

В ЧЕСТЬ ВЫСОКОГО ГОСТЯ

Завтра-День радио

(Ожидание. Начало на 1-й стр.)

Сохранить мир — это главная моральная заповедь для всех времен и людей. Одно временно эта заповедь является заповедью заинтересованности столь ужасных современных индустриальных государств в мире ириадетт гашу политике прочную основу.

Г-н Председатель, Московский договор, договоры, которые мы сумели в последующий период заключить с другими восточноевропейскими государствами и с ГДР, четырехстороннее соглашение по Берлину и не в последнюю очередь Заключительный акт, подписанный в Хельсинки, составляющий сейчас фундамент мира в Европе.

Далее В. Шеель изложил известную концепцию определенных кругов ФРГ по вопросу отношений между ФРГ и ГДР.

Большое значение, отметил президент, имеет положение Берлина. Федеративная Республика Германия надеется и рассчитывает, что политика обеих сторон, исходящая из строгого соблюдения и полного претворения в жизнь четырехстороннего соглашения, приведет к устранению препятствий в различных областях нашего сотрудничества и в целом будет способствовать развитию наших отношений. Нам нужно в первую очередь доверие. Многие из того, что делается с надувными намерениями, толкуется неправильно из-за того, что доверие отсутствует.

В. Шеель высказал затем свою точку зрения по вопросу воссоединения семей немецкой национальности.

Федеративная Республика Германии и Советский Союз, продолжал он, имеют различный политический и экономический строй. Мы не можем и не хотим замалчивать это. Тем важнее, однако, чтобы люди в наших государствах лучше узнали друг друга, чтобы они могли са-

мостоятельно составить мнение об обществе, экономике и политике наших двух стран.

Наше поколение, политическое лицо которого определилось в войну и в послевоенный период, г-н Председатель, в последние годы сделало то, что мы обязаны были сделать: мы старались ликвидировать бремя многострадального прошлого. Но мы не должны останавливаться на этом, если мы хотим оправдать надежды наших сограждан. Особенно нетерпеливы молодые люди. После того как мы заложили фундамент, они хотят, чтобы здание сотрудничества между Востоком и Западом в Европе росло. Цели здесь масштабны, должны быть новыми, чем в прошлом. Они должны основываться на ответственности, далеко выходящей за рамки границ наших собственных стран.

Г-н Председатель, в этом году мы отмечаем 150 лет со дня рождения Льва Толстого. Я не знаю лучшего примера огромного обогащения, чем то, которое принесло нашим народам его творчество. Оно глубоко авловоило многие поколения немцев и изменило социальное сознание и совесть целой эпохи. Этот великий борец за мир, социальную справедливость и братство между людьми будет услышан также теми, кто примет из наших рук эстафету ответственности. Нас объединяет тот факт, что великие идеи русских и немецких поэтов и писателей продолжают жить в наших народах.

Я предлагаю тост за здоровье Председателя Президиума Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик, за углубление и укрепление отношений между Федеративной Республикой Германии и Союзом Советских Социалистических Республик, за мир в Европе и во всем мире.

С ответной речью выступил Л. И. Брежнев.

Речь Л. И. БРЕЖНЕВА

Уважаемый господин Федеральный президент! Уважаемый господин Федеральный канцлер! Дамы и господа! Товарищи!

Хотел бы искренне поблагодарить наших хозяев за приглашение посетить Федеративную Республику Германии, за радушие, с которым нас здесь принимают, за теплые слова, сказанные Вами, г-н президент.

Плотно вновь встретиться с государственным, политическими деятелями, парламентариями и деловыми людьми вашей страны. Особенно с теми, с кем мы во всем лет назад взяли на себя нелегкий труд круто повернуть отношения между нашими странами к взаимопониманию и добрососедству.

Московский договор, о котором напоминал здесь г-н Шеель, действительно был крупнейшим событием. Он сделал Советский Союз и ФРГ, да и все народы Европы богаче — богаче верой в сохранение мирного настоящего и в достижимость мирного будущего.

Итог нашего двустороннего сотрудничества за минувшие годы несомненно. Он — в различных политических контактах, в широких и набирающих все большую силу экономических связях, он — в растущем общении между людьми.

Я не хочу сказать этим, что пришло время сложить руки и добиваться содеянным. История в свое время не попустилась, готова нам в наследство проблемы. Потому их умножила и усугубляла политика «холодной войны», к счастью, отошедшая в основном в прошлое.

Однако забот и сейчас достаточно. Проблемы возникают и ныне. Может быть, много свойств, но возникающих. Не для каждой из них находится под рукой патентованное средство, готовая статья в соглашениях. Но надо все время идти вперед. К этому обязывает нас память о том, что было, и ответственность за то, что бу-

дет. К нашим встречам, которые уже состоялись, либо еще предстоит, я подхожу именно под этим углом зрения. Полагаю, что и наши партнеры настроены так же.

Говорят, что человек приходить почти ко всему. На войне — к опасности, в хорошие времена — к благополучию, пока не болел — даже к здоровью. В Европе уже более 30 лет царит мир. Такого не было никогда раньше. И люди начали привыкать к миру, как если бы он был чем-то само собой разумеющимся, как если бы разрядка не пришла через многие испытания.

Это вхождение мира в ткань повседневности — лучшая награда всем, кто, не щадя сил, добивался разрядки. Но вместе с тем это и предостережение. Самым опасным было бы опознать и пустить события на самотек. Я уже говорил и повторю еще раз с полной убежденностью, что мир надо бороться, разрядку надо последовательно углублять и делать необратимой. В этом вопросе не должно быть ни стонующих наблюдателей, ни иждивенцев. Он в равной мере касается всех.

Мир станет действительно прочным тогда, когда он повернется в главный ориентир и контриер политики всех государств, когда не страх перед соседом, а осознанное стремление честно сотрудничать друг с другом, договариваться без уступки для чьей-либо безопасности будет определять подход правительств к возникающим проблемам. Страх — плохой советчик, подозрительность — не услуга миру.

Мы хорошо знаем, что в ФРГ, как и в других западных странах, миллионы людей в том числе многие видные государственные и политические деятели, искренне хотят прочного мира и доброго сотрудничества с Советским Союзом и другими странами социалистического содружества.

Но мы знаем и о том, что на Западе вообще, да и у нас в стране есть недоброжела-

тели разрядки. Одни из них считают, что опасность и неадекватность Советскому Союзу и другим социалистическим странам должны постоянно присутствовать в политике их государств, даже если от этого увеличивается риск новой войны. Другие, возможно, просто заблуждаются, принимая на веру слова тех, кто приписывает Советскому Союзу чуждые ему злые умыслы.

Самое злостное болото — болото предрассудков. Самый трудный барьер — барьер недоверия. Возьмем его — и человечество обретет невиданные прежде силы и средства для установления мира, надежного, как никогда в прошлом.

Недоверие порождает такое чудовищное порождение современной международной жизни, как гонимая производством средств массового уничтожения людей. По сути своей эта гонимая бессмысленна. Ее нельзя выиграть. Но поубийте человечество легко. Пора остановиться.

Делайте же остановимся. Сделайте так, чтобы не наращивать более вооружения. Приступим к реальным шагам по сокращению вооруженных сил и вооружений и в мировом масштабе, и в Европе, в частности, в Центральной. Договоримся об отказе от производства и развертывания новых систем оружия массового поражения. Путем объявляющей взаимной договоренности исключим появление на свет нейтронного оружия, которое как зловещие дары дайятей хотят преподнести народам нашего континента.

Советский Союз только что выступил с комплексом предложений о полном прекращении дальнейшего количественного и качественного роста вооружений и вооруженных сил государств, обладающих крупным военным потенциалом. Мы убеждены, что нет сейчас задачи более назревшей и неотложной, чем перекрыть все каналы гонимы вооружений — ядерных и обычных. К сотрудничеству в решении этой задачи мы призываем все государства, всех людей мира и доброй воли, в том числе, конечно, и наших уважаемых партнеров и друзей в Феде-

ративной Республике Германии.

Уважаемые дамы и господа! Судя по нашим первым беседам в Бонне, уже можно, пожалуй, с оправданной долей оптимизма говорить о том, что встречи руководителей двух стран послужат доброй службой нашим народам, делу укрепления мира, откроют дополнительные сферы совместного приложения энергии, введут в оборот новые, не использованные еще резервы и возможности.

Велика наша страна. Она раскинулась на двух континентах. Населяют ее десятки наций и народностей. Это единая, дружная семья. Это мирный, трудолюбивый народ, щедро наделенный талантами и доброй душой. Он не зарится на чужое. Его намерения благородны. Он готов жить в мире и согласии со всеми народами, в том числе и с вашим народом.

Разрешите в этот весенний майский день пожелать гражданам вашей страны благополучия и процветания!

Позвольте поднять бокал за взаимного уважения и добрососедства между нашими странами!

За здоровье Федерального президента и г-жи Шеель! За здоровье Федерального канцлера и г-жи Шмиidt! За здоровье всех присутствующих! * * *

Речи В. Шеель и Л. И. Брежнева были выслушаны с большим вниманием и встречены аплодисментами.

Обед прошел в дружественной обстановке. * * *

БОНН, 5 мая. (Спец. корр. ТАСС). Вице-Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев возложил венок к памятнику жертвам войны и насилию, установленному в парке Хофгарден в центре Бонна.

На аллее венок — надпись на русском и немецком языках: «Жертвам милитаризма и нацизма. Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев».



ОДИН ДЕНЬ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Фоторепортаж

Каждый вечер в эфир выходит выпуск «Ахборот», который знакомит зрителей с новостями общественно-экономической и культурной жизни республики. Над его подготовкой работает большая коллекция журналистов: режиссеры, операторы, редакторы. Непосредственное участие в выпуске информационной программы принимают дикторы телевидения, в частности, заслуженные артисты Узбекской ССР Устат Дивбирова и Галина Мельникова (из верхнего снимка).

В телевизионном клубе боевой славы традиционными стали волонтерские встречи боевых соратников, ветеранов Великой Отечественной войны. Они вспоминают о доблести советского солдата, о солдатской дружбе, о верности гражданскому долгу. В одной из передач Отдела культуры и искусства Приморской, 2-й гвардейской и 51-й армий, а также те, кто своим ратным трудом в мирные дни продолжает славные боевые традиции советского народа.

В гости к участникам встречи пришли артисты ансамбля песни и пляски Краснознаменного Туркестанского военного округа.

НА СНИМКЕ: бывший воин, ныне профессор Ташкентского института народного хозяйства Н. С. Кельгенбаев.

Большой популярностью у зрителей пользуются передачи о новинках узбекских композиторов, встречи с мастерами сцены, эстрадная программа «13 встреч».

НА СНИМКЕ: идет запись очередной эстрадной программы. Перед телекамерой — популярная исполнительница эстрадных песен Рано Шарипова.



МЫСЛИТЕЛЮ И РЕВОЛЮЦИОНЕРУ

В Узбекистане широко отмечается 160-летие со дня рождения гениального мыслителя и пламенного революционера Карла Маркса.

ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Трудящиеся столицы Узбекистана отмечают 33-ю годовщину освобождения не-

Знаменательной датой была посвящена состоялась 5 мая в Ташкенте научно-практическая конференция, организованная Чиланзарским райкомом партии и Ташкентским государственным педагогическим институтом иностранных языков имени Ф. Энгельса.

мечного народа от гитлеровского фашизма. Знаменательной датой было посвящено состоялось 5 мая торжественное собрание. Участники собрания по-

О великой жизненной силе учения К. Маркса, о торжестве его идей говорили участники состоявшегося в столице республики торжественного собрания педагогической общественности.

желали трудиться Германской Демократической Республики новых успехов в строительстве развитого социалистического общества.

МИТИНГ СОЛИДАРНОСТИ

С жизнью Узбекистана знакомятся члены Исполкома ЦК Компартии Уругвая Эдуардо Винара.

5 мая на Ташкентском заводе «Узбексельмаш» состоялся митинг солидарности уругвайскими патриотами. Его участниками являлись о горячие под-

держке коммунистов, всех патриотов Уругвая, ведущих в тяжелых условиях подпольную борьбу за свободу. Выступивший на митинге Э. Винара выразил сердечную благодарность советским людям за их солидарность с борющимися народом Уругвая.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

Товарищ Л. И. Брежнев направил телеграмму Председателю Временного военного административного совета Социалистической Эфиопии подполковнику Менгисту Хайле Мариаму, в которой шлет сердечные приветствия и добрые пожелания по случаю 1-й годовщины подписания Декларации об основах дружественных взаимоотношений и сотрудничества между СССР и Социалистической Эфиопией.



Пятилетке — ударный труд

Братья Крапивины — Дмитрий Крапивин — терминист. Но он отлично работает и на токарном, и на расточном, и на зуборезном, и на сверлильном станках, перемещая на каждом из них сменные задания. Именно он возглавляет на предприятии движение многостаночников. Д. В. Крапивин сейчас работа-

В вузах столицы Конкурс студенческих работ

Студенческие коллективы Ташкента активно включились в VII Всесоюзный конкурс студенческих работ по общественным наукам, истории ВЛКСМ и международно-го сотрудничества диклонов. На днях в Ташкентском автотранспортном институте были подведены итоги второго тура конкурса по секции научного коммунизма. Было представлено свыше 100 работ, из которых жюри отобрало 13.

Несомненный интерес представляют работы студента ТашГУ Хасановой «Критика концепции национальных моделей социализма» (руководитель — И. Пришупов) и Л. Волин на примере темы «Роль рабочего класса в становлении и развитии социалистического общества» (руководитель — И. Пришупов). Студент института инженеров железнодорожного транспорта Москвава «Нравственные аспекты соци-

Применено, что лучший вариант передвижения пассажира — метрополитен. Подземка более лет: в Лондоне проезда под землей, в Нью-Йорке — в 1863 году. Сегодня около 50 городов мира имеют подземные дороги, общая протяженность которых составляет примерно 2600 километров.

По первозаному пассажирам первенство принадлежит Москве. Хотя по протяженности путей Московский метрополитен (103 станции, 165 км) уступает, в частности, Лондонскому (386 км), объем его перевозок почти в четыре раза больше. В прошлом году среднесуточные перевозки в Москве составили 5 миллионов 840 тысяч пассажиров (6,650 райсов). А всего за год было перевезено 2 миллиарда 114 миллионов человек.

Московский метрополитен считают лучшим в мире. С самого своего рождения и по сегодняшний день он остается еще и испытательным полигоном. Здесь проверяются новые техники и технологии подземных прокодов.

В 1933 году на оживленной московской площади с тремя железнодорожными вокзалами самым примитивным способом был отбит первый котлован под станцию метро. Теперь в залогах работают совершенные прокодовые штыри, позволяющие за месяц прокодить до 200 метров тоннеля.

Как работает эта машина? В кабине машиниста — пульт управления. Подается напряжение, и планшайба с мощными резаками начинает вращаться, набирая скорость. По транспортеру в вагонетки устремляется поток породы. Вслед за шлангом монтируется очередное тибинговое кольцо.

Большую помощь оказывают советские специалисты Калькутте, где осуществляется первый в Индии опыт прокладки подземных магистралей. Опыт этой стройки будет использован на прокладке подземок в Дели, Бомбее, Мадрасе.

ГОРОД И ЕГО ПРОБЛЕМЫ Подземные магистрали страны

Опыт, накопленный в Москве, помог строителям метрополитенов в Ленинграде, Киеве, Харькове, Тбилиси, Баку, Ташкенте, он позволил добиться в Минске и Горьком, где начато строительство подземок, Свердловском, Куйбышевском, Новосибирском, где ведутся проектные и изыскательские работы. Московская технология пригодилась при прокладке тоннелей в городе Средней Азии, Кавказа, на трассе Байкало-Амурской железнодорожной магистрали. Советские специалисты оказывали помощь метрополитенщикам Будапешта, Праги, Загребе, Софии, Варшавы, Хельсинки, Марсела.

Если говорить о перспективах Московского метрополитена, то к 1980 году, к началу Олимпийских игр, протяженность линий подземной дороги достигнет 196 км. К тому времени начнут курсировать поезда новой серии. От нынешних они отличаются тем, что будут иметь кабину машиниста только в голове и хвосте состава, промежуточные вагоны имеют только пассажирскую конструкцию. За счет упразднения ненужных отсеков управления к составу из семи вагонов можно будет добавить еще один. Вместимость поезда резко возрастет, а вес уменьшится — вагоны

будут изготавливаться из алюминия. Более мощные двигатели позволят в тоннелях развивать скорость до 100 км в час, что не под силу нынешним поездам.

К Олимпиаде-80 в Московском метрополитене будут введены новые указатели-символы. Вот некоторые из них. На стекле красного круга, в котором перевернута горящая лампочка. Москвичи не курят в метро. Об этой традиции символ напомнит и гостям... Силует человека на ступеньках — спуск или подъем по лестнице... Красный крест — медицинский пункт.

В семи городах СССР теперь есть метро. Стоимостью одной поездки 5 коп. А сколько стоит проезд в других городах мира? Вот данные из сборника «Международного союза общественного транспорта»: «Метрополитены мира». В перспективе на советские деньги стоимость проезда в Милане — 61 копейка, в Нью-Йорке — 32, Чикаго и Монреале — 36, Брюсселе — 26 копеек.

Большие города не могут обойтись без метрополитена. Потому и строят их, не считаясь с затратами и всякого рода трудностями. Пример тому Ленинград, где подземка строилась в особо трудных условиях. Сейчас там по трем линиям протяженностью около двух миллионов пассажиров в день.

Д. САСОРОВ, корр. АПН.

ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«ИМПОРТНАЯ СПИЦА»

17 марта под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о нарушении правил обслуживания в мастерской производственного объединения «Ил-гор». Вот что сообщил редакция директор объединения Л. Березовский: заметка обосновалась на расширенном совещании работников по ремонту и пошиву чомпа, лантерейных изделий, фанты подтвердились. Бригадир мастерской по ремонту комбинатерейных изделий Иванов объявлен виноватым, а работнику данной мастерской Рафинскому — строгий выговор. В настоящее время осуществляются меры по реконструкции мастерской с увеличением числа работающих.

«ПОРА ДАТЬ ОТВЕТ»

Тан называлась заметка, опубликованная в «Вечернем Ташкенте» за 17 марта. В ней говорилось о нарушении дисциплины водителя маршрута № 54. Как сообщил редакция заместитель начальника «Главатшпасс. савтотранса» А. Мунинов: заметка обосновалась на собрании водительского состава, фанты подтвердились. За нарушение дисциплины водителя этого маршрута строго предприня-

Поможет автоматика

На Ташкентском центральном телеграфном пункте в строй вошла автоматическая телеграфная станция. Она осуществляет прямую передачу данных через Ташкент по пункту приема. Новый электрический транзит электричивает высококачественный прием и передачу телеграмм. Благодаря вводу новой автоматике в 2 раза увеличено число магистральных каналов, в 1,3 раза — количество городских районных узлов связи принимающих телеграммы из Ташкента.

ДОСТОЙНОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

97 выпускников Ташкентского полиграфического техникума получили дипломы специалистов полиграфического производства, в том числе 100 тысяч рублей. Одиннадцать из них получили дипломы с отличием. Выпускники Элла Юган, Наталья Калашникова и другие. За годы существования техникума в жизнь получили 1,230 молодых специалистов полиграфии. Они работают в республиканской Средней Азии и Казахстана. Часть выпускников трудится в Ташкенте — в издательстве ЦК КП Узбекистана производственным объединением «Матбуот», типографии «Фан», на оформительской фабрике и других предприятиях. — На защите диплома выпускники — сотрудники заводской типографии экономико-издательского объединения «Тех. Среда них — реструктуризм и расчет ремонтно-

Справочное бюро

А. АКОПЯН: Чем руководствуется народный суд, когда решает спор родителей, кому из них оставить ребенка?

Ответ: Дело решается прежде всего в интересах ребенка. При этом учитываются его возраст, личная привязанность, а также моральный облик каждого из родителей.

К. ЛИШИН: Мне исполнилось пятнадцать лет. Могу ли я пойти на работу?

Ответ: Согласно Кодексу, прием на работу лиц не достигших шестнадцати лет, не допускается. Однако в исключительных случаях по согласованию с фабричным, заводским, местным комитетом профессионального союза могут приниматься на работу лица, достигшие пятнадцати лет.

М. ХАМИДОВ: Какое предельное количество сверхурочных часов допускается на одного рабочего или служащего в течение года?

Ответ: Сверхурочные работы не должны превышать для каждого рабочего или служащего четырех часов в течение двух дней подряд и 120 часов в год. Администрация предприятия, учреждения, организации обязана вести точный учет отработанных сверхурочных часов.

А. ЯКОВЛЕВА: Я хотела бы приобрести книгу, выпущенную одним из местных издательств. Есть ли в Ташкенте такой книжный магазин, который бы принял у меня заказ?

Ответ: В нашем городе по улице Волгоградской в доме №10-а расположен магазин «Книга почтой». Это торговое предприятие занимается распространением книжных новинок, выпущенных в ташкентских издательствах, среди читателей нашей страны, а также за рубежом. Только в прошлом году магазином отправлено заказчикам 250 тысяч ташкентских книг. Магазины «Книга почтой» существуют во всех столицах союзных республик. Поэтому, если возникла необходимость получить ту или иную книгу, нужно написать в магазин «Книга почтой» того города, где книга издана. Адрес магазина можно узнать в нашем магазине по ул. Волгоградской.

Н. СОЛОВЬЕВА: Я являюсь пенсионеркой по старости, живу одна в однокомнатной квартире площадью 17 квадратных метров. Правильно ли, что за излишнюю жилплощадь ЖКК взимает с меня тройную квартплату?

Ответ: Если вы являетесь пенсионеркой по старости и у вас нет никаких льгот, предусмотренных законом, то ЖКК поступает совершенно правильно. Согласно существующему положению в однокомнатном размере плата взимается за 15 квадратных метров жилой площади. За остальную площадь, являющаяся излишней, квартплата взимается в тройном размере.

И. УЛЬЯНОВА: Специалисту подсчитали, что человек, выпивший 4-5 бутылок пива, может сесть за руль не раньше, чем через 5-7 часов. Атам Юнусов сел за руль сразу же после трапезы. Управління в нетрезвом состоянии автомобилем «НН-2715» № 30-22 ТНМ на площади Фрунзе, он превысил скорость, не справился с управлением и не смог разминуться с железобетонной опорой.

В результате столкновения Юнусов получил травму. Значительный материальный ущерб причинен тресту «Оргтехстрой» Министерства водного хозяйства республики, которому принадлежит автомобиль.

Проекты и свершения

МУЗЕЙ ГЕОЛОГИИ

В научно-исследовательском институте «Ташгенплан» закончена работа над проектом здания Музея геологии. Он будет строиться на участке между улицами Фурката и Навои, с южной стороны к нему примыкает проектируемый

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

Постоянно расширяется и обновляется ассортимент верхней одежды, выпускаемой на ташкентском швейном объединении «Красная заря». Недавно решением республиканского художественного совета четырех новым моделям, разработанным специалистами объединения, присвоен государственный Знак качества.

Среди новинок — женское пальто из натурального меха, детское пальто из меха с аппликацией, пальто из белого искусственного меха, украшенное аппликациями. В мае на конвейере третьего цеха объединения появятся две новые модели женских демисезонных пальто из драпа.

КУРСКИЙ ТРИКОТАЖ

Успешно трудится коллектив Курского трикотажного комбината. В этом году его работники обновили производственные мощности — на один миллион двести тысяч больше, чем в 1977 году.

Продукция комбината пользуется большим спросом у покупателей. Более 20 образцов выпуски с государственным Знаком качества.

НА СНИМКЕ: манекенщица Т. Жилева демонстрирует новинку комбината — женский костюм. Фото О. Сизова. Фотохроника ТАСС.

«Малыш» с неукротимым характером

На III олимпийских играх в Сент-Луисе (США) в 1908 году был показан ряд выдающихся результатов в состязаниях по легкой атлетике, установлено 16 олимпийских и мировых рекордов. Американский спринтер Арчи Хан.

Низкорослый Арчи Хан (164 сантиметра) в период подготовки к олимпийским играм стал победителем целого ряда состязаний, в которых опередил всех своих высочайших соперников. Но американские тренеры считали его результаты случайными и закрыли Арчи Хану в последнюю минуту включили в команду «Малыш» стал олимпийским чемпионом на всех трех спринтерских дистанциях — 50, 100 и 200 метров. Ему тогда было всего 20 лет. Надо добавить, что его рекорд на 200 метров — 21,6 секунды продержался 28 лет.

доход из подпольной команды. «Малыш» стал олимпийским чемпионом на всех трех спринтерских дистанциях — 50, 100 и 200 метров. Ему тогда было всего 20 лет. Надо добавить, что его рекорд на 200 метров — 21,6 секунды продержался 28 лет.

В субботний вечер

ПЕТР Первый допринимает царина Алексея в Петергофе. Это историческое полотно Н. Н. Ге хорошо известно многим не только по репродукциям. Картина экспонируется в Государственной Третьяковской галерее в Москве, в Государственном Русском музее в Ленинграде и в Государственном музее искусств Узбекской ССР в Ташкенте. И, естественно, миллионы людей имеют возможность увидеть это произведение в

боярском заговоре, ставшем целью реставрации старых порядков. Художник изучает архивные материалы, документы, связанные с петровской эпохой, знакомится с живописными и скульптурными портретами, созданными в то время. Ге специально едет в Петергоф, посещает дворец Монплеизер, осматривает комнату, в которой проходил допрос, созданный в памяти принес домой весь эффект поставленных фигур... был свидетелем одной из тех потрясающих драм, которые никогда не излагаются в литературе. Ге писал о картине — писал о картине Ге, первой передвижной выставке Салтыков-Щедрин.

На выставке наряду с картиной Ге были представлены также полотна, созданные в то время. Ге специально едет в Петергоф, посещает дворец Монплеизер, осматривает комнату, в которой проходил допрос, созданный в памяти принес домой весь эффект поставленных фигур... был свидетелем одной из тех потрясающих драм, которые никогда не излагаются в литературе. Ге писал о картине — писал о картине Ге, первой передвижной выставке Салтыков-Щедрин.

местности, у нее всего трехклассное образование. Выходит из школы Марчелла уже в сельском классе, играет на пианино, ходит в литературный кружок, берет уроки по английскому языку.

Это надо сделать любой ценой! Ведь это — вопрос будущего нашего единственного ребенка! — почувствовано изрекла Цеця Драгвева. — Значит, ты хочешь, чтобы я посоветовал, как мозанка, и чистая, как фразис — повисил голос Драгвева и закончил: — Санкто! — А! Так ты намекаешь на моего отца? Да, мой отец — мастер по кафелю и мозаике, но способный, предприимчивый, с прочным положением! А что представляешь собою ты? Обыкновенный чиновник! Если бы не мой отец — у тебя не было бы этой квартиры, ты не имел бы машины, не жил в Софии, и твою дочь не брали бы в институт. Не брали бы Цеця Драгвева.

ИЗ ИСТОРИИ ОДНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

ПЕРЕД ВАМИ — ПОДЛИННИК

КАК БЫЛО СОЗДАНО И ПОПАЛО В ТАШКЕНТ ОДНО ИЗ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРОИЗВЕДИНИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ

В 1870 году Николай Николаевич Ге после продолжительного пребывания в Италии (1857—1870 году) возвратился в Россию. К этому времени он уже приобрел широкую известность и признание. В 1863 году на выставке в Петербургской академии художеств Ге показал свою полотно «Тайная вечеря», написанное в Италии. За эту работу совет академии сразу же присвоил ему авторство профессора. Печать широко и обстоятельно писала об этом произведении. Ее автор сравнивали с Ивановым, а «Тайную вечерю» — с «Явлением Христа».

По возвращении в Россию Ге попал в обстановку, предвещающую предвзвешенно 200-летию со дня рождения Петра Первого. «Я почувствовал во всем и везде влияние и след петровской реформы», — писал художник. — Чувство это было так сильно, что я невольно увлекался Петром и под влиянием этого увлечения задумал свою картину «Петр Первый и царевич Алексей».

Для сюжета картины Ге выбирает один из наиболее драматичных эпизодов истории Петра Первого: допрос сына, царевича Алексея, изобличенного в соучастии

в боярском заговоре, ставшем целью реставрации старых порядков. Художник изучает архивные материалы, документы, связанные с петровской эпохой, знакомится с живописными и скульптурными портретами, созданными в то время. Ге специально едет в Петергоф, посещает дворец Монплеизер, осматривает комнату, в которой проходил допрос, созданный в памяти принес домой весь эффект поставленных фигур... был свидетелем одной из тех потрясающих драм, которые никогда не излагаются в литературе. Ге писал о картине — писал о картине Ге, первой передвижной выставке Салтыков-Щедрин.

На выставке наряду с картиной Ге были представлены также полотна, созданные в то время. Ге специально едет в Петергоф, посещает дворец Монплеизер, осматривает комнату, в которой проходил допрос, созданный в памяти принес домой весь эффект поставленных фигур... был свидетелем одной из тех потрясающих драм, которые никогда не излагаются в литературе. Ге писал о картине — писал о картине Ге, первой передвижной выставке Салтыков-Щедрин.

Семейная проблема

и рисованию и упорно готовится к поступлению в английскую гимназию! — Ну, и... — поторопил Драгвева Драгвева свою жену. — И получается так, что Марчелла не может не выходить в контакты с бабушкой Ивановкой, а, войдя, вполне понятно, начинает ее гонимый, что она — простая, но культурная крестьянка. Так больше продолжаться не может! Надо что-то предпринять! Так, чтобы, с одной стороны, не обидеть нашу дочь, которая, безусловно, права в конституции отсталости и низкого культурного уровня своей бабушки!

О УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

С ЭМБЛЕМОЙ МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

Выпущена новая серия из пяти почтовых марок, посвященных Олимпийским играм 1980 года в Москве. Марки, на которых изображены кадры спорта, выполнены по рисункам художника Н. Литвинова. Дополняет серию почтовый блок. НА СНИМКЕ: новый почтовый блок, посвященный академической гребле. Фотохроника ТАСС.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

...что на книжной выставке в Амстердаме в 1953 году демонстрировалась книга, которая в 10 раз меньше, чем почтовый марш.

...что в римском городе Пловдив имеется музей часов. Здесь сохранились и песочные, водяные и даже «горючие» часы в виде громадных свеч. Самый старый экспонат музея — часы 1832 года.

...что полвеком ученым удалось вывести новый вид благородного карпа, из которого почти сохранились лишь в зачаточном состоянии.

...что вот уже 50 лет существует так называемый «международный клуб гигантов». В нем насчитывается 3 тысячи «волеплов» из США, Канады и ряда стран Западной Европы. Рост самого «маленького» из них — два метра.

...что самый старый мост в Чехословакии построен в 1351 году в городе Писек. Знаменитый Барокко мост в Праге — второй по старшинству. Его заложили в 1351 году и строили 10 лет.

НЕИЗВЕСТНОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

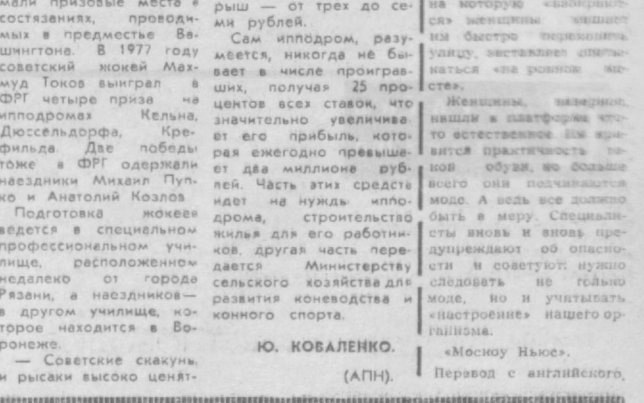
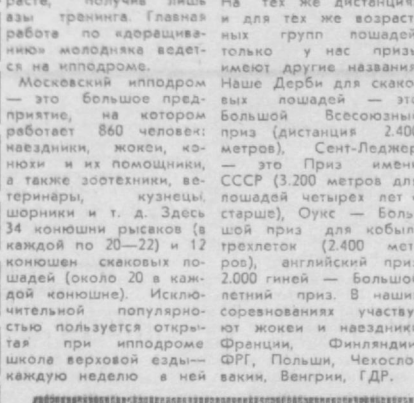
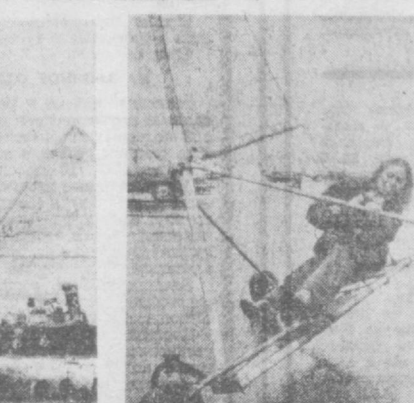
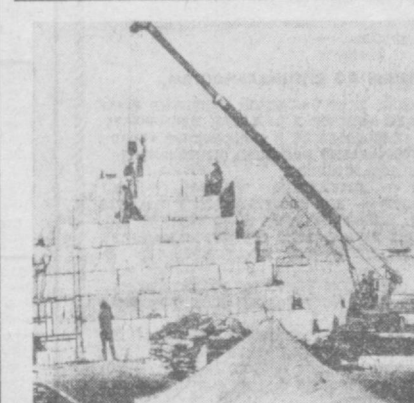
Ипподром — не только скачки

Ипподром — это не только скачки, это и спорт, это и развлечения, это и место, где можно отдохнуть и провести время. Ипподром — это место, где можно увидеть и пережить много интересного. Ипподром — это место, где можно увидеть и пережить много интересного.

МОДА И ПРАКТИКА

Хороша ли платформа?

Современным молодым женщинам нравится носить обувь на высокой платформе, которая вошла в моду не так давно. Но специалисты не совсем довольны этим. Они утверждают, что носить такую обувь вредно для здоровья. Они считают, что носить такую обувь вредно для здоровья.



ИЮНЬ ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Специалисты подсчитали, что человек, выпивший 4-5 бутылок пива, может сесть за руль не раньше, чем через 5-7 часов. Атам Юнусов сел за руль сразу же после трапезы. Управління в нетрезвом состоянии автомобилем «НН-2715» № 30-22 ТНМ на площади Фрунзе, он превысил скорость, не справился с управлением и не смог разминуться с железобетонной опорой.

В результате столкновения Юнусов получил травму. Значительный материальный ущерб причинен тресту «Оргтехстрой» Министерства водного хозяйства республики, которому принадлежит автомобиль.

ФОТОМОЗАИКА

У подножия знаменитой пирамиды Хеопса в Гизе возводится уменьшенная в несколько раз точная копия древнейшей памятника архитектуры.

Такой необычный в наши дни зинапал можно увидеть в Гизе, встретив на лондонских улицах.

Киль, ФРГ. До ста километров в час можно развить скорость на необычной яхте. Поставленная на колеса, она движется не по воде, а по асфальту.

ИНТЕРЕСНО

Жители города Ленкс (Финляндия) в этом году перешли на «ты» в обращении друг к другу. Местные власти считают, что отказ от официального обращения «вы» облегчит установление контактов между людьми, сделав их более естественными и непринужденными.

Молодые люди турецкого города Бюнкю объявили забастовку: они решили не жениться.

Причиной забастовки явились старые традиции, по которым женихи должны уплачивать

ВЕСЕЛЫЕ СТРОКИ

— Позовите, пожалуйста, к телефону директора.

— Он занят женой!

— Но я его жена!

— Все так говорят...

Будущий юрист спрашивает:

— Каково наказание за двойной брак?

— Две тещи...

Шотландец разглядывает свадебную фотографию приятеля.

— Меня удивляет одно: почему вы стоите так далеко друг от друга?

ИЮНЬ ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Специалисты подсчитали, что человек, выпивший 4-5 бутылок пива, может сесть за руль не раньше, чем через 5-7 часов. Атам Юнусов сел за руль сразу же после трапезы. Управління в нетрезвом состоянии автомобилем «НН-2715» № 30-22 ТНМ на площади Фрунзе, он превысил скорость, не справился с управлением и не смог разминуться с железобетонной опорой.

В результате столкновения Юнусов получил травму. Значительный материальный ущерб причинен тресту «Оргтехстрой» Министерства водного хозяйства республики, которому принадлежит автомобиль.

Специалисты подсчитали, что человек, выпивший 4-5 бутылок пива, может сесть за руль не раньше, чем через 5-7 часов. Атам Юнусов сел за руль сразу же после трапезы. Управління в нетрезвом состоянии автомобилем «НН-2715» № 30-22 ТНМ на площади Фрунзе, он превысил скорость, не справился с управлением и не смог разминуться с железобетонной опорой.

В результате столкновения Юнусов получил травму. Значительный материальный ущерб причинен тресту «Оргтехстрой» Министерства водного хозяйства республики, которому принадлежит автомобиль.

8 МАЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.20 «На зарюку станция». 10.03 Поэт академический хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 10.30 «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 Премьера телевизионного документального фильма «Мы — команда». 13.00 «Музыкальный юнец». 13.20 «Сельский час». 14.23 «Впервые на экране ЦТ». Худ. фильм «Мальчишки ехали на фронт». 15.43 «Редьяк восточный». Встреча учащихся ПТУ с ветеранами войны. 16.15 «Международная панорама». 16.43 «Телевизионный спектакль». К. Симоньян. «Так и будет». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра. Связь СССР. В перерыве — новости. 19.45 «Клуб кинопутешественников». 20.45 «Искусство — солдату». Телевизионный музыкальный фильм. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат мира по хоккею. Сборная СССР — сборная ШВЕЦИИ. Трансляция из Праги. В перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 «Дядя Дада в солнечном сарае». Музыкальный фильм для детей. 10.20 «Песня остается в строю». Концерт. 11.05 «Клуб юных любителей кино» (рус.). 12.00 «Впервые на телевизионном экране». «Помни имя свое». Худ. фильм. 13.35 Х Всесоюзный турнир по борьбе самбо на приз газеты «Трибуна отомстил» и «Вечерний Ташкент». Репортаж со спортивного комплекса «Трудные резервы» (в записи). 17.40 «Зеленая сказка». «Девочка и лев». Музыкальный фильм для детей. 18.10 «До-ре-ми-фа-сол». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.30 Помощает студия «ЕШЛИН». «Ватанпарвар». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Июль голубиный». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Поэт Артык Атажонид». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Ноз-нечмак будущего». Программа для оживления. 22.15 Телевизионный театр. П. Авиносов. «Потерянный кров». Часть 3-я.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Фильм — детям. «В хоре только мальчишки». 19.15 «Религиозно-эстетическая культура в период строительства коммунизма». Учебная передача по эстетике. 19.35 К 33-й годовщине освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. «Майские звезды». Худ. фильм (рус.). 21.25 «Когда в двери постучалась война». Телевизионный документальный фильм («Узбекфильм»).

9 МАЯ — ВТОРНИК

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Ничто не забыто и ничто не забыто». Стихи советских поэтов в исполнении школьников. 10.25 Нравственный образцовый фильм «Дорога к Победе». Телевизионный документальный фильм «Родина — мать». 16.50 Л. Ветховина. Увертюра «Корнилан». Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 17.05 Киноопека «Освобождение». Фильм 4-й «Витая на Берлин». 18.30 Новости. 18.40 Концерт детского вокально-инструментального ансамбля «Саженицы». 18.50 «Ради жизни на земле». Поэтическая композиция. 19.20 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. 19.40 П. И. Чайковский. Концерт для органа с оркестром. 20.10 Киноопека «Освобождение». Фильм 5-й «Последний штурм». 21.30 «Время». 22.15 Праздничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню Победы. 24.00 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 «Песня, опьяненная войной». Телевизионный фильм-концерт. 11.15 «Образы смотрят телевизор». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Концерт для школьников. 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Концерт, посвященный Дню радио. Трансляция из ГАВТА им. А. Навои. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Поэт Артык Атажонид». 21.30 Москва. «Время». 22.15 «Юрма — важный резерв развития животноводства». 22.30 Телевизионный театр. П. Авиносов. «Потерянный кров». Часть 1-я.

Программа Таджикиского телевидения

Душанбе. 17.50 «Радио революции». Документальный фильм. 18.15 «Гунахон саймат». Концерт для детей. 18.45 «Путешествие с кинокамерой». 19.30 «Новости». Информационная программа. 19.50 «Наука, техника, прогресс». 20.30 «Ахборот».

7 МАЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.30 «Выставка Буратино». 10.20 «Для вас, родители». 10.50 Музыкальная программа «Утренняя почта». 11.20

«Движение без опасности». 11.30 А. Тур. «Лунная соната». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 14.10 «Зорюк». Научно-популярная программа. 14.55 «В гостях у сказки». «Три толстяка». Музыкальный фильм. 16.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 16.40 «В мире животных». 17.40 «Города ФРГ». Кинопрограмма. 18.10 Информационная программа. По окончании — концерт из произведений К. Вибера и Ф. Мендельсона. 19.35 «Молодые влюбленные». Музыкальный фильм. 19.55 Международная программа. 20.25 Премьера фильма-концерта «Мужчина и женщина» с участием заслуженной артистки РСФСР М. Мироновой и А. Меньшера. 21.30 «Время». 22.15 Голоса друзей. Завершающая программа. 00.30 Новости.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Для абитуриентов. Физика. 20.00 Ташкентские новости. 21.00 «Страницы классической музыки». 21.00 «Занимательная математика». 21.40 Для студентов-заочников. Физика.

10 МАЯ — СРЕДА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.50 Утренняя гимнастика. 10.10 «Первый день мира». Худ. фильм. 11.40 «В мире животных». 13.35 «Трасса». Телевизионный документальный фильм. 16.15 «Изобретатель». 16.45 «Один из всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 17.00 «Народные мелодии». 17.50 «Подвиг». 18.30 Новости. 18.45 Программа телевидения Чехословакии. Социалистическое освобождение Чехословакии от фашистских захватчиков. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Праги. В перерыве — тираж «Спортлото» и новости.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Производство чугуна и стали». Учебная передача по химии. 12.00 «Начало». «Дангаринский диспансер». Телевизионные документальные фильмы. 12.30 «Производство чугуна и стали». Учебная передача по химии (рус.). 18.00 Для школьников. «Военный» (рус.). 18.30 Программа «Фан». 19.00 «Ленинский университет миллионов». «XXV съезд КПСС об условиях проблемках экономики развитого социализма». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Вечерний концерт». Телевизионный фильм-концерт. 20.00 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Навои». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Стрелы из книги жизни». К 75-летию со дня рождения Г. Гулама. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Комплексная механизация — главное направление в хлопководстве». 22.15 «Офицер запаса». Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Для студентов-заочников. Высшая математика. 20.00 Ташкентские новости. 20.30 «Голос». Телевизионный художественный фильм (рус.). «На полях столичной области». 21.20 «Рабочая эстрада». Док. фильм. 21.35 Для студентов-заочников. Теоретическая механика.

11 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «За все в ответе». Худ. фильм. 11.25 «Клуб кинопутешественников». 15.40 «Твой труд — твой вклад». Кинопрограмма. 16.25 А. Гвардовский. «Василий Теркин». 16.55 «Рабочая гарантия молодежи». 17.45 Телевизионный документальный фильм «Родина — мать». 18.05 И. Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром. Исполнитель: лауреат V Международного конкурса имени П. И. Чайковского. С. Валютин (Болгария) и академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер — народный артист Казахской ССР Ф. Мансуров. 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионов». «В авангарде борьбы за мир». 19.15 Концерт Государственного безоружного народного хора. 19.45 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Передача из Праги. 21.30 «Время». 22.00 Вечер поэзии Р. Кавендой в концертной студии Останкино. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «КПСС — руководящая и направляющая сила советского народа». Учебная передача по обществоведению (рус.). 12.00 «Там, где Волга встречается с Окой». Телевизионный документальный фильм. 12.30 «КПСС — руководящая и направляющая сила советского народа». Учебная передача по обществоведению. 13.00 «Хорошо». Научно-популярная программа. 14.55 «В гостях у сказки». «Три толстяка». Музыкальный фильм. 16.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 16.40 «В мире животных». 17.40 «Города ФРГ». Кинопрограмма. 18.10 Информационная программа. По окончании — концерт из произведений К. Вибера и Ф. Мендельсона. 19.35 «Молодые влюбленные». Музыкальный фильм. 19.55 Международная программа. 20.25 Премьера фильма-концерта «Мужчина и женщина» с участием заслуженной артистки РСФСР М. Мироновой и А. Меньшера. 21.30 «Время». 22.15 Голоса друзей. Завершающая программа. 00.30 Новости.

Программа Таджикиского телевидения

17.55 «Ахборот» (рус.). 18.10 Москва. Информационная программа. 19.35 «Встреча у Ташкентского международного кино-

фестиваля». «Киноискусство трех континентов». Ведущий — киновед Савдат Ходжаева. Передача из Крелевского дворца съездов. 00.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 С. Сияев. «Насилье, мияла». Специальное телевизионное театра миниатюр. 11.00 «Спортивный Узбекистан». 11.30 Песни советских композиторов в исполнении заслуженного артиста УзССР Марьяма Динажонидова. 12.10 «Впервые на телевизионном экране». «Ни слова о футболе». Худ. фильм. 13.25 «Нахком». Клуб творческой молодежи. 14.05 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.). 18.00 «Тысяча искр». Телевизионный фильм для детей. 18.15 Для школьников. «Саят гунчалар». 18.45 «Университет родителей». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Антеры и розы». ЦТ. Азиева. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает солистка Угосфилармонии им. М. Каримовича Мохичехра Нурмуджамедова и Гулямжонидов. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Кокон — наше богатство». 22.15 «Май табасум». Большая праздничная музыкальная программа. Часть 1-я (повторение от 1 мая).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Для абитуриентов. Физика. 20.00 Ташкентские новости. 21.00 «Страницы классической музыки». 21.00 «Занимательная математика». 21.40 Для студентов-заочников. Физика.

12 МАЯ — ПЯТНИЦА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Вперед, мальчишки!». 10.55 «Как вырабатывать зуб у кита». Телевизионный худ. фильм (ЧССР). 12.15 «Русский роман». В программе произведения М. Глинки, П. Булахова, А. Гурилева. 13.30 Программа док. фильмов телевизионных студий страны. 16.30 Концерт академического хора Куйбышевского педагогического института. 17.00 «Шахматная школа». Класс начальной школы. 17.50 «Москва и москвичи». 18.00 «Отзовитесь, гористы!». 18.30 Новости. 18.40 «Творчество народов мира». 19.10 «Жизнь науки». 19.40 «Граф Локсебург». Телевизионный музыкальный спектакль по оперетте Ф. Легара. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Праги. В перерыве — новости.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии (рус.). 12.00 «Намисе топар», «Сичоное дело». Телевизионные документальные фильмы. 12.30 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии. 13.00 «Рассказы профессора» (рус.). 13.30 Для школьников. «Май кувончлар». Литературно-музыкальная композиция. 18.00 «Синюшкин колодец». Музыкальный фильм для детей. 18.15 Помогает студия «ЕШЛИН». «Моя профессия — моя гордость». 18.45 «И снова Есенин в Ташкенте». Литературная передача (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Вечные кружева». Телевизионный документальный фильм («Узбекфильм»). 19.40 Концерт с участием ансамбля песни и танца «Шод-дари». Угосфилармония имени М. Каримовича. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Вечер газелей». Ведет передача поэт Эркин Вахидов. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чорвадор». Передача для животноводов. 22.15 Наступает V Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Киноискусство трех континентов». Ведущий — киновед Савдат Ходжаева. Передача 2-я (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Линия 13 полей». Худ. фильм. 20.15 Ташкентские новости. 20.35 Консультация для учителей. 21.05 «Ташкент и ташкентцы» (рус.). 21.30 Для студентов-заочников. Политэкономика.

13 МАЯ — СУББОТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.05 «Внимание — дорога!». 10.35 «Мужество». Цикл песен П. Воль. Воль отны и И. Добролюбова. 10.55 Тираж «Спортлото». 11.05 «Почта программы «Здоровье». 11.50 Чемпионат международного хора. 12.15 Участники финальной группы. Передача из Праги. 13.45 «Музыкальные пути». Передача из Алматы. 14.25 «Край нашский». Кинопрограмма. 15.25 Фильм — детям. «Васен Трубочев и его товарищи». Худ. фильм. 16.45 «Очевидное-невероятное». 17.45 Вечер на международном тематическом общесоюзном телевидении. «Правда» Героя Социалистического Труда Ю. А.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Движение без опасности». 11.30 А. Тур. «Лунная соната». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 14.10 «Зорюк». Научно-популярная программа. 14.55 «В гостях у сказки». «Три толстяка». Музыкальный фильм. 16.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 16.40 «В мире животных». 17.40 «Города ФРГ». Кинопрограмма. 18.10 Информационная программа. По окончании — концерт из произведений К. Вибера и Ф. Мендельсона. 19.35 «Молодые влюбленные». Музыкальный фильм. 19.55 Международная программа. 20.25 Премьера фильма-концерта «Мужчина и женщина» с участием заслуженной артистки РСФСР М. Мироновой и А. Меньшера. 21.30 «Время». 22.15 Голоса друзей. Завершающая программа. 00.30 Новости.

Программа Таджикиского телевидения

17.55 «Ахборот» (рус.). 18.10 Москва. Информационная программа. 19.35 «Встреча у Ташкентского международного кино-

фестиваля». «Киноискусство трех континентов». Ведущий — киновед Савдат Ходжаева. Передача из Крелевского дворца съездов. 00.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости. 10.10 С. Сияев. «Насилье, мияла». Специальное телевизионное театра миниатюр. 11.00 «Спортивный Узбекистан». 11.30 Песни советских композиторов в исполнении заслуженного артиста УзССР Марьяма Динажонидова. 12.10 «Впервые на телевизионном экране». «Ни слова о футболе». Худ. фильм. 13.25 «Нахком». Клуб творческой молодежи. 14.05 «Это должен знать и уметь каждый» (рус.). 18.00 «Тысяча искр». Телевизионный фильм для детей. 18.15 Для школьников. «Саят гунчалар». 18.45 «Университет родителей». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Антеры и розы». ЦТ. Азиева. 20.30 «Ахборот». 20.50 Выступает солистка Угосфилармонии им. М. Каримовича Мохичехра Нурмуджамедова и Гулямжонидов. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Кокон — наше богатство». 22.15 «Май табасум». Большая праздничная музыкальная программа. Часть 1-я (повторение от 1 мая).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 Для абитуриентов. Физика. 20.00 Ташкентские новости. 21.00 «Страницы классической музыки». 21.00 «Занимательная математика». 21.40 Для студентов-заочников. Физика.

14 МАЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 «На зарюку станция». 9.55 Концерт народного государственного ансамбля песни и танца «Толькин». 10.20 «Хочу все знать!» Киножурнал. 10.30 «Будильник». 11.00 «Служу Советскому Союзу». 12.00 «По музеям и выставочным залам». Государственный Эрмитаж. 12.30 «В гостях у сказки». «Сказки в историческом времени». Художественный фильм. Часть 1-я. 13.40 «Сельский час». 14.40 «Музыкальный юнец». 15.10 «Театральный спектакль». М. Дырфаш. «Прогнось и пой!» Фильм-спектакль Московского театра сатиры. 16.55 «Международная панорама». 17.30 «Клуб кинопутешественников». 18.30 Новости. 18.45 «Мышонец, который хотел быть похожим на человека». Музыкальный фильм. 19.00 Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Трансляция из Праги. 21.30 «Время». 22.00 «Вечер газелей». Ведет передача поэт Эркин Вахидов. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чорвадор». Передача для животноводов. 22.15 Наступает V Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Киноискусство трех континентов». Ведущий — киновед Савдат Ходжаева. Передача 2-я (рус.).

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии (рус.). 12.00 «Намисе топар», «Сичоное дело». Телевизионные документальные фильмы. 12.30 «Этапы и факторы эволюции человека». Учебная передача по биологии. 13.00 «Рассказы профессора» (рус.). 13.30 Для школьников. «Май кувончлар». Литературно-музыкальная композиция. 18.00 «Синюшкин колодец». Музыкальный фильм для детей. 18.15 Помогает студия «ЕШЛИН». «Моя профессия — моя гордость». 18.45 «И снова Есенин в Ташкенте». Литературная передача (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Вечные кружева». Телевизионный документальный фильм («Узбекфильм»). 19.40 Концерт с участием ансамбля песни и танца «Шод-дари». Угосфилармония имени М. Каримовича. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Вечер газелей». Ведет передача поэт Эркин Вахидов. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чорвадор». Передача для животноводов. 22.15 Наступает V Ташкентскому Международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки. «Киноискусство трех континентов». Ведущий — киновед Савдат Ходжаева. Передача 2-я (рус.).

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Линия 13 полей». Худ. фильм. 20.15 Ташкентские новости. 20.35 Консультация для учителей. 21.05 «Ташкент и ташкентцы» (рус.). 21.30 Для студентов-заочников. Политэкономика.

15 МАЯ — СУББОТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». 9.35 Музыкальная программа «Утренняя почта». 10.05 «Внимание — дорога!». 10.35 «Мужество». Цикл песен П. Воль. Воль отны и И. Добролюбова. 10.55 Тираж «Спортлото». 11.05 «Почта программы «Здоровье». 11.50 Чемпионат международного хора. 12.15 Участники финальной группы. Передача из Праги. 13.45 «Музыкальные пути». Передача из Алматы. 14.25 «Край нашский». Кинопрограмма. 15.25 Фильм — детям. «Васен Трубочев и его товарищи». Худ. фильм. 16.45 «Очевидное-невероятное». 17.45 Вечер на международном тематическом общесоюзном телевидении. «Правда» Героя Социалистического Труда Ю. А.

Программа Узбекского телевидения

11.30 «Движение без опасности». 11.30 А. Тур. «Лунная соната». Спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 14.10 «Зорюк». Научно-популярная программа. 14.55 «В гостях у сказки». «Три толстяка». Музыкальный фильм. 16.00 «По вашим письмам». Музыкальная программа. 16.40 «В мире животных». 17.40 «Города ФРГ». Кинопрограмма. 18.10 Информационная программа. По окончании — концерт из произведений К. Вибера и Ф. Мендельсона. 19.35 «Молодые влюбленные». Музыкальный фильм. 19.55 Международная программа. 20.25 Премьера фильма-концерта «Мужчина и женщина» с участием заслуженной артистки РСФСР М. Мироновой и А. Меньшера. 21.30 «Время». 22.15 Голоса друзей. Завершающая программа. 00.30 Новости.

Программа Таджикиского телевидения

17.55 «Ахборот» (рус.). 18.10 Москва. Информационная программа. 19.35 «Встреча у Ташкентского международного кино-

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА
7 (в 19.30), 13, 21 (в 19.30), 27 МАЯ
Б. Брехт
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА.
Перевод с немецкого С. Аята.
Музыка К. Вагнера.
Режиссер — народная артистка Узбекской ССР О. А. Чернова.
Художник — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. В. Мехшишвили.
Музыкальный руководитель А. Д. Серебрянник.
Балетмейстер — И. И. Исмаилов.
Ассистент режиссера — Э. Ф. Крушевская, А. С. Кузнец.
Ассистент балетмейстера — Л. А. Ходжаева.

К СВЕДЕНИЮ ПАССАЖИРОВ!

С 7 МАЯ 1978 года для улучшения обслуживания пассажиров

ОСНАЖАЕТСЯ РЕГУЛЯРНОЕ ДВИЖЕНИЕ АВТОВОЗОВ К ТАШКЕНТСКОМУ МОРЮ.

Ежедневно с автостанции «Север Революции» будут отправляться автобусы по маршруту «Север Революции — Ташмор». Начало работы автобусов в 7.00, окончание в 21.25, интервал движения 12 минут. В субботу и воскресные дни с массива Чиланзар (с площади напротив Фархадского рынка) будут отправляться автобусы по маршруту «Чиланзар — Ташмор». Режим работы с 7.00 до 11.00. Интервал движения — 20 минут. Начиная с 15.00, организуется обратный вывоз отдыхающих с Ташкентского моря в г. Ташкент — на массив Чиланзар.
Ташоблагодотрест пассажирских перевозок.

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 85

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

ВЫПУСКНИКОВ 8-10 КЛАССОВ В ГРУППЫ

ткачей, прядильниц, ремонтников и помощников мастеров текстильного производства.

В училище принимаются девушки и юноши с 15 лет и старше.

Срок обучения — год.

В группах, где наряду с профессиональной среднее образование, срок обучения — 3 года.

Учащиеся обеспечиваются трехразовым бесплатным питанием, одеждой и заработком от производственной практики.

Инородцами предоставляется общежитие.

Окончившие училище с отличием и имеющие среднее образование поступают в высшие учебные заведения на льготных условиях.

Училище объявляет также прием на краткосрочные курсы по ряду основных текстильных профессий.

Телефон для справок 53-39-01.

Прием заявлений ежедневно с 9 до 17.00.

Адрес училища: 700092, ул. Абдуллы Каххара, 34.

ПРОВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ КАРТОГРАФОВ-ТРАВЕРОВ И ЧЕРТЕЖНИКОВ-КАРТОГРАФОВ.

Принимается девушка в возрасте 17-25 лет с 8-10-классным образованием, имеющую прописку в г. Ташкенте.

Срок обучения — 10 месяцев.

Стипендия — 40 руб.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Халлабад, 8, отдел кадров (граждан: 2, 3, 16, 22, 23, 25, 28, 29, автобусы: 8, 19, 24, 51, 60, 69, 72, остановка «Кинотеатр «Казахстан»).

ТАШКЕНТСКИЙ ГЕОЛОГОРАЗВЕДЧНЫЙ ТЕХНИКУМ

Министерства геологии Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1978-79 учебный год.

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

геология, поиски и разведка месторождений полезных ископаемых; геофизические методы поисков и разведки месторождений полезных ископаемых; гидрогеология и инженерная геология; техника разведки месторождений полезных ископаемых; программирование для вычислительных математических машин.