



# Ташкент-Львов: ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ, СРЕДСТВЕННОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Седьмой год соревнуются и дружат коллективы львовского производственного трикотажного объединения «Луч» и ташкентского — «Малина». Началось это трудовое сотрудничество с письма, которое пришло в ташкентский трикотажный комбинат в январе 1973 года. Коллектив основательного цеха трикотажной фирмы «Луч» — говорил в нем, — хотел бы завязать дружеские связи с коллективом основательного цеха львовской фабрики и выдать его на соревнование.

Письмо львовянок ташкентцы обсудили на общезаводском рабочем собрании и решили принять вызов. Был заключен договор о соревновании между коллективами родственных цехов двух предприятий. Первыми подписали договор львовянки Е. Сухоставцева, Е. Добролюбова, Н. Ион и ташкентские вязальщицы Е. Сергеева, Т. Молева,

Ш. Халмухамедова. А вскоре передовой комсомольско-молодежной бригаде объединения «Луч» было присвоено имя славного сына узбекского народа майора Салимджана Ахунова, чья смертью храбрых при освобождении львовянки. А в вязальном цехе ташкентской «Малины» была создана комсомольско-молодежная бригада имени гвардии старшины Александра Марченко, водруженного летом 1944 года знамя на ратуше города Львова и героически погибшего тогда.

Коллективы комсомольско-молодежных бригад включились в социалистическое соревнование. В том же году заключили договоры на соревнование в труженики обоих родственных предприятий. Так год от года притирается и крепнет трудовое соперничество между украинскими и ташкентскими трикотажниками. Сегодня можно смело говорить

о том, как много полезного и ценного оно дало обоим коллективам.

Одна из инициаторов «почина десяти» — вязальщица Шахра Халмухамедова, ныне работающая в счет апреля 1982 года — уже шесть лет соревнуется с львовской вязальщицей кавалером ордена Ленина Нильдой Ивановой Ион. И Шахра без основания считает, что на рост ее профессионального мастера большое влияние оказывала ее львовская подруга по соревнованию.

Некоторое время отставала кругловоязальщица, о чем ташкентцы сообщили в письме на имя главного инженера объединения «Луч». В станице Убейкистана незамедлительно был послан мастер по кругловоязальной оборудованию Л. Краус. В течение месяца он не только передал ценный опыт своим львовским специалистам, но и внес несколько рационализаторских предложений.

«Тепло и радушно принимали на двух труженики ташкентской «Малины» посланца львовского объединения инженера Григория Васильевича Табуна и инженера по социалистическому соревнованию Любовь Писфонову Задорожную. Взаимопробные бригады в течение нескольких дней познакомились с производством, анализировали показатели работы двух предприятий. А затем на головной фабрике объединения «Малина» состоялся многолюдный митинг, посвященный итогам трудового сотрудничества за 1978 год и заключению договора на социалистическое соревнование между коллективами производственных предприятий трикотажных объединений «Луч» и «Малина» на 1979 год.

Выступившие на митинге генеральный директор объединения

Знаком качества в общем объеме производства составил 15,9 процента. В 1979 году намечено достичь этот показатель до 20 процентов.

Высоких рубежей в социалистическом соревновании достиг и коллектив ташкентского объединения «Малина». Государственный план трех лет пятилетия выполнен досрочно. 22 ноября 1978 года реализован сверх задания продукция на сумму 8 млн. 849 тыс. рублей. Производители о с т р у д а за это время повысились на 18,4 процента.

И вот подписан протокол итогов трудового соперничества двух родственных коллективов. Победителями социалистического соревнования за 1978 год признаны коллектив львовского производственного трикотажного объединения «Луч»: среди цехов — коллектив основательного цеха львовского «Луча»; среди комсомольско-молодежных бригад — коллектив бригады имени Александра Марченко, которую возглавляет Шахра Зайтова (объединения «Малина»).

На митинге был подписан договор о социалистическом соревновании на 1979 год.

А. СЕРКОВ.

## Превратим Ташкент в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка

### К ЕДИНОЙ ЦЕЛИ

Ташкентская конгломератная фабрика. В перчаточном цехе — треск швейных машин.

В социалистическом соревновании за досрочное выполнение плана 1979 года и десятой пятилетки в целом на одно из первых мест здесь вышла бригада пошивщицы Раисы Сушковой.

Беседуя с секретарем партийной организации галантерейного участка Малиной Ахмедовой. Она еще 11 лет тому назад пришла в этот цех, здесь выросла от ученицы до одной из самых опытных швей-мотористок, вожача цеховых коммун.

— Труженица Ташкента львине борется за то, чтобы превратить столицу республики в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка, — говорит М. Ахмедова. — Наша бригада вносит свой посильный вклад в это благородное дело, сверяя свои дела с основными принципами морального кодекса строителя коммуни-

зма. Как отметили в отделе труда и заработной платы фабрики, все члены бригады — 31 производственница — работают по технически обоснованным нормам, выполняют труднее, чем нормы опытно-статистические. В первом квартале нынешнего года, например, средний показатель выполнения составил здесь около 135 процентов — это убедительное свидетельство высокой производительности труда, эффективности социалистического соревнования. Уместно подчеркнуть, что на протяжении календаре много рабочих уже в 1980 году. Так трудится сама Малина Ахмедова, пошивщица участка Александра Кан, Сайра Дашкина и многие другие работницы.

Вот уже свыше десяти лет бригада Раисы Сушковой носит звание бригады коммунистического труда. Чем знаменит этот коллектив? В нем нет ни одного отстающего,

коллективе. Как лучшую пошивщицу, Мухадас Юнусову, которую перчаточного цеха избрала своим комсоргом. Недавно она приняла кандидатом в члены КПСС. А передовик производства Мазгула Кальрова избрана членом фабрики и также принята кандидатом в члены партии.

Крепко дружат перчаточницы бригады Сушковой. Они коллективно проводят свой досуг, стремясь помочь каждой, кто нуждается в сочувствии, помощи. Не забывают труженицы цеха и своих подруг в других цехах. Если там возникла трудность с выполнением плана, бригада Сушковой одной из первых приходит на помощь — даже во внеурочное время, чтобы на всей фабрике не было отстающих.

И характерно то, что не один коллектив Р. Сушковой, а многие бригады, участки, цехи вносят свой весомый вклад в борьбу тружеников фабрики за почетное звание «Предприятие коммунистического труда и высокой культуры производства».

А. БРОНШТЕЙН.

## ОЦЕНКУ ДАЕТ НОВОСЕЛ

Старший инженер информационно-вычислительного центра Мининформбюро республики Раиса Ивановна Лазарева в январе 1978 года справилась новоселье (об этом она сообщает в письме в редакцию). Казалось бы, жить да радоваться! Но сама Раиса Ивановна так не считает. Напротив, с января прошлого года для семьи Лазаревых начались сплошные бедствия. И все из-за новой квартиры.

И вот мы в квартире № 95 дома № 20 массива имени 50-летия Узбекистана. Скажем сразу, что планировка ее устроила бы самую высветляющую хозяйку. Комнаты раздельные, огромные кухня, прихожая... Да вот в прихожей, у самого потолка, зияет огромная черная дыра. — А это для чего? — интересуется у хозяйки.

— Электропроводку неправильно провели, а потом стену пришлось долбить, — со злостью объясняет Лазарева.

Осматриваем широко прихожую с дыркой в стене более внимательно. Линолеум, а точнее его кусочки, в отдельных местах вздулись. Планировка не завершенна. Но хорошо, что они имеются, а то в ванной их совсем нет.

Кстати, о ванной комнате. Кафель, которым облицованы стены, готов рухнуть при малейшем прикосновении. Стены покрыты выступившей от сырости плесенью — глето сверху протекает.

В одной из стен за ней можно свободно перевернуться с соседями и даже угостить, например, сигаретой или чашечкой кофе.

— Здесь должна быть электророзетка, — поясняет Раиса Ивановна.

Хозяйка сдвигает в сторону палас, прикрывающий воздушный линолеум. В плите перекрытия зияет дыра. Переводим взгляд на стену с ободранными обоями, смола,

встретился с руководителем МУ-1 треста «Ташсантехмонтаж», выполняющим сантехнические работы. Они «отключились» во всех помещениях не устроили. А вот со стройуправлением № 2 мы никак не поладим. Пообещают, а делать ничего не хотят.

Не успел Л. Булгаков договориться, как в кабинет вошел приехавший по делам заместитель председателя Ленинского райисполкома Н. И. Бражник. С ходу подключился к беседе.

— Скажите, пожалуйста, Николай Иванович, вы входили в состав приемочной комиссии этого дома?

— А как же? Конечно, входил!

— Вы видели, что строители допустили брак. Как можно было принимать такой дом?

— Там не все квартиры такие уж плохие, и дом принят с оценкой «удовлетворительно».

Коллективное письмо поступило от жителей дома № 12 квартала Ц-27. Хотя авторы письма справились новоселье четыре года тому назад, но до сих пор страдают от брака, допущенного сантехниками и строителями. В подвале их дома постоянно скапливается вода. Жителям приходится вызывать каждую неделю бригаду ремонтников, которые выкачивают воду. Неужели за четыре года нельзя было исправить допущенный брак? Читательница Любимкина, проживающая на массиве Словома, дом № 11, квартала Ц-3, с 1970 года расквашивает о строителях СУ-30 и СУ-5 треста № 3, которые, начав возведение двух новых жилых домов, вырубали около тридцати деревьев, захватили строительным мусором улицы, попортили спортивные площадки.

Х. КАРИМОВА.



Ударники коммунистического труда телеграфистки Валентина Зайтлер и Валентина Меркуленова — одни из лучших специалистов Ташкентского центрального телеграфа. Передовые работники систематически выполняют месячные задания на 150-180 процентов.

НА СНИМКЕ (слева направо): телеграфистки В. Зайтлер и В. Меркуленова.

Фото М. Нуритдинова.

## Балконам — радовать глаз

Особенно красив наш город весной. Вот и нынче радуют глаз улицы, проспекты и площади, ставшие в ходе двухмесячного благоустройства и озеленения еще более привлекательными и уютными.

И во всем этом немалую заслугу ташкентцев, активно участвующих в движении за превращение Ташкента в город коммунистического труда, высокой культуры и образцового общественного порядка.

Но порой встречаются и такие жители, которые игнорируют существующие правила благоустройства жилищно-коммунального хозяйства. Пройдясь по улицам, и увидев десятки захляпанных балконов и лоджий, ставленные ненужными вещами, завешанные бельем, они отнюдь не украшают облик улиц и площадей.

Жилищные организации города систематически проводят среди жителей разъяснительную работу, терпеливо и настойчиво добиваясь наведения образцового порядка. Разработаны также специальные мероприятия, которыми предусмотрено привлечение в надлежащем виде 12 тысяч балконов в домах, выходящих на магистральные улицы. На сегодняшний день в хорошем состоянии уже находится около десяти тысяч балконов. Они очищены от разного хлама, окрашены и побелены. Кроме того, стромантирова-64 фасада домов. До 1 мая намечается отремонтировать более 500 фасадов одноэтажных домов местных Советов.

Но вся проводимая работа даст положительные результаты лишь в том случае, если каждый житель будет относиться к этому вопросу серьезно. Важная роль в этом отношении принадлежит председателю жилищно-коммунального хозяйства района.

В данный момент всем нарушителям правил содержания жилья даются предписания в сроки должным образом привести в порядок балконы. Если это требование в течение семи дней не будет выполнено, то материал из жилого помещения передается на рассмотрение административной комиссии райисполкома, а о нарушении поведения жильца сообщается по месту его работы.

В том случае, когда и эти меры не оказывают должного воздействия, материалы передаются в народный суд. В соответствии с существующим законодательством суд может вынести решение о выселении из квартиры за нарушение правил проживания с предоставлением другой жилплощади.

У. РИЗАЕВ, начальник горжилуправления.

## «КРАСНАЯ СУББОТА» В БОЛГАРИИ

София. Болгарские труженики широко готовятся к коммунистическому субботнику, который намечено провести в канун 109-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина.

Проведение «красной субботы» стало в Болгарии уже традицией, начало которой положил сам Ленин. Тогда рабочие и служащие Софийского завода имени К. Ворошилова призвали жителей города безвозмездно отдать свой труд Родине. И теперь каждый год к «красной субботе» в столице Болгарии, во всех городах и селах страны готовятся как к большому и светлому празднику коммунистического труда, который символизирует преданность делу великого Ленина, делу болгаро-советской дружбы.

В нынешнем году инициаторами проведения ударного дня выступил коллектив софийского домостроительного комбината — одного из передовых предприятий столицы. Его пятидесятичленный коллектив призвал рекордными производственными и результативными, экономией сырья, материалов и энергии, выпуском продукции отличного качества.

Призыв рабочих и специалистов комбината вызвал горячий отклик во всей стране.

В. БЕСКРОМНЫЙ.

Около 800 тыс. рабочих, строителей, служащих, студентов и школьников болгарской столицы примут участие в ленинском субботнике, — сообщили корреспонденту ТАСС в городском комитете ВКП. Их лозунг предельно краток: «Красной субботе» — высокопарно в о д е л ь тельный труд! Заработанные на субботнике средства будут переданы в фонд строительства народного дворца культуры «София».

Крупнейший экспортер аквариумных рыбок СИНГАПУР. Крупнейшим в мире экспортером тропических аквариумных рыбок стал Сингапур. В минувшем году более 200 видов аквариумных рыбок на сумму 52,5 млн. долларов были экспортированы на внешние рынки. Их разведением занимаются около двух тысяч рыбодомовиков.

## НОВОСТИ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

### ГРЯБЕТ НЕФТЯНЫЕ БОГАТСТВА

ДЖАКАРТА. В Индонезии начинается освоение нового месторождения нефти в море Натун, омывающем западное побережье острова Калимантан. Его предполагаемая производительность — 2 млн. тонн в год.

В условиях нехватки нефти в стране сокращения добычи «черного золота», доходы от которого составляют 60 процентов общих поступлений в госбюджет

венную казну Индонезии, нефть нового месторождения могла бы стать серьезным источником в решении задачи национального развития. Однако значительная доля доходов от эксплуатации этого месторождения будет оседать в сейфах международных монополий. Не имея развитой нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности, правительство вынуждено

нефть моря Натун, как и другие крупные месторождения, отдать на откуп иностранным корпорациям.

Эксплуатация нефтяных богатств Индонезии приносит баснословные прибыли нефтяным концернам Запада, которые контролируют 94 процента ее добычи в стране. Кроме того, они получают огромные барыши от сбыта индонезийской нефти.

Ю. САГАЙДАК.

### ИСЧЕЗАЮЩИЙ ГОРОД

Рим. Через 10 лет город Равенна на Адриатическом побережье может полностью оказаться под водой. Это вынужден был признать министр общественных работ Игуалин Ф. Компаньяни.

Равенна, по праву считающаяся жемчужиной средневековой архитектуры и искусства, медленно оседает. Неразумная хищническая эксплуатация природных богатств нанесла городу непоправимый ущерб. Как отмечает газета «Корriere дела сера», побережье в районе Равенны опустошается за последние 30 лет почти на 120 сантиметров. Причем, если в конце прошлого столетия оседание почвы ежегодно составляло всего 0,2 сантиметра, то в семидесяти годах, по данным специалистов, город «погружается» со скоростью 6-7 сантиметров в год.

Как показали исследования, море отняло у Равенны в общей сложности около 120 квадратных километров площади. Только постоянно работающие мощные насосы спасают от полного затопления и без того находящийся под двухметровой толщей воды выложенный морской утилизацией полчерки Сан-Франческо, которую туристы осматривают на надувных лодках.

Трагедия Равенны, указывает печать, вызвана исключительно высоким потреблением грунтовых вод через артезианские колодези промышленные предприятия «забирают» каждую секунду до 500 литров воды. Именно

поэтому специалисты считают, что одной из основных мер по спасению города должно стать закрытие 140 колодезей и усовершенствование системы водопровода. Другая, не менее важная причина оседания Равенны, — добыча мела в этой зоне, что существенно снижает стабильность почвы.

В настоящее время строится специальная система водоснабжения и канал протяженностью в 128 километров.

Н. ТЕТЕРИН.

### КАЧЕСТВО ДЕЛО ЧЕСТИ

УЛАН-БАТОР. Свыше 390 бригад промышленных предприятий монгольской столицы, в которых трудятся более 40 тысяч рабочих Улан-Батора, соревнуются за выпуск продукции высшего качества. С начала текущей пятилетки количество промышленных изделий первой категории качества увеличилось в три раза.

«Качество — дело не-шей чести» — под таким девизом трудятся работники Улан-Баторской ковровой фабрики. Коллектив фабрики, недавно вторично удостоенный специальной премии ЦС профсоюза Монголии и госкомитета цен и стандартов МНР, в юбилейном году СЭВ обязался досрочно выполнить план экспортных поставок в страны социализма.

### АКЦИЯ «СЕРДЦЕ»

Работники здравоохранения Чехословакии все больше внимания уделяют профилактике заболеваний. В настоящее время, например, здесь осуществляется комплексная акция под названием «Сердце», задачей которой является медицинское обследование системы кровообращения и выявление сердечных заболеваний у всего населения страны в возрасте от 30 до 60 лет. На удельную профилактику уделяется особое внимание. В настоящее время, например, здесь осуществляется комплексная акция под названием «Сердце», задачей которой является медицинское обследование системы кровообращения и выявление сердечных заболеваний у всего населения страны в возрасте от 30 до 60 лет. На удельную профилактику уделяется особое внимание.

В настоящее время строится специальная система водоснабжения и канал протяженностью в 128 километров.

Н. ТЕТЕРИН.

Англия. Десятки тысяч английских семей не имеют постоянной крыши над головой. Причины этого серьезного социального бедствия — непомерно высокая квартирная плата и пренебрежительная политика, направленная на сокращение программ жилищного строительства.

НА СНИМКЕ: одна из многочисленных бездомных английских семей. (Фотохроника ТАСС.)



# Справочное бюро

Н. ЮСУПОВА: Мой сын находится в военном училище. Сохраняется ли за ним жилплощадь?

Ответ. На все время пребывания граждан в учебных заведениях (студенты, аспиранты, курсанты и т. д.) за ними сохраняется жилплощадь, и она не считается излишней. В случае, если ваш сын после окончания училища будет направлен в другую населенную пункт, право на сохранение за ним жилой площади утрачивается.

Вместе с тем офицеры, прапорщики и сверхсрочно служащие, проходящие службу в некоторых местностях, перечень которых установлен решениями правительства СССР, имеют право на бронирование своих квартир. В последнем случае необходимо обратиться в обменное бюро Ташгидростроительного управления (Основание: ст. 342, 345 гражданского Кодекса Узбекской ССР).

П. ЗАБРУСКОВ, юристконсульт.

\*\*\*

В. ПЕТРОВ: Характер моей работы (слесарь СУ-11 «Промбурвол») связан со сваркой (более 50 процентов всего времени), а что я получаю в отпуску 6 допустимых дней (за вредность труда)? Хотелось бы знать: положены ли мне спецпенсию?

Ответ. На работах с вредными условиями труда — рабочим и служащим выдается по установленным нормам молоко или другие равноценные продукты. В настоящее время перенос работ и профессий, дающих рабочим право на получение молока или других равноценных продуктов в связи с вредными условиями труда, определяются руководителями предприятий (организаций) по согласованию с фабричным, заводским или другим местным комитетом профсоюза в соответствии с медицинскими показаниями и правилами выдачи молока (медицинские показания разработаны Министерством здравоохранения СССР).

Перечни работ и профессий, дающих право на получение молока или других равноценных продуктов, прилагаются к коллективному договору или соглашению по охране труда, заключаемому фабричным (заводским) местным комитетом профсоюза от имени коллектива рабочих и служащих с администрацией, организацией.

А. КАРАБАЕВА, юристконсульт Ташгидростроительного управления.

\*\*\*

В. САМСОНОВА: Почему-то у некоторых комнатных растений весной опадают почки веточек. Чем это вызвано и как можно вылечить эту болезнь?

Ответ. Весной увеличивается потребность растений в питательных веществах. Если почки цветов опадают, это указывает на то, что растение голодает. Так что это отнюдь не болезнь. В этих случаях рекомендуется внести удобрения в виде растворов, причем делать это следует несколько раз в течение всего периода роста и цветения.

Подкормка растений производится путем внесения в почву минеральных и органических удобрений. Перед подкормкой растение следует обильно полить водой. Если корни выступают на поверхность или закисают дренажное отверстие на дне горшка, его следует пересадить в больший по размеру горшок и добавить земли.

В эти дни апрельские в выставочном зале Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина посетители с большим интересом знакомятся с новой экспозицией. Вместе с научными сотрудниками ее готовили многие художники республики. На выставке представлены живописные полотна, графика, скульптура, плакаты, воплотившие образ великого вождя.

Каждое произведение — это отдельный эпизод биографии, волнующие страны языки и деятельности В. И. Ленина. Вот он, совсем юный, на картине художника Н. Пудовкина «К Волге». Одухотворенное, озаренное напряженной работой мысли лицо. Здесь, в Симбирске, у берегов Волги, прошли детские и юношеские годы Владимира Ильича, здесь

формировалось его революционное мировоззрение.

Художник В. Кайдалов показывает нам В. И. Ленина — признанного вождя российского пролетариата — в период сибирской ссылки. Свет керосиновой лампы мягко освещает лицо Владимира Ильича, погруженного в глубокие раздумья. Именно здесь, в Шушенском, Ленин детально обдумал знаменитый план создания партии в России.

В Разливе, в канун Октября, показывает В. И. Ленина художник С. Абдуллаев. Перед нами вождь Октября, гениальный оратор и стратег революции.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

# ИЛЬИЧУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

# Действенность печатного слова — главное

Каждую неделю в среду выходит «Литературная газета». Ее получают около трех миллионов подписчиков в нашей стране и за рубежом. О том, какие цели ставит перед собой газета, как добивается действенности печатного слова, рассказывает ответственный секретарь «ЛГ» Валерий ГОРБУНОВ.

Полежка назад, в апреле 1929 года, вышел первый номер «Литературной газеты». Пятидесятилетняя история печатного органа Союза писателей СССР неразрывно связана с историей развития советского общества, прогрессом культуры и литературы.

Как известно, деятельность советского писателя не исчерпывается тем главным, что составляет сущность его профессии, писанием широкой и многосторонней связи с народом, с его созидательным трудом. Они, эти связи, непосредственно вытекают из той роли советского писателя в обществе, которая характерна для социальной структуры социализма.

Закономерно поэтому, что наша газета много лет, даже в первые годы своего существования, не была чисто литературной. Стремление вмешаться в различные «нелитературные» сферы, в сферу политической, экономической, духовной жизни — одна из важнейших примет «ЛГ».

Вниманию «Литературной газеты», помимо литературы, привлекают проблемы экономики и науки, права и морали, она активно выступает по международным проблемам, не чууждается сатиры и юмора.

Хотелось бы выделить одну черту нашей газеты — ее остропроblemность. Дороги, по которым наше общество движется вперед, это не гладкий асфальт. В пути возникают множество нерешенных вопросов. И тот, кто хочет хорошо сделать свое газетное дело, должен видеть эти вопросы и, не боясь причинить беспокойство ни другим, ни себе, выносить эти проблемы на суд читателя.

На страницах «ЛГ» можно встретить и два, порой противоположных, мнения о насущных проблемах и перспективе читателя и писателя под рубрикой «Читатели и писатели». Это острый диалог критика и популярного поэта, и рецензии на книжные новинки, рассказы и стихи.

Короче говоря, художественная практика и литературная критика, стилевое многообразие и идейное единство, связь литературы с жизнью — болезни накопительства дорогих и часто не нужных вещей, которая, увы, приходит в иные дома, а ныне семья на смену победоносной нами бедности.

Расширяется географический горизонт газеты. До самого последнего времени весьма эпизодически, хотя нередко и замолчаливыми, были писательские и журналистские выезды в деревню. Недавно в газете появилась специальная полоса «ЛГ» в деревню, на которой уже удалось обсудить ряд сложных и животрепещущих проблем.

Страны по стеновой стрельбе ташкентцев Р. Ямбуратов. В упорной борьбе с сильными соперниками он поразил 187 мишеней из 200 и занял третье место. В Сборной Ташкентской области «Мехната» победили во второй группе и завоевали право в будущем году выступать среди сильнейших коллективов.

Урашением турнира стал всеобщий рекорд, установленный ташкентским легкоатлетом В. Барбашимом на дистанции 110 метров с барьерами — 13,8 секунды.

Хорошие условия для занятий борьбой созданы на спортивном комплексе «Трудовые резервы».

На снимке: тренировка идет под руководством мастера спорта В. Касукина.

Фото Д. Гусейнова.

в частности проблему шестифаза города над селом, привлечения горожан к уборке урожая.

Еще древние говорили, что истина рождается в споре. Свободный обмен мнениями, спор, дискуссия — естественные атрибуты социального общества, обмена подлинной демократии. Наши дискуссии, как например, дискуссия о детской карьеры («От рабочего до министра: ступени роста»), делятся по годам, другим затронутым через несколько публикаций. Во всех случаях мы стремимся соблюсти основные правила: предоставить на страницах газеты самые разные, в том числе и крайние, точки зрения, выявить ведущую тенденцию в общественном мнении по обсуждаемой проблеме.

Среди дискуссий последних лет, состоявшихся на страницах газеты, назовем прежде всего разговор, проходивший под рубрикой «Играем рабочей темой». Дискуссия ставила своей задачей выяснить, насколько глубоко и качественно отражаются в художественных произведениях всевозрастающая социальная роль рабочего класса в общественно-политической жизни нашей страны, насколько полно выявляются в прозе, поэзии и публицистике его мировоззрение и нравственные устои.

Одновременно газета вела обсуждение проблемы «Научно-техническая революция — человек — литература» и «Семидесятые: новое в жизни — новое в литературе». Заменились литературные дискуссии: «Как и для чего писать критикой?», «Поэзия: пути и перспективы», «Нравственность: личность и общество».

На страницах «ЛГ» можно встретить и два, порой противоположных, мнения о насущных проблемах и перспективе читателя и писателя под рубрикой «Читатели и писатели». Это острый диалог критика и популярного поэта, и рецензии на книжные новинки, рассказы и стихи.

Короче говоря, художественная практика и литературная критика, стилевое многообразие и идейное единство, связь литературы с жизнью — болезни накопительства дорогих и часто не нужных вещей, которая, увы, приходит в иные дома, а ныне семья на смену победоносной нами бедности.

Расширяется географический горизонт газеты. До самого последнего времени весьма эпизодически, хотя нередко и замолчаливыми, были писательские и журналистские выезды в деревню. Недавно в газете появилась специальная полоса «ЛГ» в деревню, на которой уже удалось обсудить ряд сложных и животрепещущих проблем.

Страны по стеновой стрельбе ташкентцев Р. Ямбуратов. В упорной борьбе с сильными соперниками он поразил 187 мишеней из 200 и занял третье место. В Сборной Ташкентской области «Мехната» победили во второй группе и завоевали право в будущем году выступать среди сильнейших коллективов.

Урашением турнира стал всеобщий рекорд, установленный ташкентским легкоатлетом В. Барбашимом на дистанции 110 метров с барьерами — 13,8 секунды.

Хорошие условия для занятий борьбой созданы на спортивном комплексе «Трудовые резервы».

На снимке: тренировка идет под руководством мастера спорта В. Касукина.

Фото Д. Гусейнова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

стности, рубрикой, как «Если бы директором был я...». Уже за первые три с половиной года существования этой рубрики мы получили восемь тысяч «директорских» писем, в которых в общей сложности содержалось около семнадцати тысяч предложений по самым разным проблемам!

Действенность — вот что в конечном счете определяет смысл газетной работы. Возрастающий демократизм нашего общества, ознаменовавшийся всемирными обсуждениями и принятием новой Конституции, усилившаяся активность наших читателей подталкивали нас к новым и, как представляется, весьма перспективным формам борьбы за действенность. Среди них мы выделяем две: издание бюллетеней читателей, откликов, которые направляются затем для обсуждения в коллегии министерств и ведомств, а также бюллетеней и наших выступлений в редакции за круглым столом, за которыми встречаются представители газеты и руководители министерств.

Недавно, например, за круглым столом редакции произошла встреча сотрудников газеты с министром путей сообщения СССР И. Павловским, его заместителем, начальником главных управлений. Речь шла об откликах на статью «Иттироиз без ответов». Названная статья поднимала вопросы тарифов, изменений в расписании движения поездов. Читатели же рассуждали и предлагали редактору и сообщали редакция свои критические замечания о работе пассажирского железнодорожного транспорта.

В редакции проводилась встреча с руководителем Министерства торговли и некоторых других министерств, производящих товары народного потребления. На ней обсуждались отклики читателей также в связи с нашими публикациями.

Нельзя сказать, что усилие редакционного коллектива не замечено читателем. За последнее десятилетие тираж «ЛГ» возрос с 400.000 до 2.700.000 экземпляров, то есть увеличился более чем в 6 раз. Возросла читательская почта. Повысился международный резонанс газеты.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.

Основоположник литературы социализма А. М. Горький неустойчиво отозвался за тесную связь литературы с жизнью, потому что не разрывал понятия писателя и «гражданина» и личным своим примером являл собой литератора — глашатай ленинской партийной повести, ответственного за все, чем живет, во что верит и за что борется партия и народ. Это служит для нас постоянным ориентиром.



На снимке: сцена из спектакля. Фото С. Кагана.

# Неугасающее пламя

К 90-летию со дня рождения Хамзы Хаймазаде Низаи, ордена Ленина Узбекский академический театр драмы имени Хамзы для ташкентцев и гостей столицы приготовил замечательный подарок — спектакль «Представление продолжается».

Сюжет спектакля — история развития узбекского театрального искусства и борьба за свободу Хамзы за установление Советской власти, против внутренних и внешних врагов социалистической революции. Представление можно назвать «спектаклем в спектакле».

События происходят в Ферганской долине в начале 20-х годов, когда революционные силы узбекского народа и воинственно-сталинских под командованием М. В. Фрунзе вели победоносную борьбу с предательскими бандами басмаческих шаек разных мастей. На передовую линию приежзает агитатор Туркестанского фронта с театральными трупами во главе с Хамзой и Манюном Умаровым. В сложных ситуациях боевой обстановки Хамза и Умар, их соратники ведут мужественное сражение не только с оружием в руках, но и силой высокоинтеллектуального художественного слова.

Самозабвенно и искренно воспринимается высказывание главного героя, борющегося в одну из эпизодов: «У пули полет небесночужден. Она поражает врага на определенном расстоянии. А ваши пули — это существование расистов. Везде слово правды и камень».

Региссер-постановщик Б. Юлдушев умело воспроизводит на сцене эпизоды сражений, борьбу идей и, наконец, победу справедливости над мраком. Остается хорошее впечатление и музыкальное оформление.

И. ЗАБИНОВ, кандидат филологических наук.

# НОВЫЙ МЕТОД ОРОШЕНИЯ ХЛОПЧАТНИКА

В нашей стране разработана высокоэффективная технология подпочвенного капельного орошения хлопчатника. Она позволяет в 2-3 раза уменьшить расход воды в расчете на центнер выращенного хлопка и одновременно в 1,5-2 раза повысить его урожайность. При существующей технологии орошения почвы теряется в результате фильтрации как в оросительных каналах, так и при поступлении воды непосредственно на поля. Новый метод орошения обеспечивает непрерывную подачу воды с регулируемым и микроудобрениями непосредственно к корням растений через микропористые трубки. Кроме того, по электроразрыву уложенному поперек трубки, подается электрический ток низкого напряжения для интенсификации деятельности микрофлоры. Эффективность подпочвенного орошения очевидна. Создается

специализированные хозяйства, где получено свыше пятидесяти миллионов этих моллюсков, идущих на производство деликатесов — блуд. Биология которых отработана все эти годы, поставлено теперь на промышленную основу.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина. Вспомогательные материалы к выставке — это репродукции картин, плакаты, фотографии, документы, которые помогут посетителям глубже ознакомиться с жизнью и деятельностью В. И. Ленина.

# Физкультура и спорт

Недавно главная судейская коллегия XVIII спартакиады Узбекистана утвердила результаты после семи закончившихся видов спорта. В спартакиаде лиди

ПРОХЛАДУ В ЛЮБУЮ ЖАРУ,  
СВЕЖЕСТЬ И БОДРОСТЬ

ВАМ ОБЕСПЕЧИТ КОНДИЦИОНЕР «БК-1.500».

Кондиционер «БК-1.500» в самые жаркие дни понизит температуру воздуха в служебном помещении и квартире на 8—10 градусов, очистит воздух от пыли, а в режиме «вентиляция» подаст свежий воздух.

Кондиционер «БК-1.500» оснащен компрессором ротационного типа, благодаря чему он работает почти бесшумно.

Кондиционер занимает мало места (устанавливается в оконном проеме) и прекрасно вписывается в интерьер квартиры.

Кондиционер работает от электросети напряжением 220 вольт.

Цена кондиционера с монтажным устройством 442 руб. 30 коп.

Изготовитель — Бакинский завод бытовых кондиционеров — гарантирует безотказную работу кондиционера в течение 2-х лет со дня продажи магазином.

«БК-1.500» удостоен государственного Знака качества.

Кондиционер устанавливают квалифицированные специалисты ателье завода-изготовителя.

По вопросам установки и наладки кондиционера следует обращаться в Ташкентское головное ателье по адресу: г. Ташкент, 185, проспект Дружбы народов, 4 «а». Телефон 77-65-69.



УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ  
ПРИГЛАШАЕМ ВАС В МАГАЗИНЫ  
ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА!

Вы сможете купить кондиционер «БК-1.500» как за наличный расчет, так и в кредит.

ТАШХОЗКУЛЬТТОРГ,  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

## Приглашают на учебу

ТАШКЕНТСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 5  
ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

на 1979-80 учебный год  
ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК.

окончивших 10 классов, проживающих в г. Ташкенте, для обучения по специальностям:

**ПОРТНОГО МУЖСКОГО И ДЕТСКОГО КОСТЮМА, ПОРТНОЙ ЖЕНСКОГО И ДЕТСКОГО ПАЛЬТО, ПОРТНОЙ ЖЕНСКОГО И ДЕТСКОГО ЛЕГКОГО ПЛАТЬЯ, РАСКРОЙЩИХ КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ, ПОШИВЩИК КОЖГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.**

Срок обучения — год. Стипендия — 30 руб. в месяц. В период прохождения производственной практики учащиеся получают 50% заработной платы. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж.

Представляются документы: паспорт, аттестат об образовании; справки: с места жительства, с места работы родителей, медицинская (форма № 286); заповедание на имя директора, 4 фотокарточки (3x4 см), характеристика из школы.

В училище проводятся конкурсы «Лучший по профессии», «Лучшее первое изделие». В «День молодого рабочего» перед учащимися выступают передовики и новаторы производства. Проводятся занятия в кружках технического творчества, художественной самодеятельности, спортивных секциях.

Выпускники училища, имеющие отличные оценки, решением педсовета будут рекомендованы для поступления на дневное отделение Ташкентского института текстильной и легкой промышленности.

Место работы после окончания училища — ташкентские швейные производственные объединения и кожгалантерейная фабрика.

Адрес училища: г. Ташкент-100, ул. Б. Хмельницкого, 55.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 196

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год.

Училище готовит высококвалифицированных специалистов для Ташкентского завода электронной техники им. В. И. Ленина: сборщики полупроводниковых приборов и интегральных микросхем, монтажники и регулировщики радиоприборов и приборов, наладчики технологического оборудования, токари, фрезеровщики.

Принимаются юноши и девушки, имеющие 8—10-классное образование, проживающие в г. Ташкенте и его пригородах.

Срок обучения: с 8-классным образованием — 3 года, 10-классным — год.

Учащиеся, принятые с 10-классным образованием, обеспечиваются стипендией в размере 30—45 руб., а с 8-классным — находится на неполном государственном обеспечении.

Все учащиеся во время производственной практики получают 33 процента от заработка. Отличники учебы по окончании училища будут направлены для продолжения учебы в вузы и техникумы Москвы, Ленинграда, Ташкента.

Для поступления в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора училища, свидетельство об образовании, паспорт или свидетельство о рождении, медицинскую справку (форма № 286); справки: с места работы родителей, с места жительства; 6 фотокарточек (4x6 см).

Применяемая комиссия работает ежедневно в здании училища и отдела кадров Ташкентского завода электронной техники им. В. И. Ленина.

Начало занятий — 1 сентября.  
Обращаться по адресу: г. Ташкент-5, Ленинский район, ул. Весны, 17. Техническое училище № 196 (трамваи: 1, 5, остановка «Ул. Фоменко»); г. Ташкент, Ташкентский завод электронной техники им. В. И. Ленина.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ

УЧИЛИЩЕ № 155

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1979-80 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

формовщик машинной формовки. Срок обучения — год. Принимаются юноши со средним образованием в возрасте 17,5 лет. Предоставляются общежитие и стипендия в размере 30 руб. Для групп, сформированных из лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, срок обучения — 7,5 месяца и выплата стипендии в размере 72 руб. Начало занятий — по мере укомплектования групп;

проводник пассажирских вагонов поездов дальнего следования. Срок обучения — год. Принимаются юноши и девушки в возрасте 17,5 лет со средним образованием без предоставления общежития;

помощник машиниста, электрогазосварщик, слесарь по ремонту механической части тепловоза, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту холодильного оборудования.

Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 33% заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в непрерывный стаж. Окончившие получают диплом об окончании училища, дающий право на поступление в любой вуз или учебное специальное заведение страны.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшее, среднее учебное заведение на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой пункт Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства: о рождении, об образовании; справки: с места работы родителей, с места жительства; характеристику, 8 фотокарточек.

Начало занятий — 1 сентября.

Прием документов ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Червякова, 12 (трамваи: 1, 5, автобусы: 55, 22, 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

ТЕАТР

16 АПРЕЛЯ

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»  
— в 18.00 и 20.30 эстрадная программа «Песни — любовь моя».

17 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОБНЫЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — РИГОЛЕТТО.

КИНО

16 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ИВАНОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» — им. Навои.

«ДВА ГОДА В АВЕРЬЕ» — Кунца.

«МУЗЕЙ ЛЕНИНА В КИЕВЕ» — Казахстан.

«ОТ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ К ОКТЯБРЮ» — им. 25-летия УзССР.

«АПАСОНАТА» — Фестиваль «ЛЕНИН И КРУПСКАЯ» — Восток.

«КРАСНОЗВЕЗДНАЯ ЮНОСТЬ» — Янгиабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» — Искра (начало сеансов в 16, 18.00).

«КЕНТАВРЫ» — Дворец искусств, Чайка, Нукус, Восток, Москва.

«ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» — им. 50-летия Ташсавета, Казахстан (2-й зал), Дружба.

«ПОВОРОТ» — Казахстан, Дружба (2-й зал), Восток (малый зал).

17 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ИВАНОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» — им. Навои.

«ДВА ГОДА В АВЕРЬЕ» — им. С. Рахимова, Нукус.

«ЛЕНИН ПОСЛЕДНИЕ ПОДПОЛЬЕ» — им. 50-летия Ташсавета.

«МУЗЕЙ ЛЕНИНА В КИЕВЕ» — Казахстан.

«ОТ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ К ОКТЯБРЮ» — им. 25-летия УзССР.

«АПАСОНАТА» — Фестиваль «ЛЕНИН И КРУПСКАЯ» — Восток.

«КРАСНОЗВЕЗДНАЯ ЮНОСТЬ» — Янгиабад.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» — Искра (начало сеансов в 16, 18.00).

«КЕНТАВРЫ» — Дворец искусств, Чайка, Нукус, Восток, Москва.

«ГОЛУБЫЕ МОЛНИИ» — им. 50-летия Ташсавета, Казахстан (2-й зал), Дружба.

«ПОВОРОТ» — Казахстан, Дружба (2-й зал), Восток (малый зал).

«РЕСПУБЛИКА ШИДИ» (днем).

«КОМИССИЯ ПО РАССЛЕДОВАНИЮ» (вечером) — Пионер.

ПРОГРАММА ХРОНИКАЛЬНЫХ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ФИЛЬМОВ

— Москва, Дружба, Фестиваль, им. Лисюнова, Мир, Восток, им. Хамзы, Янгиабад, им. Г. Гуляма, Гуча, им. С. Рахимова, им. 50-летия Ташсавета, Казахстан, им. Навои, им. 25-летия УзССР, Чайка, Нукус, Пионер, Нукус, Тинчли, 30 лет ВЛКСМ.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ

Управления бытового обслуживания населения Ташгорисполкома

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1979-80 учебный год

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

мастер-фотограф широкого профиля. Срок обучения — 9 месяцев; столяр-мебельщик по ремонту мебели. Срок обучения — год; мастер по ремонту и индивидуальному пошиву обуви, парикмахер мужского зала широкого профиля. Срок обучения — 6 месяцев; приемщик пометных пунктов химчистки. Срок обучения — 2 месяца.

Принимаются молодежь с 8—10-классным образованием. Принятые обеспечиваются стипендией.

Обращаться по адресу: 700053, г. Ташкент, Кировский район, ул. 1-й Минг-Уюк, 9 (автобусы: 19, 102, 115, 121, трамвай: 2, 16, остановка «Завод «Узбексельмаш»). Телефон 35-25-64.

СТРОИТЕЛЬНОМУ ТРЕСТУ № 6

Главташкентстроя

И ЕГО ПОДВЕДОМСТВЕННЫМ УПРАВЛЕНИЯМ

№№ 7, 32, 33, 47, 70

ТРЕБУЮТСЯ:

малеры, штукатуры, плотники, электросварщики, монтажники, бетонщики.

Оплата труда — сдельно-премиальная. Однико обеспечиваются общежитием.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству населения и инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Совет старейших энергетиков Узбекистана и коллектив Энергосбыта Министерства энергетики и электрификации Узбекской ССР с признательностью извещают о смерти ветерана энергетиков Узбекистана, пенсионера

Ольги Ивановны КОПЫТОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.

ТЕАТР  
ВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК — 16 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.35 В. Моцарт. Струнный квартет ре минор. Исполняет Государственный квартет имени С. И. Танеева. Передача из Ленинграда. 18.00 «Родная природа». «Прибайкалье и Забайкалье». 18.30 К национальному празднику Сирийской Арабской Республики. «Сирия. Время свершений и надежд». Документальный фильм. 18.50 «Пятизвезда. Год четвертый». 19.30 Чемпионат мира по хоккею. Сборная Канады — сборная ЧССР. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «О балете». 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Старый волк и молодой Пупкин». Мультфильм для детей. 18.15 Для юношества. «Ровесники» (рус.). 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 На XVIII спартакиаде Узбекистана. Художественная гимнастика. Репортаж из спорткомплекса «Трудовые резервы» (в записи). 19.30 «Июль сулшани». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт, посвященный 60-летию со дня рождения Хамзы Ханум-заде Ниязи и исполнений ансамбля песни и танца Куваевского городского Дома культуры Ферганской области. 21.20 «Легенда о чинаре». Документальный фильм. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Сев: темп и качество». 22.20 «Комитет 19-ти». Художественный фильм. 1-я серия. 23.45 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.00 «Обещание счастья». Телевизионный художественный фильм (рус.). 21.05 Ташкентские новости. 21.25

«Пожарный — профессия героическая». Документальный фильм.

ВТОРНИК — 17 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!». Передача из ГПР. 11.05 «Объявление в любви». Телевизионный художественный фильм. 12.10 Новости. 15.00 Новости. 15.20 Программа телевизионных документальных фильмов. 16.15 «Наш сад». 16.45 Концерт народного ансамбля песни и танца клуба «Восток». Передача из Ташкента. 17.15 «Объявление».

17.45 В. Кожеников. «Полночь». Страничные повести. 18.30 «Юности нашей верны». 19.00 «В наклон рисунке — солнце». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 Концерт-вальс. 19.55 «Ленинский университет миллионы». 20.25 Премьера телевизионного художественного фильма «Одиопампелс». 1-я серия. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «От всей души». 00.15 Новости.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 «Еш куч». Спортивная передача для школьников. 18.30 «Ленинский университет миллионы». «В. И. Ленин о роли соревнования в коммунистическом строительстве». 18.45 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.00 Показывает студия «Эшлик». «Вотанпарвар». 19.30 «Кино в век телевидения». Ведет передачу профессор Всесоюзного государственного института кинематографии Р. Н. Ильин. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт татарского ансамбля песни и танца «Хайтарма». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Животноводство — ударный фронт». «Развитие подсобных хозяйств на промышленных предприятиях». 22.20 «Комитет 19-ти». Художественный фильм. 2-я серия. 23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

18.55 Программа передач. 19.40 Реклама. 20.25 «Осторожно, огонь» (рус.). 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Праздники и будни Виктора Артеменко». Телевизионный документальный фильм.

## ЗА ОБУВЬЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ПРИГЛАШАЕМ ВАС, УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ,  
В МАГАЗИН № 23 ТАШОБУВЬТОРГА.

ЗДЕСЬ С 17 ПО 20 АПРЕЛЯ  
БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ

## ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ДЕТСКОЙ ОБУВИ

производства обувных фабрик Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.

к весенне-летнему сезону вы сможете приобрести:  
ТУФЛИ открытые с перепонкой;  
БОСНОЖКИ светлых и ярких тонов;  
САНДАЛЕТЫ;

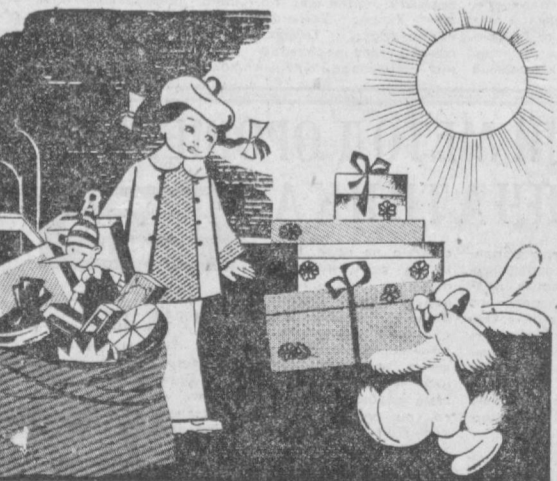
ПОЛУБОТИНКИ из хрома, вельвета, джинсовой ткани на подошве из кожи и жемчужной резины;

для малышей: ГУСАРИКОВУЮ ОБУВЬ из кожи и вельвета.

ПО ОКОНЧАНИИ ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ

20 АПРЕЛЯ В 15.00 СОСТОИТСЯ ОЧНАЯ ПОКУПАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ,

на которой вы сможете встретиться с представителями обувных фабрик, высказать свои претензии к качеству выпускаемой продукции и пожелания, которые помогут расширить ассортимент детской обуви.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Напоминаем, что магазин № 23 Ташоувьторга расположен по ул. Ш. Руставели, 43 (автобусы: 18, 54, троллейбусы: 13, 15, 16; трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, 28, остановка «Парк им. Кирова»).

ТАШОБУВЬТОРГ,  
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗОРГРЕКЛАМА».



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

им. Я. М. СВЕРДЛОВА

17, 18, 19 апреля в 20.00

КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО

ЗАСЛУЖЕННОГО

ВОКАЛЬНО-

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО

АНСАМБЛЯ

«ЯЛЛА».

Художественный руководитель — Фарух ЗАКИРОВ.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«БАХОР»

23 апреля в 19.30

КОНЦЕРТ

ГИТАРИСТА

СЕБАСТЬЯНА МАРОТО

(Франция).

Билеты продаются с 14.00.



ПРОСТ В ОБРАЩЕНИИ, НАДЕЖЕН В РАБОТЕ

ФОТОАППАРАТ

«ВИЛИЯ».

Его просветленный объектив с улучшенным качеством цветопередачи, обладающий значительной глубиной резкости, позволяет делать съемки с расстояния от 0,8 м до бесконечности.

Современный малоформатный фотоаппарат «Вилия» имеет упрощенную установку экспозиции и установку расстояния по символу.

«Вилия» — хороший подарок школьнику!

Цена фотоаппарата — 24 рубля.

Центральная рекламно-коммерческая организация «Рассвет», Телепрессоргреклама.

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 333-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-865; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта в военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 333-970. Прием объявлений — 339-142. Диспетчер Издательства — 827-894. дежурные телефонной станции Издательства 336-050.

Р-12959. Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. E-1587.