

ПЯТИЛЕТКА ЗАВЕРШЕНА!

Творческий поиск

ТРУЖЕНИКИ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ № 2 РАБОТАЮТ В СЧЕТ 1971 ГОДА
 ЗА ПЯТИЛЕТКУ ИЗГОТОВЛЕНО ИЗДЕЛИЙ БОЛЕЕ ЧЕМ НА 29 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ
 ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЯТИЛЕТНЕМУ ЗАДАНИЮ ДО КОНЦА ГОДА БУДЕТ ПОШИТО 100 ТЫСЯЧ ДЕТСКИХ И ЖЕНСКИХ ПЛАТЬЕВ

Вчера

НА ТАШКЕНТСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ № 2 СШИТО 40-ТЫСЯЧНОЕ ПЛАТЬЕ В СЧЕТ 1971 ГОДА. Месяц назад коллектив предприятия завершил пятилетнее задание по выпуску и реализации товарной продукции.

За годы пятилетки на швейной фабрике произошел значительный рост производства. Если в 1966 году планировалось выпустить продукции на 5,108 тысяч рублей, то в 1970 году эта цифра увеличилась почти на миллион.

Каждый из пяти прошедших лет примечателен для предприятия обновлением машинного парка. В 1967 году, например, были введены в действие плетисированные автоматы «Рабо». Экономический эффект — 18 тысяч рублей. Стала неохотой привлекать к этой работе мастеров-надомников.

С 1966 по 1969 годы освоено несколько четырехколесных вышивальных автоматов. Это способствовало как увеличению производительности труда, так и расширению ассортимента выпускаемой продукции.

В этом году прибыли на фабрику высокого класса обмочные и закруточные машины. Своими силами было модернизировано немало агрегатов. Так, к примеру, работники механиче-

ской мастерской — мастер Г. Петросян и слесарь Г. Дуванов — сконструировали специальное приспособление к швейной машине для пришивания пуговиц. В результате операция, которая раньше выполнялась только вручную, теперь полностью механизирована.

Фабричные рационализаторы также реконструировали закруточные агрегаты, приспособили их к изготовлению аппликаций. За пять лет на фабрике реализовано 85 рационализаторских предложений, экономический эффект от них — 120 тысяч рублей.

Особенно эффективным считается новаторство конструктора В. Мезниной. Несколько месяцев назад в цехе по пошиву национальных платьев был внедрен агрегатно-групповой поток. Более совершенная организация труда позволила обеспечить максимальную загрузку специальных машин, экономия фонда зарплаты составила 14 тысяч рублей.

На фабрике принята единая унифицированная технология обработки всех деталей, что положительно сказалось на качестве изделий и на росте производительности труда.

До конца ленинского юбилейного года коллектив фабрики в честь съезда партии выпустил сверх пятилетнего задания 100 тысяч детских и женских платьев.

XXIV

съезду

КПСС—

достойную

встречу!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 271 (1339)
 ВТОРНИК,
 17 НОЯБРЯ 1970 г.
 Год издания 5-й.
 Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева IV конференции писателей стран Азии и Африки.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетных званий «Народный артист Узбекской ССР», «Заслуженный артист Узбекской ССР», «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» группе артистов Государственного театра имени Хамзы Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группа работников театра им. Хамзы.

НОВЫЙ ХЛСПКОУБОРОЧНЫЙ БОГАТЫРЬ

Я Н Г И О Л Ь (УзТАГ). Закончены государственные испытания четырехрядной хлопкоуборочной машины марки «ХН-3,6», предназначенной для работы в междурядьях 90 сантиметров.

В беседе с корреспондентом УзТАГ главный инженер Среднеазиатской машиностроительной станции

Н. Ш. Шарипов рассказал: — Новая хлопкоуборочная машина, созданная в Государственном специальном конструкторском бюро по машинам для хлопководства, выдержала проверку.

На плантациях совхозов имени Пятилетия Узбекской ССР Ташкентской области, «Малик» Сырдарьинской

области и в других хозяйствах агрегат показал высокую производительность — за смену сьем хлопка достигал 25 тонн.

Новая машина именуется «ХН-3,6» и передается в серийное производство. Первую партию изготовит в 1971 году завод «Ташсельмаш».

томатически меняет высоту уборочных аппаратов в зависимости от рельефа почвы. Облегчает работу механика-водителя и гидродвигатель рулевого управления.

Хлопкоуборочная машина «ХН-3,6» передается в серийное производство. Первую партию изготовит в 1971 году завод «Ташсельмаш».

Коллективу Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР горючо и сердечно поздравляют коллектив Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы со знаменательной датой — 50-летием со дня основания театра.

Созданный вскоре после победы Великого Октября, в грозные годы гражданской войны, театр имени Хамзы явился ярким примером превращения в жизнь мудрой ленинской национальной политики, неустанной заботы Коммунистической партии о развитии духовной жизни и расцвете талантливой молодежи талантливого узбекского народа, освобожденного пролетарской революцией.

На всем протяжении своего замечательного полувекowego пути театр высоко несет и несет знамя передового советского искусства, утверждая великие ленинские принципы партийности и народности, беззаветно служит светлым идеалам коммунизма.

Театр имени Хамзы справедливо называют лабораторией узбекской советской драматургии. Здесь рождались лучшие пьесы национальной драматургии, выросла целая плеяда выдающихся мастеров сцены. Театр оказал огромное влияние на развитие многих театральных коллективов Узбекистана, на рост узбекской советской драматургии и формирование лучших видов и жанров искусства.

Празднование 50-летнего юбилея Государственного ордена Ленина Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы — важное событие в культурной и общественной жизни республики. Оно отмечается в знаменательное время — в год 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, в период

когда все советские люди с огромным воодушевлением готовятся встретить XXIV съезд родной Коммунистической партии Советского Союза новыми победами в коммунистическом строительстве.

Вместе со всем советским народом вдохновенно трудятся во имя торжества высоких коммунистических идеалов деятели искусства. Почетна и ответственна их роль — творцов духовных богатств, верных помощников партии в ее борьбе за воспитание нового человека — человека коммунистического общества.

Велики творческие успехи коллектива театра им. Хамзы. Но впереди перед ним стоят большие и ответственные задачи по дальнейшему повышению идейно-художественного уровня создаваемых спектаклей, совершенствованию исполнительского мастерства, по пропаганде передового советского театрального искусства среди широких масс трудящихся республики.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР желают славному коллективу театра доброго здоровья, большого счастья, новых успехов в творческом труде и выражают твердую уверенность в том, что театр им. Хамзы будет высоко нести знамя передового советского искусства, умножит свой вклад в благородное дело коммунистического воспитания народа, в борьбу за духовный расцвет нашей любимой социалистической Отчизны.

Да здравствует советская народная интеллигенция — активный строитель коммунистического общества!

Слава Коммунистической партии Советского Союза и ее ленинскому Центральному Комитету!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКИСТАНА СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР УЗБЕКСКОЙ ССР
 г. Ташкент, 16 ноября 1970 г.

Ташкентцы — на хлопковых полях

ВКЛАД СТРОИТЕЛЯ

В начале сентября на страницах нашей газеты мы рассказали о рабочем СУ-4 треста «Ташинстрой» Э. Киличеве. Эламан всю жизнь имел дело с машинами, хорошо знает сельскохозяйственную технику и, в частности, хлопкоуборочные машины.

В прошлом году он выезжал на поля хлопководов в полках имени Ленина Гусьтинского района Сырдарьинской области и собрал там 47 тонн. Именной доской Эламан отмечен за вклад в уборку «белого золота». Коммунист решил, что в страду его рабочее место на хлопковых полях. Он поехал в Голодную степь.

Собираясь в дорогу, Киличев сказал мне:

— Обязательство никаких брать не буду. Но постараюсь работать так, чтобы не отставать от опытных механизаторов.

Несколько дней назад Эламан зашел в редакцию. Он сильно загорел и был в хорошем настроении.

— Вот, пришел отчитаться, — пошутил он, а потом рассказал, как трудился на уборочной.

Сначала поехал в один из балутских совхозов. Здесь помогал механизаторам в ремонте хлопкоуборочной техники. А когда стала набирать темпы, он был направлен в совхоз № 26 имени А. Икрамова Пахтакорского рай. она, выступившего инициатором соревнования за сбор эссы урожая машинами.

В хозяйстве механизатора встретили с распростертыми объятиями. Механиков-водителей не хватало, и здесь были рады каждому человеку, умеющему водить «голубой корабль». Киличеву дали новую машину марки «ХВ-17» и направили в III отделение. Хлопок здесь был отличный, и поля напоминали белоснежную скатерть. Карты большие, ровные — раздолье для техники.

— Часто бункер наполнялся за один проход, — вспоминает Эламан.

Киличев в работе берег каждую минуту. Часто даже спал рядом с машиной, чтобы по утрам не терять дорогое время. В первый день, когда опробовал свою «ХВ», собрал 2 тонны сырья. А потом стал наращивать темпы и довел цифры до 8—10 тонн. Столько хлопка выгрузили из бункера самые опытные механики-водители.

Отделение, в котором трудился Э. Киличев, к первому ноября выполнило план сдачи хлопка государству на 135 процентов. Машинный сбор составил 150 процентов. В этом успехе есть и заслуга ташкентца, который собрал своим «голубым кораблем» 120 тонн сырья. А потом на курьезную уборочные еще 50 тонн нурака.

Когда начали закинуть поля, Эламан пересел на трактор «ДТ-54» и приступил к осенней пахоте.

Умелого, добросовестного механизатора заметили в совхозе. Както вечером к нему пришел управляющий отделением:

— Знаешь что, друг, — сказал он Эламану, — оставайся у нас навсегда. Бригаду тебе дам. Будешь хлопкоробом. У тебя это здорово получится.

Я, конечно, вежливо отказался и поблагодарил за доверие. Но обещал, что и в будущем году приеду и ним на уборку. А теперь вот опять возвращаюсь в совхоз...

Сейчас ташкентский строитель ведет пахоту, закладывает основу будущего урожая «белого золота».

В. НАБУЛОВ.

ПОЛТОРЫ ТОННЫ ЛАКОМСТВ

На кондитерской фабрике «Уртак» идет реконструкция производства. С Московского опытно-механического завода поступает оборудование, которое позволит увеличить и механизировать выпуск конфет «белое золото», «дружба» и других, пришедших по вкусу жителям республики.

Пока выпускается в среднем тонна этих высококачественных кондитерских изделий в день. После реконструкции мощность увеличится в полтора раза.

Конференция метрологов

Работа конференции продлится 3 дня. За это время будет сделано 25 докладов о роли измерительной техники и улучшения качества, надежности и долговечности выпускаемой продукции в различных отраслях народного хозяйства. Специалисты большое внимание уделяют внедрению современных методов измерения и новых измерительных приборов, а также организации ремонта специальных измерительных приборов. Участники конференции делились опытом организации работы метрологических служб на различных предприятиях и в организациях республики и столицы Узбекистана.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ!

18 ноября начинается свой новый учебный год один из старейших народных университетов нашей республики — Народный университет международных отношений (НУМО). Он имеет два факультета: общий и подготовил лекторов-международников.

Тематика лекций в НУМО построена так, чтобы дать слушателям систематизированное и знание о международном положении и внешней политике Советского Союза, о социально-экономическом и внутриполитическом положении в тех или иных странах за рубежом и т. п.

По числу своих слушателей НУМО — один из самых крупных общественных учебных заведений — в нем обучается свыше 1.000 человек. С лекциями в университете выступают видные ученые, партийные и советские работники, преподаватели вузов. На занятиях в НУМО выступают представители братских коммунистических и рабочих партий.

Занятия НУМО проводятся в помещениях Дома офицера в первую и третью среду каждого месяца с 7 часов вечера.

Ф. МУКМИНОВ, ректор НУМО, кандидат экономических наук, доцент института народного хозяйства.

Для колхозов и совхозов

Завод «Сантехоборудования» принял обычный заказ от труженников села на изготовление оригинальных водяных котлов. Такие котлы впервые будут делаться на нашем заводе. Они хорошо зарекомендовали себя в работе, особенно в условиях сельской местности, и предназначены для обогрева колхозных ферм, теплиц, сельских больниц, школ и т. д. Завод уже изготовил первую их партию.

Н. ЧЕРНИКОВ, рабочий завода.

Преображенная улица

Работники РСУ-1 и РСУ-2 треста «Горстройремонт» заканчивают благоустроительные работы по улице Хуршида. В прошлом учебный год городская улица превратилась в широкую магистраль, ширина проезжей части которой достигла 14 метров. Уже заасфальтирована дорога, по обочинам установлены люминесцентные светильники.

ОКНО В МИР

○ САНТЬЯГО. (ТАСС). Чилийское правительство официально объявило о том, что Чили и Корея, Народная Демократическая Республика решили установить консульские, торговые и культурные отношения.

○ КАРАЧИ. (ТАСС). Ураган, пронесшийся 13 ноября над Восточным Пакистаном, причинил огромные бедствия. Как сообщает газета «Морнинг ньюс», 1 млн. человек остались без крова, а общее число жертв урагана, по предварительным оценкам, достигает 300 тыс. человек. Это самое большое стихийное бедствие в истории Пакистана.



ЛАОС. НА СНИМКЕ СПРАВА: эти девушки работают в лаборатории госпиталя, находящегося на освобожденной территории в одной из горных пещер провинции Самнеа. В этом госпитале есть терапевтическое отделение, детское, инфекционное, родильное. Здесь делают и сложные операции. Оборудование и лекарства получены из Советского Союза, Чехословакии, Вьетнама и других социалистических стран.

Американские агрессоры продолжают ожесточенные аннабандировки освобожденной Патристической страны. Поэтому большинство предприятий и школ, госпиталей и учреждений размещены в горных пещерах.

НА СНИМКЕ СПРАВА: ткацкий цех, обособившийся в горной пещере провинции Самнеа.

Фото ВИА—ТАСС.

ТЕАТРУ ХАМЗЫ — ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

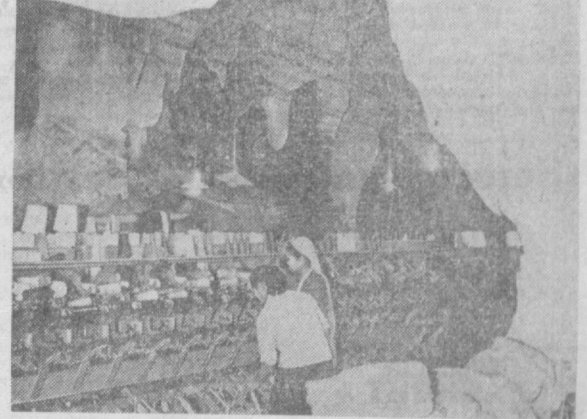
16 ноября состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы. Его открыл министр культуры Узбекской ССР А. И. Юсупов. Участники собрания тепло встретили оглашение секретарем ЦК Компартии Узбекистана А. У. Салимовым приветствия ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики прославленному творческому коллективу.

Вручил юбиларную Почетную грамоту Президиума Верховного Совета Узбекской ССР заместителю председателя Президиума Верховного Совета республики А. С. Абдалину.

Доклад о творческом пути театра сделал его главный режиссер, народный артист Узбекской ССР Т. У. Ходжаев.

К мастерам сцены, но всем работникам театра обратились заместитель начальника управления театров Министерства культуры СССР С. В. Коршунов, народная артистка Эстонии Ольга Лунд, народная артистка СССР Туфа Фазылова из Таджикистана, народная артистка Таджикской ССР София Туйбаева, доктор филологических наук из Армении С. К. Даронян, народный артист Киргизской ССР Ашуралы Боталиев, народный артист Казахской ССР А. Мамбетов.

В торжественном собрании приняла участие заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР М. Турсунов. (УзТАГ).



Ташкент—миру КУБИНСКИМ МЕДИКАМ

На химико-фармацевтическом заводе изготовлена и отправлена на остров Свободы большая партия фитина. Это ценное лекарство, способствующее общему укреплению человеческого организма, известно врачам и фармакологам не только нашей страны, но и многих стран мира. Изготавливает его только государственное предприятие Кубинские медики получают от этого раз около 2 миллионов таблеток этого ценного лекарства.

Новоселье

РЕПОРТАЖ

Рядом с «Узбекфильмом» вырос бело-серый параллелепипед нового четырехэтажного здания студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. И хотя кое-где отделочники еще наводят последний глянец, холера уже обживает новое место. Во втором этаже деловито висят на доске объявлений приказы, звонят телефоны, спешат, как всегда, на съемку режиссеры и операторы. Словом, дружный и трудолюбивый коллектив студии переживает хлопоты и заботы новоселья, не снижая творческого ритма. Это и будни, и праздники одновременно. Нельзя не радоваться тем огромным удобствам для творческой плодотворной работы, что получили сейчас кинодокументалисты республики.

— Теперь нашу студию, — говорит ее директор, народный артист СССР Малик Каюмов, — можно без преувеличения назвать одной из самых лучших по техническому оборудованию в стране. Условия сейчас у нас просто замечательные. Каждый режиссер и оператор имеет свою монтажную комнату. Так что, как призывал поэт, «творит, выдумывает, пробует».

Действительно, техническое оснащение студии отвечает последним достижениям в этой области. Кинодокументалисты республики получили прекрасную оборудованную лабораторию, где можно будет работать с бело-черной и цветной пленками. Новинка — и первоклассный зал

лампы туристские ролик. Если раньше студия делала в год 100—120 фильмов, то теперь эта цифра увеличится примерно на треть; здесь в год будут расходовать свыше миллиона метров пленки.

Эти большие задачи вносятся по плечу трудолюбивому, ищущему коллективу кинодокументалистов. В последнее время в него пришло немало молодежи, в основном выпускников ВГИКа, заявивших о себе оригинальными, талантливыми работами. Это режиссеры Т. Кашипов, Г. Резниченко, В. Хабенко, операторы Б. Мамаджанов, Ш. Шамакулов, Ш. Махмудов, редактор Р. Салихова.

Сейчас на студии идет работа над многими фильмами. Два из них будут полнометражными. Режиссер Али Хаираев снимает фильм «Ленин и Туркестан», а заслуженная артистка

Кинохроники

бильских студий, работников лабораторий научно-исследовательских институтов, отдельных любителей: на нашей технической базе они смогут работать плодотворно и творчески. Получить консультацию и практические навыки записи звука, оформления фильмов, печатания. Новые технические возможности значительно расширили творческий диапазон кинодокументалистов в. Кроме хроникально-документальных и научно-популярных лент, будут выпускаться широкоформатные учебные фильмы, диафильмы для школ республики, а также рек-

УзССР Нелли Атауллаева — «Цветок человеческого», рассказывающий о «белом золоте» Узбекистана.

Режиссер-постановщик М. Каюмов и оператор Д. Салимов делают по заказу ЮНЕСКО фильм «Культура Центральной Азии». Уже отснята часть материала в Индии, Пакистане, Афганистане. На днях Д. Салимов выезжает в Иран.

Впереди у узбекских кинодокументалистов новые ленты, новые командировки — словом, большая творческая работа.

В. НИЯЗОВА.



НА СНИМКЕ: новое здание студии хроникально-документальных и научно-популярных фильмов. Фото М. Нуритдинова.

Визит узбекского ученого

ОДНАЖДЫ американский ученый из Сан-Франциско Лойд Врандберг, листая медицинский журнал, выписываемый им из Советского Союза, обратил внимание на статью, под которой стояла подпись Н. Деханкоджаева.

«Подразвало нас с открытием в медицинской науке. Написано мне поподобной о достижении опыта», — попросил он в письме, напечатанном в Ташкенте на имя Деханкоджаева.

Известность узбекской женщины Наминис Деханкоджаевой давно перешла границы республики и страны, где она живет. Ее судьба типична для женщин Советского Востока. Наминиса родилась в 1928 году в Ташкенте. Закончив в 1944 году среднюю школу с золотой медалью, она поступила на лечебный факультет медицинского института, который окончила также на «отлично».

Ватем работала в различных медицинских учреждениях как специалист по внутренним болезням. В 1957 году она успешно защитила диссертацию

на звание кандидата медицинских наук, а в 1967 году была удостоена ученой степени доктора наук.

«Сто десять лет тому назад ученым по имени Лямбли открыли микробы, вызывающие кишечные заболевания. Эти микробы в медицине были названы по имени открывшего их медика, а болезнь вызываемую ими, «лямблиозом». Чтобы глубже изучить это заболевание, Наминиса длительное время проводила научные исследования и добилась ответа на многие волнующие ее вопросы.

Обо всем этом она подробно изложила своему американскому коллеге Лойду Врандбергу. И в ответ получила приглашение приехать в Сан-Франциско, чтобы обменяться мнениями по интересующим обоих вопросам.

На днях Н. Деханкоджаева, возглавляющая ныне лабораторию жетундическо-кишечных заболеваний Научно-исследовательского института краевой медицины, вылетела в Соединенные Штаты Америки, где она будет представлять советскую науку.

М. АГЗАМОВ.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«РАЗНЫЕ ЛЮДИ»

ПОД таким заголовком в нашей газете 29 октября была опубликована статья. В ней говорилось о нарушении правил эксплуатации такси. В частности, критиковались водители автомашин № 1.

Вот что сообщил редакция дирек-

тор автомашин Г. Исмаилов. Статья основана на общем собрании, факты подтвердились. За обесчуждение пассажира на 1 рубль 43 копеек водитель такси № 24—77 УНЖ Тилев снят с автомашин на 2 месяца.

«Негостеприимный «Саехат»

ПОД таким заголовком 18 октября в нашей газете была опубликована статья о гостинице «Саехат». В ней говорилось о том, что дежурный администратор Д. Юлдаш-

бева и дежурная по этажу С. Хикматова недобросовестно относились к выполнению служебных обязанностей.

Как нам сообщил директор гостиницы «Саехат» Д. Ульмиева, факты подтвердились. Приказом от 20 октября 1970 года Д. Юлдашбева уволена с занимаемой должности дежурного администратора. С. Хикматова переведена на должность уборщицы сроком на 3 месяца.

2 Вечерний Ташкент

стр. 17 ноября 1970 г.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

...Плюс электроника

В АРШАВА. Завершено проектирование здания новой клиники в Лодзи. Ее предполагается оборудовать с учетом последних достижений медицинской науки и техники. Палаты лечебницы, специализирующейся на

травмохирургии, будут оснащены телевизионными камерами. Дежурный, находясь у специального пульта, сможет следить за состоянием пациентов на расстоянии. Электронно-вычислительный центр займется обработкой

В странах социализма

основных данных о ходе лечения больных. С помощью ЭВМ врачи будут также разрабатывать индивидуально «программы» для каждого пациента.

При клинике намечено создать научно-исследовательский центр травматологии.



БОЛГАРИЯ. ПРОСПЕКТ ИМЕНИ КАРЛА МАРКСА — ОДНА ИЗ ЦЕНТРАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ ГОРОДА ВАРНЫ. Фото ВТА—ТАСС.

Траулеры возвращаются

В ХЕНЬЯН. На днях все суда Вонсанского рыб-промысла, «утопы» которого приписывают в восточному побережью КНДР, разлом подняли красные флаги. Такой ритуал означает: предпринятые выполнили годовой

план морского промысла. За последнее время флот рыб-промысла полностью обновился. На смену парусным и моторным баркасам пришли современные траулеры водоизмещением в тысячу тонн. Они оснащены радиолокаци-

онными установками, приборами для поиска косяков рыбы, надежными тралами. На каждом судне можно встретить специалистов, получивших высшее и среднее образование.

Новый порт на Дунае

В БУХАРЕСТ. В дельте Дуная начал действовать новый порт, построенный специально для снабжения металлургического комбината. Огромные запасы этого

техническому оснащению превосходит многие порты такого рода.

«Интеркосмос» на почтовых марках

В ПРАГА. Интенсивно серийно выпускаются почтовые марки подготовили к выпуску почтовое ведомство Чехословакии. Шесть красочных миниатюр рассказывают о достижениях ученых социалистических стран в исследо-

вании космического пространства. На марках серии «Интеркосмос» изображены спутник, на котором установлены научные приборы, сконструированные специалистами Советского Союза, Чехословакии, ГДР и других

стран, антенны для получения информации с околоземной орбиты, советская ракета, которая поднимает в небо спутники «Интеркосмос». «Космическая серия» марок подготовлена известным чехословацким художником Я. Лунавским.

Международный фельетон

«НЕ НАШЕ СОБАЧЬЕ ДЕЛО»

— Ты, молокоστό, — гавкнул он, — замолчи. Чего это тебя прорвало! Взрослым спать мешаешь.

— Воры, воры, — закричал Хони и снова записал пронзительным лаем.

— Эка невздал! Замолчи сейчас же! Веси сон разогнал!

— Как же так? — недоумевал Хони. — Ведь во мне же заложен инстинкт: увидел вора — лай.

— Мой мальчик, в нашей жизни нельзя слепо подчиняться инстинкту. Надо научиться философствовать, обобщать, делать выводы.

— Вот я и сделал вывод, что если воры залезли в мой дом, мой собачий долг предупредить козявку.

— Ну, какой же ты навязный! До этого они побывали в двадцати четырех домах, в том числе и в моем. Но ведь ни одна собака не подыала лай.

Хони недоуменно взглянул на соседа.

— Да, да и были правы. Попробуй некоего помыслить логически. Согласно данным, опубликованным недавно Скотланд-Ярдом, число серьезных преступлений в прошлом году увеличилось почти на 30 процентов по сравнению с предыдущим годом, а общее число всех преступлений за этот период возросло на 7 процентов и составило 321 тысячу. Теперь прикинь: что ж с того, что воры влезли именно в твой дом? Ведь когда-нибудь это все равно

должно было случиться.

Дог взглянул на Хони. Вид у того был несчастный.

— Да что ты нюни распустил! Ерунда все это, и не стоит расстраиваться. Ты, я смотрю, братец, совсем не знаком со статистикой. Я тебе сейчас приведу только некоторые цифры, которые вертятся у меня в голове.

— Лондонский аэропорт Хитроу несет ежегодные убытки от краж багажа пассажиров в 5—7 миллионов фунтов стерлингов... Убытки крупных магазинов от мелких хищений составляют 180 миллионов фунтов в год... Каждый седьмой лондонский школьник в возрасте до 16 лет задержан полицией при совершении краж в магазинах... По официальным данным (подчеркиваю: только по официальным данным) число преступлений с применением

огнестрельного оружия в стране по сравнению с 1965 годом возросло в три раза.

Дог сделал паузу.

— Конечно, — продолжал он, — будь ты немного постарше, ты мог бы мне возразить, что Англия еще далеко в этом плане до Соединенных Штатов. Это у нас сейчас очень модно ссылаться на них. Но, как заявил недавно секретарь Шотландской федерации полицейских, хотя преступность в Великобритании не достигла уровня США, «она, безусловно, догоняет его».

Уж если власти не знают, что делать с ростом преступности, не наше с тобой собачье дело совать нос в эти дела. Или, может быть, тебя мучает тщеславие? Не стоит, мой мальчик. Золотой богини ты все равно не найдешь. В крайнем случае о тебе напишут в какой-нибудь бульварной газете.

...Так оно и случилось. Статью о ворах, обистивших 24 дома, и бдительном Хони поместила газета «Дейли миррор».

Что же касается диалога между дауама собаками, то в статье в газете, то после тщательной проверки удалось установить, что цифры и факты, приведенные догом, соответствуют действительности и неоднократно сообщались на страницах различных английских изданий.

А. ПРАВОВ.

«Беларусь» в Пакистане

ОТДЕЛЕНИЕ советского торгпредства в Карачи... Рабочий день здесь начинается рано. Секретари, строго женщины в очках, едва успевают отвечать на вопросы посетителей — представителей различных пакистанских фирм. На ее столе быстро растет стопка визитных карточек.

«Переговорная» (как ее тут называют) — уютная просторная комната с удобной мебелью и огромными окнами. За оазисным столом трое: глава фирмы «Фекто лимитед» господин Гулям Мухаммед Адамджи, представитель советского внешнеэкономического объединения «Тракторэкспорт» Б. Калинин и заместитель торгпреда СССР в Пакистане О. Степанов. Обсуждается подготовленный к подписанию контракт на закупку фирмой «Фекто» крупной партии тракторов «Беларусь». Но вот все детали, кажется, обговорены. Господин Адамджи предлагает к себе контракт, подписывает его и удовлетворенно произносит:

— Итак, дело сделано, господа! Мы сегодня славно поработали!

Вот уже четвертый год фирма «Фекто» продает в Западной и Восточной Пакистане советские тракторы «Беларусь» и сельскохозяйственные машины. «Беларусь» сразу же зарекомендовали себя как высокопродуктивный трактор, ничем не уступающий лучшим машинам известнейших американских и западноевропейских фирм, в по ряду показателей и превосходящий их. Фирма продает уже более пяти тысяч советских тракторов.

«На этих днях к одному из причалов торгового порта Карачи привартовалось советское грузовое судно «Соча». Выгрузка идет полным ходом. Подвальные краны вытаскивают из трюмов огромные ящики, в которые упакованы станки для тактильной фабрики, связки железнодорожных шпал, металлические конструкции, трубы. Среди грузов на причале — двести новейших тракторов «Беларусь». Ровно стрекоча моторами, они покидают порт.

Огромный двор мастерских фирмы «Фекто лимитед» забит только что прибывшими машинами. Механики фирмы и специалисты «Тракторэкспорт» тщательно осматривают, проверяют в работе, регулируют узлы вновь прибывших машин перед их отправкой покупателям. Мастерские оснащены советскими станками и приборами. Тут имеется механический цех с фрезерными, токарными и сверлильными станками, прессом мощностью в 40 тонн, контрольные стенды для испытания топливной системы, гидронасосов и электроме-

ханзимов, станции для зарядки аккумуляторов, централизованной смазки и заправки тракторов.

— Советские партнеры снабдили нас первоклассным оборудованием, — говорит глава фирмы «Фекто». — Сейчас мы расширяем мастерские в Карачи и начинаем строительство центра по продаже тракторов «Беларусь» в Лахоре. Это продиктовано увеличением объема торговли. Кстати, мы обеспечиваем не только предпродажный сервис машин, но и оказываем техническую помощь нашим покупателям в течение 1.000 часов работы тракторов. Телослуживание осуществляют механики фирмы на местах, а в особо серьезных случаях — советские специалисты. Я не могу вспомнить ни одного случая, когда бы они стали в тупик перед какой-либо сложностью или не довели дела до конца.

Советские специалисты активно участвуют и в подготовке кадров, работающих на машинах «Беларусь». Благодаря их дружеской помощи из местных крестьян уже подготовлены сотни трактористов.

«Наша «Волга» мчится по недавно открытой скоростной дороге Карачи—Хайдарабат. В просвете между деревьями виден большое поле. По нему быстро движется трактор красного цвета с плугом.

Останавливаем автомобиль у обочины дороги и, уходя по шиколотке в рыхлой земле, направляемся к трактору. Шум его двигателя брызгается. Тракторист, высокий жилистый мужчина с пылыми закрученными усами, в пестром клетчатом платке, обмотанном вокруг головы, недоуменно смотрит на нас. Но вот на его лице появляется добродушная улыбка. Он восклицает: — Добро пожаловать, дорогие гости!

Его слова обращены к двум инженерам «Тракторэкспорта» — Антонию Новикову и Георгию Дрозду, старым знакомым тракториста Хаджи Мохаммеда Али.

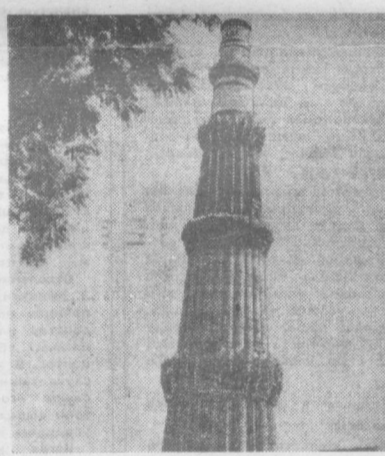
«Замечательная машина: трудолюбивая и послушная», — отвечает Али о тракторе «Беларусь», а на вопрос, чем конкретно нравится ему эта машина, отвечает: — Всем она мне по душе: легкая в управлении, отлично выполняет разные виды работ на полях и, ко всему прочему, еще очень красивая.

В селение Каз Ахмад — конечный пункт нашей поездки — мы въезжаем в полдень. Солнце в зените, однако работы на полях и плантациях идут полным ходом. Среди тракторов различных марок выделяются три «Беларуси».

Ю. КОРАБЛЕВ. Хайдарабат — Карачи.

РОСТ СТОИМОСТИ ЖИЗНИ

МОНТЕВИДЕО. По подсчетам статистического управления министерства экономики и финансов, стоимость жизни в Уругвае за девять месяцев нынешнего года возросла на 13,8 процента.



Индия. 80-метровая башня Кутуб-минар, построенная по утверждению инженеров и архитекторов, в XIII веке, расположена в одном из живописных уголков Дели. Она, как и итальянская «падающая башня» в Пизе, стоит в наклонном положении. Верхушка башни отклонилась от оси на 60 сантиметров, но специалисты считают, что непосредственной опасности сооружению пока нет.

Стены этого выдающегося творения мирового зодчества испещрены надписями на арабском языке. Фото А. Шальнева.

Новый маневр адвокатов

НЬЮ-ЙОРК. Адвокаты Сирхана В. Сирхана — убийцы сенатора Роберта Кеннеди — подали в верховный суд штата Калифорния апелляцию о пересмотре смертного приговора их подзащитному. Этот приговор Сирхану, содержащемуся сейчас в тюрьме в Лос-Анджелесе, был вынесен более года назад.

Защитники Сирхана подготовили для верховного суда штата специальный «доклад» объемом в 740 страниц, в котором предпринимаются попытки доказать, будто следствие и сам процесс по делу об убийстве Р. Кеннеди велись «необъективно».

После убийства сенатора прошло уже более двух лет, а вынесенный преступнику смертный приговор по-прежнему далек от приведения в исполнение.



Бойцы Патриотического фронта Лаоса, начав с 17 мая 1964 года, сбивли или уничтожили на земле свыше 1.350 самолетов ВВС США.

НА СНИМКЕ: обломки американского самолета, сбитого в районе Аттале. Фото ВИА—ТАСС.

У НАС В ГОСТЯХ "СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА"

Твой друг и советчик, созидатель!

УЖЕ более 45 лет в нашей стране издается «Строительная газета» — орган Госстроя СССР и ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов. Этот печатный орган является трибуной многонациональной армии советских строителей, работников стройиндустрии, проектных и научно-исследовательских организаций. Редакция в своей работе стремится максимально учитывать запросы своей читательской аудитории, поэтому неизменно, что тираж газеты растет.

В настоящее время центральной темой в газете является подготовка к XXIV съезду КПСС. Она рассказывает о том, какой вклад вносят строители в преобразование наших городов и сел, в создание важнейших отраслей народного хозяйства. При этом много внимания уделяется строительству жилищного строительства, творческой деятельности советских зодчих, показывая их вклад в совершенствование градостроительства, улучшение типов зданий и сооружений.

Читатель находит богатую информацию о ценных отечественных и зарубежных научно-технических и проектно-конструкторских достижениях. «Строительная газета» уделяет постоянное внимание читательским письмам, формируя из них тематические полосы и подборки, а также сатирический раздел «Пропарочная камера». Получили одобрение у читателей рубрики: «Корреспондент идет по следам письма», «Для дома, для семьи», «А чем увлекаетесь вы?», «Страницы истории», «Спрашивай — отвечаем», «На приеме у юриста» и другие.

Ниже публикуется материалы, специально подготовленные «Строительной газетой» для «Вечернего Ташкента».

Она училась в Ташкенте

«Лекарь красоты»

В НАЧАЛЕ тридцатых годов на базе инженерно-мелиоративного факультета ТашГУ был создан Среднеазиатский политехнический институт. Один из его факультетов — архитектурный — стал кузницей кадров зодчих не только для Узбекистана, но и для всех республик Средней Азии и Казахстана. В настоящее время только в городах и селах Узбекистана работает свыше 700 воспитанников ташкентской архитектурной школы. Они вносят достойный вклад в практику градостроительства, создание новых типов зданий и сооружений, восстановление архитектурных памятников. В публикуемом материале рассказывается о недавней выпускнице архитектурного факультета С. Машириповой.

Здесь же рабочее место Машириповой. — Калга-минар пока не доставляет нам хлопот, — заметила Машириповой — Видите, арестованная Саламат Машариловой пробравшаяся через толпу, направляясь в Кунья-арк. Здесь, в дворе крепости, бывшей резиденции хивинских ханов, размещена мастерская. Ташкентского политехни-

ческого института. Три года назад с дипломом вернулась в Хиву. Здесь она родилась и выросла. Предлагала работу в столице — в одной из ведущих проектных организаций. Но отказалась — родной город с его неповторимой красотой является звал к себе. Три года минуло с тех пор, как Саламат, еще совсем молодая и

ТАШКЕНТЦЫ ИДУТ К ЯВАНУ

ЖИТЕЛИ самого южного населенного пункта Таджикистана — Аявуджа — впервые услышали сигнал тепловоза. Сюда пришел первый рабочий поезд по сооружаемой сейчас железной дороге Термез—Яван. Недавно был уложен сотый километр стальных путей. Строители новой магистрали, которая соединит южные долины Таджикистана с центральными районами страны, продолжают сооружать земляную насыпь.

Марш строителей возглавляют опытные механизаторы колонны №№ 36 и 92 ташкентского треста. Среднеазиатская организация Министрства транспортного строительства СССР. Они уже отсыпали земляное полотно на участке более 150 километров. Отличных показателей добивается 36-я колонна, возглавляемая Иваном Войничим. Ее коллектив, соорудив полотно в тяжелых условиях, добивается не только высокой производительности труда и рационального использования механизмов, но и отличного качества работ. У строителей есть свои герои. Это, например, Павел Очередино, знатный зискаваторщик из Ташкента, кавалер ордена Ленина. Его машина ежедневно перебрасывает до 150 тысяч кубометров грунта.

Дорога Термез—Яван будет дана в постоянную эксплуатацию в 1972 году. — Таджикистан ССР.

Многие здания благодаря нелегкому труду реставраторов. Кто-то метко назвал их лекарями красоты. Три года ведутся интенсивные восстановительные работы. Двадцать самых ценных памятников уже обновлены и к ним открыт доступ туристам. В их лечении участвовала Саламат, руководя сложными операциями. И. КРАМОВ.

НАУКА В ПУТИ

Эффект магнитной воды

В БУДУЩЕМ году в Ташкенте намечается провести всесоюзную научно-техническую конференцию по проблемам применения магнитной воды при приготовлении бетона. Выбор пал на столицу Узбекистана не случайно. Здесь достигнут определенный успех в решении той задачи, которую трепещется объявить.

Производительные испытания метода пластификации, выполненные на Ташкентском дорожном институте в цехе № 2 ТашЗНИИЭ-

пом и трестом Орхестрой Главташкентгестрой показали реальную возможность при использовании магнитной воды экономить 50 килограммов цемента на каждом кубометре бетона. На ДСК действовали четыре установки для омagnetивания воды

производительностью по 50—70 литров в минуту. Они обеспечили работу бетономешалки емкостью 1,200 литров. Бетон, затворенный на магнитной воде, благодаря ее пластифицирующему воздействию приобретает меньшее водооседание, в сухом возрасте прев-

шал обычный бетон на 50—100 кг/м³. В результате магнитной обработки воды ДСК снизил расход цемента на кубометр бетона с 360—340 до 315—290 килограммов. При этом проектную прочность бетон достигал в месячном возрасте.

Д. МИХАНОВСКИЙ.

ИЗВАЯНИЯМ— ОКОЛО ДВУХ ТЫСЯЧ ЛЕТ

НЕДАВНО в одном из залов республиканского Музея искусств были выставлены необычные скульптурные изображения. Необычные потому, что они изваяны из необожженной глины и выкрашены в разные цвета. И, конечно, посетители поразили их возраст: около двух тысяч лет. Спустя много веков мы смогли ознакомиться с искусством древних мастеров и по достоинству оценить их талант. Все работы выполнены в реалистической манере с психологической характеристикой образов.

Эти удивительные находки, весьма ценные для науки, были сделаны недавно во время раскопок холма Карателе, что в Сурхандарьинской области. Некогда скульптурные портреты украшали залы храмов Кушанской империи. Остатки древних сооружений также были расчищены от завалов и изучены исследователями. В частности, они пришли к выводу, что предки сурхандарьинцев обладали редкой способностью дополнять и обогащать архитектуру произведениями изобразительного искусства. Это, кстати, то, к чему мы зовем и сегодня.

О. АПУХТИН, искусствовед.

НА СНИМКЕ: портрет воина, созданный древним скульптором из глины. Фото автора.

Диплом! Заветная книжечка с гербовой печатью. Борис Маврин аккуратно сложил документ и спрятал в карман. Облегченно вздохнул: позади шесть лет учебы на стройфаке ТашПИ. Молодой сотрудник «Узгоспроекта» одолел вуз без отрыва от производства — учился вечерами. Коллеги по работе кинулись поздравлять Бориса с большим событием в его жизни, но опешнели. Дипломированный инженер увольнялся. Поддал заявление буквально накануне после защиты диплома.

На первый взгляд может показаться, что это заурядный факт. Мало ли причины, которые могли побудить Маврина уйти. Ну, скажем, нашел работу, которая влечет его больше. Но шаг, предпринятый молодым специалистом, словно молния, поразил коллектив «Узгоспроекта». Решающую ответную реакцию: как это так — инжениры, растли, воспитывали, выдвигали, награждали, помогли выучиться, а он, неблагодарный, задумал хлопнуть дверью.

«Он вспомнил, как все начиналось. В 1959 году в один из ведущих республиканских институтов — «Узгоспроект» — обратился двадцатилетний Борис Маврин. Просился на работу. Он только что окончил

Ташкентский техникум коммунального хозяйства. Приняли его. Через год юношу пригласили в ариано. Демобилизовавшись, Борис вновь вернулся в «Узгоспроект». Возвращению были рады. Шли годы. В институте создали вычислительный центр, куда сразу же перешел Маврин. Новое, интересное и перспективное дело увлекло молодого техника. Работа в ЦК приносила ему по душе. Он поднимался по служебной лестнице. Работник без диплома стал главным специалистом.

Что ж, ничего удивительного в этом нет — знающие специалисты в нашей стране замечают и выдвигают на ответственные должности. Но продвижение Маврина, профессиональный рост молодого техника, успешная вечерняя учеба — отнюдь не только результат проявления его способностей. Решающую роль тут сыграли институт, его талантливые коллеги, общественные организации. Здесь стало доброй традицией делать все, чтобы росли кадры, поощрялись их деловая квалификация. Только учась, совершенствуясь, чтобы приносить наибольшую пользу делу. Существующим благам сполна пользовался Маврин. Ему предоставили благоустроенную квартиру. Захотел улучшить жилищные условия, быть

ближе к работе — выделенную квартиру в центре города в ведомственном доме «Узгоспроекта». С видом на живописный Анхор. Коллектив отбавлял его многочисленные отгулы, предоставлявшие на период сдачи экзаменов. В нынешнем году он получил длительный оплачиваемый отпуск

за свой участок. Работы тут непохватный край. К тому же вот-вот должна была поступить новая машина «Минский 22». Добились ее с большим трудом. Словом, Бориса ждали как раз в то время, когда институт особенно нуждался в его знаниях. Был он еще и энтузиастом своего дела.

Суд товарищей



«Как вы оцениваете свой поступок? Получаете диплом, а на завтра увольняешься». Последовал ответ: «Мой уход не надо связывать с дипломом. Ухожу, потому что увелился мой начальник и друг А. Лавтев, к которому в «Узгоспроект» не приглашались и без которого я беспомощен. Хотелось бы вместе с ним в «Ташкипрогор». И вообще товарищеский суд надо компетентно рассматривать вопрос о моем увольнении».

Ему напомнили, что вопрос стоит гораздо глубже, о том, в частности, что он, Маврин, подвел коллектив, злоупотребил его доверием. К тому же Лавтев увольнялся гораздо раньше, и Маврин тогда почему-то не последовал за ним.

Нет, связь между дипломом и увольнением все же есть, — с возмущением сказала сотрудница Е. Прокофьева. — Маврин молчал, пока учился, пользовался всеми благами. Молчал, пока не получил квартиру, диплома. А теперь смотрит на всех

своиско, возмнил, что он ни перед кем не ответственный. — Маврин пытается убедить нас, что он отработал полученные блага, — заявил Я. Лифшиц. — Выходит, погасил долг, рассчитался. Вот вам лицо потребителя. Мы шестьдесят лет, но я не считаю, что своим трудом отработал то, что дало мне государство.

Справедливости ради надо сказать, что у Маврина и Лавтева были претензии к руководству института. ВЦ предложил занять двенадцать ведущих инженеров в течение пяти лет научными проблемами. Руководство института рассматривало это предложение, но в итоге оно было отклонено. «Узгоспроект» — не научная организация, а служба производственная, и ему, хозрасчетному звену, не по карману оплачивать труд людей 175—90 тысяч рублей в год, пока занимающийся практикой не рассчитался. Вот когда институт становится научно-исследовательским, тогда другое

дело. К предложению можно вернуться. «Значит, со мной не считаются» — так, видимо, рассуждал обиженный Маврин, которому раньше ни в чем не отказывали. Личное чувство самолюбия вымозжило все остальные и предопределило решение: увольнять с. Выступавшие, осуждая Маврина, вполне резонно ставили вопрос: а не помешал ли в поступке инженера и сам институт? Только теперь люди спохватились, осознав, что хитрили через край — пережалили Маврина, тем самым избаловали его. Как и следовало ожидать, товарищеский суд был последовательным до конца — он объявил Маврину общественный выговор и предложил освободить квартиру. Вслед за этим в обком нашего профсоюза поступила жалоба, подписанная «сотрудники института». В анкете вкратце охвачено руководство «Узгоспроекта» за «преследование сотрудников», защищаясь Маврин. Проверить жалобу поручили мне. «Факты», изложенные в ней, не подтвердились. А обнаружил я то, что изложено в этой статье. Ничто не стал опровергать моих выводов. В том числе и тот «правдолюбец», который предпочел остаться никини-

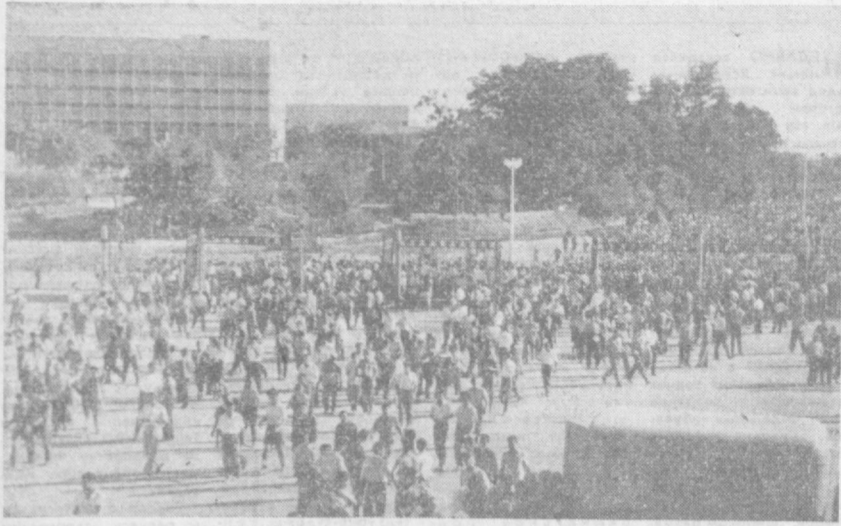
Товарищи строители! Не забудьте выписать свою газету!

Страницу подготовил редактор «Строительной газеты» по республике Средней Азии И. Ахметов.

3 вечерний Ташкент стр.

17 ноября 1970 г.

ПРИЗЫ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА



НА ФУТБОЛ...

Фото Н. Надеждина.

Закончились игры чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». Пока еще не выявлен чемпион. Его назвет дополнительный матч. А вот обладатели других призов уже известны. Сегодня мы знакомим читателей с обладателями наград большого футбола.

Имени Григория Федотова

В ГОД празднования 60-летия отечественного футбола (1958 год) Центральный спортивный клуб армии учредил приз имени знаменитого советского футболиста Григория Федотова, который вручается са-

мой результативной команде чемпионата СССР. За 13 лет розыгрыша обладателями приза были шесть клубов. Его завоевывали: в 1958 году — «Спартак» (Москва) — 55 мячей, в 1959 году — «Динамо» (Тбилиси) — 48, в 1960

году — «Динамо» (Тбилиси) — 67, в 1961 году — «Торпедо» (Москва) — 68, в 1962 году — «Торпедо» (Москва) — 64, в 1963 году — СКА (Ростов-на-Дону) — 73, в 1964 году — «Торпедо» (Москва) — 52, в 1965 году —

САМЫЙ МЕТКИЙ

ПРИЗ редакции газеты «Труд» разыгрывается с 1958 года. Он вручается футболисту, забившему в играх чемпионата страны наибольшее количество мячей. За это время призом владели 14 спортсме-

нов. Трижды редакции «Труда» приходилось вручать по два приза — в 1960, 1962 и 1968 годах. Только тбилисцу З. Калоеву и торпедовцу Москвы Г. Гусарову удалось выигрывать приз дважды подряд (соответственно 1959 — 1960, 1960 — 1961 годы). Еще один фут-

болист — ростовчанин О. Копаев — владел им дважды, но с годовым интервалом (1963, 1965 годы). У Копаева лучший результат среди победителей — 27 мячей (1963 год). Приз «Труда» вручался представителям восьми клубов «Спар-

так», «Торпедо», ЦСКА, тбилисского и минского «Динамо», СКА (Ростов-на-Дону), «Нефчи» (Баку), «Пахтакор» (Ташкент). Приз редакции газеты «Труд» лучшему бомбардиру прошедшего чемпионата вручен динамовцу Тбилиси Гиви Нодия, который 17 раз поразил ворота соперников.



Футбольный балет...

Фото Н. Надеждина.

ЛУЧШИЙ ВРАТАРЬ

ЛУЧШЕМУ вратарю сезона с 1960 года присуждается приз, учрежденный редакцией журнала «Огонек». Ранее приз «Огонька» вручался: в 1960 году — Л. Яшину, в 1961 году — В. Маслаченко, в 1962 году — С. Котрикадзе, в 1963 году — Л. Яшину, в 1964 году — В. Банникову, в 1965 году — А. Кавазашвили, в 1966 году — Л. Яшину, в 1967 году — А. Кавазашвили, в 1968 году — Ю. Шпенячкинову, в 1969 году — Е. Рудакову.

В нынешнем чемпионате успешнее всех выступил московский торпедовец Виктор Банников.



НА СНИМКЕ: лучший вратарь 1970 года Виктор Банников. Фото Н. Надеждина.

ЛАУРЕАТЫ «СМЕНЫ»

С 1964 года редакция журнала «Смена» в конце сезона определяет одиннадцать лучших дебютантов года. В 1968 году лауреатом «Смены» был и пахтакоровский нападающий Т. Исаков. В 1970 году в число одиннадцати лауреа-

тов журнала «Смена» вошли: вратарь — Владимир Пильгуй («Динамо», Москва), защитники — Владимир Загуменных («Зенит»), Виктор Звягинцев («Шахтер»), Александр Миронов (СКА), Шота Хичкчашвили («Динамо», Тбилиси), полузащитники — Виктор Долгов (ЦСКА), Владимир Уткин («Динамо», Москва), Владимир Курис («Динамо», Минск), нападающие — Валерий Абрамов («Торпедо», Москва), Владимир Ошнерко («Динамо», Киев), Юрий Родионов («Пахтакор»).

ЗА ЛУЧШУЮ РАЗНОСТЬ

ПРИЗ редакции украинского журнала «Старт» — единственный из призов большого футбола, разыгрывавшийся командами не только первой, но и второй группы класса «А». Он учрежден в 1966 году и присуждается за лучшую разность забитых и пропущенных мячей в играх чемпионата страны. В 1966 и 1967 годах приз выигрывали динамовцы Киева. В 1968 году приз «Старта» достался украинской

команде второй группы класса «А» — «Карпаты» (Львов).

В прошлогоднем розыгрыше первенства учредители приза решили вручить его только командам высшей лиги. Тогда этот приз завоевали футболисты московского «Спартака». Они забили 51 мяч, а пропустили 15. Разность — +36.

В нынешнем году награду украинского журнала завоевали футболисты ЦСКА.

ДУМЯ СОСТАВАМИ

ПРИЗ Федерации футбола СССР, учрежденный в 1958 году, вручается команде, которая набрала в чемпионате страны лучшую сумму очков основным и дублирующим составами. За 12 лет этот приз чаще всего доставался динамовцам Киева — пять раз, причем четырежды — подряд [1960, 1965, 1966, 1967, 1968 годы]. В 1968 году киевское «Динамо» набрало высшую сумму очков на все годы — 125, из которых 57 принадлежит основному составу, а 68 — дублирующему. Трижды обладателем этого приза был московский «Спартак» [1958, 1961, 1962 гг.], по одному разу — московское «Динамо» [1963 г.] и тбилисское «Торпедо» [1959 г.] и тбилисское «Динамо» [1964 г.].

Завершившийся чемпионат СССР во второй раз назвал «Динамо» (Москва) обладателем приза Федерации футбола СССР. Москвичи набрали 93 очка [основной состав — 45 очков, дублирующий — 48].

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

С КРУПНЫМ СЧЕТОМ

ПРИЗ «Крупного счета» учрежден еженедельником «Футбол» (ныне «Футбол-хоккей») в 1961 году и присуждается команде, которая выиграла в матчах чемпионата страны наибольшее число встреч с перевесом в три и более мячей. Приз еженедельника «Футбол-хоккей» выигрывали: в 1961 году — «Динамо» (Тбилиси) — восемь побед, в 1962 году — «Спартак» (Москва) — семь побед, в 1963 году — СКА (Ростов-на-Дону) — восемь побед, в 1964 году — «Торпедо» (Москва) — шесть побед, в 1965 году — «Динамо»

(Киев) — пять побед, в 1966 году — «Динамо» (Киев) — девять побед, в 1967 году — «Динамо» (Киев) — шесть побед, в 1968 году — «Динамо» (Москва) — семь побед.

В прошлогоднем розыгрыше первенства страны приз «Крупного счета» выиграла динамовцы Киева.

В нынешнем чемпионате трофей еженедельника «Футбол-хоккей» будет вручен экс-чемпионам страны — спартакосцам Москвы. Они одержали четыре победы с перевесом не менее чем в 3 мяча.

СИЛЬНЕЙШИЕ АГРЕССИВНЫЙ ГОСТЬ

ДУБЛЕРЫ

ПРИЗ Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР учрежден в 1946 году. Он вручается победителю первенства среди дублирующих составов команд. В 25 розыгрышах приза лучшие достижения у дублеров московского «Спартака», которые восемь раз были его победителями.

ПРИЗ «Агрессивного гостя» установлен в 1966 году редакцией украинской молодежной газеты «Комсомольское знамя». Вручается он команде, набравшей наибольшее количество очков на чужих полях. Первыми владельцами приза были динамовцы Киева. В 1967 году он перешел к динамовцам Москвы. В 1968 году он вновь перекочевал в столицу Украины — к динамовцам Киева.

В прошлом сезоне больше всех очков на полях соперников набрали московские спартакосцы — 26. В этом же году приз «Агрессивного гостя» завоевали динамовцы Москвы, набравшие в гостях 19 очков.

ЗА ВОЛЮ К ПОБЕДЕ

ВЫИГРАТЬ наибольшее количество встреч, в которых соперники вели в счете, — таковое условие для получения приза «За волю к победе», учрежден-

ного редакцией газеты «Советская Россия» в 1962 году. Вот список победителей этого приза: 1962 год — «Спартак» (Москва), 1963 год — «Спартак» (Моск-

ва), 1964 год — «Динамо» (Москва), 1965 год — «Динамо» (Киев), 1966 год — «Нефтяник» (Баку) и «Карпат» (Алма-Ата), 1967 год — «Динамо» (Москва),

1968 год — «Динамо» (Киев), 1969 год — «Динамо» (Москва). В закончившемся чемпионате самой волевой командой назван армянский клуб Ростов-на-Дону. Ростовчане выиграла три встречи, в которых соперник поначалу вел в счете (с московским «Спартаком» — 3:1, «Черноморцем» — 2:1, тбилисским «Динамо» — 2:1).

Хулиганству, пьянству, туеядству — бой!

ОНИ ПОЗОРЯТ НАШ ГОРОД

Арестованы

за мелкое хулиганство

● Язиев Е. В., 1950 года рождения, малар завода «Ташхимаш». В нетрезвом состоянии дома учинил скандал с матерью, сперисловил. Арестован на 10 суток.

● Кузнецов И. С., 1915 года рождения, шофер управления сети водопровода треста «Водоканал». В пьяном виде на Дунавском шоссе учинил скандал. Арестован на 15 суток.

Доставлены

в медвытрезвители

● Мухтаров Р. Р., 1933 года рождения, водитель Ташкентского автобусного парка № 3.

● Хайрудинов Ш. Х., 1933 года рождения, наемщик завода электротехники.

Реклама и объявления ВТ

Театр

17 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Хамза.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мирзо Улубек.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Десять суток за любовь.

18 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — премьера Дон Нихот.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мои милые матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Сверчок.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Белеет парус одинокий.

Кино

17 НОЯБРЯ

Чайковский (2 серия); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). План Володарский: «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Суровые километры «МОСКВА», «ВОСТОК» (днем и вечером). Срок семь дней: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Мазандаранский тигр: им. НАВОИ (днем и вечером).

18 НОЯБРЯ

Чайковский; ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). План Володарский: «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Суровые километры (в 1, 5 ч. дня, 8 ч. 45 м. вечера), Черный тюльпан (в 3 ч. дня, 7, 10 ч. 30 м. вечера); «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Вратарь (в 10 ч. утра, 2, 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. вечера), Новер и молчанки (в 12, 4 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера); «МОСКВА».

Срок семь дней: «ВОСТОК» (днем и вечером). Цветок и камень: им. НАВОИ (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ

ГЕОРГИЯ ЧОПАНОВА

(тенор)

Болгария.

19, 22 ноября — Риголетто.

Начало в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОВАБРЬ

17

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Собака и кот». Телефильм для детей. 18.15 «Ахборот». Информационная программа. 18.30 «Короли, регенты и шуты». Художественный фильм. На узбекском языке: 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.15 «Песня студентов над миром посетяет». К Международному дню студентов. 20.50 «Летопись полувека». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1925-26». 21.35 «Голоса двух континентов». Литературная передача. 21.55 Новости. 22.05 Фатах Назаров. Концерт из произведений для оркестра узбекских народных инструментов. 23.00 Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ ПЕРЕДАЧИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

18.00 Физика. 10-й класс. «Полупроводники и их применение». Учебный фильм (на русском языке). 18.30 Консультация для учителей 2-х классов (на русском языке). 19.00 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 7-е. 19.25 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 8-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.10 Концерт лауреатов Всесоюзного и республиканских фестивалей самодеятельного искусства Дворца культуры Днепропетровского металлургического завода имени Дзержинского. 20.40 «Студент». Документальный фильм. 21.00 Новости. 21.05 Для дошкольников и младших школьников. «Робятам о зверятах». 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 Страницы истории советского кино. «Окирина». Художественный фильм. 23.35 «Время». Информационная программа. 24.00 Чемпионат СССР по конюшному. «Спартак» — СКА (Ленинград). Третий период. 00.35 Конец трансляции Москвы.

Коллектив УаГИТИ выражает глубокое соболезнование главному экономисту института А. З. Молодецкому по поводу смерти его отца

Зейнама Давидовича МОЛОДЕЦКОГО.

Коллектив Института ядерной физики Академии наук Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти старейшего сотрудника института, члена КПСС с 1919 года, заместителя директора института Яна Исидовича ВЫСОКИНСКОГО и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Чиланзарский район КП Узбекистана и районный Совет депутатов трудящихся извещают о смерти члена райкома партии и депутата районного Совета, бывшего секретаря парткома института народного хозяйства Гургена Григорьевича МАРТИРОСЯНЦА и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Министерства хлопководческой промышленности Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему бухгалтеру центральной лаборатории Г. С. Абдуллиной по поводу смерти ее мужа

Заки Галсяевича БОГДАНОВА.

Коллектив спецуправления пусконаладочных работ треста «Ирмонтавстрой» с глубоким прискорбием извещает о смерти начальника отдела, члена КПСС с 1943 года Сулеймана Аухадиевича АХСАНИЕВА и выражает искреннее соболезнование семье, родным и близким покойного.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор: от 33-02.49 до 33-02.58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, вузов и кино, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.