

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 282 (1350)
ПОНЕДЕЛЬНИК,
30 НОЯБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В ЛЕНИНСКОМ РАЙОНЕ

Книга

Трудовых побед

Небывалый размах приняло во всех коллективах предприятий, учреждений и строител нашего города социалистическое соревнование в честь предстоящего съезда КПСС. В Ленинском райкоме КПУз хранится сейчас «Книга-рапорт промышленных предприятий района к XXIV съезду партии». В нее будут занесены лучшие заводы и фабрики, производственные участки, имена передовиков производства, с честью выполнивших свои обязательства. Делегаты съезда возьмут эту книгу с собой в Москву.

Сегодня

на тепловозово-вагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции и на швейной фирме «Красная заря» началось соревнование цехов за право называться коллективом «Имени XXIV съезда КПСС».



Один из лучших слесарей-ремонтников теплового дела комсомолец Юрий Хоталенко. Фото М. Нуритдинова.

Пятилетка завершена!

ВЬЕТСЯ ЛЕНТА БУМАГИ...

● БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ ВЫРАБОТАЛ ЗА ГОДЫ ПЯТИЛЕТКИ ОКОЛО 150 ТЫСЯЧ ТОНН БУМАГИ И КАРТОНА
● ДОПОЛНИТЕЛЬНО К ПЛАНУ 1966-70 ГОДОВ БУДЕТ ИЗГОТОВЛЕНО И РЕАЛИЗОВАНО ПРОДУКЦИИ НА 700 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО БУМАЖНОГО КОМБИНАТА РАПОРТОВАЛ О ДОСРОЧНОМ ЗАВЕРШЕНИИ ПЛАНА ПЯТИЛЕТКИ ПО ОДНОМУ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ОБЪЕМУ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОДУКЦИИ.

Ныне на счету предприятия более 40,2 миллиона рублей реализованных изделий. За 1966-70 годы выработано более 108,5 тысячи тонн бумаги, 42 тысячи картон, 300 миллионов штук школьных тетрадей.

Благодаря внедрению новой техники, механизации процессов, четырех пятилетки общего объема продукции — результат увеличения производительности труда.

Проведение модернизации четвертой бумажной машины, установка селективных агрегатов, а также регуляторов концентрации массы позволили

увеличить дополнительно сьем бумаги на 2.700 тонн в год, улучшить качество изделий.

Осуществлены технические усовершенствования на 1, 2 и 3 бумажных машинах. Это подняло производительность агрегатов, улучшило условия труда.

Начавшаяся реконструкция тетрадного цеха уже принесла экономии предприятию 6 тысяч рублей. Большой эффект принесла также механизация погрузочно-разгрузочных работ.

230 тысяч рублей положили в копилку экономии люди пылкого острого мысли — введено около 600 предложений. На лицезом счету рационализаторов А. Полина, В. Левченко, Е. Иванова, Г. Ефимиди десятки реализованных предложений.

Благоприятно сказалась на деятельности комбината новая экономическая реформа. Только за два последних года в фонд развития производства и социальн-культурных мероприя-

тй отчислено более 200 тысяч рублей. Эти средства во многом помогли повысить культуру производства, облегчить труд, улучшить жилищно-бытовые условия труженников комбината. Только в этом году 80 семей справили новоселье.

Десятки работников предприятия удостоены Ленинской юбилейной медали «За доблестный труд». В их числе правофланговые соревнования — П. Ворохин, А. Суханов, З. Мирахмедов, В. Жукова, К. Назарходжаев и другие.

Коллектив, удостоенный Ленинской юбилейной почетной грамоты ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР, Совета Министров республики и Узсовпрофа, продолжает юбилейную вахту.

В честь XXIV съезда КПСС труженники решили выработать и реализовать бумажной продукции на 700 тысяч рублей.

Н. САЙДВАЛИЕВ, директор комбината.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ОБМЕНЯЛИСЬ ОПЫТОМ

В Ташкенте состоялось зональное совещание работников советов профсоюзов и профсоюзных курсов республик Средней Азии и Казахстана. На совещании с докладом «О мерах по улучшению обучения и повышения квалификации профсоюзных кадров и актива» выступил заместитель заведующего оргинструкторским отделом ВЦСПС В. С. Шойн. Секретарь Узсовпрофа А. З. Завьялов сообщил о работе по обучению профсоюзных кадров и актива в свете требований третьего пленума ВЦСПС.

Состоялся обмен опытом работы по обучению профкадров и актива работников республиканских и областных советов профсоюзов.

Профсоюзные работники побывали на предприятиях города, ознакомились с работой профсоюзных организаций и профкурсов, посетили филиал Музея В. И. Ленина, побывали на новостройках.



В строительном управлении № 29 треста «Отдестрой» одной из лучших считается бригада коммунистического труда депутата Верховного Совета СССР Карима Муслимова. Ежемесячно перевыполняет план, бригада постоянно уделяет внимание качеству работ. Сейчас она несет трудовую вахту в честь XXIV съезда партии. НА СНИМКЕ: Карим Муслимов и члены бригады — В. Ткачев (слева) и С. Бороудилина. Фото Ю. Бутусова.

СЫРДАРЬЯ

ПОВОРАЧИВАЕТ

В СТЕПЬ

Сегодня

завершена работа по созданию крупнейшего в Казахстане Казалинского речного гидрозупла для орошения целинных земель в низовьях Сырдарьи. Проект его разработал коллектив отдела проектирования гидротехнических сооружений института «Средгидроводлопек».

Пропускная способность шлюзового гидрозупла — 1.000 кубометров воды в секунду. Имеются здесь два основных канала и так называемый рыбохозяйственный канал.

Мощный гидрозупл, созданный ташкентскими проектировщиками и казахскими строителями, позволит оросить 60 тысяч гектаров полей, освоит 47 тысяч гектаров целины и 350 тысяч гектаров пастбищ.

Вторая жизнь автомобилей

● ПРЕДПРИЯТИЯ ПРОИЗВОДСТВА НОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗАВТОРЕМОНТ» ВЫДАДУ СВЕРХ ПЯТИЛЕТНЕГО ЗАДАНИЯ ПРОДУКЦИИ НА 3,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ
● ВПЕРЕДИ СОВЕРНУЮЩИХСЯ — КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО АВТОРЕМЗАВОДА № 2

На днях в клубе Ташкентского авторемонтного завода № 1 имени И. В. Стрельцова состоялось торжественное вручение переходящего Красного знамени Министерства автомобильного транспорта Узбекской ССР и республиканского комитета профсоюза рабочих автотранспорта производственному объединению «Узавторемонт», которым было удостоено предприятие по итогам соревнования за третий квартал с. г. Авторемонтные предприятия фирмы только за квартал реализовали продукцию на 4 миллиона 715 тысяч рублей, выполнив программу на 102,7 процента.

Это событие совпало с другим: заводу объединения выпустили сверх пятилетнего плана продукции на 2 миллиона рублей.

За годы пятилетки производительность труда на предприятии возросла на 30 процентов. Прибыль составила почти 13 миллионов рублей. Основано восстановление пятнадцати марок автомобилей, в том числе большегрузных — «ЗИЛ-130», «МАЗ-500» и «КАЗ-606». На базе автомобиля марки «ЗИЛ-ММЗ-555» создан самосамый популярный, грузоподъемность которого повысилась в два раза и достигла девяти тонн.

Автохозяйства Министерства автотранспорта получили от использования этих полуприцепов около двухсот тысяч рублей прибыли. Для автобаз, получающих «вторую жизнь», освоены выпуск и реконструкция изношенных деталей десятков наименований.

В социалистическом соревновании за досрочное выполнение пятилетнего плана лучших успехов добился коллектив Ташкентского авторемонтного завода № 2 имени 50-летия Великого Октября.

Выступившие на торжественном собрании представители предприятий фирмы «Узавторемонт» заверили, что до конца года сверх пятилетнего программы будет восстановлено автомобилей и выпущено запчастей еще на 3,5 миллиона рублей. Это явится подарком авторемонтников предстоящему XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза.

Годовой план — досрочно

КОЛЛЕКТИВ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 11 ВЫСОТСТРОЯ ВЫПОЛНИЛ ЗАДАНИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГОДА ПЯТИЛЕТКИ.

В 1970 году строителями были сданы в эксплуатацию такие важные объекты, как филиал Центрального музея имени В. И. Ленина, бульвар и проспект имени В. И. Ленина, проспект имени Германа Титова.

Особенно отличились в работе коллективы комплексных бригад, где бригадирами являются ордена Трудового Красного Знамени Д. Назимов, Н. Долуба, Х. Карпузас, П. Костенко, М. Хабидуллаев, бригада плотни-

ков, возглавляемая Героем Социалистического Труда Х. Карабаевым. Их ежедневная норма выработки — 140—160 процентов.

В честь предстоящего съезда партии труженники передового треста взяли обязательство выполнить сверх годового задания строительно-монтажных работ не менее чем на полтора миллиона рублей.

До конца декабря им предстоит напряженно потрудиться на строительных площадках административных зданий по улицам Узбекстанская и Куйбышева, цеха глубокой печати.

Ташкент — миру

Крупнейший заказ

Сегодня

коллектив завода «Ташкентстальмаш» приступил к выполнению самого крупного в истории предприятия экспортного заказа. За рубеж будет отправлено 60 прядильных машин. Они предназначены для одной из текстильных фабрик Пакистана. Всего же завод отправляет свою продукцию более чем в 30 стран мира.

Сегодня
Соправда
чужбинцам

Приветствие и ное письмо Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР Центральному Комитету Коммунистической партии Армении, Президиуму Верховного Совета Армянской Советской Социалистической Республики, Совету Министров Армянской ССР. В письме выражены горячие поздравления рабочим, колхозникам, интеллигенции, всем трудящимся Армении и ее боевому авангарду — коммунистам в связи со знаменательной датой — 50-летием образования Армянской Советской Социалистической Республики и Коммунистической партии Армении.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Армянской ССР орденом Октябрьской Революции.

Речь Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнев «Пятьдесят лет Советской Армении» на торжественном заседании ЦК Компартии Армении и Верховного Совета Армянской ССР.



Рабочие-озеленители Ленинского райкомхоза производят осеннюю посадку декоративных деревьев по улице Лахути. Фото М. Нуритдинова.

ДОБРОСОСЕДСКИЕ СВЯЗИ

На днях по путевке группы работников Узбекского общества культуры вылетела к нам дружбы и культурным южным соседней связи с зарубежными странами.

Как сообщил нашему корреспонденту глава делегации, заместитель министра культуры УзССР А. Мухамедов, они побывают в Афганистане, Иране, Ираке.

ВЫСТАВКА ФИНСКОЙ МЕБЕЛИ

В ресторане «Бахор» открылась выставка современной ресторанной и барной мебели производства финской фирмы «Сотна». Будут представлены также новые образцы оборудования и мебели для магазинов самообслуживания промышленных и продовольственных товаров. Истатисты сказать, мебель фирмы «Сотна» в прошлом году были оборудованы залы ресторанов «Россия» и «Гулистан».

Представленные образцы просты и изящны по своему исполнению, удобны.

Новое в изготовлении мебели — это трансформирующиеся перегородки, позволяющие быстро изменить интерьер помещения, придать ему уют или создать отдельные кабинеты для посетителей.

На выставку приглашены представители торгующих организаций республик Средней Азии и За-

му корреспонденту главы делегации, заместитель министра культуры УзССР А. Мухамедов, они побывают в Афганистане, Иране, Ираке.

Как сообщил нашему корреспонденту глава делегации, заместитель министра культуры УзССР А. Мухамедов, они побывают в Афганистане, Иране, Ираке.

ПУЛЬС ВРЕМЕНИ

Экран-25...

«21 августа 1923 года в Железнодорожном районе появились первые ленточный рабочий кино... Первая лента «Тираж 6-процентного золотого займа». Вторая — «Отец Серафим», давшая наглядные представления о тесной и «братской» работе капитала с религией и о рабочем положении рабочих в старом буржуазном обществе.

АКТИВИСТЫ ВЫХОДЯТ НА СУББОТНИК

В это утро здесь было необычно многолюдно. Рабочие, служащие, учащиеся пришли на очередную субботник, чтобы благоустроить скверик рядом с кинотеатром «Восток». Энергично, с воодушевлением трудятся люди самых различных профессий...

Еще в начале нынешнего года здесь ютились старые постройки. Активисты общественной и жилищно-коммунального комитета № 14 решили сделать уголок зеленым сквериком. Инициативу поддержали Ленинский райком партии и райисполком. Около 50 семей отсюда переселились в новые квартиры, а их дома пошли под слом.

Выл создан специальный штаб по благоустройству, который возглавила вся работа. Многие силы и энергии приложили для организации массовых субботников председатель кварткома

Репортаж

№ 14 Борис Эманулович Дворкин, партийная организация кварткома, которую возглавляет Петр Семенович Селиванов.

Отрадно, что горячо поддерживают эту инициативу коллективы предприятий и организаций района. Все они сделали традиционными субботниками.

Вот и сегодня пришли около ста человек. Четко распределены за каждым коллективом места. Труженники треста «Гордотстройремонт», котормы «Горосвещение», авторемонтного завода не только высаживают деревья, кустарники. Они помогают также и техникой: выделены бульдозеры, машины, которыми разравнивают площадку.

Подходим к группе учащихся школы № 125.

Со знаменем пришел сюда отряд имени Героя Советского Союза Д. Гречушкина. Ребята из 5 «в» и 6 «в» старательно высаживают молодые саженцы деревьев. Все они регулярно участвуют в субботниках.

Многодетную трудящуюся участницу группы № 9 ПТУ № 22. Ими руководит мастер В. Горюхин. Невольно завидуешь энергии ветеранов труда. Пенсионеры В. Д. Редко, Я. М. Кушаев, Е. А. Морозов, Т. К. Каримов, В. Ф. Сиякин посадили много деревьев.

Активное участие в субботнике приняли руководители районисполкома и коллективы многих предприятий. Всех их объединяет одно стремление — сделать Ленинский район еще более красивым и благоустроенным.

А. ХАТАМОВ.



В агитпункте при Доме знаний всегда многолюдно. Здесь проводится большая агитмассовая работа с избирателями в связи с предстоящими выборами в народные суды. Фото М. Нуритдинова.

Интервью дня ШИРПОТРЕБ — ЭТО ВАЖНО

Вытовые товары. Как бы они ни были дешевы, необходимы в нашей повседневной жизни. Их выпускает немало предприятий. Одно из них — картонажно-печатная фабрика при Ташгорестроме. Она выпускает картонажные изделия, продукцию из пластмассы, полиуретана.

Как сообщила нашему корреспонденту директор предприятия Абдуллаев, предприятие завершило план 25 ноября.

За последние два месяца освоено производство новых видов продукции. Например, пакки для не пользуются очень большим спросом. Учитывая пожелания горожан, мы отпраздновали вчера на базе культуртора 2 тысяч

штук новинок. Стали мы изготовлять и картонные пакеты в изолентором перемотке. Получив основу для изготовления кукольной пленки, мы имеем теперь возможность выпускать ее разных цветов. Приступили мы и выпуску дамских легких носков из полиуретана с металлизированной отделкой, оригинальных рожек для обуви.

Сейчас на фабрике многие трудоспособные механизмируются. Устанавливаются, например, станки, которые будут выпускать пакеты для магантин города.

— В дальнейшем готовимся изготовлять, — сказал Х. Абдуллаев, — сумки для женщин, так называемые невидимки (сумки-ношители), вечерние, хозяйственные.

ПОЛИТКЛУБ ПРИ ШКОЛЕ

В политклубе, открытом на днях при школе № 17, проведено первое занятие, посвященное работам К. Маркса и Ф. Энгельса. На заседании клуба четырнадцатилетних в гостях у ребят побывала комсомолка 30-х

М. КУДРЯШЕВ.

БИОГРАФИЧЕСКАЯ

ХРОНИКА

В. И. ЛЕНИНА

Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС приступил к изданию многотомной биографической хроники В. И. Ленина, в которой год за годом, по дням, а иногда и по часам прослеживается весь его жизненный путь. Хроника важна для всех, кто изучает жизнь и деятельность Владимира Ильича, его великое идейное наследие.

Вышел в свет первый том биографической хроники В. И. Ленина, охватывающий 35 лет его жизни и деятельности: с 10 [22] апреля 1870 по 8 [21] января 1905 года. Включено свыше трех тысяч фактов. По сравнению с соответствующими томами Полного собрания Сочинений количество фактов, опубликованных в этом томе, увеличилось почти втрое.

Книга выпущена Издательством политической литературы. [ТАСС].

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ОКРУГА

В соответствии со ст. 29 и 30 Положения о выборах районных (городских) народных судов Узбекской ССР, исполнительными комитетами районных Советов депутатов трудящихся зарегистрированы следующие кандидаты в народные судьи по выборам районных народных судов города Ташкента:

ПО ЛЕНИНСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Брова Клавдия Назаровна, 1924 года рождения, украинка, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Ленинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики индустриальной им. В. И. Ленина.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Завалко Нина Георгиевна, 1923 года рождения, русская, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Октябрьского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики «Узтисмаш».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Сидикходжаева Роза Гулямовна, 1930 года рождения, узбечка, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Октябрьского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих авторемонтного завода № 1.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Осупов Абрам Яковлевич, 1921 года рождения, еврей, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Куйбышевского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода гражданской авиации.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 5

Закибаева Адалат Расулзиева, 1926 года рождения, узбечка, беспартийная, образование высшее юридическое, народный судья Фрунзенского района. От коллектива железнодорожного техникума.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 6

Сиражиндинов Холходжа, 1921 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, член Ташкентского городского суда. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих электротехнического завода.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 7

Рахматуллаев Нигмат, 1914 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Октябрьского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих таксомоторного парка № 3.

ПО КУЙБЫШЕВСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Мухамедов Убайдулла, 1923 года рождения, узбек, член КПСС, образование среднее юридическое, председатель народного суда Куйбышевского района г. Ташкента. От коллектива преподавателей и студентов Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Сулайманов Рахим, 1924 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Октябрьского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики верхнего трикотажа.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Иванова Тамара Михайловна, 1928 года рождения, русская, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Куйбышевского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, ИТР и служащих тракторного завода.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Касимова Мархамат, 1918 года рождения, узбечка, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Куйбышевского района г. Ташкента. От коллектива работников института экспериментальной биологии.

ПО КИРОВСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Азизходжаев Аббас Абдулазизович, 1926 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Кировского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих инструментального завода.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Касимова Хакима, 1923 года рождения, узбечка, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Кировского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Узбексельмаш».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Расулов Азиз Сираджиевич, 1933 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Чиланзарского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих швейной фабрики «Юлдуз».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Землянская Агрипина Куприяновна, 1919 года рождения, русская, беспартийная, образование высшее юридическое, старший консультант Верховного суда УзССР. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих трикотажной фабрики.

ПО ОКТЯБРЬСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Дададжанов Сабит, 1930 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Октябрьского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Минкоид».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Юлдашев Шукр, 1927 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Ленинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих фабрики художественных изделий.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Тураев Азам Тураевич, 1937 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, ст. инструктор организационно-инструкторского отдела Ташгипрокома. От коллектива преподавателей и студентов Ташкентского культурно-просветительного техникума.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Журавлева Валентина Ивановна, 1928 года рождения, русская, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Ленинского района г. Ташкента. От коллектива работников института «Ташгипрогор».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 5

Хонтодасев Тулан, 1930 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, член Ферганского областного суда. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих комбината.

ПО ЧИЛАНЗАРСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Усманов Темир, 1929 года ро-

ПО ФРУНЗЕНСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Адылов Абид, 1923 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Чиланзарского района г. Ташкента. От коллектива рабочих и служащих текстильного комбината.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Зуфаров Хикмат, 1927 года рождения, узбек, беспартийный, образование высшее юридическое, член Ташкентского городского суда. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих хлебозавода № 3.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Салихов Паттах, 1929 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Чиланзарского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих мясокомбината.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Скалевая Тамара Александровна, 1919 года рождения, русская, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Чиланзарского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих строительного треста № 153 Главташгестрой.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 5

Багдасарова Седя Михайловна, 1924 года рождения, армянка, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Фрунзенского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода пластмассовых изделий.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 6

Турсунмухамед Нурмама, 1938 года рождения, таджик, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Кировского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Ташинжстрой».

ПО ХАМЗИНСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Ахмеджанов Махмуд, 1928 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих мебельной фабрики № 1.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Ахмеджанов Махмуд, 1928 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Ташсельмаш».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

Ахмеджанов Махмуд, 1928 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Фрунзенского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Отделстрой».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Исхакова Халима Исмаиловна, 1926 года рождения, узбечка, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Ленинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих обувной фабрики № 1.

ПО СЕРГЕЕВСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Диринг Геннадий Александрович, 1917 года рождения, русский, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Фрунзенского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих Сергеевской швейной фабрики № 1.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Султанов Ато, 1917 года ро-

ПО ХАМЗИНСКОМУ РАЙОНУ

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 1

Ахмеджанов Махмуд, 1928 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих мебельной фабрики № 1.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 2

Ахмеджанов Махмуд, 1928 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, председатель народного суда Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих завода «Ташсельмаш».

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 3

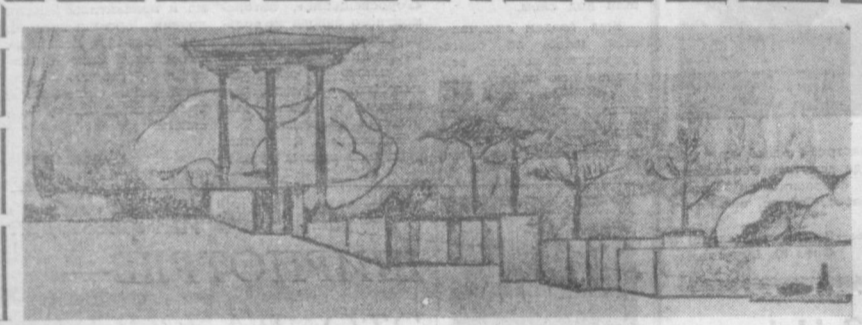
Калинина Лидия Павловна, 1925 года рождения, русская, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Кировского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих Ташкентского авиационного завода им. Чкалова.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 4

Хушатов Бахриддин, 1942 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих домостроительного комбината № 1.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ ОКРУГ № 5

Хушатов Бахриддин, 1942 года рождения, узбек, член КПСС, образование высшее юридическое, народный судья Хамзинского района г. Ташкента. От коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих треста «Ташоблтранспецстрой».



В УЛЬЯНОВСКЕ, НА БЕРЕГУ ВОЛГИ, ВОЗДВИЖУТ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА

В Ульяновске, на берегу Волги, воздвигнут величественный мемориал в честь 100-летия со дня рождения Владимира Ильича. Чуть ниже мемориала, на откосе великой русской реки, раскрывается грандиозный цветник, созданный в творческом содружестве архитекторов, инженеров, художников, озеленителей каждой советской республики. Белоснежная хлопчатая корочка в окружении простого цветочного ковра — таков цветник-одежда Ульяновска. А все цветники — дар советского народа любимому вождю.

Утверждением единства и братства народов Страны Советов является и парк дружбы, который раскинется вблизи мемориала. Этот парк призван отразить национальные особенности и природу каждой из пятнадцати братских республик. Ульяновскому парку в Ульяновске отведена небольшая территория — приблизительно полгектара. Использовать ее с максимальной отдачей, суметь выразить национальный колорит нашей республики — такова задача, вставшая перед специалистами третьей архитектурно-строительной мастерской «Ташгиплана». И они с этой задачей справились. Проект ташкентцев одобрен на Всесоюзном совещании в Ульяновске и генеральным заказчиком — Министерством культуры УзССР. Сейчас авторская группа в составе главного архитектора проекта

УЗБЕКСКИЙ ПАРК НА РОДИНЕ ИЛЬИЧА

Юрия Халдеева, главного инженера проекта Сергея Петрова, автора проекта архитектора Татьяны Першиной, архитекторов Ларисы Кирьянцевой и Натальи Кондыба, старшего техника Валерия Кузнецова и других завершена для парка рабочие чертежи. Каким же будет эдакий узбекский парк? Широкая парадная лестница, выдержанная в строгом стиле, поведет посетителей вниз. Отсюда они пойдут в комплекс характерных для древней архитектуры Узбекистана внутренних двориков, плавно переходящих друг друга по горизонтали и вертикали. Чем ниже спускаются ступени, тем яростнее ощущается нарастающее декоративное пространство. Этим приемом авторы еще раз стремятся подчеркнуть особенности национального архитектурного стиля. Если в первом дворике единственное укра-

шение — ниша, то во втором присутствуют декоративные суфы и перголы. В следующем дворике посетители не пройдут мимо стены — своеобразного панно. Рисунок панно скомпонован из различных по величине кирпичей зеленого цвета. Панно «Цветущий город Узбекистана» должно быть выполнено так искусно, как если бы это был известный ташкентский художник Арнольд Ган, чтобы оно воспринималось как панно узбекского города. Перед панно две декоративные бронзовые вазы. Квинтэссенцией комплекса парня является стоящая на самой высокой отметке деревянная резная беседка, задуманная в двух уровнях. Верхняя часть — легкое деревянное сооружение, украшенное затейливой вязью резьбы и росписью. Оформлением беседки будут заняты, очевидно, мастера, реставри-

ровавшие Музей прикладного искусства Узбекистана. С парадной лестницы посетители увидят беседу через большую чеканную решетку из черного металла, отсюда и красному восточному строению протянется визуальная тропа из цветов. Нижний уровень резной деревянной беседы — круглый зал, выполненный из высококачественного светлого облицовочного кирпича. Ведет к нему декоративная лестница с постепенно нарастающим числом ступенек. Величественные пирамидальные дубы, которые окружают дворик, планы перебудут в рощу сербристого лоха. Ограждения двориков одновременно выполняют и функцию цветочников: наружные стены будут унизаны цветущими несплошными растениями. Выйдя из лабиринта двориков, посетители оуются в чудесном эзотическом «Саду любви деревьев». Южанки, любители тепла и света, такие как вьющаяся и плющевидная пальма, быть может, и чинара, поселится в Ульяновске в особых условиях: зимой их окружат заботой и теплом в бурьяльном смысле слова. Величественная купольная арка из декоративного брусчатого кирпича завершит участок узбекского парка в Ульяновске. О. СТАРОДУБЦЕВА. НА СНИМКЕ: один из фрагментов проекта узбекского сада в Ульяновске. Фото Ц. Ковалевского.

ПОДРОСТОК ПРИШЕЛ НА ЗАВОД

Тот, кто впервые приходит на «Ташкентсельмаш», непременно заметит, что на заводе много молодежи. И особенно подростков пятнадцати-шестнадцати лет. Работает такой подросток у станка с напильником-сосредоточенным вырезанием лица, на котором явно просвечивает упрямство тех совсем недалеких лет, когда он говорил маме-папе: «Я — сам!». А фон у этой картины самый что ни на есть «взрослый» — огромный цех со сложным оборудованием, с множеством людей. И невольно проникаешься радостью, убеждаешься, что труд стал первой потребностью и главным воспитателем начинающего жизнь молодого человека. На заводе рассматривают проблему воспитания подростков в рабочем коллективе как очень непростую и ответственную. День за днем, год за годом растут заводские коллективы, и в них, отдавая все умение и силы в сторону от той важной работы не стоит ни экипировка, ни руководитель заводской организации, ни один опытный рабочий. Но главную нагрузку по воспитанию молодежи взяли на себя коммунисты — ветераны завода. В почти четырехтысячном коллективе «Ташкентсельмаша» их наберется всего человек триста. Напрасно искать в этом численном соотношении меру их влияния на молодежь, коэффициент их полезности. Дело тут, конечно, не в количестве. Ветераны завода, коммунисты — это тот каркас, который скрепляет, на который опирается сложный, вечно развивающийся и постоянно обновляющийся заводской коллектив, добрая половина которого состоит из молодежи. И как много тогда зависит от надежности этих опор... ИСТОРИЯ появления Алексея Ивановича Пака в третьем механическом цехе обычна. Этот цех длительное время срывал производственную программу, тонул завод назад. И коммунисты А. И. Пака, ныне старшего мастера отдела подготовки, секретаря цеховой партийной организации, бросили «на укрепление». А если точнее — он вылезал сам. Так великая его рабочая совесть, да и силы хотел проверить. Но было

НЕТ ЗАБОТЫ ВАЖНЕЕ

и еще одно, для всех на заводе совершенно явное преимущество такого перемещения: Алексей Иванович не мыслит себя без молодежи. Многие из подростков, кого по-отечески строго и взыскательно опекал Алексей Иванович, нашли свое место в коллективе, учатся, отлично работают. Среди них кавалер ордена Ленина фрезеровщик Хафиза Лутфуллаева, которая была одной из первых его учениц, среди последних — Григорий Абдулин, секретарь комсомольской организации первого цеха. И хотя эти люди представляют собой разные поколения, с дистанцией в два-три десятка лет, они органически усвоили главную черту паковского характера — работать с полной отдачей сил. Но, пожалуй, никакие былые заслуги не могут дать Алексею Ивановичу столь необходимого ему сейчас душевного равновесия. Дело в том, что в 3-м механическом, который только-только поднимается на ноги, еще не откристаллизовалось единое ядро коллектива. Идет трудный процесс перестройки. Очень важная и ответственная часть этого процесса — работа коммунистов с молодежью. Совсем недавно прошли переборы комсомольского вожака в цехе, уже первые взносы в свою комсомольскую копилку сделала отработавшая на суботниках молодежь. Уже поступили первые заявки комсомольцев на интересные внутрицеховые мероприятия. Многогранная воспитательная работа с молодежью в третьем механическом строится на принципе — увидеть и поддержать любое проявление хорошей инициативы молодежи — будь то спортивные мероприятия, участие в смотре художественной самодеятельности или предложение о загорном выезде. И надо сказать, коммунисты цеха умело, с большим тактом направляли в нужное русло беспокойную энергию молодежи. Однако все это еще не решает полностью проблему воспитания подростков.

И еще одно, для всех на заводе совершенно явное преимущество такого перемещения: Алексей Иванович не мыслит себя без молодежи. Многие из подростков, кого по-отечески строго и взыскательно опекал Алексей Иванович, нашли свое место в коллективе, учатся, отлично работают. Среди них кавалер ордена Ленина фрезеровщик Хафиза Лутфуллаева, которая была одной из первых его учениц, среди последних — Григорий Абдулин, секретарь комсомольской организации первого цеха. И хотя эти люди представляют собой разные поколения, с дистанцией в два-три десятка лет, они органически усвоили главную черту паковского характера — работать с полной отдачей сил. Но, пожалуй, никакие былые заслуги не могут дать Алексею Ивановичу столь необходимого ему сейчас душевного равновесия. Дело в том, что в 3-м механическом, который только-только поднимается на ноги, еще не откристаллизовалось единое ядро коллектива. Идет трудный процесс перестройки. Очень важная и ответственная часть этого процесса — работа коммунистов с молодежью. Совсем недавно прошли переборы комсомольского вожака в цехе, уже первые взносы в свою комсомольскую копилку сделала отработавшая на суботниках молодежь. Уже поступили первые заявки комсомольцев на интересные внутрицеховые мероприятия. Многогранная воспитательная работа с молодежью в третьем механическом строится на принципе — увидеть и поддержать любое проявление хорошей инициативы молодежи — будь то спортивные мероприятия, участие в смотре художественной самодеятельности или предложение о загорном выезде. И надо сказать, коммунисты цеха умело, с большим тактом направляли в нужное русло беспокойную энергию молодежи. Однако все это еще не решает полностью проблему воспитания подростков.

Производственную программу. И все ли подростки в полном мере подготовлены к этому? Конечно, не все. И дело тут не только в трудовые навыки, хотя этому тоже надо учить, начиная с азов. Многие зависят от настроения... НЕЗНАКОМУ, кто автор этой мысли. Возможно, Владимир Федорович Хлюстов, ветеран завода, так же, как и А. И. Пака, перешедший из отдела главного энергетика в этот цех «на укрепление», но в цехе она бытует прочно: «легче сбить подрастающего, чем настроить». И, видимо, именно поэтому в цехе старожилы проявляют мудрую осторожность, точную меру доброты и строгости по отношению к 16—17-летним, которых бы полагивали педагогам с многолетним стажем. Это тем более важно, что замечательный, поистине уникальный завод, ситниковый завод, находится в цехе, — Владимир Федорович Хлюстов, до сих пор памятный и дороги их наставники из той самой рабочей гвардии, которая в годы войны поднимала завод на пустом месте. Пятнадцатилетним пришел из детдома на завод А. И. Пака. В свои 14 лет с подставкой из ящиков начал работу у станка В. Ф. Хлюстов. В день их появления на заводе кто-то спросил: «Зачем привели нам этот детский сад? За небрежностью была плохо прятанная боль и горечь. Им пришлось очень трудно — подросткам военного времени, но вряд ли тяготы суровой быт были им по плечу, если бы рядом не было наставников. «Они нам были за отцов»... Да, такое — на свою жизнь. Именно это постоянно питает внимание и отеческую заботу ветеранов завода к молодежи, соединяя воедино личные мотивы и ответственность коммуниста за судьбу подрастающего поколения. Р. ГАЙДАРОВА.

Праздник шестнадцати-летних

Рядом с гарбом Страны Советов слова поэта: «Читайте, заучивайте, я — гражданин Советского Союза». Эти строки с гордостью произносит каждый из пятидесяти молодых людей, присутствующих в Доме культуры имени Кадирми. Им в торжественной обстановке были вручены паспорта. Восемнадцатилетних торжественно поздравлял начальник паспортного отдела Кировского ОВД Т. Абдурахманов, заместитель начальника ОВД Ф. Ладигин, директор Дома культуры В. Гончаров.



Дружины на марше

В школе № 175 смотр ученических принадлежностей и дневников, организованный советом дружины. Отряды просмотры в нем участвуют с В. И. Ленине. Члены праведческого дружины ведут переписку с друзьями и родственниками Героя Советского Союза А. Кузнецова. Во всех октябрьских группах идет оживленная работа под руководством вожатых. В рамках маршрута «Звездочка» проведен смотр строя и песни октября,

Дружины на марше

В школе № 175 смотр ученических принадлежностей и дневников, организованный советом дружины. Отряды просмотры в нем участвуют с В. И. Ленине. Члены праведческого дружины ведут переписку с друзьями и родственниками Героя Советского Союза А. Кузнецова. Во всех октябрьских группах идет оживленная работа под руководством вожатых. В рамках маршрута «Звездочка» проведен смотр строя и песни октября,

ЗВУЧАТ БЕТХОВЕНСКИЕ СОНАТЫ

В переполненном зале музыкальной школы микрорайона ТашГЭС состоялся вечер сонат Бетховена. Их исполнили доцент Ташкентской государственной консерватории А. Давидова, дипломант конкурса молодых исполнителей республик Средней Азии и Казахстана М. Юнусханов и педагог Ташкентской консерватории В. Чеховидзе. В программу вошли семь скрипичных, первая виолончельная, седьмая и четырнадцатая фортепианные сонаты Бетховена.

Вечер открыл директор школы, отличник народного образования УССР С. Мансуров. Студентка музыкально-теоретического факультета консерватории Диана Малая рассказала о жизни и творчестве гениального немецкого композитора Людвиг ван Бетховена. 200-летие со дня рождения которого отметил народ всего мира в декабре этого года.

А. ШАМШИЕВ, педагог.

ДОБРОЕ НАЧИНАНИЕ

В школьном зале звучала музыка. Ребята, затаив дыхание, слушали 5-ю и 7-ю сонаты Бетховена для скрипки с фортепиано, которые играли исполнители обязанности доцента Ташкентской консерватории М. Юнусханов и концертмейстер И. Васинкина. Интересную лекцию о жизни и творчестве композитора прочитал директор музыкальной школы № 6 П. Антонов. Недавно при общеобразовательной школе № 103 открылся лекторий, организованный музыкальной школой № 5 Чкаловского района. Здесь будут проходить лекции и концерты на самые разнообразные темы. Кроме таких вечеров, как «Революционные песни», «Песни о Ленине», лекции о творчестве различных композиторов, будут проводиться вечера, посвященные творчеству И. Бунина, А. Блока, А. Фета, С. Есенина.

В. МИРЕЦКАЯ.



СОЛИСТЫ ИЗ «ГРАНД ОПЕРА»

Любители балетного искусства познакомятся в скором времени с мастерством ведущих солистов балета парижской «Гранд Опера» — Франческо Зюмбо и Патриса Барта. Они выступят в главных партиях балета А. Адама «Жизель», который пойдет на сцене ГАБТа 6 декабря, а через день — в балете П. Чайковского «Лебединое озеро». Франческо Зюмбо 26 лет, а ее артистический стаж исчисляется 13 годами. Франческа дебютировала на сцене в восемь с половиной лет. Сначала она занималась в школе танца, в двадцать лет поступила в Университет танца Ляфара. Одновременно училась в Национальной парижской консерватории, которую окончила с первой премией в 1961 году. Франческа после окончания хореографического училища при парижской «Гранд Опера» по конкурсу принята в кордебалет этого театра. Сейчас Зюмбо — солистка балета. Она танцует в «Лебедином озере», «Сюите в белом», «Четырех темпераментах», «Хрустальном дворце» и других спектаклях, поставленных Ляфаром, Баланиным, Лабисом и другими. В 1956 году Франческа была удостоена международной премии Терпсихоры, утвержденной Диглевым, а через четыре года — международной премии Верчелли (Италия). На Первом Международном конкурсе артистов балета в Москве (1969 г.) Франческа Зюмбо вместе с Патрисом Бартом стала обладательницей первой премии.

Патрис Барт в двенадцать лет поступил в хореографическое училище при «Гранд Опера». Через два года он был зачислен в кордебалет театра, а в 1963 году становится первым танцовщиком. Исполняет ведущие партии в балетах «Юппония», «Дафнис и Хлоя», танцует партию Шута в балете «Лебединое озеро», участвует в па-де-де в «Жизели».

И. АЗИМОВ.

НА СНИМКАХ: Франческа Зюмбо и Патрис Барт.



М. АБИДОВА.

Художественная самодеятельность

ЗАВОД И СЦЕНА

В этом году народные театры нашей республики отмечают свое 10-летие. Одним из ведущих театральных самодеятельных коллективов Узбекистана является народный театр при клубе «Ташсельманш», который как нельзя лучше выполняет основные задачи народного театра. Он способствует эстетическому воспитанию трудящихся, пропаганде лучших произведений искусства, вовлечению новых сил в ряды самодеятельности, приобщает людей к искусству.

Театр был организован около 25 лет назад. Все эти годы им бессменно руководит старейший актер государственного Академического театра драмы имени М. Горького Ш. И. Мироненко. Одним из первых пришел в драматический коллектив У. Горская, заведующая библиотекой, Ю. Фадеев, сценарист, Т. Антоненко, связист завода, которая уже 12 лет играет в спектаклях, а последние годы руководит агитхудожественной бригадой, А. Волкова омыла занята в спектаклях «Нурхон» Ишена, «Варановица» Сальникова, «Коварство и любовь» Шиллера и других. Последние три года вместе с ней выступает и сын.

Я с любовью вспоминаю таких участников, как И. Рихаль, А. Назарова, А. Максудова, и других, которые много сделали для создания на заводе театрального самодеятельного коллектива, — говорит П. И. Мироненко. Около десяти лет назад коллективу присвоили звание «народный». За это время он показал 45 многоактных и одноактных спектаклей. «Коварство и любовь» Шиллера, «Таня» Арбузова, «Неизвестный й» Султанова, «Чужой ребенок» Шварцмана, «Чемодан с наклейками» Урюмова, «Красная линия» Собко — вот далеко не полный перечень спектаклей народного театра. Театральный коллектив завода был участником многих смотров. Так, 40-летие Узбекской ССР народный театр посвятил спектаклю «Нурхон» К. Ишена. 50-летие Советского государства — «Неизвестный й» Султанова. В 1969 году, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 1-е место, диплом 1-й степени, звание лауреата заняли опять ташсельманшцы своим спектаклем о рабочем классе — «Красная линия» В. Собко. Немало воспитанников театрального коллектива завода стали профессионалами: И. Митрова — заслуженная артистка УССР, И. Якубов — главный режиссер республиканского театра кукол, Н. Меньшикова — актриса ТЮЗа в Куйбышеве, Ю. Мироненко — актер Ленинградского театра, А. Христофоров — актер театра драмы имени Горького (ныне на пенсии).

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова. Народный театр покажет свою новую работу на республиканском смотре народных театров и театральных коллективов профсоюз.

ГОСТЕПРИИМНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

Дом культуры имени Абдуллы Каххара, что в Октябрьском районе, сравнительно молод. Ему всего год. Вместе с его директором Нафисой Караходжаевой проходим по кружкам.

Вот льется из-за дверей плавающая мелодия. Идет репетиция ансамбля народных инструментов. Нафиса Караходжаева знакомит с музыкальным руководителем ансамбля Абдуразаком Якубовым.

В нашем кружке занимаются тридцать человек, — говорит он, — пятнадцать юношей и пятнадцать девушек. Сейчас готовим новую программу.

Репетиция продолжается, а мы направляемся в другую комнату и попадаем в «женское царство». Здесь учатся кроить и шить. Мудреное ремесло портного постигают свыше ста девушек. Руководит ими отличный педагог Поэли Рахимбаева. Юные портнихи с успехом шьют платья своим младшим сестренкам. Кто знает, возможно, многие из них в недалеком будущем заменят мастеров в ателье мод.

Э. КАРИМОВ, В. СМОТРОВ.

НА СНИМКАХ: репетиция танцевального ансамбля. В центре ученица седьмого класса 125-й школы Шахадат Хужахунова; художники дома культуры Мухаммад Анбаров оформляют стенд.

Фото авторов.



ПОЭЗИЯ

ГОЛОСА ПОЭТОВ всех народов нашей обширной страны в годы Великой Отечественной войны как бы слились в один многоголосый хор, слававший Родину, славный подвиг.

Свыше тридцати узбекских писателей были на фронте. Шагая по фронтовым дорогам, они не прекращали творили фашисты: За горе тяжкое твое, За мать я отомщу сторицей. Уже оружие мое блестя над головами фашистских убиенцев. Чувством беспредельной любви и Родне проникнуто стихотворение Аширмата Назарова «Варановица» Сальникова, «Коварство и любовь» Шиллера и других. Последние три года вместе с ней выступает и сын.

Я с любовью вспоминаю таких участников, как И. Рихаль, А. Назарова, А. Максудова, и других, которые много сделали для создания на заводе театрального самодеятельного коллектива, — говорит П. И. Мироненко.

Около десяти лет назад коллективу присвоили звание «народный». За это время он показал 45 многоактных и одноактных спектаклей.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Народный театр практикует постановку спектаклей с участием актеров-профессионалов.

Готовясь достойно встретить XXIV съезд КПСС, коллектив готовит спектакль «Шестеро любимых» по мотивам пьесы Арбузова.

Н

НАУКА НА СЛУЖБЕ СЛЕДСТВИЯ

Преступность в нашей стране постоянно снижается, но она еще не искоренена. Преступники стараются по возможности избежать от свидетелей и не оставлять следов. Они надеются на безнаказанность, но то, что их деяния останутся нераскрытыми.

Однако известно, что каждое преступление, с какими бы ухищрениями оно ни совершалось, всегда и везде оставляет следы, вещественные доказательства. Эти вещественные доказательства имеют свой «язык», они многое рассказывают тому, кто понимает их немую речь. В руках умелого и инициативного следователя «немые свидетели» часто раскрывают картину преступления.

НЕРЕДКО материальные следы на месте преступления первыми обнаруживают советские граждане, случайно оказавшиеся в этом пункте. Они должны сделать все необходимое, чтобы сохранить обстановку места происшествия в неприкосновенном виде. Если это будет соблюдено, следственные органы смогут легче и быстрее раскрыть преступление. Практика следователей органов прокуратуры Узбекистана знает немало примеров, когда благодаря помощи жителей городов и сел были обнаружены вещественные доказательства, позволившие в короткие сроки найти и изобличить преступников. Наиболее опасные преступления в республике раскрываются почти полностью. Но бывают еще случаи, когда по тем или иным причинам такая цель не достигается. Подобные факты редки, но их не должно быть совсем.

В настоящее время следственный аппарат органов прокуратуры и внутренних дел республики обеспечен новейшей криминалистической техникой. Помимо средств обнаружения и фиксации следов на месте происшествия, сюда входит специальная поисковая аппаратура, действующая с помощью «электронного мозга», инфракрасных и ультрафиолетовых лучей. Электроника существенно облегчает решение многих задач по отысканию предметов (оружия, драгоценностей, денег), закопанных в землю или скрытых в мебели, стенах зданий. Поскольку ряд преступлений совершается под покровом ночи, криминалистами разработаны и широко применяются приборы ночного видения. Они позволяют вести наблюдения за правонарушителем в момент совершения преступления, ничем не выдавая своего присутствия. Более того, имеются приборы, способные фотографировать в условиях ночной темноты.

Техническое вооружение следователя наряду с его опытом и умением использовать специальную технику — залог успеха. Благодаря научно-техническим средствам он острее видит, больше запоминает, лучше сохраняет накопленные наблюдения для суда.

Вот один из примеров. В нынешнем году в квартире одного из домов на массиве Чиланзар соседи обнаружили под кроватью двух убитых: мужчину и женщину. При осмотре бросилось в глаза их неестественное положение. Невольно возникла мысль о своего рода инсценировке. На ковровой дорожке следователь прокуратуры обнаружил след ноги че-

ловека и зафиксировал его с помощью специального аппарата. Муж убитой отсутствовал, и его местонахождение не было известно. Вскоре его удалось найти в Ошской области. При осмотре одежды подозреваемого на брюках было обнаружено множество пятен, похожих на следы крови. Судебно-медицинские исследования подтвердили это предположение, причем кровь на одежде соответствовала по группе той, что принадлежала убитой женщине. Сличение следов ноги подозреваемого с обнаруженными на коврове, проведенное сотрудниками научно-исследовательского института судебной экспертизы, опять же говорило на его пользу.

Изобличенный в преступлении, убийца тем не менее отрицался и всячески изворачивался. Он утверждал, что, вернувшись с работы, застал жену с ее дальним родственником. Тот будто бы набросился на него, нанес рану в бедро и в порядке самозащиты, мучимый ревностью, он совершил убийство. Испугавшись ответственности, скрылся из города.

Несмотря на то, что преступление было раскрыто, следователь М. Мирзаев продолжал изучение обстоятельств дела. Он установил, что арестованный постоянно и беспрерывно реновал свою жену. Совершив убийство родственника, а затем женив, вернувшись в квартиру, преступник инсценировал якобы необходимость самообороны и нанес себе ножевое ранение в бедро. Все эти факты бесспорно установила судебно-медицинская экспертиза. Так благодаря умелому, объективному проведению следствия и помощи науки была установлена истина по сложному запутанному делу.

Практика работы органов прокуратуры свидетельствует о том,

что тяжкие преступления наиболее оперативно и квалифицированно раскрываются теми следователями, которые специализируются на этой категории нарушений. В связи с этим при прокуратуре города Ташкента создана оперативно-следственная группа во главе с помощником прокурора О. А. Никитиной, имеющей 25-летний опыт прокурорско-следственной работы. В ее составе — старший следователь И. Х. Салихбаев, следователи А. Ф. Фузайлов, Э. З. Файзиев, С. Юсупов и другие. Эта группа успешно раскрывает замаскированные и сложные дела, в том числе считавшиеся безнадежными, широко использует научные методы расследования.

Еще в 1966 году в Октябрьском районе Ташкента был убит некий Е. А. Маслов. Это дело четыре года находилось в производстве у разных следователей, но преступление так и не было раскрыто. В феврале нынешнего года следователь оперативно-следственной группы С. Юсупов совместно с работниками МВД Ташгорисполкома обнаружил и установил личность преступника. Для этого он проявил много упорства, настойчивости, широко использовал научные методы и средства.

Так работают многие наши следователи, не жалеющие ни труда, ни времени, ни таланта в борьбе с искоренением преступности.

Выступая перед избирателями Бауманского района города Москвы 12 июня нынешнего года, товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Каждый советский гражданин должен быть уверен в том, что его жизнь и здоровье, его имущество, его права, его достоинство и покой находятся под надежной охраной государства».

К этому направлению усилили работу следствия и прокуратуры, органов внутренних дел. Опираясь на активное содействие трудящихся, используя лучший опыт, современные достижения науки и техники, они неустанно борются за революционный порядок, за строжайшее соблюдение требований советского закона.

В. ЗОТОВ,
первый заместитель прокурора Узбекской ССР.



Рассказы о ветеранах спорта

ДОБРЫЕ СЛЕДЫ

БЕРЕЖНО хранит Алексей Ефимович Плотников — тренер по теннису общества «Спартак» — многочисленные грамоты и кубки. Для него это дорогая память. Память о юности и зрелости, когда он считал свою работу завершённой, тренер, как правило, не испытывает этого чувства. Как бы хорошо ни играл его ученик, ему всегда кажется, что он не до конца раскрыл свои возможности, что сам наставник сделал еще не все, что мог.

Вечное чувство неудовлетворенности собой — вот, пожалуй, главный стержень в характере Алексея Ефимовича.

Спорт из детства — это жизнь А. Е. Плотникова. С 9-ти лет он начал заниматься футболом в Фергане. Потом выступал за сборную команду города. Тогда он не был, как говорят, «однолюбом». Круг его интересов был довольно широк. На первой спартакиаде Узбекистана в 1928 году призером, крепко сложенным юношью можно было увидеть и на зеленом поле, и на волейбольной площадке, и на гаревой дорожке. Тогда же

он впервые выступил в соревнованиях по теннису. Уровень этого вида спорта раньше, конечно, не сравнить с сегодняшним днем. Но все же, как и полагаются, были и тогда свои знаменитости. И все же Алексей Плотников попал в группу лидеров. А соперники были не из легких.

Не думал тогда А. Е. Плотников, что теннис станет главным в его жизни. Но белый мячик сразу же покорил его сердце.

В 1929 году Алексей Ефимович переезжает в Ташкент, работает бухгалтером, играет в футбол левым крайним нападающим «Динамо». И уже тогда он начал более серьезно заниматься теннисом. В 1934 году на Среднеазиатской спартакиаде А. Е. Плотников защитил Узбекистан. В личных соревнованиях попал в пятерку сильнейших.

Со следующего года он полностью переключается на теннис. Выступает в турнирах, тренирует спортсменов в обществе «Медик». Именно у него начинала заниматься Е. Ларина, впоследствии мастер спорта СССР, сильнейший игрок страны.

Десять раз становился чемпионом республики сам А. Е. Плотников. И он не только играл, но и тренировал юных. Но годы берут свое. С 1953 года Алексей Ефимович полностью переходит на тренерскую работу в общество «Спартак».

Семнадцать лет беспрерывно проработал он здесь. Команда «Спартак» долгое время была сильнейшей в республике. Воспитанники Алексея Ефимовича защитили честь Узбекистана на многих всесоюзных соревнованиях.

В 1964 году А. Е. Плотникову было присвоено звание «Заслуженный тренер УзССР».

В этом году Алексей Ефимович тепло проводил на заслуженный отдых. И он может с полным правом сказать себе: жизнь прожита не зря. Да, это так. Алексей Ефимович в разное время тренировал спортсменов, которые стали чемпионами республики. Это Н. Аманова, А. Хамдамова, Н. Арипова, Т. Галимутдинова, Г. Паршина, М. Кабулова.

Те, кому когда-то привил он любовь к спорту, сейчас как бы продолжают его дело. Это преподаватель института физкультуры М. Газеев, тренеры Н. Шутос, А. Газиев, Р. Ибрагимов, преподаватель физкультуры И. Тагиров и другие. Стафета в надежных руках.

А. ШТЕЙМАН,
НА СНИМКЕ: А. Е. Плотников.
Фото 1950 года.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Депар
30 НОЯБРЯ
ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов молодежного коллектива «Новые встречи».

1 ДЕКАБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Путеводная звезда.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Человек из Ламанчи.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — прощальные гастроль мажорского мюзик-холла «Гульдёр».

ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов молодежного коллектива «Новые встречи».

Кино
30 НОЯБРЯ
Красная палата (2 серии) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Цветок и камень (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером).
Операция «Трест»; «СПУТНИК» (в 6 ч. вечера).

1 ДЕКАБРЯ
Красная палата (2 серии) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Цветок и камень (на узбекском языке); им. НАВОИ (днем и вечером).
Операция «Трест»; «СПУТНИК» (в 12, 1, 5 ч. дня, 6 ч. вечера).

11 декабря в 2 ч. дня на ученом совете Института истории и археологии в помещении конференц-зала Академии наук Узбекской ССР (ул. Курбашева, 20)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:

Х. А. Таровым на тему: «Становление колхозного строя в Ташкентской области в период первой пятилетки (1928—1932 гг.)»;

Т. Л. Маслобонниковым на тему: «Трудовой выклад колхозного крестьянства Узбекистана в развитии сельского хозяйства в 1959—1965 гг. (по материалам Самаркандской области)».

С диссертациями можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

Реклама и объявления ВТ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ КНИЖНАЯ БАЗА УЗБЕКСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ (ул. Узбекистанская, 98)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУкладовщиков, фактуровщиков, рабочих.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

КОМПЛЕКСНАЯ ГЕОЛОГОСЪЕМОЧНАЯ ПОИСКОВАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ ТРЕСТА «ТАШКЕНТГЕОЛОГИЯ» (ул. Т. Шевченко, 11)

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ главного бухгалтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 4 по 15 ДЕКАБРЯ

4 декабря — Дон нуан.

5 декабря — Концерт.

6 декабря — день Севильский цирюльник, вечером Жюльет с участием Франческо Эомбо и Патриса Барт (Франция).

8 декабря — Лебединое озеро с участием Франческо Эомбо и Патриса Барт (Франция).

9 декабря — Искатели жемчуга.

10 декабря — Дон Кихот.

11 декабря — Трагедия.

12 декабря — Диплом.

13 декабря — днем Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, вечером Чин-Чин-Сан.

15 декабря — Зайнаб и Омон.

Начало в 12 ч. дня и в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

НОЯБРЬ 30 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 «Советский»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
ПЕРЕДАЧА УЧЕБНО-ПРОГРАММЫ

На узбекском языке: 18.00 Экран — учитель. 18.20 Биология. 10-й класс. «Этапы и факторы эволюции человека». 19.00 Дни студентов-заочников. Физика.

ГРАЖДАНЕ!

ПЕРЕД РОЗЖИГОМ ГАЗА В ОТОПИТЕЛЬНОЙ ПЕЧИ НЕОБХОДИМО:

проверить помещение и убедиться в отсутствии запаха газа; открыть поддувальную дверцу, проветрить топку и дымоход; поднести полосу бумаги к глазку горелки и проветрить тягу; при работе горелки поддувальная дверца должна быть в открытом положении.

ПОМНИТЕ!

Каждая печь должна иметь обособленный дымоход, герметичную топочную и поддувальную дверцу.

Перед отопительным сезоном необходимо проверить дымоход и акт проверки представить в районную эксплуатационную контору [райгаз].

Чтобы зажечь газ, необходимо:

открыть кран перед отопительной печью; зажечь жгутик бумаги и поднести его к запальнику; нажать на кнопку электромагнитного клапана и продержать в таком положении 1—2 мин. При этом загорится запальник; отпустить кнопку и, убедившись в том, что запальник горит нормально, открыть кран на горелку и отрегулировать при необходимости горение горелки.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

пользоваться отопительной печью при отсутствии акта на проверку дымохода и вентиляционных каналов;

пользоваться печью, если нет тяги в дымоходе;

оставлять краны в открытом положении при неработающих горелках;

подкачивать электромагнитный клапан;

допускать к пользованию отопительной печью детей и лиц, не знакомых с правилами ее эксплуатации.

Обнаружив запах газа, необходимо:

плотно перекрыть краны на горелке перед отопительной печью, проветрить помещение;

не зажигать огня, не включать и не выключать электроосвещение и приборы;

вызвать аварийную службу по телефону №№ 55-26-20, 55-26-21 или 04;

по вопросам ремонта и регулировки газовой отопительной печи обращайтесь в районную эксплуатационную службу по месту жительства.

СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОТОПИТЕЛЬНОЙ ПЕЧЬЮ.

ТРЕСТ «ТАШГАЗ».

ВНИМАНИЮ ЛЕЧАЩИХ ВРАЧЕЙ

КВАЛИФИЦИРОВАННУЮ ИНФОРМАЦИЮ О НОВЫХ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТАХ, об имеющихся в аптеках лекарственных средствах, эффективных заменителях, временно отсутствующих препаратах и по другим вопросам, касающимся организации лекарственной помощи населению,

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ В АПТЕКАХ Г. ТАШКЕНТА, ГДЕ ПРОВОДЯТСЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ДНИ ВРАЧЕЙ»

по следующему числам:

в аптеке № 4 (ул. Полторацкого, 53) — 24;

в аптеке № 7 (ул. Кабулова, 70) — 10;

в аптеке № 8 (Октябрьский рынок, ул. Уйгура, 14) — 15;

в аптеке № 712 (ул. Глинка, 9 «а») — 16 числа каждого месяца.

Консультацию проводит сотрудник службы информации Ташкентского городского антеноуправления с 10 ч. утра до 6 ч. вечера.

Конъюнктурно-информационный отдел Главного аптечного управления.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 1 по 12 ДЕКАБРЯ

1 декабря — Человек из Ламанчи.

2 декабря — Сверчок.

3 декабря — Материнское поле.

4 декабря — Антоний и Клеопатра.

5 декабря — днем Сверчок, вечером Материнское поле.

6 декабря — днем Требуется ящик, вечером Человек из Ламанчи.

8 декабря — Десять суток за любовь.

9 декабря — Эвонк в пустую квартиру.

10 декабря — Три смерти Альфреда Герцога.

11 декабря — Человек из Ламанчи.

12 декабря — Материнское поле.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Новости. 20.05 Для школьников и младших школьников. «Рейслом о зверятах». 20.30 «Объявление». Клуб фотолобителей. 21.00 Новости. 21.05 Мир содея. 21.30 Сцена из русской опер. 22.00 «Время». Информационная программа. 22.30 Цветное телевидение. Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак». 00.45 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 Экран — детям. 18.40 «Борис Коваленко — человек без легенды». 19.30 Новости. 19.45 «Хозяин красных гор». Кинофильм. На таджикском языке: 20.40 Народный контроль в действии. 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 Чайхана «Дилушо». 22.10 Новости. 22.30 Показывает Москва.

РАДИО

НОЯБРЬ 30 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Музыкальная культура Советского Союза. «Галина Виноградская». Концерт-очерк (узб.). 16.50 Обзор газеты «Фронт» (узб.). 17.00 «Поэты — детям» (узб.). 17.20 Новые стихи писателей поэтов (узб.). 18.00 «На Наманганской ударной». Передача и концерт для строителей (рус.). 19.20 Узбекская народная музыка. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40

Музыка. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для хлопководов. 21.55 «Пять минут о вашем здоровье» (узб.). 22.20 Танцевальные ритмы. 22.40 Литературная передача «Наш современник» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

Коллектив работников Узбекской республиканской конторы стройбана выражает соболезнование заместителю управляющего конторы В. М. Мухому по поводу смерти его матери **МАРИИ ЯСОВЛЕВНЫ МУХОМОЙ.**

Коллектив Ташпромторга выражает глубокое соболезнование начальнику отдела Л. Л. Гармидеру по поводу смерти его матери **РОЗЫ ЛЬВОВНЫ ГАРМИДЕР.**