

Рабочие социалистической промышленности! Полнее используйте имеющиеся возможности увеличения выпуска промышленной продукции и товаров для населения!

(из призывов ЦК КПСС к 53-й годовщине великой Октябрьской социалистической революции).

ПЯТИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА!

К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ!

● Произвести работ на 200 тысяч рублей — таково обязательство электромонтажников

Широко развернув социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий пятилетки, коллектив ташкентского монтажного управления треста «Узбекэлектромонтаж» досрочно за-

вершил свой пятилетний план. За четыре года и девять месяцев рабочие управления помогли строителям ввести в эксплуатацию несколько объектов на 5 тысяч 740 мест, дет-

ских садов и яслей на 13 тысяч мест, школ на 31.520 учащихся, 1.689.120 квадратных метров жилой площади.

В большинстве случаев работа электромонтажников принималась с оценками «хорошо» и «отлично». Особенно успешно потрудились в эти годы коллектив, возглавляемые заслуженным строителем Узбекской ССР М. Лыковым, бригадирами Ю.

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!



В счет 1971 года трудится передовой шлифовщик тракторосборочного завода Яков Захарович Берин. Соревнуясь за достойную встречу съезда партии, он выполняет сменные задания на 140 процентов. Фото М. Нуритдинова.

Красные знамена — победителям соревнования

УСПЕХ ШВЕЙНИКОВ ФИРМЫ «ЮЛДУЗ»

Замечательными трудовыми успехами встречают 53-ю годовщину Великого Октября коллективы предприятий легкой промышленности столицы Узбекистана.

Призыв швейников фирмы «Юлдуз» — достойно встретить XXIV съезд партии, досрочно, и 3 ноября завершить пятилетнее задание и дать сверх плана продукции на 5,5 миллиона рублей — широко подхватили трудящиеся республики и Ташкента.

Верные своему слову, коллективы предприятий легкой промышленности города успешно осуществляют принятые обязательства.

Сводка

на головном предприятии и в филиале фирмы «Юлдуз» появились «молнии», поздравляющие коллектив с новой трудовой победой.

По итогам всеобщего соревнования за третий квартал завершающего года пятилетки ташкентским швейникам присуждено первое место и переходящее Красное знамя Министерства легкой промышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности Союза.

Более чем на 8,2 миллиона рублей реализовано продукции за июль-сентябрь, из них на 334 тысячи рублей сверх плана.

шито дополнительно к заданию 1,2 тысячи платяев школьной формы, 1,7 тысячи детских костюмов, 356 мужских костюмов и т. д.

Внедрено 6 новых образцов моделей. Характерно, за квартал одна треть всей выпущенной продукции освоена в этом году.

Резко повышено качество производимых изделий. Более половины изготовленных изделий отвечают лучшим отечественным образцам. Скоплено 16 тысяч кв. метров тканей и материалов.

Широко развернув предсезонное соревнование, швейники только за 10 месяцев этого года выработали и реализовали изделий сверх плана более чем на 1 миллион рублей.

«КРАСНАЯ ЗАРЯ» ВПЕРЕДИ

Коллективу швейной фирмы «Красная заря» по итогам соревнования за третий квартал между предприятиями легкой промышленности республики присуждено первое место. Предприятие удостоено переходящего Красного знамени Совета Министров УзССР и Узсовпрофа.

Этого успеха швейники добились благодаря настойчивой борьбе за выполнение принятых предсезонных обязательств. Только с начала года предприятие реализовало изделий дополнительно к заданию почти на 1,5 миллиона

рублей, в том числе за третий квартал — на 422 тысячи рублей. Таким образом, выполнен один из важных пунктов социалистических обязательств по сверхплановому выпуску продукции.

Значительно обновлен ассортимент выпускаемой продукции. Только в июле-сентябре выпущено 92 тысячи изделий, освоенных в текущем году. Характерно, более половины изделий соответствуют лучшим отечественным образцам.

ФАРФОР — СВЕРХ ПЛАНА

47 тысяч штук различных фарфоровых изделий выпустили и реализовали сверх плана в третьем квартале труженники фарфорового завода. Освоен ряд новых изделий, которые в общем объеме производства составили 8,3 процента.

Благодаря механизации процессов, совершенствованию методов работы производительность труда за квартал по сравнению с соответствующим периодом прошлого года возросла на 11 процентов. За девять месяцев фарфоровый завод выдал сверхплановую продукцию почти на 200 тысяч рублей.

Это большой успех коллектива. По итогам работы за третий квартал предприятие удостоено пере-

ходящего Красного знамени Министерства легкой промышленности и республиканского комитета рабочих текстильной и легкой промышленности УзССР.

Второе место среди коллективов родственных предприятий присуждено швейникам фабрики верхнего трикотажа. Труженники за квартал выдали сверх плана изделий на 179 тысяч рублей.

Коллегия Министерства легкой промышленности УзССР и президиум республиканского комитета рабочих текстильной и легкой промышленности отметили хорошую работу коллективов фабрики обуюной № 2, швейных №№ 2 и 3, пластмассовых изделий и фирмы «Учкун».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 257 (1325) ПЯТНИЦА, 30 ОКТЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КМ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

НА СТРАНИЦАХ УТRENНИХ ГАЗЕТ

● 28 октября состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева с Первым секретарем ЦК МНРП. Председателем Совета Министров МНР тов. Ю. Цеденбалом. Беседа прошла в теплой, сердечной обстановке.

● Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Национальному Комитету Коммунистической партии Австралии в связи с ее пятидесятилетием.

● Председатель Государственного совета Польской Народной Республики Мариан Спыхальский, направляющийся с официальным визитом в Пакистан, вечером 28 октября совершил кратковременную остановку в столице Узбекистана. В тот же день Мариан Спыхальский и сопровождающие его лица отбыли из Ташкента в Равалпинди.

● В Талмарджане — молодом поселке Каршинских строителей — 29 октября состоялся III пленум ЦК ЛКСМ Узбекистана. Пленум обсудил задачи комсомольских организаций Узбекистана по участию в орошении и освоении земель Каршинской степи.

ОТМЕЧАЯ СЛАВНУЮ ДАТУ

«С днем рождения комсомола!» — так назывался тематический вечер, состоявшийся по инициативе работников библиотеки Дворца культуры железнодорожников для учащихся школы-интерната № 2 и школы № 110 Ленинского района.

В литературно-музыкальной композиции, подготовленной членами общества «Знание» М. Дранкиным, М. Пивничем и В. Кравченко, рассказывалось об историческом пути комсомола, о славных представителях Ленинского союза молодежи.

Перед юными ленинцами выступил комсомолец 20-х годов, ветеран железнодорожного транспорта А. М. Выхрев, который поделился интересными воспоминаниями из истории ташкентской комсомольщины, ее участия в стройках 20-30-х годов.

Более пятисот юных ленинцев приняли участие в утреннике, организованном Ленинским райкомом комсомола и детским сектором Дворца культуры железнодорожников, у памятника 14 туркестанским комиссарам.

РАБОЧИЙ КЛУБ

МЕХАНИЗАТОРЫ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШЖИЛСТРОЯ (ТРЕСТ «ИРМОНТАЖСТРОЙ») ЗАКОНЧИЛИ РЫТЬЕ КОТЛОВАНА ПОД ФУНДАМЕНТ КЛУБА ТРАКТОРОСБОРОЧНОГО ЗАВОДА. Это будет первый рабочий клуб в Северной промышленной зоне города.

Строительство клуба тракторосборщиков намечено завершить к концу будущего года. Культурно-просветительное учреждение сооружается на средства предприятия. Для этой цели из заводского фонда выделяется 513 тысяч рублей.



В Ташкенте несколько салонов «Приборы». Один из них расположен на массиве Актепе. В этом году ему исполнилось пять лет. НА СНИМКЕ: в зале салона «Приборы». Фото Л. Глауберсона.

Пластмассы — на конвейер

— Наши интервью

На днях в Ташкенте закончили работу межзаводские совещания шлоя по применению полимеров в машиностроении. Оно было организовано Домом научно-технической пропаганды ЦИНТИ тракторосборочного завода и Ташкентским ГПНТБМ.

— Цель совещания, — отметил в интервью с нашим корреспондентом заместитель начальника конструкторского бюро по научной работе М. А. Базанов, — изучение и заимствование передового опыта заводов Ташкента и ГПНТБМ по внедрению полимеров в производство полимеров. На совещании мы пригласили 65 представителей тракторных предприятий Харьковской, Алтайской и других городов страны.

— Это выступил на совещании с наиболее интересными докладами — Отметку выступлений представителей нашего бюро. С практической точки зрения очень ценны сообщения В. И. Вартересова и Э. А. Саидовича «Технология изготовления модельной оснастки на основе полиуретана», А. Ю. Шлярова, В. Г. Ципуриды и других «Оборудование для изготовления изделий из пенополиуретана», М. А. Левитина, Л. М. Абрамова, С. Я. Клеймана «Применение напорола в ремонте производства».

Пластмассы и в частности, капролон — перспективные строительные материалы. Установлено, что производительность 10 тонн капролона в год окупит 80 тонн бронзы и дает экономический эффект в 25.000 рублей. Участники совещания наглядно убедились в преимуществах пластмасс, посетив лабораторию нашего бюро и цехов заводов «Ташсельмаш» и «Чирчиксельмаш».

— Что дало совещание производителям? — Недостаток информации о свойствах изделий из пластмассы приводит к недооценке возможностей полимеров. Наше совещание помогло восполнить этот пробел.

В. ПЕТРОВИЧ.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР О ПРОВЕДЕНИИ ОЧЕРЕДНЫХ ВЫБОРОВ НАРОДНЫХ СУДЕЙ И НАРОДНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ РАЙОННЫХ (ГОРОДСКИХ) НАРОДНЫХ СУДОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

В связи с истечением срока полномочий народных судей и народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР Президиум Верховного Совета Узбекской ССР постановляет:

1. Назначить очередные выборы народных судей районных (городских) народных судов Узбекской ССР на воскресенье 13 декабря 1970 года.
2. Президиуму Верховного Совета Каракалпакской АССР, исполнительным комитетам областных и Ташкентского городского Советов депутатов трудящихся в период избирательной кампании по выборам народных судей провести в ноябре-декабре 1970 года выборы народных заседателей районных (городских) народных судов Узбекской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. МАТЧАНОВ.
Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САХИБАЕВ.
29 октября 1970 г., Ташкент.

СОРЕВНОВАНИЕ

АВТОМОБИЛИСТОВ

В районе 54-го разъезда состоялся соревнования по фигурному вождению автомобиля. В них участвовали районные команды столицы и четыре спортивно-технических клуба городского комитета ДОСААФ.

Водителями на автомобилях «ГАЗ-51» нужно было выполнить 10 различных фигур. Высокое мастерство вождения показали представители команды Фрунзенского района, занявшие первое место. В личном счете выиграл член спортивно-технического клуба Фрунзенского района В. Воблыл.



РАПОРТУЮТ ГЕОЛОГИ

Геологи Узбекистана досрочно выполнили свое пятилетнее задание. На трудовой вахте в честь XXIV съезда КПСС поисковые и разведывательные экспедиции Министерства геологии республики добились хороших результатов. За пятилетку достигнут значительный прирост запасов важнейших полезных ископаемых: золота, природного газа, нефти, меди.

ГРУЗЫ СВЕРХ ПЛАНА!

Станция Ташкент-товарный 23 октября выполнила пятилетку по общему объему грузовых перевозок. Через два дня было завершено пятилетнее задание по погрузке продукции для народного хозяйства.

Коллектив станции взял дополнительные обязательства в честь XXIV съезда КПСС — до конца года погрузить, выгрузить и рассортировать еще 370 тысяч тонн различных грузов.

ДВА ДНЯ УЧЕБЫ

Завершил работу двухдневный семинар пропагандистов и руководителей в области основ научного коммунизма, проведенный горкомом партии.

Перед участниками семинара выступили с лекциями ведущие ученые, преподаватели высших учебных заведений.

С большим интересом были прослушаны лекции московских ученых — профессора В. Летенко о научном управлении производством и доктора юридических наук М. Риги о современной научно-технической революции.

Много полезного для себя почерпнули пропагандисты из лекций на темы «Великая Октябрьская социалистическая революция и ее международное значение» и «Книга В. И. Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме» и ее историческое значение». Прочитанным доцентом К. Атамирзаевым и А. Долбиным, старшим преподавателем института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Лектор обкома партии К. Тон рассказал слушателям о современном международном положении.

В заключение работы семинара пропагандисты обменялись мнениями по организации изучения курса основ научного коммунизма в системе партийного просвещения и начинающем учебном году.

ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ

Проведение Дворца культуры текстильщиц имени Ю. А. Гагарина и первичная организация общества «Знание» текстильного комбината проводят цикл лекций на экономические темы: «Наша социалистическая экономика и повышение эффективности производства», «Социалистическое производствен-

ное предприятие», «Качество продукции и культура предприятия», «Технический прогресс — дело всех трудящихся», «Режим экономии — социалистический метод хозяйствования» и другие.

Лекции сопровождаются тематическими кинофильмами.

ДЛЯ ВАС, ГОРОЖАНЕ ВСЕ ВИДЫ ФОТОУСЛУГ

Три новые фотографии открылись в Ташкенте. Самая крупная из них расположена в узгородке рядом с Дворцом спорта «Юбилейный». Здесь будут приниматься заказы на выполнение всех видов услуг. Две другие расположены в магазине «Спутник» и на площади имени Калинин.

Гости нашей столицы

«МЫ — ОДЕССИТЫ»

В Концертном зале имени Свердлова с успехом гастролирует эстрадный оркестр «Мы — одесситы».

С большим мастерством выступают популярная певица Людмила Иванова, молодые вокалисты Э. Густовский и В. Петрушко, Валентина Неженцова, с оригинальными эстрадными номером выступают исполнители хореографиче-

ских миниатюр Г. Шевченко и Г. Коулини, исполнитель эстрадных танцев В. Семенов и Т. Столетний. В программе много песен советских композиторов. В концерте принимает участие дипломат Веселого конкурса молодых артистов Людмила Пантелева.

Зрители тепло принимают эту многогранную эстрадную программу. Ведет ее опытный мастер сатиры, юмора и юмористики Симон Симаров. Возглавляет этот коллектив молодой талантливый композитор Симон Кандыба.

На рисунках: слева направо — Л. Иванова, Э. Густовский, Г. Шевченко, Г. Коулини и С. Симаров.

Рисунки Н. Меламеда.

У японских архитекторов

ИЗ ДЕСЯТИДНЕВНОЙ поездки в Японию вернулся заместитель главного архитектора города Ташкента Л. Т. Адамов. В составе советской делегации он побывал на «ЭКСПО-70», знаменитом градостроительством в Токио и Осаке. Своими впечатлениями Л. Т. Адамов поделился с корреспондентом «Вечернего Ташкента».

— Что привлекло Ваше внимание как архитектора в Японию, Леон Титранович?

— Каждый, кто нынче выезжал в эту страну, — сказал он, — прежде всего стремился посетить международную выставку в Осаке «ЭКСПО-70». Мы в этом отношении не составляли исключения. Хотя выставка была накануне закрытия, нам все же удалось побывать в числе ее последних экскурсантов. Конечно, она впечатляет своими масштабами, новизной и оригинальностью многих экспозиций. Но подлин-

ное чувство гордости у советского посетителя рождает пейзаж нашей страны, воздвигнутый в форме развешенного знамени. Теперь смело можно говорить о триумфе советского раздела «ЭКСПО-70». Дано по официальным данным, в нем побывало свыше 50 миллионов человек — 43 процента всех гостей выставки. Такой рекордной цифры не достигла ни одна страна.

Об «ЭКСПО-70» можно говорить много, но хочется выделить одну из важных, на мой взгляд, конструктивных деталей. В Осаке была сделана первая попытка облечь людей ознакомление с огромной выставкой путем движения экспонатов к посетителям. Для этого применялись такие

средства, как движущиеся платформы и тротуары, монорельсовая дорога. Такой способ успешно выдержал проверку и, безусловно, заслуживает внимания строителей, архитекторов-конструкторов.

— Чем полезна была ваша поездка за границу?

— В Японию нашу делегацию особенно интересовали вопросы застройки городов. Большие перемены в этой области характеризуются здесь прежде всего переходом к высотному строительству. Если еще десять лет назад в этой стране не возводили небоскребов, то теперь не редкость увидеть здание в 35—40 этажей. В Токио, например, такую высоту имеет международный центр оптовой торговли. Сейчас здесь

строится отель в 47 этажей. При сооружении высотных зданий, создаваемых на гибком каркасе, большое значение придается требованиям сейсмике, солнцезащиты. Обязательными элементами служат внутренние дворы и зеленые полосы, площадки. Вообще ландшафты и пейзажи в Японии очень хороши, причем, кроме эстетической, они выполняют важную роль регулятора тропического, очень влажного климата этой страны. Обращает на себя внимание высокое качество нового строительства. На облицовке зданий широко используется такой материал, как металл. Для покрытия фасадов, в частности, применяется специально обработанная нержавеющая сталь. Это повышает прочность сооружений, придает им

эффективный внешний вид. Впрочем, строится, главным образом, деловые здания, так называемые офисы. Темпы жилищного строительства в японских городах очень скромны, да это и не удивительно. Муниципалитеты не располагают крупными средствами, а цена на землю под застройку достигает, поистине, фантастических размеров. Как нам официально сообщили, стоимость одного квадратного метра площади в Токио выросла нынче до двух миллионов иен. Конечно, такая дороговизна не по плечу муниципальным властям и простым горожанам, проявляющим в своем большинстве в старых одноэтажных постройках.

Но Япония — преуспевающая капиталистическая страна,

и уже сейчас, например, по производству автомобилей она находится на втором месте в мире. Обилие автомашин при неблагоприятных условиях создает угрозу безопасности движения. И это наглядно видно на примере японских городов. В Токио на специальном шесте пролился свежую хроникой транспортных происшествий: за один только день 15 сентября здесь произошло 140 смертельных случаев и 270 тяжелых ранений. Столь большое число жертв — результат быстрого роста транспорта и недостаточной эксплуатационной мощности дорог, но реконструкция их препятствует все та же частная собственность на землю. Вот почему в городах взят курс на создание вторичной сети магистралей, проходящих по воздуху, либо под землей.

Подземные трассы — дело сравнительно новое, и они меня интересовали по той причине, что подобная разгрузка

транспортных потоков предусмотрена в генеральном плане реконструкции Ташкента. В японских городах эти туннели строятся для пропуска машин на большой скорости. Они рассчитаны на одностороннее движение, не имеют ни одного пересечения, ни единого светофора. В таких условиях автомобиль легко развивает скорость до 80 километров.

И еще одна деталь: на перекрестках улиц нажимают кнопки и выключают светофор сами пешеходы. В некоторых местах транспорт останавливается по сигналу фотозлемента.

Наша делегация ознакомилась с достопримечательностями японских городов, встречалась с работниками проектного бюро муниципалитета и отдела регулирования застройки Токио, рядовыми архитекторами. За рубежом растет интерес к нашей стране, и знания ее положения и внимания мы ощущали всюду во время своего пребывания в Японии.

ПЕШЕХОДОВ НАДО ЛЮБИТЬ...



Как утверждают уважаемые мои коллеги — журналисты и сатирики Илья Ильф и Евгений Петров: «Пешеходов надо любить. Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того — лучшее его качество. Пешеходы создали мир. Это они построили города, возвели многоступенчатые здания, провели канализацию и водопровод, застелили улицы и осветили их электрическими лампами...»

В общем, я совершенно согласен с собратьями по перу о том, что пешеходы — лучшая часть человечества и их надо любить. Этого же мнения придерживаются очень многие руководящие товарищи в нашей столице. Многие, но не все. В этом убеждают меня письма, жалобы пешеходов... Вот они передо мной.

Уважаемый пешеход Анатолий Тимофеевич Будянский возмущается: «Улица Библиков, что идет от Кузбывшевского шоссе к домостроительному комбинату и по которой курсируют автобусы маршрута № 12, с утра до вечера загромождена машинами и людьми. Все вместе — люди и машины — двигаются по «проезжей части», вернее, по той части, по которой есть возможность двигаться. В тесноте и

обиде протекет «совместная жизнь». Пешеходы не в восторге от того, что летом припудривают пылью, а зимой обдают грязью. Водители же находятся в постоянном напряжении: дорога узка, движение двустороннее, надо объезжать пешеходов... Рядом с дорогой есть довольно широкая полоса свободной земли, но по ней не то что вечером — днем не пройти: она в рытвинах, засыпана крупным булыжником... А что будет зимой, когда начнутся дожди?»

Вопрос законный, и на него ядуть ответ от благоустроителей все пешеходы совместно с водителями. Здесь они выступают единым фронтом. К ним присоединяются пешеходы с других улиц. В их числе инженер-экономист Я. Толстопло. Он не намерен ноги ломать и выдвигает очень простую идею, которую осуществить легче-легче: по обеим сторонам засафальтировать тротуары по улице «9 Января».

Об этом, правда, могли догадаться благоустроители Чиланзарского района, но, очевидно, они по этой улице не ходят. А разве таких «тротуаров-калек» мало в других

частях города? Даже в центре города, за Центральным университетом, не замощены некоторые части дорог и совсем нет тротуаров. Подойти зимой к новым домам так же трудно, как преодолеть болото. Я знаю: очень много делается по благоустройству нашего красивейшего города, много средств используется на это дело. Но хочется, чтобы он был еще лучше.

Хочу добавить, что пешеходы порой на время расстаются со своим древнейшим званием и превращаются в пассажиров. Но и после этого они не перестают быть лучшей частью человечества.

Напомню слова уже упомянутой мной собратья по перу — Ильфа и Петрова: «И когда все было готово, когда родная планета приняла сравнительно благоустроенный вид, появились автомобили. Надо заметить, что автомобиль тоже был изобретен пешеходами. Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли...»

К числу их, несомненно, принадлежит шофер маршрутного такси № 13—01 Лукиченко. Об этом убедительно рассказывает в своем письме пешеход и пассажир И. П. Кузьмин:

«Возмутительный случай произошел 2 октября 1970 года в 16 часов 30 минут. После окончания смены я сел в маршрутное такси, идущее на 25-й квартал Чиланзара. Шофер стал набивать машину людьми. Когда ему сделали замечание пассажиры, что в машине 12 человек, а положено только 9, Лукиченко ответил: «Все вышло и пойдете пешком» (намек на то, что в его воле превратить пассажиров снова в пешеходов. — К. Т.).

По дороге сей ретивый грубиян и рвач заявил, что кто-то не заплатил за проезд, хотя билетов он никому не дал. В общем, поездка вместо 15 продолжалась 55 минут... При этом Лукиченко вел себя недостойно. Об этом было сообщено в автокомбинат. Там обещали принять меры, но пока Лукиченко набивает себе карманы за счет государства и оскорбляет пешеходов, по нужде и временно превращающихся в пассажиров.

Я думаю, что управа на него найдется, и руководители автокомбинатов будут воспитывать всех водителей в том духе, что пешеходов, то есть пассажиров, надо любить и уважать.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

Советское работников прокуратуры

Состоялось совещание актива работников прокуратуры города Ташкента. С докладом о задаче работников органов прокуратуры по выполнению постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению работы судебных и прокурорских органов» выступил прокурор республики К. Р. Рузметов.

Участники актива с интересом выслушали выступление следователя прокуратуры Кировского района, заслуженного юриста Узбекской ССР А. И. Углавова, поделившегося опытом раскрытия особо опасных преступлений.

Заместитель прокурора Чиланзарского района М. Л. Вахидов и помощник прокурора Ленинского района

М. А. Алимов в своих выступлениях обратили внимание на необходимость повышения уровня прокурорского надзора за рассмотрением уголовных дел.

В прениях по докладу выступили также заместитель прокурора города В. Я. Егоров, прокурор Хамзинского района А. Хаджиханов и другие работники прокуратуры.



НА СНИМКЕ: хивинский танец исполняет ансамбль песни и танца Узгосфилармонии имени М. Карьякубова. Фото М. Муритдинова.

КТО ВЫ, ПРОДАВЩИЦА ИКС?

Не знаю, кто как, а лично глубоко убежден в том, что в сфере торгового обслуживания достигнуты ощутимые успехи. Покупателей, как правило, встречают художественно выделенными плакатами «Мы рады Вас обслужить». И часто хорошо обслуживают, словом, благодарят.

И все же объективности ради надо признать: в отдельных случаях, к сожалению, имеют место вопиющие факты первобытного обслуживания покупателей с похотливыми взглядами. А чтобы не быть голословным, приведу такой печальный факт.

...Очередь образовалась смиренная и я бы даже сказал, какая-то романтическая. Она выстроилась у входа в хлебный магазин, что на углу улиц Пушкинской и Некрасовской, и терпеливо ждала. Очередь ждала открытия магазина в семь ноль ноль. Граждане не каки-нибудь древнеримские ломпейны, жаждущие хлеба и зрелищ. Граждане были все поголовно

трудящимися и поэтому мечтали только о хлебе к завтраку.

Однако зрелище они все же получили. Довольно неприглядное.

Все началось с того, что магазин почему-то не открывался. Минуту через пятнадцать после семи граждане стали робко заглядывать в магазин через стеклянную дверь. И что же они там увидели? Они увидели блондинку, покоящуюся на раскладушке, довольно приятную на вид блондинку, не достигшую тридцати годочков.

Граждане принялись робко постучивать в дверь и делать блондинке умоляющие знаки, мол, на работу озадачиваем, открывайте!

Увы! Ленкачка блондинка оказалась приятной только на вид. В действительности же, она оказалась особой неприятной и даже свирепой. На знаки и постукивания граждан она просто не обращала внимания и продолжала нежиться на своей раскладушке. И так она нежилось до семи сорока! После чего, правда, магазин открылся.

Граждане попытались высказать свое неудовольствие. Почему-то всем казалось, что продавщица принесет свои извинения. Ох, уж эти мы романтики!

Извинений захотели! На них обрушился поток оскорблений.

— Ничего подобного. У входа висит табличка...

— Начать мне на табличку...

— Вы за это ответите...

— Видала и таких... через одного!

— Позвольте узнать вашу фамилию...

— В гроб узнаете мою фамилию!

Кому охота добровольно укладываться в гроб только лишь ради того, чтобы узнать фамилию этой блондинки? Так ее фамилия и осталась неизвестной. Вот почему я и озадачил этот фельетон «Кто вы, продавщица Икс?»

Правда, есть в этом названии небольшая натяжка. Дело в том, что кто эта блондинка

— в общем-то ясно. Грубиянка, позорящая высокое звание советского торгового работника. Если говорить откровенно, она не только осыпала оскорблениями покупателей. Пожилую женщину Т. Б. Беняминову неукротимая блондинка схватила за плечо и оттолкнула от стеллажа с хлебом. Не случайно один из продавцов, гражданин И. А. Коган, пишет в своем письме: «Считаю, что такой продавщице не место в советской торговле».

И я, Кайтмас, присоединяюсь к этому мнению. Остается лишь раскрыть инкогнито грубиянки. И в этом смысле я очень рассчитываю на руководителей Ташкентского района. В гроб им забирать не надо. Пусть только проверят, кто лежучка в магазине с семи утра 26 октября с. г. А заодно пусть и сообщат о принятых мерах.

С уважением К. Т.

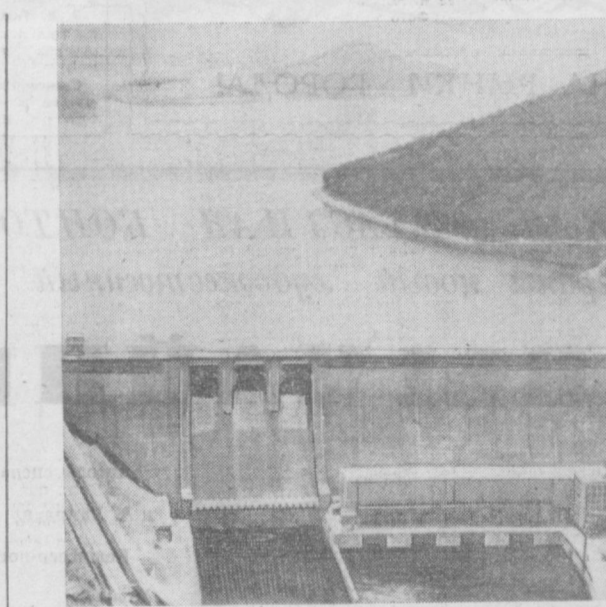


Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Новые троллейбусы

ПРАГА. Один из машиностроительных заводов чехословацкого промышленного объединения «Шкода» начал подготовку к серийному выпуску нового троллейбуса «ТР-14». У новой модели большие смотровые стекла, мягкие сиденья и удобная система вентиляции и обогрева салона создают все условия для удобства пассажиров.

Островский завод «Шкода» является крупнейшим в республике изготовителем троллейбусов и их экспортером. Основным покупателем чехословацких троллейбусов является Советский Союз. В этом году в СССР будет поставлено 420 машин.



Крупнейшее в социалистической Чехословакии гидроэнергетическое сооружение «Орлин» на реке Влтаве. Здесь образовано искусственное озеро протяженностью более 70 километров. Фото ЧТК—ТАСС.

Концентрация капитала в ФРГ

БОНН. В Западной Германии усиливается концентрация производства. Только за один прошлый год произошло 168 слияний промышленных предприятий в более крупные объединения. Как явствует из статистических данных картельного ведомства ФРГ, за 8 месяцев этого года в стране зарегистрировано более 200 объединений фирм.

Процесс концентрации затрагивает различные отрасли западногерманской промышленности. Так, новый трест создали крупные западногерманские пароходные компании «Гапаг» и «Ллойд». Крупный сталелитейный кон-

церн образовали металлургические фирмы «Зальцгиттер» и «Пейне».

В земле Нижняя Саксония химический концерн «Басф» за последние три года приобрел в этом году предприятия, на долю которых приходится почти 90 процентов всех калийных солей, добываемых в ФРГ.

СООРУЖЕНИЕ НОВОГО СЛЯБИГА В БОКАРО

ДЕЛИ. В Бокаро (штат Бихар) состоялся церемония закладки фундамента слябинга на сооружаемом с помощью Советского Союза металлургическом комбинате. Мощность слябинга, который будет одним из крупнейших в мире, составит свыше 5 млн. тонн проката в год.

Национальное бедствие США

ВАШИНГТОН. Президент Никсон подписал закон о борьбе с наркотиками в Соединенных Штатах. Выступая на церемонии подписания, Р. Никсон назвал наркоманию «крупнейшим национальным бедствием».

Новый закон несколько смягчает наказания за употребление наркотиков, однако предусматривает более жесткие меры в отношении их распространителей. На церемонии демонстрировались пакеты героина, кокаина и марихуаны, а также пакеты денег на общую сумму более 4 млн. долларов — «добыча», которую власти заплучили во время всего лишь одной полицейской акции в Детройте.

«Белые цветы» для красной Лодзи

ПОЛЬСКИЙ ЖУРНАЛИСТ БРОНИСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НА ТКАЦКИХ ФАБРИКАХ ПНР УЗБЕКСКОГО ХЛОПКА

Известный своими революционными традициями город Лодзь издавна является центром текстильной промышленности Польши. Советский Узбекистан, отдаленный от него тысячами километров, как известно, крупнейший поставщик хлопка. Два географических района в различных частях света стали близки друг другу, ибо уже долгие годы их связывают узы дружбы и тесного производственного сотрудничества.

Десятки вагонов узбекского хлопка прибывают в эти дни в Лодзь, чтобы превратиться здесь в ткань и готовую одежду. Юзеф Колач, директор объединения внешней торговли «Текстильимпорт», находящегося в этом городе, рассказывает:

— Почти одну треть нужного нам сырья мы получаем из Узбекистана. Не так давно представители нашего объединения побывали в солнечной республике, еще ближе познакомилась с друзьями и их достижениями. Рассказывать о впечатлениях можно было бы долго. Ограничусь одной деталью, которая особенно поразила нас. За ростом и созреванием хлопка следит целая армия агрономов. В каждом колхозе и совхозе есть лаборатория, которая контролирует качество «белого золота».

Каково наше мнение о нем? Польские специалисты высоко отзываются об узбекском хлопке за его цвет, длину и прочность волокна. Одно время у нас были трудности с его переработкой, так как процент засорения хлопка оказывался довольно высоким. Мы обратили на это внимание советских друзей. Решить эту проблему было дело нелегким. Например,

американцы при очистке хлопка применяли искусственную сущу. Дело ускориется, но при этом разрушается всякая оболочка сырья, а следовательно, снижается его качество. Узбекские специалисты разработали более эффективную технологию очистки хлопка.

Еще одно интервью дает мне директор крупнейшего в Лодзи комбината «Униотекс» Ежи Шымчак. На этом предприятии трудится более 11 тысяч человек. Производство «Униотекс» идет в 70 стран.

Наш коллектив вполне доволен качеством узбекского хлопка, — говорит Е. Шымчак. — 97 процентов изделий из него мы выпускаем первым сортом. А ведь сырье мы перерабатываем по 35 с лишним тонн в день.

На другом Лодзинском текстильном комбинате — имени Юлиана Мархлевского — недавно гостили представители Министерства внешней торговли СССР. Они интересовались мнением польских рабочих и специалистов об узбекском хлопке. Как и следовало ожидать, отзыв был самым благоприятным: волокно прочное, высоких технологических качеств.

«По транспортным лентам яплюют» в цехи лодзинских предприятий все новые и новые «белые цветы» с узбекских полей цветут в красной Лодзи.

Б. АЛЕКСАНДРОВИЧ. Варшава.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

3 ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ стр.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

«ДЕРЕВЬЯ-МЕТЕОРОЛОГИ»

Доказано, что по характеру колебаний древесных стволов можно судить об изменении климата, режима рек и уровня водоемов, колебаниях солнечной активности, многих других биологических явлениях. Особую ценность в этом смысле представляет арча Средней Азии. Это вид можжевельника

на, растущего в горах Тянь-Шаня, Памира и Алтая, достигает в ряде случаев «возраста» до двух и более тысяч лет. Киргизские ученые установили, например, что большинство взрослых деревьев в местах схода лавин, селенных потоков, оползней помогает узнать хронологию этих разрушительных явлений и дает возможность прогнозировать их.

Обо всем этом рассказывает кандидат сельскохозяйственных наук К. М. Худамедин в сборнике «Любите, охраняйте природу Киргизии».

Изучение формы ствола арчи в местах схода лавин, селенных потоков, оползней помогает узнать хронологию этих разрушительных явлений и дает возможность прогнозировать их.

В. ЧЕРНОВИЧ, корр. ТАСС, Фрунзе.

РЕКЛАМА и ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

30 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Корсар.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Золотая стена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Требуется лекарь.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Одесского эстрадного оркестра.

ТАШГОСИРК — гастроль электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

31 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Риголетто.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Царь Эдип.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Антоний и Клеопатра.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерт Одесского эстрадного оркестра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Золушка, в 5 ч. дня Пора любви.

ТАШГОСИРК — гастроль электронно-иллюзионного аттракциона Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

Кино

30 ОКТЯБРЯ

Подозревается доктор Рот: «ЧАЙКА» (в 6 ч. 45 м., 10 ч. вечера), «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Кукла (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Прекрасная любовь (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Поэма в камне (на узбекском языке): ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

Приключение в загородном доме: «ЧАЙКА» (в 8 ч. 30 м. вечера).

31 ОКТЯБРЯ

Подозревается доктор Рот: «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 11 ч. 45 м. утра, 3 ч. 15 м. дня, 6 ч. 45 м., 10 ч. вечера).

Кукла: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Поэма в камне (на узбекском языке): ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

Прекрасная любовь (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Приключение в загородном доме: «ЧАЙКА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО

ДОВОДИТ
ДО СВЕДЕНИЯ
ЗРИТЕЛЕЙ

о том, что отмененный спектакль 24 октября

«ЧЕЛОВЕК
ИЗ ЛАМАНЧИ»

ПЕРЕНОСИТСЯ
на 14 ноября.

Купленные билеты действительны.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

11 ноября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекского ССР в зале заседаний (ул. Черданцева, 19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук М. Н. Хасановой на тему: «Новые методы синтеза и химические превращения S-арилзамещенных производных тиомочевин и N,N'-дифенилтиомочевин», на соискание ученой степени кандидата технических наук Х. Юнусовым на тему: «Работа глухонемых глазурей на основе тонкодисперсной кристаллизации силикатных соединений двухвалентных металлов и исследование их физико-химических свойств».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

12 ноября в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук А. Б. Комаровским на тему: «Формы и методы организации и ведения агрономической работы в хлопководских колхозах (на материалах Самаркандской области УзССР)».

Г. Н. Маннановым на тему: «Условия формирования и пути повышения эффективности использования оборотных средств в хлопководских колхозах Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

12 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (вузгородок, главный корпус, аудитория Г-308) на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ф. Ахмеджановой на тему: «Творчество прогрессивных поэтов Андижанской литературной среды конца XIX в. и начала XX в. (Ради, Муштази, Шавий)».

Э. В. Тихоновой на тему: «Узбекская лексика в произведениях русских писателей Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ОКТЯБРЬ
30
ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Ахборот». Информационная программа. 18.15 Репортаж. 18.25 «Новые произведения композиторов Узбекистана». На узбекском языке: 19.15 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 Всероссийские соревнования на приз заслуженного тренера СССР С. Л. Джусепова по боксу. Трансляция из центрального спортивного зала «Юбилейный». 20.35 «Навстречу» о гражданской обороне». 21.00 НАВСТРЕЧУ XXIV СЪЕЗДУ КПСС «30 4 МИЛЛИОНА ДВО ТЫСЯЧ ТОНН». 21.15 «Для тех кто на сборе хлопков». Концерт. 21.50 Новости. 22.00 По страницам журнала «Шарк Юлдузи». 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

18.00 Консультация для учителей 2-х классов (на русском языке). 18.30 Для студентов-заочников. Высшая математика (на узбекском языке). 19.25 Для студентов-заочников. Высшая математика (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.55 «Дружба всего дороже». Заключительный концерт республиканского смотра художественной самодеятельности Кабардино-Балкарской АССР. 21.00 Новости. 21.05 Для школьников. «Рассказы об искусстве». 21.30 «Переполох». Художественная новелла. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею «Спартак» — ЦСКА. В перерывах киножурналы. 00.45 «Питер» с небом. Художественный фильм. 02.30 Интервидение. Выступают молодые оперные певцы.

УЗБЕК КОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

30, 31 октября в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ОДЕССКОГО ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

Новая эстрадная программа в 2 отделениях

«МЫ ОДЕССИТЫ».

Людмила ИВАНОВА (современные эстрадные песни), Валентина НЕЖЕНЦЕВА (песни народов мира), В. Петрашко, Э. Кустовский и Г. Шевченко.

ТАШДУЮТ:

Г. Козулин, В. Семенов, Л. Столетний.

КОНФЕРАНС, ИНТЕРМЕДИИ, КУПЛЕТЫ ВЕДЕТ СИМОН СИМАРОВ.

Инструменталист — Я. Владыкин.

Художественный руководитель — СИМОН КАНДЫБА.

Билеты продются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Передача из Венгрии. 03.00 Новости. Программа передач. 03.15 Конца ретрансляция — Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 Концерт инструментальной музыки. На русском языке: 20.40 «Учитель физкультуры». Научно-популярный фильм. 21.00 «Дорогой мой человек». Художественный фильм.

ОКТЯБРЬ
31
СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 Телевизионный театр кукол. 17.40 Музыкальный фильм для детей. 18.00 Поназывает студия «Ешлук». «Галалхон ешлукчи». 19.00 «Ахборот». Информационная программа. 19.10 Концерт лирической музыки. 19.45 «ЛЕТОПИСЬ НАРОДНОГО ПОДВИГА».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — СКА (Ростов-на-Дону). В перерыве новости.

Радио

ОКТЯБРЬ
30
ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Музыкальная культура союзных республик — А. Спендиаров. Музыкальный очерк. 18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 И. Акбаров. Музыка из балета «Лейли и Меджнун». 19.20 Революционные песни (узб.). 20.00 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для строителей. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по заявкам хлопководов. 22.00 Футбол. «Торпедо» (Кутаиси) — «Пахтакор». Трансляция из Кутаиси. 22.45 Новые записи Абдул Муис. «Вне закона». Радио-спектакль (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт артистов областных театров. 19.30 «Поет Ханфила Мавлянова». Музыкальная передача. 20.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. 20.30 Народная музыка. 20.50 Очерк «Привольные уборочной страды» (рус.). 21.00 Конференция писателей стран Азии и Африки в Дели. Абдурахман аль Хамиси. «Мать». Инсценированный рассказ (узб.). 21.40 Москва.

Новости. 21.00 Новости. 21.05 «Летопись полувека». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 22.15 «Под чужим именем». Спектакль Центрального театра Советской Армии. 00.10 «Время». Информационная программа. 00.30 «Приглашает концертная студия». 01.50 «По родной стране». Киножурнал. 02.00 Новости. Программа передач. 02.15 Конца ретрансляция — Москва.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.00 «Факультет науки и техники». 18.40 Новости. 18.45 «Факультет искусства». Советская опера. 19.30 «Америка накануне выборов».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 20.40 «Чашма». Программа народного творчества. 21.20 «Весна на Одер». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 Эфир — детям. На русском языке: 19.00 Новости. 19.20 «На предоктябрьской вахте». Репортаж. 19.50 Киножурнал. 20.00 Первенство СССР по футболу. «Пакир» (Душанбе) — «Даугава» (Рига). 3-й тайм. 21.00 Поназывает Москва.

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

21.50 Новости. 22.10 Тележурнал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.30 Концерт оркестра народных инструментов Угосфилармонии. 17.00 Д. Шостакович. Опера «Нос».

ОКТЯБРЬ
31
СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Встречный концерт. 17.20 Угурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Концерт для освещенной целинной земли. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни композиторов Узбекистана. 20.00 Радиоинтернет культуры (узб.). 20.30 Концерт народных талантов. 21.00 «В коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Литературно-музыкальная передача «Каравай идет». 22.30 Монтаж музыкальной драмы «Влюбленный Ташболта». 24.00 Ночной концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Э. Вахидов. «Эхо». Радиокомпозиция по поэме (узб.). 19.30 «Перелетная веселые странница» (рус.). 20.00 Концерт «Для вас, труженики хлопковых полей» (тадж.). 20.30 Музыка народов Закавказья. 20.50 «Такие книги идут вас» (рус.). 21.00 «Осенняя расподия». Лирическая музыкальная композиция. 21.40 Репортаж «Анжурганцы в борьбе за большой хлопок» (таж.).

Коллектив редакций газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкент олимпиады» выражает глубокое соболезнование сотрудникам редакции Марва Фахриддиновой по поводу смерти ее дочери НАФИСЫ.

Уважаемые покупатели!

На Октябрьском, Алайском, Госпитальном и Бешагачском рынках города Ташкента с 1 по 10 ноября

ОРГАНИЗУЕТСЯ

предпраздничная торговля сельхозпродуктами.

Вы можете купить для праздничного стола: яблоки, виноград, арбузы, помидоры, огурцы, капусту, картофель, тыкву, морковь. Из овощей можно приготовить вкусные и питательные блюда.



ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА РЫНКИ ГОРОДА!

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ
выпускает на экраны новый художественный фильм производства киностудии „Узбекфильм“

«ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ КОМИССАР»



Авторы сценария: О. Агишев и А. Хамраев.

Режиссер-постановщик: Али Хамраев.

В ролях: С. Чокморов, А. Джигарханян, Х. Умаров, Н. Рахимов и другие.

Ликвидация осиповского мятежа, борьба с эсеровской идеологией за утверждение Ленинской национальной политики и с басмаческими бандами — вот события, о которых рассказывает фильм.



Премьера фильма и встреча с его создателями состоится во Дворце искусств в праздничные дни.