



НА СНИМКАХ: В ПРАЗДНИЧНЫХ КОЛОННАХ.

Да здравствует Великий Октябрь, открывший новую эпоху всемирной истории — эпоху революционного обновления мира, перехода от капитализма к социализму!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 53-Й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 264 (1332)
СУББОТА,
7 НОЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЛАВЬСЯ ВОВЕКИ, ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!

ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА

ВСЕМИ ЦВЕТАМИ РАДУГИ РАСЦВЕЛИ УЛИЦЫ, ПРОСПЕКТЫ И ПЛОЩАДИ ГОРОДА. Красные полотношты стаяли, лозунгов и транспарантов на фоне белокаменных зданий и красивых садов, чуть тронутых позолотой осени, создано картину неповторимой торжественности.

Звучит музыка, врывающаяся в распыхнутые окна, говор и смех людей. С раннего утра заполнивших улицы Ташкента, шелест знамен — все сливается в одну мелодию, от которой становится радостно и светло, — счастливую мелодию праздника.

Сегодня мы отмечаем 53-ю годовщину рождения Страны Советов, страны, где трудовой народ стал хозяином земли, всех ее богатств, где строится счастливая жизнь.

День рождения нашего государства стал праздником всего прогрессивного человечества. Ибо знаменитый выстрел легендарного крейсера «Аврора» открыл не только историю Союза Советских Социалистических Республик, но и историю всего нового мира — мира прогресса, разума и социализма.

Нынешний год богат знаменательными событиями. 22 апреля советский народ торжественно отметил столетие со дня рождения В. И. Ленина — вождя и кормчего Великой Октябрьской социалистической революции. Идут последние месяцы 1970 года, года, который завершает пятилетку.

Это время итогов. И мы сейчас мысленно листаем календарь, возвращаемся к весне 1968 года, когда в Москве проходил XXIII съезд Коммунистической партии нашей страны. Тогда пятилетка была еще только в планах. Тогда на карте еще не было десятков новых городов, поселков, заводов, электростанций, которые сейчас вступили в строй. И тогда думаешь об этом, трудно представить, что прошло всего четыре года.

Труженикам столицы республики тоже есть чем гордиться: 36 промышленных трестов, организаций досрочно завершили пятилетние задания. А накануне Октябрьских торжеств промышленность города рапортовала о досрочном завершении государственного 10-месячного плана.

Сейчас мы готовимся к XXIV съезду КПСС. Он наметит новые задачи, очертит новые горизонты дальнейшего движения страны по пути к коммунизму. Мы знаем, что эти задачи будут еще более сложными, но мы твердо верим, что

они будут непременно претворены в жизнь. Поручкой этому — патриотизм советских людей, их трудовой энтузиазм, направленный на то, чтобы наша страна стала еще богаче, еще могущественнее.

...В ЯРКОМ УБРАНСТВЕ ПЛОЩАДИ ИМЕНИ ЛЕНИНА. На трибунах — передовики промышленных предприятий, представители творческой интеллигенции, студенты, служащие.

10 часов утра. На трибуну поднимаются руководители партии и правительства Узбекской республики.

Звучит торжественный марш. На площадь на открытой машине выезжает командующий войсками Краснознаменного Туркестанского Военного округа генерал-полковник С. Е. Белоножко. Принят рапорт о готовности войск к парадному маршу воинские части, поздравляет их с праздником. В ответ несет мощное «ура».

Объезд войск окончен. С. Е. Белоножко подходит к микрофону. Он говорит, что нынешний Октябрь трудящиеся нашей страны отмечают в обстановке небывалого трудового подъема, вызванного подготовкой к XXIV съезду КПСС. В ходе социалистического соревнования достигнуты новые рубежи в развитии экономики. Все полнее удовлетворяются материальные и духовные потребности советских людей, стала могущественнее и прекраснее наша Родина, рубежи которой сором охраняют воины Армии и Флота, оснащенные передовой военной техникой, хорошо подготовленные, они способны с честью выполнить любую задачу, поставленную Коммунистической партией и Советским правительством.

Поют фанфары. Начинается торжественное прохождение войск. По традиции его открывают юные барабанщики. Затем, четко печатая шаг, выступают курсанты военных училищ, солдаты и офицеры. Двигаются артиллерия, стремительно проносятся бронемашин, мощные тягачи транспортируют ракеты — грозное оружие века.

Военный парад еще раз показал, что Советские Вооруженные Силы полны

богатырской мощи, они уверенно стоят на страже рубежей Родины, являясь гарантом мира на земле.

ПРАЗДНИЧНОЕ ШЕСТВИЕ ТРУДЯЩИХСЯ. Его открывают сразу четыре района: Октябрьский, Ленинский, Кувышевский, Кировский. Знамена — сколько знамен! Море музыка словно захлебнулось праздничную площадку. В этом алом прибое видны портреты К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, членов Политбюро ЦК КПСС, транспаранты и макеты, рассказывающие о трудовых победах, выполнении обязательств, взятых в честь предстоящего XXIV съезда Коммунистической партии.

В КОЛОННЕ ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА, которую возглавляют прославленные коллективы заводов им. Октябрьской революции и электронной техники, немало тех, кто внес свой вклад в выполнение предпраздничных обязательств. Вот мимо трибун проходит рабочий швейной фирмы «Красная заря». Это они бросили клич трудящимся города: «Пятилетку — досрочно!». Их патриотический призыв был подхвачен всеми трудящимися столицы. Верные своему слову, швейники досрочно завершили свое пятилетнее задание.

ФЛАГМАН ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА — тракторосборочный завод. Коллектив этого предприятия еще 21 сентября нынешнего года рапортовал о выполнении пятилетнего плана по реализации изделий. Ничего на счету у тракторосборочников сверхплановой продукции на 3 миллиона рублей. Только в этом году машиностроители выпустили сверх задания более 1.500 тракторов.

НА ПРАЗДНИЧНОМ МАРШЕ — КОЛОННА ТРУДЯЩИХСЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА. В ее оформлении преобладают «строительные» мотивы. «Строим новый Ташкент — город дружбы и мира» — этот транспарант несут главташкентстроители. Много новых жилых кварталов, школ, детских садов возвели строители в нынешнем году. Но венцом их трудовой доблести и мастерства явились уникальные здания филиала Музея В. И. Ленина и главного корпуса Ташкентского государственного университета.

К УБЫШЕВСКОМУ РАЙОНУ — крупнейший промышленный центр нашего города. Машиностроители «Узбекхлопкомаша», тракторного заводов поставляют свою продукцию не только в города Советского Союза, но и во многие зарубежные страны. Вот почему у кубышевцев так много макетов, эмблем и диаграмм, повествующих о победах, одержанных коллективами в социалистическом соревновании.

Плетом к плечу с рабочими здесь идут ученые, научные сотрудники, специалисты.

С песнями, славящими Родину, Коммунистическую партию, взявшись за руки, шагают юноши и девушки, одетые в костюмы народов СССР.

НОВАЯ МАШИНА В ПРАЗДНИЧНОЙ КОЛОННЕ — ДАВНО УЖЕ НЕ ДИВО. Но это традиции. Было время, завод «Ташсельмаш» показывал одноклассники, а потом двухрядные машины. На этот раз трибуны аплодировали новому успеху флагмана сельскохозяйственного машиностроения Средней Азии: ташсельмашевцы провели по площади новый четырехрядный голубой хлопкоуборочный комбайн.

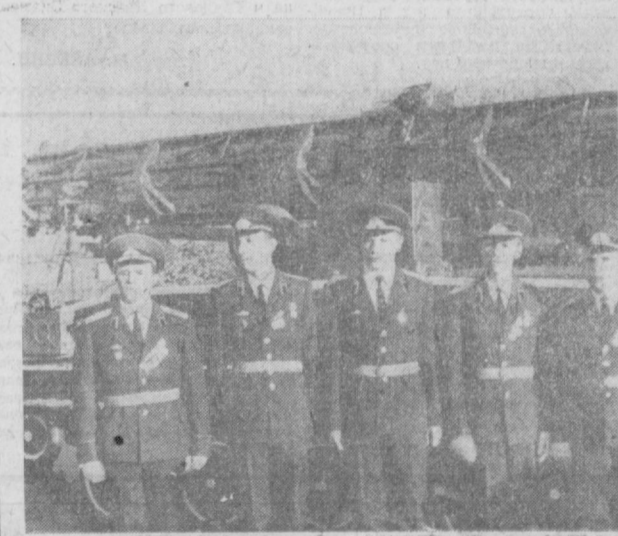
Несколько тысяч демонстрантов Хамзинского района составили авиационисты завода имени Чкалова. У многих из них — макеты самолетов. Поднятые на тонкие стержни, они словно белокрылые птицы реяли над площадью.

П ОЯВЛЯЮТСЯ ДЕВУШКИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ. ЭТО СТУДЕНКИ ИЗ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА. В руках у них — ветки хлопка. В борьбе за него так или иначе участвовали все наши горожане. И они горды тем, что внесли свой вклад в большую победу, одержанную хлопкоробами республики.

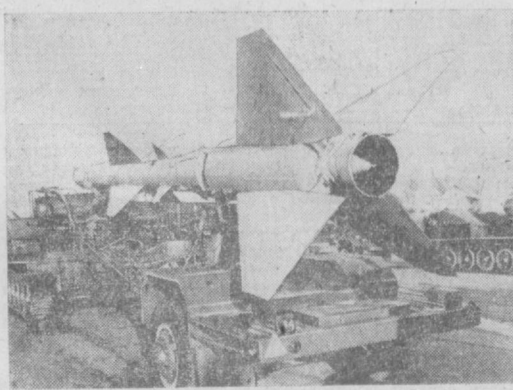
«ЛЕНИН С НАМИ» — С ТАКИМ ТРАНСПАРАНТОМ ВЫШЛИ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ ТРУДЯЩИЕСЯ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙОНА. Впереди — гвардия строителей подземных этажей города — ташиностроители и умельцы треста № 153, которые в науку праздничная преподнесли горожанам замечательный подарок — два жилых дома на 144 квартиры.

Нескончаемым кажется марш трудовых колонн. Но торжество не амещается в бетонное поле площади. Оно вливается в свою радостную орбиту все улицы и проспекты, Ташкент ликует.

М. КУЗОВЕНКО.



ЕСТЬ 4.500.000 ТОНН ХЛОПКА!



НА СНИМКАХ: ПАРАД ВОЙСК КРАСНОЗНАМЕННОГО ТУРКЕСТАНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА.

Фото М. Нуриддинова.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Под знаменем Великой Октябрьской революции и победы коммунизма. Дня победы коммунизма. Дня победы коммунизма. Дня победы коммунизма.

▲ Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Кустанайской области орденом Ленина.

▲ Приказ министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. Гречко в честь 53-й годовщины Великой Октябрьской революции.

▲ 6 ноября в театре имени А. Навои состоялся торжественное собрание представителей трудящихся Ташкента и воинов ТуркВО, посвященное 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Торжественное собрание открыл председатель Ташкентского горисполкома Х. А. Асамаев. С большим подъемом собравшиеся избрали в почетный президиум Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

С докладом о 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимов.



ЖИЗНЬ, ОТДАВШАЯ РЕВОЛЮЦИИ

хотел бы строчка в учебниках, а ведь жизнь каждого из этих профессиональных революционеров всецело была отдана революции, партии.

АХМАТУ Донскому было немного больше лет, чем тем ребятам, которые в канун праздника побывали в музее и, возможно, впервые увидели его портрет. В суровом семнадцатом году он стал большевиком, тогда ему было лишь двадцать. Тонкое юношеское лицо, строгий взгляд карих глаз, в которых заглянул грустинка. На уже упомянутом стенде «Послания В. И. Ленина» среди многих известных борцов за становление Советской власти в Туркестане Ахмат выглядит самым молодым. Да так, пожалуй, и было. Молодежь того поколения выросла рано, с революцией связывали жизнь совсем юные.

Будучи еще гимназистом, Ахмат много читал, в совершенстве изучил арабский и многие другие восточные языки. Он мог стать выдающимся ученым, писателем. Но в то грозное время он только мечтал об этом.

Ахмат Донской как член реввоенсовета участвовал в революции в Оренбуржье, в Ташкент он прибыл в 1918 году. Пылкий, любознательный, он многое сделал для жителей Туркестана в деле развития культуры, просвещения. Он был редактором газеты «Иштракини», членом коллегии Наркомпроса, с созданием торского университета был утвержден ректором его. Несколько позже, но тоже в 1921 году, стал председателем Совета рабоче-деканского коммунистического университета. Этот перечень сведений, сохранившийся в архиве, не велик, но весьма объемный, если учесть, что это смог сделать человек за пять лет. 1 апреля 1922 года Донского не стало.

Жизнь его подобна яркому факелу: вспыхнула и погасла.

В Ташкенте живут родственники Ахмата Донского, они помогли воссоздать некоторые страницы его незаурядной биографии.

— При воспоминаниях о тех годах во мне всегда возникает одновременно чувство пережитых тревог и восторга, чуждо радостного, яркого, — рассказывает Керим Халибулович Донской, работник «Узбекблэш» — и вот на этом фоне память моя как-то отдаленными фрагментами воскрешает образ старшего брата: высокий, худой, всегда подтянутый, с землистым цветом лица и горящими глазами, доброй улыбки и жесткими складками у рта, в длинной казавальной шинели... — таким он запомнился навсегда.

Мы тогда (1918-22 гг.) жили на Саперной улице, где-то около бывшей перекрестка. Ахмат бывал дома очень редко, но его приход всегда вызывал радость, оживление кругом, дом становился как-то светлее, уютнее, спокойнее. Все были рады ему. Он любил детей. Помню, всегда, когда приходил домой, усаживал меня с сестрой рядом, угощал сахаром и читал нам на память стихи татарского поэта Абдуллы Тукаева и рассказывал смешные истории Мухаммада Насреддина. Однако говорить долго он не мог, кашель, укасный кашель душил его временами, и он после приступа надолго замолкал, начинал ходить из угла в угол.

Как рассказывали в семье, Ахмат получил воспитание легких зимой 1918 года, когда он со своим «расногвардейским отрядом» совместно с другими частями Красной Армии выбивал из города Оренбурга белокашля банды атамана Дутова.

После того, как Советская власть окончательно утвердилась в Орен-

бурге, когда восстановилась связь Центральной России с Туркестаном, по решению ЦК партии в Ташкент был направлен Ахмат. Вскоре за ним выехала и вся семья Донских.

Из воспоминаний родных ярко представляются ташкентские события зимы 1919 года. Контрреволюционный мятеж Белогвардейцев, подлый изменником революции Осиповым. В этот период Ахмат выполнял чрезвычайно важную, полную риска работу. Зная в совершенстве торские языки, он под видом глуповатого продавца пелешек проникнул в стан восставших и принесил в штаб войск ценную информацию о расположении контрреволюционеров, об их планах.

В 1920 году болезнь все больше подтачивала здоровье Ахмата. Ни о каком перерыве в работе, стационарном лечении он и слышать не хотел. Не прекращал тяжелую, изматывающую работу, он писал даже лежа в постели, будучи тяжело больным. Родные вспоминают, что Ахмат работал над книгой, в которой хотел показать жизнь и борьбу молодых коммунистов за светлое будущее своей страны.

Ахмата хоронил весь Ташкент: студенты, учащиеся, трудящиеся предприятий, служащие советских учреждений.

...И вот и протирочка страничка из жизни человека, беспредельно преданного партии и ее делу. Возмужавшего в Ташкенте, работавшего с Ахматом Донским, знавшего его. Из воспоминания пополнит наш рассказ. Они помогут больше узнать о том, кто пал в борьбе за счастье людей.

С. ЗАМОСТЯНОВА.

Фотопроизводство Ю. Бутусова.



Огни новоселий

ПРИГЛЯДИТЕСЬ к потоку бегущих по улицам автомашин, и вы непременно увидите среди них грузозагрузочники, набитые мебелью.

В предвечерние часы десятки семей ташкентцев спирали новоселья.

...В Каракамыше заселяется один дом. Около него — словно муравейник. Люди разгружают свои вещи, суетятся, смеются. Сюсюнду слышно: — Так никак не застали, развернуть надо... — Ой, не поцарапайте. — Пнаинно? А как вы доставите его на 4-й этаж?

И тут же соседи предлагают несколько вариантов этой, довольно-таки сложной операции.

Но вот мебель занесена, расставлена, ковры расстелены. Новое жилище в критическом окне оглядывает свое жилище и с удовольствием отмечает: «Хорошо, просторно, удобно».

«Мы счастливы, мы рады», — эти слова нам повторили не счесть раз. Да и как было не радоваться. Вот, к примеру, Керим Юлдашев, слесарь автобазы № 1. Вместе со своим семейством — жена, трое детей — он жил в старом глино-

битном домишке. А теперь им предоставлена квартира из четырех комнат с ванной, просторной кухней, ванной. Трехкомнатную секцию со всеми удобствами получил и рабочий завода жальобязательных изделий Иван Федорович Вакрушев.

Новоселье — большое событие в жизни каждой семьи.

А сколько этих волнующих событий происходит в нашем городе ежедневно, ежедневно! Вдумайтесь в эти цифры. За три с половиной года текущей пятилетки с помощью всех братских республик в Ташкенте было построено 3.200.000 квадратных метров жилья. Только за 9 месяцев нынешнего года горожане получили 399 тысяч квадратных метров общей жилой площади.

И такие грандиозные успехи достигнуты и в культурно-бытовом строительстве города. В Душанбе, это бригады комплексируют государственным и кооперативным предприятиям и организациям, колхозам и населением было построено 9.067 тысяч квартир! В 1970 году в Союзе будет введено еще 79,4 миллиона квадратных метров об-

щей жилой площади. Цифры, как видите, впечатляющие.

Советские люди, получая квартиры в новых домах, не знают, что значит въездная виза или гарантийная расписка, которые обязательны в жилищно-коммунальных службах при въезде в ЛЮБУЮ квартиру и отнимают у трудящихся не одну, а несколько месячных, а то и годовых зарплат.

У нас на сооружение одной квартиры при средней жилой площади 35-40 квадратных метров затрачивается около 4 тысяч рублей. По существу эти деньги государство дает новоселам безвозмездно.

Переезжая в новый дом, мы, зачастую, не знаем тех, кто построил его для нас. Вот почему сегодня хочется назвать хотя бы несколько имен людей, готовящих нам радость. Это архитектор института «Ташкентгор» В. Чулдашев, это бригады комплексируют государственным и кооперативным предприятиям и организациям, колхозам и населением было построено 9.067 тысяч квартир! В 1970 году в Союзе будет введено еще 79,4 миллиона квадратных метров об-

треста Отделстрой Ю. Петров, Э. Сагдиев, руководитель прославленной бригады 159-го треста Т. Самигов...

О том, как важен для нас труд строителей, как высоко ценят его, свидетельствует Указ Президиума Верховного Совета УССР от 23 октября о присвоении почетного звания «Заслуженного строителя Узбекской ССР» группе рабочих и специалистов Главташкентстроя. Среди них — мозаичница Анна Лукьяновна Запольская и бригадир маляров Дильшат Алимов.

Готовясь к XXIV съезду КПСС, ташкентские строители дали слово возвести в нашем городе еще немало жилых домов. Накануне Октябрьских торжеств сдали в эксплуатацию три жилых дома. В них справили новоселье еще 216 семей.

Пусть же больше будет у нас таких радостных событий, пусть ярче горят огни новоселий!

Радиаб Матякубов и Тадибай Махмудов — штукатуры СУ-12 треста № 153 Главташкентстроя. Их руками отделилось немало жилых домов на Чиланзаре. Фото И. Шаннагамова.

ТЕБЕ, ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!

Успех авиастроителей

- ▲ «ЕСТЬ ПЯТИЛЕТКА!» — РАПОРТУЮТ САМОЛЕТОСТРОИТЕЛИ
- ▲ ГЛАВНАЯ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА — БОРЬБА ЗА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС
- ▲ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ ТРУДА ЗА 1966-70 ГОДЫ ПОДНЯЛАСЬ НА 37 ПРОЦЕНТОВ

Замечательную трудовую победу в канун 53-й годовщины Великого Октября одержали труженники авиационного завода имени В. П. Чкалова. 31 октября предприятие завершило выполнение пятилетнего плана по объему производства.

Этот успех — результат широкой борьбы коллектива авиастроителей за технический прогресс, внедрение достижений науки и техники, совершенствование организации труда и управления производством.

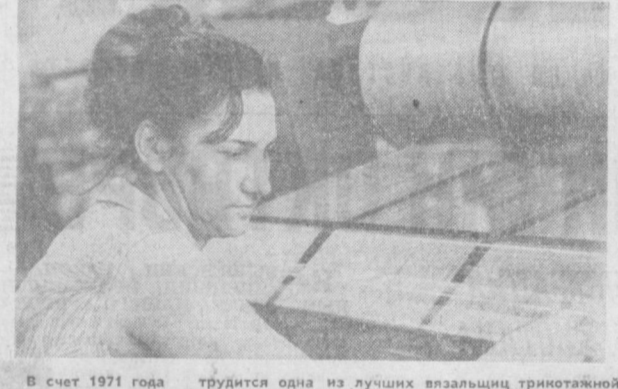
За годы пятилетия освоены ряд важных народнохозяйственных изделий, производительность труда поднялась на 37 процентов. Внедрены прогрессивная технология на ряде сложных операций, панельная клепка агрегатов, станки с программным управлением и т. д. Преобразилось литейное производство. Оснастились новейшим оборудованием и кузнечный цех.

Большая работа проведена специалистами завода по совершенствованию системы управления производством с применением электронно-вычислительной техники.

В результате массовой борьбы за технический прогресс и усиление режима экономии сверхплановая прибыль только за 9 месяцев текущего года составила более 1 миллиона рублей, производительность труда повысилась на 9,7 процента по отношению к тому же периоду прошлого года.

— Мы с честью осуществляем повышенные социалистические обязательства, принятые в ознаменованье XXIV съезда партии, порадуем Родину новыми успехами в труде, — говорят рабочие орденов Ленина и Трудового Красного Знамени авиационного завода.

М. АВЕРИН.



В счет 1971 года трудится одна из лучших вязальщиц трикотажной фирмы Тамара Уханова, которую вы видите на снимке. Фото М. Нуритдинова.

Вологодские кружева

ВчЕРА РУЮЩИМ ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО. Это новая работа художника Маргариты Шихиной.

Несомненно, останутся довольны женщины и другой новинкой — и празднику направлена в магазин первая партия блузок, изготовленных на вновь установленном оборудовании «Кокетт-4».

Только что поступили в торговую сеть 6 тысяч оловянных женских платяных с яркочерным напылением рисунком «сюзэн».

Для девушек и молодых женщин — особый сюрприз. Для них изготовлен спортивный костюм ярких расцветок из чистой шерсти.

Многие модели изделий, выпущенных в Октябрьскому празднику, одобрены на днях экспертным советом, который состоялся при Узбекском филиале Всесоюзного павильона лучших товаров народного потребления.

А. СТЕПАНОВА, заместитель главного инженера Ташкентской трикотажной фирмы.

О ПАРТИИ, ОКТЯБРЕ, СОВЕТСКОМ НАРОДЕ

«Навля воля и каная сила
Была, друзья, поистине нужна,
Чтобы такою сделалась Россия,
Какой сегодня сделалась она!»

Эти строки А. Суркова послужили лейтмотивом литературно-музыкальной композиции «Этих дней не смолкнет слава», которая прозвучала со сцены Дворца культуры же-

лезнодорожников в предпраздничные дни.

В композиции, подготовленной и исполненной Д. Дралкиным и М. Пивинцем, отражен путь Советской страны. В ней широко использованы произведения советских поэтов и писателей — К. Симонова, А. Твардовского, Р. Гамзатова, Ю. Яковлева, Г. Гуляма и других, архивные материалы, кинокадры и фотодокументы.



НА СНИМКЕ: ОДНА ИЗ ЛУЧШИХ МАШИНИСТОК ПО ВЫПУСКУ КАРАМЕЛИ, РАБОТНИЦА КОНДИТЕРСКОЙ ФАБРИКИ «УРТАК» МАРИЯ САВЕЛОВА. Фото М. Нуритдинова.

В странах социализма

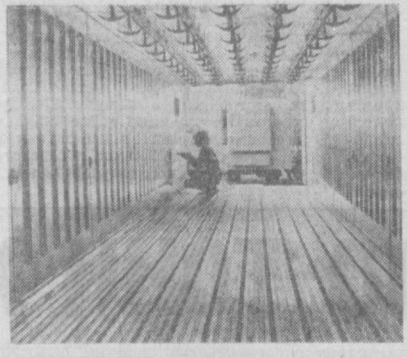
«Мягкое золото» Монголии — УЛАН-БАТОР. Пушнина — одна из важнейших статей экспорта республики. Помимо шкур лисиц, медведей, белок, монгольские охотники ежегодно дают государству миллионы шкурок тарбаганов (сурков).

В нынешнем году охотничий сезон завершается успешно. В самом западном аймаке — Байя-ульгийском — промышленники уже перевыполнили план добычи «мягкого золота».

Г. ХАРЧЕНКО.

Прокладываются новые магистрали

ГАВАНА. В республике осуществляется широкая программа дорожного строительства. К общегосударственной сети современных автострад с твердым покрытием «подключаются» новые населенные пункты. От магистральных дорог отходят ветки к предприятиям. Возросший объем работ потребовал усиления «тылов» строков. Сейчас мелкие асфальто-бетонные заводы реконструируются. На днях в провинции Пинар-дель-Рио вступило в строй крупнейшее на Кубе предприятие по выработке покрытий для дорог. Его производительность — 60 тонн асфальтовой массы в час. Все процессы на нем автоматизированы. Ими управляет один оператор.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Пятисот автомобилей-рефрижераторов, предназначенных для перевозки скоропортящихся продуктов, поставит в нынешнем году в Советский Союз завод «Орличан» в городе Ховень Восточной Чехословакии. НА СНИМКЕ: сборка авторефрижератора. Фото ЧТК — ТАСС.

Всем врагам назло,

или о том, как просчитались капиталисты

АНГЛИЙСКАЯ буржуазная газета «ДЕЙЛИ ТЕЛЕГРАФ» в 1928 году, в начале первой советской пятилетки, писала: «Если рассматривать план, как пробный камень для планируемой экономики, то мы должны сказать, что он потерпел полный крах».

И вот 1932 год, год завершения пятилетки, триумфального выполнения намеченных планов. Та же американская газета вынуждена была предоставить место американскому банкиру Юниону. Он писал: «Я хочу разъяснить, что я не коммунист и не большевик — я определенный капиталист и индивидуалист... Россия движется вперед.

Не пытайтесь недооценивать русских планов, не делайте ошибок, надеясь на то, что советское производство может провалиться. Сегодняшняя Россия — страна с душой, идеалами. Россия — страна неузримой активности».

В год 53-й годовщины Октября и завершения 8-й пятилетки советская индустрия достигла небывалого размаха. Только один процент промышленной продукции составляет миллиарды рублей.

...Американские журналисты подумали, что такая газета, как «НЬЮ-ЙОРК ТАЙМС», за первые три года Советской власти более 100 раз предсказывала ее крах. Более 90 раз заявляла, что Советский Союз к своему неизбежному концу». 5 раз публиковала «пророческие заявления» о «русский режим «обречен», 14 раз — что этот режим на пути к «гибели», 5 раз — что Советский Союз «шатался»...

Комментарии, как говорят, излишни.

«ИЗЮМ»... ИЗ БУЛЫГИ

ЭКОНОМИЯ строительных материалов — одна из важнейших задач наших строков. Трестом № 23 «Минсельстрой» УзССР в целях экономии цемента разработана технология добавления в бетонного камня («изюма») при возведении фундаментов.

На строительных объектах треста булыга укладывается в слой свежей бетонной смеси, которую затем уплотняют с помощью вибратора. Постепенное введение «изюма» в бетонную смесь производ-

ся до полного заполнения объема опалубки фундамента.

Добавление «изюма» в булыги в экономит 20 процентов бетона и 50-40 килограммов цемента на 1 кубический метр фундамента.

Здания, в фундаментах которых вложен «изюм» из булыги, уже украсили поселок Газавет, колхозы «Ленинград» и «30 лет Казахской ССР».

Д. ОСТРОУМОВА, инженер, инструктор треста «Узоргтехсельстрой».



«СОВЕТСКИЙ СОЮЗ — ВЕРНЫЙ ДРУГ»

МОГДАШНО, «Советский Союз был и остается верным другом всех развивающихся стран, выступающих против империализма; он всегда следует ленинским принципам интернационализма», — пишет сомалийская газета «Надмлет октябрь». В опубликованной газетой статье приветствуются положения совместного советско-сомалийского коммюнике о входе в Сомалийскую Демократическую Республику советской партийно-правительственной делегации во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, первым заместителем Председателя Совета Министров СССР Д. С. Поляниным.

Газета «Стелла д'оттобре», комментируя совместное советско-сомалийское коммюнике, подчеркивает, что «Советский Союз заложил основы своей полной поддержки принципам и целей социалистической революции». Газета указывает, что народ Сомали «будет осуществлять строительство социализма, учитывая специфические условия сомалийской действительности, а также опыт стран, уже построивших социалистическое общество».

Обе сомалийские газеты в своих комментариях по поводу коммюнике подчеркивают совпадение точек зрения Сомали и Советского Союза по важнейшим международным проблемам.

Н О В Е Л Ы

Влюбленные

и время

ВТЯХИХ предутренний час и часто слышу одинокие шаги по асфальту. Я знаю, что это возвращаются влюбленные. Они только что расстались, а уже поглядывают на часы, помня о новом свидании, и торопят время.

Это им разлука кажется вечностью, а встреча миготом. Это им всегда не хватает нескольких минут, чтобы сказать друг другу самое главное.

А когда, однажды, все кончится, когда некуда будет спешить, некого ждать, а в сутках будет просто двадцать четыре часа, они очень удивятся и скажут:

— Почему все так быстро прошло? Почему хорошее проходит так быстро?

И совсем забудут о времени, которое, будучи влюбленными, всегда торопили.

Ты мне

позвонила

ТЫ МНЕ позвонила. Я поднял трубку, и твой голос едва слышно вошел в мою холостяцкую квартиру.

Я не видел твоих мохнатых ресниц и рыжих вуснушек, но я слышал твой, до брли знакомый голос, слышал отрывистый смех.

Опять ты ничего не ответила на мой самый главный вопрос. Ты шутила и смеялась. Говорила о новой прическе, прочитанной книге. Иногда молчала, и тогда холодный северный ветер старался вставить свое словечко.

Однажды, когда молчание затянулось, нас прервал чужой голос:

«Ваше время кончилось», — услышали мы.

Ты оставила меня опять в неизвестности, той самой, которая уже много дней отравляет мне жизнь. А, может, и правда НАШЕ ВРЕМЯ КОНЧИЛОСЬ? А мое? Мое — еще не настало!

Я и ты

Я ИДУ по длинным улицам Прошлого. Мне все здесь хорошо знакомо: вот Дом моего детства,

вот Дерево первой встречи, вот Скамейка первого свидания.

На улицах Прошлого много людей — одни разговоривают, другие идут молча. Многие мне улыбаются как старой знакомой. Я долго шла с ними рядом. У нас были общие мысли, дела. Но где-то на поворотах мы расходились. Тогда появились другие.

Там, в Прошлом, я случайно встретила тебя. Нам оказалось по пути. Позади остались Дерево встречи, Скамейка свидания.

Я шла и болтала поворотом. Мне казалось, что на одном из них я тебя потеряю. Но этого не случилось. Мы вместе покинули их, ушли в Настоящее.



Праздничный Ташкент. Вид на ЦУМ. Фото Ю. Бутусова.

Интервью дает клоун

«Иностранцы»

В ЭТИ дни под крышей Ташкентского «шашитто» весь вечер развлекают зрителей три веселых парня из Москвы: Алеша, Тимоша и Сережа (Артанов, Язынин и Максимова). Очень нравится зрителям их реприза «Фотография на память».

бывшая невеста сообщает о том, что она «совсем свободна».

Сценку эту надо видеть, чтобы оценить ее по-настоящему. И хотя коллизия в ней далека от жизни, кое-какие детали подчеркнуты верно и вызывают смех.

— Обычно у всех нас

грябем» иностранцев, приехавших в нашу страну, — начал Артанов своей рассказ. — К сожалению, встречаются у нас еще молодые люди, которые не прочь выключить у гостей какую-нибудь заграничную тряпку. Очень редко, но встречаются типы и у нас в городе.

Как-то вышли мы прогуляться. Оделись по последней заграничной моде — надо же тренироваться, изучить образцы. Идем ярче, как полаган. Ну, и для полной достоверности шпарим по-французски: десятка три слов выучили.

Около гостиницы «Ташкент» «приклеились» к нам двое парней. Слышим, как один другому шепчет:

— Сейчас я их «раздену» за бутылку шампанского.

Мы смекнули, в чем дело, и решили помочь друзьям «сделать» маленький бизнес.

— Извините, пожалуйста, — обратился я на ломаном русском к парням, — вы не покажете нам, как пройти к кафе «Голубые купола»? Нам их так хвалили в Париже!..

Парни тут же блеснули эрудицией:

— Силь в у иле, месье! Это совсем рядом — се ля ви... Пардон, гран мерси. Идемте с нами...

Когда мы сели за стол, наши знакомые начали действовать. Действительно, заказали бутылку шампанского, потом принесли расхваливать Париж, а заодно и наши наряды. Ну, и туманно намекали... Мы делали вид, что ничего не понимаем, и расспрашивали о разных пустяках. Потом, чтобы не остаться в долгу, тоже «выкатили» бутылку «Советского». А когда парни захмели и, забыв про всякую дипломатию, стали выпрашивать кое-какие вещи, мы решили, что надо прекращать игру. Я разлил остатки вина по стаканам и сказал на чистом русском языке:

— Спасибо, ребята, за компанию! Мы так интересно и весело провели время! Гран мерси!

— А теперь сами попробуйте представить выражение лиц наших «знакомых» после этого тоста.

Мы, артисты, и то удержались от смеха не смогли.

В. КАБУЛОВ.

НА РИСУНКЕ: там, под одной фуражкой друзья «клоуны» С. Максимова, А. Артанов и Т. Язынин выходят на арену. Художник Н. Меламед.



Алеша Артанов, преодолев в барышню, со своим престарелым женихом «желает» сфотографироваться для альбома. Пока идет съемка, «невеста» заигрывает с фотографом. Жених это замечает и от ревности помирает прямо у фотопаркета. Потом невеста расправляется с фотографом. Кончается все телефонным разговором с другом, которому

ших героев есть прототипы, — рассказывает Артанов, — так что зрители часто узнают в них самих себя.

— А вы не могли бы рассказать читателям «Вечерки» о каких-нибудь своих героях, взятых из жизни? — спросил я у клоунов. Артисты весело переглянулись и подтолкнули Алешу...

— У нас есть номер, в котором мы «разы-



обыкновенно состоит из холодных закусок, холодного (для горячего) рыбного блюда

ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН

с гарниром и горячего блюда из мяса, птицы с гарниром и соусом.

На стол устанавливают закуски и откупоренные бутылки с винами.

Праздничность торжественному вечеру придает белоснежная скатерть, свежие цветы, поставленные в низкую вазу.

На десерт подают торт, желе, крем, фрукты.

Вина подают на стол в следующем порядке: к рыбе или вообще к блюду, следующему за соусом, — белое вино, к мясным блюдам и жаркому — красное вино. Шампанское подают к дичи и десерту. Белые вина — охлажденные, красные должны иметь комнатную температуру.

Еду желательно подавать в одинаковых по величине, форме и

рисунку тарелках, справа от тарелки кладут нож острием к тарелке, с внешней стороны — столовую ложку, а с левой стороны тарелки — вилку острием вверх.

Перед тарелкой, на немного правее, ставят фужеры и рюмки. Салфетки хорошо вынуть и свернутые кладут на тарелку.

Не забудьте поставить специи, зелень.

КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

ПРАЗДНИК — это и трудовые подарки, и новоселья, и песни. Разнообразна и богата театральная афиша этих дней. В самых больших и популярных театрах Ташкента — Государственном Академическом Большом театре Узбекской ССР, концертных залах имени Свердлова и «Бахор» — пройдут большие праздничные концерты. В них примут участие ведущие мастера искусства Узбекистана. Те, кто побывает седьмого и восьмого ноября в Концертном зале имени Свердлова, увидят выступление народных артистов Кундуз Миркаримовой, заслуженных артистов УзССР Мухаббат Шаматовой, Кувандыка Искандарова.

На сцене Концертного зала «Бахор» седьмого и восьмого ноября также будут даны большие праздничные концерты: Узбекские народные мелодии и песни, произведения советских композиторов и танцы исполнят заслуженная артистка Узбекской ССР Олмахан Хантова, лауреат премии Ленинского комсомола Узбекистана Дильбар Фаизова, солисты Гульбахор Исмаилова, Ойхон Якубова, Абдуназир Юсупов.

В праздничные дни любители эстрады познакомятся с двумя новыми коллективами, выступавшими в Ташкенте впервые. Это эстрадный ансамбль «Киевские свирьцы» и вокально-инструментальный ансамбль «Говорящие гитары». Большие праздничные представления с их участием пойдут седьмого и восьмого ноября на сцене Концертного зала имени Свердлова.

Название молодого коллектива из Украины «Киевские свирьцы» родилось не случайно. Оно не только указывает на географическое принадлежность ансамбля, но и прежде всего подчеркивает его молодость, задор, жизнерадостность. Душой этого коллектива является В. Еминец, талантливый исполнитель фельетонов, остроумный конферансье, прекрасный чтец. Вокруг него и объединились молодые артисты ансамбля.

В программе второго гастролирующего коллектива — современные ритмы, произведения композиторов братских республик.

Свои лучшие спектакли покажут в праздничные дни драматические театры столицы. На сцене Узбекского Государственного Академического театра драмы имени Хамзы пойдут седьмого ноября — «Мои милые матушки», «Золотая стена», «Мотылек», восьмого — «Золотая стена» (второй и вечерний) и «Мотылек» (днем). Артисты Русского Государственного Академического театра драмы имени Горького выбрали для праздничной афиши спектакли: «Три смерти Альфреда Герцога», «Звонки в пустую квартиру», «Человек из Ламанчи».

В дни школьных каникул немало интересного и для школьников. Театр юного зрителя покажет два самых удачных своих спектакля — «Неугомонный из шестого «А» и «Золушка». В республиканском театре кукол для малышей три раза в день даются представления «Василиса Прекрасная» и «Утенок Тим».

возникают сомнения: тот ли это человек, за которого он себя выдает...

ФРАНЦУЗСКИЙ фильм «Приключения в загородном доме» — веселая комедия режиссера Жана Жиро. Действие картины происходит в загородном доме, хозяин которого, надеясь получить выгодный пост, приглашает к себе в гости генерального директора одного международного общества, а также своих конкурентов.

КИНОМАТОГРАФИЯ ФРГ представлена фильмом «Срок семь дней», созданный режиссером А. Форером по роману П. Хендрика. Картина эта антициклическая. Действие ее происходит в современной Западной Германии, в одном из частных колледжей для сынов состоятельных родителей.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Пан Володеский», «Красное и золотое», «Срок семь дней».

БЕЛАЯ коробочка хлопна — символ нашей республики. Она вписана в герб Узбекистана, изображена на значках. А эта коробочка, о которой пойдет речь, необычная. Все началось с телефонного звонка. Сыновья потомственного хлопкороба Джуроева позвонили в гастроном № 1, что находится на улице Пушкина, и попросили изготвить и торт в полстола.

— Заказали бы три, четыре небольших размера, а такой-то атеизм? — удивилась

ТОРТ ПО ТЕЛЕФОНУ

заместитель заведующего отделом Роза Федорова Богоявленская.

— Видите ли, нашему отцу в канун 53-й годовщины Октября исполнилось 53 года, — поспешили изложить условия заказа.

— Лучшее мастера кондитерского производства «Гастроном» и хотели сделать ему праздничный и приятный необычный сюрприз.

Пожалуйста, — просили они, — и желательно с коробочкой хлопна посредние, ибо вся жизнь нашего отца связана с работой на хлопковых плантациях.

Сегодня праздничный стол Джуроевых украсила коробочка хлопна, любимая «выращенная» умелыми руками ташкентских кондитеров.

Гастроном выполняет различные заказы граждан. Здесь можно приобрести не только торты и пирожные, но и купить подарочные наборы, конфеты различных сортов, колбасные изделия, овощи, фрукты, детские подарки.

— В эти дни в ассортименте нашего гастронома имеются 45 наименований карамели, 19 наименований шоколадных конфет, — рассказывает директор Вахид Шамамудович Шамамудов. — Ежедневно мы реализуем до 500 тортов и более 1.000 пирожных через стол заказов и по телефону.



НА СНИМКЕ: продавец гастронома № 1 Татьяна Ерзина. Фото Ю. Бутусова.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Без слов.



— Дай ей сосну — быстрее уснет.



Без слов.

Рис. М. Воробейникова.

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ

ЛЮБОПЫТНЫЕ ДИАЛОГИ

Новость

— **Т**Ы СЛЫШАЛА, Галя вышла замуж за рентгенолога?

— Удивительно! Это, кажется, единственный человек, который смог в ней что-то обнаружить.

— Да читал я, что они десяти лет живут, вот и купил интересно, знаете ли, проверить.

Проспал

— **Д**АЛЕКО ли до Клина?

— Два часа езды.

— Прекрасно, я немного проспал.

— Проснувшись, пассажир вагона снова обращается к соседу:

— Далеко ли до Клина?

— Два часа езды.

— Но ведь вы мне это уже раньше говорили!

— Да, но теперь два часа езды в обратную сторону!

Что такое

обман?

— **П**АПА, скажи, что такое обман?

— Когда мама говорит, что она меня очень любит, а сама не приносит пуповязки и рубашку, пока я не напьюсь ей раз десять, это и есть обман.

Новые

жильцы

— **К**АК ваши новые жильцы?

— Несносные люди.

— Что, шумят?

— Да нет, напротив, так тихо говорят между собой, что ничего нельзя услышать.

Кто получил

вторую премию

— **М**УЖ (сильно навеселе):

— Видишь ли, дорогая, у нас в клубе был сегодня конкурс по выпивке...

Жена: «Неужели? А кто получил вторую премию?»

На шоссе

— **М**ИЛИЦИОНЕР останавливает автомобильста:

— Почему вы ехали с недопозволенной скоростью?

— Потому что тормоза неисправны, и я хотел как можно скорее доехать до дома, пока не произошло катастрофы.

«Дружеская»

похвала

— **У** ТЕБЯ красивое платье.

— Это муж подарил мне на тридцатилетие.

— Смотрите, пожалуйста, столько лет — и не вышло из моды!

В продоволь-

ственном магазине

— **В** ПРОДОВОЛЬСТВЕ НЫЙ магазин зашли два друга, один другому говорит:

— У жены сегодня день рождения. Надо купить коньяк.

— Она что, любит коньяк?

— Нет, это я его люблю.

Хочу проверить

— **Ч**ТО ЭТО вы вдруг попутай купили?

Собрал А. РАЗУМОВ.

Киноэкран недели

ХОЛОДНЫМ зимним утром несколько человек сурово и деловито подсчитывают тела, лежащие на земле, — это их товарищи, жертвы контрреволюционного мятежа, и среди них — четырнадцать туркестанских комиссаров. А в это время сквозь снежную мглу, сквозь блокаду, не страшась смерти от вражеских пуль, спешит в Ташкент посланец Ленина Чрезвычайный комиссар Петр Кобозев — профессиональный революционер, отважный и мужественный человек. Отстреливаясь с огромными трудностями Кобозев с небольшой охраной все-таки прибыл в Ташкент.

Этими кадрами начинается новая кинолента «Чрезвычайный комиссар», снятая на студии «Узбекфильм» режиссером Али Хамраевым по сценарию Одельши Агниева.

Фильм охватывает один год — напряженнейший для Туркестана. Это год блокады его в тисках трех фронтов гражданской войны. В центре повествования не только события того тревожного времени, но прежде всего те, кто сумел направить их в нужное для революции русло, два крупных человеческих характера — Кобозев и Низаметдин Ходжаев...

В главных ролях снимались

А. Джигарханян, С. Чоиморов, Н. Рахимов и Х. Умаров.

«**П**АН Володеский» — так называется новый двухсерийный фильм, снятый киноматографистами Польши. Он поставлен по третьей части известной трилогии Генрика Сенкевича, воссоздающей тридцатилетний период польской истории XVII века, когда народ и вожди самоотверженно боролись за независимость и свободу Речи Посполитой.

В фильме снимались Даниэль Олбрыхский, Тадеуш Ломницкий, Барбара Брыльска и другие.

ДЕПСТВЕ другого польского фильма — «Красное и золотое» режиссера С. Ленартовича — происходит в маленьком сонном городке, внезапно всколыхнувшись от сенсационного события: к пани Барбаре вернулся муж, пропавший 40 лет назад! Трудно узнать в этом тихом покоем человеке когда-то лихого парня. А у некоторых жителей городка даже

возникают сомнения: тот ли это человек, за которого он себя выдает...

ФРАНЦУЗСКИЙ фильм «Приключения в загородном доме» — веселая комедия режиссера Жана Жиро. Действие картины происходит в загородном доме, хозяин которого, надеясь получить выгодный пост, приглашает к себе в гости генерального директора одного международного общества, а также своих конкурентов.

КИНОМАТОГРАФИЯ ФРГ представлена фильмом «Срок семь дней», созданный режиссером А. Форером по роману П. Хендрика. Картина эта антициклическая. Действие ее происходит в современной Западной Германии, в одном из частных колледжей для сынов состоятельных родителей.

НА СНИМКАХ: кадры из фильмов «Пан Володеский», «Красное и золотое», «Срок семь дней».



ГЕРОИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ

Сегодня — 50-летие штурма на Перекопе

Вы знаете, конечно, какой необыкновенный герой провела Красная Армия, одолев такие препятствия и такие укрепления, которые даже военные специалисты и авторитеты считали неприступными. Так сказал В. И. Ленин о полководце тех, кто штурмовал Перекоп 50 лет тому назад.

После ожесточенных боев в Тапире франгезцы, бросая обзоры, артиллерию, неисправные броневые броневички, проскочили в Крым через Чонгар и Арабатскую стрелку. И теперь перед командующим Южным фронтом, М. В. Фрунзе, стояла

задача — штурмовать укрепления.

На представленной здесь марке мы видим выдающегося полководца Советской Армии, героя гражданской войны, виднейшего деятеля ленинской партии и Советского государства Михаила Васильевича Фрунзе.

Военному инженеру Дмитрию Михайловичу Карбышеву предстояло разработать план штурма — Перекопа и Чонгара. На втором полевом знаке мы видим Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Карбышева. Все свои знания военного инженера, весь свой талант он посвятил служению трудовому народу.

Во время Отечественной войны раненого его захватили в плен, и в ночь на 18 февраля 1945 года он был газен в лагере Маут-

хаузен. До последнего удара сердца он остался верен своей Родине.

Учитывая политический фактор, Фрунзе заметил начало операции на 7 ноября, третью годовщину Октябрьской революции.

Черные тучи толпились над Турецким нагорьем. Падая мелкий колочий снег, Красноармейцы, лежа в окопах и воронках на холодных камнях, всматривались в сумрак. Взрывались ракеты, и вал ошыл.

— Даеть Крым! Даеть Перекоп! Смерть барону!

По сколькому скату вала, пробивался штыком и прикладом, пошла в атаку бойцы Пятдесят первой дивизии В. К. Блюхера. Начал артиллерийский бой и третий легкий артиллерийский полк командованием Л. А. Говорова, впоследствии ставшего главным маршалом артиллерии. Именем на долю этой дивизии выпало самое трудное, пока другая дивизия через Сиваш перекочевала на Литовский полуостров.

Враг отступил к Юшуньским позициям. Примерно в это же время 30-я Ирвутская дивизия овладела Чонгарской твердыней, а 9-я дивизия Николая Кудышова прорвалась в Крым через Арабатскую стрелку.

Выход этих дивизий на Крымский полуостров грозил Врагелю окружением в Юшуньском окружении. Во второй половине дня 11 ноября Врагелю дал приказ на отход с Юшуньских позиций к портам для эвакуации. Этот отход превратился в беспорядочное бегство. Сам Врагель бросил свою армию и на крейсере «Коринду» ушел в Константинополь.

12 ноября Фрунзе телеграфировал Лени-

ну: «...свидетельство о высочайшей доблести, проявленной героической пехотой при штурмах Сиваша и Перекопа... армия Южного фронта свой долг перед республикой выполнила».

В 1940 году к 20-летию Перекопа в обращение поступила серия марок, рассказывающая о завершающей битве. На этих марках изображены артиллеристы, перетаскивающие через Сиваш орудия, боец с гранатой в руке, расщипающий окопы и блиндажи от врагелесцев, штаб М. В. Фрунзе в селе Строгановка, портрет Фрунзе с картой схемой Перекопской операции. Есть в серии памятник героям Пере-

копа, а на последней марке серии — красноармеец поднял вверх левую руку, как бы говоря: «Перекоп взят!».

Еще на одной миниатюре мы видим прославленного Маршала Советского Союза Василия Константиновича Блюхера, удостоенного пяти орденов Красного Знамени и среди них ордена № 1. Интересна дарственная надпись на часах, врученных Блюхеру Реввоенсоветом 1-й Конной армии: «В. К. Блюхеру — красному вождю и победителю на Перекопе...».

Взятие Перекопа и освобождение Крыма завершили разгром третьего похода Антан-

ты. И. ИСАКОВ. Фоторепродукция автора.



Задача — штурмовать укрепления.



Во время Отечественной войны раненого его захватили в плен, и в ночь на 18 февраля 1945 года он был газен в лагере Маут-



Осенний этюд. Фото Ю. Бутусова.

МАРШРУТАМИ «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»

РОМАНТИКИ

Вы любите ходить в походы? Обойдите, перекиньте руку на руку, есть горячую, только что испеченную картошку с хрустящей корочкой? А переходить через горную реку, когда под ногами шумит журнит, пенится, перепрыгивает с камня на камень прозрачная вода? Любите? Тогда приходите в гости к туристам-краеведам на их центральную станцию. Здесь собралась романтика — те, кто любит природу своего родного края.

Всего на станции 150 ребят. Все они — будущие инструкторы по туризму. Здесь 3 раза в неделю проходят занятия, на которых ребята изучают топографию — науку о земле, о составлении

географических карт, различные туристские законы. А в летнее время юные туристы выезжают в пионерские лагеря. Там они помогают вожатым организовывать туристские походы, да и в самом походе они многому учат ребят: как разжечь костер, как поставить палатку, как лучше выбрать место для отдыха.

Учатся ребята на станции 2 года. После первого года обучения они получают удостоверение вверенные удостоверения инструктора, а по окончании учебы, после сдачи экзаменов, они становятся младшими инструкторами по туризму.

Многие ребята, окончившие эту школу краеведов, работают сейчас вожатыми, инструкторами в школах. Один из лучших учеников — Саша Зимин — сейчас вожатым

178-й школы, помогает пионерам изучать свой родной край. А Марат Ибрагимов — студент Ташкентского университета.

У юных туристско-краеведов есть и свой лагерь — «Юный краевед». Здесь они устраивают слеты, соревнования, на которые съезжаются туристы со всей республики, делится опытом, намечают новые маршруты. Отсюда начинаются многодневные походы на Большой Чинган, в знаменитые уголки республики.

В осенние каникулы ребята наметили новое полезное дело — поход к пионером сельских школ.

Пешком с рюкзаками пройдут они по маршрутам Ташкент — Каракульсай — Чинган — Вурмулла. Этот поход ребята посвятили 50-летию создания пионерской организа-

ции. Намечены и остановки: в Бостанлыкском Доме пионеров юные туристы встретятся с кружочками, в Чингане — с учащимися школ. В своих рюкзаках они несут школьникам села подарки — вымпелы, альбомы, карты для краеведческих музеев школ. На встречах они покажут ребятам концерты, расскажут о работе по изучению родного края.

А юные краеведы из школы № 67 поедут на каникулы в Самарканд и Бухару.

И еще одно интересное событие произойдет на станции в осенние каникулы. В гости к краеведам Узбекистана придут туристы из Куйбышева, Новосибирска и Свердловска.

А. ТЮРИКОВ.

4 вечерний Ташкент. НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15. РЕДАКТОР С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

7 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — в 7 ч. вечера большие праздничные концерты на узбекском языке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — в 7 ч. 30 м. вечера Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — в 7 ч. вечера Звонки в пустую квартиру.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — большие праздничные эстрадные представления.

ТАШГОСЦИРК — большие праздничные представления с участием электронно-иллюзионного аттракциона Олега Сокола «Чудеса без чудес».

8 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — в 12 ч. дня и 7 ч. вечера большие праздничные концерты на русском языке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — в 11 ч. утра и 7 ч. 30 м. вечера Золотая стена, в 3 ч. дня Мотылек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — днем Три смерти Альфреда Герцога, вечером Человек из Ламанчи.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — большое праздничное эстрадное представление.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12 ч. дня Золушка.

ТАШГОСЦИРК — большие праздничные представления с участием электронно-иллюзионного аттракциона Олега Сокола «Чудеса без чудес».

Кино

7 НОЯБРЯ

На пути к Ленину: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 6, 7, 9 ч. вечера).

Сараевское покушение: им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Угол падения: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Вратарь: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Золотой теленок (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Чрезвычайный комиссар: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Севастополь: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Сильные духом: «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера).

8 НОЯБРЯ

На пути к Ленину: «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 5 ч. 30 м., 9 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 12, 1, 5 ч. дня, 6, 7, 9 ч. вечера).

Сараевское покушение: им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Угол падения: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Вратарь: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Золотой теленок (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Чрезвычайный комиссар: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Севастополь: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Сильные духом: «СПУТНИК» (в 2, 3 ч. дня, 8 ч. вечера).

19 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата биологических наук: А. И. Гранитовым на тему: «Наиболее распространенные формы жизни растительности Узбекистана»;

Д. А. Ариповым на тему: «Гидрология рисовых полей низовья реки Амударья и связанные с ними малые водоемы».

С диссертациями можно ознакомиться в научной библиотеке университета (вузгородок, 4).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Л. М. СВЕРДЛОВА 7, 8 ноября в 8 ч. вечера

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

В 2-х отделениях. Участвуют: ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОВОРЯЩИЕ ГИТАРЫ».

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «КИЕВСКИЕ СКВОРЦЫ».

Принимаются заявки на коллективные посещения.

11, 12, 13, 14, 16, 17 ноября в 8 ч. вечера.

15 ноября в 5 ч. дня и 8 ч. вечера ГАСТРОЛИ В СССР

«ПЕСНИ НАД ВИСЛОЙ И ОДЕРОМ»

Эстрадный концерт в 2-х отделениях АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ. УЧАСТВУЮТ: популярный женский вокальный ансамбль «ФИЛИПИНКИ», ансамбль «ЧЕРВОНЫЕ ГИТАРЫ» И ВАРШАВСКИЙ МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ.

СОЛТИСТЫ: Тереза ТУТИНАС, Болислав ГРОМНАЦИК.

Конферансье — Владимир ПАТУШИНЬСКИ.

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ НА УЧЕБУ

С ВЫЕЗДОМ В г. МОСКВУ для получения полиграфических специальностей по глубокой печати: травищница, гальванопластика, полировщик, шрифтовщик, риклест.

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «НОВОСТИ ЭКРАНА»

на 1971 год.

Подписка принимается всеми агентствами «Союзпечати» и отделениями связи, общественными распространителями печати на заводах и фабриках, стройках, в колхозах и совхозах, в учреждениях и учебных заведениях.

ПОДПИСАТЕЛЬНАЯ ЦЕНА: на год — 1 руб. 08 коп., на 6 месяцев — 54 коп.

ВНИМАНИЮ

руководителей школ-интернатов, общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений, домов для престарелых, профессионально-технических училищ, лечебных учреждений, школ механизаторов сельского хозяйства, клубов, домов культуры и отдыха, туристических баз!

Можно приобрести знания на изготовление фотобомб, вымпелов, привлекательных билетов на вечера, посвященные дню рождения, дню свадьбы, в неограниченном количестве.

Фотокадры выполняются как черно-белой фотографией, так и цветной, а также на пластмассовой и керамической основе.

По требованию выносятся фотопанорамы, выполняются любых размеров с оформлением в альбомы, рамки, планшеты.

ТАШКЕНТСКИЙ КОМБИНАТ ФОТОРЕКЛАМА

ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ

на фотосъемку детей, учащихся, передовиков производства и других лиц

ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ И ПО БЕЗНАЛИЧНОМУ РАСЧЕТУ. Заявки принимаются в конторе комбината с 9 ч. утра до 6 ч. вечера, кроме субботы и воскресенья, по адресу: г. Ташкент-18, ул. Сулаймановой, 23.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ ФОТОУСЛУГАМИ!

ТАШГОСЦИРК

(ул. Нирова, 11) 7, 8, 9 НОЯБРЯ

Большие праздничные представления

С УЧАСТИЕМ ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА ОЛЕГА СОКОЛА

„ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС“.

НАЧАЛО: 7 ноября — в 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера; 8, 9 ноября — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера. Касса открыта с 11 ч. утра.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОВАЯ ПРОГРАММА

7 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. На узбекском языке: 17.00 «Поем о счастье». Концерт для детей.

17.30 Мультифильм для детей (на русском языке). 17.50 Показывает студия «Эшлин». Бал молодости.

19.10 «Шестое июля». Художественный фильм. На русском языке: 21.00 «В этот праздничный вечер». Эстрадный концерт. 22.00 «Леонид Ильич Брежнев в Узбекистане». Документальный фильм.

22.20 «Даврамилга маржубо». Праздничный концерт (на узбекском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

24.00 «Время». Информационная программа. Спецвыпуск. (Репортаж о военном параде и демонстрации тружеников, посвященных празднованию 53-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции).

01.15 «На огонь». Праздничный выпуск. 02.30 Новости. Программа передач. 02.45 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

17.00 Концерт Государственного Оренбургского русского народного хора. 17.40 Цветное телевидение. «Девчонки рассказы». Художественный фильм. 18.50 Для детей. «Орленок», «Письмо». Мультифильм. 19.20 «Нарусель». Телевизионное обозрение. 20.05 Новости. 20.15 Цветное телевидение. «Мир в этот день». Телевизионный документальный фильм.

21.45 Приглашает концертная студия. Праздничный вечер в Останино. В перерыве праздничный салют.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 «Дочь земли Таджикистана». 18.20 «Вахи — Неман». 19.00 «Ленин в Ошане». Художественный фильм. 20.40 Концерт-отдых. 21.40 Телетеатр. Г. Абдулло. «Страницы жизни».

22.40 Праздник в Таджикистане. Специальный выпуск новостей. 23.00 «Все небо в звездах». Праздничный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.00 «Дочь земли Таджикистана». 18.20 «Вахи — Неман». 19.00 «Ленин в Ошане». Художественный фильм. 20.40 Концерт-отдых. 21.40 Телетеатр. Г. Абдулло. «Страницы жизни».

22.40 Праздник в Таджикистане. Специальный выпуск новостей. 23.00 «Все небо в звездах». Праздничный концерт.

РАДИО

НОВАЯ ПРОГРАММА

7 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Славься, Отчизна Советская!». Концерт (узб.). 18.40 Вокальный сюита Ф. Садянова, Т. Ташматова на слова Т. Тулы «Новый Ташкент». 19.25 Букет народных мелодий. 20.00 «Счастливая наша молодость». Программа радиостанции «Эшлин». 21.00 «Долина счастья». Композиция. 22.20 «Под солнцем Октября». Большой праздничный концерт. 23.15 Продолжение праздничного концерта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Иду с Востока». Стихи поетов Узбекистана о Родине, о партии. 19.30 «Для друзей дальних нет». Концерт. 21.00 Праздничный концерт (тадж.). 21.30 «В ритме танца».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 «Веселые мечтатели». Музыкальное обозрение. 17.30 С. Юданов. «Продели Майсары». Монтаж оперы.

НОВАЯ ПРОГРАММА

8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренний концерт. 7.40 Поток народных талантов. 8.25 Пес-

ни, острада, музыка. 9.15 Лирические песни. 10.10 Радиоурнал «Табасум». 11.15 Выступают ваши любимые артисты. 12.15 «С добрым утром» (Москва). 13.30 Концерт популярных исполнителей. 14.00 Передача «Весь урожай хлопка — в подарок Родины». 15.00 Литературная передача «Дорогой мушкетер и слава!» (узб.). 16.10 «Новые анисы». Р. Хамраев. «Свет из мрака». Монтаж оперы. 18.10 «Музыкальные подарки радиослушателям». 18.40 Сегодня с вами Елена Великанова. 19.20 Лирические песни композиторов республики. 20.00 Программа радиостанции «Эшлин». 21.00 «Мастера искусства — хлопкоробам». Концерт. 22.20 Большой праздничный концерт. 23.15 Продолжение большого праздничного концерта. 00.30 «После полуночи». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Хорошее настроение». Концерт. 9.15 «Новости экрана» (узб.). 19.00 «Восходящая звезда». Радиоконцерт по выступлению зарубежных поетов и писателей (узб.). 19.30 «Музыкальный глобус». 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт-отдых.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 С. Бабаев. «Хамза». Монтаж оперы. 15.45 Театр у микрофона. И. Султан. «Люди с верой» (узб.). 17.15 Танцы народов СССР. 18.20 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 19.00 Потребление радиодуриала «Табасум».