

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 88 (3589)
ВТОРНИК,
18 АПРЕЛЯ 1978 г.
Издается с 1 июля 1966 г.

Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

17 апреля состоялся IX пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. Его участники рассмотрели вопрос о проекте Конституции (Основного Закона) Узбекской ССР и итогах его всенародного обсуждения.

С докладом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Председатель Конституционной комиссии Ш. Р. Рашидов.

В обсуждении этого вопроса приняли участие М. М. Мухамедов — первый секретарь Ташкентского обкома партии, В. А. Хайдуров — первый секретарь Сырдарьинского обкома партии, П. Халмуратов — первый секретарь Ходжендского района партии, М. Г. Хван — председатель колхоза «Подотдел» Ташкентской области, У. Атакузиев — народный поэт Узбекистана.

С заключительным словом выступил Ш. Р. Рашидов.

Пленум в основном одобрил представленный Конституционной комиссией проект Конституции Узбекской ССР с дополнениями, уточнениями и поправками, внесенными в него в ходе всенародного обсуждения, и внес его на рассмотрение внеочередной сессии Верховного Совета Узбекской ССР.

Пленум одобрил текст и музыкальную редакцию Государственного гимна Узбекской Советской Социалистической Республики.

На пленуме был рассмотрен вопрос о задачах партийных организаций республики по выполнению планов и социалистических обязательств в капитальном строительстве и обеспечению ввода в действие пусковых объектов в 1978 году. С докладом выступил Председатель Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыев.

22 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

ОКОЛО 80 ТЫСЯЧ ВЕТЕРАНОВ ТРУДА
НАДЕНУТ РАБОЧЕ СПЕЦОВКИ

Многие из них — участники революционных событий, ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, герои первых патентов. Сейчас они находятся на заслуженном отдыхе. Однако в день праздника труда ветераны придут на родные заводы и фабрики, стройки и учреждения, станут и стариками. По зову сердца они примут участие в субботнике, будут личным примером увлекать молодежь на ударный труд. 40 лет проработал на бумажной фабрике Мусак Ниязович Му-

санов. Здесь он стал передовиком производства, уважаемым человеком. Сейчас он на пенсии. 22 апреля Мусак Ниязович придет на родную фабрику. Вместе со всем коллективом будут трудиться и ветераны К. Комкова, У. Громова и другие. А всего в субботнике примут участие более 40 тысяч ветеранов труда.

Более ста ткачей, находящихся на пенсии, встанут на рабочие места в день субботника на текстильном комбинате, свыше 150 ветеранов придут на родной «Ташсельмаш». А всего по городу в субботнике примут участие около 80 тысяч ветеранов труда.

В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА ТРУДА

Отличная спортивная база находится в распоряжении учащихся профессионально-технического училища № 31. Своими силами ребята построили борцовский зал, универсальный баскетбольный зал, волейбольную площадку, беговую дорожку. В ближайшее время здесь начнется строительство нового стадиона, в состав которого войдут футбольное поле с дерновым покрытием, легкоатлетический сектор и дорожки, специализированные залы. Каждый из учащихся обязан отработать на строительстве стадиона по пять часов. В день коммунистического субботника ребята будут возводить специализированный зал штанги, приведут в порядок территорию училища. В субботнике примут участие около полутора тысяч учащихся.

В день коммунистического субботника ребята будут возводить специализированный зал штанги, приведут в порядок территорию училища. В субботнике примут участие около полутора тысяч учащихся.

В день коммунистического субботника ребята будут возводить специализированный зал штанги, приведут в порядок территорию училища. В субботнике примут участие около полутора тысяч учащихся.

XVIII СЪЕЗДУ ВЛКСМ — 18 УДАРНЫХ НЕДЕЛЬ

Завершилась 18-недельная ударная вахта молодежи столиц, посвященная XVIII съезду ВЛКСМ. Все помыслы юношей и девушек устремлены на достойную встречу Всесоюзного форума Ленинского комсомола. Это и обусловило высший накал соревнования. Меланье Камодова — комсомолка стала победителем вахты.

Сегодня

в Москву для участия в работе XVIII съезда ВЛКСМ отправились 32 представителя комсомольских организаций Ташкента. Среди делегатов — молодые рабочие промышленных предприятий, строители организаций, транспортные, ученые, комсомольские работницы. Участие в работе съезда примут ткачиха текстильного комбината Дильбар Кулматовна, слесарь-сборщик тракторного завода Владимир Зайцев, токарь «Ташсельмаша» Хусан Хашимов, машинист тапловозного депо «Ташкент» Дмитрий Данилов и другие прославившиеся передовики производства. Группу делегатов комсомольской организации города возглавляет первый секретарь горкома комсомола Ш. Т. Нусратов.

УДАРНАЯ ВАХТА МОЛОДЕЖИ И ВНОВЬ — ПОБЕДИТЕЛИ

Друзья, товарищи по работе тепло поздравляем знаменитую комсомольско-молодежную бригаду Алесандра Субботина, ставших победителями последней ударной недели. Это их третья победа в ходе 18-недельной вахты. Бригада Субботина была создана в ноябре прошлого года, но быстро вошла в число передовых. За девять недель она выполнила на 130 процентов, создав всю продукцию с отличным качеством.

НА СЪЕЗДЕ — С ТРУДОВОМ ПОДАРОМ

Им бригадир комсомольско-молодежной колонии депо Ташкент Дмитрий Данилов с уважением произносит в коллективе. Четвертый год работает он машинистом тепловоза. Его труд отличают высокая профессиональная мастерство, творческий поиск, умение рационально использовать каждую минуту. В честь об избрании Д. Данилова делегатом XVIII съезда ВЛКСМ в коллективе депо Ташкент восприняли с большой радостью. А сам Дмитрий принял напечатанное социалистическое обязательство — выполнять трудовые задания и открыто съезда.

ДЕВИЗ: ЭКОНОМИЯ И БЕРЕЖЛИВОСТЬ

ПО-ХОЗЯЙСКИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ И ТОПЛИВО

Недавно ЦК КПСС рассмотрел вопрос об экономии топливных и энергетических ресурсов на предприятиях и стройках области. В этом постановлении меры по дальнейшему совершенствованию форм и методов организаторской и политической работы по усилению режима экономии, бережного и рационального расходования топлива и энергии во всех звеньях их производства и потребления рассматриваются как важнейшая народнохозяйственная задача.

Всесоюзный общественный смотр эффективности использования сырья, материалов и топливно-энергетических ресурсов, объявленный ВЛКСМ, ЦК ВЛКСМ и Госнабмом СССР на 1978 — 1980 годы. Резервы экономии электрической, тепловой энергии, а также горюче-смазочных материалов есть повсюду. Об этом красноречиво говорит опыт лучших предприятий и организаций, которые неизменно выполняют задания по экономии топлива, электроэнергии. В их числе — авиационное производственное объединение имени Чкалова, текстильный комбинат «Среднеазиатский», заводы «Таштекстильмаш», КПД-1, ДСК-1.

Однако не на всех предприятиях и в организациях придать этим вопросам важное значение. Слабо ведут борьбу за экономию топливно-энергетических ресурсов на производственном объединении промстройматериалов, заводах резинотехнических изделий, тракторном, столярных изделий, типографии «Фан» и других. Потери необходимо поставить прочным занесом. Каждый труженник, каждый коллектив должен стать активным участником Всесоюзного общественного смотра. Это поможет успешнее выполнить принятые на третий год пятилетки социалистические обязательства.

ДОЛГ КАЖДОГО

В нашей стране широко развернулось социалистическое соревнование за экономию и бережливость черных и цветных металлов, энергетических и топливных ресурсов. И в этом важном деле достигнуты большие успехи.

Еще в минувшей пятилетке коллектив Ташкентской ГРЭС развернул соревнование за экономию топливно-энергетических ресурсов, достиг первыми в Узбекской энергосистеме расчетных показателей по удельному расходу топлива. За первые два года текущей пятилетки сэкономлено сверх норм и плановых заданий 6,250 тонн условного топлива и 5,3 миллиона киловатт-часов электроэнергии на собственных нуждах. Этого удалось достичь за счет повышения технологической и производственной дисциплины, внедрения передового опыта и новой техники, реконструкции и модернизации оборудования.

Значительную роль в экономии топлива играет реконструкция оборудования. Реконструкция горелочных устройств и обмуровки котлов, проточной части турбоагрегатов, электротехнического оборудования и других узлов дает тысячи тонн экономии условного топлива в год.

Планы энергетиков

В результате проводимых мероприятий экономия электроэнергии в этом году составит более 5 миллионов киловатт-часов. Комсомольско-молодежное предприятие дает работу, проводимая с потребителями электроэнергии: предприятиями, организациями и отдельными жителями города. Конечно, в этом важном деле еще имеются неиспользованные резервы. Усилить контроль за экономией.

Не решен еще вопрос завершения полной проектной схемы энергоснабжения академгородка Академии наук Узбекской ССР. Электроснабжение здесь осуществляется по временным схемам, что приводит к потерям электроэнергии, перебою в электроснабжении микрорайона.

Нельзя мы ожидать от реконструкции, которая проводится с целью повышения единичной мощности энергоблоков — со 160 до 165 — 170 мегаватт. Это даст экономический эффект от 50 до 100 тысяч рублей в год на каждом из 12 агрегатов. Сегодня эти работы завершены на семи энергоблоках.

В результате проводимых мероприятий экономия электроэнергии в этом году составит более 5 миллионов киловатт-часов. Комсомольско-молодежное предприятие дает работу, проводимая с потребителями электроэнергии: предприятиями, организациями и отдельными жителями города. Конечно, в этом важном деле еще имеются неиспользованные резервы. Усилить контроль за экономией.

В результате проводимых мероприятий экономия электроэнергии в этом году составит более 5 миллионов киловатт-часов. Комсомольско-молодежное предприятие дает работу, проводимая с потребителями электроэнергии: предприятиями, организациями и отдельными жителями города. Конечно, в этом важном деле еще имеются неиспользованные резервы. Усилить контроль за экономией.

В результате проводимых мероприятий экономия электроэнергии в этом году составит более 5 миллионов киловатт-часов. Комсомольско-молодежное предприятие дает работу, проводимая с потребителями электроэнергии: предприятиями, организациями и отдельными жителями города. Конечно, в этом важном деле еще имеются неиспользованные резервы. Усилить контроль за экономией.

ИСПОЛЬЗУЯ РЕЗЕРВЫ

Водители таксомоторного парка № 5 активно включились в борьбу за экономию горюче-смазочных материалов. Благодаря использованию резервов только в первом квартале нынешнего года здесь сумели сэкономить 43,6 тысячи литров бензина.

ВКЛАД МОЛОДЫХ

Вот уже более полугодия на опытной ремонтной площадке энергозавода действует комсомольско-молодежная группа, следящая за режимом экономии сырья, материалов, электроэнергии. За это время ею проведено более полутора десятков рейдов, выписано много боевых листов, в которых раскрывались о достигнутых успехах в экономии, о имеющихся недостатках.

А везде ли нужен яркий свет?

Как известно, в промышленных помещениях в 1978 году намечено сэкономить 43 миллиона киловатт-часов электроэнергии. И один из многих путей экономии, в том числе и в населенном городе, — это рациональное использование электроэнергии в нашем быту. Ведь не везде в квартире нужен яркий свет 100-свечевой лампы. Вполне достаточно в 25 свечей.

НАМЕЧЕННЫЕ РУБЕЖИ БУДУТ ВЗЯТЫ!

С каждым днем ширится социалистическое соревнование по достижению Дня международной солидарности трудящихся — 1 Мая. С большим вниманием прочитали труженники вахты заводской аппаратуры, в частности, нашего инструментального цеха проводят большую работу по внедрению в производство новой оснастки, использованию передовых приемов труда. Понимая тот факт, что с нашего цеха начинается технологический процесс изготовления тапловой аппаратуры, труженники борются за повышение качества изготавливаемой оснастки, постоянно выполняют заказы без переделок, в срок или досрочно.

В ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

В связи с исполняющимся 100-летием со дня рождения известного композитора и ученого В. А. Успенского ЦК КП Узбекистана принял постановление о проведении в сентябре 1979 года юбилейного вечера, посвященного этой дате.

ПРОЕКТУ КОНСТИТУЦИИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Республиканское общество «Знание» выпустило в свет брошюру из серии «Общественно-политическая литература». Она посвящена проекту новой Конституции Узбекской ССР и образцам ее многоликого лекторского общества «Знание», которые сейчас проводят большую работу по разъяснению и пропаганде этого важнейшего политического документа. Автор брошюры — доктор юридических наук, профессор М. Х. Хакимов в своей работе подробно анализирует основные положения проекта новой Конституции, которая, как отмечает автор, «послужит мощным средством дальнейшего углубления и расширения социалистической демократии, укрепления единного Советского социалистического общенародного государства».

По страницам утренних газет

Публикуются постановления IX Пленума ЦК Компартии Узбекистана: «О проекте Конституции (Основного Закона) Узбекской Советской Социалистической Республики и итогах его всенародного обсуждения»;

УЗБЕКИСТАН ПРИВЕТСТВУЕТ ФРАНЦУЗСКИХ ДРУЗЕЙ

Улицы Ташкента украсили транспаранты с надписью «Привет участникам дней Французской ССР». Проведение этих дней в нашей стране стало традицией. В нынешнем году местом своеобразного праздника друбы избран Узбекистан. В программе — выставки, концерты, фестиваль французских фильмов, встречи гостей из Франции с тружущимися республикой. Для участия в днях дружбы в Ташкент прибыли активисты ассоциации «Франция — СССР».

«О Государственном гимне Узбекской ССР»

«О задачах партийной организации республики по выполнению социалистических обязательств в капитальном строительстве и обеспечении ввода в действие пусковых объектов в 1978 году».



Мотальница кенафной фабрики ударник коммунистического труда Ольга Андреевна Вьюшкова работает под девизом «Задача третьего года — пятилетки — и годовщина новой Конституции СССР». Первоадресатница систематически выполняет смежные задания на 120 и более процентов.

Градусные, масштабы и сложность задач, выдвинутых на десятое пятилетие, требуют непрерывного повышения уровня партийной работы и прежде всего — в первичных партийных организациях. Ведь именно они выступают

парторганизаций ежемесячно проводятся семинары-совещания, на которых обсуждаются актуальные вопросы партийной работы. Партийный комитет швейного производственного объединения имени 50-летия Узбекской ССР и Компартии Узбекистана в сво-

его комбината. Одной из эффективных форм работы здесь является воспитание и подготовка резерва с помощью партийных поручений. 70 процентов специалистов, работающих на комбинате, имеют постоянные партийные поручения. 263 инженерно-тех-

народного контроля на местах проводит тысячи проверок, добиваясь улучшения дела на своих предприятиях. Способствуют успешному выполнению планов и заданий. Активно работают, например, группы и посты народного контроля на заводах «Подъемник», «Миконд», «Ташсельмаш» и другие.

Важной составной частью всей работы по руководству общественными организациями является работа об идейном росте комсомольцев и молодежи, их политической и трудовой активности, быте и организации культурного досуга. Хороший опыт работы с молодежью накопила партийная организация обшвейной фабрики № 1. Здесь трудятся свыше 800 комсомольцев, что составляет треть всего коллектива. Они принимают активное участие во всех начинаниях своих старших товарищей — коммунистов. Вместе с ними комсомольцы выступили инициаторами социалистического соревнования за досрочное выполнение заданий третьего года десятой пятилетки, обязались повысить качество выпускаемой продукции, снизить ее себестоимость.

Всерменно развивая творческую инициативу общественных организаций, повышая их роль в коммунистическом строительстве, партийные организации города обеспечивают неуклонный подъем и политической активности трудящихся. А это и есть решающий фактор успешного претворения в жизнь решений XXV съезда КПСС.

Новым мощным стимулом в работе парторганизаций является развитие творческой инициативы масс. Так, на заводе «Ташкентабель» контроль за выполнением принимаемых решений и практическое их осуществление осуществляется как неразрывные части всей организаторской деятельности коммунистов. В работе парторганизаций важно за правило пропускать все вопросы за реализацией решений еще на стадии их разработки, добиваясь конкретности намеченных мероприятий, обеспечивать персональную ответственность за их выполнение.

Большое внимание уделяется вопросам, связанным с усилением партийного руководства органами народного контроля. Под руководством первичных партийных организаций группы и посты

А. ВИЛЬСКИЙ.

Партийная жизнь: что может первичная? НА ГЛАВНОМ НАПРАВЛЕНИИ

организаторами социалистического соревнования за выполнение государственных планов и обязательств, мобилизуют трудовые коллективы на выполнение и более полное использование резервов производства, на широкое внедрение достижений науки, техники и передового опыта, укрепление трудовой дисциплины, неуклонное повышение производительности труда, улучшение качества всей работы. От их боеспособности и слаженности, от их умения возглавлять трудовую борьбу во многом зависит судьба планов и социалистических обязательств, конечные результаты работы каждого трудового коллектива. За последнее время заметно возросла политическая активность и самостоятельность коммунистов, совершенствуется работа с кадрами, развивается критика и самокритика, улучшается качественный состав партийных рядов.

В партийной работе все более широкое применение находят новые формы и методы. Райкомы партии в своей повседневной деятельности по руководству первичными организациями все шире используют элементы научной организации труда. В руководстве хозяйственными и общественными организациями повсеместно утверждается системный, комплексный подход при выработке решений, находит широкое распространение практика перспективного планирования партийной работы, социально-экономического развития трудовых коллективов.

Так, совершенствуя руководство первичными партийными организациями, парком завода «Миконд» систематически заслушивает на своих заседаниях отчеты об их работе. С секретарями цеховых

ей повседневной работе уделяет первостепенное значение вопросам повышения качества выпускаемой продукции. С этой целью парком привлечены опытные специалисты, передовики и новаторы труда к разработке мероприятий по совершенствованию организации производства, внедрению новой техники и прогрессивной технологии, определению ответственных за их выполнение, создан комитет по контролю за качеством выпускаемой продукции, организован контроль за исполнением намеченных мероприятий.

Примечательной особенностью сегодняшнего дня стал более требовательный подход к работе с кадрами. Немалый положительный опыт в подборе, расстановке и особенно в работе с резервом кадров накоплен во Фрунзенской районной партийной организации. Последовательное решение этой задачи, партийные организации района за последние годы сделали упор на повышение уровня подготовки кадров, чему в немалой степени способствовало обучение на пленуме райкома партии вопроса «О задачах первичных партийных организаций по подбору, расстановке и воспитанию кадров в свете решения XXV съезда КПСС», а также неоднократное рассмотрение этих вопросов на заседаниях бюро райкома партии. Резерв кадров в райкоме, первичных партийных организациях, как правило, создается из хорошо зарекомендовавших себя перспективных работников, деловые и политические качества которых отвечают самым высоким требованиям.

Интересный опыт в этом плане накоплен партийной организацией Ташкентского тек-

нических пропагандистов в системе марксистско-ленинской учебы, 120 человек обучаются в университете технического прогресса и экономических знаний, 50 — в университете марксизма-ленинизма. Партийный комитет практикует регулярные отчеты руководителей цехов, участков, производств о выполнении ими партийных поручений, своих служебных обязанностей.

На XXV съезде партии всесторонне отражены нашла вопросы улучшения контроля и проверки исполнения решений партийных организаций, повышения их роли в коммунистическом строительстве, партийные организации города обеспечивают неуклонный подъем и политической активности трудящихся.

В работе парторганизаций важно за правило пропускать все вопросы за реализацией решений еще на стадии их разработки, добиваясь конкретности намеченных мероприятий, обеспечивать персональную ответственность за их выполнение.

Большое внимание уделяется вопросам, связанным с усилением партийного руководства органами народного контроля. Под руководством первичных партийных организаций группы и посты

ГОРОДУ — КРАСОТУ И ЗЕЛЕНый НАРЯД На радость малышам

Детский сад № 198... Но не слышно звонких детских голосов, не видно неугомонных ребятшек.

Весна... Рядом, вдали, — звучат мужские голоса, и дерево с корнями землей, польза на свое новое место и встал в приготовленную для него лунку.

В детсаду сегодня хозяйничают мамы. Они пришли сюда, чтобы благоустроить и озеленить его территорию. 22 года, как построен детский сад, что стоит на углу улиц С. Кадмиева и XXIII партсъезда в четвертом микрорайоне. Пер-

вые его воспитанники уже приводят сюда своих детей. Казалось бы, для малышей здесь созданы все удобства. Но коллектив воспитателей и родительский комитет (председатель М. Чагай — сестра авиаконструктора имени Чкалова) решили в этом году осуществить новую планировку игровых площадок, пересадить деревья и кустарники, словом, сделать так, чтобы ребятишкам здесь было еще удобнее.

Что уже выполнено с помощью родителей? Много. Внутри помещения отремонтировано оборудование. Сооружены и забетонированы

новый бассейн. «Пусть наши дети учатся плавать», — говорят мамы.

На площадках установлены 20 единиц нового оборудования — ракетки, теневые грибки, фонтанчики. Приступили к устройству новой сцены. «Будет свой кукольный театр».

Доволен субботниками и воскресными коллектив воспитателей: летняя площадка преобразилась на глазах на радость малышам. И заведующая детским садом С. А. Гусева сердечно благодарит авиаконструкторов И. Ганиева, В. Сезина, В. Колесникова, Н. Тарасова, В. Новикова,

В. Лобушко, Н. Злобина и других родителей.

А тут еще шефы, коллективы № 1 и 43 цехов, обещали подсобить выделительные материалы, построить овощехранилище. — На предприятии, — отмечает заместитель начальника детских учреждений авиаконструктора Г. Н. Аваков, — более тридцати детских садов и яслей. И в том, что они прекращают благоустройство — немалая заслуга шефов — коллективов цехов и отделов, родительских комитетов.

О. САВЕЛЬЕВА.

СЕГОДНЯ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВЧЕРА

ЛИПЕЦК. Коллектив Новолипецкого металлургического завода успешно выполняет плановые задания третьего года пятилетки. С начала года Родина получила тысячи тонн сверхпланового проката,

чугуна, стали, агломерата, кокса. По итогам Всесоюзного социалистического соревнования 1977 года Новолипецкий металлургический завод награжден переходящим

Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. Своим стремлением закрепить трудовой ритм юбилейного года «Сегодня работать лучше, чем вчера, завтра — лучше, чем

сегодня» коллектив знаменосец подтверждает делами. НА СНИМКЕ: Новолипецкий металлургический завод. Фото В. Кожвинкова, Фотохроника ТАСС.

ПЕРЕДИННЯЯ ВЫСТАВКА

«Конституция СССР — Основы Закона развитого социализма» — организована на заводе № 243 градлинской азавки. Многочисленные фотографии и тексты рассказывают о торжестве идей Великого Октября, руководящей и направляющей роли Коммунистической партии в жизни советского общества.

Посетители знакомятся с отдельными статьями Основного Закона, гарантирующими право на труд, отдых, охрану здоровья.

В дальнейшем с выставкой познакомятся труженики комбината «Узбекистан», тракторного завода, швейного объединения «Красная зорь», строители города.

Организаторы выставки — сотрудники филиала Центрального музея В. И. Ленина.

КОНКУРС МАСТЕРСТВА

Прошел в строящемся № 8. В нем приняли участие бригады из строительномонтажных управлений №№ 1, 2, 4. В ходе конкурса им предстояло в

короткий срок и на высоком инженерно-техническом уровне произвести кладку кирпичных перегородок. Первое место заняла бригада А. Марданова из СМУ-4. Значительно перевыполнив норматив, коллектив бригады выложил 500 кв. метров кирпичной кладки, обеспечив при этом рост производительности труда до 210 процентов.

Заняв лучшего каменщика завода Т Рисуллоева.

ТРАДИЦИОННЫЙ СЛЕТ

молодых рабочих и наставников треста «Сангайтехмонтаж» состоялся в парке культуры и отдыха имени Тельмана. В торжественной обстановке прошлой осенью в рабочий класс тех, кто вошел в этот коллектив после окончания ГПУ. О своем опыте ра-

боты с молодежью рассказали ветераны труда. Лучшим комсомольско-молодежным бригадам по итогам социалистического соревнования минувшего года были вручены дипломы «За отличное качество».

СТУДЕНЧЕСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД

который будет трудиться на ударных стройках республики и страны, создан в Ташкентском государственном университете имени Ленина.

1360 бойцов проведут третий трудовой семестр в Тюменской области, на строительстве жилых объектов Бекабада, нового биологического факультета ТашГУ. Группа студентов, в порядке обмена, поедет работать в Польшу, Чехословакию, ГДР.

Более 3-х миллионов рублей освоено в прошлом году студенческим строительным отрядом ТашГУ на строящихся объектах: Мангышлак, Нечерноземной зоны РСФСР, Ташкента и Ташкентской области.

НА СТРАЖЕ ПРАВОПОРЯДКА

Состоялось расширенное оперативное совещание руководящих работников органов и подразделений УВД Ташгорисполкома.

С докладом о состоянии борьбы с преступностью и озрание общественного порядка в городе в свете решений XXV съезда партии и ЦК КПСС выступил начальник управления, генерал-майор милиции И. Г. Саттаров.

На совещании выступили также заместитель министра внутренних дел республики В. И. Суливеров, заведующий отделом административных органов Ташкентского городского комитета партии С. Б. Сафаров, прокурор города Г. Б. Бухаров.

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

После окончания десятилетия Камилла Джураева пришла на фабрику художественных изделий. Вышвыльвал участок, где она работает, — один из передовых на предприятии. По ударному трудится и Камилла, постоянно перевыполняя сменные задания.

Томарь завода «Ташхиссельмаш» Илья Петрович Гендельман систематически выполняет сменные задания на 140—145 процентов при отличном качестве.

После окончания десятилетия Камилла Джураева пришла на фабрику художественных изделий. Вышвыльвал участок, где она работает, — один из передовых на предприятии. По ударному трудится и Камилла, постоянно перевыполняя сменные задания.

После окончания десятилетия Камилла Джураева пришла на фабрику художественных изделий. Вышвыльвал участок, где она работает, — один из передовых на предприятии. По ударному трудится и Камилла, постоянно перевыполняя сменные задания.

После окончания десятилетия Камилла Джураева пришла на фабрику художественных изделий. Вышвыльвал участок, где она работает, — один из передовых на предприятии. По ударному трудится и Камилла, постоянно перевыполняя сменные задания.

ЖЕНЩИНАМ ТРУЖЕНИЦЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина состоялась научно-практическая конференция по теме «Женщина Востока в борьбе за равноправие и социальный прогресс», организованная Клубом женщин райкомом партии и Институтом востоковедения Академии наук республики. С докладом «Советская женщина в борьбе за мир, демократию, социализм» выступила член-корреспондент АН УССР Р. Амшова. О некоторых аспектах борьбы женщин за рубежом за свои права рассказала доктор исторических наук С. Азимджанова. Ученые института востоковедения Д. Валиева, И. Салимова, М. Якубаева, Ю. Азизова в своих выступлениях осветили вопросы развития международного женского движения.

Женщинам посвящается

В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина состоялась научно-практическая конференция по теме «Женщина Востока в борьбе за равноправие и социальный прогресс», организованная Клубом женщин райкомом партии и Институтом востоковедения Академии наук республики. С докладом «Советская женщина в борьбе за мир, демократию, социализм» выступила член-корреспондент АН УССР Р. Амшова. О некоторых аспектах борьбы женщин за рубежом за свои права рассказала доктор исторических наук С. Азимджанова. Ученые института востоковедения Д. Валиева, И. Салимова, М. Якубаева, Ю. Азизова в своих выступлениях осветили вопросы развития международного женского движения.

Женщинам посвящается

В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина состоялась научно-практическая конференция по теме «Женщина Востока в борьбе за равноправие и социальный прогресс», организованная Клубом женщин райкомом партии и Институтом востоковедения Академии наук республики. С докладом «Советская женщина в борьбе за мир, демократию, социализм» выступила член-корреспондент АН УССР Р. Амшова. О некоторых аспектах борьбы женщин за рубежом за свои права рассказала доктор исторических наук С. Азимджанова. Ученые института востоковедения Д. Валиева, И. Салимова, М. Якубаева, Ю. Азизова в своих выступлениях осветили вопросы развития международного женского движения.

ПУТИ ОТЦОВ ДОРОГИ СЫНОВЕЙ

Железнодорожники и клуб имени Октябрьской революции столицы Узбекистана в праздничном убранстве. Здесь состоялся слет наставников молодежи предприятий Ташкентского железнодорожного узла. Он прошел под девизом «Доблесть отцов — сыновьям в наследие».

Наставники молодой поросли рабочего класса из теплового и вагонных депо, дистанции пути и связи, вокзала и станций пришли сюда с семьями. Перед собравшимися выступил председатель райпрофсоюз Ташкентского отделения дороги А. М. Мирахмудов.

Опыт работы с молодежью поделился председатель совета наставников 2-го вагонного депо Маневровый диспетчер И. П. Котов, дежурный по вокзалу станции Ташкент-пассажирский А. И. Васильев и другие.

П. ЛОБАНОВ, наставник молодежи, слесарь 2-го вагонного депо Ташкент-пассажирский. Только в Октябрьском

районе за первый квартал выпущено промышленной продукции со Знаком качества на 4 миллиона рублей. С почетным пятигодовалым стажем работает около 90 изделий — швейных, ковшево-галanterейных, спортивных и т. д. Намало делается для улучшения качества продукции, повышения производительности труда и на предприятии Чиланзарского района.

И в том, что промышленностью районов перевыполнены обязательства по сверхплановому выпуску народного хозяйства изделий, что значительная часть прироста продукции здесь получена за счет подъема производительности труда, — видно упорное стремление коллектива повысить эффективность общественного производства.

Это позволило коллективу «Среднеэкономтех», опытно-технологического мебельного завода, обшвейной фабрики № 2, производственного комбината № 1 УзОС, типографии № 10

и другим повысить за последний год объем производства и реализации продукции на 27 процентов. Значительно перекрыли свои обязательства по сверхплановому выпуску изделий объединения в «Ташкентабель», комбината театрального искусства № 2 УзОС, завод «Среднеэкономтех» и другие.

Большинство из этих предприятий досрочно завершили квартальные планы, создали хорошие технологические заделы на апрель, что позволит им успешно выполнить план четырех месяцев, обеспечить четкий ритм труда в условиях высокого уровня проработки предстоящих заданий.

Вместе с тем ряд предприятий, хотя и справились с плановыми заданиями, не обеспечили реализацию основных пунктов обязательств, принятых на первый квартал 1978 года. Так, опытный завод ПТО «Сигнал», ЖБИ №№ 6 и 8, «Промсвязь», опытный по ремонту вычислительной техники и другие выда-

ли гораздо меньше сверхплановой продукции, чем намечали.

Не на высоте на ряде предприятий оказались и качественные показатели. Швейное объединение за первые три месяца года направило в торговую сеть изделий на 9,177 тысяч рублей. Это на 375 тысяч рублей превышает план. Такое опережение графика выпуска продукции при условии, что изделия отвечают покупательскому спросу, можно только приветствовать. Но вот что настораживает: 582 шелковых платья объединение понижено в сортировке, а 195 возвращено предприятию, поскольку они не отвечают техническим требованиям. Из торговой сети на производство возвращено также 200 шерстяных платьев.

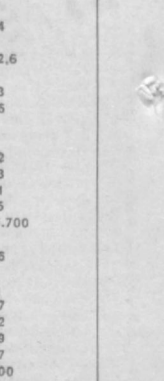
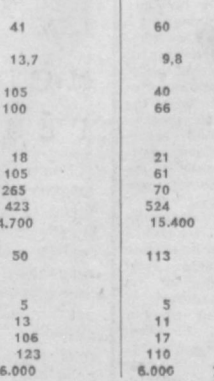
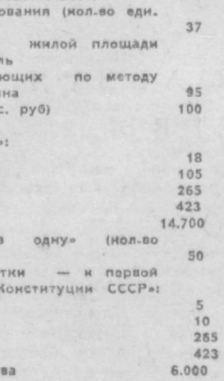
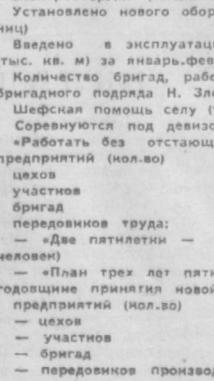
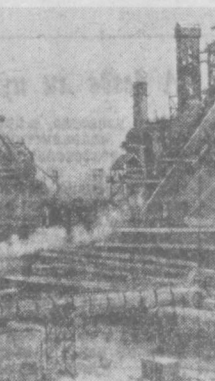
Аналогичная картина наблюдается и на обувной фабрике № 2. Здесь только за первые два месяца года предприятия возвращено несколько тысяч пар обуви, а 4,6 тысячи изделий понижено в сортировке.

Долг трудовых коллективов — обеспечить плановый выпуск изделий в заданном ассортименте, неуклонно повышать их надежность и долговечность, добиваться выпуска продукции при минимальных материальных затратах.

ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Основные показатели хозяйственно-экономической деятельности и итоги соревнования предприятий и организаций за первый квартал 1978 года

| показатель | Октябрьский район | | Чиланзарский район | |
|---|-------------------|---------|--------------------|---------|
| | предусмотрено | факт, % | предусмотрено | факт, % |
| Выполнение плана по объему реализуемой продукции (в проц.) | 103,7 | 104,2 | 103,5 | 104,1 |
| Реализовано сверхплановой продукции (тыс. руб.) | 1.425 | 1.614 | 1.251 | 1.460 |
| Темп роста общего объема производства (в проц.) | | 106,6 | | 108,5 |
| Темп роста производительности труда и соответствующему периоду прошлого года (в проц.) | | 104,8 | | 105,9 |
| Прирост объема производства за счет роста производительности труда (в проц.) | 90,0 | 74,2 | 85,0 | 70,6 |
| Произведено товаров культурно-бытового назначения (в проц. и плану) | | 137,4 | | 101,9 |
| Темп роста выпуска товаров культурно-бытового назначения по сравнению с тем же периодом прошлого года (в проц.) | | 112,6 | | 120,0 |
| Разработано и освоено новых видов изделий, моделей, фасонов (кол.во) | 50 | 52 | 55 | 61 |
| Представлено изделий и аттестации на Знак качества (кол.во) | 15 | 16 | 10 | 11 |
| Выпущено и реализовано изделий со Знаком качества от общего объема реализации продукции (в проц.) | 15,0 | 10,0 | 1,5 | 3,0 |
| Сэкономлено: черных и цветных металлов (тонн) | 175 | 180 | 315 | 335 |
| топлива (тонн) | 25 | 26 | 500 | 545 |
| электротенергии (тысяч киловатт. часов) | 620 | 640 | 650 | 785 |
| Установлено нового оборудования (кол.во единиц) | 37 | 41 | 60 | 74 |
| Введено в эксплуатацию жилой площади (тыс. кв. м) за январь-февраль | | 13,7 | | 9,8 |
| Количество бригад, работающих по методу бригадного подряда Н. Злобина | 95 | 105 | 40 | 73 |
| Шефская помощь селу (тыс. руб) | 100 | 100 | 66 | 86 |
| Соревнуются под девизом: «Работать без отставаний»: | | | | |
| предприятий (кол.во) | 18 | 18 | 21 | 22 |
| участков | 105 | 105 | 61 | 63 |
| бригад | 265 | 265 | 70 | 71 |
| переводников труда: | 423 | 423 | 524 | 535 |
| — «Две пятнадцатки — за одну» (кол.во человек) | 14.700 | 14.700 | 15.400 | 15.700 |
| — «План трех лет пятилетки — и первой годовщины принятия новой Конституции СССР»: | | | | |
| предприятий (кол.во) | 5 | 5 | 5 | 7 |
| — цехов | 10 | 13 | 11 | 12 |
| — участков | 265 | 106 | 17 | 19 |
| — бригад | 423 | 123 | 110 | 117 |
| — переводников производства | 6.000 | 6.000 | 6.000 | 7.500 |



Справочное бюро

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Ф. НОНМАН: Как можно снять кольцо, если оно сильно сдавило палец?
Ответ: Для того, чтобы снять кольцо, которое плотно сидит на пальце, нужно на палец от ногтя и ниже наматывать шелковую нитку или ленту, делая витки тугими, вплотную прилегающими друг к другу. Затем булавкой или иглой концы нитки проведите под кольцо. Потянув за концы, нить постепенно раскручивается, снимая таким образом кольцо.

А. ВАЛИЕВ: Можно ли в нашем городе воспользоваться услугами «Химчистки на дому»?
Ответ: Такая форма обслуживания недавно внедрена. Вам необходимо позвонить по телефонам 33-56-58, 99-37-41, и диспетчер примет заказ.

Р. НУРИЕВА: Расскажите, пожалуйста, как оплачивается работа в праздничный день?
Ответ: В соответствии со ст. 109 КЗоТ УзССР работа в праздничные дни оплачивается в следующем порядке:

- сдельщикам — по двойному сдельному расценкам;
- рабочникам, труд которых оплачивается по часовым и дневным ставкам, — в размере двойной часовой или дневной ставки;
- рабочникам, получающим месячный оклад, — в размере одной дневной ставки сверх оклада, если работа производилась в пределах месячной нормы рабочего времени, и в размере двойной часовой или дневной ставки сверх оклада, если работа производилась сверх месячной нормы.

По желанию рабочего или служащего за работу в праздничный день ему должен быть предоставлен другой день отдыха. В этом случае работа в праздничный день оплачивается в одинарном размере.

М. ДЖУРАЕВА: Кто наделен правом освобождать от исполнения обязанностей члена товарищеского суда? И по каким мотивам осуществляется отзыв ранее избранного члена товарищеского суда?
Ответ: В соответствии с действующим положением о товарищеских судах члены суда, не оправдавшие оказанного доверия, могут быть отозваны досрочно (до истечения срока своего полномочия) решением общего собрания трудового коллектива (общественности) и т. д.

Освобождение от обязанностей члена товарищеского суда осуществляется также в случае увольнения из работы или невозможности выполнять обязанности по состоянию здоровья (или иным другим уважительным причинам) и производится профсоюзным органом в полном соответствии с решением местного Совета народных депутатов.

ВИСТОРИИ общечеловеческой культуры есть такие мастера, которыми гордятся не один, а многие народы и нации. В этом плане каждый великий художник является гордостью всего человечества, а его творчество — всеобщим духовным достоянием. Садрриддин Айни относится именно к таким национальным художникам, чье творчество стало гордостью и достоянием многих народов.

Садрриддин Айни — признанный основоположник таджикской советской литературы, заложивший первый и краеугольный камень в основание ее развития. Он — великий художник и вдумчивый, глубокий ученый. Вместе с тем Садрриддин Айни — один из основоположников узбекской советской литературы.

Со своими первыми революционными стихами, повестями и романами на узбекском и таджикском языках, написанными с позиций трудового народа, он стоял у истоков нашей сегодняшней, бурно развивающейся литературы. Он — один из тех, кто начинал большую прозу нашей большой литературы.

Дело, разумеется, не только в том, что большую часть своей долгой жизни Садрриддин Айни жил на территории Узбекистана, был в рядах узбекских писателей и, будучи почетным академиком Академии наук Узбекской ССР, долгие годы профессорствовал в Самаркандском университете, возглавляя целую школу. Главное в том, что вместе с другими великими художниками — Хамзой Хаким-заде Низам, Абдуллою Кадыри, в несколько поколений Хамидом Алмиджаном, Аббеком, Гафуром Гулямом — он внес неоспоримый вклад в становление узбекской советской литературы.

Творчество основоположников узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Низам, Абдуллы Кадыри, а также Садрриддина Айни началось еще до победы Октября. Однако, если не считать некоторых произведений Хамзы, то творчество этих художников в основном развивалось в традиционном русле узбекской классической литературы — в русле критики и осуждения существующего строя и пропаганды просветительских идей. Только Октябрьская революция привнесла искусство по совершенно новому пути — дала ему новое содержание и новую форму.

Свои пламенные стихи Хамза Хаким-заде Низам создал в дни Октября и позже, и в полном смысле этого слова стал певцом революции.

Самое известное стихотворение Хамзы называется «Да здравствуют Советам!» И хотя Садрриддин Айни не использовал такое название ни в одном из своих стихотворений, тем не менее эта поэтическая фраза повторяется в его поэзии многократно.

В «Первом марше» например, он пишет:
«Да здравствуют Советам! Да здравствуют Советам! Да здравствует Первое Мая!»
 Общее в стихах этих двух великих поэтов идет не только от того, что они используют образы, сравнения и поэтические фигуры с одной — и той же целью, но и от музыки стиха и формы. По мнению литературных критиков стих и песни Садрриддина Айни написаны в жанре марша. По нашему мнению и стихи Хамзы написаны в той же маршевой интонации. Сравните:

Хамза: «Гризул гром, раздалься тучи, Небо молния прорвала, Эх, прокисли старцы-крестьянки, На Восток весна пришла».
Айни: «Пусть молния сверкает в небесах, Пусть расцветает мир голубых и рабов, Исчезнет пусть с землей огордые господ, Пусть наготове постоянно оружие рабочих будета»
(Подстрочный перевод автора).
 Сходство стихов Хамзы и Айни определяется и родством их мировоззрения, сходством их точек зрения на мир и его дальнейшее развитие.

УЗБЕКСКОМУ читателю Айни был известен больше как прозаик, чем как поэт. В то время, когда среди народа стали распространяться его первые произведения в прозе, Абдулла Кадыри был уже известен своим социальными по тематике рассказами, повестями и драмами. Самообразный и неповторимый талант Садрриддина Айни — прозаика — оказался созвучным в творчестве с произведениями, написанными Абдуллою Кадыри.

Первое крупное произведение Айни в прозе — «Бухарские палачи» — было написано в 1920 году на узбекском языке, а опубликовано в 1922 году. В то же самое время была завершена и работа Абдуллы Кадыри над романом «Минувшие дни» и начался его публикация на страницах журнала «Как видите, об этом хорошо известные узбекскому читателю произведения представляют собой продукцию одного и тех же социальных и общественных условий, одной и той же литературной среды. Идеи и содержание обоих произведений и цели, поставленные авторами, близки: показ трагических коллизий и конфликтов, истории, античеловеческой и антинародной сущности свергнутого строя, исследование социальных основ угнетения народов Средней Азии. Цель, как видим, одна, но шли художники к ней различными путями, используя различные приемы и средства художественной изобразительности.

Следуя за Одиной, мы попадаем в один из промышленных центров того времени — город Андиян, знакомых с процессом рождения рабочего класса и условиями его жизни. Вместе с Одиной мы попадаем на завод, в цех, в рабочие барачи, но условия существования не отвечают элементарным требованиям жизни. Читая повесть, мы понимаем, что с такой обстановкой, в мельчайших деталях жизнь трудовых низов (и в этом отношении он близок к Горькому) мог изобразить только писатель типа Айни. Поражает, с какой глубиной Айни воссоздает технологию производства, процесс работы перовых машин, хлопкоочистительной техники и тех труженников-рабочих, которые приводят все эти машины в действие. Все это изображено с поразительной документальной точностью, свойственной художественной манере Айни.

САДРИДИН АЙНИ И УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

К 100-летию со дня рождения

Абдулла Кадыри, используя Восточные традиции Запада и Востока, создает сюжет таинственных событий, намечает в событийном потоке поразительные повороты, обнажает поражающие человека конфликты и коллизии.

Айни не изобретает неожиданных ходов и деталей, он просто следует за их естественным развитием. Писатель медленно, но торопясь, знакомит нас с событиями, со всеми его мельчайшими подробностями и даже с незначительными проявлениями. То он знакомит читателя с человеком, жаждущим смерти, и беседуя с ним, вы совершаете и разделяете его беды и несчастья. То он знакомит нас с палачами, уставшими от убийств, которые стали совершаться в справедливости эмира, и вы испытываете чувство ненависти и презрения. То писатель вводит вас в гарем бухарского эмира и со свойственной ему скрупулезностью знакомит вас с аморальной и растленной атмосферой, нравственно разлагающей человека. И в вас рождается чувство отвращения и брезгливости при виде картин жизни эмира и его ближайшего окружения.

Иначе говоря, Абдулла Кадыри «внесит» читателю на вершину кипучего неба человеческое дуновение, стоя там, как бы срывает покрывало с тайн жизни и таким путем достигает своей цели. Айни же ведет вас по обычной земле, по ее реальным выбоинам и колдобинам, знакомит с трудностями жизни, незаметными простому глазу, и таким образом решает поставленную художественную задачу.

В ПЕРИОД становления национальной литературы каждый художник сталкивается с проблемой изображения положительного героя. И это естественно. Ценность произведения, преимущественно определяемая тем, какой степенью достоверности решена именно проблема изображения положительного героя. Лирический герой поэзии Хамзы и Айни — это личность оптимистически настроенная, воспринимаящая жизнь с классовых позиций и приветствующая каждое новое начинание.

Гафур из драмы «Вай и байрак», своим революционным духом выражающим идеалы Хамзы, твердо, уверенными ногами стоит на фундаменте новой жизни и отбрасывает прогнившие устои старой. Айни же в своем творчестве изображает человека, который в борьбе с классовой позицией и приветствующая каждое новое начинание. Гафур из драмы «Вай и байрак», своим революционным духом выражающим идеалы Хамзы, твердо, уверенными ногами стоит на фундаменте новой жизни и отбрасывает прогнившие устои старой. Айни же в своем творчестве изображает человека, который в борьбе с классовой позицией и приветствующая каждое новое начинание.

И Абдулла Кадыри и Садрриддин Айни хорошо понимают эту творческую задачу. Абдулла Кадыри, привыкший изображать жизнь в романтических красках, вновь обращается в романе «Скорпион из алтаря» к изображению истории. Образ Анавара, ищущего свет во тьме истории, был новшеством для того времени. Садрриддин Айни, в соответствии с особенностями своего стиля вновь обратился к изображению эпизода. В своей повести «Одина» он описал трагическую жизнь юноши из народа, но нешедшего счастья.

В «Скорпионе из алтаря» Абдулла Кадыри в той же мере верен своему художественному стилю, своей художественной манере, в какой Садрриддин Айни верен своей манере и стилю в «Одине» и «Бухарских палачах». Он не ломает голову и не создает сложного сюжета, он раскрывает жизнь своего героя просто и бесхитростно, знакомя его читателя с событиями и фактами его жизни. Однако «Одина» по сравнению с «Бухарскими палачами» — это новый шаг в художественном развитии писателя, новый, более высокий этап в формировании и развитии его индивидуального стиля.

Так герой проходит через многие трудности и превратности жизни, изображая бедствия, выпавшие на долю Дохунды, Садрриддин Айни настолько succeeds краски, что и читатель даже возникает сомнение: неужели столько камней несчастья и несправедливости могут обрушиться на одного человека? Но когда на мгновение представляешь бесправдную жизнь народа в стране беззакония и феодального деспотизма, понимаешь, что сюжетные и драматические картины жизни, изображенные писателем, являются обобщением отдельных фактов страшной, безы-

сходной, трагической судьбы трудового человека. Писатель точно определяет социально-психологические и художественно-эстетические критерии, способствующие реализации художественного замысла. Видно, поэтому он не спешит с показом духовной эволюции Дохунды, а использует, обстоятельно подготавливая сознание его сознания. И хотя в первой половине романа и описываются мысли героя о том, что следовало как-то улучшить условия своего повседневного существования, они не связываются с мыслями об изменении жизни общества вообще.

Но вот победила революция. Дохунду освобождают и выводят на свет из заточения. Не вопрос, что ты сделал, он отвечает так: «Служил сарбазом у эмира, бежал, попал в заточение, снова бежал, снова был пойман... Произошла революция, эмир бежал, и в тот же день я обрел свободу».

Только теперь, после долгих лет тюрьмы, он оказался в состоянии увидеть и осознать свой жизненный путь.

Дохунда еще не очень далеко ушел от старой жизни. Но это уже не Анавар, который сбегал от угнетения, посвятив себя тихой жизни, это и не Одина, который, стремясь к свету, не видел в жизни до самого конца ничего, кроме угнетения. Дохунда — это претерпевший страшные трудности и несправедливости человека, который, хотя и незнаком еще с делами большевиков, но объявляет себя большевиком, потому что он, отбравшись прах пассивности, решил начать общественно-активную жизнь.

Но как уже говорилось прежде, процесс становления самосознания героя происходит чрезвычайно медленно. Это свидетельствует, видимо, о том, что у писателя еще недостаточна была практика, что в его творческой палитре еще недостаточно было красок для изображения положительного героя. Но главная причина заключается в том, что по замыслу писателя в центре романа должен стоять герой именно такого типа, развивающийся социально и политически в том темпе, в каком изобразил его Садрриддин Айни.

Н О МАСТЕРСТВО писателя и его жизненный опыт достигли уровня, достаточного и для изображения положительного героя индустриального общества. Свидетельством тому может служить образ коммуниста Абдуллохиди, который два дня «гостил» в обшине и помог Дохунде разобраться в собственной жизни и мыслях, раскрыл ему глаза на истинный порядок вещей.

Образ Абдуллохиди совершенно иной, чем образ Дохунды. Это образ типа Павла Власова М. Горького и Павла Корчагина Н. Островского. Это человек, который ни при каких, даже самых драматических обстоятельствах, не отбрасывает от своей цели и не отступает от своих воззрений. Это человек передовой идеологии и железной воли. Ради своих свободных идей он готов на смерть. Такого типа Садрриддин Айни было не очень трудно, потому что он сам по своей природе был человеком, осознающим свой путь в жизни, человеком железной воли, как и Абдуллохиди. И самое главное — Садрриддин Айни так же, как и Абдуллохиди, был человеком, полностью преданным идеям новой жизни и посвятившим свою жизнь победе этих идей.

«В романе «Дохунда» есть картина, имеющая символическое значение. Яглар вместе с Гульнор были в Кухстане. С высоты их взору открывались узкие тропинки, висели мосты, вновь проложенные машинные дороги, цветущие сады и зеленые поля, с шумом мчащиеся по горным склонам. Увидев жизнь сверху, как не ладно, Гульнор сказала: «Сколько наших отцов и дедов погубило не эти узкие и извилистые тропинки. Если бы не было Советской власти, если бы нам не помогли русские инженеры, то и нас ждала бы судьба наших отцов. Если мы всю свою жизнь отдадим без остатка нашей советской Родине, то и этого будет мало».

УЗБЕКСКАЯ литература выбралась из многих узких и извилистых троп и расцвела на широкую столовую дорогу развития. И в том, что наша литература вышла на эту магистральную дорогу, — прежде всего заслуга нового строя, утвердившегося в результате революционных битв, а также всей многогранной советской литературы, которая служила и служит основой строя, и развитию которой всю свою жизнь посвятил Садрриддин Айни.

М. КОШЧАНОВ, доктор филологических наук, лауреат Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы.

на юге — белое кипение цветущих садов, а на севере еще лежит снег. Эти снимки сделаны в одно время года — весной. Верхний — в Ташкенте, нижний — на Чукотке.

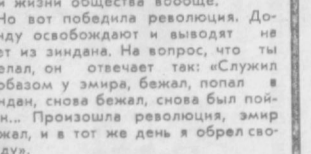
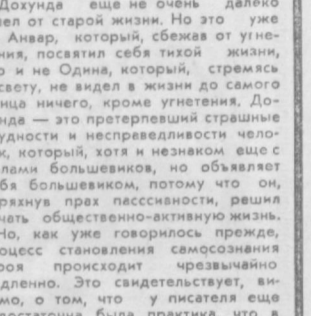


Фото С. Беляева (Фотокорреспондент ТАСС) и Р. Альбенова.



Вождю пролетариата посвящается

5 мая исполняется 160 лет со дня рождения Карла Маркса. Этой дате посвящена новая выставка, оформленная в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Ее открывают материалы о детстве и юности Карла Маркса: фотографии, дипломы, документы, в которых он учился, диплома доктора философии, выданного Йенским университетом в 1841 году.

Далее помещены материалы о сотрудничестве Карла Маркса в «Рейнской газете», журнале «Немецко-французский ежегодник», в журнале «Критика гегелевской философии права».

Большой интерес вызывают материалы о многолетней дружбе и сотрудничестве Карла Маркса с Фридрихом Энгельсом. Посетители знакомятся с теоретической и практической деятельностью основоположников научного коммунизма: их участие в «Новой Рейнской газете» в период революции 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.

Известно, как Карл Маркс, знавший русский язык и читавший русскую литературу, интересовался Россией, поддерживал связь с русскими революционерами. На выставке экспонируются фотографии русских корреспондентов Маркса и Энгельса: Г. В. Плеханова, В. И. Засулич, П. Л. Лаврова, Г. А. Лопатина, Н. Ф. Даниэльсона. Здесь же, на страницах записных книжек Маркса — перелюби 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.

Известно, как Карл Маркс, знавший русский язык и читавший русскую литературу, интересовался Россией, поддерживал связь с русскими революционерами. На выставке экспонируются фотографии русских корреспондентов Маркса и Энгельса: Г. В. Плеханова, В. И. Засулич, П. Л. Лаврова, Г. А. Лопатина, Н. Ф. Даниэльсона. Здесь же, на страницах записных книжек Маркса — перелюби 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.



На юге — белое кипение цветущих садов, а на севере еще лежит снег. Эти снимки сделаны в одно время года — весной. Верхний — в Ташкенте, нижний — на Чукотке.



Вождю пролетариата посвящается

5 мая исполняется 160 лет со дня рождения Карла Маркса. Этой дате посвящена новая выставка, оформленная в Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина. Ее открывают материалы о детстве и юности Карла Маркса: фотографии, дипломы, документы, в которых он учился, диплома доктора философии, выданного Йенским университетом в 1841 году.

Далее помещены материалы о сотрудничестве Карла Маркса в «Рейнской газете», журнале «Немецко-французский ежегодник», в журнале «Критика гегелевской философии права».

Большой интерес вызывают материалы о многолетней дружбе и сотрудничестве Карла Маркса с Фридрихом Энгельсом. Посетители знакомятся с теоретической и практической деятельностью основоположников научного коммунизма: их участие в «Новой Рейнской газете» в период революции 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.

Известно, как Карл Маркс, знавший русский язык и читавший русскую литературу, интересовался Россией, поддерживал связь с русскими революционерами. На выставке экспонируются фотографии русских корреспондентов Маркса и Энгельса: Г. В. Плеханова, В. И. Засулич, П. Л. Лаврова, Г. А. Лопатина, Н. Ф. Даниэльсона. Здесь же, на страницах записных книжек Маркса — перелюби 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.

Известно, как Карл Маркс, знавший русский язык и читавший русскую литературу, интересовался Россией, поддерживал связь с русскими революционерами. На выставке экспонируются фотографии русских корреспондентов Маркса и Энгельса: Г. В. Плеханова, В. И. Засулич, П. Л. Лаврова, Г. А. Лопатина, Н. Ф. Даниэльсона. Здесь же, на страницах записных книжек Маркса — перелюби 1848 года в Германии, в создании Союза коммунистов и Международного Товари-

ства Рабочих (I Интернационал). Экспонируются фотографии видных революционеров, с которыми Маркс и Энгельс поддерживали постоянную связь, осуществляя руководство международным рабочим движением. Внимание привлекают материалы связанные с «Капиталом» — делом всей жизни К. Маркса. Это страницы рукописей I, II, III томов «Капитала», первые издания величайшего политико-экономического произведения нашего века в Германии и Франции, первое издание «Капитала» в России в 1872 году на русском языке.

Улицы полны неожиданностей

За три месяца текущего года на улицах и автомагистралях Ташкента произошло 145 дорожно-транспортных происшествий из-за нарушения дорожных законов пешеходами. Более 30 из них находились в состоянии алкогольного опьянения. Среди тех, кто везет свой «вклад» в эту статистику, — водители мебелиной фабрики Румат Эргашев. Выйдя в нетрезвом состоянии из-за стоящего на остановке автобуса, он попытался перейти проезжую часть Куйбышевского шоссе и был нахвачен «ГАЗ-69» под управлением водителя Миралды Мирзаева, который, несмотря на все попытки не смог сделать.

Футбол

Это может показаться парадоксальным, но «Пактор» действительно проиграл свою кубковую игру динамовцам Тбилиси, в целом сыграв матч интересно, тактически разнообразно, оставив хорошее впечатление. Были, разумеется, у ташкентцев в ходе воскресного поединка недочеты, а то и просто грубые ошибки, к которым мы еще вернемся в ходе анализа встречи. Но, повторю, общего благоприятного фона ни один, ни сам факт проигрыша такому сильному сопернику, как тбилисское «Динамо», не размыли. Примечательно, что только мнение автора данской рецензии на матч, но и таких признанных авторитетов, как заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР М. И. Якушин, приехавший в Ташкент в качестве судьи-инспектора, и наставник тбилисцев Н. П. Ахалкици. Послушаем, как они оценили действия ташкентцев:

ПРОГРАММ, СЫГРАВ ХОРОШО

Матч начался очень настоятельными атаками хозяев поля. Впервые в нынешнем сезоне, да и, пожалуй, вообще впервые за всю свою историю, «Пактор» применил в игре с тбилисцами необычную игровую схему — с четырьмя полузащитниками. К трем уже известным игрокам — Ану, Корчену и Макарову присоединился Макаров. Это новшество сразу же придало действиям пахтакорцев совсем иную окраску. Если раньше соперники очень выматывали опекавшие диспетчера команды Ана, то теперь их задача осложнилась тем, что надо было повышенное внимание уделять и Макарову, тоже умеющему играть — одно удовольствие. Я считаю, что хозяева поля сегодня просто не повезло в нескольких очень выгодных для взятия ворот эпизодах.

В путь-дорогу туристскими маршрутами

Туризм в нашем городе давно приобрел заслуженное признание: десятки тысяч ташкентцев ежегодно проводят свое отпускное время в туристических поездках по городам-героям, столицам союзных республик, курортам Прибалтики, Закавказья и Крыма. В свободное от работы время трудящиеся столицы отправляются по многочисленным маршрутам выходного дня. Тепло и радушно встречает своих гостей и столица солнечного Узбекистана: сюда связываются туристы из разных уголков Советского Союза и из-за рубежа. О работе Ташкентского бюро путешествий и экскурсий, которое организует десятки туристских маршрутов по республике, мы попросили рассказать его директора — Евгения Владимировича Прасолова:

«Москва», рассчитанной на девятую с лишним мест. В аэропорту Ташкента создана специальная диспетчерская служба, с помощью которой будет обеспечиваться своевременная подача автобусов для туристов, прилетающих в Ташкент. Два раза в месяц организуются совещания групповодов по обмену опытом. С ними проводятся регулярные семинарные занятия, работают двухмесячные курсы по повышению квалификации, а также шестимесячные курсы по подготовке экскурсоводов. Коллектив Ташкентского бюро путешествий и экскурсий одним из первых включился в социалистическое соревнование между туристическими организациями республики и обязался выполнить план трех лет пятилетки к годовщине принятия новой Конституции СССР. Республиканский Совет по туризму одобрил этот план и призвал всех работников туристических организаций поддерживать начинание в ташкентцах. Весеуде записал А. Выгорин.

НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ ТОРГОВОГО ЗАЛА
ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ
ПРОВОДИТ
ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
ЖЕНСКИХ ПЛАТЬЕВ
ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО АССОРТИМЕНТА
ПРОИЗВОДСТВА ТАШКЕНТСКОГО ШВЕЙНОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ.

Продукция этого предприятия завоевала широкую и заслуженную популярность в нашей республике. Изделия вырабатываются из красивых и добротных тканей оригинального колористического оформления модных современных моделей, отвечающих самым высоким эстетическим требованиям покупателей.

Четвертая часть общего объема выпускаемой продукции удостоена государственного Знака качества.

На проводимой выставке будет представлено свыше 25 различных моделей женских платьев европейских и национальных фасонов из хлопчатобумажных, шелковых и синтетических тканей, а всего в период проведения выставки будет предложен достаточный выбор платьев, насчитывающих свыше 4.000 единиц, из которого Вы, несомненно, выберете для себя понравившуюся модель платья к весенне-летнему сезону или к празднику 1 Мая.

В дни проведения выставки в торговом зале постоянно будут находиться инженерно-технические работники объединения, которые ответят на интересующие Вас вопросы, дадут необходимые советы и консультацию.

Напомним, что Центральный универмаг работает с 9.00 до 20.00.

ЖДЕМ ВАС В ЦУМЕ, НА ВЫСТАВКЕ-ПРОДАЖЕ ЖЕНСКИХ ПЛАТЬЕВ!



ТАШГОСЦИРК



с 22 АПРЕЛЯ
МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ЦИРК НА ЛЬДУ.
ЛЕДЯНАЯ ФЕЕРИЯ
в 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ.

Начало в 19.30, по субботам
и воскресным дням — в 12, 16,
19.30.
Билеты продаются с 10 до
20.00.

ТАШКЕНТСКОМУ
ГОРОДСКОМУ
РАДИОТРАНСЛЯЦИОННОМУ
УЗЛУ

Минсвязи Узбекской ССР

ТРЕБУЮТСЯ:

инженер связи по настройке
и обслуживанию радиоаппаратуры
проводного вещания и звукоуслепления; электромеханики и
электромонтеры по ремонту и
эксплуатации воздушнопроводных
линий радиосвязи города.

На предприятии действует
новая премиально-прогрессивная
система оплаты труда.
Обращаться: г. Ташкент, ул.
Пролетарская, 4 — бюро по
трудоустройству и информации
населения и инспекторам при
райисполкомах г. Ташкента.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
(ул. Литературная, 4)
24 апреля в 16.00
ПРОВОДИТ ВСТРЕЧУ
С ВЫПУСКНИКАМИ ИНСТИТУТА.

ТАШКЕНТСКОЕ
ХОЗРАСЧЕТНОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «ВАГРЕСТ»
ПРОВОДИТ ПРИЕМ ДЕВУШЕК
НА КУРСЫ ОФИЦИАНТОВ.

Срок обучения — 6 месяцев.
На время обучения выплачива-
ется стипендия в среднем
60 руб., практические занятия
проводятся в ресторане «Аэро-
порт».

По окончании курсов предо-
ставляется работа в комфорта-
бельных вагонах-ресторанах,
комплектующих в г. Ташкенте.
Обращаться в отдел кадров
«Вагреста»: г. Ташкент-22, ул.
Башлык, 10 (автобусы: 31, 50,
троллейбус — 14, остановки
«Станция Кызыл-Тукумачи»).



АЭРОФЛОТ ГОТОВИТСЯ
К ЛЕТУ.

ЕЩЕ ОДНА КАССА ОТКРЫЛАСЬ
К УСЛУГАМ АВИАПАССАЖИРОВ
(ул. Пахтакорская, 5)
«Дом молодежи».

у Центрального стадиона
«Пахтакор» со стороны
Дворца искусств.

Касса работает с 9.30 до
20.00, перерыв с 14.00 до 15.00
без выходных дней.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВТОРНИК — 18 АПРЕЛЯ

Программа Центрального
телевидения «Восток»

17.55 «Навстречу XVIII съезду
ВЛКСМ». 18.30 Новости. 18.40 «Бо-
лес». Мультипликация о ный фильм.
18.50 Премьера телевизионного
художественного фильма «Месяц длин-
ных дней». 1-я и 2-я серии. 21.30
«Время». Информационная про-
грамма. 22.00 Премьера телевизион-
ного фильма «Мариятта Шагинян».
Фильм 1-й. 22.55 Концерт из
произведений А. Скрибина. 23.25
Новости.

Программа Узбекского
телевидения

17.55 Программа передач. 18.00
«Писатели — детям». Садриддин

Айни. 18.30 «Целина рождает ге-
роев» (рус.). 18.45 Программа
«Сводилом». «Под счастливым
звездой». 19.05 «Ахборот». Ин-
формационная программа (рус.).
19.20 «В семье равных». Докумен-
тальный фильм. 20.10 «Ахборот».
Информационная программа. 20.30
Концерт мастеров искусства и ар-
тистической молодежи Узбеки-
стана. 21.30 Москва. «Время». Ин-
формационная программа. 22.00
«Решения XXV съезда КПСС — в
жизнь». «Качество и эффектив-
ность в центре внимания». 22.15
«Ждем тебя, пареня». Художест-
венный фильм. 23.45 Программа
передач.

Программа для г. Ташкента
и Ташкентской области

Ташкент. 18.55 Программа пере-
дач. 19.00 «Современная буржуаз-
ная эстетика и искусство». Учеб-
ная передача по эстетике (рус.).
19.40 Реклама. 20.00 Ташкентские
новости. 20.20 Экран — врачю.
20.50 «От весны до весны». Доку-
ментальный фильм. 21.10 «Солнце

несуший». Телевизионный филь-
м-концерт. 21.35 Для студентов-за-
очников Высшая математика.

СРЕДА — 19 АПРЕЛЯ

Программа Центрального
телевидения «Восток»

17.30 «Жизнь науки». 18.00 «От-
дохните, гористы!». 18.30 Ново-
сти. 18.45 «После 78». 19.15 Весе-
ла на международные темы поли-
тического обозревателя газеты
«Правда» Ю. А. Жунова. 20.00 Пре-
ьера телевизионного многосер-
ийного художественного фильма
«Месяц длинных дней». 3-я серия.
21.30 «Время». Информационная
программа. 22.00 «Тирин» «Спорт-
лото». 22.10 Премьера телевизион-
ного фильма «Мариятта Шагин-
ян». Фильм 2-й. 23.00 Поет на-
родная артистка РСФСР Л. Мас-
ленникова. 23.25 Новости.

Программа Узбекского
телевидения

17.55 Программа передач. 18.00
Для школьников. «Еш куч». Спор-
тивная программа. 18.30 «Ленин-
ский университет миллионов».
«Ударный труд советского народа

в десятой пятилетке». 18.45 Почта
«Голубого выграна». 19.15 «Ахбо-
рот». Информационная программа
(рус.). 19.30 «Нам ва янов». Ли-
рика Лутфи. 20.30 «Ахборот». Ин-
формационная программа. 20.50
Концерт артистов Наманганского
театра музыкальной драмы име-
ни А. Навои. 21.30 «Время». Ин-
формационная программа. 22.00 «По
почину туранкуртача». Передача
для работников сельского хозяй-
ства. 22.15 По зылым телерадиотел-
лей. «Иван Грозный». Художест-
венный фильм. 1-я серия (рус.).
23.30 Программа передач.

Программа для г. Ташкента
и Ташкентской области

Ташкент. 18.55 Программа пере-
дач. 19.00 Фильм — детям. «Ми-
шина Потан и дровосек Василий».
19.20 «Современная буржуазная
эстетика и искусство». Учебная
передача по эстетике. 20.00 Таш-
кентские новости. 20.20 Телепро-
грамма «Ташкент». 20.50 Основы
Советского государства и права.
«Обеспечение закона и правопорядка» (рус.). 21.20 «Умеленность».
Документальный фильм. 21.35
Для абитуриентов. Физика (рус.).

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 140

Государственного комитета Совета Министров
Узбекской ССР по профтехобразованию

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

станочник-деревообработчик широкого профиля, фанеровщик, прессовщик, отделочник (срок обучения — год); столяр, наладчик по деревообрабатывающему оборудованию, столяр художественной и стильной мебели (срок обучения — 3 года).

В училище принимаются юноши и девушки с 15 лет и старше с 8—10-классным образованием.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым бесплатным питанием, обмундированием, частью заработка от производственной практики, общежитием.

После трехгодичного срока обучения выпускники получают аттестат о среднем образовании и аттестат по специальности. Окончившие училище с отличием направляются в высшие и средние специальные учебные заведения на льготных условиях.

Училище расположено в современном новом комплексе. При нем работают кружки художественной самостоятельности, имеется спортивный комплекс с секциями и кружками: бокса, легкой атлетики, шахмат, шашек, футбола, волейбола.

Инородные обеспечиваются общежитием.
К заявлению на имя директора училища прилагаются: автобиография, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании; справки с места работы, медицинская; 4 фотокарточки (3x4 см).

Начало занятий — с 1 сентября.

Адрес училища: г. Ташкент, массив Спутник, квартал 4 (автобусы: №№ 75, 58, остановка «Училище № 140»).

ДЛЯ ВЕСЕННИХ ДНЕЙ

ЗА ОКНОМ ПРИРОДА ОДЕВАЕТСЯ В ЯРКИЙ ВЕСЕННИЙ НАРЯД, И МЫ, ПОДЧИНЯЯСЯ ВЕЛЕНИЯМ ВЕСНЫ И МОДЫ, НАДЕВАЕМ ЛЕГКУЮ, ИЗЯЧНУЮ И, КОНЕЧНО ЖЕ, МОДНУЮ ОДЕЖДУ.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР» ПРЕДЛАГАЕТ ПОКУПАТЕЛЯМ НАРЯДНУЮ И ПОВСЕДНЕВНУЮ ОДЕЖДУ И ОБУВЬ ДЛЯ ВЕСЕННИХ ДНЕЙ.

Для женщин — ПЛАТЬЯ разнообразных моделей из шелка, трикотажа, трикотажно-шерстяные, легкой шерсти, парчи и хлопчатобумажных тканей.

ПЛАТЬЯ СВАДЕБНЫЕ, КОСТЮМЫ, БЛУЗКИ, ЮБКИ, ХАЛАТЫ хлопчатобумажные и шелковые; ШЛЯПЫ из соломы курортные и ШЛЯПЫ нарядные гнворовые.

Для мужчин — СОРОЧКИ всех размеров из гладкокрашеных и набивных тканей. КОСТЮМЫ отечественного производства и импортные. КОСТЮМЫ весенние из тканей светлых тонов спортивного типа с коротким рукавом. БРЮКИ, ШЛЯПЫ летние капроновые.

В ТОРГОВОМ ЦЕНТРЕ «ЧИЛАНЗАР» МОЖНО КУПИТЬ ОДЕЖДУ И ДЛЯ ДЕТЕЙ. Девочкам (в возрасте от одного года до 15 лет) предлагаются ПЛАТЬЯ из тканей ярких расцветок — шелковые, шерстяные и хлопчатобумажные — с нарядной отделкой, КУРТКИ И ПАЛЬТО, КОСТЮМЫ с шортами и брюками (для мальчиков младшего возраста), ПИОНЕРСКИЕ ФОРМЫ (с 32 по 42 размеры), БЕРЕТЫ с козырьком и без козырька (размеры — 52—58).

ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ, ВО ВРЕМЯ ОТДЫХА И НА РАБОТЕ, В ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ — НАС ВЫРУЧИТ ТРИКОТАЖ. СПОРТИВНУЮ И ПЛЯЖНУЮ ОДЕЖДУ, СВИТЕРА И ПЛАТЬЯ, ПУЛОВЕРЫ, ДЖЕМПЕРЫ, КОСТЮМЫ — ВСЕ ЭТО ВЫ НАЙДЕТЕ В СЕКЦИЯХ ТРИКОТАЖА.

Однако наряд не будет полным без легкой весенней обуви. Приглашаем вас, уважаемые покупатели, в отдел обуви. Здесь вам предложат женские летние ТУФЛИ на высоком и среднем каблуке с зауженным носком, мужские САНДАЛЕТЫ различных моделей, ПОЛУВОТИНКИ с завышенным каблуком, ТУФЛИ для девочек, БОТИНКИ и САНДАЛИ для мальчиков. Детская обувь отличается разнообразием моделей, цветовых сочетаний.

Эту обувь выпускают обувные фабрики Ташкента, Коканда, Ферганы и других городов.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР»!
ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР»,
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

НА ТЕРРИТОРИИ
ВДУХ УЗБЕККОГО ССР
С 20 ПО 30 АПРЕЛЯ
ОТКРЫВАЕТСЯ
МЕЖОТРАСЛЕВАЯ
ТЕМАТИЧЕСКАЯ
ВЫСТАВКА

ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОНТЕЙНЕРНЫХ И ПАКЕТНЫХ ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ ПРОМЫШЛЕННЫМИ И ТОРГОВЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ РЕПУБЛИКИ.

На выставке специалисты могут ознакомиться с организацией погрузочно-разгрузочных работ, применяемыми пакетами и контейнерами при транспортировке грузов, подробно транспортными механизмами при механизации погрузочно-разгрузочных работ, а также методами и средствами при перевозках всевозможных грузов автомобильным и железнодорожным транспортом.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
НА ТЕМАТИЧЕСКУЮ ВЫСТАВКУ!
Выставка будет работать ежедневно с 10 до 18.00, кроме вторника
«УЗГЛАВТАРА».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ
ШВЕЙНИКОВ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
В ДРАМАТИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ.

Прием состоится 23 апреля в 17.00
Наш адрес: г. Ташкент, ул. Чехова, 5. Телефоны: 33-55-20, 33-57-58.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ
РУССКОМУ ТЕАТРУ
ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ
ТРЕБУЕТСЯ
КВАТИРА.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 55. Телефон 41-07-41.

ПРИГЛАШАЮТСЯ
НА РАБОТУ:

печатники, наборщики в ручную, наборщики машинного набора, приемщики — ученики по вышеперечисленным специальностям; уборщики, подсобные рабочие, заведующие складами, кладовщики, малятники, садовники, цветоводы, бойцы пожарной охраны, вахтеры.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Восток», 26, отдел кадров.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!



П Р И Б Л И Ж А Е Т С Я
Р А Д О С Т Н Ы Й В Е С Е Н Н И Й
П Р А З Д Н И К 1 М А Я

Одно из приятных поздравлений — ПОЛУЧИТЬ СВОЕВРЕМЕННО ПОСЫЛКУ, БАНДЕРОЛЬ, ОТКРЫТКУ ИЛИ ТЕЛЕГРАММУ.

Не откладывайте отправку почтовых отправлений на последние предпраздничные дни.

Праздничные телеграммы по льготному тарифу (В ДВА РАЗА ДЕШЕВЛЕ ОБЫЧНОГО) принимаются только 20 АПРЕЛЯ (один день).

Прием инородных поздравительных телеграмм со сроком вручения прекращается 23 АПРЕЛЯ, а местных — 28 АПРЕЛЯ.

В адресах получателей почтовых отправлений обязательно указывать перед наименованием пункта назначения шестизначный почтовый индекс, а после наименования пункта назначения — номер отделения связи.

В адресе отправителя не забудьте также указать шестизначный почтовый индекс перед словом «Ташкент», а после слова «Ташкент» — буквенный литер и номер отделения связи.

Шестизначный почтовый индекс получателя пишем впишите в специально отведенной сетке нижнего левого угла конверта, стилизованными цифрами.

В адресах телеграмм указывайте только номер отделения связи, которое обслуживает адресата и отправителя.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ СВЯЗИ!

Ташкентское городское производственно-техническое управление почтовой связи.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА

18, 20, 21 апреля в 20.30

ПОЕТ
заслуженный артист РСФСР,
народный артист ТАССР

Ильгам ШАКИРОВ

В СОПРОВОЖДЕНИИ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ
«ИДЕЛ».

22 и 23 апреля в 20.30

КОНЦЕРТЫ

лауреата премии Ленинского
комсомола Узбекистана,
лауреата Всесоюзного конкурса
на лучшее исполнение
советской песни

ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО
АНСАМБЛЯ
«НАВО».

СОЛИСТЫ:

заслуженный артист Узбекской
ССР, лауреат международного
конкурса Эсон КАНДОВ, лауреат
Всесоюзного конкурса Мансур
ТАШМАТОВ.

Художественный руководи-
тель — Алнаскар Фатхуллин.

Билеты продаются с 14.00.

ТЕАТР

18 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ-
ЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕК-
СКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Князь
Игорь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Берегите
белую птицу.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. ГОРЬКОГО — Последнее
слово за нами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М.
СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт
Ильгана ШАКИРОВА.
ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТ-
ТЫ — Ограбление в полночь.

19 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИ-
ЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕК-
СКОЙ ССР им. А. НАВОИ —
Травата.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕК-
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — В списке
не значился.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
им. М. ГОРЬКОГО — Старомодная
комедия.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ имени
Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00
концерт популярного французского
певца и композитора Жана
ДРЕНАКА.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТ-
ТЫ — Свадьба в Малиновке.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в
15.00 Зайка-Зазнайка.

РИНО

19 АПРЕЛЯ

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ: Вторая
истина (Большой зал, днем и вече-
ром).

Транссибирский экспресс: «НУ-
КУС» (17, 19, 20.45), «МОСКВА»
(10, 14, 18.00), им. 30-ЛЕТИЯ ТАШ-
СОВЕТА, «КАЗАХСТАН» (по чет-
ным часам), «ДРУЖБА» (по нечет-
ным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИ-
СТАНА» (днем и вечером).

Гарантирую жизни: «МИР»
(днем и вечером).

Минино: «НУКУС» (11, 13, 15),
«МОСКВА» (12, 16, 20.00).

Романс о любви: «КАЗАХ-
СТАН» (по нечетным часам, днем
и вечером).

Обратная связь: им. ХАМЗЫ
(11, 13, 15, 17, 19, 20.00), «20 ЛЕТ
КОМСОМОЛА» (по четным часам,
днем и вечером).

Один на один: «ЛЯГВАД» (11,
13, 15, 17, 19, 21.00).

Нежность: «ИСПРА» (10.30).

Узбекское республиканское
управление НПО сельского хозяй-
ства выражает глубокое со-
болезнование ученому севре-
тарю правления С. С. Тер-Сте-
паняну по поводу кончины
его сестры

Маргариты Сергеевны
ТЕР-СТЕПАНИЦ.

Коллектив Ташкентского инсти-
тута инженеров иригации и
механики сельского хозяй-
ства с присорочием извещает
о кончине старшего работни-
ка института, шофера

Александра Сергеевича
ШАРНАЕВА

и выражает соболезнование
семье и близким покойного.