

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА ИГР УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 305 (1373)
ВТОРНИК,
29 ДЕКАБРЯ 1970 г.
Год издания 5-й.
Цена 2 ков.

НА СТРАНИЦАХ
ЭТОЙ ГАЗЕТЫ

● «Правда» публикует переводную статью «Горизонты советской науки».

● Поздравления Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Центральному Комитету Французской коммунистической партии, французским коммунистам и всем трудящимся Франции в связи со славным юбилеем — 50-летием Французской коммунистической партии.

● Совместное коммюнике «О пребывании в Советском Союзе партийно-правительственной делегации Объединенной Арабской Рес-

публики во главе с вице-президентом ОАР Али Сабри».

● В Москве завершены переговоры об экономическом сотрудничестве между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой на 1971—1975 годы. Достигнута договоренность о значительном расширении экономического сотрудничества. Переговоры завершены подписанием соглашения.

● Для завершения переговоров и подписания нового долгосрочного торгового соглашения между СССР и ГДР на 1971—1975 годы, а также протокола о товарно-оборотных на 1971 год из Москвы в Варшаву 28 декабря отбыл министр внешней торговли СССР Н. С. Патомцев.

По Узбекистану

НОВЫЕ КАНАЛЫ В КАРАКАЛПАКИСТАНЕ

НУУФС. Механизаторы Каракалпакистана закончили строительство 40-километрового коллектора «Сары сапа». Он отводит лишние грунтовые воды в межреспубликанский коллектор «Дружба», поможет улучшить мелиоративные состояния земель в Амударьинском районе.

Сейчас в автономной республике строятся еще несколько мелиоративных каналов, среди них — коллектор имени Жамедова, протяженность которого достигнет 103 километров.

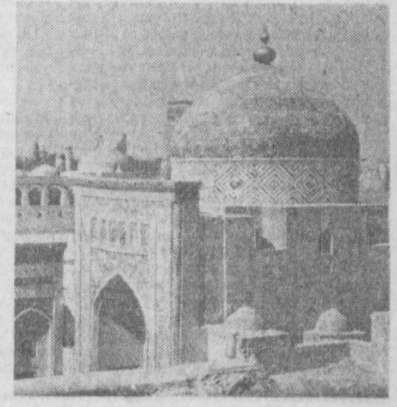
По заказу Останкинского телецентра

Почетный заказ Останкинского телецентра выполнил Чирчинский трансформаторный завод. Для главной телевизионной башни страны предприятие изготовило уникальный линейный автотрансформатор.

Новый трансформатор невелик по размеру. Он вдавывает агрегатов подсобной мощности, но отличается большой стабильностью напряжения. Трансформатор оборудован современной системой охлаждения. Изначально спроектирован коллективом специалистов Чирчинского отделения Всесоюзного института трансформаторостроения.

Этот заказ выполнен сверх государственного плана. Сейчас для Останкинского телецентра на предприятии готовится вторая такая трансформатор.

О. ПАНОВА.
(УзТАГ).



В городе-музее Хиве много уникальных памятников архитектуры. Сохранение их имеет исключительное историко-культурное и художественное значение. Правительство Узбекистана объявило Ичан-Калу — старую часть города, где сосредоточены архитектурные ансамбли, медресе, мечети, минареты, — государственным заповедником.

На основе детальных научных исследований произведены реставрация и укрепление многих сооружений. Широком фронте ведутся работы и в настоящее время.

НА СНИМКЕ: так выглядит после реставрации мавзолей Пахлазан-Махмуда.

Фото К. Атаева.
Фотохроника ТАСС.

ПОЧИН ПОДХВАЧЕН!

Рабочие литейно-прокатно-волочильного цеха завода «Ташкентнабель» горячо поддерживают инициативу коллектива ТашГРЭС, тракторного завода, фирмы «Красная заря» и других передовых предприятий, принявших повышенные социалистические обязательства по достижению к XXIV съезду КПСС.

Металлурги завода решили выполнить задание первого квартала 1971 года и 20 марта и дать сверхплана продукции на 1 миллион рублей.

В обязательствах записаны также следующие строки: «Выполнить заказы по экспорту, запланированные на первый квартал, в течение первых двух месяцев; сэкономить цветных металлов за счет снижения отходов: меди — 5 тонн, алюминия — 4 тонны; механизировать транспортировку бунтов медной катушки на троллейном участке линии непрерывного литья и проката».

Решено также перейти с 1 января 1971 года на изготовление контактных проводов полностью из литейной, выпускаемой на уникальной линии. Обучить вторым профессиям: 5 литейщиков, 6 волочильщиков, 5 вальцовщиков.

Коллектив металлургов решил бороться за право носить почетное звание «Цех имени XXIV съезда КПСС».

★
XXIV
съезду
КПСС
достоиную
встречу!



Коллектив института «Ташкенплан» разрабатывает новые проекты зданий, площадей, которые украсят наш город.

НА СНИМКАХ: сверху — группа работников института (слева направо) — начальник отдела строительства города Т. Абсаломов, архитекторы У. Азимов, В. Муратов и главный архитектор проектов Р. Хайруллин за разработкой нового проекта. Внизу — макет будущего выставочного павильона Союза журналистов Узбекистана, который вырастет на проспекте имени В. И. Ленина.

Фото М. Нуриддинова.

ЗИМА. КАНИКУЛЫ. ДЕТИ

В дни зимних школьных каникул срыв выйдя в организацию интересного, полезного досуга детей вносят и педагоги-организаторы, которые работают в ИЭК и домоуправлениях. Они проводят спортивные, культурно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия совместно со школами и другими общественными организациями.

Интересную программу школьных каникул разработали ИЭК № 1, 2, 4, 9. В каникулярный комитет ИЭК № 1 на праздники елки соберутся дети, живущие в кварталах № 1, 2, 3. Для них подготовлены новогодние представления и праздничные дары. Составят также спортивные встречи по шахматам и шашкам, в которых встретятся сборные команды детей и подростков. В клубе «Звездочка» ИЭК № 2 пройдет турнир по настольному теннису, где встретятся команды этого ИЭК и сборная команда теннисистов Октябрьского района. Победители этого турнира получат призы и дипломы.

В школах № 103, 108, 126 состоят почетные гостины, выставки гимнастов, артистов и борцов различных спортивных общества города, пройдут концерты детской художественной самодеятельности Дома культуры имени Гинера, сборники мультфильмов покаянку вышедших кинопередвижки управления кинофикации города.

Кроме зрелищных мероприятий и спортивных соревнований, работники ИЭК подготовили походы, экскурсии в музеи, на заводы, фабрики, выезды для катания на лыжах в урочище Чимган и много других интересных дел.

А. ОРЛОВ.

ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ — СЪЕЗДУ ПАРТИИ

Пьесы советских авторов, произведения драматургов и композиторов Узбекистана, посвященные советскому человеку, воссоздающему образ коммуниста-борца, — такова репертуарная энциклопедия театров республики к XXIV съезду КПСС и XVIII съезду Компартии Узбекистана. Об этом говорилось на пленуме правления Театрального общества Узбекистана, который состоялся 28 декабря в Ташкенте.

С сообщением выступил председатель правления, народный артист СССР Алим Ходжаев. О работе своих коллективов рассказали руководители театров.

В честь предстоящего съезда партии театральные работники решили провести десятки творческих встреч и выездных спектаклей, большая часть которых состоится в сельских клубах и домах культуры. Решено также оказать широкую помощь народным театрам в постановке спектаклей, посвященных XXIV съезду партии.

ЗАКРУЖАТСЯ В ВИХРЕ СЕРПАНТИНА

Студенты географического факультета большого новогодним балом открыли серию вальсов в Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина. Танцевальный коллектив подготовил для зрителей угнетенный шуточный танец, наделавший в исполнении ансамбля рубящих прозаичные песни и музыкальные композиции. И любимый студентами ансамбль артистов назвали песнями стран Востока, задорными танцами. Были исполнены современные узбекские и зарубежные композиции.

Вчера праздновали встречу Нового года студенты физиологического факультета. Впервые в этом году вместе со студентами встречают Новый год слушатели подготовительных курсов. Для них это первый предстуденческий новогодний бал.

М. ХАДИЕВА,
М. КУЛДАШЕВА.

Ярмарки на площадях

30 декабря на площади перед театром имени Навои открывается го-родская ярмарка по продаже продукции предприятий общественного питания. Здесь в широком ассортименте будут самые различные изделия, которые приготовили повара, кондитеры, столяры, кафе и рестораны. Покупатель обидается большой выбор полуфабрикатов, тортов, пирожных. Накануне Нового года ях.

Баскетбол

ТУРНИР СТАНЕТ ТРАДИЦИОННЫМ

В воскресенье на арене «Шитни» завершится последнее соревнование уходящего года. Баскетболисты республики примут участие в турнире Узбекской ССР. Обладателями кубков стали спортсмены «Локомотива» (Алма-Ата) и студенты ГПИ (Тбилиси). Казахские баскетболисты проиграли только один поединок — команде Ташкентского университета. Это был очень напряженный матч. Хозяева площадки действовали дружно, наполегливо и сумели добиться победы.

«Локомотив», как и «Статив», одержал в турнире четыре победы. Но так как встреча этих двух соперников принесла успех железнодорожникам, судьи отдали предпочтение казахстанцам. Баскетболисты ТашГУ остались третьими. Команда могла претендовать и на больше, о чем свидетельствует победа над «Локомотивом», который еще в этом году выступал в высшей лиге класса «А».

Разочарованы наши девушки. Ташкентский «Мехнат» тоже занял третье место, проиграв вперед баскетболисткам Тбилиси и Алма-Аты. Но команда играла очень неровно, спортсменки не хватают баскетбольных мячей. Особенно это было видно во встрече с ГПИ, которую ташкентцы отдали, по существу, без борьбы — 31:61.

Проведенный турнир на приз Совета Министров УзССР, который будет теперь традиционным, стал важным этапом в подготовке узбекских баскетболистов и начинающихся в январе первенства СССР (класс «А», вторая лига).

В. КАБУЛОВ.
НА СНИМКАХ: мастер спорта Б. Юмаев (ТашГУ) атакует кольцо соперников — баскетболист «Стативы» (Вильнюс).
Фото А. Угай.

У инициаторов соревнования

Сверхплановая продукция

Коллектив тракторного завода ТашГРЭС и фирмы «Красная заря» в честь XXIV съезда партии приняли новые, повышенные социалистические обязательства по досрочному выполнению заданий первого квартала 1971 года.

— Самое главное, — сказал главный инженер Ташкентского тракторного завода А. Барабанов, — что в завершающемся пятилетии наше предприятие стало флагманом новой отрасли сельскохозяйственного машиностроения Узбекистана — тракторостроения.

В этом году коллектив освоил выпуск трактора «Т-28Х4» с гидродвигательным рулевым управлением и подвесным сиденьем. С ноября сошло около 17 тысяч наших «стальных колес».

В первом квартале 1971 года будет выпущено 5.200 тракторов, из них 100 — сверх плана. Машиностроители обязались также перекрыть задание по выпуску тракторных прицепов, автопоездов.

Какие реальные возможности имеются для этого?

Прежде всего хорошая материально-техническая база. В 1970 году на заводе введено в эксплуатацию 120 единиц нового высокопроизводительного оборудования. С января начнется монтаж еще целого комплекса малых работ и ценных транспортных конвейеров.

В первом квартале, ко дню открытия съезда, тракторостроители выпустят сверхплановую продукцию на 1 миллион рублей. Гарантией этому являются их энтузиазм, упорство и мастерство.

ДЛЯ СТРОЕК СТОЛИЦЫ

Коллектив завода железобетонных изделий № 5 досрочно завершил выполнение годового плана. Трудящиеся в ознаменование XXIV съезда КПСС приняли новые, повышенные обязательства.

Добрая слава идет о бригаде Нины Степановны Вабасовой из бетонно-смесительного цеха. Бригадир и ее подруги Фаина Дериглазова, Гайша Валеева, Анастасия Сорочкина — ветераны предприятия. Работают они здесь со дня пуска завода.

Свой богатый опыт, накопленный годами, бригада Н. Вабасовой толобо передает молодежи.

С определенным графом трудятся и бригады бетонщиков, возглавляемая Учкуном Халмухамедовым.

Все новое, что внедряется в производство на предприятии, первый изобретатель, начиная от изготовления этой бригады. Вот и недавно, когда завод освоил изготовление железобетонных стеновых элементов, право на их первую формулу получила бетонщица бригады У. Халмухамедова.

Особо хочется сказать о руководителе сварочной бригады Дмитрии Ивановиче Матвееве —

неутомимом рационализаторе. На его счету около 30 ценных предложений, внедрение которых в производство помогло повысить производительность труда, улучшить качество изделий, облегчить труд рабочих.

На многие объекты, где сейчас ведется строительство — на Чиланзаре и в центре города, на Караканмыше и Северо-Востоке, — доставляет продукция завода ИВБ № 5. Трудящиеся предприятия обеспечивают строителей бетоном, раствором для кладки кирпичей и штукатурки, арматурными каркасами и сборными железобетонными конструкциями.

Этими видами изделий обеспечены такие объекты, как комплекс жилищно-коммунального строительства на Чиланзаре и в центре города, на Караканмыше и Северо-Востоке, — доставляет продукция завода ИВБ № 5. Трудящиеся предприятия обеспечивают строителей бетоном, раствором для кладки кирпичей и штукатурки, арматурными каркасами и сборными железобетонными конструкциями.

Этими видами изделий обеспечены такие объекты, как комплекс жилищно-коммунального строительства на Чиланзаре и в центре города, на Караканмыше и Северо-Востоке, — доставляет продукция завода ИВБ № 5. Трудящиеся предприятия обеспечивают строителей бетоном, раствором для кладки кирпичей и штукатурки, арматурными каркасами и сборными железобетонными конструкциями.

Этими видами изделий обеспечены такие объекты, как комплекс жилищно-коммунального строительства на Чиланзаре и в центре города, на Караканмыше и Северо-Востоке, — доставляет продукция завода ИВБ № 5. Трудящиеся предприятия обеспечивают строителей бетоном, раствором для кладки кирпичей и штукатурки, арматурными каркасами и сборными железобетонными конструкциями.

СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Коллектив городского теплостроителя «Голубой экран» досрочно выполнил социалистическое обязательство, принятое в честь XXIV съезда КПСС. На 150 тысяч рублей перевыполнил пятилетний план по объему реализации услуг населению. До конца года будет отремонтировано радиотелевизионной аппаратуры еще на восемь тысяч рублей.

Чтоб мы красиво одевались...

Успехами в труде отмечают 1971-й год работники легкой промышленности республики.

— Досрочно, — говорит министр легкой промышленности Факхриддин Ходжаев, — выполнили свой пятилетний обязательство свыше 40 тысяч рабочих. Осуществление 565 мероприятий по новой технике дали экономический эффект более 10 миллионов рублей.

Обновлена значительная часть основных фондов, установлено более 4 тысяч единиц высокопроизводительного оборудования.

Ежегодно обновляется ассортимент выпускаемых изделий. Внедрено свыше 10 тысяч моделей обуви, швейных изделий, трикотажных изделий — мы шьем, конструируем, совершенствуем для того, чтобы лучше и красивее одевались жители нашей республики.

ОКНО В МИР

ДЕЛИ. (ТАСС). Президент Индии В. Гир подписал указ о роспуске парламента и о проведении досрочных выборов. Выборы состоятся в начале будущего года.

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Штурм необычайной силы, разразившийся вчера у атлантического побережья США, явился причиной катастрофы, которую потерпел финский танкер. Обнажившаяся на гребне двух высоких морских волн, корпус корабля не выдержал напряжения и в следующий момент разломился под тяжестью собственного веса на два части. В результате катастрофы несколько человек выплыла пропало без вести.

РИМ. (ТАСС). Сильный снегопад обрушился в последние дни на многие города Италии. В северных районах страны снегопад продолжался непрерывно в течение 22 часов.

Такого сильного снегопада в Италии не наблюдалось с 1884 года.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. (ТАСС). 3-летний Марселу Гонзалес, житель бразильского города Паранагуа, решил прокатиться на «собственном» тепловозе. Отъезд почти на 40 километров от своего дома, он благополучно вернулся к нему на шутку встревоженным родителям.

Дом Марселу находится около станции, и у мальчика много друзей среди железнодорожников, которые показали ему, как трогаться с места. Накануне это-то решил подшутить над мальчишкой, сказав, что Санта-Клаус, так здесь называют Деда-Мороза, подарил ему на рождество настоящий локомотив. Проснувшись на следующее утро пораньше, Марселу выгнул в окно и увидел свой «подарок», стоящий на пути вблизи дома. В водительской кабине никого не оказалось.

После того, как в эфир полетела срочная телеграмма, сообщившая, что 3-летний бразилец ушел тепловозом, на всех станциях были приняты экстренные меры. Одному опытному машинисту удалось искусно сменить паровоз, и мальчишка со скоростью 70 км в час поспешно, на ходу пересел в него и остановился.

Через некоторое время мальчишка «уточню» предстал перед радостной мамой.

ПОЛЬША. Издавна славится умельцами плетения из ивовых прутьев различных предметов домашнего обихода небольшой городок Збонинь. Сделанные здесь со вкусом корзины, стулья, абанжуры, декоративные украшения пользуются большим спросом у покупателей не только внутри страны, но и за рубежом. Искусные мастера плетения с удовольствием передают свой опыт молодежи.

НА СНИМКАХ: во время работы. Фото ЦАФ — ТАСС.

СОВЕЩАНИЕ-СЕМИНАР

Сегодня закончили свою работу проходившее в клубе УВД Ташгорисполкома республиканское совещание-семинар с руководителями министерства, управления и дорожных отделов внутренних дел, начальниками горрайбюро и транспортных подразделений милиции Узбекистана.

С докладом выступил министр внутренних дел республики генерал внутренней службы III ранга Х. Х. Яхьяев.



О МОЕМ ДЕЛЕ

ПЯТНАДЦАТЬ лет моей жизни связаны с Ташкентским фарфоровым заводом. Нет таких операций по подготовке фарфоровой массы, которыми бы я не владел. В нашем деле нельзя ошибаться, иначе — будет брак. Обслуживаю целый комплекс оборудования — бегуны, элеватор, барабанное сито. Знаю всю эту технику и, если случится встанет тот или иной механизм, могу оказать ему, как говорится, первую помощь. Лишь только при очень серьезной поломке обращаюсь к механикам.

Меня иногда для обмена опытом командировали на предприятия в другие города Союза. Так, недавно в числе нескольких работников побывал на Краснодарском фарфоровом заводе.

Краснодарцы радушно встретили нас, поделившись своими техническими новинками. Кто-то нам приглашал, и мы замесили их передовой опыт. Так, например, заменили фильтробельтинг — хлопчат обумажный фильтр — напропионам. Так что если раньше фильтр, как правило, через пятнадцать дней выходил из строя (просто-напросто — материал сгнивал от обилья влаги), то те-

Х. ХАЛТАЗИЕВ,
ДРОБИЛЬЩИК-РАЗМОЛЬЩИК МАССОВО-ЗАГОТОВИТЕЛЬНОГО ЦЕХА ФАРФОРОВОГО ЗАВОДА

перь напроп сохраняет свою прочность до двух месяцев.

Новое входит в наш труд на всех участках. По рационализаторскому предложению главного механика завода Л. Гитса и электромонтера Н. Поддурова, на раскраивании напропа вместе с ножиком применена электрическая нить.

Целый рабочий день уходило раньше на то, чтобы вручную нарезать напроп на 60 рам, теперь достаточно не более часа. Быстро и качественно края напропа при раскраивании оплаиваются электричеством.

Или такой фант. В каждом цехе имеется участок, где отходы производства снова превращаются в сырье — суспензию — молочно-белую густую жидкость. Транспортировка ее в массово-заготовительный цех осуществлялась вручную. Мы с начальником цеха Таиром Махаматамом задумались над тем, чтобы

облегчить этот тяжелый труд. И вот по нашему предложению установлены пропеллерные мешалки и насосы для перекачки суспензии.

Работа в нашем цехе, прямо скажу, тяжелая. Но тем не менее коллектив не заслуживает нареканий. С заданиями справляемся успешно. В октябре выполнили пятилетку.

Что я могу сказать о последних годах? Они лично для меня останутся навсегда — памятными. В прошлом году мне вручили орден Трудового Красного Знамени, в этом — Ленинскую юбилейную медаль «За доблестный труд».

У меня родились два сына. Может, мои дети вырастут и тоже захотят делать фарфор. Я передам им то, что знаю сам и чему обучил многих рабочих в цехе.

Вот мы недавно собрались все вместе и обсудили такой вопрос.



Споро съезд родной Коммунистической партии, а это значит, надо подготовиться к нему трудовое обязательство и записать в нем «В честь XXIV съезда КПСС изготовить сверх пятилетнего плана 150 тонн фарфоровой массы дополнительно к пятилетнему заданию шестьсот тонн. Много можно будет сделать из нее красивой посуды.

НА СНИМКЕ: Х. Халтазиев.

В ЕТЕР, разбрасывал по асфальту желтые листья, стучался в закрытые наглухо окна домов. Покинул от холода, Виктор стоял на остановке и ждал трамвая. Ныла спина — то ли от простуды, то ли от усталости. Явно давало себя знать напряжение прошедшего дня.

Один за другим проходили трамваи. А нужно не было. И Виктор как-то невольно представил строителю пронырливую ичучу темней луи проинекторов, шум и грохот вибраторов. Не более часа назад, как попросился он с бетонщиками из бригады, вышедшей во вторую смену, до мелочей растолковал мастеру-новичку, что и как надо делать при бетонировании монолитного перекрытия, на что обратил особое внимание. Конечно, работа сама по себе несложная. И что ребята справятся с ней, он не сомневался. Однако все-таки испытывал беспокойство...

Поставив еще немного, он направился к строению.

— Ба, Виктор Иванович! Никак дорогу домой забыли, — шутиливо воскликнул кто-то из рабочих. — Как дела? У нас все в ажуре. Бетон и тот подвозят аккуратно.

Виктор и сам уже убедился, что на объекте порядок. Но если вернулся, берись за дело.

Далеко за полночь принимали последнюю партию с бетоном. Многозначная, она медленно опускалась на место. До перекрытия оставалось метра четыре, как неожиданно движение ее застопорилось.

— Что там такое? Давай еще «Майна!» — зашумели бетонщики.

Но крановщик безуспешно крутил рычажок управления.

«Все, ребята. Дальше не «майнут!» — крикнул он.

Значит, авария. Надо вызывать ремонтную бригаду. Но позвать придется, бетон схватится, и тогда придется заридно помучиться, выбивая его из бадьи. Да и в конструкцию он уже не прийдет.

Виктор подошел к башенному крану, проворно забрался на кабину, проверил контакты и повел: дело в предохранителе. Спустившись вниз, открыл шкафы с электропроводами и стал внимательно изучать схему подключения крана. Вот тут-то и пригодился ему опыт по электротехнике, которую так же любил студенты в институте и нередко

заявляли: «Зачем будем прорабам зажимать Ома?».

Через несколько минут дефект был устранен, и улыбающийся крановщик гордо поскрипывал на сползающий вниз бункер. А Виктор думал про себя: «Не зря вернулся».

«Утром, как всегда» в положенное время, Виктор Оленников был уже на объекте. Давал распоряжения по расстановке бригад, таскал по всем четырем этажам нивелир с треногой.

В е р х - в н и з, «времяе». Больше сотни круглых ступенек. Вот так по ступеням пробегает несколько десятков километров в день.

На стройке знакома Виктор каждая балка, каждая колонна. Ведь все это от малого до большого было возведено под его непосредственным руководством. Спроси его даже поздней ночью, и он не задумываясь, расскажет, где и какого размера проложена арматура, сколько стержней в каркасе колонны, давай балки по любой оси и на любой отметке.

И не случайно все бригады и рабочие знали: уж если сказал Виктор Иванович, то значит так оно и должно быть. Его распоряжения сомнению не подлежат и выполняются немедленно. Работать на стройке Ташкента начал применять металлическую снайку для устройства колонн и балок сложных объектов, что дало большой экономический эффект, позволило сэкономить пиломатериалы.

На счету Виктора немало других ценных рационализаторских предложений / по замене конструкций, выбору оптимальных вариантов производства работ. Он считается одним из лучших рационализаторов не только в своем управлении, но и в тресте.

— Теперь в прорабской, Виктор Иванович,

можно хоть присесть устроить, — шутил мастер, довольный своей работой.

Таково же было удивление его, когда на следующий день задержавшись в управлении до обеда, он пришел на объект и открыл дверь новой прорабской, увидел там ребят из бригады плотников, по-хозяйски расставляющих свой инструмент.

— Это кто же спрашивает здесь новоселье? Вы или мы? — недоумоно спросил он.

— Ясное дело — мы, — солидно ответил бригадир плотников.

— А по какому-то праву? — не унимался Виктор.

— Не задател что-то у нас с этим стиком, — сказал рабочий. — Будем бригадиром ждать.

Присев на корточки, прораб внимательно рассмотрел место стыковки.

— А ну-ка, подожги, — скомадовал он сварщику, бери в руки горелку.

Позавел, он только этим и занимался, что орудовал с аппаратом. В течение нескольких минут срезал на лунный размер стержни арматуры — «скорковин», вырезал уже ириваченные сваркой ванночки, сдул испорченный расщепитель.

— А теперь враном выпрямляйте каркас, ставьте его в нужное положение. Ванночки сюда, — Виктор сделал заметки мелом. — Все должно получиться.

Но не спустился с лесов до тех пор, пока не убедился, что все действительно в порядке. И так всегда во всем.

Личным примером он настраивает людей на высокопроизводительный труд. Если требуется, не задумываясь, подставит свое плечо под тяжелую деревянную стойку, засучив рукава, будет выдвигать бетон в опалубку или со знанием дела производить вибрирование бетона в конструкции.

Стройки. Для человека, не испытывающего радость создания, это слово — пустой звук. Но тот, кто хоть раз по настоящему осязательно в гущу строительных дел, никогда уже не изменит своему новому убеждению, что профессия строителя — самая лучшая.

В минуты рабочего перерыва Виктор любит забраться на самый верх своего объекта и, наслаждаясь закуриной сигареты, вглядываясь вдаль, угадывая на дальних расстояниях балочные краны. Там работают его товарищи...

В. ЛАРКИН.

СЧАСТЬЕ ТРУДНЫХ ДОРОГ

малая мастер.

— Прого Виктор Иванович приказал засесть, А мы, говорит, и в старой газетке бытовые переживаем.

Вот, стало быть, это и есть забота о рабочем классе, — залюлька бригадир.

— В трест «Высотстрой» Виктор Оленников пришел после окончания Ташкентского политехнического института. Начал работу мастером. Благодаря хорошей теоретической подготовке и любви к строительной профессии в короткий срок молодой специалист освоил «секреты» технического руководства стройкой, нашел язык с бригадиром и рабочими.

Это по его предложению впервые на стройке Ташкента начали применять металлическую снайку для устройства колонн и балок сложных объектов, что дало большой экономический эффект, позволило сэкономить пиломатериалы.

На счету Виктора немало других ценных рационализаторских предложений / по замене конструкций, выбору оптимальных вариантов производства работ. Он считается одним из лучших рационализаторов не только в своем управлении, но и в тресте.

— Теперь в прорабской, Виктор Иванович,

можно хоть присесть устроить, — шутил мастер, довольный своей работой.

Таково же было удивление его, когда на следующий день задержавшись в управлении до обеда, он пришел на объект и открыл дверь новой прорабской, увидел там ребят из бригады плотников, по-хозяйски расставляющих свой инструмент.

— Это кто же спрашивает здесь новоселье? Вы или мы? — недоумоно спросил он.

— Ясное дело — мы, — солидно ответил бригадир плотников.

— А по какому-то праву? — не унимался Виктор.

— Не задател что-то у нас с этим стиком, — сказал рабочий. — Будем бригадиром ждать.

Присев на корточки, прораб внимательно рассмотрел место стыковки.

— А ну-ка, подожги, — скомадовал он сварщику, бери в руки горелку.

Позавел, он только этим и занимался, что орудовал с аппаратом. В течение нескольких минут срезал на лунный размер стержни арматуры — «скорковин», вырезал уже ириваченные сваркой ванночки, сдул испорченный расщепитель.

— А теперь враном выпрямляйте каркас, ставьте его в нужное положение. Ванночки сюда, — Виктор сделал заметки мелом. — Все должно получиться.

Но не спустился с лесов до тех пор, пока не убедился, что все действительно в порядке. И так всегда во всем.

Личным примером он настраивает людей на высокопроизводительный труд. Если требуется, не задумываясь, подставит свое плечо под тяжелую деревянную стойку, засучив рукава, будет выдвигать бетон в опалубку или со знанием дела производить вибрирование бетона в конструкции.

Стройки. Для человека, не испытывающего радость создания, это слово — пустой звук. Но тот, кто хоть раз по настоящему осязательно в гущу строительных дел, никогда уже не изменит своему новому убеждению, что профессия строителя — самая лучшая.

В минуты рабочего перерыва Виктор любит забраться на самый верх своего объекта и, наслаждаясь закуриной сигареты, вглядываясь вдаль, угадывая на дальних расстояниях балочные краны. Там работают его товарищи...

В. ЛАРКИН.

РЕПОРТАЖ

В одном из зданий вузгородка...

МОРОЗНОЕ декабрьское утро. Мы идем по заснеженным дорожкам вузгородка среди шумной студенческой толпы, змейкой растекающейся к учебным корпусам.

Мужчина, у которого я спросила, как пройти к энергофаку ТашПИ, оказался студентом-заочником, только вчера на «отлично» защитившим дипломную работу. Виталий Александрович Ильин работает старшим мастером на Ферганском заводе азотных удобрений. «Теперь уже можно сказать «законный» инженер, — говорит он, смеясь, — вот иду болеть за товарищей».

Мы растаемся с ним у кабинета, где уже второй день заседает государственная экзаменационная комиссия. А за дверью волнуются, ждут своей очереди будущие инженеры.

Кабинет декана, Халим Махсудович Акимов — выпускник энергофака 1959 года,

защитил кандидатскую диссертацию в Киеве. — Наш факультет готовит инженеров семи энергетических специальностей, — рассказывает Халим Махсудович, — у нас девять кафедр, свыше десяти учебных и научных лабораторий. При факультете имеется и проблемная лаборатория, где наши ученые занимаются исследованием вопросов комплексного использования топлива в теплоэлектростанциях. Только в этом году на факультете защищены пять кандидатских диссертаций, выполненных 15 тем.

Факультет имеет постоянную связь с Минэнерго СССР, с институтами «Энергосетьпроект», «Гидроэнергосетьпроект», с Чирчинским химкомбинатом и Чирчинским трансформаторным заводом. Они заключают с кафедрой холдинговые и выполненные различных последователей работ. У них наши студенты проходят практику.

Один из крупнейших

ученых-энергетиков академик АН УзССР, доктор технических наук Халил Фахрилович Фахрилов занимается разработкой методов расчета сложных энергетических систем, является автором ряда оригинальных методов. Он возглавляет одну из профилирующих кафедр факультета — «Электрические сети и системы».

Кандидат технических наук Борис Антонович Удовиченко тоже один из почтенных преподавателей энергофака.

Мы беседуем с ним за несколько минут до заседания кафедры — самой молодой кафедры факультета, организованной в прошлом году. — «Экономия и организация энергетических систем».

— Несмотря на нашу молодость, мы уже сделали немало, — говорит Борис Антонович, рассказывая о своих питомцах, которых он готовит в большую науку. — Члены кафедры опубликовали 15 статей.

Удовиченко принадлежит

одну из ведущих мест в создании энергетической системы Средней Азии. Ни один ее проект не идет без подписи Бориса Антоновича (Удовиченко работает главным инженером проектов по этой системе в институте «Энергосетьпроект»).

Кафедра «Электрические машины и аппараты» существует со дня организации факультета и подготовила до сегодняшнего времени около 500 инженеров-электротехников. Заведующий кафедрой кандидат технических наук, доцент Михаил Георгиевич Ахматов.

Члены кафедры общей электротехники мы застали в лаборатории окружившим стол, на котором стояло небольшое устройство. Как нам объяснили, оно предназначено для передачи сигнальной информации для нужд автомата и энергетика.

Над его изобретением полтора года работали старейшие преподаватели института — доценты А. Хмельский, К. Батыров, С. Блейхман и другие под руководством заведующего кафедрой, кандидата технических наук А. Каримова.

Применение нового передатчика будет в десятки раз дешевле ныне существующих.

В. ЮДАШЕВА.



Интервью для

Семейный бюджет

НА ДНЯХ в зале заседания узсовпрофа прошло общее собрание рабочих и служащих, ведущих запись своего семейного бюджета.

Мы попросили заместителя начальника ЦСУ УзССР А. В. Розенфельда рассказать, для чего ведутся эти записи и обследованы бюджеты отдельных семей. Какие сведения они представляют центральному статистическому управлению, как производится отбор рабочих для этой цели.

ОДНОЙ из важнейших отраслей государственной статистики является обследование бюджетов трудящихся.

Бюджет, то есть планирование доходов и расходов семьи на определенный период времени, следует составлять так, чтобы не выходить из рамок запланированного. Обследование позволяют узнать, какие изменения происходят в уровне материального благосостояния трудящихся.

В стране эти записи ведут 62 тысячи семей. В Ташкенте систематически ежемесячно на протяжении десятков лет представляют органам статистики данные 379 семей рабочих, ИТР и служащих 22-х предприятий города.

Какие же сведения они дают? Прежде всего о всех доходах и денежных расходах, об изменениях в составе семьи, какие продукты и в каких количествах потребляет семья.

Казалось бы, не такой уж сложный вопрос. Но бюджет советской семьи определяется не только общей суммой доходов и расходов. Сюда входят премии, единовременные выплаты из фондов материального поощрения предприятий и т. д. Кроме этого, доход семьи составляют и так называемые «незаметные» поступления: бесплатная или со скидкой путевка в санаторий,

ОРЛЯТА ЕДУТ В МОСКВУ

30 ЧЛЕНОВ городского комсомольского штаба «Бургутча» («Орлята») выехали в Москву для обмена опытом с московским комсомольским штабом. Ребята ищут большую и разнообразную программу.

Они побывают на бале старшеклассников Москвы, посетят Дворец пионеров, школы, театры.

Руководитель делегации ташкентских школьников — Андрей Панов, заведующий методотделом Дворца пионеров имени Н. Островского. В составе делегации — командир штаба «Бургутча» Тахир Муминов, номсорг внеуниверситетского комсомольской организации, штаба Зудура Цегель, председатель проблемно-дискуссионного клуба Людмила Фильчунова и другие.

ЗАВЕРШЕНО ПОЛУГОДИЕ

СЕГОДНЯ в школах начались зимние каникулы. А через день мы оторвем последний листок календаря завершающего года пятилетия. Чем же знаменательно прошедшее учебное полугодие? Возьмем хотя бы, к примеру, Куйбышевский район. Достойно встречает здесь Новый год коллектив преподавателей школы № 99, где директором заслуженный учитель Узбекской ССР Т. У. Умаров. Особое внимание обращают педагоги аттестической пропаганде. В школе создан детский лекторий, где лекторами являются старшеклассники, выступающие перед своими младшими товарищами. Преподаватели же — чистые гости в махаллах, где проводят политико-воспитательную работу среди населения.

Школа № 71 (директор — заслуженный учитель УзССР Е. Л. Зельцер) явилась в свое время экспериментальным «полигоном» по опробированию новой школьной программы. Группа учащихся тогда за три года прошла курс четырех лет. Сейчас эти ребята успешно учатся в восьмом классе. В школе эффективно ведется борьба со второгодичностью.

В школе № 225 (директор П. Ф. Журавлев) особенной оценой пользуются так называемые «трудные подростки». Чтобы заинтересовать ребят, заполнять их свободное время с пользой для них же самих, здесь организован самодеятельный театр «Гренада», которым руководит учительница литературы Л. Д. Разина. Школьный театр пользуется большой популярностью.

Говорят, что успех дела решают кадры. Именно в этом направлении успешно и целеустремленно ведет работу Куйбышевский районный отдел народного образования. Для укрепления руководящего состава школ молодые директоры и заучки проходят своеобразную практику в лучших средних учебных заведениях района, где переживают опыт старших учителей республики. На общем семинаре руководители всех школ (а их в районе 27 с числом учащихся свыше 30,5 тысячи человек) районно проводят итоги такой практики. Подобный метод дает отличные результаты.

Методический кабинет отдела разработал перспективный план на 1970-71 учебный год, где учел дальнейшее расширение сети семинаров для учителей, повышение их квалификации, обучение наиболее эффективной методике проведения уроков.

Проверяя работу школ, сотрудники Куйбышевского района являются не столько контролерами, сколько помощниками и добрыми советчиками. Большинство недостатков, как правило, устраняются на месте. В результате такой тесной связи со школами в районе сокращается число второгодичников.

Сейчас для учащихся наступила пора отдыха. А в районном отделе народного образования, как и прежде, напряженные дни. Здесь справедливо считают, что каникулы — это тоже учеба. Намечено организовать в различных школах встречи учащихся с учеными, которые расскажут ребятам о значении кибернетики в промышленности и в освоении космоса. Увидятся школьники с артистами ташкентских театров, спортсменами, поэтами. В дни зимних каникул они почерпнут знания в различных областях науки, техники и культуры.

Н. ВИКТОРОВ.

ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

НОВИНКУ — В СФЕРУ ТОРГОВЛИ

МНОГО удобства покупателям и продавцам принесет новая машина, созданная Донецким институтом советской торговли. Это автоматический дозатор, взвешивающий и упаковывающий сахар, крупы и другие сыпучие продукты.

Особенно выгодно новшество для небольших магазинов самообслуживания, расположенных в селах и рабочих поселках, где применяются стационарные фасовочные автоматы нерентабельно. Донецкая машина стоит в три раза дешевле обычного автомата-дозатора, малогабаритна и несложна в обслуживании.

Первый образец новинки изготовлен донецким заводом «Продмаш» и отправлен в один из гастрономических магазинов шахтерской столицы, Донецк.

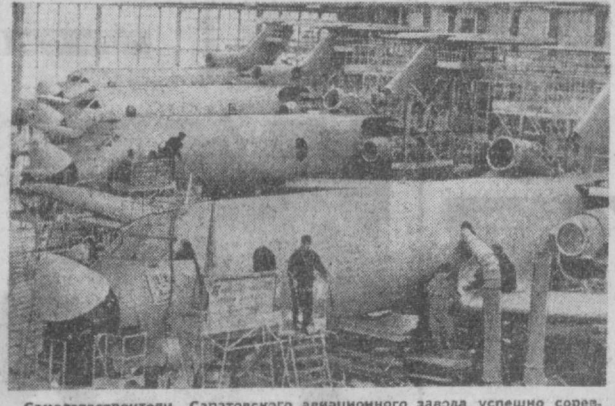
(Корр. ТАСС).

ЕЩЕ ОДИН РИЖСКИЙ

СЕРИЙНОЕ производство настольных телефонных аппаратов второго телефонного аппарата отечественного производства. Сейчас каждую минуту на предприятии изготавливается пять телефонов.

Рижские уже дали свыше пятилетнего задания 75 тысяч аппаратов.

(Корр. ТАСС).



Самолетостроители Саратовского авиационного завода успешно соревнуются в честь XXIV съезда КПСС. На всех участках производства изготавливают детали, узлы или агрегаты к реактивному лайнеру «ЯК-40» сданы с первого предъявления.

НА СНИМКЕ: в цехе сборки самолетов.

Фото Ю. Набатова. Фотохроника ТАСС.



ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

Рассказы о ветеранах спорта

ЭТОГО высокого подтянутого мужчину можно встретить на теннисных кортах стадиона «Пахтакор», когда там проходит какое-нибудь соревнование. Он всегда внимательно следит за поединками спортсменов. А иногда, в будние дни, он и сам берет в руки ракетку и выходит на корт. По точным и сильным ударам сразу можно определить, что этот человек давно знаком с секретами белого упрутого мяча.

Зовут его Убай Арифович Арифов. Он хорошо известен как ученый-физик, доктор физико-математических наук, профессор, академик Академии наук УзССР. С его именем связаны широкие исследования в области взаимодействия атомных частиц с поверхностью твердых тел, получившие в последние годы большое развитие как в Советском Союзе, так и за рубежом.

Много внимания Арифов уделяет также актуальной в Узбекистане отрасли физики — физике хлопка. Под его руководством и при его участии были выполнены исследования природы и методов скоростного определения влажности хлопка. Большой вклад им внесен в физику и технику ряда процессов первичной обработки «белого золота»: огорения семян хлопчатника, очистки лinters, волокон хлопка-сырца. На базе этих исследований разработаны оригинальные

машины для дешифрирования хлопковых семян, успешно внедренные в хлопководческую промышленность, созданы и волоконно-статистические механизмы, разрабатывается очиститель хлопка-сырца. Исследования по этой проблеме обобщены в монографии «Огорение семян хлопчатника» (1962 г.). Кстати, У. А. Арифов — автор более 150 научных работ и свыше 100 других публикаций. У него много талантливых учеников.

Об Арифове как ученого можно говорить долго. Мы же хотим рассказать о сравнительно малоизвестной широкому кругу людей страничке биографии этого человека — о его увлечении теннисом. Началось оно очень давно, еще в Коканде, где он родился и вырос. Вместе со своими сверстниками паренками провалялся на плохом городском корте. Здесь он освоил первые азы мастерства.

В 1935 году разыгрывалось первенство Узбекистана. И тогда родилась небольшая сенсация. Никому до этого не известные теннисисты из Коканда Арифов и Саидов обыграли в парном разряде лучшую в те времена пару из Самарканда — Петрова и Майбасина. Их включили в состав команды Узбекистана для поездки в Москву на первенство СССР. Убай Арифов обладал очень точным ударом

справа по высоко летящему мячу. Он никогда не делал двойных ошибок при подаче, был очень хорошим партнером в парной игре. Убай не позволял себе критических замечаний в адрес коллег. Всегда старался сам исправить ошибку товарища.

Шли годы. Арифов перестал участвовать в соревнованиях, но не расстался с ракеткой. При всей своей загруженности (а у академика каждая минута на учете) он умеет находить время для того, чтобы выйти на корт. Кстати, Убай Арифович много делает для того, чтобы в нашем городе были хорошие добротные площадки. Так, при его содействии на территории Ташкентского обсерватории были сооружены два корта. Когда строился «Пахтакор», Арифов доказал необходимость сделать на месте оврага теннисный стадион с 9 площадками.

Это позволило устраивать в Ташкенте всевозможные соревнования. Популярным стал розыгрыш приза Совета Министров Узбекской ССР, который тоже проводится по инициативе У. Арифова. В нем обычно принимают участие многие известные спортсмены страны. В нынешнем году турнир справлял маленький юнчок — он провалился в десятый раз. В мужском одиночном разряде сильнейшим оказался наш земляк многократный чемпион

Узбекистана Владимир Каплан.

Уже восемнадцать лет Убай Арифович возглавляет Федерацию тенниса республики. С помощью своих помощников Шурова, Дамешикова, Пущкарева он много делает для пропаганды тенниса среди молодежи. Убай Арифович в соавторстве с Юсуфовым написал две брошюры — «Малый теннис» и «Теннис и бадминтон», в которых рассказывает о значении этих видов спорта, о правилах игры. Ему принадлежит мысль о том, что через малый теннис мальчишки и девочки могут прийти в большой теннис.

— Спорт всегда помогал мне в работе, — говорит Арифов, — нет лучшего отдыха, чем провести час с ракеткой на корте. Когда мне довелось быть в Женеве на одной международной научной конференции, И меня несколько удивило, когда после заседания мои зарубежные коллеги брали в руки ракетки и выходили «размяться». А ведь некоторые из них были под семьдесят.

Недавно отмечалось шестидесятилетие У. А. Арифова. На торжественном вечере юбиляра горячо поздравил и представил спортивной общественности города. Они пожелали Убаю Арифовичу успехов на научном поприще и в деле дальнейшей пропаганды тенниса в республике.
В. КУЛАЧЕНКО,
А. МАНАЕНКОВА.

Реклама и объявления ВТ

ТАШГОСЦИРК
В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
по 10 января 1971 года

«ЕЛКА В ЦИРКЕ»

С УЧАСТИЕМ: Деда-Мороза, Снегурочки, Бабы-Яги, дresseiro-ланых лошадей, медведя, собачки и всего коллентива артистов цирка.
Начало представления: в 12, 3 ч. дня и 6 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

Театр

29 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дилором.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт татарского эстрадного ансамбля «Хайтарма».

30 ДЕКАБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — днём Лебединое озеро, вечером Исхакити жемчуга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мои милые матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня Два клена.

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня, 6 ч. вечера елка в цирке.

Кинно

29 ДЕКАБРЯ

Одна из девушек: «ВОСТОК» (в 6, 8, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 6, 8, 10 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 6, 8, 10 ч. вечера).

Приключения Тома Сойера, Смерть индейца Джо (2 серии): «ЧАПКА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера).

Залог успеха: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), «КУКЧА», «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м., 9 ч. 10 м. вечера).

30 ДЕКАБРЯ

Одна из девушек: «ВОСТОК» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера), «СПУТНИК» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10 ч. утра, 12, 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера).

Приключения Тома Сойера, Смерть индейца Джо (2 серии): «ЧАПКА» (в 10 ч. утра, 12 ч. 45 м., 3 ч. 30 м. дня, 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера), «МОСКВА» (в 11 ч. утра, 2, 3 ч. дня, 8 ч. вечера).

Залог успеха: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), «КУКЧА», «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 10 м. вечера).

Цветок и камень (2 серии): им. НАВОИ (в 2, 4 ч. 40 м. дня на узбекском языке).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

В ПЕРИОД ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ С 30 ДЕКАБРЯ 1970 г. ПО 10 ЯНВАРЯ 1971 г. ДНЕМ ВЕЧЕРОМ
30 декабря — Лебединое озеро, Исхакити жемчуга.
31 декабря — Бахчисарайский фонтан, Севильский цирюльник.
1 января — днем и вечером Праздничные концерты (на русском языке).
2 января — Тщетная предосторожность, Риголетто.
3 января — Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях, Дилором.
4 января — Севильский цирюльник, Дон Хихот, Трубадур, Ойдиамол, Бахчисарайский фонтан.
5 января — Дон Хихот.
6 января — Лебединое озеро, Борис Годунов.
7 января — Борис Годунов.
8 января — Бахчисарайский фонтан, Русские люди.
9 января — Тщетная предосторожность, Амулет любви, Флория Тоска.
10 января — Семург.
Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. вечера. Билеты продаются.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ СПОРТА
„ЮБИЛЕЙНЫЙ“
по 10 января 1971 года

ЕЖЕДНЕВНО В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

БОЛЬШОЙ НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

первые в Ташкенте

„ЕЛКА НА ЛЬДУ.“

Сказка-феерия В. Эйрарова «Пусть всегда будет солнце». В представлении участвуют артисты Московского областного театра драмы, артисты балета, мастера фигурного катания на льду, артисты цирка, мастера автототоспорта.

Будут демонстрироваться кинофрагменты киностудии «Мосфильм», прозвучит музыка в записи эстрадного оркестра Всесоюзного радио и телевидения под руководством дирижера народного артиста РСФСР Юрия СИЛАНТЬЕВА.

Постановка главного режиссера театра — В. И. ЧИЧКО.

Балетмейстер — заслуженный деятель искусства И. СЛУЦКЕР.

Композитор — Е. КРЫЛАТОВ.

Художники: Р. НАЗАЧЕК, А. БОМШЕРН.

Перед началом представления массовые игры, аттракционы, развлекательные приемы.

Начало представлений в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня.

Принимаются коллективные заявки.

Инородные заявки детей хлопкоробов обеспечиваются в первую очередь.

Кассы работают ежедневно с 10 ч. утра.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ДЕКАБРЬ 29 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Программа для юношества «Орду» (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 «Ахборот». Информационная программа. 18.40 «Дневная ночь». Художественный фильм. На узбекском языке: 20.05 «Ахборот». Информационная программа. 20.20 «Летопись полумесяца». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1931». 21.05 «Видные итоги, новые рубежи». 21.25 Лирический концерт. 21.55 «Высота». Художественный фильм. 22.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.35 «Время». Информационная программа. 24.00 Интервидение. Цветное телевидение. «Добрый вечер». Передача из Киева. 00.30 «Мир в 1970-м». 01.15 Цветное телевидение. 02.40 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.45 Биология. 10-й класс. «Блетка и методы ее изучения» (на русском языке). 18.15 Консультация для учителей 1-х классов по математике (на узбекском языке). 18.45 Для студентов-заочников. Немецкий язык. Занятие 12-е. 19.15 Для студентов-заочников. Английский язык. Занятие 12-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Программа передач. 19.50 Новости. 20.00 Цветное телевидение. «Метер на риге», «Дядя Миша». Мультфильмы для детей. 20.30 Народные мастера прикладного искусства. 21.00 Новости. 21.05 Для младших школьников. «Светит звездочка». 21.30 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. 22.00 Цветное телевидение. «Бриллиантовая рука». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Верные елку от огня». 20.10 «Взрослые дети». Художественный фильм. На узбекском языке: 21.40 Для вас, женщины. 22.00 Фильм-концерт.

РАДИО

ДЕКАБРЬ 29 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Литературный 1970-й» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Из цикла «ОТ СЪЕЗДА К СЪЕЗДУ». Передача «Резервы рисовой целины» (рус.). 18.10 Концерт народных певцов республики. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Выступают

ДЕКАБРЬ 30 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

10.55 Программа передач. На узбекском языке: 11.00 «На выреле плетеры Дижана». 11.45 «Калиф-Аист». Телевизионный художественный фильм (на русском языке). 12.50 «Рассказ о советском гербе». Документальный фильм. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 13.00 Программа передач. 13.05 Новости. 13.15 «Лето на камышах Грота». Художественный фильм. 14.45 Интервидение. «С Новым годом, ребята». Концерт. 15.25 Новости. 15.30 Конец дневных передач из Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Программа «Старинная сказка». 18.40 «Ахборот». Информационная программа. 18.50 С. Боронин. Творческий портрет писателя. На узбекском языке: 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 20.15 «Пришла новая весна». Музыкальная передача. 20.55 «Навстречу XXIV съезду КПСС. «Слава труду». 21.45 «Улица 13 топанов». Художественный фильм. 23.00 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.10 «Время». Информационная программа. 23.40 Валет П. И. Чайковского. «Лебединое озеро». Спектакль Государственного Академического Большого театра Советского Союза. 01.20 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 «Талаяш Батыр». «Сегодня день рождения». Мультфильмы для детей. 18.35 «Очарован тобой». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.10 «ВЕЛИКИЙ СОЮЗ». К 48-й годовщине образования СССР. 20.35 Цветное телевидение. «Наедине со словом». Фильм-концерт. 21.00 Новости. 21.30 Концерт. 21.55 Фестиваль искусств «Русская зима». Валет П. И. Чайковского. «Лебединое озеро». Спектакль Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Заре навстречу». Художественный фильм. 21.35 «Маршрутами дружбы». 22.15 «Спиритинг Магазу». Фильм-концерт.

НАРОДНЫЕ ТАЛАНТЫ. 20.00 Радио-журнал «Узбекистон ишиси».

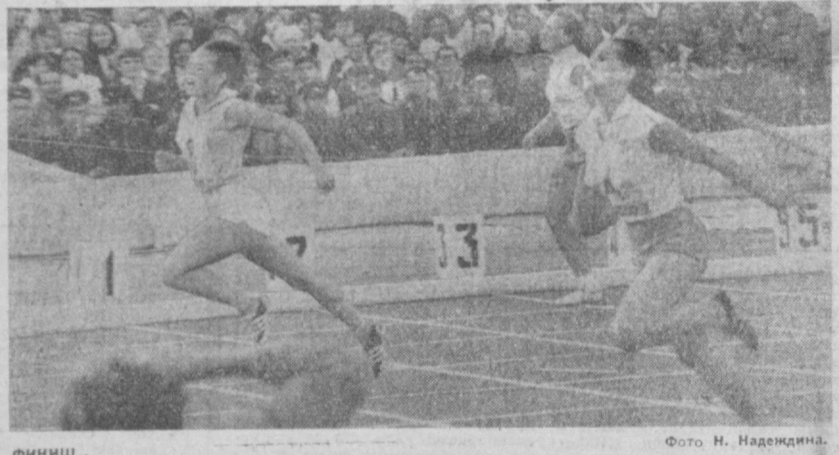
20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Легкая музыка. 22.40 Радиомини-операция «Зимний вечер» (узб.). 23.15 Концерт-отдых. 24.00 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Стихи певцов Ферганы (узб.). 19.30 Концерт для воинов Советской Армии. 20.00 Песня юной поэтессы Таджикистана. 20.30 Народная музыка. 20.50 «Живет в Душанбе волшебник». Передача Таджикинского радио (узб.). 21.00 Радиомини-операция «Я — человек» (узб.). 21.40 Москва.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

19.00 П. Георгиев. «Солнце над минаретом». Радиопесня (рус.).



Финиш... Фото Н. Надеждина.

С прицелом на будущее

Настольный теннис

НИКОГДА еще первенство Ташкента по настольному теннису среди юношей и девушек не собирало такого сильного состава участников, как прошедшее недавно соревнование.

Второе место занял 12-летний ученик школы № 110 Л. Грудский. Чемпионом города он стал также в парном разряде. Наступательная, продуманная манера игры и техническая подготовленность позволили ему одержать целый ряд побед над сильными противниками.

«справа» позволили ему добиться второго места в парном разряде. Все призы первенства города — воспитанники тренера республиканской спортивной школы по настольному теннису М. Шмуллера. Абсолютной чемпионкой города среди девушек стала воспитанница тренера В. Тыщенко Н. Климова, которую, по мнению

специалистов, ожидает большое спортивное будущее. Второе место завоевала З. Шафигуллина — самая молодая участница. Прошедшие соревнования показали, что внимание, которое уделяет Министерство просвещения УзССР и развитию настольного тенниса среди юношей и девушек, дало свои плоды.
Б. ЖУКОВСКИЙ.

КОЛБАСЫ-ГИГАНТЫ

В РАЗЛИЧНЫХ городах Германии существовал прежде у мясников обычай — в торжественных случаях делать невероятные длинные колбасы и носить их с триумфом по улицам. Между прочим, обычай этот существовал и в Кенигсберге, где подобную колбасу обносили по городу в день под Новый год и потом дарили кондитерам. Изготовленная в 1558 году для этой цели колбаса имела в длину 198 аршинов (в аршине 71,12 см), и весил ее 48 человек; в 1583 г. потребо-

валясь 91 человек, чтобы нести колбасу длиной в 596 аршин, весом в 434 фунта (в фунте 409,51 грамма). Носильщики, как повествует хроника, были одеты очень чисто, все в белых рубашках. У первого колбаса была обмотана несколько раз вокруг шеи и конец ее спускался спереди, за ним следовали другие на равном расстоянии друг от друга; ровными шагами шли они, неся колбасу на плечах; у последнего, как и у первого, колбаса была обмотана вокруг шеи.

Подобный обычай был и в других немецких городах. Когда в 1613 году почти все принцы австрийского дома собрались на конференцию к королю Матфею, последний в честь гостей устроил игры, при чем венские мясники носили колбасу длиной в 999 аршин.
(Журнал «Всемирная иллюстрация», декабрь 1870 года).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.