

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 246 (1314) СУББОТА, 17 ОКТЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗАВТРА— ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ПИЦЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПЯТЫЙ год в третье воскресенье октября в нашей стране отмечается День работников пищевой промышленности. Что за великие изобретения эти люди, которые выпекают для нас хлеб и булочки, изготавливают масло, сахар, конфеты, консервируют фрукты, выдерживают коньяки и шампанское! Всего даже и не перечислишь, что делается их умелыми руками. Все современная советская пищевая промышленность — это крупная отрасль материального производства. Она дает половину товаров народного потребления.

И ПШЕНИЧНЫЕ КАРАВАИ...

Г. МУРТАЗАЕВА, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ХЛЕБОЗАВОДА № 1

1-го и 2-го сортов. А наряд хозяйка знает, какое искусство требуется для того, чтобы получить хорошее тесто и приготовить из него ароматные и пышные изделия.

Подлинными мастерами по хлебопечению в нашем колхозе считаются укладчица

нала грузчицей. Училась на заочном отделении Самаркандского техникума пищевой промышленности. Успешно окончила его, и ей доверили один из ответственных участков работы.

В этом году на заводе осуществлено несколько мероприятий по увеличению производительности труда. Так, внедрена автоматическая линия по смазке хлебных форм. Этот процесс раньше выполнялся вручную, теперь механизирован.

ПЕРВОСТЕПЕННОЙ ВАЖНОСТИ ЗАДАЧА

У. САДЫКОВ, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР МАСЛОЖИРКОМБИНАТА

В Ленинском юбилейном году коллектив масложиркомбината проделал большую работу. Было освоено несколько новых линий — десмета, то есть очищения сырья от посторонних запахов, по выпуску весового и шоколадного маргарина.

Шоколадный маргарин только что запущен в производство. В октябре также введена в действие линия по расфасовке салатного масла. Раньше это делалось только на Ферганском масложиркомбинате.

Деятельное участие по выпуску и реализации продукции комбинат выполнял успешно.

СОЗДАТЕЛЯМ ЧУДЕСНЫХ «СКАЗОК»

Т. ЗИЯЕВ, ЗАВЕДУЮЩИЙ КОНДИТЕРСКИМ ОТДЕЛОМ ГАСТРОНОМА № 22

В нашем отделе продаются торты. В ассортименте — «Бакор», «Сказка», «Пахта», слоеный, бисквитный, сорбитный, зефирный. Для особых семейных торжеств имеет торт «Сказка».

Спрос на эту продукцию очень большой. Если каждое утро мы получаем ее для реализации — до 150 килограммов, то за час до закрытия магазина — в 10 часов вечера — в холодильнике остается всего несколько штук.

Одиннадцать лет я работаю в этом отделе. И в последние годы часто слышу похвалу покупателя — красив, вкусен и свеж торт.

Вот это-то слова мне и хочется передать людям, которые изготавливают для ташкентцев чудесные «сказки» — коллективом булочного-кондитерского комбината и кондитерского производства «Гастроном».

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ВКУСНЫЕ ЛАКОМСТВА

Е. ПОЛТАВЦЕВА, ПРЕПОДАТЕЛЬ ТАШКЕНТСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

Много любимых лакомств делается для жителей столицы на кондитерской фабрике «Уртак». Особенно хороши «белое золото», «белочка», «Гудыара», «Звезды над Самаркандом». Правятся также молочные батончики.

И моя семья хотела бы поздравить работников фабрики «Уртак» с большим успехом в их труде и поблагодарить за труд.



КОНДИТЕР—ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ

Достоинно встречает День работников пищевой промышленности коллектив булочного-кондитерского комбината столицы Узбекистана. Ежедневно предприятие выпускает свыше 100 тонн хлебобулочных и кондитерских изделий. Многие производственные участки уже трудятся в счет 1971 года.

Мощность комбината неуклонно возрастает за счет внедрения новой техники и механизации трудоемких процессов. На ВЕРХНЕМ СНИМКЕ вы видите группу ударников коммунистического труда (слева направо): Машуру Икрамову, Рахматуллу Ходжимурадова и Клавдию Максимова.

На СНИМКЕ справа: зислдиторы Мурат Закиров и Фирдаус Джумаев отправляют очередную партию готовой продукции в торговую сеть. Фото М. Нуритдинова.



ПОБЕДА ХЛОПКОВОРОВ ХОРЕЗМА

Труженики сельского хозяйства Хорезмской области, превратив в жизнь решения XXIII съезда партии, Пленума ЦК КПСС, соревнуясь за достойную встречу XXIV съезда партии, досрочно, 15 октября, выполнили план хлопкозаготовки. Государству продано 334 тысячи тонн переносного хлопка-сырца, из них 84 тысячи тонн собрано машинами. Задание пятилетнего плана по продаже хлопка государству перевыполнено на 205 тысяч тонн.

Успешно выполнили план и сдали хлопок в счет обязательств земледельцы Янгирского, Шаватского, Ургенского районов. Воодушевленные решениями

июльского Пленума ЦК КПСС и республиканского партийного актива с участием Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, хлопководы области, определили свои возможности, приняли новые, повышенные социалистические обязательства — дать Родине сверх плана 69 тысяч тонн хлопка и довести его производство до 400 тысяч тонн.

(УзТАГ).

«...ШАПКАМИ ЗАКИДАЕМ»

Этот известный выражение в самом лучшем смысле слова можно признать, когда рассказываешь о труде коллектива кожмехзавода.

По мере приближения зимы труженики предприятия нарастают темпы производства теплой одежды для горожан. Освоен выпуск новых моделей меховых шапок. Их уже пошито 20 тысяч штук, а к концу года эта цифра возрастет вдвое.

Разработаны и запущены в «серию» изделия из овчины и каракуля.

первая партия модных женских и детских каракулевых манто сошла с конвейера завода. А к декабрю из волнистого меха будет изготовлено 500 манто и 3.000 шапок-ушанок.



лекцией-концертом в Дворце культуры имени А. Навои. В подшефный рыбхоз «Дамачи» Калининградского района Ташкентской области проведены политико-воспитательные и культурно-массовые мероприятия клуба «Коммунальщик». В рамках программы пребывания в хозяйст-



ЗОЛОТАЯ ПРОБА

Хлопок называют «белым золотом». И, как у всякого золота, у него есть проба. Для ее определения служат самые совершенные приборы. Многие из них выпускает коллектив Завода «Гидрометрприбор». Для оснащения лабораторий хлопкоочистительных заводов и хлопкозаготовительных пунктов предприятия готовят приборы для определения сорности хлопка, лабораторные сушилки, сушильные шкафы, влагомеры.

В нынешнем предъездовском году хлопководы нашей республики сдадут Родине небывалое в истории Узбекистана количество «белого золота». Уже сыпано на всесоюзный хранилище 3,5 миллиона тонн сырца. Это налагает еще большую ответственность на приборостроителей.

На СНИМКЕ: ударники коммунистического труда Виктор Корощков и Станислав Зубовский за сборкой нового прецизионного счетчика волокон «ПСВ-1». Фото М. Нуритдинова.

В сборке 50-тысячной селки принимали участие сменные мастера тт. Рысай и Ахмаров, бригада тт. Кудренко, работниц-сдатчиц тт. Музафарова, Мингалеев, Шакурин, Фролов и другие.

ЕСТЬ

50 ТЫСЯЧ!

Радостные минуты испытали на днях слесари механосборочного цеха № 4 завода «Узбексельмаш» М. Райфуллин и К. Арипов. Им довелось поставить на раме, сошедшей с главного конвейера селки, клеймо «50.000». Именно столько селок точного веса выпустило предприятие для тружеников сельского хозяйства.

Урабные любящие раскрасили юбилейную машину. На ней красочный шт с изображением хлопковой робочки, внутри которой вписана знаменательная цифра. Она же красуется на более крупных деталях.

В сборке 50-тысячной селки принимали участие сменные мастера тт. Рысай и Ахмаров, бригада тт. Кудренко, работниц-сдатчиц тт. Музафарова, Мингалеев, Шакурин, Фролов и другие.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ—ЖУРНАЛИСТУ

Вчера журналистская общественность столицы Узбекистана отметила 60-летие Юрия Михайловича Чаевского — ответственного секретаря журнала «Партийная жизнь».

Юбиляр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Коллективы журналов «Партийная жизнь», «Коммунист Узбекистана», «Экономика и жизнь», газеты «Фрунзевец», Союз журналистов Узбекистана передали Юрию адрес. Его поздравляли товарищи и друзья.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Чествование геолога

50-летие со дня рождения и 30-летие профессиональной, педагогической и научно-организационной деятельности кандидата геолого-минералогических наук, руководителя лаборатории литологии осадочных формаций, заместителя директора Института геологии и геофизики им. Х. М. Абдуллаева АН УзССР Петра Алексеевича Чистякова отметили в торжественной обстановке члены коллектива геологического института. Им написано 38 научных работ. Он является редактором 3-х монографий и одного сборника.

В своих исследованиях П. А. Чистяков большое внимание уделяет методическим вопросам. Им разработана новая классификация обломочных пород, которая вошла в 2-томную монографию «Методы исследования осадочных пород», разработан новый способ построения комультных графиков при изучении гранулометрического состава терригенных пород, предложен способ цифрового выражения состава цементованных обломочных пород и ряд других методических приемов литологических исследований.

Занимаясь различными вопросами литологии, П. А. Чистяков большое внимание уделяет также вопросам освоения неметаллических полезных ископаемых. Экономическими расчетами, произведенными совместно с И. П. Петровым, он убедительно доказал, что за счет разработки месторождений периклина обломочного мрамора можно покрыть половину, если не более, всей потребности Средней Азии в этом виде сырья. П. А. Чистяковым откры-

т в районе Карлюна первое в Средней Азии месторождение мраморного оникса — популярного материала: чудесного самцвета, легко поддающегося обработке, хорошо сохраняющего полировку, обладающего приятной, со светлыми полосками, литарной окраской.

В Ленинградской центральной научно-исследовательской лаборатории наместников и на Свердловской гранильной фабрике по выделке технических и художественных изделий образцы мраморного оникса Карлюнского месторождения получили высокую оценку. Обладая широкой эрудицией и незаурядными организаторскими способностями, он много сил и энергии уделяет вопросам планирования научно-исследовательских работ по эффектив-



ному осуществлению, развитию геологической науки в республике, подготовке научных кадров, организации новых научных направлений в институте и внедрении результатов исследований в народное хозяйство.

И. ХАМРАБЕВ, лауреат Ленинской премии, член-корреспондент АН УзССР.

М. МАНСУРОВ, секретарь парткома института.

П. ПАНКРАТЬЕВ, кандидат геолого-минералогических наук.

М. ЗАКИРОВ, кандидат геолого-минералогических наук.

ЩЕДРЫЙ ДАР



РАБОЧАЯ КОМИССИЯ ПРИНЯЛА ОТ КОЛЛЕКТИВА СУ-7 ТРЕСТА № 6 ГЛАВТАШКЕНТСКОГО ГЛАВНОГО КОРПУСА ТАШКЕНТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.

К славному юбилею старейшего в республике высшего учебного заведения, созданного по декрету В. И. Ленина, готовилось немало подарков. Но самый весомый, в буквальном смысле этого слова, подарок строителям. Главный корпус — это громаднейшее здание, вернее, комплекс зданий, которые венчает 13-этажный дом.

Даже не верится, что всего 13 месяцев назад здесь выдмались горы перекопанной земли, и лишь только намечались контуры будущего фундамента. А теперь на этом месте вырос великолепный ансамбль. Запечатливо поработали строители, молотцы!

...Из-за поворота дороги университет открывается сразу во всей своей красе. Обрамленный зелеными волнами деревьев, он напоминает гигантский корабль с белоснежными парусами. Гранитные дорожки ведут к шерекам колонн, которые поддерживают замысловатую винтовую лестницу — главный вход в основное здание — и одновременно образуют открытый вестибюль. По его другую сторону — массивные дубовые двери. Открываешь их и сразу попадаешь в царство света, великолепия: всюду мраморные стены, украшенные ланно, винтовые лестницы, стекло и алюминий. Здесь, на первом и втором этажах, раскинулся читальный зал с арочными перекрытиями, который может принять одновременно более тысячи студентов.

Большой холл, перед читальным залом и отходящие от него стеклянные галереи связывают основной корпус с аудиториями. Автор этого храма науки — Е. Е.

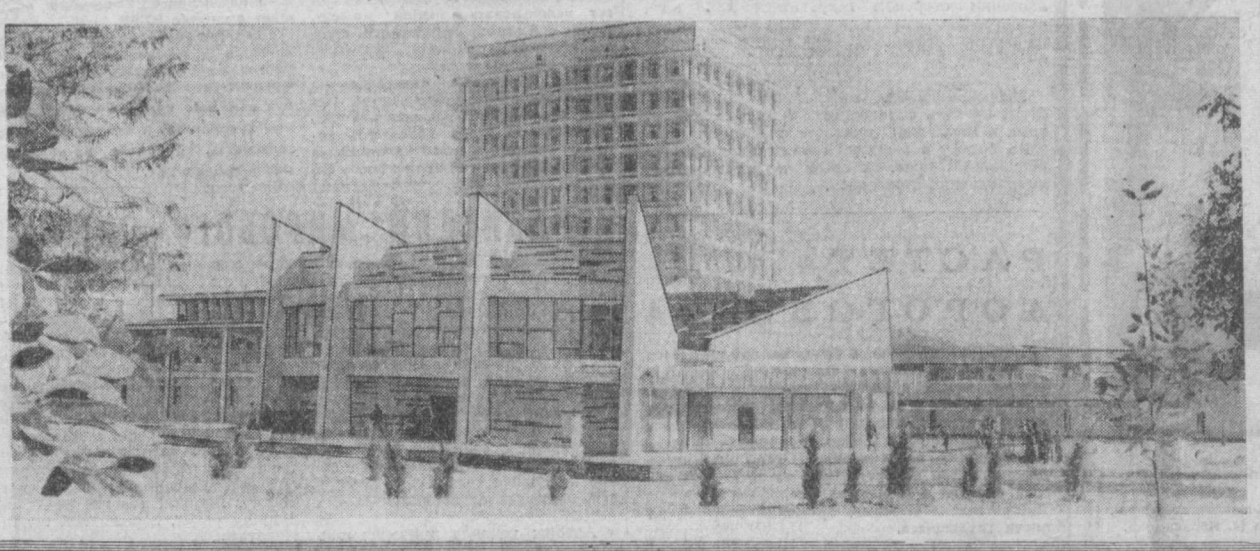
Калашникова, архитектор Московского института «Гипроуз» — предусмотрел все для того, чтобы главный корпус университета был не только красивым, но и удобным для учебы и научно-исследовательской работы. А ее идею помогла воплотить в жизнь архитектор М. Ф. Коидкаева, известная в Узбекистане как автор оригинальнейшего здания ЦК ЛКСМ Узбекистана.

...Вместе с начальником управления № 7 Виталием Ефимовичем Закировым по широкому коридору, холлам, залам. В огромном помещении тишина и сверкающая чистота. Все здесь готово, чтобы принять шумное студенческое племя. Бывало, здесь трудилось одновременно до 800 рабочих всех специальностей: электриков, сантехников, лифтерщиков, штукатуров, облицовщиков, столяров, электросварщиков. Сейчас же стройка выплеснулась на площадь, простирающуюся вокруг главного корпуса. Здесь благоустроители СУ-39 и СУ-68 покрывают бетонными плитками последние метры тротуаров, внутренних дворок, а озеленители оформляют газоны.

Строительство в такой рекордно-короткий срок сложного по своей конструкции здания — это большая победа коллектива СУ-7, который, кстати, возглавлял все учебные помещения в годика юности. Это успех также и монтажников «Сталь-монтажконструкции» № 1, электриков «Узэлектромонтаж», сантехников «Ташсантехмонтаж», дорожников «Таштрансстрой», рабочих завода ЖБИ-1, поставивших на объект многотонные плиты, тружеников РМЗ Главташкентстроя, изготовивших витражи для 13-этажного корпуса. И сегодня мы от души поздравляем творцов этого ансамбля — коллективы комплексных бригад Д. Халбаева, М. Лебедева, монтажников-сварщиков Ю. Давыдова, В. Горбунова, плотников Н. Корниченко СУ-7, мозаичников СУ-29 «Отделстрой» С. Запольской, Т. Вехровой.

М. КУЗОВЕНКО, член правления администрации здания ТашГУ.

Фото Ю. Бутусова.



Еще одна аптека

В нашем городе интенсивно расширяется аптечная сеть. Достаточно сказать, что только на Чиланзаре имеется 18 аптек и множество аптечных пунктов.

этого дома № 17 в 22 квартале Чиланзара открылась новая аптека № 919.

Красиво оформлен большой торговый зал, удобны подсобные помещения, имеется холодильная установка для хранения лекарств. Аптека оснащена новейшей аппаратурой для приготовления

лекарственных форм, в зале, комнатах — удобная мебель.

И еще одна новинка: на Фархадской ярмарке распахнул двери новый магазин санитарии и гигиены.

Ф. МИЛЬШТЕИН, руководитель мединформации ТашГорАПУ.



ГОРОД ДРЕВНИЙ И ЮНЫЙ

Вячеслав КОСТЫРЯ

25 веков живет на свете город Самарканд. Он в почетном ряду таких городов-аксакалов, как Вавилон, Фивы, Афины, Рим, в так же его собратья — Москва, Киев, Ереван, Тбилиси, Новгород, Суздаль.

Здесь, у древних памятников, в траншеях геологических раскопок; даже просто на современной городской улице, чувствуется дыхание самой Истории и как-то особенно наглядно представляются уходящие вглубь веков эпохи.

Многие видели за свою долгую жизнь тонкие, тщательно обожженные кирпичики, из которых состоят знаменитые мавзолеи, раскопанные древними здания и улицы Афрасиаба в Самарканде. Больше видела и претерпела бело-желтоватая земля самаркандская, из которой эти кирпичики изготовлены древними мастерами. Сколько эта земля произвела на свет хлеба, хлопка, вкуснейшего винограда, несравненного инжира, яблок, груш, урюка, арбузов, дынь!.. Но разве только это! Побывавший в Самарканде почти шесть веков назад испанский посол Рюи Гонзалес де Клавихо отметил в своем дневнике: «Богатство его (то есть Самарканда) заключается не только в продовольствии и в шелковых тканях, атласе, тафте и терзамах, которых так делается очень много, в подкладках из меха и шелка, в притрациях, пряничках, красках — золотой и лазоревой, и в других произведениях».

А ведь все эти «произведения», перечисленные послом де Клавихо, в изначальности своей тоже дары земли. Так же, как знаменитая самаркандская бумага, о хлопковом производстве которой можно судить хотя бы по старым товарным спискам, где она именуется «трипличной».

И хотя, углубляясь в историю, мы будем находить целые слои варварских разрушений, погребенных и естественным течением времени, и второпях, по указке того или иного деспота-фанатика (как это было, например, с обсерваторией великого Улугбека после его смерти), — это ничуть не бросит тень на гениальность самой земли, способной возрождаться стараниями народа буквально из пепла. И да не сочтется это унылой всеядностью, но лишь мудростью ее бессмертия: даже останки своих ненавистнейших врагов, тех, что терзали ее каменными осадными орудиями, толпки копателей-земледельцев, — даже останки поверженных завоевателей эта земля превращала в плодородную почву саюк!

Один под другим издается эти слои, перемежаемые индустриальными восторгами создания, торжеством сравнительно мирной жизни. И бесспорно: без миллионного подвижничества земледельцев не были бы и грана своей злобной, губительной славы ни сам «отрастатель вселивной» Тамерлан, ни Чингис-хан, ни упокоившиеся еще раньше, «под Тамерланом и Чингис-ханом», халифатские владыки, ни распластавшиеся «еще ниже» поверженные древними самаркандцами фаланги Александра Македонского, Ктати, сам он, припад на эту землю, в силу, так сказать, присутствия, стал объективнейшим удостоверятелем древнего цветения земли самаркандской: «Все, что я слышал о красоте Самарканды, — слышим мы через толщу веков и эпох голос этого «Искандера Даврогана», — все правда, за исключением того, что он более прекрасен, чем я мог себе представить».

IV век до нашей эры, 329 год... Античный историк Арриан, свидетельствуя о походе Александра Македонского, упоминает знаменитую «Мараканду», как называли тогда Самарканд. Именно в этих исторических слоях — «письменные» истоки 2500-летия города-билара.

...Вторая половина XIX века, Тончай — 1868 год. Присоединение Средней Азии к России положило конец издавна вошедшей в обычай на этих землях безудержной волнине феодальных междоусобиц, от которых в первую голову страдали простые, лишенные элементарных прав люди-труженики. Получает поощрение предпринимательство, торговля.

В первый же год присоединения и России Самарканд становится административным и

торговым центром Зарафшанского округа, а с 1887-го — Самаркандской области. Через год, когда здесь начала действовать Закаспийская железная дорога, Самарканд одним из первых среднеазиатских городов (раньше Маргилана, Андижана и Ташкента) непосредственно приобрел к российской культуре-экономической жизни. Это, с одной стороны, значительно активизировало его творческие силы, с другой — принесло в души его граждан чувство куда большей уверенности в завтрашнем дне, — на тот случай, ежели какой-нибудь новый, доморощенный или пришлый «отрастатель вселивной» вздумает громоздить пирамиды из чужеземных черепов в знак своего права вершить судьбу мира; в удовлетворение своей, так сказать, «созидательной» страсти...

И нетрудно понять, сколько много дал этот акт многогранной земле самаркандской! Ко всему прочему, именно с этого времени началось научно-доскональное изучение ее истории, географии, недр, экономических возможностей. Были сделаны первые шаги приобщения к знаниям из века в век поголовно неграмотных народных масс (и это на земле, где мысли и творения такие гиганты мысли, как Гудак, Авиценна, Джами, Навои, Улугбек, Бабур, а затем Мухомин, Фуркат, Ахмед Дониш, Садриддин Айни, Хамза Хаким-заде Ниязи!), учреждены первые больницы. Трудно перечислить благородные начинания прогрессивных русских интеллигентов, многие из которых оказались на этой земле в качестве сыновьях.

По этим же каналам пришли сюда и научная марксистская мысль, плененное слово Владимира Ильича Ленина, нашедшее сердечный отклик на этой земле благодаря укрепившемуся содружеству узбекских, таджикских и русских пролетариев, единству их классовых устремлений.

В годы первой русской революции здесь издавалась социал-демократическая газета «Самарканд», собирались нелегальные большевистские сходки, впервые прозвучало требование: «Долой самодержавие!», был создан специальный боевой отряд.

Эта многолетняя борьба самаркандских трудящихся увенчалась в ноябре 1917 года утверждением и здесь, на далекой окраине страны, власти рабочих и крестьян, подлинных хозяев земли самаркандской, извечных творцов всех ее богатств и красот.

Нелегким было феодально-капиталистическое наследство веков для тружеников. Свой рабочий день они проводили в попутном, с примитивным оборудованием цехе первичной обработки сельскохозяйственного сырья, держа в зубах клочки ваты для фильтрации густопыльного воздуха, то в поле под жгучими лучами солнца, взмахивая тяжелым котенком. Даже о простом железном плуге они могли только мечтать...

И тем разительнее перемены, которые пришли на эту землю за годы Советской власти.

Известно, что уже на заре революции между самаркандцами и Владимиром Ильичем Лениным установились крепкие дружеские контакты. Письма, телеграммы, приветствия шли в адрес вождя. «Красное знамя Коммунистической революции», — говорится в одном из таких посланий, — рабочие и دهкане

Самарканд не выпустят из своих пролетарских рук. Мы твердо идем по пути, который указывает нам наш вождь, Коммунистическая партия, освещающая планем пролетарской борьбы весь порабощенный Восток».

«Дорогой Ильич, — писали в другом письме самаркандские коммунисты, — примите горячий привет из далекого места, но от близких друзей... Задачей наших ближайших дней мы поставили посылить к вам красным столицам, и мы это сделаем!»

«Благодарю друзей за привет, — отвечал им Владимир Ильич. — Главным сейчас является улучшить положение рабочих и крестьян».

Из года в год преображалась, на глазах молодела древняя земля самаркандская. И пусть этот процесс осложнялся многоукладностью социально-экономической структуры, доставшейся Советской власти в наследство от царизма, — всего за пять десятилетий здесь, как и повсеместно в нашей стране, был воплощен в жизнь грандиозный ленинский план социалистического строительства.

Уже в годы первых, довоенных пятилеток в Самарканде был заложен фундамент современной промышленности, выковались высококвалифицированные кадры рабочего класса, появилась национальная техническая интеллигенция. Мыне по объему промышленного производства, по количеству занятых в нем рабочих Самарканд занимает второе — после Ташкента — место в Узбекистане. В тридцать раз превзошла дореволюционный уровень его валовой промышленной продукции!

Самарканд дает 87 процентов республиканского объема производства хромовых концентратов, более 24 процентов верха и 29 процентов вельвета трикотажного, 23 процента шелковых тканей и 19 процентов дотской обуви, более 10 процентов хлопкового волокна и целлюлозно-бумажной продукции, 20 процентов расфасованного чая, выпускаемого в Советском Союзе. Постоянно расширяется сектор тяжелой индустрии — энергетика, машиностроение, фосфатно-туковая промышленность, производство стройматериалов.

И уж, конечно, небывалого расцвета достигло земледелие, ставшее социалистическим. Машинизация, исконное трудолюбие и многовековой опыт دهкан — таковы его современные приметы. 135 колхозов и 57 совхозов Самаркандской области дают свыше 12 процентов валовой продукции сельского хозяйства Узбекистана.

По сравнению с дореволюционным периодом более чем втрое возвысилась урожайность хлопчатницы, расширились посевные площади под ним. В 1966 году самаркандцы перещажули 400-тысячный рубеж валового сбора хлопка, дав 408 тысяч тонн хлопка-сырца, что в 17 раз больше, чем было собрано в благоприятнейшем 1913 году.

На самаркандской земле растут чудесные колосовые. Задешняя богарная пшеница (кто не знает вкуснейших, всемирно известных самаркандских лепешек!) отличается засухоустойчивостью, она крупнозернистая и обладает редким хлебопекарным качеством. В 1970 году самаркандские колхозники собрали около

245 тысяч тонн зерна, почти вдвое больше, чем в предыдущем году.

Самаркандская область, этот «сад республик», дает примерно треть часть узбекистанского винограда, огромные количества других фруктов и овощей.

Из глубины веков исходит опыт керамиков и шелководов, обогащенный новейшими научными достижениями. Мыне самаркандцы производят ценную экспортную продукцию.

«Итак, мы исторически «содня» истории на ее поверхность, в наш сегодняшний день. Как вкусен он, глоток «нашего» воздуха, как приятен живой голос наших современников-самаркандцев!»

Повсюду идет подготовка к юбилейным торжествам. И если горожане много сил вложили в благоустройство улиц, площадей, парков, скверов, успешно завершили строительные работы на таких юбилейных объектах, как новый аэровокзал, одиннадцатитажная гостиница «Самарканд», музей на Афрасиабе, новая областная библиотека, широкоэкранный кинотеатр «Родина», рестораны, кафе, и других, не говоря уже о производственных достижениях на промышленных предприятиях, то сельские самаркандцы тоже потрудились от всей души. Их успехи родились в соревновании, развернувшимся в области, в связи с предстоящим XXIV съездом партии. А тут еще такой вдохновляющий стимул, как 2500-летний юбилей родного города, совпавший с юбилейным ленинским годом и последним годом пятилетки! Почти за сто километров от города на склоне горы у Тамерлановых ворот блещет сложенная из камня надпись: «Самарканду — 2500 лет». И, конечно, «Хуш келибсиз!» — «Добро пожаловать!». А в самом городе на этажах новых зданий монтажники и строители сменили отделочники и художники. Мозаисты натраивают ветошь многокрасочные смальтовые и майоликовые настенные орнаменты. После тонизирующих реставрационных вмешательств не более, чем пятидесятилетним здорьями выглядят знаменитые — пяти-, шестидесяти-, трехсотлетние! — памятники-прадеды: медресе Улугбека, Шер-Дор, Тилля-Кери на площади Регистан, комплекс мавзолеев Шах-и-Зинда, мавзолей Биби-ханым, Гур-Эмир...

Особое возлорованно-делательное настроение в самаркандских хлопководах. Возрвля, до осеннего немытья, убирать урожай — их неприменимый подарок городу-имениннику, вклад в 4 миллиона 400 тысяч тонн узбекистанского «белого золота» 1970 года.

Соблюдая обычай, достойные репорты о производственных успехах готовят роду-имениннику машиностроители, химики, энергетики, шелководы, кожевники, ткачи, писатели... Так в живых лучах сегодняшнего солнца раскрывается созидательный смысл седых веков.

Отсюда, с обих полушарий земли, в Самарканд съезжаются гости. Близится момент, когда будет торжественно отмечен 2500-летний юбилей города. Самаркандцы, жители этого древнего, но удивительно помолодевшего за годы Советской власти города, видят перед собой бескрайнее, как лазурное самаркандское небо, перспективы будущего.

ЛЕНИНГРАД. (Наш корр.). Здесь состоялась первая Всесоюзная научно-практическая конференция врачей-экспертов — специалистов по врачебно-трудовой экспертизе. В ней приняли участие 250 человек из различных городов и областей РСФСР, Украины, Прибалтики, Белоруссии, Узбекистана и других республик страны.

Десять лет назад при Ленинградском научно-исследовательском институте экспертизы трудоспособности и трудоустройства инвалидов Министерства социального обеспечения был создан

ФОРУМ ГУМАНИСТОВ

трудовой экспертизы не только правильно классифицировать группу инвалидности больного, но и помочь ему трудоустроиться, вернуться к полноценной жизни.

Присутствующие на конференции выдающиеся советские медицинские специалисты дали высокую оценку теоретическим трудом молодых ученых и многим практическим работам врачей-экспертов.

Директор ЛИЭТИНа П. А. Маковейский, обращая к участникам форума, сказал, что отрасль медицины, которую они представляют, одна из самых гуманных и нужных людям, и об этом надо помнить всегда.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН



ЧССР. Выставка художественной фотографии мастеров Казахстана и Киргизии в Братиславе. НА СНИМКЕ: осмотр экспозиции. Фото ЧТК—ТАСС.

В странах социализма

БУДАПЕШТ. Венгерские музыковеды Антал Сатмар и Андор Тисан в год празднования ленинского юбилея собрали 128 песен о Ленине на венгерском языке. К годовщине Великой Октябрьской социалистиче-

Песни о Ленине

ской революции они выйдут в свет отдельным сборником, озаглавленным «Песни о Ленине».

В настоящее время известно более ста пятидесяти песен о В. И. Ленине на венгерском языке.

Горячая пора

БУХАРЕСТ. Горячая пора в румынских краях. Урожай нынешнего года достался им ценой большого труда в борьбе со стихийной. В дни весенних по-

водий и наводнений свыше 12 тыс. крестьян, рабочих и военнослужащих отступили от разрушающегося Дуная земли под названием «Большой остров Бразы». Теперь свыше 18.000 человек работают здесь на уборке. С 35.000 гектаров намечено собрать не менее 230.000 тонн кукурузы в початках и с площади 5.000 гектаров около 9.000 тонн семян подсолнечника.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФРОНТ ЛАОСА О ВЫСТУПЛЕНИИ Р. НИКСОНА

ХАНОИ. ЦК патриотического фронта Лаоса опубликовал заявление, в котором подчеркивается, что «мирная инициатива», в которой выступил недавно президент США Р. Никсон, представляет собой маневр, рассчитанный на то, чтобы легализовать оккупацию всего Индокитая американскими войсками и войсками сателлитов США. Американское требование о прекращении огня на месте, подчеркивается в заявлении, распространенном агентством ВИА со ссылкой на агентство Каосан Патет-Лао, означает, что Соединенные Штаты стараются лишить патриотические силы и народ Лаоса, а также патриотические силы других стран Индокитая их законного права на оборону и принудить их склониться перед агрессивной американской империализмом и их сообщниками.

Правильной основой для мирного урегулирования в Лаосе, указывается в заявлении, является предложенное ПФЛ в марте этого года политическое решение из пяти пунктов. США должны положить конец вмешательству и агрессии в Лаосе. В первую очередь они должны прекратить бомбардировки территории Лаоса, чтобы создать благоприятные условия, которые позволят заинтересованным лаосским сторонам встретиться для того, чтобы мирным путем решить проблему Лаоса на основе соглашения 1962 года и реального положения в стране, без вмешательства извне.

Лаосский народ, говорится в заявлении, будет крепить солидарность с народами Вьетнама и Камбоджи и вместе с ними продолжит борьбу в защиту своих священных национальных прав, за срыв новых маневров американских агрессоров.

РАСТЕТ ДОРОГОВИЗНА

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. В Бразилии продолжается рост дороговизны. По данным института Варгаса, только в сентябре стоимость жизни в стране возросла на 1,8 процента, а за первые девять месяцев текущего года она возвысилась на 17,4 процента. Особенно подорожали продукты питания — на 21 процент. Цены на многие товары первой необходимости за последние два года выросли в 23 раза.

Дороговизна тяжелым бременем ложится на плечи трудящихся.

ОТРАВИТЕЛИ МИРОВОГО ОКЕАНА

ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты являются главными виновниками загрязнения и отравления океанских вод — к такому выводу пришла президентская комиссия по вопросу о загрязнении океана. В докладе комиссии, направленного на днях президенту Р. Никсону, указывается, что США ежегодно сбрасывают в океан свыше 48 миллионов тонн отходов, не считая канализационных и сточных вод, несущих с собой неподдающиеся учету количества бытовых отходов и ядохимикатов.

Авторы доклада приводят примеры опасного накопления в водах океана отходов американской атомной промышленности и нефтеперерабатывающей промышленности, а также таких ядовитых веществ, как мышьяк, ртуть и свинец.

В докладе указывается также на загрязнение океана нефтепродуктами и взрывчатых веществ в океанских водах, что ведет к массовому уничтожению флоры и фауны. Составители доклада приводят даже случаи отравления людей, в частности в Японии, при употреблении в пищу рыбы, пораженной ядохимикатами.

ЕДИНСТВО— ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА

МЕХИКО. «Единство в борьбе против империализма — главная задача народов Латинской Америки» — под таким заголовком мексиканская газета «Диа» опубликовала статью о современной обстановке в этой части мира.

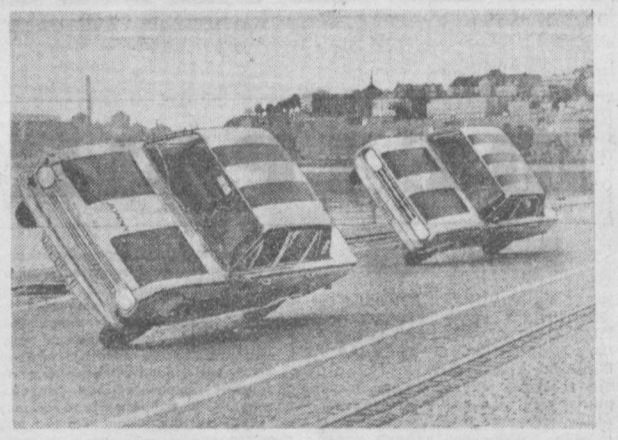
События, происшедшие в последние годы в Латинской Америке, подчеркивает мексиканская газета, убедительно свидетельствуют об усилении революционного процесса. В разных странах этот процесс имеет различные пути, но содержание этого процесса одинаково — экономическое и политическое освобождение от монополистического капитала, использование национальных богатств в своих собственных интересах, улучшение жизни трудящихся.

Заполот успешной борьбы народов стран Латинской Америки, оглашает «Диа», является единство, бдительность в отношении происков реакции.

ОСТРАЯ ЖИЛИЩНАЯ ПРОБЛЕМА

ЛОНДОН. Более 4 миллионов домов в Англии нуждаются в серьезном ремонте, многие из них не имеют даже самых необходимых удобств, сообщает газета «Морнинг стар».

В то же время, отмечает газета, правительство сокращает средства, выделяемые на строительство жилищ для трудящихся.

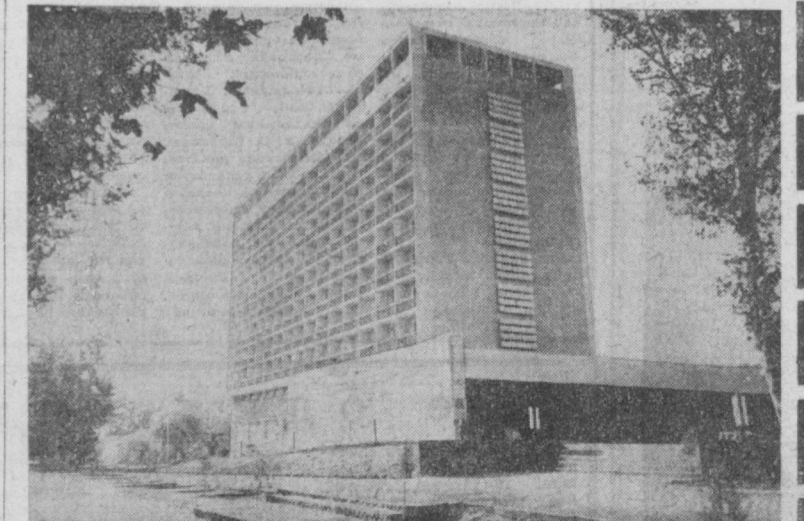


В Стокгольме проходит гастроль группы акробатов — водителей автомобилей. С целью привлечения зрителей к своим выступлениям «адресные водители», как их часто называют, показывают некоторые из своих трюков на улицах шведской столицы (на снимке). Фото Прессенс билд—ТАСС.

Листовка испанских интеллигентов

ПАРИЖ. Базы на территории Испании, которые США в соответствии с недавними соглашениями могут использовать в любой момент, ставят под угрозу безопасность страны. Некоторые отрасли испанской экономики контролируются иностранным капиталом. Разработанный министром просвещения и науки Паллас план в области образования направлен на то, чтобы обеспечить дешевой рабочей силой иностранные промышленные предприятия. Об этом говорится в листовке, распространенной в Валенсии представителями испанской интеллигенции, сообщает агентство ЮПИ.

«Мы призываем массы, — подчеркивается в листовке, — к борьбе против империализма янки, против франксистской диктатуры, эксплуатирующей наш народ и продающей наш суверенитет и национальную безопасность, к борьбе за демократию и социализм».



Самарканд готовится к празднованию 2500-летия. Древний город в эти дни одевается в праздничный наряд. НА СНИМКЕ: на одной из центральных улиц города построена новая многоэтажная гостиница. Фото М. Ибрагимова.



ПРЕДШЕСТВЕННИЦА КОМБАЙНА

ПРОБРАЗОМ современного зерноуборочного комбайна была жиня-молотилка, которую еще в прошлом веке создал русский изобретатель-умелец Андрей Романович Власенко. Работая у помещика в орловском селе Первый воин, Власенко старался облегчить труд крестьян. Пылкий самоучка, действовавший в одиночку, сшил за чужда, терпел неудачи. Наконец, в 1868 году он опробовал свою оборочную машину в деле.

Предшественница комбайна — жиня-молотилка конструкции Власенко была, в основном, деревянной и включала режущий аппарат, молотилку и ящик, в который высыпалось зерно вместе с мякиной. В движение машину приводили три лошади, обслуживали ее двое ра-

бочки. За день она убирала хлеб с четырех десятков — в двадцать раз больше, чем серпом. «Земледельческая газета» с похвалой отзывалась о жиня-молотилке, а вольное экономическое общество наградило А. Р. Власенко «за высокополезную деятельность» золотой медалью.

И. ПОЛУШИН.
Орел.

ОСЕТРАМ

НА УДИВЛЕНИЕ

ОСЕТРОВЫЕ рыбы — один из самых древних на земле — принимают в свое семейство необычную родню, «не предусмотренную природой». Да и не каждый рыбачик рискнет назвать пришельцев по имени. Вопрос просят назвать табличка над аквариумом. Советским ихтиологом Н. И. Николоу и Н. А. Тимофеевой удалось получить гибрид самой крупной из всех

пресноводных рыб — белуги с красавицей-стерлядью.

Но дело далеко не в праздной необычности. Потомки гибрида, как показал широкий опыт, хорошо переносят непривычные для осетровых условия прудов и водохранилищ. Белуга-стерлядь растет и в солоноватой воде, и в пресной. За два-три года гибрид достигает 1,5 килограмма веса. Его уже выращивают в 15 рыбхозах России, Узбекистана, Грузии и Литвы. Используют «белугу-стерлядь» и для заселения водохранилищ.

Д. СМАРНОВ.
Москва.

«ЛЕСНОЙ САЛОН»

В КВАРТИРЕ

ЧТОБЫ привезти домой лесные «строфы», охотнику Леопольду Бружасу, мастеру научной чудоч-

ной фабрики «Силва», пришлось нанять подводку, хотя он подстрелил всего двух селезней. Вместе с дичью он вывез из леса... пеня. Намезный глаз любителя природы увидел в этом пеня будущее кресло для своей гостиной, превращенной им в «лесной салон».

С каждой поездкой на охоту пополняется гостиница Л. Бружаса. Умелец сделал из ствола мертвого дуба стол, чуть подправленный ножом и долотом небольшие пенки заменил стулья. Материалом для люстры стали лосинный рог и камыш. Вместо клетки для канарейки использовано дупло, сервантка стола не уступает охотничьей гостинице; ножки и вилки имеют ручки из рога косули или заячьей лапки, рюмки, пепельницы, подсвечники изготовлены из оленьего и лосиного рога.

В такой обстановке рассказы о приключениях охоты звучат особенно убедительно.

Г. ЛАБАНАУСКАС.
Каунас.



Утро моего города

ОНО начинается рано, когда мы еще спим, когда едва-едва забрезжит рассвет, когда утреннюю тишину нарушает позвякивающий на стыках трамвай. В эти часы завершаются уборка, поливка улиц, площа-

дей, проспектов, терристорий предприятий. Спят в магазинах машины «молоко», «хлеб», «мясо».

На работу мы идем уже по чистым, подметенным улицам, входим в трамвай, троллейбусы, за несколько

минут до этого тщательней вымытые дождевальными установками.

Поток людей, машины становится с каждой минутой все больше и больше. Спят с мамами и бабушками папами в детский сад

самые маленькие граждане. И воспитательницы приветливо улыбаются им:

— Ну, что, пришли, шалуны?

А они, едва переступив порог, уже индустриально интересуются:

— А чем мы сегод-

ня будем заниматься? В проходных заводских «вертушках» на секунду не прекращают свой «бег», пропускают сварщиков и инженеров, токарей и медиков, швей и клепальщиков.

Статистика утверждает: ежедневно 20—25 тысяч человек в час перевозит тактический транспорт. Иногда мы ругаем его, браним, а он, трудяга, оказывается, спойноно и неизменно несет свою недешевую вахту по городу, перевозит с Чиланзара и Северо-Востока, Каракамыша и студенческого городка десятки тысяч людей. Сегодня нас перевозят 1.540 автобусов, 454 вагона трамвая, 312 троллейбусов, 119 микроавтобусов в «РАФ». Десятки новых маршрутов пере-

секли город в последнее время, связав с центром самые отдаленные кварталы. Планируется открытие новых маршрутов, которые свяжут тракторный завод с массивом Северо-Восток-2 и заводом «Узбексельмаш», бульвар имени В. И. Ленина с улицей Гафура Пулма...

Все ярче разгорается день. В цехах уже мерно постукивают станки, в лабораториях колдуют над пробирками и колбами ученые, первые метры ткани выпустили ткачихи, отправившись «в путешествие» по странам и континентам школьницы...

Трудовой день начался.

Фото Ю. Бутусова.



Из блокнота натуралиста

Лопатоносы

ЭТИ рыбы имеют удлинённую голову в виде лопаты — отсюда их название. Относятся они к костнохрящевым, осетровым; тело их покрыто пятью рядами костных жучек.

Чем же интересны лопатоносы (снаффринхусы)? Необычно их географическое распространение. Долгое время думали, что они встречаются только в реках Северной Америки, а именно в бассейне Миссисипи. Но впоследствии 3 вида лопатоносов были об-

наружены и в бассейне Аральского моря, в частности, в реках Амударья и Сырдарья. Эти азиатские виды были названы псевдоснаффринхусами. В отличие от американских, азиатские имеют более короткую голову и менее удлинённый хвост. Эти различия чисто внешние, а все остальные основные признаки свидетельствуют о том, что азиатские и американские формы возникли от общего родоначальника. Пробывание их в столь

удалённых друг от друга областях объясняется тем, что родоначальная форма имела обширный ареал, охватывающий и Азию, и Северную Америку. Затем в промежуточных местах эти рыбы вымерли.

В настоящее время в бассейне Миссисипи и притока Миссури обитает 2 вида американских лопатоносов. Их линейные размеры достигают 101 см. Среди азиатских различают 3 вида: в бассейне Амударьи — два (длиной

до 50 см), в Сырдарье — один (длиной до 30 см).

Все лопатоносы характеризуются тем, что полная зрелость у них наступает на 6—7 году, а икру они откладывают на каменистый грунт. Питаются эти рыбы водными беспозвоночными и м. п. главным образом личинками насекомых. Исключение составляет амударьинский лопатонос. Его взрослые особи питаются в основном рыбой.

Из указанных видов промысловое значение имеют американский и большой амударьинский. Как живые свидетели прошлых времён лопатоносы представляют большую научную ценность.

З. КАСИМОВА.

ОБУВЬ 1971 ГОДА



ОБУВЬ 1971 ГОДА

МОСКВА. Фирма «Заря» — одна из крупнейших поставщиков обуви в нашей стране. Чтобы лучше удовлетворить спрос покупателей, модельеры фирмы ежегодно обновляют более трехсот моделей.

Наш корреспондент сфотографировал несколько новинок — образцов обуви 1971 года, разработанных на головном предприятии фирмы — фабрике «Парижская коммуна».

НА СНИМКАХ: сверху — новые модели мужской обуви. Слева направо — полуботинки из коричневого хрома с боковой резной, полуботинки из анлинового хрома с подошвой типа «опан» с загибающимися вверх краями для сырой погоды, зимний ботинок из черного хрома, внутри белый синтетический мех, подошва из пористой резины; внизу — образцы обуви 1971 года — зимние женские сапожки из сукна и драпа. Подошва — эластичная. Колесика — удобная, расширенная.

Фото Б. Трепетова. (Фотокроника ТАСС).



ЭТО ИНТЕРЕСНО

ЛИАНА-ПУЭРАРИЯ

В ОЗЕЛЕНЕНИИ городов большая роль принадлежит вьющимся растениям. Они могут быть использованы для создания «зеленых построек». Из дерева, камня и кустарниковых ветвей создается основа, на которую натягивается шпагат или проволока. Получаются каркасы, в основании которых высаживаются вьющиеся растения. Вырастают, они обвивают опоры и образуют из листьев и стеблей зеленые стены, нередко усыянные массой цветов или красными беседками, зелеными аудиториями, помещениями для чайных, читален, зе-

леные туннели, навесы и арки.

Для пристенного озеленения в Ташкенте применяются лиана-пуэрария. Родина этого вьющегося растения — Китай. Оно принадлежит к семейству бобовых и достигает до 50—60 метров высоты. Пуэрария имеет темно-фиолетовые цветы с приятным ароматом. Лист, состоящий из тройчатых до-

лей, имеет в поперечнике до 30 сантиметров. Эта лиана устойчива к жаре и создает хорошую защиту от солнца. Размножается посевом семян, черенкованием, отводками. Отдельные ветви растения, спускаясь к земле и касаясь ее, могут прирастать и укореняться. Пуэрария не повреждается ни тлей, ни червецом комстока.

В ташкентском Ботаническом саду Академии наук Узбекской ССР лиана-пуэрария культивируется уже около 40 лет. Однако агрономы-озеленители до сих пор уделяют мало внимания этому ценному декоративному растению. При желании его нетрудно размножить и широко использовать для озеленения Ташкента и других городов республики.

К. АРИФХАНОВ.

Киноэкран недели

НА киностудии «Ленфильм» режиссер Глеб Панфилов по сценарию Евгения Габриловича снял картину «Начало». Перед нами фильм о современной жизни. Он предельно правдив — в его героях легко узнать наших знакомых. И в то же время условен, похож на сказку. Он — о чудесном в жизни и людях.

Паша Строганова — вторая

большая роль Инны Чуриковой в кино. Тема большого человеческого таланта, доставляющего подлинную радость людям, таланта стихийного, вышедшего из глубин народной жизни и не всегда себя осознающего, развита и воплощена в фильме с большой эмоциональной силой. Фильм показывает будни повседневной жизни, в которых, казалось бы, ничего не

происходит, показывает одну из миллионов простых девушек в обычных обстоятельствах. Задача сыграть огромный душевный взлет героини в этом случае была куда сложнее, чем в фильме «В огне брда».

В фильме снимались также Л. Куравлев, В. Теличкина, М. Коновалов, Т. Степанова.

ГЕРОИ новой работы драматурга А. Гребнева и режиссера Р. Викторова «Переступи порог» — десятиклассники. Авторы знакомят зрителей с ними в самый ответственный и решающий момент их жизни: в последний школьный год, в канун выпускных экзаменов. Веселые, подчас беспечные ребята, они впервые задумываются о своем месте в жизни.

Производство Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

ТРИСТА СПАРТАНЦЕВ — так называется цветной широкоэкранный фильм, снятый кинематографистами США. Он рассказывает о глубокой древности, когда триста спартанских воинов стали неприступной стеной на пути войска персидского царя Ксеркса.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Начало», «Переступи порог», «Триста спартанцев».



НОТОВАНИЯ-НОВЫЙ ВИД ДЕЛИКАТЕСНОЙ РЫБЫ

В ГАЗЕТЕ уже были опубликованы рецепты приготовления блюд из нототении. Ниже мы знакомим читателей еще с рядом блюд из этой рыбы.

РЫБА, ЗАПЕЧЕННАЯ

В СМЕТАНЕ

300 г филе нототении нарежьте кусочками, сложите в посуду и залейте 1/2 стакана молока.

Добавьте 1/2 луковички измельченного репчатого лука, 2 столовые ложки сметаны, соль по вкусу и залейте в духовке до образования поджаристой корочки.

ФРИКАСЕ

ИЗ НОТОВАНИИ

300—400 г филе нототении нарежьте кусочками, сложите в посуду

и отварите в небольшом количестве кипящей подсоленной воды. Овощи отварите отдельно.

Приготовьте соус из маргарина (1—2 ст. ложки), муки (1—2 ст. ложки) и 1/2 литра отвара и овощей.

Для того мучу поджарьте на маргарине до светло-коричневого цвета, затем немного охладите, разведите горячим отваром от рыбы и овощей, положите соль, доведите до кипения и варите 5—10 минут. Готовую рыбу и овощи выложите на блюдо, залейте соусом и посыпьте мелко нарезанной петрушкой. Гарнир — отварной картофель.

Расход продуктов во всех описанных рецептурах предусмотрен на семью из 3—4 человек.

В ТАНЦЕРЕН

В. ТАНЦЕРЕН, главный специалист управления продтоваров Минторга УзССР.

КАЛЕЙДОСКОП

Станислав Микульский

о себе

САМЫЙ популярный человек в Польше — это ставший уже легендарным капитан Клод. Трудно, особенно журналистам, встретиться со Станиславом Микульским, который в фильме «Ставка больше, чем жизнь» играет эту роль. Домашний телефон занят почти все время, а когда он свободен, его супруга или один из его детей говорят: «Его нет. Позвоните в театр». А из театра отвечают, что сейчас он на сцене и подойти не может.

Договорился, что увидимся в кафе театра «Польша». Встретил нас Микульский своей широкой улыбкой.

Разговор начался о его популярности не только в Польше, но и за границей.

— Знаете ли вы, что поговорка «от славы голова не болит» не относится ко мне! — говорит артист. — В дни, когда фильм демонстрировался по польскому телевидению, мне было трудно выйти на улицу. Всюду около себя я слышал: «Клод, капитан Клод». Даже, когда я появился на сцене театра «Народный» в роли Петручки в «Укрошени стропильной» Шекспира, в зале опять раздавались: «Клод, Клод».

Интересуемся, будет ли продолжением фильма «Ставка больше, чем жизнь».

— Трудно сейчас сказать, что либо определенное. Слышал, что подготавливается телевизионный многосерийный фильм об участии капитана Клода в борьбе против националистических банд в Польше в период 1945—1948 годов. Но это пока предположение.

— Каковы ваши планы на будущее? Что вас больше привлекает — кино, телевидение или театр!

Кража

в вилле Ремарка

ЗНАМЕНИТЫЙ немецкий писатель Эрнст Мария Ремарк был страстным коллекционером старинных вещей, статуэток и редких картин. Его вилла в Порто Ронко (Швейцария) представляет собой настоящий музей. Эта богатая коллекция стала незадолго до смерти писателя объектом дерзкой кражи. Она произошла после визита одного журналиста и сопровождавшего его фотокорреспондента, так что его снимки виллы Ремарка предстали для полиции ценным документом.

— Вор утащил мои самые любимые вещи, и мне трудно говорить об этом, — заявил Ремарк при повторной встрече с журналистом.

— А где картина, подаренная вам Клодом Монэ? — спросил писателя.

— Это счастье, что она сохранилась. Две недели назад было обнаружено соседняя вилла, и я тогда спрятав картину художника в сейф. Вор был хорошим знатоком античного искусства, поэтому украл наиболее ценные вещи, которые находились в квартире.

Надо сказать, что вор был и большим мастером своего дела: он смог украсть вещи в то время, когда Ремарк и его семья находились в вилле.

Перевод с польского и болгарского Ю. Михайлова.

Справочное БЮРО

Вечернего ШАНЖИ

М. СКАКУН: Как солить арбузы?

ОТВЕТ: Арбузы для соленья используют тонкокорые, диаметром 15—20 см, неперезревшие, без повреждений. Солить их в бочках или больших эмалированных кастрюлях. Плоды моют и накалывают в 10—15 местах деревянной или металлической спицей, затем заливают рассолом (на 10 л воды 500—700 г соли), накрывают деревянными кружком и кладут гнет. При солении арбузов нельзя допускать сильного спиртового и молочнокислого брожения. Температура — от 3 до 5 градусов тепла. Через 5—1,5 месяца арбузы готовы.

М. РАСИНОВА: Модные украшения из металла часто оставляют темные пятна на одежде и коже. Чем очистить украшения в таких случаях?

ОТВЕТ: Ничем. Чтобы украшения из металла не пачкались, покрасьте их с обратной стороны лаком для ногтей. Время от времени лак придется обновлять, но пятен больше не будет.

А. ЕГОРОВА: Стирают ли замшевые перчатки?

ОТВЕТ: Самый простой способ стирки замшевых перчаток таков. Их одевают на руки и чистят щеточкой с мылом. После тщательной промывки в теплой воде перчатки, не снимая с рук, насухо отбирают махровым полотенцем. Затем их снимают и, не расправляя, кладут для окончательного просушивания. Когда они станут совершенно сухими, их присыпают пудрой и слегка растирают. Перчатки приобретают вполне свежий вид, сохраняют мягкость и эластичность.

Хорезмийка

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

СЕГОДНЯ мы начинаем печатать с небольшими сокращениями отрывки из новой повести Ивана Буланова «Хорезмийка», которая вскоре выйдет отдельным изданием. О чем эта книга?

О любви и ненависти. О старом и новом, их полной драматизма схватке. Кто-то падал. Не доходил. А дорога продолжалась. Дорога к свету, добру и счастью.

ДЕЛО ликвидации неграмотности объявлено ударным, требующим максимального напряжения сил и внимания всех органов и организаций. Это — из правительственных постановлений тысяча девятьсот двадцать четвертого года. Ильяевы слова «Победа революции может закрепить только школа» повторялись, как пароль, поднимались, как знамя.

Создавались общества «Долой неграмотность», расширялось число школ и рабфактов.

Летом в Хиве приняли решение: направить для повышения знаний в Москву большую группу наиболее активных молодых товарищей.

Образование — вот сейчас главный маяк для нашего красного наравана, — сказали на собрании в Центральном Комитете Союза молодежи Хорезмской республики.

Но были еще в Хиве танцы. У кого все это вызвало зубной

скрежет. Гадюкой позв распущенный им слух — Слыхали? Многие парни и девушки в Москве ходят по улицам в башмаках из красных лент через голую грудь, а на лентах написано «Долой стид». Мода, говорят. Вот и ваши дети привезут домой... х-х-х-х... меду... Родители, что полегче — в панику, в семьях раздор.

— Не отступим на позор! — Хватит для вас знаний и здесь!

— Лучше в могилу, чем туда... Вот каким ядом обожрался слухом.

Впрочем, не для всех. В иных домах — по-прежнему.

— Подлые болтуны! Плюют в источник, из которого пить. А в плохой рот — имени! — Верблюд шутит? — Вся сад пошутит... По-разному толковали. У Айгуль давно потевшая родителей, все проще. Приготовлены и

уложены в сбитый Амиром фанерный чемоданчик хитрые вещицы. Уже испытав однажды радость от самостоятельного прочтания слова, от начертанного своей рукой имени, Айгуль нетерпеливо высчитывала дни до отъезда. Она доверительно прислушивалась к ветру, к журчанию арчиных вод, вся устремленная к будущему, рисовавшая ей небытие и радужным.

— А я еду учиться, — говорила она ветру. И ветер что-то ласково шептал в ответ.

— Еду учиться, — повторяла она, наклоняясь над арчином.

И текущие струи радостно колыбали ее отчаяние. Она обнимала за шею серого ослина, на котором посвояла когда-то ездил отец, угощала его неодоленным кусочком лепешки и рассказывала про то, как она выучилась и сама станет мушкетером — учительницей. Осел наставлял длинное ухо, слушал.

...И вот тихим августовским утром торжественно-призывным зрелищем карнава, дробным ручьем рассыпался бубен. Люди, хлынули на площадь — провожать нурсантов.

Солнце вызолотило чубу на мажорсе Пахлаван-Махмуда, ослепляющей рбью пласало в прыжках.

Айгуль чувствовала себя на седьмом небе. Прямой, чуткой, вдернутый нос, брови взлет, с монгольской косянкой глаза — ожидающие, счастливые глаза.

Рядом, на груди сухого килера, восседал Паник, Хасан и Хусан. Они смотрели по сторонам, переговаривались. Амир, поставив ноги на оглоблю, правил лошадей.

Скорей бы добраться до Ургенча, а уж от Ургенча до пристани рукой подать, верст семь всего. Начинило прилепать — чувствовалось дыхание пустыни. Одинокий старик паровоз, стережущий лавраг, стоял смелый, словно из оп-

лывшего зеленого во-ска. А под ним уютно дремал холодец. Амир, вехав в тень, прочертил на ходу нутцовщю по морщинистому столу.

— Здесь, как рассказывают, отдыхай по пути в Хиву знаменитый Мухамед Бен Муса аль-Хорезми — математик, астроном и географ... — А мы не будем, нам некогда, — едва не поперхнувшись от быстрого Айгуль.

Все, конечно, рассмеялись. А в голове каравана в это время возникла песня. Затем ее подхватили уже вблизи.

— Мы дети свободного Хорезма. Наши голоса должны греметь по всей земле. Скоро в наших руках будет такое оружие, как наука, с которой мы переведем весь мир. Мы были угнетены, нам не давали учиться. Теперь у нас впереди широкая дорога, и наш лозунг: к свету!

— Верно поют: знания — жемчуг. Но знания без равновини жемчужины не бывает, — заметил Амир. — Сто раз вспометь надо... А песня, не смолкая, катилась в повозках, в густых облаках пыли. И колокольчики отсчитывали версты.

Неожанно просторился и горизонт, с шумом несет свои желтые, как песок, воды Амударья. Веселится грязистые волны, заручивает крутые воронки, летит, спешит к далекому нена-сытному Аралу.

Едет у деревянного причала каюк — большая лодка, поначивает вырезанным в форме плавничка носом, подбивает рывкой цеплю.

Дарга — старший подчиник из уральцев, переселенных в давние годы Александром Вторым с Урала на Аму, угрюмый, крижистый бородач в казачьей фуражке с малиновым околы-

шем, чинно допил чай, утерся подошом холщевой рубашки.

— Более тридцати гагаринов моя судна не поднимет, а вас-те, закон, за полтораста.

— Не ваш один. Еще наймут.

— Тады давай, Машарип, Жолгас, Айгуль, — стал выкрикивать назначенный вожакотом отряда Матназар Адамов.

— Я про деньги говорю давай, — крикнул уралец.

— Не бойсь, дяда, не обманем. Мы — номсомол.

Мне хвать кто, хвать, мерт-ангел, абы денгу на бочку.

Матназар отдал ему пачку червонцев. Дарга посплюнул палец, аккуратно пересчитал.

— Таперь за милу душу... Каюк быстро наполнился нурсантами. Айгуль подала им свой чемоданчик, подошла к Амиру. Тот взял ее за руку, задергал в своей. Грусть проскальзывала в его взоре, не сироще ее, выказывается.

— Да будь благословенна твоя звезда, — негромко сказал он. Сказал так, как сказал бы, наверное, отец. Девушка благодарно ответила легким пожатием, прыгнула в каюк и застыла, обложившись на борт.

Сильное течение подхватило каюк и словно невесомую цеплю потащило вниз по реке.

Все уменьшалось, на пристани стоял народ. И Амир стоял и махал иррасной тюбетейкой. Он так и не высказал свои самые главные слова.

Он будет ждать, пока она вернется. Золото не ржавеет, любовь не стареет.

Бесконечно потонули отлогие лесовые берега, заросшие тугайми; гигантские травы, переливающиеся вонюком, турганом, колючая джидда, тамариски. И еще буй-

ный разлив куги и тростников. Вот с грохотом ухнула в реку глыба земли в черных норевницах, подытала могучей струей — дейгшем. Дернулись и закачались над разномной метели тростника, испуганно взмыли и закричали чайки-хохотуны.

Капризна и своенравна Аму. Много на свете рек, великих и малых, а такой нигде нет. Мечется из стороны в сторону, меняет русло, рвет напрочь собственные берега, увлекла за собой прибрежные деревья и хижинки. Отснольных селей не оставила следа! Сильно дамба и пласом поразушила! Недаром еще старье нарекли «безумной рекой».

Знает дарга коварные шутки Аму, ей нельзя доверять даже в самую тихую погоду. Вот заметил прямо по ходу широкую светло-синюю полосу. Она ясно вырисовывалась на мутной поверхности. Это значит, образовалась большая мель, которой еще вчера тут не было, и вода, отстоявшись, осветлела. Дарга схватил длинный шест и ну отгребаться...

Айгуль пристроилась возле Паники, тербейте вопросы. И Паник рассказывает, который сам бенит по железной дороге. О зеленых лесах, полных грибов, ягод и хрустального звона. О большом и добром городе Москве, где, конечно же, исполнятся все их надежды и желания. И чем дальше говорила Паник, тем пышнее расцветало в душе Айгуль упительное предание какого-то громадного и прекрасного худа там, впереди, в волнующей-таинственных снежных даялах.

И в тон ее настроению что-то неясно-ластельное нагрывала сырель — ее смистерил из намышкини Хусан.

— Еще разни, р-раз! Намонец, вырвались. Грозный рев переката стал отдаваться, делался все глуше, все слабее.

— Слава те, минули, — буркнул дарга. — Проклятуе место... Мерно поколыхивался ридом берег. Суха шелест тростник, вздрагивал пушистым метелками. В тугайных зарослях, на зверных тропках — потанное, сырелье джидане.

Поворот. И тут случилось то, что назвали потом «хорезмской трагедией».

Треснул внезапно выстрел, упал рулевой. Каюк, потеря управление, завертелся на быстрой. А там, в тугах, заорали в десять глоток. Из их криков можно было лишь понять, чтобы каюк пристал к берегу. Бородач-уралец опрометью кинулся по чьим-то ногам заместо убитого рулевого, начал поворачивать.

— Куда твой правит, цволачь? — взорвался, как порох, Хасан. — А нешто пропадать за тебя, чертов вилон! Хасан с нуланми — на даргу. Схватились в ярости. И почти тотчас же оба свалились, сраженные наповал вновь заргемешими выстрелами. Шершавые пальцы дарги намертво оцепенели на рулевом греебе, которым он собрался оглоушить Хасана. Кто-то, спасаясь, в отчаянии сиганул в реку — его срезали из вичестера, и он уже больше не всплыл. Басмачи били от засады в упор. В каюке, где еще недавно бражничала радость, загнанно вскрикивал тот, то другой. И мертвые падали на живых.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

КОВЕР ГОРИЗДРО

Рассказы о ветеранах спорта

О ДНАДЦАТИ вечерах в 1930 году у входа в городской цирк собралась толпа. Она наблюдала за разминкой одного спортсмена. Этот человек был настоящим геркулесом с мощно развитым торсом, который, казалось, шутя играл с гириями. Тут были пудовые и двухпудовые, которые он легко выжимал — обеими руками, бросал вверх и ловил за ушко.

Это был Феофант Гориздро. Его увлечение борьбой и тяжелой атлетикой началось еще в 1909 году в Ташкенте. Там он проходил сельскохозяйственную и промышленную выставки, на которую съехало очень много деловых людей, а также просто любителей организации на первые организационную в городе в таких масштабах выставку. Приехала группа французской борьбы под руководством Робина.

Борьба проводилась в цирке Цензаде (ныне Госфильмофонд) и была настолько интересна, что привлекала очень много молодежи и взрослых: турнир по французской борьбе в Ташкенте проводился впервые. Кроме борьбы, атлетически сложенные люди демонстриру-

вали площадку и все спортивное имущество. Он создавал школу, которая работала довольно успешно. Она просуществовала два года и закрылась в связи с отъездом ее руководителя.

Весной 1915 года Феофант Гориздро с группой энтузиастов основывает базу для борьбы на бывшей Кашгаре, где чайханчик предоставлял площадку для борьбы. Зимой тренировались в помещении. Несмотря на то, что оно не отапливалось, спортсмен-энтузиасты не только разучивали приемы, но и после борьбы выходили наружу и обмылились ледяной водой.

В 1917 году «Ковер Гориздро» был реорганизован в «Ташкентское тяжелоатлетическое общество», члены которого тренировались на площадке в бывшем Гоголевском сквере. В число занимающихся вошло в 1917 году влились такие известные в Узбекистане борцы, как Агваев, Славянский, Руднев, Могилевский, Новоросенко, Дубровский, художник Ахферов, профессор Иванов, профессор Лебедев. В квартире последнего по ул. Узбекнистанской тренировались в зимнее время.

В 1914 году в Ташкенте приехал профессиональный борец Турбас, которому кружок предоста-

вил площадку и все спортивное имущество. Он создавал школу, которая работала довольно успешно. Она просуществовала два года и закрылась в связи с отъездом ее руководителя.

Весной 1915 года Феофант Гориздро с группой энтузиастов основывает базу для борьбы на бывшей Кашгаре, где чайханчик предоставлял площадку для борьбы. Зимой тренировались в помещении. Несмотря на то, что оно не отапливалось, спортсмен-энтузиасты не только разучивали приемы, но и после борьбы выходили наружу и обмылились ледяной водой.

В 1917 году «Ковер Гориздро» был реорганизован в «Ташкентское тяжелоатлетическое общество», члены которого тренировались на площадке в бывшем Гоголевском сквере. В число занимающихся вошло в 1917 году влились такие известные в Узбекистане борцы, как Агваев, Славянский, Руднев, Могилевский, Новоросенко, Дубровский, художник Ахферов, профессор Иванов, профессор Лебедев. В квартире последнего по ул. Узбекнистанской тренировались в зимнее время.

В 1914 году в Ташкенте приехал профессиональный борец Турбас, которому кружок предоста-



В. КУЛАЧЕНКО.

ФУТБОЛ

ли грузинские спортсмены. В итоге — 2:1 в пользу «Кубани».

Нулевой ничья завершился матч в Хабаровске, где местные армейцы принимали московских железнодорожников. Также выиграло только со счетом 1:1, закончился поединок в Карагаде между «Шахтером» и кубышевской командой «Крылья Советов».

Со счетом 2:1 казанская команда «Рубин» нанесла поражение своей поле «Фрунзенскому» футбольному клубу. Судьбу поединка в Вильнюсе между «Жальгирисом» и «Клиневе» решила гол, забитый в ворота гостей на последней минуте встречи с одинадцатиметрового штрафного удара.

Реклама и объявления

Освобождение: «СПУТНИК» (в 6, 8 ч. вечера).

18 ОКТЯБРЯ
Сильные страхи: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Время жить: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Поезд: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3, 4 ч. дня, 9 ч. вечера).
Гори, гори, моя звезда: «ДРУЖБА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Разиня: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером, по нечетным часам).
Сангам: им. НАВОИ (в 12, 4 ч. дня, 7 ч. 40 м. вечера).
Освобождение: «СПУТНИК» (в 12, 1, 5 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Парад-алле: «МОСКВА» (в 5 ч. 30 м. дня).
Приключенные в загорном доме: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. вечера).

17 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Хамза.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Милые мои мальчики.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — открытие сезона — премьера Человек из Ламанчи.
ТАШГОСИРК — в 6 ч. вечера гастроли электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

18 ОКТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днем Семург, вечером Анда, с участием солиста Алма-атинского театра оперы и балета им. Абля А. Бурна (те-но).
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — днем Золотая стена, вечером Царь Зид.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — открытие сезона — премьера Человек из Ламанчи.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Неугомонный из Б «А», в 5 ч. дня, 3 ч. 30 м., 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м. вечера гастроли электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
17, 18 октября
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ПРЕМЬЕРА
Дейл Вассерман
Джо Дэррон
МУЗЫКА МИТЧ ЛИ
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ
Музыкл в 2 актах (перевод И. В. Мелковой).
Режиссер-постановщик — заслуженный артист УССР В. М. Стринов.
Художники — Р. П. Туманков, Г. Р. Брим.
Балетмейстер — заслуженный артист Узбекской ССР И. Ю. Юсупов.
Хормейстер — И. М. Пономарев.
Концертмейстер — И. К. Васильева.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО
17, 18 октября
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА ПРЕМЬЕРА
Дейл Вассерман
Джо Дэррон
МУЗЫКА МИТЧ ЛИ
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ
Музыкл в 2 актах (перевод И. В. Мелковой).
Режиссер-постановщик — заслуженный артист УССР В. М. Стринов.
Художники — Р. П. Туманков, Г. Р. Брим.
Балетмейстер — заслуженный артист Узбекской ССР И. Ю. Юсупов.
Хормейстер — И. М. Пономарев.
Концертмейстер — И. К. Васильева.

17 ОКТЯБРЯ
Сильные страхи: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).
Время жить: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Гори, гори, моя звезда: «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Поезд: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера).
Разиня: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером, по нечетным часам).
Триста спартецев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Сангам: им. НАВОИ (в 7 ч. 40 м. вечера).

17 ОКТЯБРЯ
Редационная газета «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ на постоянную дневную работу квалифицированную
МАШИНИСТКА.
За справками обращайтесь в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» по адресу: г. Ташкент-ГСП, ул. Давридовского, 13. Телефон № 33-27-22.

17 ОКТЯБРЯ
16.10 Концерт по заявкам знатных людей Самарканда. 17.20 Уйгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Концерт для ослеповатей Каршинской степи. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт солистов Узбекского телевидения и радио.

17 ОКТЯБРЯ
17.30 Айбем. «Священная кровь». Радиопостановка (рус.). 19.00 Повторение радиожурнала «Гульшан».