

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 268 (1336) ПЯТНИЦА, 13 НОЯБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ПЯТИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА!

### ВСТУПАЯ В НОВЫЙ ГОД...

★ В счет 1971 года трудится коллектив столичного рисокомбината  
★ Сверх пятилетнего плана решено выпустить продукции на 7 миллионов рублей, получить прибыли 1 миллион 530 тысяч рублей

**XXIV съезду КПСС — достойную встречу!**

13 ноября коллективом комбината при Министерстве заготовок УзССР было выполнено и реализовано производство на 158 миллионов рублей. В этот день предприятие работало о выполнении пятилетнего задания. Кажется, не так много — 5 лет... Но какие существенные изменения произошли на этом комбинате! Объем производства возрос в два с половиной раза. Построен и один из эксплуатационных новых, оснащенный современным высоко-

производительным оборудованием рисовый цех. Проведены большие работы по реконструкции комбинатового цеха. Если раньше он выпускал в сутки 65 тонн комбикорма, то теперь — 130 тонн. Производительность труда по сравнению с 1966 годом увеличилась на 30 процентов. Комбинат за годы пятилетки вырос в самое крупное предприятие по обработке этой ценной сельскохозяйственной культуры в масштабах республики. До конца года коллектив предприятия обязался выпустить продукции дополнительно к пятилетнему плану на 7 миллионов рублей, обеспечить сверхплановой прибылью 1 миллион 530 тысяч рублей, годовое задание завершить к 18 декабря.



В счет 1971 года трудится одна из лучших машинисток агрегата по выпуску карамели бригадир Нина Бичарова. На кондитерской фабрике «Уртан» она работает около десяти лет.

## Историческая реликвия

В одном из залов Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, рядом с кремлевским кабинетом вождя революции, выставлен новый экспонат. В стеклянном кубе лежит фотоаппарат, запечатлевший историческое выступление Ильича в день первой годовщины Великого Октября. Передан он музею семьей ташкентского агронома Давида Семёновича Суэтенко, занимающегося в прошлом освоением земель Голодной степи. 7 ноября 1918 года, находясь в Москве, Александр Семёнович пришел на Красную площадь, чтобы принять участие в торжественном открытии мемориальной доски в память павшим борцам за Октябрьскую революцию. В руках у агронома был «Кодак» — неизменный спутник фотографа-любителя в те времена. Документально установлено, что в тот час у кремлевской стены было по меньшей мере шесть фотографов. Один из них сделал обреченный снимок, на котором отчетливо виден Суэтенко, одетый в военную тужурку, с папачкой на голове. Внимательно слушал агроном речь Ильича, который вдохновенно говорил о победе революции, о бессмертии ее героев, отдавших жизнь за народное счастье. Ильич стоял на высокой деревянной три-

## «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ», ГОД 1975-й

Каким будет в 1975 году завод «Таштекстильмаш», занимающийся в Советском Союзе — одно из ведущих мест среди предприятий текстильного машиностроения? Увидеть его завтрашний перспективный план технического перевооружения завода. В предстоящие пять лет на предприятии предусмотрено реконструкцию литейного и малярно-упаковочного цехов, построить сушильные печи. Инструментальная служба завода получит новый корпус. Увеличится мощность участка цветного дитя. Это расширит использование в текстильном оборудовании алюминия, снизит трудоемкость изготовления машин. Замена стальных и чугунных деталей алюминиевыми уже помогла уменьшить вес каждого прядильно-крутильного агрегата почти на тонны.

## БУДНИ ПАРТИЙНЫХ ГРУПП

— под таким названием вышел в свет первый номер Информационного бюллетеня Ташкентского горкома партии. В нем — рассказы о трех из 2.300 партийных групп, действующих на предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях Ташкента. Добрами делами знаменует каждый день «председательской вахты» партийная группа одного из цехов Ташкентского авиационного завода, возглавляемая слесарем Владимиром Юрьевичем Гарусовым. Пример в труде подвизают здесь коммунисты. Каждый из них досконально выполняет свою пятилетку, задание ее завершающего года, добился почетного звания ударника коммунистического труда. Партигруппа положила начало шествию кадровых самодеятельщиков над новизнами, она помогает внедрению технического прогресса, улучшению организации труда. В бюллетене обобщен также опыт партигрупп треста «Металлоресурс» Ташкентского политехнического института. Выпуск бюллетеня — одно из многих мероприятий в пронаглядности партийных организаций столицы республики в период подготовки к XXIV съезду КПСС. Ближайшие его номера будут посвящены лучшим цеховым партийным организациям, руководителям профсоюзной и комсомольской работы, вопросам приема в ряды КПСС, воспитания молодых коммунистов.

## КОГДА ЛЕГКО РАБОТАЕТСЯ ЛИТЕЙЩИКУ

ЛИТЕЙНЫЙ ЦЕХ АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА СТАЛ АУДИТОРИЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ ЛИТЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА УЗБЕКИСТАНА. Здесь состоялось республиканское совещание литейщиков, цель которого — обменяться опытом работы в области улучшения условий труда людей ответной профессии.



Сотни тонн хлопка-сырца ежедневно перерабатывает хлопкоочистительный завод им. Ю. Ахунбаева. НА СНИМКЕ: перерабатывающая аппаратура Рамса Сафонова.

Место форума выбрано не случайно. Это один из образцовых цехов в республике. Специалисты и рабочие цеха при разработке и внедрении планов НОТ взяли курс на четкую, продуманную организацию производственных процессов, совершенствование обслуживания участков и рабочих мест, придать особое значение улучшению условий труда литейщиков.

В цехе действует мощная установка для подачи кондиционированного воздуха в отдаленные цеховые модели. Значительно улучшены условия труда и на участках термостатов, приготовления модельной массы и районе горизонтально-замкнутого конвейера. Здесь действует мощная вытяжная вентиляция.

Хорошо спланированы и отделаны санитарно-бытовые помещения, гардеробы, душевые, умывальники, оборудованы прачечная, столовая, есть и библиотека. На участках внедрены элементы текстильной эстетики. На рабочих местах применены электроисточники с направленным световым потоком, оборудование окрашено в определенные, ласкающие глаз тона. Все эти новшества, способствующие облегчению условий труда литейщиков, вызвали большой интерес у участников сегодняшнего совещания и, несомненно, обогатят опыт работы организаторов литейного производства.

## ДЛЯ ИРРИГАТОРОВ

Коллектив ремонтно-экскаваторного завода еще 25 сентября рапортовал о завершении пятилетнего задания. За 1966-70 годы отремонтировано 305 экскаваторов различных марок. Выпущено дополнительно к заданию 94 вагона-объемности и передвижных, полевых мастерских.

## ТОЛЬКО СПИЦЫ МЕЛЬКАЮТ

Гостеприимный Узбекистан этой осенью завоевал симпатию гонок. Всесоюзная Федерация велосипедного спорта не беговала наших болельщиков интересными стартами. В этом же году на дорогах республики недавно проводилась многодневная шоссевая гонка, а сейчас разгарается Кубок СССР.

В первый день спортивной состязались на Алмалыкском шоссе близ Ташкента в гонках с раздельными стартами. Соперницей стала победительница многодневной гонки на индивидуальной гонке на 40 км, спортивная специальность которого — трен. Снова среди примеров был самый быстрый гонщик «многодневки» минерал Д. Тринин — ему удалось

## ДОСРОЧНО!

Коллектив бумажного комбината рапортовал о досрочном завершении пятилетнего задания. За 10 месяцев нынешнего года изготовлено 5.168 тонн картона, то есть на 200 тонн больше предусмотренного задания. 19.420 тонн вместо 18.950 тонн. Значительно перевыполнен и план реализации.

## ОТХОДЫ — В ДЕЛО

В Ташкентском филиале Всесоюзного проектного института «Ташгипроинрост» закончена разработка рабочих чертежей завода по переработке отходов винодельческой и консервной промышленности в Южн-Канде.

## «Круглые» цифры

Мы уже сообщали, что в прошлом месяце машиностроители «Узбексельмаша» выпустили сельку под номером «50.000». А в канун 53-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции с конвейера предприятия сошла 4-тысячная машина типа «ПТС» (для механического внесения гербицидов в почву).

## ПОИСК ВЕДУТ ЭНТУЗИАСТЫ

Многие сотрудники Ташкентского республиканского проектного института «Узгипроинрост» активно участвуют в техническом творчестве. Только в этом году они подали 13 рационализаторских предложений. Из них 3 уже внедрены в производство, что принесло экономический эффект в 4.500 рублей. Активная деятельность рационализаторов и изобретателей помогает сельскому хозяйству республики и винодельческой промышленности. Например, институт вынесло патентную заявку досрочно — к 1 сентября. Задние также намечены выполнить

## ОВЛАДЕВАТЬ ЭКОНОМИЧЕСКИМИ ЗНАНИЯМИ

Двухдневный семинар пропагандистов и руководителей начальных политехпков по основам экономических знаний провел в преддверии нового учебного года городской комитет партии.

## УНИВЕРСИТЕТ В КАРШИНСКОЙ СТЕПИ

Большая группа студентов Ташкентской консерватории выехала в Каршинскую степь. Здесь будущие музыканты и хореографы собирали «белое золото», лавали конюшны на полевых станциях, а на прощание для покорителей целинных земель союдали заочный университет культуры.

## НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ТАБЕТ

Передовал «Правды» «Строительный год на финише».

12 ноября Д. И. Брежнев, А. И. Косыгин, И. Т. Мазуров, Д. С. Пойский посетили посольство Французской республики в Москве. Минуту молчания советские руководители и государственные деятели почтили память генерала де Голля, от имени Президиума Верховного Совета СССР, Советского правительства и советского народа выразили глубокое соболезнование по случаю кончины генерала де Голля, расписались в траурной книге.

12 ноября состоялось совещание идеологических работников Ташкентской области. С докладом о задачах идеологической работы в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС выступил секретарь областного комитета В. А. Абдураманов.

12 ноября в Париже прибыла делегация СССР во главе с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным.

12 ноября состоялось совещание идеологических работников Ташкентской области. С докладом о задачах идеологической работы в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС выступил секретарь областного комитета В. А. Абдураманов.

С целью увеличения соляных запасов здесь в последние годы велось исследование с помощью советских гидрогеологов.

## ПРОЧНОСТЬ И ЯРКОСТЬ

Сотрудниками Ташкентского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института трикотажной промышленности разработана способ высокопрочной яркой набивки трикотажных полотен из ангорского волокна. Долговечное сохранение яркой окраски, туски — проблема, над которой уже давно бьются исследователи. На материалобудущий метод, предложенный институ-

## СПИСОК

народных судов и количество народных судей в них, подлежащих избранию 13 декабря 1970 года

- Лепсинский районный народный суд — 7 народных судей
- Кунбашевский районный народный суд — 4 народных судей
- Кировский районный народный суд — 4 народных судей
- Октябрьский районный народный суд — 5 народных судей
- Чиданзарский районный народный суд — 6 народных судей
- Фрунзевский районный народный суд — 4 народных судей
- Сергелийский районный народный суд — 2 народных судей
- Хамзинский районный народный суд — 4 народных судей

Исполком Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся.



НА СНИМКЕ: на соляных разработках. Фото А. Спиркина. Фотохроника ТАСС.



созидательной работы. Пример развития Ташкентского домостроительного комбината за прошедшие пять лет типичен для всей строительной индустрии республики.

хорошо знакома ташкентцам. Это группа 9-этажных жилых домов на проспекте Дружбы народов, это 8-этажные корпуса на улицах Мухоми, Карталал, это микрорайоны Каракамш-2 и 4.

ДОМА С КОНВЕЙЕРА

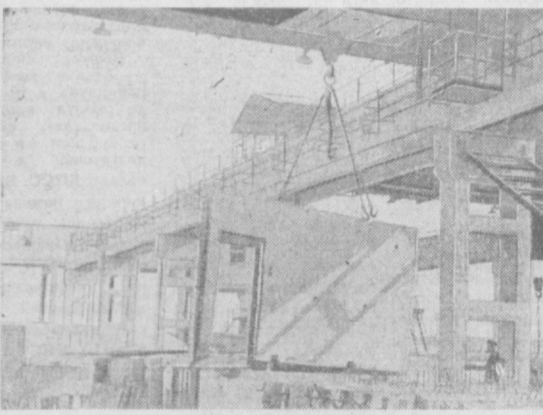
ВУДУТ приняты меры, чтобы в районе Ташкента усилить мощи строительной организации, которые смогут быстрыми темпами, более качественно и более красиво застроить Ташкент.

ные крупнопанельные жилые дома. Продукция этого завода уже

Около сорока тысяч семей въехали в новые благоустроенные квартиры, которые построил за это время коллектив домостроительного комбината.

(Из речи Л. И. Брежнева на собрании партийного актива Узбекистана 28 апреля 1966 года).

Для коллектива Ташкентского домостроительного комбината, как и для всего советского народа, годы, прошедшие после XXIII съезда КПСС, были годами кипучей



Продукция нашего предприятия широко известна в республике. Его панели доставляются в Ангрей, Ахангаран, Гулистан.

На ДСК-1 трудится большой коллектив. Прославились бетонщики Н. Якубов, Т. Абдурашитов, М. Мирнова с завода № 1, члены бригады бетонщиков Р. Файзулина, арматурщиков Ш. Алимова с завода № 2.

Большую заботу проявляют партия и правительство о домостроителях. Рядом с комбинатом для рабочих построен поселок, в котором проживает свыше 15 тысяч человек.

Главная задача, которая сейчас стоит перед коллективом, — это обеспечение выполнения плана 1970 года по вводу жилья, улучшение качества строительства, а также перевод производства на выпуск домов улучшенных конструкций и более современных архитектурно-планировочных решений.

В новых сериях домов учтен положительный опыт, полученный в результате огромной работы, проделанной в городе Ташкенте братьями республиками.

А. КАШИПОВ, начальник ДСК-1 Главташкентстрой.

НА СНИМКАХ: сверху — последняя зачистка, и панель от Алимы Бодавалтовой поедет на склад готовой продукции; внизу слева — готовую панель через несколько минут погрузит на панелевоз и отправит на стройку; внизу справа — дом на проспекте Дружбы народов, сооруженный из панелей, изготовленных 2-м заводом ДСК-1.

Фото Ю. Бутусова.



Завод «Ташэлектромаш» выпускает сварочные трансформаторы для многих стран. Ежедневно со склада готовой продукции завода отправляются сотни сварочных трансформаторов марки «ТС-500», «ТСК-500» и «ТД-500».

НА СНИМКЕ: мастер Владимир Ким за проверкой качества готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

К 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса

Выставки, конференции...

СОВЕТСКИМ народом, все прогрессивное человечество готовится отметить 150-летие со дня рождения Фридриха Энгельса.

К знаменательной дате в Ташкенте, как и повсюду в нашей стране, выходят новые издания его работ, труды, посвященные деятельности Ф. Энгельса, готовятся теоретические конференции, читаются лекции, в домах и кабинетах политического просвещения, библиотеках устраиваются книжно-иллюстративные выставки.

И МЯ и жизнь Энгельса должны быть известны каждому рабочему и горюху этики, — так писал Ф. Энгельс.

А человек знает, что такое бытие с настоящим рабочими подготовило будущему вождю мирового пролетариата почву, на которой он репли и утвердился его революционные взгляды, его способствовало написанию величайших произведений марксизма: «Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии», «Диалектика природы», «Анти-Дюринг» и многих других.

Ф. Энгельсу — величайшему мыслителю, теоретику, вождю и учителю международного пролетариата — посвящен ряд конференций, готовящихся в Ташкенте.

Одному из основоположников научного коммунизма посвящают научно-теоретическую конференцию профессорско-преподавательский коллектив и слушатели Ташкентской высшей партийной школы совместно с сотрудниками Института истории партии при ЦК КП Узбекистана. С докладом о великом теоретике научного коммунизма выступит заведующий кафедрой марксистско-ленинской философии ТВПШ т. Пулатов, о переводе трудов Ф. Энгельса на узбекский язык расскажет научный сотрудник института А. Аюпов.

Научно-теоретические конференции готовятся в вечернем университете марксизма-ленинизма, Ленинском и Октябрьском районах партии, в ряде институтов и организаций буржуазии и посвятят свои часы до-

СТАВИЛ общество и званные победы, порывая и шампанское буржуазии и посвятят свои часы до-

Игорь ТВЕРСКОЙ, корреспондент АПН.

Опираясь на общественность

В ПОСЛЕДНЕЕ время работники прокуратуры города активизировали привлечение общественности для борьбы с правонарушениями. В частности, укреплен состав общественных помощников прокурора города по вопросам общего надзора.

мероприятиях по усилению борьбы с нарушениями государственных розничных цен в районах города прокурор А. Файзиев, в городских автобусах побывали А. Гурий и А. Кайназаров. Они познакомились с тем, какие меры принимает администрация автобусов по сигналам о злоупотреблениях.

Недавно прокуратура города произвела проверку соблюдения на заводе «Узбекхлопкомаш» закона об ответственности за выпуск недоброкачественной продукции. С помощью активистов

Зима спросит строго

ПОРА ПОКОНЧИТЬ С БЕСПЕЧНОСТЬЮ

ТРОЛЛЕЙБУСНЫЙ ПАРК № 2. Здесь своевременно, до осенней непогоды, отремонтированы производственные помещения и приведена в порядок отопительная система.

Можно ли при таком положении утвердительно говорить о том, что парк готов к работе в зимних условиях? Конечно, нет. Одна треть транспортного хозяйства парализована, и не принимаются действенных мер к тому, чтобы ее полностью восстановить.

Руководство предприятия в Ташкентском трамвайно-троллейбусном управлении, видимо, сваялись с тем, что из года в год парк работает не на полную мощность.

Пора бы также и завершить договор с ремонтно-строительным управлением дорожно-эксплуатационного треста Чиланзарского района.

Нет асфальта, нет битума...

ВО ВТОРОМ ТРАМВАЙНОМ ДЕПО подготовлены к зиме все производственные и административные помещения, кроме цеха, в котором осуществляется профилактический осмотр транспорта.

Кстати, о трамваях. 130 вагонов из 200 пока не застеклены.

Коллективный корреспондент «Вечернего Ташкента» — редакция многотиражной газеты «Мотор».



КАЖДЫЙ 14-Й ЖИТЕЛЬ ХАБАРОВСКА — СТУДЕНТ

ЛЮБОПЫТНУЮ статистику привел в своей статье, опубликованной в газете «Тихоокеанская звезда», ректор Хабаровского политехнического института Михаил Даниловский. В 1929 году в Хабаровске, на дальнем окраине Советского Союза, открылось первое высшее учебное заведение — медицинский институт, который принял 106 студентов.

После XXIII съезда КПСС в Хабаровске открыты институт народного хозяйства, институт культуры, институт физической культуры и спорта. Сейчас в городе 9 высших учебных заведений, 39 техникумов. В них обучается свыше 30.000 человек, то есть каждый 14-й житель Хабаровска — студент.

Интересно, что почти половина студентов Хабаровска — это рабочие, техники, которые без отрыва от производства учатся заочно, на вечерних факультетах.

Евгений БУГАЕНКО, корреспондент АПН.

НА ОДНОЙ из центральных магистралей Москвы — Ленинградского шоссе испытывается троллейбус № 32-96. Внешне он ничем не выделяется, разве только плавностью хода. В то же время этот троллейбус расходует намного меньше электрической энергии по сравнению с другими машинами.

Для подвижного состава городского транспорта Московского энергетического института под руководством профессора, доктора технических наук Ивана Ефремова.

Примерно такое же количество электроэнергии бесполезно тратится в тормозных устройствах. Дело в том, что при движении трамвая или троллейбуса запасают значительное количество кинетической энергии.

ВОЛЖСКИЙ Марийский бумажный комбинат — крупнейшее предприятие Марийской АССР. Здесь изготавливаются многие сорта технических бумаг.

Электроника на городском транспорте

требуют электроэнергию небольшого напряжения — всего 30—40 вольт. И только когда вагон набирает скорость, напряжение на тяговом двигателе постепенно увеличивается до имеющейся в контактной сети 550 вольт. Таким образом, в начале хода троллейбуса или трамвая значительная часть энергии бесполезно тратится в пусковых реостатах.

Примерно такое же количество электроэнергии бесполезно тратится в тормозных устройствах. Дело в том, что при движении трамвая или троллейбуса запасают значительное количество кинетической энергии.

Однако в обычной системе управления возврат этой энергии (рекуперация) в контактную сеть чрезвычайно сложен. Осуществить рекуперативное торможение можно лишь при скорости троллейбуса или трамвая

ного вагона более 22—25 километров в час.

Новая система бесконтактного управления включает электронный блок, состоящий из тиристоров и диодов. Это своего рода трансформатор постоянного тока. Электроэнергия, поступающая в двигатель короткими импульсами, позволяет практически без потерь регулировать напряжение двигателя от 20—30 вольт до полного в контактной сети. Кроме того, новая система обеспечивает электрическое торможение до полной остановки троллейбуса или трамвая и возвращение запасенной в поезде кинетической энергии, вновь преобразованной в электрическую, обратно в контактную сеть.

Таким образом, эта система управления троллейбусом или трамваем дает экономии примерно 30—35 процентов электроэнергии, потребляемой в настоящее время электроподвижным составом города.

Предварительные подсчеты показали, что введением новой системы управления только на троллейбусах Москвы можно сэкономить электроэнергии больше, чем на 2 миллиона рублей в год, не считая других преимуществ.

Эта система управления обеспечивает более плавный пуск, рекуперативное торможение, а также защиту трамвайных вагонов от буксования и юза, что позволяет ускорить скорость их движения примерно на 10 процентов. При бесконтактном управлении также создаются лучшие условия для работы тяговых двигателей, повышается их надежность.

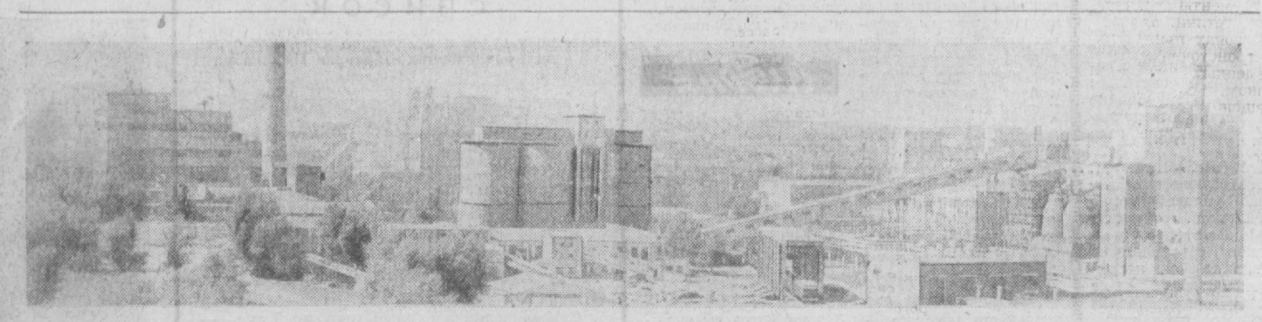
Игорь ТВЕРСКОЙ, корреспондент АПН.

центом электроэнергии, потребляемой в настоящее время электроподвижным составом города.

Предварительные подсчеты показали, что введением новой системы управления только на троллейбусах Москвы можно сэкономить электроэнергии больше, чем на 2 миллиона рублей в год, не считая других преимуществ.

Эта система управления обеспечивает более плавный пуск, рекуперативное торможение, а также защиту трамвайных вагонов от буксования и юза, что позволяет ускорить скорость их движения примерно на 10 процентов. При бесконтактном управлении также создаются лучшие условия для работы тяговых двигателей, повышается их надежность.

Игорь ТВЕРСКОЙ, корреспондент АПН.



ВОЛЖСКИЙ Марийский бумажный комбинат — крупнейшее предприятие Марийской АССР. Здесь изготавливаются многие сорта технических бумаг.

НА СНИМКЕ: панорама комбината.

Фото В. Войтенко. (Фотохроника ТАСС).

Новый вид бальзамирования

СЛУЧАЙ с Карелиной, Колумбо Миямото, умершей 12 лет тому назад, оценивается как из ряда вон выходящий. Ее тело сохранилось без повреждения благодаря методу консервации, использованному ее мужем, известным физиком, ботаником и ветеринарным врачом Кацусабуро Миямото. Доктор Миямото законсервировал тело жены в своем доме в Розеро (Аргентина). Историю, этот дом превращен в настоящий музей реликвий — прекрасно сохранившихся животных и растений. Доктор Миямото обратил на себя внимание как ботаник в 1926 году, когда ему удалось разобить жизненно важный железный гормон — ауксин — для роста и развития растительности. Позднее он стал специалистом в области консервирования различных организмов, не разглашая профессионального секрета. Он ограничился лишь тем, что объявил своим постоянным собеседником — специалистом, журналистам, которые его забрасывали вопросами, что он открыл определенные соли и соединения — вещества, которые вводятся в организм по особым рецептам, кристаллизуют кровь и сохраняют поры открытыми. Из газеты «Скьянтея», С. Руминского паравел Х. АЛЬТМАН.

МЯК, ПРИВЕДЕННЫЙ В ДЕЙСТВИЕ ВОЛНАМИ

НА НЕБОЛЬШОМ острове в Токійском заливе действует маяк, работающий на энергии, производимой волнами океана. Прошло почти три года с тех пор, как маяк зажгся и стал показывать путь тем, кто находится вдали от берега. Свет маяка, вспыхивающий каждые три секунды, виден на расстоянии двадцати двух километров.

(Из газеты «Скьянтея»)



Алтайский край. Удачным было первое полугодие для крупного зерноводческого хозяйства страны — совхоза «Лесной». Сверх плана получено двадцать тысяч центов зерна. Более десяти тысяч гектаров — поспеление лесной фермы. Перевыполнен план и по выращиванию соевых. Сейчас в хозяйстве деваются три тысячи зверей. НА СНИМКЕ: питомец лесной фермы. Фото Е. Логвинова. Фотохроника ТАСС.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О СЕМЬЕ

- Без семьи нет счастья.
• Большой горе, когда семья в разлоре.
• В недружной семье добра не бывает.
• Вся семья вместе, так и душа на месте.
• Добрая семья прибавит разуму.
• Земля без воды — мертва, человек без семьи — вуголец.
• Намени да полюби — семейные пороки.
• Семья — печка: как холодно — все и ней собираются.
• Семья сильна, когда над ней крыша одна.
• Хорошо тому на свете, кто с семьей живет в совете.

НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ

МАК КОНЛИ, невзирая на проливной огонь противника, пробрался по минному полю и вынес на своих плечах раненого солдата Пегера Брауна. Шед строем командир роты объявил благодарность Маку, а затем в личной беседе спросил: — Как ты отыкался на такой отчаянный поступок? — А что делать, — ответил Мак, — если эта свинья Браун задохнется, мне четыре доллара...

ВСТРЕЧАЮТСЯ после выходного дня два рыбака. — Ну, как, повезло тебе вчера? — спрашивает один. — Не очень, — ответил другой. — Я чуть было не поймал щуку, но она ушла. А как у тебя? У меня тоже ушла. Но моя была крупнее твоей. — ТОМИ, кем ты будешь, когда окончишь институт? — Глубокий стариком. Собрал С. ХАКИМОВ.

Мода тоже воспитатель

ОТРОЧЕСТВО — период, когда между родителями и детьми возникает наибольшее количество разногласий, в том числе и по поводу одежды. Нам дети кажутся еще маленькими, дети же считают себя уже взрослыми. И именно в это время родители, особенно мамы, следуют, чуть удалив от себя движения чувств дочери или сына и, увидев в их поведении отклонения от своего идеала, проявляют деликатность, воздерживаясь от резких, обиходных оценок. Мама, настаивающая на покупке средств, вплоть до крика, на капризы ей приемлемой для нее дочери, может на сей раз выйти победителем. Но это смиренное обмолвочное, дух противоречия, подавленный в ребенке силой родительского авторитета, ждет своего выхода, как дым из бутылки. Придет еще два три года, и тогда, возможно, даже и не спросит совета матери при шитье нового платья, ибо в девушке будет

И не терпела неряшливости и неаккуратности во всем. Она прямо-таки не могла видеть ученицу без сияющих белозубых мажжет и вороничка. Индия Петровна без устали повторяла нам, что главное в одежде не то, сколько она стоит, а то, как она выглядит. Человек умный и практичный, она вроде бы и не видела наших запятанных рукавов формы, реставрированной из старого маминот платья. На стоишь ей заметить несвежий воротничок, как она тут же отсылала ученицу домой. И еще долгое время потом провинившихся жег стыд и перед родителями, и перед самой Индией Петровной. Может, от того, что в школе не терпели небрежности во внешнем виде учеников, в ней всегда был образцовый порядок, а ее воспитанницы славилась своей дисциплинованностью, учтивостью, В. НИЯЗОВА.

ПО-ОСЕННЕМУ свежи утро и вечер, и хотя солнце светит довольно старательно, оно не очень щедро на тепло. Из чехлов вынуты теплые вещи. И Лена, патикладница, примеривая прошлогоднее пальто и осматривая себя критически в зеркале, всплеснула руками: — Подумайте только, какое длинное! Ну, прямо как у старухи. Мама придерживается другой точки зрения: — Совсем, Леночка, наоборот. Его надо, на мой взгляд, удлинить. — Удлинить? — в глазах девочки утас. — Да надо мной все смеяться будут! Мама пытается свалить вину на один аргумент: — Как же может так быть? Ты выросла за год, а пальто не росло. Куда же его еще укорачивать? — Выросла, выросла. А это не считается, мода сейчас вон какая! Раз все носят «мини», и я буду носить! Отрочество — период, когда между родителями и детьми возникает наибольшее количество разногласий, в том числе и по поводу одежды. Нам дети кажутся еще маленькими, дети же считают себя уже взрослыми. И именно в это время родители, особенно мамы, следуют, чуть удалив от себя движения чувств дочери или сына и, увидев в их поведении отклонения от своего идеала, проявляют деликатность, воздерживаясь от резких, обиходных оценок. Мама, настаивающая на покупке средств, вплоть до крика, на капризы ей приемлемой для нее дочери, может на сей раз выйти победителем. Но это смиренное обмолвочное, дух противоречия, подавленный в ребенке силой родительского авторитета, ждет своего выхода, как дым из бутылки. Придет еще два три года, и тогда, возможно, даже и не спросит совета матери при шитье нового платья, ибо в девушке будет

ТЕАТР „ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ“

И ТАК, в Академическом Русском театре имени Горького начался новый сезон и начался интересно. Во-первых, потому, что открылся он премьерой, и, во-вторых, потому, что этот спектакль — «Человек из Ламанчи» — своей необычностью вызвал довольно много споров. Когда спектакль рождает споры, значит, в нем есть нечто новое, вызывающее желание разобраться до конца. О «Человеке из Ламанчи» намалю говорить еще до премьеры. И взволновали всех в первую очередь проблемы, связанные с афишным стилем непривычного для драматического театра слово «мюзикл». Да, «Человек из Ламанчи» — это мюзикл, написанный драматургом Дэйвом Вассерманом и поэтом Джо Дерином в содружестве с композитором Митчем Ли. Поэту понятно, что разговор шел о многих вещах: об особенностях режиссуры, о музыкальных данных исполнителей, о пластическом решении и еще о многом другом. Прошла премьера, и эти споры зазвучали в заполненном зрительном зале. В тот вечер можно было услышать самые разнообразные мнения: одни возражали против пения актеров, другие оно хвалили; одни считали, что для драматического театра это, в общем-то, несерьезно; другие удивлялись, как могли назвать «мюзиклом» такой глубокий и ироничный спектакль...

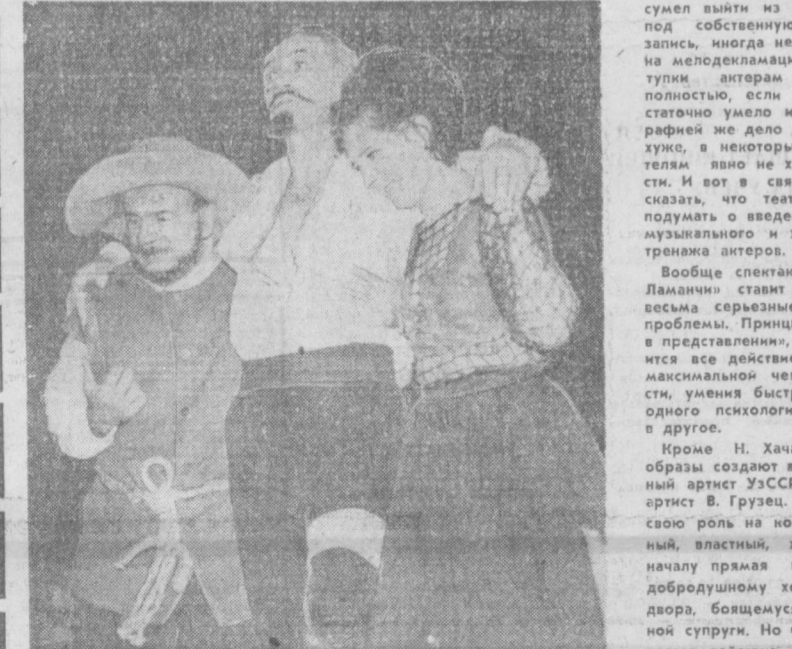
У артиста Н. Хачатурова, создавшего образы Сервантеса и Дон Кихота, была, пожалуй, самая трудная задача. Петя, сражаться, не сходя со сцены, в мгновение секунды становится то Сервантесом, то Дон Кихотом — это под силу только мастеру. И особенно ценно то, что от спектакля и спектаклю все отчетливее становится граница, отделяющая Сервантеса от его героя. Театр и артист не ставят между ними знак равенства, их Сервантес глубже, мудрее, ироничнее своего благородного, но наивного Дон Кихота. Когда мы говорим о Дон Кихоте, то рядом с ним неизменно представляем низенького, толстенького, добродушного Санчо Пансу — верного оруженосца и друга. Неразлучны они и в спектакле. Роль Санчо Пансы исполняет С. Аулов. Он поражает прежде всего неожиданностью. Актер, которого мы привыкли видеть почти всегда на втором плане, вдруг предстает радостным открытием: мы пострекались с большим артистическим мастерством. Санчо Панса Аулова так убедительно простодушен, так убедительно естественен и, что особенно важно именно здесь, так достоверно, что смотреть на него доставляет истинное удовольствие. О музыкальности актеров хочется поговорить особо. Главная трудность, с которой столкнулся театр в этом спектакле, — воплощение музыкальной стороны действия, ибо не все исполнители обладают высокими вокальными данными. Я говорю не все, так как, например, артисты И. Супруненко и К. Мощенко, играющие роли свещенника и Антонио, приятно удивляют исполнением своих музыкальных кусков. Но, повторю, так дело обстоит вовсе не со всеми. И все-таки театр сумел выйти из положения. Пение под собственную магнитофонную запись, иногда незаметный переход на мелодекламацию — все эти уступки актерам воспринимаются полностью, если выполняются достаточно умело и чисто. С хореографией же дело обстоит несколько хуже, в некоторых сценах исполнители явно не хватает пластичности. И вот в связи с этим хочется сказать, что театру стоит всерьез подумать о введении обязательного музыкального и хореографического тренажа актеров. Вообще спектакль «Человек из Ламанчи» ставит перед артистами весьма серьезные исполнительские проблемы. Принцип представления в представлении, на котором строится все действие, требует от них максимальной чистоты, собранности, умения быстро переходить из одного психологического состояния в другое. Кроме Н. Хачатурова, двойные образы создают в спектакле народный артист УзССР М. Любавский и артист В. Грузец. Любавский строит свою роль на контрасте. Его сильный, властный, хищный Вонок по началу прямая противоположность добродушному хозяину постоялого двора, боющемуся даже собственного супруга. Но чем дальше развивается действие, тем очевиднее — именно в душе Вонока встреча с

Посвящается писательскому форуму

IV-й конференция писателей стран Азии и Африки посвящена 10-е юбилею ежемесячного литературно-художественного и общественно-политического журнала «Звезда Востока» и к 10-летию журнала Союза писателей Узбекистана — «Звезда Востока» и «Шарк юлдузи». «Звезда Востока» публикует большую подборку стихов, где представлены поэты многих стран Азии и Африки. Раздел литературной критики на этот раз также посвящен предстоящему форуму писателей в Дели. Литературовед М. Якуча анализирует процесс создания образа Ленина в литературе Востока. В. Файзилова знакомит читателей с современной афро-

азиатской новеллой, а Л. Саратовская выступает с заметками о современной прозе Южно-Африканской Республики. 10-й номер «Шарк юлдузи» открывает произведения всех шести лауреатов международной литературной премии «Лотос» за 1969—1970 годы — То Хал, Алекса Ля Гума, Махмуда Дервиша, Агостино Нето, Хариваншара Баччану и народной поэтессы Узбекистана Зульфийи.

На страницах «Шарк юлдузи» помещены также переводы на узбекский язык стихотворений, новелл, рассказов, отрывков из романов 20-ти литераторов стран Азии и Африки. В специальном отделе журнала — стихи и поэмы известных мастеров слова, пославших свои творения людям двух великих континентов. Здесь имена Николая Тихонова, Гафура Гуляма, Межелайтиса Мирзо, Турсулзаде.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Человек из Ламанчи». Слева направо: Санчо Панса — артист С. Аулов, Сервантес, а также Дон Кихот — народный артист УзССР Н. Хачатуров, Альфонсо — Т. Соловьева. Фото С. Кагана.

Со всем миром... Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

В странах социализма «Золотая игла» ждет победителей

БЕРЛИН. На 165 миллиардов марок выпущен продукция в нынешнем году промышленность ГДР. 42 процента этой суммы придется на долю изделий новых образцов. Со всех концов страны приходят сообщения о новых трудовых успехах коллективов предприятий и строек, об успешном ходе соревнования. «В содружестве с Советским Союзом все силы на дальнейшее укрепление нашей социалистической родины — Германской Демократической Республики» — над таким девизом идет сейчас соревнование за присвоение почетной «Золотой иглы» Общества германско-советской дружбы. На одном из них — энергетическом комбинате «Вест» — 30 коллективов борются за звание бригады имени германско-советской дружбы. Их производственные показатели — пример для всего коллектива. Е. ДЕНИСОВ.

ПРАГА. С большим удовольствием посещают ребята школу народного творчества в районе Миникова. Маленькие поклонники искусства участвуют лепить, рисовать, вышивать и даже плести ковры. Занятиями руководят опытные педагоги. НА СНИМКЕ: с интересом наблюдают девочки, как их товарищ Карел Матеичек плетет новер по образцу. Фото ЧТИ—ТАСС.

ЗАЯВЛЕНИЕ АНДЖЕЛЫ ДЭВИС НЬЮ-ЙОРК. Нью-Йоркский «Комитет в защиту Анджелы Дэвис» распространил заявление американской коммунистической партии в поддержку Анджелы Дэвис. В заявлении, переданном Анджелой Дэвис из тюремной камеры, подчеркивается, что она стала объектом преследований ревизионных сил США потому, что является коммунисткой, участвующей вместе с миллионами угнетенных людей во всем мире в революционном движении за устранение преград на пути к свободе. Анджела Дэвис подчеркивает, что коммунистическая кампания, развязанная против нее в буржуазной печати, направлена на то, чтобы затуманить политические вопросы, связанные с ее преследованием и арестом. Американские власти, говоря в заявлении, систематически используют самые изощренные и варварские методы для того, чтобы избавиться от всех тех, кто бросает вызов расизму, разоблачает капиталистическую эксплуатацию и борется за свободу.

# ЧЕЛОВЕКУ СПАСЛИ ЖИЗНЬ

**ШОФЕР** Рахима Ахмедова доставил в хирургическое отделение медсанчасти текстильного комбината в тяжелом состоянии.

— Шок, — констатировали врачи.

Из краткого сообщения «скорой помощи» явствовало, что шофер пострадал от асфальтной брызги. На распросы времени не было. Больного надо было немедленно вывезти из шокowego состояния. Это с трудом удалось сделать.

Внимательный осмотр пострадавшего поверг всех в удивление. Удаться ли спасти его? Ведь все тело — сплошная рана. От ожогов были свободны только одна рука и нога, и то не полностью. 70—80 процентов кожи, в том числе и голова, захвачены ожогом второй и третьей степеней. Заведующая хирургическим отделением Зоя Ивановна Харитоновна и лечащий врач Гога Борисовна Захожай вынуждены были сделать вывод: шансов на жизнь, в сущности, нет. Но нужно бороться. Упорно. Всеми средствами.

Пострадавшему ввели в больших количествах плазму крови, применялись препараты, поддерживающие сердечную деятельность, и жидкости, регулирующие обменные процессы в организме.

Зоя Ивановна и Гога Борисовна долго не могли стоять от постели больного. Порой им казалось, что жизнь человека угасает. Слова действия шприца, и пульс становился.

У постели человека, находившегося на грани жизни и смерти, вместе с врачами, сестрами дежурной больницы, близкие и сослуживцы, пока не прошли самые трудные дни.

Большую работу делает перевязочный мастер Вера Ивановна Матвеева. До чего же у нее искусные руки! В самое трудное время она могла перевязать легко и безболезненно. А ведь малейшая неосторожность могла вызвать шок.

Сейчас самое страшное поеди. Рахим поправляется. Он уже поднялся с постели, ходит. Большая часть поверхности ноги зажила.

Люди, верные своему долгу, вырвали человека из ногтевой смерти.

Друзья, сослуживцы Ахмедова с Сергеевского завода железобетонных конструкций — настоящие гости в больнице.

— Твое счастье, что попал в такие заботливые руки, — говорит они Рахиму. И они правы.

**М. ИЛЬИН.**

# Реклама и объявления ВТ

## Театр

**13 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОН ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера Дон Кихот.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свечки.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов Польской Народной Республики.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХО» — вечер скрипичной музыки. Солистка — лауреат международных конкурсов И. Бейлима (Москва).

ТАШГОСЦИРК — специальные гастроль электро-иллюзионного артиста Олега СОКОЛА «Чудеса без чудес».

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

**23 ноября** в 2 ч. дня на заседании ученого совета по юридическим наукам Института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулайманова, 33, 3-й этаж) на соискание ученой степени кандидата юридических наук.

**А. М. Мухамедов** на тему: «Создание и деятельность советской милиции в Туркменской ССР (1917—1936 гг.).»

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

**23 ноября** в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по биологическому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Куйбышева, 20) на соискание ученой степени кандидата биологических наук.

**И. Жазыков** на тему: «Сравнительное генетическое исследование генов «R» бактерий фагов Т2 и Т4В.»

**М. Абдиев** на тему: «Риски водоемов Узбекистана и опыт их массового культивирования.»

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

**25 ноября** в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний (ул. Чердакчева, 19) на соискание ученой степени кандидата химических наук.

**Р. И. Гутин** на тему: «Отделение железа (III), алюминия и лантана от меди, цинка, никеля, молибдена, кадмия действием некоторых комплексобразователей в щелочной среде.»

**Т. Л. Турсулбаев** на тему: «Исследование в области непредельных германий — органических соединений.»

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

**26 ноября** в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

**Б. А. Шумилев** на тему: «Исследование вопросов научной организации труда работников бухгалтерского учета.»

**И. И. Артамонов** на тему: «Материальное стимулирование роста производительности труда на автоперевозе.»

**3 декабря** в 3 ч. дня на ученом совете Ташкентского института народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук.

**Г. К. Сабатов** на тему: «Экономическая эффективность геологоразведочных работ на нефть и газ в Туркменской ССР.»

**Н. А. Абдуллаев** на тему: «Оптимизация перевозок проката черных металлов и металлолома с применением экономико-математических методов и ЭВМ.»

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

## ТАШГОСЦИРК 13, 14 и 15 НОЯБРЯ

**ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ**  
ЕДИНСТВЕННОГО В СССР ЭЛЕКТРОНО-ИЛЛЮЗИОННОГО АТТРАКЦИОНА

**ОЛЕГА СОКОЛА**  
„ЧУДЕСА БЕЗ ЧУДЕС“

с участием ассистента — электро-механического РОБОТА — и всей программы.

**НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:**  
13 ноября — в 8 ч. вечера,  
14 ноября — в 3 ч. дня и 6 ч. вечера,  
15 ноября — в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

## И такое бывает

# НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ

**ПЕЛАГЕЯ** Саввинича и **Анфиса** Егоровна Дудкина были, пожалуй, образцом нежной и бескорыстной дружбы. Снеда их судьба лет десять тому назад.

— Ты, Анфиса, как сестра мне родная, — говорила Пращина, — умилительно поглядывая на раскрасневшее личико Дудкиной. — Слово бы сто лет тебя уже знаю.

— И не говори, Саввинича, — подхватывала Анфиса Егоровна. — Бог нас свел, бог нас и разлучит.

Шло время, и казалось, что его дыхание совершенно не касается двух старух. Были они по-прежнему бодрыми и свежими не по годам. Но сам процесс старения все чаще и чаще нависал над Анфисой Егоровной и Пелагеей Саввиничой на грустных размышлениях. Теперь уже по вечерам они больше говорили о бренности всего земного, вспоминали знакомых, которые «вот так вот однажды легли спать, а утром не проснулись».

— Знаешь что, Саввинича, — сказала как-то Дудкина. — Давная, милая, заранее припасем себе, два гробика, благо, что деньги у нас кой-какая есть. Все спокойнее будет.

— Дело ты, Анфиса, задумала, дело, — согласно закивала в ответ Пращина. — Завтра же обговорим все с нужными людьми.

Дни через два под вечер в домик старух, выгрузила и торжественно внесла на веранду пару обычных черным железом гробов. Соседи высказали на удивление тарачили глаза.

— Неужели Егоровна и Саввинича... Не успели они спростить друг друга, как да нет же, вон они на веранде крутятся, — раздались звонкий мальчишеский голос.

— Зачем же тогда им гробы понадобились? — не услаивались зевая.

— Видно, картошку зимой в них держать будут, — связывала румяная мелодуха, и все засмеялись.

Так ничего и не поняв, толпа разошлась вскоре по узкому переулку, и жизнь потекла здесь по-прежнему тихо, мирно и однообразно.

Но совсем по-иному стало в домике двух престарелых подружек. Привезенные гробы они поставили рядышком в темный угол и поминутно поглядывали на них с молчаливой торжественностью. По несколько раз в день, вооружившись специальными купленной для этого рулеткой, Саввинича обмеряла Егоровну, а та, в свою очередь, Саввиничу. Великий раз результаты обмера получались равные. И хотя обе были одинакового роста, а длина гробов расходилась всего лишь на два сантиметра, они водолгу спорили, они водолгу спорили до изнеможения. Каждая претендовала на гроб, «что подлиннее».

За этими спорами старухи чуть было не рассорились окончательно, если бы все та же Дудкина не придумала новую затею.

— Помер-то мы помер, а вот памяти о себе никакой не оставим, — сказала она Пращине и Дудкиной. — Давай, Саввинича, лягу я в гроб, а ты меня приберешь, как покойнику, да фотографай по кличке. Пусть картинка с меня сыма.

Идея настолько понравилась Пращине, что она даже руками велеснула — и как, мол, я сама до этого не додумалась. Ту ночь обе почти не спали, обсуждая задуманное во всех деталях. А рано утром Пелагея Саввинича соответствующим образом обрядила свою подружку и заботливо уложила в гроб. Этот торжественный обряд так взволновал обеих, что Анфиса Егоровна победно, осунувшись и стала действительно походить на покойницу. Впечатление было настолько сильным, что Саввинича даже слеза прошлила, и она, прикрыв рот ладошкой, стала как-то странно подвывать.

Сунув в руки «покойницы» горящую свечу, Пращина вышла во двор и торжественно зашагала до соседнего угла, где находилась фанерная будка с обнаддевающей вывеской «Пяти минутка».

Через пятнадцать минут она уже вернулась с фотографом Фрескиным. Тот сгибался под тяжестью треногий и аппарата. В полной тишине Исаак Яковлевич сделал два снимка.

— Готово, — сказал он и выходящее посмотрел на Пращину.

— Десяточку с ващего позволения. Это, так сказать, задогче...

Финал этой истории таков: Анфиса Егоровна Дудкина и Пелагея Саввинича Пращину сунули и дали по пятнадцати суток каждой за... мелкое хулиганство. Встретили бы их как раз в тот момент, когда они отбывали наказание.

Впоследствии я узнал, что обе старухи живы и здоровы. После знакомства с милицией они перестали думать о смерти, выбросили гробы в сарай и теперь, действительно, хранят в них картошку, припасенную на зиму. Как видите, слова румяной мелодухи оказались пророческими.

**В. НИКИТИН.**

## 14 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОН ТЕАТР им. А. НАВОИ — Трубадур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Человек из Ламанчи.

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 14 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
16, 17 ноября в 8 ч. вечера,  
13, 14, 15 ноября в 5 ч. дня и 8 ч. вечера  
ГАСТРОЛИ В СССР

## «ПЕСНИ НАД ВИСЛОЙ И ОДЕРМ»

Эстрадный концерт в 2-х отделениях

Артистов Польской Народной Республики.

УЧАСТВУЮТ: популярный женский вокальный ансамбль «ФИЛИППИКИ», ансамбль «ЧЕРВОНЫ ГИТАРЫ» и ВАРШАВСКИЙ МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ.

СОЛИСТЫ: Тереза ТУТИНАС, Болеслав ГРОМНАЦКИ.

Конферансье — Владимир ПАТУШИНСКИ.

Билеты продаются в кассе Концертного зала им. Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райнассах — с 11 ч. утра.

## 13 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОН ТЕАТР им. А. НАВОИ — Трубадур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Человек из Ламанчи.

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 14 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## 13 НОЯБРЯ

Чрезвычайный комиссар: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Угол паления: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

Срок семь дней: «50 ЛЕТ ТАШ-СОВЕТА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Пан Володиевский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## НОВАЯ ПРОГРАММА

**16.55** Программа передач. На русском языке: 17.00 «Ахборот». Информационная программа: 17.10 Антеры театра имени Хамзы и кино. На узбекском языке: 18.30 Для детей. Телевизионный театр: 19.00 Соревнования по национальной борьбе «курэш». На прог Узбекского телевидения и радио. Трансляция из Центрального спортивного «Юбилейный», 19.45 «Ахборот». Информационная программа, 20.00 Для любителей эстрады, 20.30 Программа «Ленинград». Бухарской реперитории — 50 лет.

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 Новости. 21.05 «Летовские полувек». Многосерийный телевизионный документальный фильм: «Год 1959-й». 21.50 Новостное телевидение. В мире животных: 22.50 «В эфире «Молодость». 23.45 «Время». Информационная программа, 00.15 «Варна после полудня». Художественный фильм. 02.00 Конец ретрансляции Москвы.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.00 «Героическая тема в русском искусстве». 17.30 Концерт ансамбля «Алматы». 18.00 Фанулет науки. 18.40 Новости. 18.45 Фанулет культуры. Симфоническая музыка, 19.30 «Экранизация литературных произведений». «В помощь школе». «Дубровский». Художественный фильм.

## ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 21.00 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 21.40 Концерт. 22.10 «Порожний рейс». Художественный фильм.

## РАДИО

«Музыкальная жизнь». 17.20 Узгурская музыка. 17.50 «Идеология и жизнь» (узб.). 18.00 Концерт для ослепших детей. Земель. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт ансамбля Узгосфилармонии «Лазги». 20.00 Летопис народного подвига. Каршинский дневник. 20.30 Орнестровые песни. 21.00 «В кому исторических партиях» (узб.). 21.10 «Сельский радиоплау». Музыкальная передача. 22.20 Песни на стихи Х. Яхьяева. 23.10 Вечер лирики. 24.00 Ночная музыкальная программа.

## ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Романы русских композиторов в исполнении артистов Узбекистана. 19.30 «Тема Великой Отечественной войны» в творчестве советских композиторов». Музыкальная передача. 20.00 Песни на слова М. Амил-аде и М. Фархата (тадж.). 20.50 Музыка советского змента. 20.50 «Ни грамма потерь» (рус.). 21.00 Конференция писателей стран Азии и Африки в Дели. Беседа кандидата филологических наук С. Миралиева «Друзья народов — друзья литературы» (узб.). 21.40 Москва.

## ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.30 Концерт хоровой капеллы Узгосфилармонии. 17.00 Папаразма оперы XX века.

## НОВАЯ ПРОГРАММА

16.10 По страницам журнала

## ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА

**В ЭТОТ** день клуб ЖЭК № 27 был заполнен жителями, пришедшими на встречу с начальником Фрунзенского райотдела внутренних дел М. Хамитовым. Долго длилась непринужденная беседа, в ходе которой задавалось много вопросов.

М. Хамитов рассказал собравшимся о буднях работников милиции и их верных помощников — дружинников. Жители района активно участвуют в борьбе с хулиганством, пьянством и тунеядством. И это дает положительные результаты — число совершенных преступлений значительно сократилось.

Подобные встречи, без сомнения, очень полезны. Их следовало бы проводить регулярно.

**И. БАРАНОВ.**

## Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

**ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД**  
Арестованы за мелкое хулиганство

Джуррава М. И., 1934 года рождения, газетщиком монтажного управления № 3 треста «Ташметехмонтаж». В нехорошо состоянии, под влиянием спиртных напитков, издевался над женщиной. Арестован на 15 суток.

Камышован А. П., 1937 года рождения, грузчик механизированной станции погрузочно-разгрузочных работ. В пьяном виде дома учинил дебош о женой. Арестован на 10 суток.

## Доставлены в медвытрезвители

Хамидуллин Х., 1933 года рождения, начальник бюро ремонтно-производственного предприятия Министерства энергетика и электрификации УзССР.

Мухамедманов С., 1946 года рождения, обитательница заводской хозяйственных изделий.

## НА ОБСУЖДЕНИИ — ХУЛИГАНЫ И ПЬЯНИЦЫ

**4 АВГУСТА** в нашей газете под рубрикой «Они позорят наш город» был опубликован список арестованных за мелкое хулиганство, в числе которых оказались и работники завода имени Чкалова А. Маликов.

Как сообщила редакция администрации завода, недостойное поведение обсуждалось на общем собрании цеха. Коллектив объявил ему выговор.

**Редактор С. М. КАРАМАТОВ.**