

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 91 (3890) ПЯТНИЦА, 20 АПРЕЛЯ 1979 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ВСЕ НА ПРАЗДНИК ТРУДА!

ПЛАНЫ ШВЕЙНИКОВ

Более 3.000 человек примут участие в коммунистическом субботнике на производственном пивном объединении имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. Швейники в этот день решили достичь...

В красных косынках

В профкоме полиграфического производственного объединения «Матбуот» приготовлено несколько сот красных косынок. В пых работницы предприятия будут трудиться на коммунистическом субботнике, посвященном 109-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Созданы фонды экономии сырья, материалов и электроэнергии. Девиз субботника: наивысшая производительность, отличное качество.

ВЕСОМЫЙ ВКЛАД

В фонд субботника внесут во время праздника труда рабочие и служащие строительного треста № 159 Главташкентстроя. В этот день на пусковых объектах города будут трудиться около 400 строителей.

ВСТАНЕМ ЗА СТАНКИ

Как к большому празднику готовятся ташкентские авантюристы к деинскому коммунистическому субботнику. Коллектив предприятия горячо одобряет решение ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о том, чтобы 75 процентов средств, заработанных на коммунистическом субботнике, были направлены на восстановление разрушенных китайскими агрессорами городов и деревень Вьетнама, его народного хозяйства.

Каждый примет участие

Во всех цехах опытно-ремонтно-механического завода по производственно-техническому обеспечению сельского хозяйства висят плакаты, призывающие каждого производственника принять участие в коммунистическом субботнике и высокопроизводительным трудом ознаменовать 60-летие Великого Октября.

ВСЕ ГОТОВО!

Штаб по проведению коммунистического субботника на комбинате строительных материалов рапортовал: к празднику труда все готово! Определены объемы работ, распределены задания. Завтра решено работать с наивысшей производительностью и высоким качеством. На остав-

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

Члены комплексной бригады Мирхамата Мадумарова из СУ-9 45-квартирного дома Работы ведутся уже на последнем этапе здания, нормы выработки возрастают. Около тысячи рублей решила освоить бригада на строительном-монтажных работах в день субботника.

Большой объем благоустроительных работ выполнит в день коммунистического субботника коллектив института русского языка и литературы. Студенты разобьют цветники, наведут чистоту и порядок на

саяника благоустройства. Посажено 500 деревьев и кустарников в институтском дворе, очищена ирригационная сеть, постоянно ведется уход за зелеными насаждениями.

В празднике труда примет участие около 600 человек. Большинство будет выпускать промышленную продукцию, которой будет изготовлено на 30 тысяч рублей.

ВКЛАД ПРАВОФЛАНГОВЫХ

Заслуженным авторитетом пользуется в управлении «Специализированный трест № 11 «Высострой» комплексная бригада Юрия Диберады. Из года в год талкоостроителей. Этот важный этап работ бригада обязалась завершить досрочно.

Сессия Верховного Совета СССР

19 апреля в Кремле продолжилась работа первой сессии Верховного Совета десятого созыва. В 11 часов устало заседание второго созыва и Совета Национальностей.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР В. В. Кузнецов. Затем начались прения по этому вопросу повестки дня. Депутаты единогласно приняли Регламент Верховного Совета СССР, а также Закон о внесении изменений и дополнений в Положение о постоянных комиссиях Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР.

присутствовал к образованию правительства СССР — Совета Министров СССР. Слово было предоставлено Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину. В соответствии с поручением Верховного Совета СССР он представил на утверждение состав Совета Министров СССР, одобренный Центральным Комитетом КПСС и партийной группой Верховного Совета СССР.

НА СЭКОНОМЛЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ

— Долг каждого из нас — говорили на общем бригадном собрании передовые рабочие и социалистические чемпионы бригады Александр Гавриил Югай, — добиться наивысшей выработки в день коммунистического субботника.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЛЕНИНСКОМУ ТРУДУ

Научно-теоретическая конференция посвященная 70-летию со дня опубликования книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм», посвящена Ташкентским горно-партий и институтом — повышения

Под председательством второго секретаря Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудина состоялось заседание городского координационного совета по профилактике правонарушений. С отчетом о проделанной работе выступил председатель Чл-

За заслуги в развитии и пропаганде философской науки Президиум Верховного Совета СССР награждает Институт философии Академии наук СССР орденом Трудового Красного Знамени. 19 апреля в Москве состоялось собрание общественности, посвященное 34-й годовщине Договора о дру-

ВСЕ, КАК ОДИН

Редакционная коллегия учебно-производственного предприятия № 1 УЭОГ готовит номер стенограммы, посвященный 60-летию Великого Октября. Брошено красочно в газете нарисан призыв: «Все, как один, примите участие в празднике труда! Будем работать с таким же энтузиазмом, как участники первого ленинского субботника!».

В ГОСТЯХ—«ФИТИЛЬ»

Детальность коллегия республиканского сатирического журнала «Наштар» приняла участие гости из Базу, республик Средней Азии. Среди участников семинара творческого совещания-семинара, организованном Союзом кинематографистов Узбекистана и киносто-

Австрийские нефтяники посетили Государственный комитет Узбекской ССР по газификации, побывали в институте «Среднеазиатгаз», ознакомились с достоянием газовой промышленности в областях Ташкента. В программе пребывания делегации — поездка в Самарканд и Бухару.

В гостях—«Фитиль» Детальность коллегия республиканского сатирического журнала «Наштар» приняла участие гости из Базу, республик Средней Азии. Среди участников семинара творческого совещания-семинара, организованном Союзом кинематографистов Узбекистана и киносто-

МАСТЕР-РУКИ ЗОЛОТЫЕ...

Клепка в сборке самолета занимает все еще большое место. Без нее не обойтись, особенно в фюзеляжах. Слово параллели и меридианы земного шара, описывают точки обшивки самолета. Миллионы заклепок! И каждую из них надо установить в строго определенной точке, и сделать это под силу лишь умелым рукам.

Мастером «золотые руки» по праву называют в агрегатном цехе Ташкентского авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова Валентину Александровну Бизинцеву. Не считая сколько заклепочных строчек «написала» она за корпус воздушных лайнеров за девятнадцать лет работы. Быстра и четка дробь ее пневмолетка слышна и сейчас на глазном станке.

Не думала-не гадала, что станет кле- пальной, а вот стала. После десятилетий работы телятницей в колхозе. Матри- ца выучилась на агронома или зоотехника. Может быть, и стала бы. Упорства и настойчивости в достижении цели ей не занимать. Если бы не пра- хала в город и не ушла, что есть такой большой завод, где самолеты строят... Поступила в физио- логичный цех учени- цей. Переимала опыт

наставник-ветеран Татьяна Давыдовна Удачная и Раиса Васильевна Вакарсевой. Нелегкое это дело — вывести «американскую строчку». Но освоилась, получила «серебряную записку», ставшая лотарей- ные закладки — самые ответственные и трудоемкие. Пришло время, и сама стала наставницей. Раиса Алимуратова, Галия Гуналеновна, Лидия Куфельд — ее бывшие ученицы, а ныне — способные, трудолюбивые производственницы.



А. КАШАПОВ. НА СНИМКЕ: В. А. Бизинцева. Фото автора.

Читатель благодарит

НАШ ДОБРЫЙ ПОЧТАЛЫОН

Каждый день мы с нетерпением идем в почталыон. Мария Ивановна Кузнецова, Иван-всегда приятна, и журналы, а что касаются пенсий и переводов, то тут и полно- ваться не приходится — вручит с самыми теплыми словами. Ко всем людям найдется доброе слово, реплика и адекватная. Жители улицы Лисюнова благодарны ей за отличную работу.

...информирует

ОТРЯДЫ ГОТОВЯТСЯ К ЛЕТУ

Свыше 350 студентов Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта примут участие в третьем трудовом семестре. Одни из них будут трудиться на строительстве метрополитена, другие — проводниками на по- ездах Среднеазиатской железной дороги.

...предлагает

ХЛЕБ — К УЖИНУ

Недалеко от домов № 2 и № 4, что по улице Дружбы народов, расположен магазин «Нон — хлеб». Часы работы этого магазина очень удобны для жителей, ведь он открыт до 23 часов. В любое время, даже если задержались на работе, сможете сюда поехать.

...не доумевает

УДИВИТЕЛЬНО РАВНОДУШИЕ

Каждый год на радостной улице Фархадской высаживают зеленые насаждения. Но очень обидно, что труд этот не дает должной отдачи, ибо деревья, кустарники и цветы летом выхаживают из-за недостатка влаги.

...критикует

ПЕРЕСОХШИЕ АРЫКИ

Пять лет назад заселен дом № 3 по улице Лахути. Строители позаботились, чтобы для жителей были созданы все необходимые условия. Не забыли и о прокладке бетонированных арыков. Но за эти годы по ним никогда не бежала вода.

История Кайтмаса Топканди

Через три зимы. Есть в народе такое выражение — тянуть ремень. Смысл легко понять по письму К. П. Сибгатуллин. «Дорогой Топканди, — пишет он, — хотел купить новые шины для «Москвича». Но прочитал объявление о ремонте шин, а назначенное время, — пишет наш читатель, — я не мог найти приемщика. А потом...»

От нашего главного корреспондента

Письма в Вечерний Ташкент

За минувшую неделю редакция получила 295 писем. Из них 15 отправлено на проверку в различные организации, часть писем в нашей почте публикуем сегодня.

ВЕСТИ ИЗ КОМСОМЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА УДАРНОЙ ВАХТЕ — МОЛОДЕЖЬ

В Кировском районе ведется строительство уникального приемопередающей радиотелевизионной вышки, одной из самых высоких в стране. Кировский районский комсомольский бригаде Петра Емельяновича Костенко.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ВЫЗОВ»

Так называлась заметка, опубликованная в нашей газете 30 марта, сообщавшая о волонтерской бригаде Чиланзарского телезастава «Голубой экран».

«ПО ЗАМКНУТОМУ КРУГУ»

В «Вечернем Ташкенте» 23 марта была опубликована заметка, в которой говорилось о грубом отношении к клиенту мастеров цеха № 22 по ремонту обуви Сулейманова и мастера цеха № 306 Халматова.

«ЗИМНИЕ КОМАРЫ»

В «Вечернем Ташкенте» под таким заголовком 23 февраля была опубликована заметка. В ней говорилось о ряде недостатков в содержании жилого дома № 16 массива «Ташавтомаш-2».



Бригада резчиков по ганчу, возглавляемая Усто Махмудом Усмановым, оформляет национальный орнамент в помещении многих административных зданий и театров, концертных залов.

Серьезное пропавшая ФАЗА

После нескольких упорных звонков, наконец, из ЖЭК-20 довольно ответливо ответил: «Ну, что вам? Отключили электричество. С утра. Новость!»

История Кайтмаса Топканди

Обратиться по телефону 39-99-11. — Это бюро управления света. БУС — торжественно объявила о труднице. — Они вам окажут помощь. А еще есть Северная подстанция электросетей. СПЭСИ. Телефон — 66-03-01.

Рабочая смена — наша забота

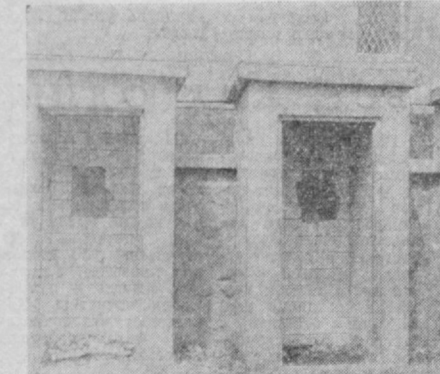
ВОСПИТАНИЕ ПРИМЕРОМ

довольно молодо — оно существует всего шесть лет, однако, и за этот небольшой срок в его стенах подготовлено около трех тысяч квалифицированных специалистов — токарей, сварщиков, слесарей-ремонтников, слесарей-сборщиков, инструментальщиков, мастеров электротехники.

из редакционной почты

ЗАПУЩЕННЫЙ УЧАСТОК

В прошлом году рядом с институтом языка и литературы в детской больнице № 5 завалили грунт и забы-



Кабины... для мусора

На проспекте Максима Горького рядом с трамвайной остановкой «Партизана» расположен новый девятиэтаж-

здесь порядок, но через несколько дней все приходит в прежний неприглядный вид. Вечерами здесь собираются любители спиртного, слышатся брань, пьяные выкрики. Куйбышевскому райисполкому надо принять меры и найти для кабин бочку подходящее примечание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданина П. Усыкина, в котором он сетовал на нарушение правил советской торговли в магазине № 17. Сигнал был направлен в республиканскую контору «Гастроном».

ПИСЬМА КОММЕНТИРУЕТ ХУДОЖНИК НА БЕРЕГ КАНАЛА

За последние годы быстрыми темпами застраивается массив Карасу. Для жителей возводятся дома улучшенной планировки, со всеми удобствами. И очень плохо, что поблизости нет места отдыха.



Б. МАСПЕННИКОВ. Рис. В. Дачкина.



Ф. БИКУХАМЕДОВА: Как чистить мех?

Ответ. Меховые изделия периодически очищают от пыли и грязи, вытряхивая и высушивая их на воздухе.

Е. СОСНИНА: Я очень люблю печь и хотела бы стать кондитером.

Ответ. Профессионального кондитера можно приобрести в специальном техническом училище № 129 (Юнусовод, Д-2, ул. А. Даниш, 28).

В. САМОИЛОВ: Читая, что готовится к выпуску диск...

Ответ. Большоформатная пластинка «Поэзия — Пушкину» уже поступила в продажу. На ней записаны стихи Блока, Есенина, Маяковского, Ахматовой, Пастернака, Вайнера, Цветаевой, Антонельского, Ахмадулиной и других поэтов.

Р. ЮНУСОВА: Есть ли в нашем городе ателье по идиопиру детской одежды?

Ответ. Есть. Ателье по идиопиру детской одежды «Аленушка» находится на массиве Юнусовод.

В. РАСТОРГУЕВА: Ответьте, пожалуйста, кто учитывается в составе семьи при определении права на получение пособия на детей?

Ответ. На основании Положения о порядке назначения и выплаты пособий на детей малообеспеченным семьям право на получение пособия на детей имеют члены этой семьи, в которых средний совокупный доход не превышает 50 рублей в месяц на каждого члена семьи.

Кайтмас Топканди

Кайтмас Топканди. В ответе на письмо К. П. Сибгатуллин. «Дорогой Топканди, — пишет он, — хотел купить новые шины для «Москвича». Но прочитал объявление о ремонте шин, а назначенное время, — пишет наш читатель, — я не мог найти приемщика. А потом...»

Кайтмас Топканди

Кайтмас Топканди. В ответе на письмо К. П. Сибгатуллин. «Дорогой Топканди, — пишет он, — хотел купить новые шины для «Москвича». Но прочитал объявление о ремонте шин, а назначенное время, — пишет наш читатель, — я не мог найти приемщика. А потом...»

ИСТОРИИ

История 20-я О ЩУСЕВСКОМ ТВОРЕНИИ

Каждый день иду на работу этой дорогой. Сначала по широкой тенистой аллее, а потом через площадь, где распахнулись каменные лепестки щедрой коробочки холма. На театральном проспекте уже выстроились гуськом автомобили — дотошная туристка спозаранку выехала осматривать город. Молоденькая девушка, где бойко тараторит на французском, и я, не понимая ни слова, прекрасно знаю, что она говорит гостям о величественном театре-дворце. Она показывает на стрельчатые арки, напоминая о своих линиях памятники древнего восточного зодчества, обращает внимание туристов на четыре башенки-минарета над входом, которые светятся по вечерам фиолетовыми огнями... А потом она, продолжая свой рассказ, называет имя, которое выбито на большой мраморной доске на боковой стене здания. Надпись гласит: «Государственный театр оперы и балета УзССР, построен по проекту и под руководством академика А. В. Щусева. 1947 год».

Имя этого великого зодчего хорошо известно не только нам с вами. Наслышались о нем и наши французские гости, внимательно слушающие своего гида. Франция, давшая миру другого талантливого архитектора — Корбюзье, помнит молодого студента Парижской Академии Александра Щусева, который учился здесь в 1897 году мастерству художника. Тысячи гостей из многих стран мира хорошо знакомы простыми, строгими формами мавзолея Ленина в Москве, нарядные террасы Казанского вокзала, простор огромного свода станции метро «Комсомольская-кольцевая» и экзотический ансамбль театра имени Навои в Ташкенте. Все это творения великого советского зодчего.

Лавки теснились здесь одна к другой — иначе, ветхие. Сырой осенью сотни горожан, толпачившихся возле них, разводили такую непролазную грязь, что иначе, как в сапогах, было невозможно поспеть на работу и в субботу сюда, на бывшую окраину города, ставшую после образования базара центром Ташкента, спешили тысячи горожан. Товаров было много — от «японки» французских духов «Сад королевский», которыми торговало «товарищество» высшей парфюмерии А. Ралле и Ки, до старого хлама, продающегося по соседству дешезными бродягами. Над лавочками, навесами и людским гомоном стоял терпкий запах вина. «Воскресенку» недаром называли еще и «Ян-базаром» — из 44 лавочек «новгородской» части прежнего Ташкента 14 примкнули здесь. «Словом, на Воскресенском базаре есть все, но больше всего грязи в зимнее время и пыли в летнее» — констатировал современник в 1910 году.

Не слишком радужная картина открывалась перед молодыми архитекторами Ташкента, азиатскими в первые годы Советской власти за составление плана реконструкции города. Раскинувшийся на несколько гектаров грязный базар, мешающий благоустройству и строительству новых современных домов — огромная клоака, по иронии судьбы оказавшаяся в центре Ташкента...

Решение было необычно смелым, как дерзкий вздох прошлому, — построить здесь, на этом самом месте, театр. Новый советский театр, пропагандирующий новое искусство, принадлежащее народу. К слову сказать, до революции в городе не было помещения для постоянного театра, не говоря уже об опере.

В 1933 году был объявлен всесоюзный конкурс на лучший проект театра в Ташкенте. Самой удачной была признана работа выдающегося советского зодчего Александра Викторовича Щусева, воплотившего в ней свои идеи построения нового, советского театра.

Строительство театра началось в 1940 году. На протяжении семи лет Щусев непосредственно руководил строительством, не переставая совершенствовать свой проект, неустанно искал способы более юного выражения национальных особенностей здания. С архитектурой древнего Востока он был знаком хорошо.

Еще в 1894 году участвовал в археологической экспедиции по Средней Азии, где изучал памятники эпохи Тимура в Самарканде. Тогда он впервые увидел архитектуру Востока среди необычайной природы, освещенную ярким, ослепительным солнцем. Любовь к ней, знание ее памятников во многом сказались в его работе над проектом театра в Ташкенте. Перед завершением строительства он пытался в основу композиции здания положить принципы классической архитектуры с учетом климатических и национальных особенностей края. Торжественное открытие нового театра состоялось в день празднования 30-летия Великой Октябрьской социалистической революции. С этой знаменательной датой совпало и еще одно торжество — 500-летие со дня рождения великого национального поэта Узбекистана — Алишера Навои. Имя его и было присвоено новому театру.

Вы, конечно, не раз бывали в главном театре столицы республики, но давайте взглянем сюда еще раз. Все здание театра своими широкими арками и проемами как бы выдвинуто навстречу людям, приглашая их войти в здание, укрыться в тени портиков. Щусев следовал в своем проекте тем самым народным традициям, которые создали тип дома, обладающего легкими и воздушными декоративными, и в то же время защищающего от прямых солнечных лучей. Вспомните жилище дома, еще сохранившиеся в старом городе!

Через три главные двери мы попадем в просторный вестибюль, прохладный, темный, где пол выложен темными газетными мраморами. Дальше — парадный зал с двумя широкими мраморными лестницами, а далее — просторные кулуары, прилегающие по трем сторонам к партеру.

Построение зрительного зала — его форма, система расположения мест — продиктованы заботой о комфорте для всех 1400 зрителей. Сильное впечатление производит потолок зала. Особенно эффектен момент, когда закрывается бархатный занавес, и зажигается главная люстра. Сама по себе она — целое архитектурное произведение, словно гигантская тюбетейка, украшенная драгоценными камнями. Другой особенностью интерьера театра является убранство шести фойе, расположенных в трех этажах по сторонам зрительного зала. Эти залы посвящены шести областям, составляющим в то время Узбекскую ССР — Ташкентской, Самаркандской, Бухарской, Термезской, Хивинской и Ферганской. Для оформления этих залов Щусевым были приглашены прославленные народные зодчие — зусты из каждой области. Отделка Ташкентского зала выполнена под руководством народного художника УзССР Ташулата Асланкулова. Бухарского зала — под руководством старейшего зодчего, почетного академика Академии наук республики Шерина Муродова, отдела Самаркандского зала выполнил Кули Джамилов, Хивинского — Абдулла Болтаев. В архитектуре этих залов полуживо символически воплощена идея дружественного объединения в социалистической республике ранее разобщенных областей и народностей. Народные мастера проявили здесь веками оттачиваемое искусство в скрупулезном богатстве декоративных композиций, в изумительном мастерстве резьбы по ганчу, из которого выполнены кружевные заторы пано, сложные стукатурные карнизы лафаронов, ажурные люстры.

Удачно решена архитектором и чисто рабочая сторона здания. Косачные постановки, узбекские оперы и балеты обеспечены высококачественным световым оборудованием и другим необходимым устройством. Сцена площадью 540 квадратных метров позволяет создавать балетные постановки, исключительные по многочисленности персонажей. Например, сцену быты в опере «Лейли и Меджнун», «Вальпургийская ночь» и «Фауст».

Театр имени Навои стал по существу музеем народного творчества, его архитектура оказала большое влияние на последующие работы узбекских архитекторов. Это заметно в ряде общественных зданий Ташкента, таких, как здание книжных издательства по улице Навои, старое здание Издательства ЦК КП Узбекистана...

Но главная заслуга великого зодчего, наверное, не только в том, что он оставил после себя прекрасный архитектурный памятник. Ташкент получил свой театр, который живет, действует, радует нас своим искусством. Проходя мимо этого необыкновенного по своей красоте дворца, мы не только восхищаемся его совершенством, но и обязательно обратим внимание на новую афишу у входа «Завтра — премьер»...

Значит, завтра мы обязательно сойдем в свой театр.

Александр ТЮРИКОВ.

Из поэтической тетради

Мухитдин ДЖАББАР

I. КНИГИ ЛЕНИНА

Когда отец мой юнгу открывал,
Мне говорил: — Вот альфа и омега...
Источник мудрости...
Начало всех начал...
Свет разуму...
И радость...
И утеш...
— Без книги дом —
Погасила свеча, —
Сказал он как-то нашему соседу.
И мыслями родного Ильича
Он целый вечер
Усначал беседу.
— Строчка вождя,
Как выверенный лук,
Правдивым словом
Точно бьет по цепи...
Такое слово
Укрывает дуу,
Вздыхает волны,
Укрывает селю...
В нем твердый посох
Обретет пастух,
Уставший иду,
Влагу на пути неблизком...
В ком огонек стремления потух,
Тому оно — кремль,
Дающий искру.
Оригипитанный
Оргипитанный
Десяти крепостей насковоу
прознает.

Оно
слепых выводит на простор
И зрячки
Трижды зренья прибавляет.
Обычное светом
Не всех озарит —
Планетный простор
Освещает не сразу.
Другое
Для всех лучезарно горит
И всех вдохновляет
И душу, и разум...
Одно, как всегда,
В кругосветном пути:
Спит ночью,
А утром из подвиги будит.
Другое
Вовек не устанет светить,
Чтоб ясным был путь,
Предназначенный людям.
Одно разделило
На четверти год:
На зиму и лето,
На зной и на выюгу...
Другое,
Не зная пути непогод,
Дарует Весну человеку,
Как другу,
Одно не расплавит
нагорные льды.
Что дремлют веками
в заблочной высь.
Другое —
В сердцах оставляет следы —
Не меркнут
Его вдохновенные мысли.

II. ДВА СОЛНЦА

Снято Отчизне моей:
Небесное солнце
И солнце земное.
Одно осыпает каскадом лучей,
Другое — везде и повсюду
по солню.

Одно над горами,
Над широко степей
Дает благодать
И деревьям, и инам,
Другое
Пылает в сердцах у людей,
И делает сердце людское
счастливым.
Оно,
Не всех озарит —
Планетный простор
Освещает не сразу.
Другое
Для всех лучезарно горит
И всех вдохновляет
И душу, и разум...
Одно, как всегда,
В кругосветном пути:
Спит ночью,
А утром из подвиги будит.
Другое
Вовек не устанет светить,
Чтоб ясным был путь,
Предназначенный людям.
Одно разделило
На четверти год:
На зиму и лето,
На зной и на выюгу...
Другое,
Не зная пути непогод,
Дарует Весну человеку,
Как другу,
Одно не расплавит
нагорные льды.
Что дремлют веками
в заблочной высь.
Другое —
В сердцах оставляет следы —
Не меркнут
Его вдохновенные мысли.

Одно в океане вздымает валы,
Смогает посылы,
Сады и уголья...
Другое
Сердца вырывает из мглы,
Зовет к совершенству
И вечной свободе!
Два солнца
Сияют Отчизне моей,
Теплом и добром
Над землей лучатся:
Свет солнца —
Источник весны для людей,
Свет Ленина —
Правды,
Надежды
И счастья!

III. ЛЕНИН И ХОДОК

Тот молодой крестьянин,
Что однажды
Вдурт оказался у Кремлевских
стен
И слушал слово ленинское
с жадной,
И ждал
В родной деревне перемен.
Молчал...
А Ленин говорил,
Что вскоре
Подарит революция плоды...
Но прежде предостит
Осилить горе:
Ждут люди хлеба,
А земля — воды.
Республика!
Но, как зеницу ока,
Венец Свободы надобно беречь.

Чтоб не вернулись времена
оброна,
Чтоб не свистела над землей
картечь,
Плуги и кони...
Их пока что мало,
Но руки не опустят у нас;
Чтоб у крестьян земля
не пуставала,
Придет на помощь брат —
Рабочий класс!
Да,
В преисподню
Канул день вчерашний:
Звенят кныи,
Солнечные дни,
У муровов забирать пашни:
Теперь хозяин — мы,
А не они!
Пришла
100 тысяч тракторов в деревню:
Не тучет в поле
Их одной межи...
И над землей
И молодой, и древней
Расправит крылья
Радостная жизнь!
Ильин,
Просящая за руку,
По-братски
Напутствовал в дорогу ходока...
Тот,
Орипыленный,
Шел за дело братья,
И подымать на подвиг
Мужика!
Перевод с узбекского
В. КАЧЕВА.



ОНЕВИК ИСКУССТВ

НА СЦЕНЕ— КЛАССИКА

К творчеству Иогана Штрауса обратился коллектив Ташкентского

театра оперетты, поставив одно из лучших произведений знаменитого композитора — «Летучую мышь». Зрители тепло приняли новую работу театра.

ЗВУЧАТ ДЕТСКИЕ ГОЛОСА

Вокально-инструментальный ансамбль «Гун-



сейчас детский коллективный имени Ленина хорошо известен в нашем городе. Он неоднократно принимал участие в различных концертах как для детской, так и взрослой аудитории, с успехом выступил недавно в празднике «Сантаз байрам».

Выступают юные исполнители Нариман Турабеков и Дильфуза Ибрагимова.

Фото К. Рамеева и Х. Шадаева.

«СКОРАЯ»... ДЛЯ ТУРИСТОВ

Квадратные желтые, перечеркнутые красным крестом, отличительный знак членов общественных спасательных отрядов. Ташкентцы, любящие кататься зимой на лыжах в Чимгане, видя знакомы в основном с ними заочно. Засыпанные ямы, убранные валуны на трассах — вот лишь одна из сторон работы контрольно-спасательного отряда «Чимган» по обеспечению безопасности нашего отдыха. Таких отрядов в нашей республике несколько.

В эти дни целый палаточный городок за берегом Ахангарана, что течет вблизи города Ангрена, спасатели — общественники из Андикана, Бухара, Самарканда, Ферганы, Намангана, Навои, Анграна. Среди них и наши земляки. Здесь прошлой зимой произошла первая спасательная работа. Спасатели — члены общественной организации «Скорая» — спасли туриста, который потерял сознание из-за переохлаждения. Спасатели — члены общественной организации «Скорая» — спасли туриста, который потерял сознание из-за переохлаждения.

ди них и наши земляки. Здесь прошлой зимой произошла первая спасательная работа. Спасатели — члены общественной организации «Скорая» — спасли туриста, который потерял сознание из-за переохлаждения.

С целью упорядочить работу секций каратэ в республике создана комитетная комиссия по сбору информации о существующих группах и их численному составу. Возглавил ее инструктор по борьбе каратэ Р. Халидов.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МОСКВА. Мощный пропеллерный стан выдал первую продукцию на Московском трубном заводе. Применение этого агрегата позволит увеличить выпуск продукции. Автоматика, которой оснащено оборудование, контролирует весь технологический процесс, что положительно влияет на качество изделий. Это уже второй стан, поставленный московскому предприятию французской фирмой «Вин-Дамур».

КАСПИЙСКИЙ ФРУНТОВЫЙ САД

Фрунтовый сад «перехал» в окрестности молодого казачьего городка Каспия. Саженцы сортовых яблон, груш и вишен для этого сада в свое время подарил из экспериментального питомника И. В. Мичурин. Но вот сад оказался в плотном окружении новостроек Лагани — бывшей центральной усадьбы колхоза «Каспинец». Вот и решили солдаты выкопать деревья, пересадить их на новое место. Чудо-сад станет не только питомником мичуринских деревьев, но и своеобразным памятником великому ученому.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

В редакцию приходит письма, в которых читатели А. Рабчук, С. Мамедов, Б. Мухамедов, семья Михайловых и многие другие просят рассказать о секциях каратэ в нашем городе, о том, создана ли федерация этого вида спорта, задать многие другие вопросы. Выполняем эти просьбы. О задачах и целях, истории и особенностях этого вида единоборства рассказывает С. Шатрас и С. Ивченко — спортсмены столичной секции, руководимой Р. Халидовым.

Пришли разные и по своим физическим возможностям, и по возрасту. Начались тренировки, тяжелые и сложные, красивые и гармоничные. Пот застилал глаза, устали мышцы, болели кости, а на душе легкость и удовольствие. Непрерывный спортивный ритм захватывает, усталости уже не замечаешь...

Физический перегрузки тренировка не заканчивается. Каждый прием, движение имеет свое название, опреде-

ПАВЛОДАР

Выпуск машин «Казакстан» новой модификации освоил Павлодарский тракторный завод имени В. И. Ленина. Эти тракторы способны работать с дождевальными установками. Первая партия танков машин отправлена на Херсонский комбайновый завод, где их оснастят высокопроизводительными поли-

ТОМСК

Крупный овоще-молочный совхоз «Чернореченский» расположен близ Томска. Его владения раскинулись в пойме реки Оби. На трех тысячах мелиорированных землях здесь будут выращивать овощи, картофель, производить молоко и мясо. На месте центральной усадьбы уже началось строительство двух- и пятиэтаж-

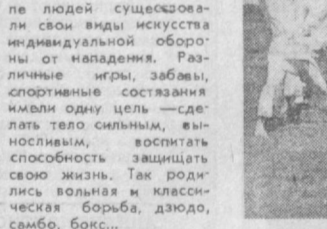
По вашей просьбе ЕЩЕ РАЗ О КАРАТЭ

По нашим понятиям, каратэ — наиболее совершенный способ самообороны невооруженного человека. До эпохи огнестрельного оружия в каждой стране и национальной группе людей существовали свои виды искусства индивидуальной обороны от нападения. Различные игры, забавы, спортивные состязания имели одну цель — сделать тело сильным, выносливым, воспитать способность защищать свою жизнь. Так родилась вольная и классическая борьба, дзюдо, самбо, бокс...

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Ваше участие в развитии спорта в республике. В ближайшее время будет учреждена Узбекская федерация по этому виду спорта, разработана и утверждена классификационная система судейства и аттестации тренеров. Значительно расширится количество секций как в городе, так и в республике. Возглавит их подготовленные спортсмены, сдавшие аттестационный экзамен на право преподавания теории и практики каратэ.

Не за горами и первые спортивные состязания. В ближайшее время встретятся каратисты Ташкента и Самарканда.



В своем зарождении каратэ вообрало в себя различные национальные виды единоборства — индийское и китайское искусство ведения кулачного боя, арабские и монгольские приемы борьбы. Отбор из всего этого самого лучшего продолжался не одно десятилетие. В истории становления каратэ были свои бум и падение.

В ближайшем будущем будет учреждена Узбекская федерация по этому виду спорта, разработана и утверждена классификационная система судейства и аттестации тренеров. Значительно расширится количество секций как в городе, так и в республике. Возглавит их подготовленные спортсмены, сдавшие аттестационный экзамен на право преподавания теории и практики каратэ.

ВЕЧЕР СТРАЖЕЙ ПОРЯДКА

По-праздничному нарядными выглядели в этот день дворцы культуры производственного объединения «Среднеазиатский». Здесь собралась на свой вечер-слет члены добровольных народных дружин Куйбышевского района, представители общественности, органы юстиции и внутренних дел.

На их счету немало добрых дел. На вечер названы были фамилии лучших из лучших. Это А. Ярмагов, А. Васильев — инициаторы создания ДНД на тракторном заводе, каменщик СМУ «Ташэнергострой» А. Набиев и многие другие. О них говорили товарищи по труду, представители общественности. В честь праздника ДНД коллектив художественной самодеятельности дворца культуры подготовил большую концертную программу.

ОТ «ЗЕЛЕННОЙ ВОЛНЫ» — К «ЗЕЛЕННОЙ УЛИЦЕ»

На днях введена в строй первая очередь автоматизированной системы управления движением «Город-М». В отличие от хорошо знакомой ташкентским водителям и пешеходам зарекомендовавшей себя на практике системы «ТСКУ-ЗМ», или, как ее еще называют, «зеленая волна», принцип работы системы «Город-М» основан на оперативной переработке информации, поступающей с перекрестков. Для этой цели под дорожным полотном на пересечении транспортных магистралей заложены индукционные датчики — специальные датчики, фиксирующие количество транспортных единиц, скорость, направление и интен-

сивность транспортных потоков. От датчиков сигнал поступает на расположенный здесь же у перекрестка бесконтактный телемеханический контроллер (своего рода миниатюрную ЭВМ), который, в свою очередь, передает полученную информацию на центральный пульт, к сердцу системы электронно-вычислительной машины «М-6000».

Обработав полученную с перекрестков информацию, машина автоматически выбирает одну из множества заранее подготовленных программ, задающих режим работы светофора, открывает «зеленую улицу» большому потоку транспортных средств, движущихся в охватываемой контрольной зоне.

«Город-М» не только первая в стране подобная система. С завершением строительства второй очереди на улицах Ташкента появятся еще одна новинка — дорожные знаки с изометрической символикой. В случае возникновения перегрузок на магистрали, когда количество движущихся транспортных средств превышает пропускную способность, при возникновении заторов, управляемые с центральной пульта также вручную световыми объектами на пересечении транспортных магистралей могут управлять и инспектор ГАИ УВД Ташгорисполкома.

ВЫШЕ МИРОВОГО РЕКОРДА

В Тбилиси проходит всесоюзное соревнование сильнейших стрелков из лука. В первый день турнира отличился армянский спортсменка из Ташкента мастер спорта международного класса Наталья Бутузова. В стрельбе на 30 метров (упражнение М-1) она показала результат 350 очков. Это на одно очко выше мирового рекорда.

НОВЫЙ РЕКОРД РЕСПУБЛИКИ

Готовясь к финальному соревнованию VII летней Спартакиады народов СССР, Н. Бутузова выступает ровно в стабильно.

ПРОИДЕНА Половина ДИСТАНЦИИ

Завершился чемпионат республики по автоспорту. Победителями в трех классах стали Ю. Назак и С. Баумачинский (Самаркандская область), Ф. Каландаров и А. Каранов (республиканская объединенная техническая школа, Ташкент), В. Панфилов и С. Чудинов (Ташкентский автомобильный завод № 3).

20 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Анна Каренина.

21 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — премьера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11.00 и 12.30 Красная шапочка.

ЦИРК

20 АПРЕЛЯ в 19.30, 21 АПРЕЛЯ в 13.16 и 19.30 новая большая цирковая программа.

КИНО

20 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ИВАНОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» — Гуна.

«РЕВОЛЮЦИИ ПОЛКОВОДЕЦ» — Мир.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» — Искра.

21 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ: «ИВАНОВСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ» — Гуна.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ: «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» — Искра.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ СЫНА» — Дружба.

«ВОЗВРАЩЕНИЕ СЫНА» — Дружба (3-й зал), им. Лисунова.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА — 20 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.10 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Суббота — 21 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Суббота — 21 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа.

Программа Узбекского телевидения

17.55 Программа передач. 18.00 Показывает студия «Ешлук».

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости.

Программа Ташкентского телевидения

17.35 Программа передач. 17.40 «Путешествие с кинокамерой».

18.30 «Новости». Информационная программа.

18.50 Военно-спортивная программа для молодежи.

12.40 «Мамин школь». 13.10 Телевизионный театр «Юморески».

17.30 Программа передач. 17.35 «Солнечный зайчик».

17.35 Программа передач. 17.40 «Путешествие с кинокамерой».

18.30 «Новости». Информационная программа.

18.50 Военно-спортивная программа для молодежи.

20.20 «Ахборот». Информационная программа.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА.

23 апреля в 17 и 20.00 ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

с заслуженным деятелем искусства РСФСР композитором Павлом АЛЕДОНКИМ.

Во встрече принимают участие:

заслуженный артист РСФСР, лауреат международных и всесоюзных конкурсов Лев ЛЕЩЕНКО.

лауреат всесоюзных конкурсов Валентина ТОЛКУНОВА.

ВОКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ!».

24, 25, 26, 27 апреля в 20.00 КОНЦЕРТЫ

ГОСУДАРСТВЕННОГО ЗАСЛУЖЕННОГО ОРКЕСТРА КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ им. КУРМАНГАЗЫ.

В ПРОГРАММЕ — КАЗАХСКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА, ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ СССР.

27, 28, 29 апреля в 20.00, 30 апреля, 1 и 2 мая в 17 и 20.00

ГАСТРОЛИ В СССР ЭСТРАДНАЯ ПРОГРАММА «КАК ПРОШЕЛ ДЕНЬ».

Поют — Кишифот КРАВЧИК, Халия ЖИТКОВИЧ.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАНГ» в сопровождении музыкального ансамбля «МАК-БЭНД».

(Подъезд Народная Республика).

Билеты продаются с 14.00.

ВНИМАНИЕ! В связи с окончанием ремонта трамвайного пути по улице Полторацкого движение

ТРАМВАЙНЫХ МАРШРУТОВ № 2, 5 проходит по улицам Кафанова и Полторацкого и далее по маршруту.

Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление.

ТАШКЕНТСКИЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ НА ПЛАТНЫЕ 2-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

для подготовки и вступительных экзаменов.

Начало занятий — 4 мая. Общежитие предоставляется.

Адрес: г. Ташкент, ул. Кабулова, 45 (трамвай: 10, 23, 27, автобусы: 14, 43, троллейбусы: 2, 7, 10, остановка «Рабочий городок»). Телефоны: 48-07-21, 48-37-10.

Сабир-Рахимовский районный комитет КП Узбекистана и исполком районного совета народных депутатов с присоединением извещают о назначении члена КПСС с 1918 года Шарифа АЗИМОВА

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Союз кинематографистов Узбекистана, киношкола «Узбекфильм» выражают глубокое соболезнование режиссеру республиканского сатирического киноуниверситета «Наштар» Г. Т. Шермухамедову по поводу кончины его отца

Танра ШЕРМУХАМЕДОВА.

Коллектив специализированного конструкторско-технологического бюро «Ортехстройматериалы» Министерства промышленности строительных материалов Узбекской ССР выражает соболезнование заместителю начальника электрохимической лаборатории бюро Ю. Мананову по поводу смерти его матери

Обурахан ПАТТАХОДНАЕВЮ.

Коллектив Чиланзарского треста столовых глубоко скорбит по поводу кончины заведующего столовой № 7 Ильяса Усмановича АЛИМДЖАНОВА

и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Управления внутренних дел Ташкентского округа выражает глубокое соболезнование начальнику подлинных УВД Н. Т. Таирову по поводу смерти его отца

Танра ШЕРМУХАМЕДОВА.

Госкомитет Узбекской ССР по профтехобразованию

Приглашают на учебу:

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 182

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: столяр строительный, электрогазосварщик, каменщик-монтажник конструкций, слесарь по ремонту автомобилей.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 33% заработной платы в период производственной практики.

Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Окончившие училище с отличием принимаются в высшее, среднее учебные заведения на льготных условиях.

Выпускники училища направляются на работу на базовое предприятие треста «Ташракторстрой».

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении, об образовании, справку с места жительства, с места работы родителей, медицинскую (форма № 286), характеристику, 8 фотокарточек.

Прием документов — ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья. Наш адрес: г. Ташкент, Куйбышевский район, ул. Багратиона, 4. Телефон 62-72-73.

ТАШКЕНТСКОЕ АВИАЦИОННОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ

№ 166 им. С. И. КАДЫШЕВА

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО АВИАЦИОННОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ им. В. П. ЧКАЛОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: токарь-универсал и фрезеровщик-универсал по металлу, слесарь-сборщик деталей аппаратов, слесарь по механическим работам, плотник, слесарь-жестячник, слесарь-инструментальщик, газосварщик, слесарь-сантехник.

Срок обучения — 3 года. В училище принимаются юноши и девушки, имеющие 8-классное образование, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области.

Иногородние обеспечиваются общежитием. Окончившим училище вручают аттестат о среднем образовании и диплом о приобретении специальности. Окончившие с отличием принимаются вне конкурса на заочные и вечерние отделения высших учебных заведений в техникумы.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках. В период обучения на учащихся распространяются льготы, имеющиеся на заводе. Профтехучилище имеет спортивные площадки, кружки, художественную самодеятельность. Вблизи Чимкана находится спортивно-оздоровительный лагерь.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием, одеждой, а также частью заработка в период производственной практики.

Для поступления необходимы документы: заявление, документ об образовании, свидетельство о рождении, медицинская справка (форма № 286), справка с места жительства, 8 фотокарточек (4x5 см) и 8 фотокарточек (3x4 см).

Обращаться по адресу: г. Ташкент, Хаминский район, ул. генерала Петрова, 331 (трамвай 29, автобусы, 20, 30, остановка «Ул. Валиханова»).

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 155

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1979-80 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: формовщик машинной формовки. Срок обучения — 1 год. Принимаются юноши со средним образованием в возрасте 17,5 лет.

Предоставляются общежитие и стипендия в размере 30 руб. Для групп, сформированных из лиц, уволенных в запас из рядов Советской Армии, срок обучения — 7,5 месяца и выплата стипендии в размере 72 руб. Начало занятий — по мере укомплектования групп;

проводник пассажирских вагонов поездов дальнего следования. Срок обучения — 1 год. Принимаются юноши и девушки в возрасте 17,5 лет со средним образованием без предоставления общежития;

помощник машиниста, электрогазосварщик, слесарь по ремонту механической части тепловоза, слесарь по ремонту электрической части тепловоза, слесарь по ремонту промышленного оборудования, слесарь по ремонту холодильного оборудования.

Срок обучения — 3 года. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, обмундированием, а также получают 33% заработной платы в период производственной практики.

Время обучения засчитывается в непрерывный стаж. Окончившие получают диплом об окончании училища, дающий право на поступление в любой вуз или учебное специальное заведение страны.

Окончившие училище с отличием принимаются в высшее, среднее учебное заведение на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой пункт Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении, об образовании; справки: с места работы родителей, с места жительства; характеристику, 8 фотокарточек.

Начало занятий — 1 сентября. Прием документов ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме воскресенья.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Черякова, 12 (трамвай: 1, 5, автобусы: 55, 22, 106, остановка «Ул. Фоменко»). Телефон 91-14-07.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 170

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА И УПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК на 1979-80 учебный год

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШКЕНТСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА:

помощников машинистов (с 10-классным образованием), дежурных по станции (с 8-10-классным образованием), электрослесарей по ремонту электрооборудования электропоездов, слесарей-сантехников, машинистов эскалаторов (с 8-классным образованием);

ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ: помощников машинистов, электрослесарей по ремонту электрооборудования, электромонтеров, слесарей по ремонту оборудования подвижного состава (с 8-10-классным образованием).

Срок обучения — 1-3 года. Учащиеся с 8-классным образованием получают специальность и свидетельство о среднем образовании, находясь на государственном обеспечении — получают обмундирование и 3-разовое питание, с 10-классным образованием — обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц.

В период прохождения производственной практики всем учащимся выплачивается денежное вознаграждение. Все учащиеся после окончания училища обеспечиваются работой и пользуются льготами, предоставляемыми железнодорожникам. Отличники учебы направляются в высшие и средние учебные заведения.

Необходимы документы: автобиография, свидетельство о среднем образовании (свидетельство о 8-классном образовании), паспорт (свидетельство о рождении), медицинская карта (форма АКУ, утвержденная МПС), справки: с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см), личная карта (Т-2).

Наш адрес: г. Ташкент, ул. 2-я Ахунбабаева, 68 (трамвай: 7, 9, 11, 14, 24, троллейбусы: 13, 15, 16, автобусы: 18, 54, остановка «Парк им. Кирова»). Телефон 53-43-52.

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121

ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ ЮНОШЕЙ на 1979-80 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов по профессиям: сборщик-кленщик деталей аппаратов, слесарь-ремонтник деталей аппаратов, слесарь по ремонту агрегатов самолетов, электромонтажник по оборудованию летательных аппаратов, слесарь механических работ — на базе 10-ти классов, с годичным сроком обучения; токарь (юноши и девушки) — на базе 8-ми классов с 2-годичным сроком обучения.

Начало занятий — 1 сентября. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-9-10-классным образованием, проживающие в г. Ташкенте и Ташкентской области.

Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА в подразделениях города. Рабочим завода предоставляются льготные билеты в период отпусков и другие льготы для работников гражданской авиации.

Во время учебы учащиеся с 2-годичным сроком обучения находятся на полном государственном обеспечении, с годичным сроком обучения — получают стипендию в размере 30 руб. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на «отлично» направляются в институты техникумы.

Желающие поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельство о рождении или паспорт; справки: с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей; характеристику с места учебы, 6 фотокарточек (3x4 см).

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00.

Обращаться: г. Ташкент, авиатородок ГА (автобусы: 9, 25, 61, 66, остановка «Авиатородок ГА»). Телефоны: 99-96-46 (внутренний 6-46), 99-97-10.

ТОВАРЫ — НАРОДУ



«СВЕРДЛОВСК-4» — ФОТОЭКСПОНОМЕТР ВЫСОКОГО КЛАССА.

ОН ОПРЕДЕЛЯЕТ ЭКСПОЗИЦИЮ ДВУМА СПОСОБАМИ: — по яркости объекта съемки, когда измеряется свет, отраженный объектом;

— по освещенности объекта съемки, когда светоприемник с надетой на него молочной насадкой направляется от объекта на фотокамеру.

Для наведения на объект съемки с уровня глаз имеется телескопический визир с зеркальной рамкой и прямым изображением.

Экспозиметр выполнен с индикатором по светодюди и не содержит промежуточного переосаждения показаний с измерителя на калькулятор, что упрощает и ускоряет процесс измерения экспозиции.

Для облегчения учета различных факторов фотографического процесса на корпусе фотоэкспозиметра приведены рекомендации, а для внесения постоянной поправки в показания прибора и учета индивидуальных факторов на калькуляторе введена специальная шкала коррекции.

Для обеспечения гарантии измерений имеется контроль настройки и одновременно контроль питания.

«Свердловск-4» снабжен приставкой, позволяющей использовать в качестве источника питания элемент «316», получивший у нас в стране широкое распространение.

Выполнен экспозиметр «Свердловск-4» на полупроводниковых элементах и рассчитан на долгий срок службы.

Малые габариты, простота измерения, уменьшенный угол восприятия, широкий диапазон работы, высокая точность, телескопический визир с рамкой, два метода измерения экспозиции — все это делает фотоэкспозиметр «Свердловск-4» надежным помощником фотографа.

Центральная рекламно-коммерческая организация «Рассвет». Телерепортсгиреклама.

ВНИМАНИЕ, ФОТО-КИНОЛЮБИТЕЛИ!

На улице Кирова, 19 РАЗМЕЩАЕТСЯ ФОТОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ САЛОН,

где создана фотолаборатория самообслуживания фотолюбителей.

Здесь можно проявить черно-белые фотопленки, отпечатать фотографии с негативов.

Фотолюбителям предоставляются кабинеты с необходимым оборудованием и требуемыми химикатами.

На все интересующие вопросы ответ можно получить у высококвалифицированного фотоспециалиста, постоянно находящегося в лаборатории в качестве консультанта.

В ФОТОХУДОЖЕСТВЕННОМ САЛОНЕ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ:

по обработке: цветной, обратной и негативной фотопленки, черно-белой фотопленки, черно-белой и цветной кинопленки; пересъемка с оригиналов и отпечатка с негативов заказчика.

По заявкам граждан для съемок по месту вызова направляются фоторепортеры. В этом же салоне можно заказать портреты черно-белые, цветные, различных размеров в металлических и багетных рамках, приобрести фотосувениры. Принимаются заказы и на изготовление фото на металлических овалках для надгробных памятников. За справками обращаться по телефону 33-47-83.

КОМБИНАТ «ФОТОРЕКЛАМА».

НАШ АДРЕС: 700000, ТАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов: секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 925-865; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школы и вузов — 925-765; литературы и искусства — 325-680; информации — 332-895; спорта, в военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 827-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64513.

Е-1591.