные стены зданий снабжены солнцезащитными устройствами. В одном из углов фонтана установлена скульптура девушки-узбечки. Весь архитектурный ансамбль зданий музея выполнен в современном стиле с соблюдением узбекских народных традиций. Художественные работы в виде национальных сюжетов произведены художником Н. Дольде. В настоящее время сотрудники музея ведут подготовку к открытию новой экспозиции в залах музея и одновременно занимаются реставрационным капитальным ремонтом всех залов старого здания музея (в нем, составляющем одну из сторон упомянутого квартала, будут демонстрироваться резные работы мастеров-умельцев республики), мраморного фонтана, реставрация резных гончарных стен. Ремонт осуществляет РСУ Ташгорисполкома. П. ЕГОРОВ. НА СНИМКЕ: вид нового здания Музея прикладного искусства Министерства местной промышленности Узбекской ССР. Фото Ю. Бутусова.

СООБЩЕНИЕ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ГОЛОСОВАНИЯ ОКРУЖНОЙ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОЛОСОВАНИЯ ПО ОТЗЫВУ ДЕПУТАТА ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ОТ 187 ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА 6 октября 1970 года на основании статьи 1 Закона «О порядке отзыва депутата областного, районного, городского, поселкового, сельского и аульного Совета депутатов трудящихся Узбекской ССР» состоялось собрание избирателей избирательного округа № 187 по отзыву депутата Ташкентского городского Совета Гавриченко Г. Я. В голосовании по отзыву депутата участвовало 974 избирателя, или 55,7 процента от общего числа избирателей по округу. Собрание избирателей прошло в полном соответствии с Законом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР от 30 июля 1960 года «О порядке отзыва депутата областного, районного, городского, поселкового, сельского и аульного Совета депутатов трудящихся Узбекской ССР». Окружная комиссия по проведению голосования по отзыву депутата Ташкентского городского Совета ГАВРИЧЕНКО Г. Я. считает отзыванным из депутатов Ташкентского городского Совета. ОКРУЖНАЯ КОМИССИЯ.

ЕСТЬ ЗАПАСОК ТОШНИ УДАЛКА

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА

УЖЕ в первых числах октября, всего лишь за две недели, коллектив второго отделения совхоза «Номсолол» Пахтакорского района завершил выполнение годового плана сдачи хлопка государству.

Это — результат широкого и умелого использования хлопкоуборочной техники.

На участках, где овал хлопок, были пущены в действие подборщики сыра «ПХП-1.8».

Нам накоплен опыт использования этих агрегатов на широким междурядьях — говорит управляющий отделением Раим Кудиев. — Механизмы неплохо зарекомендовали себя, подбирают хлопок чисто. И за это мы благодарны машиностроителям.

Десять подборщиков, действующих на полях отделения совхоза, подбирали за день овал сыра почти на 50 гектарах. Из бункера каждой машины выгружается до тонны хлопка в кондиционном весе.

— Ценность агрегатов «ПХП-1.8» в том, — говорят механизаторы совхоза, — что они сами

предварительно очищают подобранный хлопок от посторонних примесей, от комьев земли. После пропуски через ворохоочиститель такой сырец полностью очищается от сора и его можно транспортировать на заготовку.

Так высоко оценивают земледельцы новые подборщики хлопка, выпускаемые рабочими завода «Узбексельмаш».

— Благодаря чему были достигнуты такие высокие технико-экономические данные агрегатов? Отвечая на этот вопрос, главный инженер «Узбексельмаша» И. Денисенко сказал:

— Машиностроители предприятия постоянно ведут творческие поиски.

Именно за счет постоянного внедрения передовой технологии,

совершенствования производства, дальнейшей механизации и автоматизации процессов коллективу предприятия удалось выпустить за год пятьдесят более 14 тысяч подборщиков сыра, 11,5 тысячи ворохоочистителей. Таких объемов производства не знал завод в прежние времена.

С учетом запросов земледельцев за годы пятилетия были созданы производственные подборщики хлопка «ПХ-1.2» и ворохоочиститель «УПХ-1.5А».

Их место в производстве заняли более производительные механизмы — подборщик «ПХН-1.2» и для широких междурядий — «ПХП-1.8».

В настоящее время в заводской программе устаревших конструкций машин нет.

За последнее время совместно с ГСНБ по машинам для хлопководства разработано и внедрено свыше 250 конструктивных изменений, направленных на повышение их качества, надежности и долговечности.

Так, новая конструкция рабочих аппаратов подборщиков хлопка, по оценке специалистов и механизаторов села, позволила значительно повысить производительность, обеспечить высокую надежность действия агрегатов при эксплуатации.

Внедрена более надежная и простая конструкция маслопроводов подборщиков хлопка, а также новая конструкция крышки патрубка сепаратора ворохоочистителя.

М. АВЕРИН.

Экономичнее, надежнее, совершеннее

ОТ ОМ ВКЛАДЕ, который вносит коллектив Государственного конструкторского бюро по хлопководству в решение задач, поставленных партией и июльским пленумом ЦК КПСС, рассказывает главный инженер ГСНБ по хлопководству Владимир Федорович Лавникин.

КОЛЛЕКТИВ ГСНБ по хлопководству, в основном, создает новую технику для хлопководства и лубочной промышленности. Но по отдельным заданиям мы разрабатываем машины и для сельского хозяйства. В настоящее время по разработанным нами чертежам завод «Узбекхлопкомаш» выпускает для хлопковод-

ящихся хозяйств универсальную сушилку «УСС-1». Для успешного внедрения данной сушилки мы подготовили 30 конструкторов, чтобы они могли в нужный момент разъехаться по колхозам и оказать соответствующую помощь в быстрейшем пуске ее в эксплуатацию.

Нами также непосредственно для семеноводческих и селекционных хозяйств разработаны джиги 30-пильный и лентер 52-пильный. Сейчас промышленные образцы проходят испытание.

Серьезной проблемой, стоящей перед нашим конструкторским бюро, является создание машин, обеспечивающих качественную переработку хлопка-сырца машинного сбора тонковолокнистых разно-

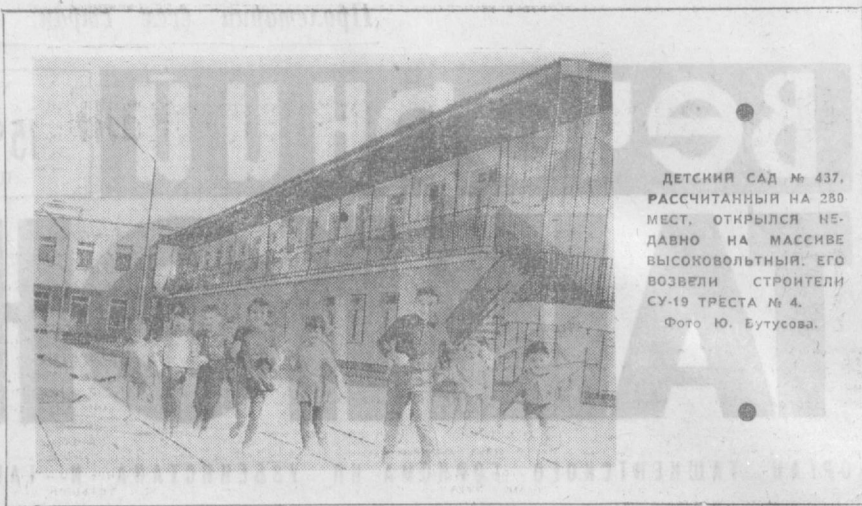
видностей. Для этой цели разработаны и изготовлены досрочно, по взятым обязательствам две машины — машина «ОВО» и «ОХП-3М». Они установлены на Шаартузовском хлопкозаводе, где проходит промышленное испытание с тем, чтобы, начиная с будущего года, можно было обеспечивать ими другие наши предприятия.

Получить дополнительное сырье для химической, целлюлозной промышленности и других отраслей народного хозяйства позволит и разработанный у нас пильный безколосниковый лентер (в отличие от колосникового), который сейчас проходит испытания на Алмекентском хлопковом заводе.

Не менее важной проблемой является подготовка посевных семян. Качественные семена — залог будущего урожая. На Чиназском хлопкозаводе встроены экспериментальный цех, где установлено оборудование, которое обеспечивает протравливание, обеззараживание, сортирование семян. Сейчас идут испытания этого комплекса.

Для лубочной промышленности создана поточная линия, которая позволит сократить технологический процесс по переработке луба на волокно с 30 суток до 3-х часов.

Нам предстоит еще много и серьезно поработать над обеспечением надежности узлов, деталей, совершенствованием технологии изготовления машин.



ВИЗИТ УЗБЕКСКОГО УЧЕНОГО В ИНДИЮ

Директор Физико-технического института Академии наук Узбекской ССР академик Садых Азимов приглашен в Индию для чтения цикла лекций о последних достижениях узбекских ученых в области взаимодействия элементар-

ных частиц с ядром атома. Многие явления в этой области были впервые практически обнаружены академиком Азимовым и другими узбекскими физиками. В ближайшие дни С. Азимов вылетит в Индию, где прочтет лекции в Дели, Бомбее, Калькутте и Бенаресе.

ДЕТСКИЙ САД № 437, РАССЧИТАННЫЙ НА 280 МЕСТ. ОТКРЫЛСЯ НЕДАВНО НА МАССИВЕ ВЫСОКОВОЛЬТНОЙ. ЕГО ВОЗВЕЛИ СТРОИТЕЛИ СУ-19 ТРЕСТА № 4. Фото Ю. Бутусова.

Письма комментирует специалист

Пассажиры интересуются...

В РЕДАКЦИОННОЙ почте письма, касающиеся работы пассажирского транспорта, занимают одно из главных мест. В них читатели нашей газеты вскрывают недостатки в обслуживании, просят разъяснить некоторые возникшие вопросы. На некоторые письма наш корреспондент попросил ответить заместителя управляющего городским автобусным парком В. Гриценко.

КОРРЕСПОНДЕНТ: У пассажиров, вполне закономерно возник вопрос о стоимости проезда на 58-м автобусе. Читатели Реутская и Гривцова спрашивают, почему на нем билеты стоят 10 копеек.

КОРРЕСПОНДЕНТ: У читателей Реутская и Гривцова спрашивают, почему на нем билеты стоят 10 копеек.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

КОРРЕСПОНДЕНТ: У читателей Реутская и Гривцова спрашивают, почему на нем билеты стоят 10 копеек.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

КОРРЕСПОНДЕНТ: У читателей Реутская и Гривцова спрашивают, почему на нем билеты стоят 10 копеек.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

КОРРЕСПОНДЕНТ: У читателей Реутская и Гривцова спрашивают, почему на нем билеты стоят 10 копеек.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.

В. Гриценко: Для улучшения обслуживания жителей города-спутника открыт 58-й скорый маршрут с ограниченным количеством остановок. Каждая станция определяется на основании изучения пассажиропотоков и является крупным пересадочным пунктом. Люди стали тратить гораздо меньше времени для поездки на работу и обратно домой.



Литературу, географию и историю Франции изучают учащиеся Ташкентской специальной школы № 51. Ряд предметов в классах преподается на французском языке. В учебном заведении есть необходимые условия для успешного овладения языком.

НА СНИМКЕ: стихотворение на французском языке читает шестиклассник Батыр Халматов. Фото Р. Шамсутдинова.

БАНДЕРОЛИ ИЗ ГОРОДА НА НЕВЕ

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.) Одно из самых крупных книгоиздательств в мире — Публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина. Особенно интересны залы и отделы, посвященные В. И. Ленину. Здесь собраны произведения вождя, документы, статьи, письма, мировая литература, написанная о В. И. Ленине.

В этом году библиотека приобрела редкие издания книг В. И. Ленина, выпущенных при его жизни. Среди приобретений — брошюра с речью В. И. Ленина на III съезде РКСМ 2 октября 1920 года, работы: «Уроки московского восстания», «О продовольственном налоге», «Пять лет Российской революции и перспективы мировой революции» [доклад В. И. Ленина на IV конгрессе Коминтерна]. Научным сотрудникам библиотеки удалось также отыскать 16 изданий ленинских трудов, вышедших в 1913 — 1921 годах в типографиях Тифлиса, Владикавказа, Курска, Гомеля, Одессы. Специалисты считают, что най-

денные книги принадлежат к числу первых ленинских периферийных изданий.

— К нам часто обращаются за помощью и советом люди из разных концов страны, — говорят сотрудники библиотеки. — И мы всегда рады помочь. Вот свежая папка писем из Узбекистана.

На конвертах — знакомые города: Ташкент, Наманган, Янгйуль, Карши, Самарканд, Чирчик... В одном из них ребята ташкентской школы № 52 просят помочь в создании школьного музея В. И. Ленина, а другом — дирекция Государственной библиотеки имени Алишера Навои предлагает обменяться некоторыми изданиями.

Работники библиотеки охотно выполняют просьбы многогородных книголюбов и организаций. В Ташкент летят письма, бандероли, посылки.

Р. ВАЛИЕВ.
Внештатный корреспондент «Вечернего Ташкента», Ленинград.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

Тропа раздора

Еще в глубокой древности, с завистью глядя, как легк парят высоко в небе орлы, люди мечтали иметь крылья. Теперь не те времена, но и в наш ракетный век есть в городе Ташкенте два человека, которые мечтают подобно птицам. Это Сергей Шевцов и его жена Валентина Короткая, живущие в доме № 83/85 по улице Железнодорожной.

А крылья супругам нужны, действительно, позарез. Судите сами: купили они когда-то у пенсионера Ивана Федоровича Кушнарева часть принадлежащего ему земельного участка и построили здесь дом. Самостоятельного выхода на внешнюю улицу строение не имеет, так как просто невозможно его сделать. Сын хозяина — Иван Иванович Кушнарев — в свою очередь, отделившись от отца, отгородил свою резиденцию глухим, добротным и высоким забором с крепкими воротами. Осталась узкая полоска земли — единственное, что связывает Шевцова и Короткую с внешним миром. Однако, хитроумный Иван Иванович отнюдь не посчитал эту полосу ничьей. Он запретил передвигаться по ней всем своим соседям, включая и отца.

— Это мое владение, это моя земля, — заявил Кушнарев-младший во всеулышное.

Райисполком выдал И. И. Кушнареву выписку из постановления о том, что проход принадлежит ему, и только ему. Этой-то, пожелтевшей от времени бумажкой 20-летней давности и размахивает,

как флагом, Иван Иванович перед носом Ивана Никифоровича, то бить Сергея Шевцова. Но размахивает не только он. Попробовал как-то Кушнарев-папаша прогуляться по алопухой «тропе войны». Сын так огрел его поленом, что старик долго отлеживался в постели. Испугавшись ответственности, управец сжал «табу» с прохода, подтвердив это письменно. Но ненадолго.

Итак, спор этот из-за клочка земли длится не первый год. Его рассматривали народный суд Ленинского района, судебные коллегии по гражданским делам Ташкентского городского и, наконец, Верховного суда республики. Десятки людей были заняты и занимаются до сих пор разрешением «проблемы», которая не стоит и выеденного яйца. В этом убеждаешься, читая разъяснение архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома уже от 1969 года. В нем черным по белому сказано, что полоска земли является общей для всех трех семей.

Купить собственный вертолет Шевцов с женой, и сожалению, не могут. Выход один: Лениному райисполкому вновь и более подробно разобраться в данном деле и найти выход из создавшегося положения. Именно выход. И в первом, и в переносном смысле этого слова. Справедливость должна восторжествовать, ибо еще Галилей говорил: «Ели кто-то отвергает правду, то страдает от этого не правда, а он сам».

А. ШМАРЫГО.

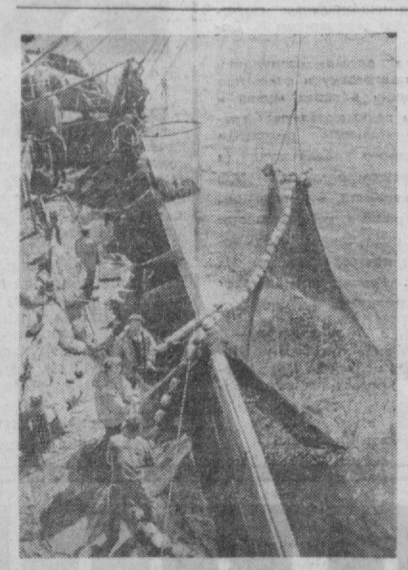
По Советскому Союзу

И МАЛЫШАМ, И ВЗРОСЛЫМ

СНОВЫХ автоматизированных машин Тбилисской трикотажной фабрики № 1 сошли первые женские джемперы и жакеты, мужские свитера из объемной пряжи в сочетании с шерстью, детские костюмчики.

В будущем году трикотажные предприятия Грузии освоит более ста новых видов изделий для малышей и взрослых. Выпуск продукции по сравнению с нынешним годом увеличится почти на двадцать процентов.

(Корр. ТАСС).



КУРИЛЬСКИЕ ОСТРОВА. Здесь, у самых дальних островов нашей Родины, несут свою нелегкую вахту дальневосточные рыбаки. Осень на Курилах — время штормов, но именно осенью здесь разгар лова сайры, скумбрии, кальмара. Сотни сейнеров, траулеров, лавачных рыбоуловителей заходят речуть форшаньями океанскую волну.

НА СНИМКЕ: богатый улов скумбрии принес невод на траулере «Святозар». Фото Ю. Муравина.

ЧАСЫ НЕ НУЖНО ЗАВОДИТЬ

ЖЕНСКИЕ наручные часы с автоматическим подзаводом «Луч-1815» разработали конструкторы Минского часового завода. Массовое производство их начнется в будущем году. Новые часы не нужно заводить: механизм срабатывает автоматически при обычных движениях рукой во время ходьбы.

Минский завод выпускает за год свыше двух миллионов различных часов.

(Корр. ТАСС).
Минск.

ИРКУТСКИЕ РАДИОЛЫ

КОНСТРУКТОРЫ иркутского завода «Радиоприемник» в сотрудничестве с ленинградскими специалистами создали новую модель радиолы «Рекорд-352». Она отличается хорошим качеством звучания, известностью отдела. Завод запланировал изготовить 150 тысяч таких радиоприемников.

(Корр. ТАСС).
Иркутск.

«ЯК-40» над Памиро-Алаем

АЛАЙ — огромная чаша среди Памиро-Алайских гор, длиной в семь и шириной в один день конного пути — место выпаса стад. На алайских и субальпийских лугах тучнеют тысячи овец, гурты коров и табуны вольных лошадей. Здесь успешно развивается крупное животноводческое хозяйство мясо-молочного направления.

Сейчас воздушное пространство над Алаем осваивают пилоты гражданской авиации. Здесь появились самолеты «ЯК-40» — эдакие, комфортабельные воздушные лайнеры, развивающие



КИЕВ. В Дарницком районе столицы Украины строится экспериментальный автобусный парк. Его основной корпус будет напоминать большое цирковое здание, на «арене» которого размещается около 400 автобусов. В нем не будет привычных колонн, вместо них сооружена одна центральная опора со стальными тросами. Центральная опора, построенная в виде башни, служит одновременно и вентиляционной камерой.

НА СНИМКЕ: на строительстве автобусного парка.

Фото А. Поддубного.

Тургайский клад

КАЗАХСТАНСКИЕ ученые установили, что гигантское Лисаковское железорудное месторождение в Тургайских степях является кладом сырья не только для черной металлургии. Как показали лабораторные исследования, из этого руд можно получать также калийные удобрения, фосфор для производства минеральных удобрений, а из отходов переработки рудного сырья — стройматериалы.

Запасов такого ценного клада природы хватит для снабжения мощного промышленного комплекса на протяжении жизни целого поколения. Количество лисаковской руды исчисляется несколькими миллиардами тонн. Сейчас здесь создан горно-обогатительный комбинат проектной мощностью тридцать шесть миллионов тонн руды в год. Здесь же предполагается построить и второй такой комбинат.

Ученые Академии наук Казахской ССР, а также ряда других научных учреждений ведут исследования, цель которых — создание промышленной технологии комплексного использования всех ценных компонентов, содержащихся в руде Лисаковского клада.

Азат УСМАНОВ, корреспондент АПН.

Владимир ГАНЖА. (АПН)

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«ПОРЯДОК»

ПОД таким заголовком в нашей газете от 31 июля была опубликована статья. В ней говорилось о грубости, проявленной со стороны кассира сберегательной кассы № 14/0287.

Начальник городского управления государственной сберегательной кассы С. Сабиржанов сообщил редакции: заметка обсуждалась в коллективе. Факты подтвердились. Кассиру сберегательной кассы Бельской за отказ в приеме платежей за коммунальные услуги объявлен выговор.

Под знаменем интернационализма

К IV Конференции писателей стран Азии и Африки

В НОЯБРЕ этого года в столице Индии — Дели соберутся литераторы — представители более 50 государств. Здесь состоится IV Конференция писателей стран Азии и Африки. В связи с этой конференцией председатель Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки Камилль ЯШЕН в беседе с корреспондентом ТАСС М. Озеровым рассказал:

Четыре раза в год на арабском, английском и французском языках выходит журнал «Лотос» — орган ассоциации писателей стран Азии и Африки. В нем печатаются лучшие произведения современных литераторов двух континентов.

В этом году в работе IV конференции будут участвовать крупнейшие писатели Азии и Африки. Среди участников — замечательный индийский поэт Харинаншай Багчан. Он — автор 20 стихотворных сборников. Кроме того, Х. Багчан перевел на хинди Шекспира и Омара Хайяма, выпустил антологию русской поэзии, за которую ему была присуждена премия имени Дж. Неру. Багчан — член парламента Индии.

Другой делегат конференции, известный южноафриканский прозаик, очень мужественный человек Александр Гума. Расисты из ЮАР не раз бросали его в тюрьму, но никакие преследования не могли сломить этого смелого борца против апартеида. Гума — автор трех романов и множества стихов.

Из Узбекистана в Дели приедет выдающийся советская поэтесса Зулфия Исраилова. Ее поэмы и стихи — горячий призыв к дружбе между народами. Кстати, Зулфия принимала активнейшее участие в за-

рождении афро-азиатского писательского движения — она была первым председателем Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки.

Этим трем большим художникам в Дели будет вручена премия «Лотос» за 1969—1970 годы. А сколько еще талантливейших литераторов будут участвовать в конференции! У многих из них поистине удивительные биографии! Это поэт и борец за освобождение Анголы Антонио Агостиньо Нето, алжирский прозаик и собиратель фольклора Мурад Маммери, большой друг Советской страны То Ховэй (ДРВ) и многие, многие другие.

Сейчас во многих странах Азии и Африки ведется подготовка к IV конференции. Еще на прошлой, III конференции в Бейруте было решено провести следующую встречу в столице Индии. Был создан индийский подготовительный комитет, в который вошло более ста виднейших писателей страны. Комитет публикует бюллетени, издает сборники произведений афро-азиатских литераторов, организует выставки книг.

Большую работу по организации форума проводит постоянно бюро нашей ассоциации. Генеральный секретарь этого бюро — известный прозаик и общественный деятель из ОАР Юсуф э-Сибани.

Активно готовится к встрече и Советский комитет по связям с писателями стран Азии и Африки. За последнее время во многих союзных республиках созданы республикан-

ские комитеты по связям с писателями стран Азии и Африки. 157 советских литераторов выезжали за прошедшие три года после Бейрутской конференции в 28 стран двух континентов, а в СССР побывало за это время 266 поэтов, прозаиков, драматургов из Афганистана, Индии, ОАР, Туниса и других государств.

Огромное значение придется в нашей стране издавать книги афро-азиатских литераторов. За три года их выпущено более 250, общим тиражом около 11 миллионов экземпляров. Кстати, эти и другие опубликованные в Советском Союзе произведения писателей Азии и Африки (всего свыше 700) будут представлены на подготовленной нами книжной выставке, которая откроется в Дели в дни конференции.

Участники форума в Дели, сказал в заключение беседы Камилль Яшен, обсудят широкий круг самых актуальных проблем современности. Как всегда, на таких конференциях главным вопросом будет роль афро-азиатских литераторов в борьбе против империализма, за единство всех прогрессивных сил. Писатели возыссят голос протеста против американской агрессии в Индокитае, агрессии Израиля на Ближнем Востоке, против расистских колониальных режимов в Южной Африке и в португальских колониях.

Делегаты рассмотрят проблемы художественного творчества в связи с теми задачами, которые писатели Азии и Африки призваны решать в борьбе за национальное освобождение и социальный прогресс. Обмен мнениями, укрепление личных контактов будут, несомненно, очень полезны для всех нас.

Конференция в Дели состоится в знаменательный год — в его 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. И мы надеемся, что она пройдет под знаком активной пропаганды ленинских идей интернационализма, непримиримой борьбы с реакцией, с идеологическими прожектами империализма.



Пока они, эти девочки с трогательными косичками, осваивают самые простые примеры, решают самые простые задачи. Но пройдет немного времени, и один из них станут математиком, другим — врачом, третьим — учителем... Но нем бы они ни стали, где бы ни работали, они должны быть настоящими людьми, и мы, родители, должны помочь им в этом.

Фото А. Чаплыгиной.

ПОКА НЕ ПОЗДНО...

Внимание — подросток!

Я ЧАСТО захожу в детскую комнату милиции, листаю пухлые папки. Эти папки — дела на людей, которым нет еще и шестнадцати, но которые уже много в жизни «успели». Я не случайно взял это слово в кавычки. Потому что на самом деле они как раз еще ничего-то и не успели. Но зато в активе у них уже драки, воровство.

Сталкиваясь с судьбой такого мальчишки, нельзя оставаться равнодушным. Ибо равнодушие в данном случае — преступление. Ведь речь идет о человеке, о том, будет ли он полноправным членом общества или останется за его бортом.

Учится в пятом классе 64-й ташкентской школы Игорь Николаев. Мальчик как мальчик, ничем среди одноклассников выделиться не выделяется. Но только внешне. Если с ним познакомиться поближе, то узнаете, что учится Игорь должен уже в седьмом классе и что давно на него заведено дело в детской комнате милиции.

Почему? В школе этой Игорь учится с первого класса.

Мальчик способный, любознательный, — характеризует его заведующий воспитательной работой Д. Е. Фая, — вот только условия дома...

И снова старая проблема: семья и школа. В школе его учат честно, доброту, уважительно. Но приходит домой и вместо всего этого видит пьяного от-

ца, скандалы, слышит брань. Естественно, в душе мальчика рождается протест против какой-то ненормальности в его жизни, осмыслить которую он еще не в состоянии, но не может не чувствовать. И он старается как можно чаще уходить из дома.

Во втором классе Игорь впервые стал убежать с уроков. Собрал и сдавал бутылки. На эти деньги покупал разные игрушки.

Не подумайте, что в школе ничего не знали о мальчике. Знали и за него боролись. Педагог Вольфганг Петровна Томиллина не жалела для него ни сил своих, ни времени. Оставалась его после уроков, занималась с ним, подготавливала, ходила домой. Но все добро, разумное, что могло дать выходы в душе Игоря, все, что с такой любовью сеяла в его душе педагог, с корнем уничтожалось очередным пьяным дебошем отца.

В характере Игоря появилось самое страшное — недоверие и безразличие. Ему было все равно: идти на урок или нет, сделать домашнее задание или не сделать. В четвертом классе Игорь остался на второй год. Это был первый год, вычеркнутый из его жизни.

Если спросить отца Игоря, работника завода электронной техники, то он скажет: ничего плохого сына не учил.

Ну, а чему учил его отец? Ничего этого не видит пьяного от-

ца, скандалы, слышит брань. Естественно, в душе мальчика рождается протест против какой-то ненормальности в его жизни, осмыслить которую он еще не в состоянии, но не может не чувствовать. И он старается как можно чаще уходить из дома.

Во втором классе Игорь впервые стал убежать с уроков. Собрал и сдавал бутылки. На эти деньги покупал разные игрушки.

Не подумайте, что в школе ничего не знали о мальчике. Знали и за него боролись. Педагог Вольфганг Петровна Томиллина не жалела для него ни сил своих, ни времени. Оставалась его после уроков, занималась с ним, подготавливала, ходила домой. Но все добро, разумное, что могло дать выходы в душе Игоря, все, что с такой любовью сеяла в его душе педагог, с корнем уничтожалось очередным пьяным дебошем отца.

В характере Игоря появилось самое страшное — недоверие и безразличие. Ему было все равно: идти на урок или нет, сделать домашнее задание или не сделать. В четвертом классе Игорь остался на второй год. Это был первый год, вычеркнутый из его жизни.

Если спросить отца Игоря, работника завода электронной техники, то он скажет: ничего плохого сына не учил.

Ну, а чему учил его отец? Ничего этого не видит пьяного от-

ца, скандалы, слышит брань. Естественно, в душе мальчика рождается протест против какой-то ненормальности в его жизни, осмыслить которую он еще не в состоянии, но не может не чувствовать. И он старается как можно чаще уходить из дома.

Во втором классе Игорь впервые стал убежать с уроков. Собрал и сдавал бутылки. На эти деньги покупал разные игрушки.

Не подумайте, что в школе ничего не знали о мальчике. Знали и за него боролись. Педагог Вольфганг Петровна Томиллина не жалела для него ни сил своих, ни времени. Оставалась его после уроков, занималась с ним, подготавливала, ходила домой. Но все добро, разумное, что могло дать выходы в душе Игоря, все, что с такой любовью сеяла в его душе педагог, с корнем уничтожалось очередным пьяным дебошем отца.

В характере Игоря появилось самое страшное — недоверие и безразличие. Ему было все равно: идти на урок или нет, сделать домашнее задание или не сделать. В четвертом классе Игорь остался на второй год. Это был первый год, вычеркнутый из его жизни.

Если спросить отца Игоря, работника завода электронной техники, то он скажет: ничего плохого сына не учил.

Ну, а чему учил его отец? Ничего этого не видит пьяного от-

«ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО» СИРИИ

ДАМАСК. За последние годы в Сирии достигнуты значительные успехи в области использования нефтяных богатств страны. На северо-востоке обнаружены крупные запасы нефти. Там уже пробурено 80 скважин. Только на трех действующих нефтепромыслах — Карамон, Сувейдан и Румейдан — запасы нефти оцениваются в 275 млн. тонн. Обнаружены также богатые месторождения в Джебелси, Хурбат и Деррик.

Как сообщает журнал «Джейн аш-Шааб», в этом году добыча нефти в Сирийской Арабской Республике составит более 7 млн. тонн. В 1975 году добычу предполагается довести до 15 млн. тонн.

Сирийская нефть начала поступать на внешний рынок, что заметно увеличило приток иностранной валюты в государственную казну. Чистый доход от продажи нефти в 1970 году составил около 220 млн. сирийских фунтов.

Оперативно решается проблема подготовки национальных кадров. Сейчас 5 тысяч сирийцев — инженеров, техников и высококвалифицированных рабочих — успешно справляются с управлением и обслуживанием молодой нефтяной промышленности. На днях открылось специальное нефтяное училище с двухгодичным сроком обучения. В нем уже учатся 250 человек.

В разработке нефтяных богатств большую помощь Сирии оказывает Советский Союз. Советские специалисты помогают сирийцам осуществлять разведывательные работы, определять запасы нефти, создавать первые нефтепромыслы. В настоящее время они продолжают трудиться в САР, передавая сирийским нефтяникам свой богатый опыт в организации производства.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

ТУНИС. Здесь в крупнейшем кинотеатре «Пальмарум» открылся третий Карфагенский международный кинофестиваль. В нем принимают участие более 30 стран Европы, Азии, Африки и Америки.

Советская кинематография на фестивале представлена художественным фильмом «Джамная» в постановке Ирины Поплавской.

ЖИЗНЬ ДОРОЖАЕТ

БОНН. В сентябре текущего года стоимость жизни в ФРГ возросла на 3,8 процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Эти данные опубликованы федеральным статистическим ведомством в Висбадене.

Строфическим сказало на ее будущее ребенка. «Пентагон» — пишет Пилджер, — игнорировал как предостережение американских медиков, так и запрет на применение препарата в США и продолжал распылять над целыми провинциями Южного Вьетнама химическое вещество, приведшее к рождению уродов.

Правда, по своему американские генералы отреагировали на протест общественности. Кодовое название химической войны «Операция Гадеса» (Гадес — бог подземного царства. — Н. О.) было сменено на более безобидное — «Операция Голубое Небо» и «Операция Рука Фермера». Поистине нет предела цинизму заокеанской воищины!

Препарат «2, 4, 5-Т» выпускается американской фирмой «Доу из Дикиль». Причем готовую продукцию снабжают предостерегающей этикеткой: «Осторожно. Не заражайте воду. Не допускайте попадания вещества на тело».

Но для этого вещества больше подошла бы, пожалуй, другая этикетка — «Держите подальше от американской воищины». Н. ОЛЕХОВ. Лондон. (По телефону).

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма

Книги о В. И. Ленине

СОФИЯ. Издательство БКП выпустило новые книги, посвященные В. И. Ленину. Одна из них озаглавлена «Владимир Ильич Ленин и Болгарская коммунистическая партия». В ней опубликованы отрывки из писем и статей Ленина, относящиеся к болгарскому революционному движению, доклады, высказывания и статьи Г. Влагоева, В. Коларова, Г. Динярова, Т. Живкова. В сборнике публикуются архивные материалы, рассказывающие о влиянии ленинских идей в Болгарии, воспоминания болгар о встречах с вождем революции.



ПОЛЬША. ВЫСТАВКА ЭСТОНСКОЙ ГРАФИКИ, ОТКРЫТАЯ В ЛОДЗИ, ПОЛЪУЕТСЯ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ У ПОСЕТИТЕЛЕЙ.

Продукция на экспорт

ПРАГА. Чехословацкое производственное объединение «Электротехнические заводы» в будущем году значительно увеличит свой экспорт электротехнической продукции в СССР.

Продукция «Электротехнических заводов» — это электромоторы мощностью до тысячи киловатт, разнообразные силовые трансформаторы, электросварочные машины и другая техника. Машинами и оборудованием, производимыми объединением, оснащаются строящиеся при помощи ЧССР промышленные заводы и электростанции в развивающихся государствах, как, например, в Индии, ОАР, в странах Латинской Америки.

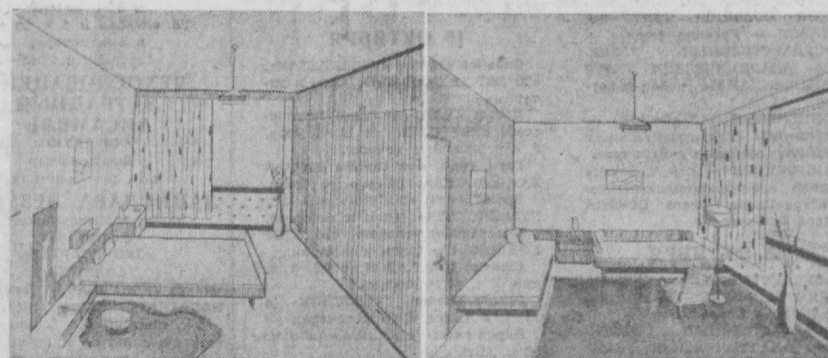
«ГОЛУБОЕ НЕБО» ПЕНТАГОНА

ОТРАВИТЕЛИ ЗА РАБОТОЙ

ДЖОН ПИЛДЖЕР, неоднократно получивший в Англии премию лучшего журналиста года, сообщает из Сайгона, что в результате широкого применения американских агресорских химических отравляющих веществ Вьетнам «может стать первой территорией на земном шаре, полностью лишенной какой бы то ни было жизни».

В статьях, опубликованных в лондонской газете «Дейли мэррор», Пилджер пишет, что в Южном Вьетнаме все больше рождается детей-налек без рук и без ног. Южно-вьетнамский доктор заявил лондонскому журналисту: «Они появляются на свет инвалидами потому, что их матери пили зараженную воду или ели зараженные продукты». «В нашей провинции», — добавил врач, — пожалуй, не осталось ничего, что не было бы отравлено американцами».

В июне прошлого года, продолжа-



ОБОРУДОВАНИЕ КВАРТИРЫ

ЕСЛИ в вашей квартире есть спальня, ее можно оборудовать так, как показано на рисунках сверху; кровати поставлены одна к другой, ночные шкафчики — различного вида, один из них служит туалетным столиком.

Кровати можно поставить не вместе, а под углом. В таком случае их разделяет небольшой шкафчик. Такая расстановка обеспечивает больше простора.

Кровати (если они не сделаны под тахту) следует закрывать покрывалом. Это могут быть готовые покрывала и

сделанные из метражного материала. Цвет и рисунок их должны быть мягкими, спокойными, лучше в светлых тонах. Подушки можно сложить под покрывало или скатать в валик, обернув его той же тканью, из которой сделаны покрывала, и положить у изголовья. Складывать подушки одну на другую, ставить их стоя набок не рекомендуется.

Покрывала делают длинными. Такими, чтобы они закрывали не только всю кровать до пола, но и подушки, уложенные в ряд так, чтобы в изголовье получились валики.

ТЕПЕРЬ о кухне. В нижние шкафы, поверхность которых может быть покрыта пла-

стиком или покрашена белой эмалью, встроены раковина и между ними размещена электрическая плита. Один из шкафов имеет выдвижную площадку, позволяющую хозяйке работать сидя. Верхние шкафчики вмонтированы над облицовкой из фаянсовых плиток и имеют плотные дверцы и ручки из пластмассы. В кухне расположено и обеденный стол, покрытый пластиком.

Целесообразно оборудована и прихожая. Крючки, выполняющие роль вешалки, вмонтированы в стену, нижний шкафчик для обуви, зеркало дополняют ее убранство.

ВСЯ ЖИЗНЬ

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

ПРИ артели ремесленников организовали драмкружок. Шакир записался. Теперь ему случалось поздно возвращаться домой. А Хосият все сидит со своей вышивкой. Заслышит шаги — и бегом к двери. Вот уже и дед старик накрыт, чай готов. Сидит и смотрит, как ест Шакир. Если он спросит: «А ты!», отвечает: — Я сыта. Ешьте на здоровье.

— Смотри, не сплывай бы, — шутил муж, а она улыбалась, довольная.

— Стытый человек не сплывет, — наливая и себе чаю в пиалу, отплевывала изредка, понемногу.

Шакир рассказывал о новой постановке, о своей роли. Улыбались, вскидывая и читая монологи, размазывая руками. У Хосият только раскрасневшиеся щеки.

Открылся городской театр. Шакира приняли в творческий состав.

Жена вошла. Покрасневшие глаза ее смотрели со страхом и болью, но слез не было.

— Прости меня, — попросил Шакир, — не в себе я. Не обижайся. Хосият покачала головой, грустно улыбаясь. Муж торопливо заговорил:

— Хосият, я ведь тоже человек, хочешь не хочешь, иногда я прав, иногда нет. Ты хоть бы раз посмотрела мне прямо в глаза, сказала бы это так, а это не так.

— Нет, — снова покачала головой Хосият и спрянула лицо на груди мужа. — Не смогу я вам противоречить. Иногда думаю: вот придет, и то скажу, и это, а взгляну на ваши глаза — и слова застревают.

Шакир обнял жену.

В доме мир, тишина, уют. Но жизнь сложна...

Девушка осторожно села, словно птичка на ветку, продолжая изучать свой платочек.

— Сестричка хочет быть артисткой. Она из Маргилана. Три года участвовала в самодеятельности. Так?

Девушка кивнула. Шакир глянул искоса: лет восемнадцать, не больше. На голове выцветшая тюбетейка, на плечах новенький, яркий шелковый платок. Красивое лицо, стройная фигура. Шеки разгорелись от смущения.

— В кружке готовили отрывки из пьес «Нур-Дон» и «Бай и батрак», — продолжал режиссер переказывать то, что девушка успела сообщить ему, время от времени спрашивая: «Так? Правильно?». И вдруг спохватился: — Да, а как ваше имя?

— Саидина, — девушка подняла голову.

— Красное имя, — подумал Шакир.

— Саидина, — повторил режиссер, — Саидинахон... — Но имя звучало красиво, и без ласкательной приставки. Было как раз по хозяйке.

— Саидинахон играла роли Хонзои и Нурхон, — говорил режиссер. — Да, кстати, этот человек, — он указал на Шакира, — один из ведущих актеров нашего театра. Его имя... — Я знаю! — вырвалось у Саидины.

— И откуда? — улыбнулся режиссер.

— Я... я смотрела ваши спектакли... Удивительно она улыбается — по-детски, и в то же время словно услышав молнии озарения, а ее красота... — Сколько же вы посмотрели? — спросил Шакир.

— Все. Некоторые по два раза. «Нурхон» — три раза... — Режиссер и Шакир переглянулись.

— Из Маргилана приезжали для этого? — удивился Шакир.

— Тетка моя тут живет... — Режиссер сказал, подумав:

— Что ж, покажите, что готовили. По моему выбору. — Посмотрел на Шакира... — Так ведь? — Без этого нельзя, конечно.

Саидина встала, выпрямилась. Это была не та девушка, которая только что краснела и смилалась от смущения. Смело и прямо глянула ее огромные черные глаза.

Саидина была принята в театр.

Прошло два года. Это была пора творчества, пламенного и вдохновенного. Шакир был полон сил, дерзости, змелосов. Он не знал усталости.

Потому, что он любил.

Любил и скрывал от нее свою любовь. Скрывал от всех, и даже от себя самого.

Но любовь терзала душу. Он не спал ночами. Он чувствовал, что Саидина тоже любит его.

А жена! Препятствие! Оставить без отца крошечную дочь! Об этом нельзя было и помыслить.

Он метался. Разум и сердце спорили даже во сне, он просыпался, шепча: «Саидина...».

Хосият, хотя и не знала все, чувствовала, что с мужем что-то происходит. Но никогда ни о чем не спрашивала. Не упрекала. Ждала. Терпеливо, умна Хосият.

А конец? — Он наступил.

Саидина решила уехать в другой город. Никто не смог ее отговорить. Один только Шакир делал вид, что ему безразличен уход из театра молодой талантливой артистки, он не говорил ни «ужайтесь», ни «оставайтесь». А скажи он слово, Саидина послушалась бы.

Наступил день отъезда. Шакир знал, что Саидина в театре — пришла попрощаться со всеми. Но он сидел в кабинете режиссера, уткнувшись в книгу. Скрипнула дверь... Она... — Можете? — ее голос дрогнул.

— Войдите, — Шакир будто бы с неохотой отворнулся от книги.

Саидина подошла медленно, нерешительно, словно школьница к столу учителя. Шакир невольно поднялся с места.

— Шакирджан-ака, пришла попрощаться, — сказала она тихо. Ресницы ее взметнулись, губы дрогнули. — Прощайте!

— Саидина! — сказала она и выбежала из комнаты.

Он даже не успел ответить.

Вот и все.

Он посмотрел на закрытую дверь. К горлу подступили слезы. Дали, душили...

Шакир не пытался вернуть Саидину. Жил с болью в сердце.

Прошло несколько месяцев. Он получил

письмо без обратного адреса. Он запомнил в нем каждое слово: «Шакирджан-ака, не осуждайте меня, другого выхода не было. Я любила вас. И знала, что вы любите... Но не судьба нам быть вместе.

Если бы вы открыли мне сердце, решились оставить семью, боюсь, не хватило бы у меня воли, твердости... Все было бы, как вы захотели. Но разве это счастье!

Шакирджан-ака, не ищите меня. Не думайте, что мне плохо. Жизнь-здоровая, выхожу замуж. Скоро свадьба. Из театра ушла навсегда.

Это желание и единственное условие моего будущего мужа.

Прощайте.

С пожеланием здоровья, творческих успехов — Саидина».

III.

Вот уже много дней Шакир погружен в раздумья. Переосмысливает всю свою жизнь. Подводит итоги. Спрашивает себя: «Обманул ли кого, обидел? Не предавал ли своего искусства? Служил ли честно своему народу?».

Случилось ему, и не раз, бороться с самим собой. Страстям, желаниям, противостоял чести и воле. И чаще всего побеждал. Тогда все побеждала воля, когда чувство любви к Саидине боролось с чувством долга перед

— Это значит, что на сегодня-завтра я предстану перед ангелом смерти Азраилом... — А не боишься? — Если я, актер, режиссера не боюсь, то что мне Азраил? — усмехнулся Шакир.

— Об-бо, да ты с ним не сдружился ли? — Сам заставил познаться.

— Это как? — Надо же знать друга своего друга.

Над этой шуткой, намекающей на строгость и требовательность Кабулова, он сам и смеялся больше всего.

Друзья любили шутку, намеки, словесную игру. В кругу близких, бывало, начнут аскани — и через час не кончат, остро, разлечи быстры, как удар шпалой, а под конец и победитель изнемогает от смеха.

«Да вещи подерживают жизнь человеческую, — гаварял Кабулов, — хорошая еда и смех от чистого сердца». Хотел и соперником выступил в аске Шакир, вдруг возгорался его мастерством, каждое удачное слово встречал аплодисментами.

Вот и теперь он оценил шутку Шакира.

— Об-бо, ну ты и мастак!

Перевод с узбекского Зои ТУМАНОВОЙ.

Редактор С. М. КАРАМатов.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Продолжается подписка на 1977 год на газету «Вечерний Ташкент»

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТЬ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСКИ, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

Театр

15 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Русские люди.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Бай и батрак.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление инструментального камерного ансамбля «Барокко».

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера гастроль электронно-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

16 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Сильнее смерти.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление инструментального камерного ансамбля «Барокко».

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера гастроль электронно-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

16 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Сильнее смерти.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление инструментального камерного ансамбля «Барокко».

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера гастроль электронно-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

16 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Сильнее смерти.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление инструментального камерного ансамбля «Барокко».

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера гастроль электронно-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

16 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Спартак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Сильнее смерти.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — выступление инструментального камерного ансамбля «Барокко».

ТАШГОСИР — в 8 ч. вечера гастроль электронно-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

15 ОКТЯБРЯ

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Время ниты: «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

15 ОКТЯБРЯ

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Время ниты: «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

15 ОКТЯБРЯ

Сильнее страха: «СПУТНИК» (по нечетным часам), «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Время ниты: «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1970-71 гг.

- 17 октября — премьера ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.
- 18 октября — премьера ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.
- 20 октября — АНТОНИЯ И КЛЕОПАТРА.
- 21 октября — ВОЗРАСТ РАСПЛАТЫ.
- 22 октября — СВЕРЧОК.
- 23 октября — ТРИ СМЕРТИ АЛЬФРЕДА ГЕРЦОГА.
- 24 октября — ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.
- 25 октября — днем ТРЕБУЕТСЯ ЛЖЕЦ, вечером ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.
- 27 октября — АНТОНИЯ И КЛЕОПАТРА.
- 28 октября — ДОН КАРЛОС.
- 29 октября — ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ.
- 30 октября — ТРЕБУЕТСЯ ЛЖЕЦ.
- 31 октября — АНТОНИЯ И КЛЕОПАТРА.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

21, 22, 23, 24, 26 октября в 8 ч. вечера.

25 октября в 5 ч. дня и в 8 ч. вечера.

Гастроли в СССР

ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ УЧАСТВУЕТ.

Дирижером — под руководством ЛАДИСЛАВА БЕЗУБКИ.

Лауреат Международных фестивалей «ЭХО КВАРТЕТ».

СОЛИСТЫ:

ИЙТА КОРПУКОВА, Дюванни ПАЛАТИНУС, Йозеф ТИЦЛ.

В программе: современные эстрадные ритмы и песни.

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

НА 1971 ГОД ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» ДО 25 НОЯБРЯ.

После 25 ноября прием подписки будет производиться с доставкой газеты только с февраля и последующих месяцев.

Подписку без ограничений и на любой срок принимают все государственные и сельские отделения связи, агентства «Союзпечать» и общественные распространители печати на заводах и фабриках, шахтах и стройках, в колхозах и совхозах, в учреждениях и учебных заведениях.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на год — 6 руб., на 6 месяцев — 3 руб., на 3 месяца — 1 руб. 50 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: гравильщина, гальванопластика, полировщина, печатника-пробиста, травера, дилфюшщина, ралиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: гравильщина, гальванопластика, полировщина, печатника-пробиста, травера, дилфюшщина, ралиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: гравильщина, гальванопластика, полировщина, печатника-пробиста, травера, дилфюшщина, ралиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ

с выездом в г. Москву для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: гравильщина, гальванопластика, полировщина, печатника-пробиста, травера, дилфюшщина, ралиста.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

Реклама и объявления

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

17, 18 октября

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ПРЕМЬЕРА

Дейл Вассерман Дюно Дорно

МУЗЫКА МИТЧ ДИ

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2 актах (перевод П. В. Мельников).

Режиссер-постановщик — заслуженный артист УССР В. М. Стринов.

Аудюцион — Р. П. Туманов, Г. Р. Брим.

Валетмейстер — заслуженный артист Узбекской ССР И. Ю. Юсупов.

Хормейстер — И. М. Пономарев.

Концертмейстер — И. К. Васильева.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ВНИМАНИЕ: НОВЫЙ ЖУРНАЛ ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА НАУЧНО ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН».

орган Министерства юстиции СССР.

Журнал рассчитан на широкий круг читателей.

Подписная цена на год — 3 рубля.

Выписать журнал можно в отделениях связи, агентствах «Союзпечать», у общественных распространителей, печати по месту работы и учебы.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь нашей эпохи. 20.35 «Светоч науки». Передача посвящается 50-летию орден Трудового Красного Знамени ТашГУ имени В. И. Ленина. Передача 1-я. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн». 22.20 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Открытие книги». 18.20 Молодежь телепередача. Нурек — Курган-Тюбе. 19.05 Новости. 19.20 «Пятилетка, год завершения». 19.45 «Осенние улыбки».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 21.15 Цветное телевидение. Для детей. «Иван Бестужев». Теле-спектакль. 21.00 Новости. 21.05 «Первая Дорога». Телевизионный художественный фильм. 21.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Открытия пленума Союза композиторов РСФСР. Концерт. Трансляция из Большого зала консерватории. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Перелетный пятилетки». 20.15 Телефильм. На русском языке: 20.35 «Улыбка на улице Давыта». Художественный фильм. 22.15 Фильм-концерт.

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь нашей эпохи. 20.35 «Светоч науки». Передача посвящается 50-летию орден Трудового Красного Знамени ТашГУ имени В. И. Ленина. Передача 1-я. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн». 22.20 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Открытие книги». 18.20 Молодежь телепередача. Нурек — Курган-Тюбе. 19.05 Новости. 19.20 «Пятилетка, год завершения». 19.45 «Осенние улыбки».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 21.15 Цветное телевидение. Для детей. «Иван Бестужев». Теле-спектакль. 21.00 Новости. 21.05 «Первая Дорога». Телевизионный художественный фильм. 21.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Открытия пленума Союза композиторов РСФСР. Концерт. Трансляция из Большого зала консерватории. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Перелетный пятилетки». 20.15 Телефильм. На русском языке: 20.35 «Улыбка на улице Давыта». Художественный фильм. 22.15 Фильм-концерт.

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь нашей эпохи. 20.35 «Светоч науки». Передача посвящается 50-летию орден Трудового Красного Знамени ТашГУ имени В. И. Ленина. Передача 1-я. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн». 22.20 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Открытие книги». 18.20 Молодежь телепередача. Нурек — Курган-Тюбе. 19.05 Новости. 19.20 «Пятилетка, год завершения». 19.45 «Осенние улыбки».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 21.15 Цветное телевидение. Для детей. «Иван Бестужев». Теле-спектакль. 21.00 Новости. 21.05 «Первая Дорога». Телевизионный художественный фильм. 21.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Открытия пленума Союза композиторов РСФСР. Концерт. Трансляция из Большого зала консерватории. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Перелетный пятилетки». 20.15 Телефильм. На русском языке: 20.35 «Улыбка на улице Давыта». Художественный фильм. 22.15 Фильм-концерт.

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь нашей эпохи. 20.35 «Светоч науки». Передача посвящается 50-летию орден Трудового Красного Знамени ТашГУ имени В. И. Ленина. Передача 1-я. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн». 22.20 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Открытие книги». 18.20 Молодежь телепередача. Нурек — Курган-Тюбе. 19.05 Новости. 19.20 «Пятилетка, год завершения». 19.45 «Осенние улыбки».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 21.15 Цветное телевидение. Для детей. «Иван Бестужев». Теле-спектакль. 21.00 Новости. 21.05 «Первая Дорога». Телевизионный художественный фильм. 21.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Открытия пленума Союза композиторов РСФСР. Концерт. Трансляция из Большого зала консерватории. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Перелетный пятилетки». 20.15 Телефильм. На русском языке: 20.35 «Улыбка на улице Давыта». Художественный фильм. 22.15 Фильм-концерт.

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь нашей эпохи. 20.35 «Светоч науки». Передача посвящается 50-летию орден Трудового Красного Знамени ТашГУ имени В. И. Ленина. Передача 1-я. 21.50 Новости. 22.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС. «За 4 миллиона 400 тысяч тонн». 22.20 Для тех, кто на сборе хлопка. Концерт. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЗЬИ

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Открытие книги». 18.20 Молодежь телепередача. Нурек — Курган-Тюбе. 19.05 Новости. 19.20 «Пятилетка, год завершения». 19.45 «Осенние улыбки».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 21.15 Цветное телевидение. Для детей. «Иван Бестужев». Теле-спектакль. 21.00 Новости. 21.05 «Первая Дорога». Телевизионный художественный фильм. 21.30 ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Открытия пленума Союза композиторов РСФСР. Концерт. Трансляция из Большого зала консерватории. 01.00 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Перелетный пятилетки». 20.15 Телефильм. На русском языке: 20.35 «Улыбка на улице Давыта». Художественный фильм. 22.15 Фильм-концерт.

ОКТЯБРЬ 15 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот», Информационная программа.

18.15 История на страницах журналов. Кинофильм. 18.25 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.05 Чемпионат СССР по многодневным гонкам на велоцикеле. Трансляция соревнований с площади имени В. И. Ленина г. Ташкента (в эфире). 19.35 Реклама. На узбекском языке: 19.45 «Ахборот». Информационная программа. 20.00 На страницах научного журнала. 20.20 Ленинизм — жизнь