

Закон Союза Советских Социалистических Республик «О Государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1971 год».

Закон Союза Советских Социалистических Республик «О Государственном бюджете СССР на 1971 год».

Постановление Верховного Совета СССР «Об утверждении отчета об исполнении Государственного бюджета СССР за 1969 год».

Закон Союза Советских Социалистических Республик «Об утверждении Основ водного законодательства Союза ССР и союзных республик».

10 декабря закончила свою работу вторая сессия Верховного Совета СССР.

8 декабря 1970 года на Луне в районе моря Дождей наступил лунный день, и автоматический аппарат «Луноход-1» начал новый этап активной работы.

Во время очередного сеанса 10 декабря 1970 года по команде из Центра дальней космической связи было начато движение лунохода. В ходе перемещения по лунной поверхности аппарат совершил также несколько поворотов, телевизионные системы передали на Землю четкие изображения лунного ландшафта.

Управление лунохода продолжается Центром дальней космической связи. Намеченная программа научных исследований и экспериментов успешно выполняется.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 291 (1359) СУББОТА, 12 ДЕКАБРЯ 1970 г. Год издания 5-й. Цена 2 коп.

## ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО!

XXIV съезду КПСС — достойную встречу!

9 декабря трудящиеся столицы Узбекистана с гордостью рапортовали о выполнении пятилетнего плана по объему производства промышленной продукции. Этот успех трудового Ташкента — результат социалистического соревнования, борьбы за научно-технический прогресс, за рост производительности труда, улучшение качества изделий, повышение эффективности общественного производства. Рапортуя о досрочном выполнении пятилетнего плана, труженники города разрабатывают социалистическое соревнование за досрочное выполнение годового государственного плана по производству и реализации промышленной продукции, освоению новых народнохозяйственных изделий. «Годовой план — досрочно!» — девиз дня ташкентцев.

### Успехи промышленного Чиланзара

А. САКИЕВ,

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙКОМА КП УЗБЕКИСТАНА

Для Чиланзара эта пятилетка является периодом не только развернутого жилищного строительства, но и становления его как промышленного центра столицы. Здесь были введены в действие основные производственные фонды по таким предприятиям, как завод железобетонных изделий № 8, пластмассовых изделий № 8, фабрика «Сувенир», резинотехнический завод Главташкентстрой. Много замечательной инициативы по досрочному выполнению производственных заданий проявлялось за пять лет в коллективах промышленных предприятий. По особенно мне хочется отметить 1970 год, вошедший в историю страны как юбилейный. Уже в начале года стали поступать рапорты передовиков производства о завершении личной пятилетки.

Промышленность района подвела итоги пятилетнего плана 26 ноября, к этому времени было реализовано продукции на сумму около 480 миллионов рублей. Районная партийная организация постоянно винкала в деятельности всех предприятий, активно борясь за все новое и передовое. Так, например, для методического руководства по внедрению научной организации труда при райкоме партии был создан совет НОТ. В настоящее время девять промышленных предприятий успешно трудятся в новых экономических условиях, и на их долю приходится 87 процентов всей выпускаемой продукции. Герой нашей пятилетки — человек труда. Мы, чиланзарцы, вправе гордиться такими передовиками производства, как И. Шарипов, В. Рубин, Н. Бабаев, И. Лавровой, С. Янубаев, Н. Туркина, Ф. Уланбаева, А. Бекмуратов, С. Абдураманова, и многими другими. Предстоящий съезд партии вызвал новый прилив творческой инициативы у труженников Чиланзарского района. Широко развернуто социалистическое соревнование, оно обхватывает до конца года выработанные и реализовать изделия дополнительно к пятилетнему плану на 10 миллионов рублей. Годовой план решено завершить 20 декабря.

### ЭФФЕКТ НОВОЙ ТЕХНИКИ

Т. САДЫКОВ,

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙКОМА КП УЗБЕКИСТАНА

Пятилетка для труженников Октябрьского района закончилась 3 декабря. За пять лет промышленными предприятиями реализовано продукции на 779 миллионов рублей. Причем объем производства народнохозяйственных изделий в 1970 году по сравнению с 1965 годом возрос в 2 раза. Определенным фактором являлась высокая производительность труда. За годы пятилетия в районе появились завод железобетонных изделий № 9, стальной завод, керамзитовый, крупнопанельного домостроения № 3, полиграфкомбинат и другие предприятия. «Завершить план 1970 года 18 декабря» — таковы новые, повышенные обязательства рабочих, инженерно-технических работников и служащих заводов и фабрик района. Можно не сомневаться: труженники предприятий промышленности, транспорта и связи с честью выстоят и этот рубль, ознаменуют XXIV съезд родной Коммунистической партии новыми свершениями, еще выше поднимут производительность труда, освоят новые виды изделий, усилят борьбу за честь фабрично-заводской марки.

В настоящее время девять промышленных предприятий успешно трудятся в новых экономических условиях, и на их долю приходится 87 процентов всей выпускаемой продукции. Герой нашей пятилетки — человек труда. Мы, чиланзарцы, вправе гордиться такими передовиками производства, как И. Шарипов, В. Рубин, Н. Бабаев, И. Лавровой, С. Янубаев, Н. Туркина, Ф. Уланбаева, А. Бекмуратов, С. Абдураманова, и многими другими. Предстоящий съезд партии вызвал новый прилив творческой инициативы у труженников Чиланзарского района. Широко развернуто социалистическое соревнование, оно обхватывает до конца года выработанные и реализовать изделия дополнительно к пятилетнему плану на 10 миллионов рублей. Годовой план решено завершить 20 декабря.

### БОЛЬШАЯ ТРУДОВАЯ ПОВЕДА

ТРУДЯЩИЕСЯ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛИ ПЯТИЛЕТКУ

Коллективы промышленных предприятий Ташкентской области, претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, досрочно, 9 декабря, завершили пятилетний план по общему объему производства.

Выпуск промышленной продукции увеличился за это время на 40 процентов, производительность труда — на 28 процентов. Две трети прироста продукции обеспечено за счет повышения производительности труда.

Ускоренными темпами развивались ведущие отрасли индустрии области.

Дальнейшее развитие получили электроэнергетика, электротехническая промышленность.

Дальнейшего роста производства и продажи государству продуктов земледелия и животноводства добились работники сельского хозяйства.

Трудящиеся области развернули социалистическое соревнование за досрочную встречу XXIV съезда КПСС, успешно выполнив обязательство юбилейного года.

### СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Скоро справит новоселье триэтажное здание по улице Гафура Гуляма. Большие светлые цехи, удобные салоны еще по власти строителей и технических специалистов.

Скоро справит новоселье триэтажное здание по улице Гафура Гуляма. Большие светлые цехи, удобные салоны еще по власти строителей и технических специалистов.

### ПРАВИЛЬНО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ

О нравственном и интеллектуальном воспитании, о влиянии произведений искусства на формирование личности ребенка, о роли труда в воспитании детей шла речь на конференции будущих воспитателей детских садов — студентов дошкольного факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами.

С докладом выступила заведующая детским садом № 100 Главташкентстрой В. Усачева.

Студенты обменялись мнениями, познакомились с выставкой детских работ, рисунков, альбомом «Наш текстиль», с обширной коллекцией кукол всех национальностей, полученных из республик нашей страны, а также из стран социализма, с рисунками детсадов № 100.



Худ. Н. Меламед.

доме № 122 в секторе Ц-6. Работы ведутся с опережением графика и при хорошем качестве. Скоро еще сорок семей ташкентцев справят новоселье в благоустроенных квартирах. И, конечно же, вспомнят добрым словом тех, кто клал последние мази в строительстве нового дома.

НА РИСУНКАХ: Бригада маляров Алексея Гарикина и член комлексионной бригады Талхиды Юсупова.



Худ. Н. Меламед.



### К 50-летию плана ГОЭЛРО

#### НАУКУ —

#### В ПРОИЗВОДСТВО

На днях в Доме культуры завода «Ташкенткабель» проходила конференция руководителей предприятий электротехнической промышленности Средней Азии. Ее участники обсудили проблемы повышения эффективности работы научных организаций и ускорения использования в народном хозяйстве достижений науки и техники.

С докладом на эту тему перед собравшимися выступил начальник главного управления по производству электроагрегатов Н. П. Галев.

После конференции гости побывали в цехах предприятия, познакомились с организацией труда ташкентских кабельщиков.

#### УЗБЕКИСТАН — БОЛГАРИЯ

Под этим девизом прошла на днях II республиканская конференция Узбекского отделения Общества советско-болгарской дружбы.

В своем докладе председатель правления директор филиала Центрального музея В. И. Ленина Х. Р. Мухамедов рассказал о работе Общества советско-болгарской дружбы.

Созданное в дни Десятилетия болгарской культуры в Узбекистане четыре года назад, оно ведет большую работу, поддерживает контакты со многими организациями в Болгарии.

Друзья из дружественной страны присла-

#### СВЕТ — НА ПАСТБИЩА

Для завершения в 1971 году сплошной электрификации республике и подкормке в государственной энергосистеме отдельных животноводческих совхозов Самаркандской и Кашгарской областей коллектив Среднеазиатского отделения института «Сельгипропроект» завершает проектирование 2.000 километров высоковольтных распределительных линий и 2.170 километров низковольтных магистралей. Таким образом, в ближайшем будущем к энергосистеме страны будут подключены Самаркандской области совхозы «Майбулак», «Нурата», имени Ленина, «Газган», «Алтынсай», «Бахмал» и другие. В Кашгаре будут электрифицированы животноводческие хозяйства «Чарвадар», «Большевик», «Караум» и другие.

Для завершения в 1971 году сплошной электрификации республике и подкормке в государственной энергосистеме отдельных животноводческих совхозов Самаркандской и Кашгарской областей коллектив Среднеазиатского отделения института «Сельгипропроект» завершает проектирование 2.000 километров высоковольтных распределительных линий и 2.170 километров низковольтных магистралей. Таким образом, в ближайшем будущем к энергосистеме страны будут подключены Самаркандской области совхозы «Майбулак», «Нурата», имени Ленина, «Газган», «Алтынсай», «Бахмал» и другие. В Кашгаре будут электрифицированы животноводческие хозяйства «Чарвадар», «Большевик», «Караум» и другие.

Для завершения в 1971 году сплошной электрификации республике и подкормке в государственной энергосистеме отдельных животноводческих совхозов Самаркандской и Кашгарской областей коллектив Среднеазиатского отделения института «Сельгипропроект» завершает проектирование 2.000 километров высоковольтных распределительных линий и 2.170 километров низковольтных магистралей. Таким образом, в ближайшем будущем к энергосистеме страны будут подключены Самаркандской области совхозы «Майбулак», «Нурата», имени Ленина, «Газган», «Алтынсай», «Бахмал» и другие. В Кашгаре будут электрифицированы животноводческие хозяйства «Чарвадар», «Большевик», «Караум» и другие.

### Дружба вечная, нерушимая

Дружба крепнет, расширяется, становится неразрывной.

Крепкая дружба связывает трудящихся Ташкентской области и Хасковской области Болгарии. Поездкой делегации ташкентцев в Хаскову и хасковцев в Узбекистан столицу стали уже традицией.

Жилые дома, сад и Дом болгаро-советской дружбы в колхозе имени Свердлова, проспект Софии и замечательная школа, возведенная руками болгарских друзей, — символ вечной и нерушимой дружбы двух народов.

Болгарский журналист Тодор Коларов, совершивший поездку по на-

шей республике, так начал свои очерки об Узбекистане.

«Страна далекая и близкая — Узбекистан! Нас разделяют тысячи километров. Когда-то здесь наши были соседями. Откуда-то из призральных степей отразились древние болгары искать новую землю, новую судьбу и новое счастье. Много воды утекло, прежде чем оно пришло, это новое счастье. И с его приходом мы вдруг открыли, что где-то там, далеко, в Азии, у нас есть искренние, сердечные друзья и братья по духу и судьбе...»

Э. МУХАМЕДОВА.

### МЕХА И ПИЛАКС

Замечательный новогодний подарок нашим модницам готовит мастерица швейной фабрики «Красная заря». До первого января здесь будет выпущено около 2.000 элитных женских пальто с воротниками из меха голубого песца, норки и черно-бурой лисицы.

С нового года предприятие начнет осваивать пошив мужских пальто из пилакса (синтетической ткани, дублированной на поролоне). Изделия из подобного материала будут выпускаться у нас в республике впервые.

### • ВОЛЕЙБОЛ

### На площадке «Юбилейного»

Дворец спорта «Юбилейный» «обновили» волейболисты. Здесь прошел первый крупный турнир на приз Совета Министров Узбекской ССР. Уверенно выступили спортсмены ЦСКА. Коллектив этот хорошо знаком поклонникам спорта. Москвичи были обладателями золотых медалей, победителями в соревнованиях на Кубок европейских чемпионов. В их составе чемпион мира и — 0-3.

Европы. В Ташкенте выступали молодые волейболисты, которые набрались опыта во встречах с сильными соперниками.

Завтра во Дворце «Юбилейный» в спор на приз Совета Министров Узбекской ССР выступит мужская команда «Спартак».

НА СНИМКЕ: идет предфинал «Автобюлистана» и «Спартак». Атакуют ташкентские волейболисты.

Фото А. Угай.

### По следам принятых обязательств С МАРКОЙ «ТТМ» НАШИ ИНТЕРВЬЮ

«Освоить производство розничной машины «Р-260-4-1», выпустить опытные образцы розничной машины «Р-260-4-2», «ТТМ-132-1» и рознично-крупной машины «ТКРС-192» по стекловолоку» (На социалистических обязательствах коллективов промышленных предприятий, транспорта и связи Ташкента на 1970 год). О том, как выполняют социалистические обязательства труженники завода «Ташкентмаш», сегодня рассказывает главный конструктор завода Н. Гриценко.

— Я остановился в ютя подвесные рагули, то у этого — две опорные, обеспечивающие повышенные скоростные режимы. В январе, когда колоссальное количество социалистических обязательств, на «Р-260-4-2» велась только разработка технической документации.

Достоинства одора-

### МАСТЕРА КРАСОТЫ

Одделочники. Иногда их называют мастерами красоты. Это почетно и налагает на строителей большие обязанности. Ведь от добросовестного, умелого труда одделочников зависит настроение будущих жильцов. Чуть допустить небрежность — и испортил радость новоселья многим семьям.

Обо всем этом всегда помнят труженники стройуправления № 31 «Отделстрой» Главташкентстрой. Если спросить строителей СУ, в отделе каких зданий они участвовали, то они могут сбиться со счета. Они ввели красоту первых корпусов многоэтажных домов на Дембараде, многих детских комбинатов, новых микрорайонах, жилых домах. И никогда не было нареканий на их работу.

Сейчас комплексная бригада одделочников, где прораб Екатерина Васильевна Шметен, наводит красоту в жилом



Худ. Н. Меламед.

### НОВЫЙ МИКРОСКВЕР

Микросквер, который разбит по улице 8-го Марта (около кинотеатра «Восток»), был создан всего лишь полгодом тому назад. В прошлую субботу здесь получили «привкус» около сотни чинары.

До конца месяца будут разбиты газоны с осенними цветами, высажены 3.500 норной жимолости и много других новых сортов растений.

В молодом микросквере бригады маляров Чанжамиса из РСУ № 3 треста «Гордотстрой» закончили работы по устройству внешней кольцевой асфальтированной дороги. По тротуару будут ездить детские «Мосвичи», «Лобеды», «Волги» и даже белорусские «самосвалы».



Худ. Н. Меламед.

### Хроника культурной жизни ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

На днях в библиотеке имени Льва Толстого состоялась читательская конференция по роману Веселова Кочетова «Угол падения». Вечерней председатель библиотечного совета доцент С. Ф. Везуладников рассказал об особенностях популярного писателя, его интересной ищите, о новом художественном кинофильме по одноименному роману. В конференции приняла участие группа студентов Ташкентского государственного педагогического института имени Низами.

В молодежном микросквере бригады маляров Чанжамиса из РСУ № 3 треста «Гордотстрой» закончили работы по устройству внешней кольцевой асфальтированной дороги. По тротуару будут ездить детские «Мосвичи», «Лобеды», «Волги» и даже белорусские «самосвалы».

специальный уголок под названием «Узбекистан» — в библиотеке XXIV съезда КПСС. Здесь установлены художественно оформленные стенды, на которых размещены диаграммы, фотографии, зарисовки и тематические литературные произведения. Среди них: «Ленинские» в действии, «Век галамизма» Ленина, целый ряд брошюр и буклетов, ежене вырваны из газет и журналов. Они рассказывают о трудовых успехах хлопководов республики в завершающем году пятилетия, о повышенных обязательствах промышленных предприятий столицы в честь предстоящего съезда партии.

— библиотеке создан

### БЛАГОУХАНИЕ... ХЛОПКА

В герб нашей республики вплетены белоснежные корочки хлопчатника. С «белым золотом» в той или иной степени связаны все стороны жизни социалистического Узбекистана. Поэтому не удивительно, что свою новую продукцию выставляет «Пакт» фабрика. Эти парфюмерные наборы сейчас готовятся к выпуску.

В год парфюмерная фабрика будет выпускать до 10 тысяч комплектов «Пакт-баирама».



Худ. Н. Меламед.

# Пропаганда экономических знаний

**СОТНИ** научных работников, преподавателей вузов и школ, сотрудников финансово-плановых организаций Ташкента стали активными пропагандистами экономических знаний. Многие делают члены экономической секции общества «Знание». Их активность особенно возросла в юбилейный год, после принятия исторических решений ЦК КПСС и в связи с подготовкой к XXIV съезду КПСС. В этом году значительно возросло число новаторов, изобретателей и передовиков на заводах, фабриках, стройках и в транспортных организациях столицы, которые теперь принимают участие в теоретических и практических конференциях, вечерах и встречах по обмену опытом.

Особенно ценно, — рассказывает председатель экономической секции городского общества «Знание», кандидат экономических наук В. Н. Маленин, — что переводники из области экономики и экономики стали часто выезжать в подшефные колхозы и совхозы, где они не только выступают с докладами, лекциями и беседами, но глубоко вскрывают, помогают осмыслить, резюмировать, систематизировать, анализировать, обобщать, распространять и внедрять в жизнь передовые методы и приемы работы. Многие из них являются общественными ректорами и деканами народных университетов и факультетов, часто выступают на их занятиях с лекциями, проводят теоретические конференции, семинары, собеседования.

Большое место в лекционной пропаганде стали занимать вопросы повышения производительности труда, внутризаводского хозяйства, контроля качества, НОТ и т. п.

Наиболее эффективной формой пропаганды экономических знаний являются народные университеты, т. к. они дают одной и

## Наши интервью

прогресса и экономических знаний при управлении Среднеазиатской железной дороги и при институте инженеров железнодорожного транспорта.

Но не везде есть народные университеты экономических знаний, удовлетворяют своих слушателей. Требуется значительная помощь, например, в наглядности своей работы университет при заводе «Ташкентбель», еще не создан университет прогресса и экономических знаний на аэровокзале в некоторых других крупных предприятиях.

Большой, разнообразный и интересный опыт в пропаганде передового опыта, технического прогресса, НОТ и экономических знаний накопился в организации общества «Знание» авиационного завода имени В. П. Чкалова.

Сейчас бюро городской экономической секции изучает и обобщает этот опыт, чтобы сделать его достоянием всех предприятий Ташкента.

Д. МУМИНОВ.

# ВОСЕМНАДЦАТЬ НА ВАХТЕ...

## РЕПОРТАЖ

**ГОРЯЧО** взялась за создание фонда экономии рабочая комсомольца города. Застрейщиками в этом важном деле на заводе «Ташкентбель» является комсомольско-молодежная бригада Александра Самойлова, которая в честь XXIV съезда КПСС обязалась сэкономить государству полторы тысячи рублей. Уже сейчас бригада наполовину выполнила свое обязательство — сэкономлено более семисот рублей.

**ЧЕТЫРЕ** часа дня. Идут через проходную люди. Это закончена первая смена. А вторая уже заняла свои места за станками. Сегодня, как и в каждый рабочий день, на предприятии выпущено семь текстильных машин.

На заводе работают четыре с половиной тысячи человек. И те восемнадцать, которым посвящен наш сегодняшний рассказ, составляют лишь крохотную частичку большого коллектива. Бригада изготовляет кольца для литевщиков. Они совсем малы по размеру, но без них нельзя представить себе любую прядильную машину.

Мы идем к первому механическому цеху в сопровождении секретаря заводского комитета комсомола Шавката Тахирова.

Этой бригаде два года. Она быстро вошла в число передовых, — рассказывает Шавкат. — В ней нет сейчас ни одного рабочего, не выполняющего нормы. Коллектив борется за присвоение ему звания бригады коммунистического труда. Почти все члены бригады занимаются в вечерней школе, участвую в авиационном техникуме, филиала которого находится на территории завода. Этот же техникум закончил и сам бригадир Александр Самойлов.

Вот и Сама, худощавый, светловолосый парень, встретившись с нами у входа в цех. Он охотно рассказывает о своих товарищах.

Рабочий день у нас начинается с того, что настройщик Рашид Курмышев осматривает станки, проверяет их готовность к работе, там, где нужно, производит ремонт. Мы зовем его «доктором станков».

В это время Рашид заканчивает осмотр последнего шестнадцатого станка. У остальных пятнадцати уже

полночь сменили задания Нина Никитина, Ольга Дежуркина, Аяла Ахмеджанова.

Последняя выполняет десятую, окончательную операцию — обработки прядильного кольца. Аяла показывает свою работу — безукоризненно отшлифованные кольца. Аяла — комсорг бригады, душа маленького коллектива, учится на третьем курсе техникума. Она горнолыжница, теннисистка.

У выхода из цеха на стене — стенд. В одном из его уголков — «Социалистическое обязательство бригады мастера А. Самойлова».

Мы брали их в начале этого юбилейного года, — поясняет Аяла, — и все пункты почти выполнили досрочно. Теперь думаем о достойной встрече съезда партии.

Мы выходили из заводской проходной. Большие часы у входа показывали восемь. Сейчас, когда в городе настал вечер, когда большинство ташкентцев закончили свой трудовой день, в одном из заводских цехов продолжают нести свою предсезонную вахту те восемнадцать, полные энергии и задора молодых рабочих, с которыми мы познакомились наших читателей.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

## ПОЛЕЗНЫЕ НАЧИНАНИЯ

**ОБУЧАЯ** других, учиться самому, перенимать опыт лучших — под таким девизом совершенствуются педагогические мастера учителя Октябрьского района.

С этой целью методический кабинет района на протяжении ряда лет проводит работу по изучению и распространению передового опыта, в частности организует семинары-практикумы по узбекскому и русскому языкам, математике в старших классах и т. д. Семинар по теме: «Рациональные приемы обучения учащихся на уроках родного языка и арифметики» был проведен в школе № 28, где более 60 учителей школ района была представлена возможность познакомиться с опытом учителей М. Халимовой, Ф. Алимовой, М. Бургановой. Были продемонстрированы современные методы обучения с применением экранов и дидактических материалов, наглядных пособий по различным предметам.

«День открытых дверей» — новая, но, безусловно, оправданная форма пропаганды передового опыта преподавания в школе.

Такой «день» был проведен в школе № 1 имени Куйбышева.

Учителя, прослушав доклад «Методы активизации учащихся на уроках математики» (заслуженная учительница республики Н. Хидоятова), посетили уроки М. Бабаевой, С. Набиджоновой, Л. Талиповой. Ближайший день «открытых дверей» — в школе № 136.

В наших планах, — рассказывает завкабинетом М. Саидходжаев, — семинары с директорами школ на тему «Из опыта научной организации педагогического труда по предупреждению и ликвидации вторичности». Руководство и контроль над учебно-воспитательным процессом.

Много интересного узнают и учащиеся школ. Для них подготовлены доклады «Контроль за



МАШИНО-СЧЕТНАЯ СТАНЦИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО УНИВЕРМАГА. ЗДЕСЬ ВЕДЕТСЯ ОБРАБОТКА БУХГАЛТЕРСКОЙ ИНФОРМАЦИИ. НА СНИМКЕ: СМЕННЫЙ ИНЖЕНЕР ВАЛЕНТИНА ХАМУЦАЯ И СТАРШИЙ ОПЕРАТОР ВЕРА ЩЕГЛОВА ЗА РАБОТОЙ.

## Под острым углом

### Нарушители тишины

**СЕГОДНЯ** суббота. Небольшой день. Можно как следует отдохнуть... Но, увы, гудок чей-то «Волга» разбудил меня в 6.45. Больше я не заснул. Нельзя сказать, что я расстроился. Просто крикливый сигнал автомобиля навел меня, — в который раз, — на размышления.

Я живу в нашем сорочачьем квартале уже десять лет. Рядом дома-близнецы. Один — напротив, расстояние двадцать шагов. Другой, образуя каре, еще ближе, слева. Справа такой же «куст из трех домов, а за этим домами — одному. Картина, знакомая жителям Чиланзара, жителям всех других массивов.

Получается, что на очень небольшом участке около 300 квартир, то есть почти 1.000 жителей.

Вот напротив живет семья из семи человек. Глава этой семьи, возможно, очень нужный работник. Только за последние три года он отъезжал на работу и возвращается на автомобильных самых различных марок. Была некая злая серенькая «Победа», затем грузовик-фургон с заманчивой «покупкой протомвары». Потом появилась блестящая «Волга», ее сменила красивая «Москвич».

Видно, человека перерасывают с места на место, меняется работа, меняется автопарк. Однако все эти годы меня пугает решимость этого человека выехать из автомобиля чуть ли не из квартиры. Приезжает за ним днем, приезжает ночью. И я все думаю, каково

2 **Вечерний Ташкент** стр. 12 декабря 1970 г.

## «КОМЕТА» В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ

**ТЕГЕРАН.** Судно типа «Комета», закупленное Ираном у Советского Союза, начало регулярные рейсы на порта Хоррешихр в Кувейт и другие княжества Персидского залива. Газета «Этгелат» отмечает, что советская «Комета» является красивым, комфортабельным, быстрым и дешевым средством транспорта. Иран намерен закупить в СССР еще одно такое же судно.

## ПОЯСА ПОТУЖЕ...

**ВАШИНГТОН.** Антинациональный курс сайгонских правителей вверх экономику Южного Вьетнама, целиком переведенную на военные рельсы, в поистине катастрофическое положение. На протяжении последних лет, констатирует газета «Вашингтон дейли ньюс», южновьетнамское государство «еле дышит и то лишь в результате гигантских вливаний американских долларов».

В Южном Вьетнаме, как пишет газета, происходит «бесконтрольный галоп инфляции». Для того, чтобы Сайгон мог содержать свою «чудовищную» для размеров этой страны армию, подчеркивает «Вашингтон дейли ньюс», населению приходится постоянно «затягивать пояса».

## КРОВАВОЕ СУДИЛИЩЕ В БУРГОСЕ

**ПАРИЖ.** На судебном процессе в Бургосе (Испания) над 16 баскскими патриотами стали известны новые факты, разоблачающие инквизиторские методы, с помощью которых агенты секретной полиции вырывают у истязаемых нужные показания.

«Меня пытали в течение нескольких дней. Тюремщики набросились на меня, начали жестоко избивать. Один из полицейских тяжелым предметом ударил меня так сильно, что сломал бедро». Эти обвинительные слова принадлежат 27-летней Анстуре.

После многочасовых истязаний, заявила далее Анстура, полиция наемнула мне, что я должна молчать. «Поми, — сказали мне палачи, — что твой муж находится в заключении и... нетрудно повесить его на лестничной клетке или выбросить в окно».

Испанские демократы, сидящие на скамье подсудимых в зале заседаний военного трибунала в г. Бургосе, «повынно» лишь в том, что они активно выступают за свободу, демократию, за социальный прогресс.

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

### Голодовка Тасоса Маргетиса

**СТОКГОЛЬМ.** Тасос Маргетис, 57-летний грек-политэмигрант, со слезами радости на глазах объял в стоковском аэропорту «Ариадна» свою жену и двух дочерей-школьниц. Радость была безграничной. Семья вырвалась из трехлетней борьбы с администрацией хунты увенчалась победой. Счастливым отец был полон признательности шведской и международной общественности за поддержку.

Три года тому назад Тасос Маргетис тайно покинул Грецию. Бывший участник греческого движения Сопротивления провёл шесть лет в тюрьмах для политических заключенных. Ему вновь грозил арест — власти хунты потребовали от него подписать пресловутую декларацию о лояльности новому режиму. Демократ-антифашист отказался и сразу же, в ноябре 1967 года, бежал в Швецию.

Дома, в Афинах, остались жена и две дочери — 11-ти и 4-х лет. Все попытки Маргетиса выехать к семье в Грецию не приводили к успеху. Недавно мужественный грек решил пойти на крайнюю меру — объявил голодовку.

В ноябрьскую пору в Стокгольме начались морозы. Тасос шесть долгих дней и ночей не покидал одну из центральных площадей — Сергелсторг. Вест о голодовке через печатный, радио и телевизионные каналы разносилась по всей Скандинавии. Шведские корреспонденты в Афинах посетили семью Маргетиса и взяли у него интервью, которое было передано по шведскому телевидению. «Ты напрасно отнимаешь у нас время!», — так, по словам Канеллы Маргетиса, отвечали ей греческие чиновники в ответ на неоднократные просьбы предоставить возможность выехать к мужу.

Движение солидарности с Т. Маргетисом ширилось с каждым днем. Мужественного грека поддержали многие общественные организации Швеции, международная конференция представителей национальных комитетов солидарности с греческими демократами, проходившая в Стокгольме. Свыше 50 тысяч человек пришли на Сергелсторг подписать петицию в поддержку требования Маргетиса.

Опасаясь дальнейшего роста волн гнева, хунта пошла на уступки.

Шестидневная голодовка подорвала силы Тасоса. Есть у него и другие трудности: с квартирой, с работой. Ведь место сварщика перед голодовкой пришлось оставить. «Но все образуется», — говорят Маргетисы, — ведь у нас так много друзей!»

Итак, история со счастливым финалом, увы, лишь для одной семьи. Многие тысячи греков за рубежом, напоминая шведские газеты, лишены возможности воссоединиться со своими семьями.

А. ДУМОВ.



Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

## В странах социализма



**Болгарский электромобиль**

**СОФИЯ.** «ЭЛМО-70» — такое название носит эта необычная машина. Оно расшифровывается так: электромобиль-70. Новая машина — плод коллективного труда сотрудников Софийского научно-исследовательского института двигателей и Центральной лаборатории электромеханических источников тока при болгарской академии наук. «ЭЛМО» сконструирована на базе кузова автомобиля «Москвич-426» и снабжена электродвигателем с уменьшенными габаритами и весом.

В качестве источника энергии конструкторы выбрали цинково-воздушную батарею, которая обладает в четыре раза большей емкостью, чем равная по весу свинцовая. При этом перезарядка производится не электролитическим методом, а механическим: выработанные элементы заменяются свежими. «ЭЛМО-70» может пройти без замены элементов батарей 200 километров со скоростью до 55 километров в час.

## Лечит скальпель

**У ЛАН-БАТОР.** Монгольские врачи более двух лет применяют оперативный — хирургический — метод лечения больных, страдающих как врожденным, так и приобретенным пороком сердца.

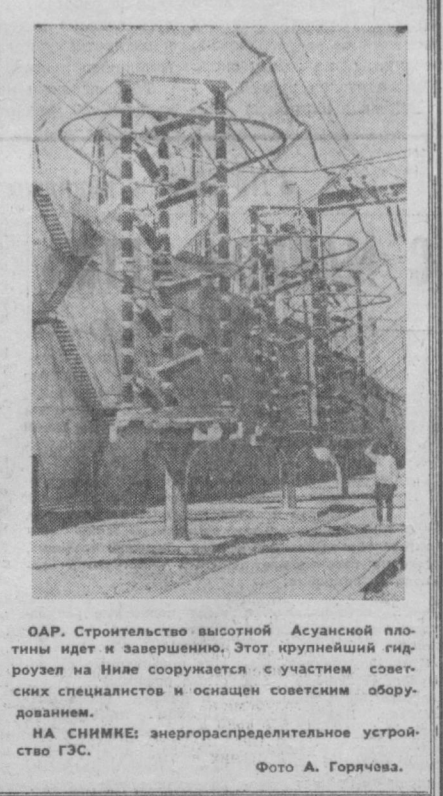
— За это время мы сделали большой шаг вперед в этой области, — сказал в беседе с корреспондентом

**Лечит скальпель**

АПН известный монгольский хирург, академик Т. Шагдарсун. — Большую помощь нам оказал советский врач профессор Е. Мешалкин, который неоднократно приезжал в нашу страну и делал познательные операции.

В третьей клинической больнице Улан-Батора сделано уже 57 операций. Все они прошли успешно. Монгольские врачи приступают к освоению оперативных методов лечения людей, страдающих более сложными болезнями сердца.

Г. ХАРЧЕНКО.



ОАР. Строительство высотной Асуанской плотины идет и завершено. Этот крупнейший гидротехнический объект сооружается с участием советских специалистов и оснащен советским оборудованием. НА СНИМКЕ: энергораспределительное устройство ГЭС. Фото А. Горчакова.



## Иван Литовский — умелец

из Тамбова

НЕУДЕРЖИМО мчатся кони, в санях — молодая пара, на облучке — кучер. Тройка — символ удали, — излюбленный мотив в русском народном творчестве. Это одна из последних работ Ивана Прокофьевича Литовского — плотника по профессии, известного в Тамбове мебельщика и уважаемого здесь человека.

Искусство резчика — сложное, тонкое. Уж кто-кто, а Иван Прокофьевич убедился в этом. Вырезал он из березы, липы, клена более сорока скульптур. Особенно выразительны из них те, что рассказывают о крестьянине: «Пашарь», «Сельщик», «Тонкопоях». Удаются Литовскому птицы и звери — они всегда в движении, в сложных динамичных позах. Вот «Дикий кабан». Видно, кем-то напуганный, он спасается бегством. Сидящий на камне орел с раскрытыми крыльями. Секунда-другая — и взвонится он в синее небо.

Работы Литовского побывали на многих выставках, принесли ему успех и популярность. А

мастер по-прежнему в поиске. Он все чаще обращается к героике гражданской войны. У него есть, например, работа «Чапаев в атаке».

— А еще я мечтаю о современной «Тройке», — продолжает резчик. — Да, именно современной.

Живые зоркие глаза мастера теплеют, чуткие пальцы тянутся к карандашу. И вот на листе бумаги возникает тройка-птица. Крылатых коней едва касаются земли, вся композиция устремлена вперед, и, кажется, нет той силы, которая могла бы остановить ее.

В. ПАНТЕЛЕЕВ.

Тамбов.

## Жив горный леопард!

НЕСКОЛЬКО дней в горах Таджикистана шел снег. Он покрыл хребет Хозрети-Шо. В белой купели оказались арча, дикие яблоки, орехи. Стада сибирских козлов, не найдя корма на горных перевалах, спустились к их подножию. Видно, за ними отправился и их «пастух» — горный леопард. Его следы, а также остатки транзая — растер-

завный козорог — обнаружены на снегу в долине.

Горный леопард — огромный хищник, достигающий почти двух метров в длину, с желто-рыжими кольцами по белой шерсти — надежной защитной окраской. В последние годы зоологи пытались обнаружить леопарда на Вахском и Каратегинском хребтах, где он прежде обитал. Однако безуспешно. Наверно, хищник покинул эти места, испугавшись идущего здесь строительства.

И вот теперь — следы. Значит, не исчезла эта крупнейшая дикая кошка, чего так опасались любители природы.

Я. НУДЕЛЬ.

Куляб (Таджикская ССР).

## Подарок сурового моря

СУРОВО Чукотское море. Вести промысел ластоногих и рыбы в его неспокойных водах отваживаются только самые смелые. Но на этот раз на рыбалку вышли все жители села Ничоув — от маля до велика. Рыбалка эта была необычной: рыбу собирали руками, без всяких снастей и приспособлений. За три дня

«удов» составил 150 центнеров наваги и сайки.

Это бумешный несколько дней шторм выбросил на песчаные отмели косяк рыбы, переживавшей несчастье недалеко от берега.

И. РИГА.

Анадырь.

Зимние

трофеи

грибников

ДАВНО отошла грибная пора, а в сосновых лесах под Калудой еще можно встретить любителей «тихой охоты». Что они ищут?

— А вот, полюбуйтесь, — говорит шофер Александр Никитин, показывая сумку. В ней — грибы с лилово-серыми и зелено-желтыми шляпками. Оказывается, под толстым слоем мха в сосновых борах еще таится жизнь. Декабрьскими трофеями любителей лесных походов стали самые поздние грибы — серушки и зеленушки. Правда, стоило им высунуть наружу шляпки, как их прихватило морозом, и они как бы онемели. Но вкуса не потеряли, стали еще слаще.

Н. АЛЕКСАНДРОВ.

Калуга.

## Куклы готовятся к Новому году

СНОРО зазвенят здесь ребячьих голоса, и самые юные зрители заполнят зал. Начнется новогоднее представление. Республиканский театр кукол готовится к зимним спектаклям школьникам. Актеры разучивают роли, режиссеры просматривают эскизы к декорациям, про-

слушивают музыку к спектаклю. В мастерской кукол художники, скульпторы готовят героев персонажей.

«Король Тик-Так» — так называется новый спектакль, который ставит по сценарию Якуба Ходжаева режиссер театра Исса Якубов. Все происходит в необычном ми-

ре механических кукол, и действуют такие персонажи, как король Тик-Так, Пружинини, Шестеренин, и другие. Эта пьеса о том, как нужно беречь время.

А пока Дед-Мороз и Снегурочка, которые тоже будут на этих спектаклях, думают, как лучше принять в новом году таджикских школьников в своем театре.

Е. ЛЕНТМАН.



НА СНИМКЕ: художник по куклам Анна Семеновна Симакова готовит героев к новогодним спектаклям.

## РЫБАЛКА В ДЕКАБРЕ

ДА, да. И ничего удивительного в этом нет. Декабрь, конечно, месяц зимний, но если температура воздуха держится выше десяти градусов в тени, солнце греет совсем не по-зимнему, то почему бы и не отправиться на рыбалку!

Обитатели озер и рек и сейчас так же хорошо берут насадку, предложенную им рыболовами. Перед вами фотография. Она сделана на Калгансыре в конце ноября, после заморозков, после обильного снегопада. На крошечной рыболова — сазан.

Правда, он не велик. Взят он на земляного червя. В тот день на Калгансыре было поймано немало сазанов, карасей, плотвы, и большинство рыболовов использовало в качестве насадки червя. Причем на красного навозного червя рыба клевала лучше.

Конечно, в декабре или январе нельзя рассчитывать на отличный клев, такой, какой, к примеру, бывает весной или летом. Зимой рыба становится менее подвижной, если можно так сказать — вялой, питается меньше и насадку берет как бы нехотя. Приходится очень внимательно следить за поплавками.

Для зимней ловли вся снасть должна быть более «деликатной», тонкой. Леска сечением не толще 0,3 миллиметра, а поводок — 0,2—0,25. Крючок № 5 — № 8, а поплавок, непременно перовый и чем перо будет длиннее, тем лучше. Грузило должно утопить поплавок больше чем на половину длины, оставшаяся его часть будет вертикально подниматься над водой и при самых слабых поклевках будет колебаться,



покачиваясь из стороны в сторону. Если же рыба чуть приподнимет взятую в рот насадку, поплавок ляжет на воду.

Есть рыболовы, которые одевают на поплавок тонкое пластмассовое кольцо диаметром в два сантиметра и регулируют так, чтобы оно находилось над поверхностью воды миллиметра на два. При малейшей потяжке поплавок вниз, кольцо прикасается к воде и от него расходятся небольшие круги.

Ну, а рыбу зимой надо искать активнее. Искать на более глубоких местах, на ямах и все-таки у водорослей или камышей. Пусть растительность и огрубела, стала несъедобной, на ней держатся различные водные насекомые, и рыба идет к подводным зарослям.

М.Х. САВЕЛЬЕВ.

НА СНИМКЕ: «зимний» сазан.

Фото автора.

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### ПРИГОВОРЕННЫЙ К РОСТУ

СОГЛАСНО диагнозу врачей. Шестидесятилетнему французскому инженеру Эдмону Дюрану суждено расти до конца своей жизни. Начиная с 1946 года, у него начался новый период роста. За это время он «вырос» на десять сантиметров. В последнее время его рост составляет 1 и 98 см. Одновременно с «подъемом» врачи обратили внимание на увеличение окружности черепа, значительное увеличение пальцев.

Такая аномалия обуславливается расстройством железы внутрен-

ней секреции. Правда, в медицине известны пути лечения, которые привели бы к относительно уменьшению такого невольного «подъема». Особенно эффективным средством является хирургическое вмешательство. Однако Дюран считает это очень рискованным. Поскольку его организм представляет научный интерес, он решил представить себя после смерти в распоряжение французского медицинского факультета.

Перевод с румынского.

## КУЛЬТУРА БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

КАПУСТА занимает важное место в нашем домашнем меню, но многие из нас еще мало знают о ней.

Ее родина — побережье Средиземного моря, где и началось освоение капусты.

Археологические раскопки говорят, что еще древние египтяне за шестьсот лет до нашей эры возделывали культуру капусты. В трудах Гиппократа, Аристотеля и Плиния также можно прочесть о капусте.

Основные, наиболее часто встречающиеся виды капусты: это кольчаная, савойская, кольраби, цветная и листовая.

Наибольшее распространение в нашей стране получила белокачанная капуста. Она ценится за высокие пищевые и целебные качества. Еще в древности древнегреческий философ и математик Пифагор писал: «Капуста представляет из себя отменное здоровое овощ, которая способствует поддержанию в организме бодрости и веселого спокойного настроения духа».

И уже тогда ее применяли для лечения нарушения пищеварения, болезней желудка, печени. Капустой также лечили ожоги и экзему, она способствует удалению из организма излишков холестерина.

Белокачанная капуста оказалась хорошим лечебным средством при язве желудка и двенадцатиперстной кишки, атеросклерозе и других заболеваниях, сообщает в своих трудах руководитель лабораторий технологии Всесоюзного института лекарственных и ароматических ра-

стений [ВИЛАР] — Владимир Шевелев.

Сок для лечения нетрудно приготовить в домашних условиях. Для этого необходимо взять кочан капусты, два-три раза пропустить его через мясорубку, после этого через марлю отжать сок руками и пить в теплом виде по полстакана три раза в день в течение трех-четырех недель. Сок должен храниться при температуре не выше двух-двух градусов тепла и не более двух суток. При более длительном хранении он прокисает и теряет свои целебные свойства.

В капустных листьях много сахара, белка, минеральных веществ, различных витаминов. В наше время в овощеводстве капуста занимает одно из важнейших мест. Теперь ее возделывают на 400 тысяч гектаров и выращивают от субтропиков до Заполярья.

У нас в Узбекистане уже в конце апреля — начале мая поспевают ранняя озимая и весенняя, культивруемая в открытом грунте.

На втором месте после белокачанной стоит цветная, очень ценный питательный продукт. Головки цветной капусты представляют собой съедобные и цветочные побеги. В крупной головке этих побегов насчитывается до двух тысяч.

Головки цветной капусты бывают окрашены в белый, желтый, зеленый, в иногда и фиолетовый цвет. Капуста — культура больших возможностей, урожай ее достигает 800—1.000 центнеров с гектара и хорошо окулает производственные затраты.

В. УРИЦКИЙ.

## Советы для всех

О культуре поведения

НА ЛЕСТНИЦЕ. Поднимаясь по лестнице, мужчина идет позади женщины, а спускаясь — впереди нее. Если вы поднимаетесь и спускаетесь медленно, уступайте дорогу тем, которые идут за вами и торопятся, оставив перила для женщин и пожилых людей.

НА УЛИЦЕ. Мужчины идут с левой стороны от женщины, молодой девушки или пожилого человека. Если вы идете медленно, не занимайте середину тротуара. Если

вам много и вы идете группой или в ряд, то подумайте о том, что вы мешаете этим другим прохожим. Разбейтесь на пары. Встретив знакомого, не останавливайтесь с ним посередине тротуара, заставляя других обходить вас или даже сходить на полотно дороги. Не оборачивайтесь, чтобы оглядеть того, кто прошел мимо вас. Это говорит о плохом воспитании. Когда мужчина здоровается с женщиной, он должен снять шляпу, но не держать ее во время разговора в руке, а сразу же надеть на голову. Прощаясь с женщиной, он должен снова снять ее. На улице мужчина не целует руку даже пожилой женщине. Женщина, здороваясь, не снимает перчатку. Не останавливайтесь, чтобы поговорить, если на улице произошла катастрофа. Подойдите только в том случае, если можете быть полезны как врач, медицинская сестра или свидетель. Лучше вызовите «скорую помощь» или милицию.

ПАССАЖИР В МАШИНЕ. Если вы тяжело переносите поездку в машине, примите аэрон. Не кричите, не прерывайте шофера. «Осторожно! Остановите! Не гоните!».

Рассердить шофера — лучший способ вызвать катастрофу. Не надевайте другим пассажирам несдержанным восклицаниями, не спорьте с шофером, не задавайте вопросов, не привлекайте его внимания к красоте пейзажа или заходящего солнца.

## Листая пожелтевшие страницы ГОЛУБИНАЯ ПОЧТА

ОТ РЕДАКЦИИ: Публикуемая ниже статья напечатана почти 100 лет тому назад в газете «Туркестанские ведомости». Но мы думаем, что и до сих пор она представляет интерес для любителей голубоводов.

Печатается статья с небольшим сокращением. Еще раз напоминаем, что «возраст» ее — 100 лет. Учтите это, когда при чтении вам попадутся фразы, указывающие на время.

ЕЩЕ в глубокой древности люди употребляли голубей в качестве писемосцев, и это доказано некоторыми изображениями, сохранившимися на памятниках египетской архитектуры. О голубях-писемосцах упоминают многие римские и греческие писатели. Сохранились даже сведения о том, какой породы голубей употребляли для почтовых целей.

В XII веке, в царствование султана Нуредина, были устроены особые «голубиные почты», отличавшиеся своей превосходной организацией.

Первые сведения о применении почтовых голубей в Европе имеются в истории нидерландской войны: испанцы перехватили голубя, посланного с важными депешами Вильгельмом Оранским во время осады Гарлемы.

В начале настоящего столетия стали употреблять голубей для быстрой передачи биржевых новостей, за неимением еще тогда телеграфов. Долгое время после того почтовыми голубями не пользовались совсем, и только в 1870 году, во время осады Парижа германской армией, о них вспомнили осажденные.

Сейчас голубоводство процветает там довольно продолжительное время.

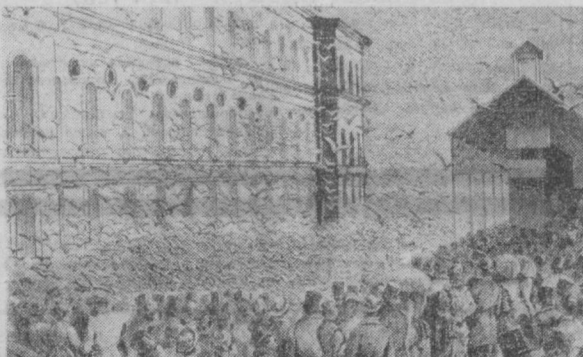
С возрастом двух или трех месяцев голубей начинают носить по несколько штук вместе на небольшое расстояние от голубятни, и там их выпускают для того, чтобы они приучились находить дорогу к дому. Само собой разумеется, что отвозить надо всегда в одном и том же направлении, т. е. к северу, югу, востоку или западу, и ни в коем случае не изменять для одного голубя раз избранное направление.

Расстояние увеличивается постепенно и к концу первого сезона доходит до 100 или 150 верст, а на следующее лето голубей уже отвозят на 400 или 500 верст от их голубятни. Дальше 700—800 верст голубей не пускают, так как в таком дальнем пути голубь легко может погибнуть.

Средняя скорость полета хорошего почтового голубя достигает, при хорошей погоде, 55—70 верст в час. Десяти, которые голубь должен передать, пишутся на тончайшей бумаге, вкладываются, как в футляр, в отгнутый отрезок гусиного пера и припрятываются к ноге голубя. Кроме этого способа, практикуется и испытывается еще множество других, более и менее остроумных.

Голубиной почте большую услугу оказывает фотография, так как с помощью фотографического аппарата можно с дивного письма снять копию чрезвычайно малых размеров, читать которую можно, конечно, только с помощью увеличительного стекла.

НА РИСУНКЕ: выпуск 1.650 почтовых голубей в Париже в 1878 году.



## МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

БЕЛЫЕ сумки, обувь, пояса сохраняют свой цвет и блеск, если регулярно чистить их смесью из молока (полстакана) и одного взбитого белка.

БЕЛКИ лучше возбудятся, если в них добавить немного лимонного сока и щепотку сахарной пудры или несколько капель уксуса. Охлажденные белки возбужаются особенно быстро.

НОВЫЕ капроновые чулки замочите на несколько часов в воде с несколькими каплями глицерина. Чулки будут дольше служить. А прежде чем надеть их, прогладьте чулки слегка нагретым утюгом, тогда не будут спускаться петля.

СТЕКЛА очков не так быстро грязнятся, если их протереть глицериновым мылом, а потом полотенцем.

ЕСЛИ перед глажением белье слегка смочить горячей, а не холодной водой, оно гладится значительно легче.

## ИНОСТРАННЫЙ

### Ю М О Р



Представляю себе его лицо, когда он проснется.



Надо было с ним обращаться деликатнее, он был кристальным человеком.

3 стр.

вечерний Ташкент

12 декабря 1970 г.

# ФИРМА «ГАРАНТ»

История Кайтмаса Тошканди

КЛИЕНТ подробно рассказывает о каждой пленке. Положив катушку перед работником фотолаборатории, он сообщает:

— А здесь знаменитый Царский курган. Знаете?

— Знаю, знаю... — синхронно улыбнулся работник.

— Сделаем... Фирма «Гарант».

— Как вы сказали? — отвлекся от вспомогательного клиента.

— Фирма «Гарант»... — А-а... — рассеянно кивнул головой клиент.

— Это другое дело... И опять перешел на воспоминания.

— Здесь мой родственный. Одного я не видел несколько лет. Он моряк... Часто уходит в плавание.

— Ничего, ничего... Получится шикарные фотокарточки... Фирма «Гарант».

— А что это такое? — все же осмелился спросить клиент.

— Гаранты первой классной работы при быстром, дешевом исполнении, — отчеканил работник.

— Это хорошо... — похвалил клиент. Они расстались.

«В назначенный день я не пришел, — пишет нам учитель В. П. — Простое, дурацкое, не нужно надоедать. Пусть работают. Мне не к спеху».

Подождал клиент, ради приличия, еще два, три дня и явился на улицу Мухоми, в любительскую киностудию.

Приемщица повертела киванцией и вежливо попросила:

— Вы особенно не волнуйтесь.

— Сейчас вы будете волноваться. Поэтому я вас и прошу взять себя в руки. Садитесь.

Клиент сел. Дело в том, — выдала, подготавив посетителя к неприятному сообщению, начала приемщица.

— Дело в том, что пленка засвечена.

— Как засвечена? — вскопился клиент.

— Это память... Это... Я обещал выслать карточки.

— Мы тоже обещали... — воздохнула приемщица. — Что по-

делаешь. Такова действительность.

— А... фирма... Эта самая... «Гарант».

— Просто шутка. Если котите: добрый связ с клиентом... Наша реклама.

— Я не могу понять... — развел руками клиент.

— Сейчас поймете... — пообещала приемщица и развернула чистую пленку.

— Погляди? — Что же делать? — простонал посетитель.

— Это еще ничего... — успокоила приемщица.

— У нас были туристы. Один приехал из Парижа, другой — из Африки. И мы засветили им пленки.

— Безобразно... — В каждой, даже безукоризненной работе возможны неудачи... — сухо, но вежливо сказала приемщица.

— В последние времена мы засветили пленки 15 клиентам... — похвастался один из фирмы «Гарант».

— Нет... Всего 10, — уточнил другой работник.

— Бывает... — зевнул третий.

Он рассеянно вертел в руках чью-то катушку. Потом вынул пленку, посмотрел на ее размеры и снова скрутил. Пленка была длинная. И всю нужно проявить. Его, третьего работника, ждали дела, и он ушел.

Другие продолжали успокаивать клиента. Они предлагали блестящие планы.

Один из планов особенно был хорош своей простотой.

— Мы вам возвратим другую, новую пленку. Фотографируйте и приносите. Проявим бесплатно.

— Да... Но для этого мне нужно лететь на Черное море.

— Велико дело! Снова поведаетесь с родными... И эту пленку можете взять...

Клиенту протянули прозрачные полоски.

Фирма «Гарант» делала все, что было в ее силах. Перед клиентом лежала новая пленка (цена 35 коп.) и проявленная, то есть засвеченная (цена 39 коп.). Из каких-то соображений засветить пленку стоит дороже, чем она продается.

Но это тайны киностудии, тайны фирмы «Гарант».

## Цена пуговицы

ОТОРВАЛАСЬ пуговица на виденье. Упала где-то в трамвае. Чепуха. Мелочь. Решил человек зайти в магазин и купить. Ну, точно такую трудно подобрать. Решил купить три, походящих по размеру. Их и принести.

Прошелся в часик по длинной улице, увидел нужный магазин, зашел.

И пуговицы есть. На картонках, по десять-двадцать штук.

— Мне бы три-четыре... — попросил человек.

— Продаем комплект... Рубль сорок семь копеек... сообщила девушка.

— Ну, мне только эти... А маленькими не нужны.

— Один комплект... — повторила девушка. — Маленькие с большими... вместе. Рубль сорок семь.

Вышел человек и прочитал милое, бодрое, слегка запятое обращение:

«Уважаемые покупатели! Ваши покупки вы помогли нам успешно выполнить план товароборота. Спасибо вам! Коллектив Фрунзенского торгового центра».

И человек успокоился...

## Ловушка для... пешеходов

НА улице Хусанбаева, не имеющие тротуаров, сделали одностороннее движение. Это хорошо для безопасности пешеходов. На каждом перекрестке и на

пешеходов ловушка. Идет человек спокойно — ведь «одностороннее движение». И вдруг машина. Кидается он сломя голову в кювет:

## ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО

Возвращаясь к напечатанному

ЭТО мы уже повторяем... Помните, дорогой читатель, статью под таким названием в газете от 17 июля 1970 года. Были в статье следующие строки...

«И снова грохот металла, ликующие крики водителей, рев машин... Следует понять, что товар скоропортящийся. Поэтому люди не просто шумят, а беспокоятся».

Речь шла о молочной базе, которую устроили в доме № 2 шестого квартала Чиланзара.

База работает с рассвета и не дает покоя жильцам.

«На наше заявление от 12 марта с. г. санэпидстанция Чиланзарского района отвечает, что директором Чиланзарского райуправления т. Тураевым Ш. Т. принимаются меры к переводу молочной базы в подхо-

дящее место. Перевод базы будет завершен к 1 мая 1970 года».

Как нам сообщили жильцы, меры действительно принимаются. Только база с ее грохотом и криками остается на месте...

«А в наше заявление от 12 марта с. г. санэпидстанция Чиланзарского района отвечает, что директором Чиланзарского райуправления т. Тураевым Ш. Т. принимаются меры к переводу молочной базы в подхо-

дящее место. Перевод базы будет завершен к 1 мая 1970 года».

Как нам сообщили жильцы, меры действительно принимаются. Только база с ее грохотом и криками остается на месте...

с автомобилем ведь шутки плохи. «Надо контролировать движение или снять знаки, разрешающие езду в одном направлении. Тогда пешеход будет хоть знать, что жди опасности с любой стороны», — пишет читатель П. Ф. Бабшин. Что ж, с ним нельзя не согласиться. К. Т.

## И ЗАЧЕМ Я ВЫРОС БОЛЬШОЙ

ПРИЯТНО прочитать в газете или узнать от знакомых, что где-то открылся новый магазин, ярмарка. «Ну, уж на этот раз обязательно куплю готовый костюм», — подумал я.

Но увя... И опять уже в который раз повторю: и зачем такой вымахал. Где, где найти 54-56-й размер одежды? Поднимал в свое время эту «проблему» и журнал «Работница».

«Почему же так мало шьется одежды больших размеров? «Невыгодное» предприятие? Или еще что? — пишет читательница Вершкова. — Ведь обидно. Высоких людей немало, а где взять одежду? Не сможешь ли ты, Кайтмас, помочь нам?».

Вероятно, работники, которые занимаются пошивом одежды, вспомнили известные строки из стихотворения М. Лермонтова «Бородино»: «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее племя, богатыри — не вы».

А богатыри еще, к счастью, не перелились. И об этом стоит задуматься торговым организациям. К. Т.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## Нокаут в последнем раунде

НЕСКОЛЬКО дней назад в американском посольстве в Буэнос-Айресе пришел человек и потребовал вездущую визу в Соединенные Штаты. Визу ему дали без промедления.

— Это еще не все. Теперь мне необходимо получить от вас гарантийное письмо, что вы выпустите меня из штатов, если даже я совершу там убийство, — сказал посетитель. Звали его Оскар Бонавена.

Такой психофизиологической атакой он начал свою борьбу против Мухаммеда Али (Кассуса Клея), которая закончилась вчера на арене «Мэдисон-сквер Гарден» жестоким боем.

Встреча Али — Бонавена имела принципиальное значение. Возвратившись на ринг после трехлетнего перерыва, Али должен был доказать, что он хорош не только в начальной стадии боя, как это было в последние в Нью-Йорке, но и на всей дистанции. Бонавена, которого называют «лучшим подбородком в профессиональном боксе», был для этого наиболее подходящим оппонентом.

Ник и следовало ожидать, бой Али — Бонавена носил характер поединка между метадором и быком. Но «бык» попался чрезвычайно сильный и смелый. Бонавена оказал Али упорное сопротивление, а в четвертом и четвернадцатом раундах даже имел некоторое преимущество. Оба боксера заметно устали. Али не удалось нокаутировать Бонавену в девятом раунде, как это он и предполагал, по своему обмундованию. Казалось, что Али вынужден будет ограничиться победой по очкам. Но в самом начале последнего раунда последнего, пятнадцатого раунда наступила развязка. Мощнейшим ударом левой Али послал Бонавену в нокаут. Бонавена с трудом поднялся, но тут же был снова опрокинут навзничь. Тренер Бонавену выбросил белое полотенце. Но рефери на ринге не заметил его. Бонавена с нечеловеческим усилием оторвался от пола. Однако последовал третий нокаут, реальный исход поединка (согласно применяемой в Нью-Йорке формуле бой три нокаута в одном раунде засчитывается как нокаут, и бой прекращается). На пресс-конференции сразу же после боя Бонавена назвал Клея «величайшим боксером современности. Итан, Мухаммед Али одержал 31 победу в 31 бою и записал в свой «послужной список» 25-й нокаут.

«Известия» за 9 декабря 1970 года.

# Реклама и объявления

## Театр

12 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Дилором.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗОИ — Жизнь женщины.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского джаз-оркестра под руководством И. Вайнштейна.

ТАШГОСЦИРК — гастроль артистов молодежного коллектива «Новые встречи».

## Кино

12 ДЕКАБРЯ

Самозванец с гитарой: «ЧАПАЕВ», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Чайковский (2 серия): «СПУТНИК» (в 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Сайка (на узбекском языке): им. НАВОИ (днем и вечером).

По следу тигра: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Тигровая бухта: «УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

16 декабря

ДОН КИХОТ с участием народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР, Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Галии ИЗМАЙЛОВОЙ и Винтора КОРСУНЦЕВА.

Вилеты продаются.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО М. Дьярфаш.

«ПРОСНИСЬ И ПОЙ». Лирическая музыкальная комедия в 2-х действиях.

Режиссер — Н. В. Шаханова. Художник — Р. П. Туманов. Композитор — Г. Гладков. Балетмейстер — Литвинова Т. Г.

Начало в 7 ч. вечера.

УЗБЕККОНЦЕРТ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 12, 13, 14, 15, 16 декабря в 8 ч. вечера

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЖАЗ-ОРКЕСТР под руководством

Иосифа ВАЙНШТЕЙНА. УЧАСТВУЮТ: Вероника Тимофеева (истрадные песни), Татьяна Мельникова и Андрей Санатов (артисты балета).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ КВИНТЕТ, ДИСКОЛЕНД. Концертные — Роман МАРГУЛЯН.

Вилеты продаются в кассе Концертного зала имени Я. М. Свердлова ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» 12, 13 декабря ГАСТРОЛИ В СССР КОНЦЕРТ

ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР. ПРОГРАММА: 12 декабря I отделение

Брамс — Четвертая симфония, II отделение

Концерт для скрипки с оркестром.

13 декабря I отделение Шуберт — Восьмая симфония (сл-минор (неоконченная)). II отделение

Франц — Симфония ре-минор. Дирижер — Живой ЗДРАВКО-ВИЧ.

Соллист — Дем БРОВНИЧАР (Социалистическая Федеративная Республика Югославия). Начало в 8 ч. вечера.

Вилеты продаются в кассе Концертного зала «Бахор» и в райкассах — с 12 ч. дня.

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

22 декабря в 3 ч. дня на заседании ученого совета Ташкентского института инженеров иригации и механизации сельского хозяйства

на соискание ученой степени кандидата технических наук Ф. В. Серебренниковым на тему: «Исследование конструкций открытого горизонтального дренажа новой зоны орошения Голландии степи».

М. А. Левитиным на тему: «Исследование работы торговых предприятий гусеничного транспорта в условиях Узбекской ССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Карь-Ниязова, 39).

22 декабря в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по истории отделения истории, языковедения и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата искусствоведения С. М. Махматовой на тему: «Абромые тюрки Узбекистана конца XIX—XX вв.»

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН С 30 ДЕКАБРЯ 1970 г. ПО 10 ЯНВАРЯ 1971 г. ВЕЧЕРОМ

30 декабря — Лебединое озеро. Искатели жемчуга.

31 декабря — Бахчисарайский фонтан, Севильский цирюльник, Праздничные концерты (на русском языке).

1 января — Тщетная предосторожность, Риголетто.

2 января — Тщетная предосторожность, Дилором.

3 января — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, Дон Кихот, Трубадур, Ойдамол, Бахчисарайский фонтан, Русские люди.

4 января — Севильский цирюльник, Амulet любви, Флория Тоска.

5 января — Дон Кихот, Трубадур, Ойдамол, Бахчисарайский фонтан, Русские люди.

6 января — Лебединое озеро, 7 января — Борис Годунов, 8 января — Бахчисарайский фонтан, 9 января — Тщетная предосторожность, 10 января — Семург.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера, Вилеты продаются.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА ПРИГЛАШАЕТ ЮНОШЕЙ НА УЧЕБУ

С ВЫЕЗДОМ В Г. МОСКВУ

Срок обучения — от 3 до 6 месяцев.

Время обучения засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обратиться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 2, отдел кадров.

## ТАШГОСЦИРК В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

С 28 декабря 1970 г. по 10 января 1971 года. «ЕЛКА В ЦИРКЕ»

С УЧАСТИЕМ: Деда-Мороза, Снегурочки, Бабы-Яги, дрессированных лошадей, медведя, собаку и всего коллектива артистов цирка.

Начало представлений в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ 12 СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.55 Программа передач. 17.00 «Ахборот». Информационная программа (на русском языке).

Узбекском языке: 17.10 Телевизионный театр кукол. 17.35 «В мире танца». Фильм-балет. 18.40 «Ахборот». Информационная программа. 18.55 «Наштар». Киножурнал. 19.05 Вечер мажор. 19.55 «Жизнь, отданная науке». 20.15 Завтра — День выборов.

20.25 «Повис». Тележурнал. 21.00 Новости. 21.05 Песни на виолоне. 22.00 К. Симонов. «История одной любви». Телеспектакль. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 «Тревожные ночи в Самаре». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 16.30 Телевизионный народный университет. «Факультет науки». 17.10 Новости. 17.15 Факультет культуры. 18.00 «Напуган». Художественный фильм. 19.25 «В мире животных».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.25 Концерт. 21.20 «За чистоту и красоту нашего города». 21.30 «Девушка в сконке». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНВИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

## РАДИО

ДЕКАБРЬ 12 СУББОТА

17.20 Уйгурская музыка. 17.50 «ЗАВТРА ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДОВ» (узб.). 18.00 Концерт для детей. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни на слова С. Зунгуновой и Э. Ахуновой.

20.00 Летопись народного подвига. «Наршинский дневник» (рус.). 20.30 И. Акбаров, Х. Шарипов, Вонадиная сюита «Туй мубарак». 21.00 «В братских социалистических странах» (узб.). 21.10 Музыкальная программа «Сельский радиоклуб» (узб.). 22.20 Выступают народные певцы республики. 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 С. Сомова. «Слово о поэте». Радиомозаика (узб.). 19.30 «Вена на пути в бессмертие». Очерк о творчестве Хамзы (рус.). 20.00 Концерт классической музыки (таб.). 20.30 Музыка народа Завнаваля. 20.50 Передача «Уиннальный каснад». К 50-летию Ленинского плана ГОЭЛРО (рус.). 21.00 Эстрадно-танцевальный концерт. 21.40 Стихи З. Куртнешира (таб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 А. Навои. «Фархад и Ширин». Радиопостановка (рус.). 19.00 Повторение радиожурнала «Гульшан».

Коллектив комбината дорожно-строительных материалов Минпостройства строительства и эксплуатации автомобильных дорог выражает соболезнование директору объединенной дирекции строительных предприятий комбината Э. Р. Мадунцеву по поводу смерти его отца

Романа Ивановича МАДУНЦЕВА.