

# Вечерний ТАШКЕНТ

№113 (3614)  
СУББОТА,  
20 МАЯ 1978 г.  
Издается с 1 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ТРУДОВАЯ ВАХТА ТАШКЕНТЦЕВ

### Задание пяти смен—за четыре

Один из лучших водителей автокомбината № 1 Главташпассавтотранса Т. Байматов решил выполнить задание пяти смен за четыре смены и успешно претворить это обязательство в жизнь. Передовик производства добивается успехов благодаря умелому использованию рабочего времени, высокому профессиональному мастерству. Его

пони подержало 250 водителей, каждый из них равняется на инициатора нового начинания. Именно социальное соревнование помогает коллективу автохозяйства брать высокие производственные рубежи. Вот и теперь пяти смен за четыре месяца этого года труженники парня намерены завершить досрочно, к 22 мая,

### Увлекая за собой других

Этот год ударного труда стал для водителя автопарка № 7 Главташпассавтотранса Сайора Азизова годом личных трудовых успехов. Работая на маршруте № 103, он достиг высоких результатов по всем показателям: план четырех месяцев выполнял на 115 процентов, работал безаварийно, значительно улучшил сферу обслуживания. В апреле С.

Азизов был награжден орденом Трудовой Славы III степени. Его трудовой успех закономерен. В 1977 юбилейном году он взял высокое социальное обязательство, внести сверхплановый прирбыли на 1.000 рублей и успешно с ним справился. Таких, как С. Азизов, в автопарке немало. Это водители И. Дубинников, фотогра-

### ЧЕСТВОВАНИЕ ВЕТЕРАНА

Два миллиона километров — такой путь прошли составы, ведомые машинистом 1-го класса Николаем Андреевичем Матвиенко. 32 года трудится он на железной дороге. Последнее время водил поезд на маршруте «Новокузнецк — Ташкент». Вот и в этот день привел он свой экспресс к перрону ташкентского вокзала. Это был его последний рейс — Николай Андреевич уходит на заслуженный отдых. Встретить его пришли труженники коллектива локомотивного депо «Ташкент», коллеги по работе, молодежь. Они тепло и сердечно проводили ветерана труда на заслуженный отдых.



Инженеры-конструкторы экскаваторного завода принимают самое активное участие в техническом перевооружении производства, внедрении прогрессивной технологии. НА СНИМКЕ: инженеры-конструкторы Валентина Ломанина и Назим Расулва.

### ГЛАВНЫЙ ЗАКАЗ ГОДА

Успешно трудится в третьем году пятилетки коллектив Ташкентского опытно-механического завода Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР. Сейчас здесь, в частности, изготавливается технологическое и нестандартное оборудование для строящегося Гулистанского масло-экстракционного комбината. В нынешнем году входит в строй первая очередь предприятия, самого крупного в отрасли. Поэтому заводчанам предстоит выполнить большой объем работ: изготовить 400 тонн оборудова-

ния до конца года и отправить заказчику. Основные изделия — конвейеры, сепараторы, шелушители для технологического комплекса отжима растительного масла — изготавливаются в механическом цехе завода. Трудовые коллективы включились в социальное соревнование под девизом «Заказы года — досрочно и качественно». Правовластные соревнования, бригадирный конкурс ордена «Знак Почета» Ю. Запругаев, К. Сайоров и К. Корчагин ежемесячно перевыполняют производственные задания, делают продукцию с первого предъявления.

### НОВИНКИ ПРОИЗВОДСТВА

На Ташкентском годовом предприятии объединения «Среднабель» после реконструкции набрала мощность уникальная линия непрерывной литья и прокатки медной катанки, из которой изготавливаются троллейбусные провода для электрификации железных дорог, а также для электрического транспорта городов Союза.

### ПРОВОДА ЦВЕТА ЗОЛОТИСТОГО...

ковочных контактных проводов. Более десяти лет тому назад на «Ташкентнабеле» благодаря внедрению оригинальной технологии, разработанной специалистами предприятия, впервые в мировой практике была светлая, не требующая дополнительного травления, золотистого цвета медная катанка. Одновременно была освоена технология безостановочных контактных проводов для электрифицированных троллейбусов. Сейчас в цехе по

чертежам ВНИИ электротехнического оборудования установлена более мощная печь. Причем реконструкция участков осуществлена в рекордно сжатые сроки. Процесс изготовления контактных проводов прост и оригинален. Медные листы после разогрева идут в индукционную печь. Расплавленный металл, пройдя кристаллизатор, превращается в слиток, который устремляется по клеткам прокатного стана. Затем специальная эмульсия «снимает» с окис-

ленной поверхности окалину. И вот золотистые провода нужной длины наматываются на барабаны — весом до пяти тонн. Высокая эффективность технологии, необходимость для «старых» стывков, теперь экономится до 200 килограммов в год. Народное хозяйство страны уже в этом году получит от ташкентских кабельных заводов изделий из медной катанки более чем в полтора раза больше, чем до реконструкции це-

ха. Сейчас специалисты предприятия завершают работу по внедрению на участке автоматизированной системы управления технологическим процессом литья и прокатки. Контроль и регулирование всего процесса работы линии по всем параметрам берет на себя электронно-вычислительная машина. Это позволяет поднять производительность агрегата, улучшить качество медных проводов.

### Беседы в трудовых коллективах

Итоги поездки Генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев по районам Сибири и Дальнего Востока широко пропагандируются в трудовых коллективах Ленинского района. Лекторы районной организации общества «Знание» проводят беседы, организуют коллективные выходы. Встречи с учеными и лекторами общества состоялись в объединении «Учкун», на каменной фабрике и других предприятиях. Проведен также ряд коллективных выходов лекторов по обсуждению в трудовых коллективах итогов визита

### Растет академгородок

Развивается свои границы в Юйбышевском районе академгородок. По проекту Максима Горького строится фундаментальная библиотечная шестнадцатиэтажная корпус института электроники, высотное здание института литературы и другие. Генеральным подрядчиком этой застройки являются

управления стройтреста № 4 Главташкентстрой. Сегодня закончены строительные монтажные работы на шестнадцатиэтажном здании института биолого-органической химии, который возглавляет коллектив бригады коммунистического труда Мирхамата Мухаррамова из строительного управления № 38.

В бригаде много рабочих взяли обязательство к годовщине новой Конституции СССР завершить трехлетнее задание. В их числе передовики Владимир Скоков, Сифат Балис, Михаил Сафин, выполняющие дневные нормы на 125—130 процентов.

М. ФЕЛЬДМАН.

### Новости культуры

Договор о творческом содружестве подписан между молдаванскими Среднеазиатского театра имени Мухоми. Студенты будут посещать музыкальные и драматические кружки, которые решили организовать актеры театра.

В будущем под итрам предстоит интересная встреча с творческим коллективом как в стенах родного института, так и в театре — на премьерах, обсуждениях, просмотрах. М. ОИСТРАХ.

Вчера в Рыбинске (Ярославская область) состоялось торжественное заседание городского комитета КПСС и городского Совета народных депутатов, посвященное вручению ордена Трудового Красного Знамени городу.

### Стептайпной ленты ТАСС

АФИНЫ. Делегаты проходящего здесь X съезда Компартии Греции возложили венок к зданию Афинского политического института, где в ноябре 1973 г. во время хунты жестоко расправилась со студенческой молодежью и рабочими, поднявшимися на борьбу против диктатуры «черных» полковников.

### В духе интернационализма

В Ташкенте 19 мая состоялся объединенный пленум Узбекского общества друзей и культурной связи с зарубежными странами. Общества культурных связей с соседними странами, республиканских комитетов защиты мира и солидарности стран Азии и Африки.

### Увлечения за собой других

Этот год ударного труда стал для водителя автопарка № 7 Главташпассавтотранса Сайора Азизова годом личных трудовых успехов.

### Чествование ветерана

Два миллиона километров — такой путь прошли составы, ведомые машинистом 1-го класса Николаем Андреевичем Матвиенко.

### Главный заказ года

Успешно трудится в третьем году пятилетки коллектив Ташкентского опытно-механического завода.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

# Накануне Ташкентского кинофестиваля

С 23 по 31 мая столица Узбекской ССР — Ташкент вновь будет принимать у себя кинематографистов из стран Азии, Африки и Латинской Америки, которые съедутся сюда на свой очередной летний по суету кинофестиваль. Уже свыше 70 стран на 105 приглашенных официально заявили о своем желании приехать в Ташкент. Латинская Америка присоединилась к ташкентским смотрам в 1976 году.

О ташкентских фестивалях мало сказать, что здесь представлено на равных правах все кинематографические континенты — развитые и молодые, большие и малые. Я не погрешу против истины, если скажу, что как раз именно первые шаги, здесь оказываются особое внимание.

Я сама была свидетельницей того, с каким интересом, к примеру, были встречены в Ташкенте первые пленеры, созданные экспедиционной студией Панамского университета или какую сенсацию произвели остросоциальные картины молодых энтузиастов из Коста-Рики, диких желанием познать начало национального кинематографу. Я видела, каким вниманием прессы были окружены представители тех стран, которые еще недавно значились «белыми пятнами» на кинокарте мира. — Перу, Ко-

лумбия, Гаити, Эквадора. Поддержка, которую ташкентские кинофестивали оказывают молодым кинематографам, которые еще недавно считались на Западе периферией мировой культуры, сегодня имеет особое значение для Латинской Америки. Об этом мне говорили мексиканец Луис Бальмаседа, кубинец Пастор Вега, кolumbiaец Альберто Херальдо и другие. На континенте растет озабоченность по поводу усиливающейся в последние годы антиамериканистской пропаганды, в частности, создается и сложившаяся в последние годы в ряде стран Латинской Америки политическая обстановка. В Боливии лишился возможности создавать фильмы режиссер Хорхе Санчес, на весь мир прославившийся кинематографией своей страны. В Уругвае арестованы члены третьего мира, а сама коллекция богатейшая в Латинской Америке — уничтожена. Что же касается Чили, то здесь после контрреволюционного переворота кинематография вообще прекратила свое существование. Свыше 50 чилийских кинематографистов, вынужденных покинуть родину, сегодня живут и трудятся в 20 с лишним странах мира, в том числе и Кубе, в Мексике, в Советском Союзе, являя собой

пример редкого феномена — существования целого национального кинематографа в эмиграции. Представители кинематографа чилийского Сопротивления всегда были желанными гостями в Ташкенте. Здесь стало традицией каждый раз организовывать фестиваль фильмов, созданных Патристическими силами или, так сказать, «фестиваль в фестивале». Вот и на этот раз с нетерпением ждут новой работы Мигеля Литиня «Привратности метода» снятой им в Мексике совместно с французскими мастерами. Из Швеции привезет свою полнометражную картину, рассказывающую о судьбе одной чилийской эмиграции. Кладово Сантани. Ожидается также присла несклько чилийских кинодокументалистов с новыми работами. Далеко не все участники в ташкентской встрече и боливиец Хорхе Санчес.

Собравшись в своей земле прогрессивных кинематографов трех континентов, Ташкент тем самым служит важной и благородной цели — консолидации всего лучшего, что есть в кинематографии развивающихся стран, интеграции всех его передовых сил — во имя воплощения в жизнь принципов начертанных на знамени кинофорума. — «За мир, социальный прогресс и свободу народов».

Июна ВАСИЛЬКОВА. (АПН).

Красочные, яркие огни города

Большой объем работ по подготовке столицы Узбекистана к кинофестивалю провели монтажники и эксплуатационники РСУ «Электротраст» с «Стильмонтаж». Тщательно проверена вся городская газосветная реклама. Проведен профилактический ремонт рекламных устройств в аэропорту, на улице Б. Хмельницкого, Ш. Руставели, проспекте В. И. Ленина на Луначарском шоссе — на всех фестивальных трассах.

Только что подъехал главный фотограф фестивала — Александр Е. Лутчик — привез фотографии для последних дней. Работники этой лаборатории, которые трудятся над реконструкцией для столицы, отпечатали за последнее время бесчисленное количество самых различных негативов для фестивала.

Очередная серия плакатов отвлечена для установки в гостиницы «Узбекистан» и Леонида Михайловича, вместе с художниками «Рассвет» З. Троицкой, А. Сентиметовым занялись... куклами.

Душе в том, что накануне «Союзмультфильм» прислал 20 игровых кукол — персонажей популярных мультфильмов. В фойе главной фестивальной гостиницы решено оборудовать специальную установку. Яркие, искусно выполненные куклы, оригинально подсвеченные, привлекут внимание многочисленных жителей «Узбекистана».

Подходя к концу большая работа оформителей. Сегодня заветное море плакатов, созданных ими, «выплеснется» на улицы и площади столицы. Ярким, понятным каждому языком они расскажут об очередном ташкентском празднике кинематографа.

## О фестивале — языком плаката

### Утренний репортаж

Участники и гости Ташкентского кинофестиваля встретят трапа самолета не только улыбки ташкентцев и букеты цветов. В первые же минуты пребывания на ташкентской земле их будут приветствовать десятки красочных транспарантов, плакатов и вымпелов фестиваля. Вдоль ма-

гистралей и в свихах, в фойе гостиниц и у киосков — всюду плакаты, фотографии расскажут своим лаконичным и понятным языком о достижениях кинематографа сегодняшнего дня. О его истории, его фильмах, о людях этого важнейшего вида искусства.

В самой боковой студии «Узбекфильма» в фойе сейчас не снимают. Вот уже несколько дней здесь же в натуральную величину, превратившие ее в свою мастерскую. Огромный зал, которому позволяют любой спортивный маневр, сплошь заставлен столами, а также столками и целыми штабелями стенов и плакатов — начиная от небольших, метровых и кончая масштабными панорамами в четыре с лишним метра длиной.

Сегодняшнее утро здесь относительно спокойное. Потому что практически вся работа (а это более 600 стенов) уже завершена. Осталось сделать несколько плакатов для здания Союза кинематографистов, где в дни фестивала будет работать кинорнок, и выполнить небольшие заказы стран-участниц. Поэтому у Леонида Михайловича Патова — главного художника Московского кинофестиваля, который сейчас руководит всеми работами по оформлению нашего ташкентского, есть время рассказать о совместных усилиях художников «Рассвет», работников «Узбекфильма», «Ташгоркинопроката» позволили нам так широко «пронюхать» наступивший праздник кино.

Но и сегодня в импровизированной мастерской гостиницы «Узбекистан» площади педер Дворцом искусств, фойе этого киноцентра. А затем все это я увидел здесь же в натуральную величину. Плакаты и панно занимают почти весь огромный студийный зал. Ничего удивительного: только в Москве было получено три 20-тонных контейнера с цитами, стендами, различными фотоматериалами.

Десятки фотоплакатов, рассказывают о фильмах, посвященных Великому Октябрю. Другая серия — о работах узбекских кинематографистов. А вот фоторепортажи прошедших кинофестивалей — эта выставка будет установлена у входа во Дворец искусств. Интересные, красочные плакаты изготовили и «Союзспортфильм».

Мы старались придать нашему фестивалю максимум наглядности, — говорит Леонид Михайлович Патов — главный художник Московского кинофестиваля, который сейчас руководит всеми работами по оформлению нашего ташкентского, есть время рассказать о совместных усилиях художников «Рассвет», работников «Узбекфильма», «Ташгоркинопроката» позволили нам так широко «пронюхать» наступивший праздник кино.

Но и сегодня в импровизированной мастерской гостиницы «Узбекистан» площади педер Дворцом искусств, фойе этого киноцентра. А затем все это я увидел здесь же в натуральную величину. Плакаты и панно занимают почти весь огромный студийный зал. Ничего удивительного: только в Москве было получено три 20-тонных контейнера с цитами, стендами, различными фотоматериалами.

Для начала он показал мне увесистую пачку эскизов — с них начнется создание всех плакатов к фестивалю. Здесь и варианты оформления гостиницы «Узбекистан».

Создать праздничное настроение у гостей и у самих жителей столицы Узбекистана. Поэтому работа была проведена очень большая. И только совместные усилия художников «Рассвет», работников «Узбекфильма», «Ташгоркинопроката» позволили нам так широко «пронюхать» наступивший праздник кино.

Но и сегодня в импровизированной мастерской гостиницы «Узбекистан» площади педер Дворцом искусств, фойе этого киноцентра. А затем все это я увидел здесь же в натуральную величину. Плакаты и панно занимают почти весь огромный студийный зал. Ничего удивительного: только в Москве было получено три 20-тонных контейнера с цитами, стендами, различными фотоматериалами.

Но и сегодня в импровизированной мастерской гостиницы «Узбекистан» площади педер Дворцом искусств, фойе этого киноцентра. А затем все это я увидел здесь же в натуральную величину. Плакаты и панно занимают почти весь огромный студийный зал. Ничего удивительного: только в Москве было получено три 20-тонных контейнера с цитами, стендами, различными фотоматериалами.

### Стептайпной ленты ТАСС

АФИНЫ. Делегаты проходящего здесь X съезда Компартии Греции возложили венок к зданию Афинского политического института, где в ноябре 1973 г. во время хунты жестоко расправилась со студенческой молодежью и рабочими, поднявшимися на борьбу против диктатуры «черных» полковников.

### В духе интернационализма

В Ташкенте 19 мая состоялся объединенный пленум Узбекского общества друзей и культурной связи с зарубежными странами. Общества культурных связей с соседними странами, республиканских комитетов защиты мира и солидарности стран Азии и Африки.

### Увлечения за собой других

Этот год ударного труда стал для водителя автопарка № 7 Главташпассавтотранса Сайора Азизова годом личных трудовых успехов.

### Чествование ветерана

Два миллиона километров — такой путь прошли составы, ведомые машинистом 1-го класса Николаем Андреевичем Матвиенко.

### Главный заказ года

Успешно трудится в третьем году пятилетки коллектив Ташкентского опытно-механического завода.

### Чествование ветерана

Два миллиона километров — такой путь прошли составы, ведомые машинистом 1-го класса Николаем Андреевичем Матвиенко.

### Главный заказ года

Успешно трудится в третьем году пятилетки коллектив Ташкентского опытно-механического завода.

### Чествование ветерана

Два миллиона километров — такой путь прошли составы, ведомые машинистом 1-го класса Николаем Андреевичем Матвиенко.

# На главном направлении

ПИСЬМА С ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»

## 2. Основа — технический прогресс

На заводе хорошо помнят 1970-й год, когда впервые был разработан комплексный план технического и социального развития коллектива. Дело это было новое, и заняты бы опыты, да на родственных предприятиях его тоже не найти. Тогдашнее дело — как бы пришло к кабельщикам, непременно увяжут с собой блонтизм с записками об этом плане, теперь уже на десятой пятилетку. Особенно привлекает

та его часть, где предусмотрено внедрение достижений науки и техники. Просматривая документы партийной организации завода, убеждаешься, что эта сторона деятельности коллектива постоянно в поле зрения коммунистов. И это совершенно оправдано, потому что масштабы работ, их важность говорят сами за себя. Что же это за масштабы? Несколько цифр. Экономический эффект только от внедрения новой технологии в девятой пятилетке составил 7,230 тысяч рублей, из них — непосредственно на заводе. Условно высвобождено более восьмисот человек.

За последние годы на предприятии освоено более шестидесяти видов новых кабельных изделий. В связи с этим внедрено около сотни передовых технологических процессов и установлено около 150 единиц нового оборудования.

Слова «новое», «прогрессивное», «эффективное» звучат на партийных собраниях от всех подразделений завода. Ведь они очень тесно связаны между собой. И в каждом из них есть свой план внедрения новой техники и технологии, ход выполнения которого находится под строгим контролем коммунистов.

Разработка новых видов изделий и технологических процессов осуществляется в специальных конструкторских бюро, в основных отделах управления. Новые средства механизации разрабатываются в отделе главного конструктора, а новые формы управления производством — в лаборатории научной организации труда и отделе автоматической системы управления.

От разработки до внедрения новшества путь немалый, да и трудный. Поэтому партийный комитет завода уделяет этому разделу комплексного плана особое внимание. Выражается оно в постоянном повышении роли партийной организации, партийных групп, всех коммунистов в ускорении темпов научно-технического прогресса на предприятии.

Формы и методы этой работы различны, но цель одна — активизировать деятельность заводской партийной организации и повысить эффективность

производства. Вопросы участия коммунистов в разработке и освоении новой техники и технологии, а механизации трудоемких процессов, во внедрении планов НОТ систематически обсуждаются на всех партийных звеньях.

Дважды в год партийный комитет проводит комплексный план. Каждому такому заседанию или собранию в цехах предшествует тщательное изучение состояния дел. Постановления, как правило, конкретны, деловиты. Члены парткома, партийных бюро принимают самое активное участие в разработке плана мероприятий по ускорению научно-технического прогресса. Их глубокая компетенция и чувство ответственности определяют успешность работы коммунистов по претворению намеченного в жизнь.

Немалая роль в этом деле отводится партийным комиссиям по контролю хозяйственной деятельности администрации. Нередко на заседаниях они обсуждают текущие вопросы, связанные с внедрением новой техники и технологии, выработают рекомендации по устранению недостатков. Действительное участие в решении этих вопросов принимают группы народного контроля, посты и штабы «Комсомольского проектора».

Известно, что конечный результат от многом зависит от того, насколько правильно спланирована работа, насколько четко и оперативно ведется

контроль за ее выполнением. На «Ташкенткабеле» процессы управления производством поставлены на самый современный уровень. Автоматизированы с с т е м а «АСУП» — «Ташкенткабель» выполняет эту задачу по управлению и контролю за производством, в том числе и по выполнению мероприятий научно-технического прогресса.

Экономический эффект от внедрения АСУП превышает 400 тысяч рублей. Она позволила уменьшить численность инженерно-технического персонала. Переключив часть своих сил на проектирование, инженеры и техники активно участвуют сейчас в дальнейшем совершенствовании и производстве.

Это тем более важно, что по примеру передовых предприятий страны коллектив стремится полнее использовать резервы производства, осуществлять реконструкцию цехов и участков. По предложению и под руководством партийной организации был полностью реконструирован цех 02, полным ходом идет эта работа в цехах 01, 03, 05, в финале «Пахта».

Разумеется, ни одна реконструкция, ни одно мероприятие по новой технике не могут обойтись без творчества рабочих и служащих предприятия. Новаторы производства, рационализаторы вносят неоценимый вклад в совершенствование производства, ежегодно внедряют сотни предложений. Вот данные только прошлого года: экономический эффект от 515 рационализаторских предложений составил 770 тысяч рублей.

Партийная организация стремится обеспечить прочную базу для творческого сотрудничества ИТР и рабочих. Созданы общественные и специальные бюро, отделы, лаборатории, где совместно решаются задачи совершенствования и производства.

Отчет о выполнении социалистических обязательств в минувшем году, который обсудили коммунисты, теперь, как говорится, дело прошлое, одна из страниц в истории завода, партийной организации. Но каждая строка говорит о том, что трудиться приходится немало. В том числе и в области технического прогресса. Все пункты выполнены, многие с значительным превышением.

Все это свидетельствует о том, что партийная организация много делает для мобилизации коммунистов на активное участие в техническом перевооружении производства.

А. ОВЧИННИКОВ, слушатель Ташкентской высшей партийной школы.



### ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ ПЯТИЛЕТКИ

## ЭСТАФЕТА МАСТЕРСТВА

Нина Васильевна Скирдина работает на производстве с 10-м швейном объединением «Красная заря» более тридцати лет, а Ольга Костылина — третий год. Но и ветеран предприятия, и ее бывшая ученица трудятся на равных — систематически выполняют сменные задания на 120—130 процентов с отличным качеством.

Быстрому профессиональному росту молодой работницы во многом помогла Нина Васильевна. Она щедро делилась с ней опытом и знаниями, раскрыла перед ней секреты производительной и качественной работы. О. Костылина постоянно стремится повышать свою квалификацию. Она учится в пятом курсе политехникума, после окончания которого она будет на родном предприятии технологом.

Нина Васильевна Скирдина и Ольга Костылина обязались личные задания этого года завершить к годовщине принятия новой Конституции СССР — 7 октября. Слово у них не расходится с делом.

НА СНИМКЕ: Н. В. Скирдина и О. Костылина. Фото Р. Заградникова.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ

ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА «ТОШКЕНТ» ОКШОМИ

СДАЧА ОБЪЕКТА — В ЭТОМ ГОДУ © СУ-30 НЕ ОСВАИВАЕТ СРЕДСТВА © ПРОСТОИ ИЗ-ЗА НЕКОМПЛЕКТНЫХ ПОСТАВОК

## Разговоров много, а дело — ни с места, или почему срываются сроки технического перевооружения литейного цеха завода «Таштекстильмаш»

На территории завода «Таштекстильмаш» в нынешнем году должно быть завершено строительство двух крупных пристроек к литейному цеху.

Какое значение для завода имеет сооружение названных объектов — первоочередное. Новые действующие литейный цех мощностью 19 тысяч тонн литья в год был введен еще в 1942 году. В настоящее время землепользующая и землепригодительная системы физически и морально устарели. «Литейная» стала тормозить рост выпуска текстильных материалов. К тому же старые вагранки ныне действующего литейного цеха порядком загрязняют атмосферу.

Именно поэтому к основному цеху будет пристроен по сути еще один литейный цех, где будут установлены новые вагранки и прочими приспособлениями. Мощность нового производства — 5 тысяч тонн литья в год. По проекту технического перевооружения литейного цеха — он уже в 1978 году должен давать 24 тысячи тонн продукции. Подлежит замене и все действующие вагранки, конвейеры. Строители должны соорудить отделение для переработки горелой земли, которая в настоящее время вывозится за пределы предприятия, что обходится в «копеечку».

Итак, еще в 1976 году завод «Таштекстильмаш» заключил договор на строительство двух важных объектов. Сметная стоимость строительства определена в 2 миллиона 388 тысяч рублей, в том числе по строительству — монтажным работам — в 1 миллион 554 тысячи рублей. Генеральным подрядчиком стал строительный трест № 3 (управляющий Д. Я. Пикаман), а непосредственно за работу взялось СУ-30 (названный В. М. Бойком). Масштабы строительства, разумеется, не назовешь крупными, требующими головных технических решений. Таштекстильмашевцы предполагают, что строители быстро с ним управятся. Но получилось иначе. Прежде всего работы в 1976 году не начались. В 1977 году в соответствии с договором надо было освоить 650 тысяч рублей, фактически освоено только 356 тысяч. Почему?

— Управление промышленными предприятиями Главташкентстроя не поставляло основных строительных конструкций — колонны, фермы, стеновые панели и плиты перекрытия. — говорит заместитель директора завода по капитальному строительству Н. Афанасьев.

— Мы стараемся обеспечить стройку на «Таштекстильмаш» металлическими конструкциями. — утверждает руководитель этой организации (назначенный управления В. Гауфлер). — Но если таковых у нас нет, что можно сделать?

На 1978 год завод определил план строительных работ на сумму 500 тысяч рублей. Однако в тресте № 3, и в СУ-30 его приняли лишь на 216 тысяч рублей. В апреле с. г., например, на рубль не выполнено строительно-монтажных работ.

С утра заместитель директора завода Н. В. Афанасьев совершает «автотур» по маршруту трест № 3 — СУ-30 — управление промышленности предприятий Главташкентстроя. Здесь ведутся разговоры и споры, в которых участвует каждый из спорящих «про-и-конtra» — ссылаются на неповоротливость УПП Главташкентстроя, которое не поставляет металлоконструкции. В УПП эти обвинения отвергают. А как все выглядит на самом деле? На стройплощадке тянется 70 тонн некомплектных металлоконструкций. Такими «дворами» строители воспользоваться при всем желании не могут. Для возобновления работ требуются фермы фонарей (9,5 тонны), фермы связи (10 тонн), металлические фонарные панели (16 тонн). Этих изделий УПП Главташкентстроя не поставило.

Есть и другие виновники задержки, а именно — проектировщики «Узэлектромонтаж». Так, к концу апреля намечалось перенести в другое место электрическую подстанцию. Но это не было сделано. И вот по какой причине. Проектировщики заложили в проект использование шпироподы марки «ШМА-73», который в условиях литейного производства не пригоден. А чем дали заключение специалисты ТашМУ-2 треста «Узэлектромонтаж»? Тогда проект был передан на кабельный вариант. Руководство завода «Таштекстильмаш» пошло на встречу «Таштекстильмашу» — заключило договор на поставку кабеля во втором квартале этого года. Но сколько времени ушло на переговоры!

На строительстве литейного цеха имеет свой участок работы и управление механизации № 4 Главташкентстроя. Однако на стройплощадке тишина.

В соответствии с договором строительство объектов литейного цеха должно быть закончено в нынешнем году. Но с таким отношением к делу со стороны генерального подрядчика, да и руководства Главташкентстроя в целом работы вряд ли будут завершены и в 1979 году.

На декабрьском (1977 года) пленуме ЦК КПСС и на XVIII съезде ВЛКСМ товарищ Л. И. Брежнев указывал на то, что в области капитального строительства первоочередная задача состоит в том, чтобы повысить темпы освоения сил и средств, чтобы сосредоточить их на скорейшем вводе именно тех строек и мощностей, которые помогут увеличить производство необходимых стране видов продукции. Надо строго спрашивать с хозяйственных руководителей за неповоротливость, за неумение правильно сосредоточить силы и средства.

Это указание целиком и полностью относится и к руководителю Главташкентстроя и его подразделениям. Строители должны сделать соответствующие выводы и принять меры к тому, чтобы сдать объект в этом году.

А. БРОНШТЕЙН.

не поставил металлоконструкции. В УПП эти обвинения отвергают. А как все выглядит на самом деле? На стройплощадке тянется 70 тонн некомплектных металлоконструкций. Такими «дворами» строители воспользоваться при всем желании не могут. Для возобновления работ требуются фермы фонарей (9,5 тонны), фермы связи (10 тонн), металлические фонарные панели (16 тонн). Этих изделий УПП Главташкентстроя не поставило.

Есть и другие виновники задержки, а именно — проектировщики «Узэлектромонтаж». Так, к концу апреля намечалось перенести в другое место электрическую подстанцию. Но это не было сделано. И вот по какой причине. Проектировщики заложили в проект использование шпироподы марки «ШМА-73», который в условиях литейного производства не пригоден. А чем дали заключение специалисты ТашМУ-2 треста «Узэлектромонтаж»? Тогда проект был передан на кабельный вариант. Руководство завода «Таштекстильмаш» пошло на встречу «Таштекстильмашу» — заключило договор на поставку кабеля во втором квартале этого года. Но сколько времени ушло на переговоры!

На строительстве литейного цеха имеет свой участок работы и управление механизации № 4 Главташкентстроя. Однако на стройплощадке тишина.

В соответствии с договором строительство объектов литейного цеха должно быть закончено в нынешнем году. Но с таким отношением к делу со стороны генерального подрядчика, да и руководства Главташкентстроя в целом работы вряд ли будут завершены и в 1979 году.

На декабрьском (1977 года) пленуме ЦК КПСС и на XVIII съезде ВЛКСМ товарищ Л. И. Брежнев указывал на то, что в области капитального строительства первоочередная задача состоит в том, чтобы повысить темпы освоения сил и средств, чтобы сосредоточить их на скорейшем вводе именно тех строек и мощностей, которые помогут увеличить производство необходимых стране видов продукции. Надо строго спрашивать с хозяйственных руководителей за неповоротливость, за неумение правильно сосредоточить силы и средства.

Это указание целиком и полностью относится и к руководителю Главташкентстроя и его подразделениям. Строители должны сделать соответствующие выводы и принять меры к тому, чтобы сдать объект в этом году.

А. БРОНШТЕЙН.

## Рейд «Вечернего Ташкента»

# Одни недоразумения

Испытывает тот, кто сдает стеклотару в магазины города

Не бывает и дня, когда в редакционной почте нет письма с жалобой на недостатки в приеме стеклянной посуды. Этот вопрос стал настолько злободневным, что было решено провести рейдовую проверку. Она полностью подтвердила справедливость замечаний наших читателей.

К ЧЕМУ ВЕДЕТ ПОПУСТИТЕЛЬНОСТЬ

«Сегодня стеклотару не принимаем», — такую фразу нам пришлось слышать довольно часто. При этом работники торговли ссылаются на самые различные причины. Например, продавец магазина № 7 Фрунзенского района М. Далабаева объяснила свой отказ отсутствием тары.

— Не во что складывать, — отрезала она.

И покупателю — со своей тяжелой ношей ничего не оставалось, как идти в другой магазин. Благо это был молодой человек.

А такое в подобной ситуации приходится наблюдать, хорошо изложил в своем письме в редакцию писатель Великой Отечественной войны Е. Криков. «В магазине № 36, расположенном на массиве Каракамань 2/1, то и дело приходится слышать: «нет тары», «нет места», «из-под масла не берем», «из-под шампанского не надо», — пишет читатель. — Завяга Каримов на подобные действия одиночных смотрит одобряющим взглядом. Приемный пункт есть вообще закрыт. И некоторые люди вынуждены выбрасывать не принятые бутылки на мусорную свалку. Ведь не так-то легко с ними «взды-перед».

Аналогичную картину можно видеть и в магазинах, находящихся на 21-м квартале Чиланзара. В частности, постоянно сталкиваемся с подобным явлением жительница этого микрорайона С. Курбанова. При проверке, проведенной недавно госторгинспекцией города, выявлены недостатки в целом ряде торговых предприятий. Приемщик М. Ходжакабаров считал покупателя на 20 копеек, да к тому же отказался взять две литровые банки.

Читательницы газеты Е. Пудова и Е. Неймарк сообщили нам о плохом обслуживании в магазинах «Ширин» и № 2 Акмал-Ибрагимовского района. И здесь либо отказываются принять стеклотару либо допускают обчеты. Видимо, в райпроторгсмирнлись с подобными недостатками, и не принимают мер для пресечения нарушений правил торговли.

И в других районах города положение не лучше. В ходе нашего рейда мы сталкивались с такими фактами сплошь и рядом.

Назрела острая необходимость создания крупных пунктов обслуживания необходимых механизмов и устройств. Именно такие предприятия успешно действуют, например, в Клайпеле. И опыт работы, накопленный в этом городе, следовало бы давно использовать в Ташкенте.

Главному управлению торговли необходимо позаботиться о широком распространении такой формы обслуживания, как прием стеклотары непосредственно на дому. Пока же ее лишь успешно применяют Чиланзарский райпроторг и в других районах попросту отмахиваются от уже отпавшего себя мела работы.

А разве можно мириться с тем, что работники торговых предприятий отказываются принимать отдельные виды стеклотары. Видимо, пора покончить с такими недостатками раз и навсегда. Для этого необходимо, чтобы в каждом торговом предприятии были выставлены образцы приемлемой стеклотары, их стоимость. Пока же существующая в данном вопросе неразбериха вызывает справедливые нарекания. До сего времени горожане точно не знают, какая стеклитарная посуда принимается, а какая — нет. Такое положение «умело» используют отдельные нечестные на руку работники торговли.

Словом, проблема стеклотары стала настолько злободневной, что Главное управление торговли должно безотлагательно взяться за ее решение. Необходимо принять конкретные меры, чтобы добиться коренного решения этого вопроса.

Ш. ЯКУБОВ, пенсионер, общественный контролер госторгинспекции.

Б. КАЗАКХАНОВ, инспектор государственной торговли в к и ц и Ташкента.

А. ХАТАМОВ, корр. «Вечернего Ташкента».

### ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

ТАЛЛИН. Гармонично сочетать архитектурные ансамбли прошлых эпох с современностью — обязательное условие строительства в Таллине высотных зданий. Такое решение приняли таллинские горисполком. По его заказу в Центральном научно-исследовательском и проектно-исполнительском институте градостроительства разработали специальный метод, позволяющий на строго научной основе формировать силуэт городской застройки.

КИНЕСМА (Ивановская область). Первая партия гидравлических усилителей изготовлена коллективом завода «Автоагрегат». Они предназначены для машин «Москвич» и отгружены Московскому автозаводу имени Ленинского комсомола. В соответствии с программой специализации производства в рамках объединения «Автосмич» предприятие осваивает выпуск узлов и деталей многих наименований, которые прежде изготавливались на головном заводе. Для этого в Кинесме введены в строй механосборочный, литейный и пресовый цехи.

ЧЕРЕПОВЕЦ (Вологодская область). Трехмиллионная с начала года тонна прората получена металлургическом заводе. За счет роста производительности труда этот рубеж достигнут на 20 дней раньше, чем в прошлом году. Тем в совхозе имени задает бригада старшего мастера «2000» на ее счету свыше 14 тысяч тонн сверхплановой стали. В этом году коллектив «Северный Магнит» отгружает потребителям девять миллионов тонн проката.

ТБИЛИСИ. Новый материал для облицовки стен в жилых домах и учреждений — синюшное минд — начал выпускать местный комбинат строительных материалов. Первая его партия — девять тысяч квадратных метров — отправлена в Москву, Ленинград, Куйбышев. Синюшное обладает звукопоглощающим свойством, хорошо сохраняет в помещениях тепло. В нынешнем году предприятие изготовит 200 тысяч квадратных метров этой продукции. (ТАСС.)

### СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС И АПН

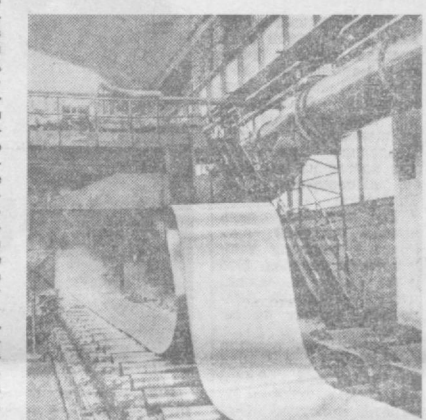
## Станки из ГДР

БЕРЛИН. К серийному производству более 20 новых моделей станков приступили в этом году машиностроители ГДР. Это и современные фрезерные станки, и автоматические штамповочные прессы, и высокопроизводительные типоразмерное оборудование. Трудники отрасли успешно работают над выполнением экспортных обязательств, прежде всего для социалистических стран.

Только в нынешнем году объем поставок станкостроителя Б. И. О промышленности ГДР для советских заказчиков возрастет на 19,5 проц. по сравнению с 1977 годом. В общей сложности станки из ГДР экспортируются более чем в 60 стран мира.

Тесное сотрудничество с Советским Союзом сыграло важную роль в развитии алюминиевой промышленности ВНР, ставшей одной из ведущих отраслей социалистической промышленности республики. Более пятнадцати лет прошло со дня заключения соглашения о сотрудничестве в этой области. В текущем году Венгрия отправит в СССР на работу 300 тысяч тонн глинозема. Значительная часть полученного из него алюминия будет использована на венгерских предприятиях. Экспорт продукции алюминиевой промышленности ВНР в братские социалистические страны превысит в этом году 80 миллионов рублей.

НА СНИМКЕ: в производственном цехе Сенефехеравского комбината. Фото МТИ — ТАСС.



## Выгораживают взяточников

ВАШИНГТОН. Палата представителей конгресса недвусмысленно высказалась за то, чтобы окончательно «закоронить» надувшего «южнокорейский скандал» — дело о подкупе агентами Сеула американских законодателей в целях обеспечения непрерывного потока военной и экономической помощи США севскому режиму Пак Чжон Хи. Большинство голосов она отвергла для передачи и бюджетной резолюции 1979 финансового года, предусматривающей прекращение помощи Южной Кореи, если Сеул откажется сотрудничать в расследовании этого дела.

Как известно, в одном из крупнейших в истории конгресса скандалов оказались замешанными более 100 законодателей. В ходе следствия выяснилось, что они получили от севских «благотельцев» около 1 млн. долларов в виде взятки.

Американские власти с самого начала подлобыли предлогом стремления избежать скандала, выгораживая законодательных взяточников.

Из сотни взяточников был привлечен к ответственности и осужден минимальному сроку тюремного заключения лишь один из самых «нечистых на руку» конгрессменов — Р. Хэнна. Остальные, как утверждается следствием, не могут предстать перед судом из-за отсутствия достаточных улик.

Эти улики мог бы представить бывший посол Южной Кореи в Вашингтоне Ким Дон Чо, который лично передавал конверты с деньгами «нужным людям» на Капитолийском холме. Но Сеул — не без соответствующей подсказки из Вашингтона — категорически «запретил» ему приехать в США для дачи показаний. Поэтому решение палаты представителей, означавшее фактически отказ от наказания взяточников сведений, газета «Вашингтон пост» расценивает как свидетельство о том, что конгресс больше не заинтересован в продолжении расследования позорного скандала.

Ю. ЛЕВЧЕНКО.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

ПАРУСНИК — КОРАБЛЬ БУДУЩЕГО?

Своему творению англичанин Мишель Уэльош отдал два с половиной года. И вот работа над чертежами огромного парусного судна возмужавшим 12 тысяч тонн завершена.

«Парусные суда верой и правдой служили аклами пять тысяч лет, — говорит изобретатель, — и сейчас, когда вопрос о топливе стоит так остро, самое время снова вспомнить о них. Я уверен, что создаю корабль будущего».

Детине Уэльош будет иметь длину сто тридцать метров, высоту его мачт — шестьдесят метров, а площадь парусов — 6,700 квадратных метров. Оно сможет развивать скорость до 22—23 узлов. Парусник будет построен с использованием современных материалов и технологий.

Ш. ЯКУБОВ, пенсионер, общественный контролер госторгинспекции.

Б. КАЗАКХАНОВ, инспектор государственной торговли в к и ц и Ташкента.

А. ХАТАМОВ, корр. «Вечернего Ташкента».

**Справочное бюро**  
ОТВЕЧАЕМ НА ВСЕХ ВАШИХ ВОПРОСАХ

**А. АХМЕДИШИН:**  
Сейчас в нашем городе наступила жаркая, сухая погода. Буквально в считанные дни на деревьях, цветах и других растениях появилось множество тли. Как с ней бороться и допустить ли использование для этих целей ДДТ?

**Ответ:** Для борьбы против тли в домашних условиях рекомендуется использовать мыльный раствор, которым без вреда можно опрыскивать растения. Для этих же целей садоводы и огородники часто применяют крепкий табачный раствор. Из домашних растений, выпускаемых отечественной промышленностью, могут быть рекомендованы сера и тедин.

Использование для борьбы с вредителями садов и огородов ДДТ, никотин-сульфата, анабазин-сульфата и тиофоса в нашей стране уже несколько лет запрещено.

**И. ГЛАЗКОВ:** Я заканчиваю 10-й класс. И, конечно же, хочется сфотографировать тью в всем классе, чтобы сохранить этот снимок на всю жизнь. Есть ли в Ташкенте фотоателье, выполняющие такие заказы?

**Ответ:** Фотоателье «Ташкент» предлагает свои услуги по фотографированию выпускников школ, вузов и т. д. на альбомы и вышивки. Заказы выполняются как в фотоателье, так и в выездом фотографа на место съемки. При этом важно заблаговременно оформить заказ, не дожидаясь конца учебного года. Фотоателье находится по адресу: Луначарское шоссе, 105 «а», телефон 66-57-54.

**В. КИПРИЯНЕЦ:**  
Есть ли в Ташкенте детское ателье?

**Ответ:** В этом году в нашем городе впервые открылось детское ателье «Аленушка», где можно заказать костюмчик или платье для ребенка. Ателье находится по адресу: Юнусабад Б-1, автобус № 51, трамвай № 25.

**В. КОЗЛОВА:** Где в нашем городе можно отремонтировать сервант?

**Ответ:** Ремонт серванта вы можете осуществить в сервисном центре комбината бытового обслуживания и мебели. Адрес: 2-й проезд Кафанова, 10, трамвай № 5, 9, 10 (около Госпитального рынка).

**Л. АФАНАСЬЕВ:**  
Мне и моей семье понравилось путешествие на поезде «Здоровье» по маршруту Ташкент — Ходжикент. Как часто организуются такие поездки?

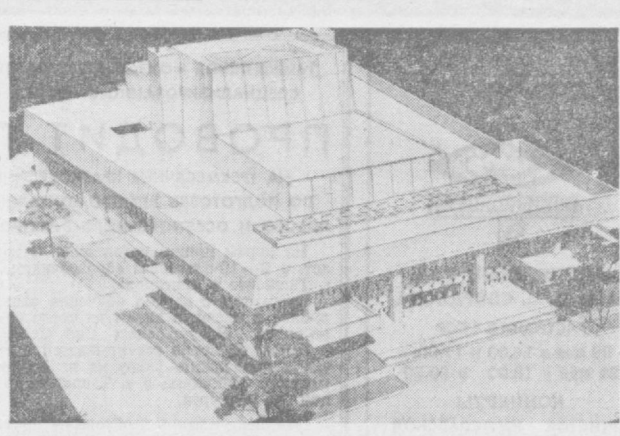
**Ответ:** Ташкентское бюро путешествий и экскурсий еженедельно по субботам и воскресеньям организует поездки для любителей загородных маршрутов на поезде «Здоровье». Билеты реализуются в помещении бюро по Аллее парадов, 5 или в день отъезда прямо на вокзале.

**Шавкат Хамидов** работает водителем и прекрасно знает, что без знаний дорожных правил на улице нельзя ступить ни шагу. Сам то он правила выучил, а вот сына научить все недосуд было. И это привело к несчастью. Ученик шестого класса школы № 157 Шухрат Хамидов катался по улице Аташи на велосипеде. В нарушение правил дорожного движения он ехал по левой стороне улицы против движения и на перекрестке с улицей Шолома Алейхана был сбит автомобилем «ИЖ-2715» № 22-40 под управлением водителя В. Дороница.

С сотрясением головного мозга и переломами мальчик был госпитализирован в клинику больницы скорой медицинской помощи.

**ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ**

**НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС**



Есть в нашем городе здания, без которых трудно представить себе облик столицы. К таким сооружениям относятся и Ташкентский русский драматический им. М. Горького.

Но, увы, время идет, и здание театра стало тесным и непривлекательным в окружении современных ансамблей, выросших в центре города. Поэтому встал вопрос о строительстве нового театрального комплекса.

Здание нового театра имени М. Горького сооружается в настоящее время по соседству с аллеей Парадов

конструкция самого зала обеспечит базисную акустику.

Поражает просторность сцены. В ее низшем этаже расположится машинный зал. Из пульты, который будет смонтирован на одной из подиумных над сценой площадок, оператор сможет мгновенно привести в движение рабочий круг и поставить в нужную «позицию» заранее подготовленное место действия спектакля.

Новое здание удачно вписывается в архитектурный ансамбль центра Ташкента. Над проектом этого уникального сооружения работали специалисты института «Ташгеплан» под руководством главного инженера С. Ю. Петрова и главного архитектора театра Госупростройной премии СССР Ю. А. Халдева, который является, кстати, одним из авторов нового центра Ташкента.

**В субботний вечер**

**Неизвестное об известном**

**ИЗ ПЕРЕПИСКИ М. ГОРЬКОГО**

Известно, что великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький вел переписку со многими литераторами, в том числе и с жившими в нашей республике. Писала ему и известная в Узбекистане писательница А. Алма-Тыская, автор романа «Гнет» и многих других произведений. Вниманию читателей предлагается найденное письмо Горького, написанное вскоре после того, как Алма-Тыская послала ему в 1923 году в Сорренто (Италия) две свои книги. В письме Алма-Тыская, очевидно, также приглашала Алексея Максимовича приехать в Узбекистан, что было невозможно из-за его слабого здоровья.

«Многоуважаемая Анна Владимировна. Вместо двух книжек Ваших получил одну — «Из мглы».

Не можете ли Вы дать для журнала «Наши достижения» очерк того, что достигнуто женщиной Средней Азии за эти одиннадцать лет? Очерк надобно сделать кратко, но красочно. Вы это сможете. Рукопись посылаете: Москва, Госиздат — «Наши достижения». Идет? Отвечайте немедленно.

«Славу» мою «запачковать в котомку» я не могу, ибо она есть горб мой и бремя мое и «Максим» ездит — не могу потому, что бремено, непрерывно кашляющее тело мое не позволяет мне обходиться без некоторых удобств. Не забывайте, что мне 60 годов, а уже давно «бывший» ребенок.

А. Пешков, 28. X. 28 г.

Это письмо найдено сотрудниками Государственного архива Ташкента.

**ПЛАТЬИЦА ЦВЕТАСТЫЕ...**

На дворе весна, близится лето — пора чистого неба и жаркого солнца. Пора легкой одежды. И тут «хлопчатка» незаменима, особенно детям.

Ташкентское швейное производственное объединение и этому сезону осваивает и поставляет на



**Для вас, горожане**

**Кафе теперь не узнашь**

После реконструкции распахнуло двери кафе национальных блюд «ЦУМА». На месте старой изразцового кафе появилось новое, со всеми удобствами для посетителя и обслуживающего персонала.

Теперь здесь вдвое больше мест, чем раньше. Это достигнуто за счет расширения торгового зала. Кстати, в нем установлена современная мебель, которая удачно гармонирует с оформлением интерьера.

Благодаря реконструкции на 30 процентов увеличился товарооборот предприятия.

**Советуют специалисты**

**ВИТАМИНЫ В... ТАРЕЛКЕ**

Май принес к нашему столу свои щедрые дары: зеленый лук, веточки петрушки и укропа, аппетитную редиску, молодую картошечку, шпинат. Настоящую кладовую витаминов, которые не только полезны, но еще и возбуждают аппетит, легко перевариваются и не вызывают жажды, так мучающей нас в жару!

И если раньше, вернувшись с работы уставшим, с головной болью, вы торопились принять таблетки, то теперь их с успехом может заменить салат, богатый витаминами, который вернет вам бодрость и хорошее настроение. Значит: ни дня без зелени!

Очень полезны в эту пору всевозможные салаты из капусты, редиски, огурцов, зеленого лука, а также свежая морковь. Богата каротином, из которого вырабатывается витамин А.

Многие хозяйки считают, что огурцы — самые бесполезные из овощей: никаких витаминов, одна вода. Воды здесь, действительно, хватает: 95-96 процентов, а витаминов не так много, как, например, в капусте или помидорах. Но зато огурцы содержат много минеральных солей (фосфор, калий, магний, железо) и микроэлементов (медь, марганец, кобальт, йод). Они очень полезны людям, страдающим болезнями сердца, сосудов, почек, потому что содержат соли калия, способствующие выделению из организма воды и поваренной соли. Кроме того, огурцы возбуждают аппетит, усиливают выделение желудочного сока, помогают лучше переваривать пищу.

Соли калия, содержащиеся в картофеле, улучшают работу сердца, нормализуют его ритм. А часто ли вы готовите

картофельный салат со сметаной? Рецепт его приготовления предельно прост: отварите 4-5 крупных картофелины, очистите от кожуры, нарежьте ломтиками, посолите, посыпьте черным перцем, полейте растительным маслом, соком половинки лимона и залейте стаканом сметаны, перемешанной с мелко нарезанной зеленой петрушкой. Вкусно и полезно!

Многим придется по вкусу и салат с зеленым луком. Вбейте в пену шесть яиц, добавьте в полученную массу 2 столовые ложки молока, соль и черный перец по вкусу, вылейте на разогретую с маслом сковороду, положите мелко нарезанный зеленый лук (заранее выдержанный 3-4 минуты в горячем сливочном масле), хорошенько встряхните сковороду, чтобы яйца покрыли лук, и закройте омаст.

Из зеленых веточек петрушки в сочетании с кислым молоком (или сметаной) и хреном можно приготовить хороший освежающий салат: в кислое молоко или сметану добавьте мелко нарезанную зелень петрушки, кинзы, соль и немного натертого на мелкой терке хрена.

Свеж салат из редиски, вы заласуете витаминами С, В<sub>1</sub>, е приготовите салат из шпината — витаминами, йодом, кальцием и железом.

Май — преддверие лета, начало жарких дней. А в жару организм теряет много влаги, работа органов пищеварения замедляется. Поэтому ешьте больше салатов, готовьте овощные холодные супы и, если у вас в жару снижается аппетит, сделайте обед полнее, а завтрак и ужин — плотнее и обильнее.



**ЛЕКАРСТВЕННЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ**

«С маршрутными поездами прибыло в Ташкент из Москвы борной кислоты — 1 место, нашатырного спирта — 15 пудов, глицерина — 60, аптекарских товаров — 65, разных медикаментов — 478, карболовой кислоты — 12 пудов...»

(Газета «Известия ТуркИИ» от 6 мая 1920 г.)

Прежде чем рассказать о сегодняшнем дне ташкентских фармацевтов, давайте взглянем в «Книгу приготовления лекарств для всех частей тела» — первую в мире медицинскую энциклопедию. В ней, в частности, дается такой рецепт: «Если у вас болят зубы, отрезайте кончик саранчи, растолките их в ступе с кожей мха. Затем добавьте желток яйца голубя. Все это смешайте с кровью волка и зернами мака. Добавив воды, положите снадобем рот». Остается добавить, что подобным средством пользовались наши предки во времена возведения египетских пирамид и расцвета Кушанского царства.

По всей вероятности, в то далекое время ассортимент лекарств был невелик. Да и стоили они не дешево. Поэтому их применяли только в экстренных случаях и... только по назначению знахаря или шамана.

А наковы сегодняшние возможности фармацевтической промышленности? Не вдаваясь во все тонкости сложнейшего процесса приготовления лекарств, скажем, что в «арсенале» Государственного фармацевтического завода отплавляют буквально во все уголки Советского Союза и ряд зарубежных стран. В столице республики имеется десять специализированных и в их магазинах санитарии и гигиены, более двухсот аптек и аптечных пунктов.

Одна из первых аптек города находится на ул. Кабулкана в доме № 70.

В 1921 году, — говорит ее директор М. А. Азимов, — в аптеке было всего около двухсот наименований медикаментов. И любовь из них ценился в буквальном смысле слова на вес золота.

Сейчас в аптеке № 7 больше тысячи отечественных и зарубежных препаратов. А всего в «ассортименте» аптеки Ташкента почти три тысячи различных медикаментов.

А. ФИТЦ.

**НА КОНВЕЙЕРЕ НОВИНКИ**

Ежегодно с потоков Ташкентской обувной фабрики № 1 сходит до 160 тысяч моделей изделий. Среди новинок весенне-летнего сезона-78 особое место занимают туфли из джинсовой ткани для мальчиков. Современная отделка, облегченная подошва делают модель удобной и элагантной. В ближайшее время предприятие начнет серийный выпуск джинсовых туфель для подростков. А всего в нынешнем году подобной обуви на предприятии будет выпущено на 300 тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: туфли из джинсовой ткани для подростков.

Фото и текст Н. Сидорова.

**Сатира и юмор**

**УТРО ВЕЧЕРА МУДРЕНЕЕ**

ДИАЛОГ ПЕРЕД СНОМ В ГОСТИНИЦЕ ГОРОДА Н.

— А пиво здесь дрянное! Ни духу, ни крепости.

— Ну уж не скажи! Вы в баре на Горького были!

— Пока нет.

— Вот то-то, а уже общаетесь. Сvezдите ради интереса — получите удовольствие.

— Да если еще не съезду бочку повезет. Мы третьего дня всей делегацией туда махнули. Можете себе представить, влил в себя шестнадцать кружек!

— Под интерес?

— Ни-ни, исключительно в свое удовольствие. Съездите завтра с нами, мы опять компанией собираемся.

— Вечером!

— Вечером там делать нечего: народу постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас тут целая бригада?

— Восемь гваркиров.

— А у нас главный технолог — жила, каких надо. Вон мы вторую неделю загореем, тоже за опытом приехали. А спросите, сколько мы времени на заводе провели. В общей сложности рабочего дня не наберется... В нашей делегации четверо преферансистов, так они еще туда и глаз не казали: как в поезде заложили пулюку — до сих пор денно и нощно мизеруют.

— Так у вас цель-то командировки какая?

— Да это... Как его! Экономлю большую деет...

— Литье под давлением!

— Имено!

— Вот и у меня то же самое.

— Удивили! Хе-хе... Вы спросите у любого постоялая гостиница, зачем он здесь — каждый вам то же самое ответит. Вопрос злободневный — начальство под это дело командировочных не жалует.

— Значит, вас

**22 МАЯ — ПОНЕДЕЛЬНИК**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 17.30 «Рейсатом о зверятах». Передача из Ленинграда. 18.00 Чемпионат СССР по художественной гимнастике. Передача из Одессы. 18.30 Новости. 18.45 «Стихи — детям». 19.00 Концерт симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии. В программе произведения П. И. Чайковского и М. Раваля. Передача из Новосибирска. 19.40 «Оберки о трудовом подвиге». Обединение «Стройластмас» г. Мытищи. 20.10 «Журавушка». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 «Анатолий». Вечера врача. Ведущий — доктор медицинских наук профессор В. Е. Рожнов. 22.30 «Композитор А. Александров». Телевизионный музыкальный фильм. К 90-летию со дня рождения. 23.35 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 18.00 Для юношества. «Старшеклассник» (рус.). 18.30 «Защитники и Сиринка». Музыкальный фильм для детей. 18.45 Международные обозреватели ла «Искусство спорта». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «К В Ташкентскому международному кинофестивалю стран Азии, Африки и Латинской Америки». Кинопередача. 20.30 «Ахборот». 21.30 «Песни и танцы Хорезма». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Взгляд». 22.00 «Взгляд». 22.15 «Дальние близкие годы». Худ. фильм. («Узбекфильм».)  
**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 Ташкент. 19.00 «Ваш сын и брат». Худ. фильм (рус.). 20.23 «Экран — врачу». 20.55 Ташкентские новости. 21.15 «Оберки». Док. фильм. 21.35 Для студентов-заочников. «НОТ в вузе».

**23 МАЯ — ВТОРНИК**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 18.00 «Село: дела и проблемы». 18.30 Новости. 18.45 «Полевая почта «Подвиги». Ведущий — Герой Советского Союза, писатель В. В. Карпов. 19.15 Премьера телевизионного док. фильма «Пусть цветут ромашки» (Болгария). 20.10 С. Прокофьев. Третий концерт для фортепиано с оркестром. Исполняют лауреаты международных конкурсов В. Крайнев и Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Директор — народный артист РСФСР В. Федосеев. 20.40 Премьера телевизионного док. фильма «Всегда с народом». О поэзии товарища Леонида Ильича Брежнева по Сибири и Дальнему Востоку. 21.30 «Время». 22.00 «Лица друзей». Ведущий — писатель А. Алексин. 22.45 Песни В. Захарова исполняют Академический хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Художественный руководитель — народный артист РСФСР И. Кутузов. 23.15 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.30 Фильм — детям. «Валерия. Рамка плюс...». 12.00 Для детей. «Санта-Гуччарари». 12.30 «Повторение заданий по теории литературы». Учебная передача по литературе.  
 18.00 Для школьников. «Мы верная смена твоя, комсомол». 18.30 «Я вижу мир». Телевизионный док. фильм («Узбекфильм»). 18.45 «Ахборот» (рус.). 19.00 Торжественное открытие V Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Трансляция из Дворца искусств. 20.00 «Моя Узбекистан». Ташкент — центр. Телевизионный док. фильм («Узбекфильм»). 20.20 «Ахборот». 20.40 Москва. Премьера телевизионного документального фильма «Всегда с народом». О поэзии товарища Леонида Ильича Брежнева по Сибири и Дальнему Востоку. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Ходу хлопчатника — отличное качество». 22.15 Выступает ансамбль «Лягу» Узгосфилармонии имени М. Кари-Якубова. 23.15 Всесоюзные соревнования ЦС «Динамо» по борьбе самбо. Репортаж из зала САК (в записи).

**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 Ташкент. 19.00 «Ваш сын и брат». Худ. фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Антоний и Клеопатра». Телевизионный фильм-концерт. 21.05 Консультация для учителей. 21.35 Для студентов-заочников Высшая математика.  
**24 МАЯ — СРЕДА**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Горные гонимые». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 11.30 А. Дворкин. Концерт для виолончели с оркестром. Исполняет лауреат V Международного конкурса имени П. И. Чайковского Х. Кайно (Япония) и Академический симфонический оркестр Московской государственной фил.

Москвы. «Время». 22.00 «Премия». Худ. фильм.  
**Программа Ташкентского телевидения**  
 17.35 «Гуччарари». Концерт для детей. 18.00 Чемпионат СССР по футболу. «ПАМИР» (Душанбе) — СК (Олеся). 2-й тайм. Трансляция с республиканского стадиона имени М. В. Фрунзе. 19.45 «Новости». 19.00 «Путешествие с кинокамерой». 20.00 «Нателет». Эффективности и качества — рабочую гарантию. Репортаж (тадж.). 20.30 «Ахборот». 21.30 Конец ретрансляции Душанбе.  
**21 МАЯ — ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 18.45 «Клоун Ро и его собака Коко». Музыкальный (ГДР). 19.00 «Впервые на экране ЦТ». Худ. фильм «Восстание переселенцев». 20.30 Чемпионат мира по боксу. Финал. Передача из Белграда. 21.30 «Время». 22.00 Пролетарские чемпионаты мира по боксу. Передача из Белграда.

фильм. 15.50 «Спортивный класс». 16.45 «Познания». В. Коринлов. «Моя Африка». 17.30 «Книжки науки». 18.00 «Отголоски», «Горнисты». 18.30 Новости. 18.45 «Веселье юности». 19.00 «Год третий — год удивительный». В передаче принимают участие первый секретарь Коммунистического обкома КПСЗ Л. А. Горшков. 19.45 Премьера фильма-спектакля Московского академического театра им. В. Маяковского. «Старомодная комедия». Автор — А. Арбузов. 21.30 «Время». 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). Трансляция со стадиона «Торпедо». В перерыве — турнир «Спортлото». 23.45 Концерт вокально-инструментального ансамбля «Оризонты». 00.05 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 18.00 Для школьников. «Край родной». 18.30 «Возле ковчегов хороших и разных» (рус.). 18.55 «Ленинский университет миллионы». «Коммунистическое отношение к труду». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Вечер гаселей». Ведет передачу поэт Эрнст Вахидов. 20.10 «В душе весна». Телевизионный фильм-концерт («Узбекфильм»). 20.30 «Ахборот». 20.50 «На V Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные отчеты шелководов». 22.15 «Повесь о неизвестном актере». Худ. фильм.  
**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 Ташкент. 19.00 «Семья отцов». Худ. фильм. 19.25 «От нашего главного корреспондента» (рус.). 20.35 Ташкентские новости. 21.15 «Признание по расчету». Телевизионный док. фильм. 21.30 Для абитуриентов. Физика.  
**25 МАЯ — ЧЕТВЕРГ**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Книга в твоей жизни». 10.40 А. Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль Московского академического театра имени В. Маяковского. 15.05 К Дню освобождения Африки. Программа док. фильмов: «Ангела — МПЛА, народ победил». «В стране Амилкара Кабрала». 15.30 «Книга. Время. Читатель». 16.30 Концерт народного артиста СССР В. Штоколова. 17.00 «Русская речь». 17.30 «Адреса молодежи». 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионы». «Слабые технические прогресса». (О реперва экономика металла в народном хозяйстве). 19.15 «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. Передача из Таллина. 19.40 «Трасса мужества, трасса молодости». 20.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Родные». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.00 «Приглашение к творчеству». Док. фильм. 22.30 Закрывает Дни культуры Народной Республики Болгария в СССР. Трансляция из Центрального кинооперного зала «Росбалет». В перерыве — док. фильм. 00.35 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.30 «Капитан». Телевизионный худ. фильм для детей. 12.00 «Побеги из двора». Худ. фильм.  
 18.00 Показывает студия «Ешдик». «Клуб интернациональной дружбы». 18.30 «По выставочным залам». На выставке произведений народного художника УССР Р. Ахмедова (рус.). 19.00 «Сегодня — День освобождения Африки». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Эзбечская матонна». Телевизионный док. фильм («Узбекфильм»). 19.40 «Безна в Востоке добрый город». Док. фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «На V Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Форвард». Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 «Великий парод». Худ. фильм.  
**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 Ташкент. 19.00 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «Музыка народов СССР». Концерт 20.50 «Экран — учителю». 21.20 «Узгубрус» и «Клуб». Телевизионный док. фильм. 21.40 Для студентов-заочников. Физика.  
**26 МАЯ — ПЯТНИЦА**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Отголоски, горнисты!». 10.25 «Родные». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 11.30 А. Дворкин. Концерт для виолончели с оркестром. Исполняет лауреат V Международного конкурса имени П. И. Чайковского Х. Кайно (Япония) и Академический симфонический оркестр Московской государственной фил.

Москвы. «Время». 22.00 «Премия». Худ. фильм.  
**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 «Знакомьтесь: играют учащиеся Республиканской музыкальной школы имени В. А. Успенского. 11.10 Новые переводы узбекских поэтов. Литературная передача. 11.30 Консультация для родителей. «Чему мы научились». Заключительная передача (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселье старты». Финал. Встречаются команды Англиканов и Наманганской области. 13.00 «Широкая страна моя!». «Тбилизи». Телевизионный док. фильм. 13.30 «Возвращение к родному движению». 14.10 «Шахматная школа». 14.40 Реклама.  
 17.35 «Золотое сито». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Для детей. «Юдууча». 18.15 «Мир сегодня». 18.45 «Улыбка». Широкая программа.  
 19.05 «Делегаты съезда комсомола». Телевизионный очерк о делегате XVII съезда ВЛКСМ Мискиной Курбановой (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизор

армоний. Директор — народный артист Казахской ССР Ф. Мансуров. 15.00 «Твой труд — твои высоты». Программа телевизионных док. фильмов: «Судьба Владимира Чичерова», «Земля Елдиш». 15.45 «Шахматная школа». Класс разрядников. 16.15 «Москва и москвичи». 16.45 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Коми АССР.  
 17.15 «Один из всех, все за одного». Передача из Ленинграда. 18.00 «Это вы можете». Репортаж с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 18.30 Новости. 18.40 «Хочу все знать». Киножурнал. 18.50 Премьера док. фильма «Пограничники». 18.40 Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Н. Осипова. 20.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Родные». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Премьера фильма-концерта «Если бы знали вы, как мне дороги...» С участием народной артистки РСФСР Э. Пехи. 22.45 «Галатея». Фильм-балет. Главные партии исполняют народные артисты СССР Е. Мансимова и М. Лиела. 23.40 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 «Знакомьтесь: играют учащиеся Республиканской музыкальной школы имени В. А. Успенского. 11.10 Новые переводы узбекских поэтов. Литературная передача. 11.30 Консультация для родителей. «Чему мы научились». Заключительная передача (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселье старты». Финал. Встречаются команды Англиканов и Наманганской области. 13.00 «Широкая страна моя!». «Тбилизи». Телевизионный док. фильм. 13.30 «Возвращение к родному движению». 14.10 «Шахматная школа». 14.40 Реклама.  
 17.35 «Золотое сито». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Для детей. «Юдууча». 18.15 «Мир сегодня». 18.45 «Улыбка». Широкая программа.  
 19.05 «Делегаты съезда комсомола». Телевизионный очерк о делегате XVII съезда ВЛКСМ Мискиной Курбановой (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизор

нектского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. 14.00 «Человек и закон». 14.30 «В семье равных». Концерт мастеров искусства и артистической молодежи Узбекстана.  
 17.35 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости» — участники международных соревнований по спортивной гимнастике. 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный выпуск, посвященный 60-летию победы в Великой Отечественной войне СССР (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Книлар давраси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самарканд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Веры Карневой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные отчеты шелководов». 22.15 «Зачем называли». Сабир Абдулла.  
**Программа Таджикского телевидения**  
 Душанбе. 17.45 Программа передач. 17.50 К 60-летию ВЛКСМ. «Уходили комсомолцы...» Телевизионный художественный фильм. 19.20 Концертная программа студии «Пионер». 19.55 «Новости». 20.10 «Завтра — День химика» (тадж.). 20.35 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 Концерт эстрадного ансамбля «Улыбка». 21.30 Конец ретрансляции Душанбе.

**Программа Узбекского телевидения**  
 11.30 С. Михалков. «Чужая роль». Премьера телепередачи для детей. 13.05 «Рассказы о профессиях». 13.35 «С праздником весны». Концерт для школьников. 14.15 Литературный театр М. Лермонтова. «Ангел смерти». 17.35 «Поющие картины». Фильм-концерт для детей. 18.10 Показывает студия «Ешдик». «Твой современник». 18.40 «Репортаж со съёмочной площадки». Телевизионный док. фильм о Герое Социалистического Труда, народном артисте СССР, кинорежиссере Камиле Ярмаеве. 18.55 «Поет Сабир». Эстрадный. Телевизионный фильм-концерт. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Параллель». Док. фильм. 19.40 «Здравствуй, Россия!». Документальный фильм об участниках Дней литературы и искусства РСФСР в Узбекистане. 20.30 «Ахборот». 20.50 «На V Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Ходу хлопчатника — отличное качество». 22.15 «Одноименные балеты». Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навоки.  
**Программа для г. Ташкента и Ташкентской области**  
 Ташкент. 18.55 Программа передач. 19.00 Для студентов-заочников. Политэкономика. 20.00 Ташкентские новости. 20.20 «По страницам оперетт». 20.35 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Для абитуриентов. Физика (рус.).  
**27 МАЯ — СУББОТА**  
**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 «Счастливая звезда». Кантата О. Хромачева на стихи М. Садовского в исполнении Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 10.25 «Родные». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия. 11.30 «Для вас, родители!». 12.00 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.30 «Москвичка». Телевизионный клуб. 13.45 «Здоровье». Научно-популярная программа. Ведущий — врач Ю. В. Величинова. 14.30 Тираж «Спортлото». 14.40 «Круг чтения». Ведет передачу доктор филологических наук, профессор Н. М. Сиринов. 15.40 Фильм — детям. «Внимание, черепаха!». Худ. фильм. 17.00 «Человек Земля». Ведущий — дядяшка Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР В. И. Севастьянов.  
 17.45 «Поет народный артист СССР А. Монреино». Передача из Киева. 18.15 «Завтра — День пограничника». Выступление начальника штаба пограничных войск КГВ при Совете Министров СССР генерал-майора Ю. А. Иешумова. 18.30 Новости. 18.45 «Ниточка и котенок». Музыкальный фильм. 18.55 «Наше обоорение». Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. 19.25 «Экран приключенческого фильма». «Альма майя Исмаил-Кули». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 Праздничный вечер в концертной студии Останкина, посвященный Дню пограничника. 24.00 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 Отчетный концерт учащихся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. В записи по трансляции из концертного зала «Вихор». 11.40 «Пограничники». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселье старты». 13.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Выступают артисты команды Репортаж со спортивной арены «Ешдик». 18.20 «Сегодня — День химика». 18.40 «Улыбка, красиво, со вкусом». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». 21.05 «Мы танцуем в «Юдууче». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нобелевский бундари». 22.15 «Мелодия белой ночи». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 Фрунзе. 17.35 «Проходит зима, сердце граница». Телефильм. 18.05 «Май». Музыкальная программа. 19.05 Сегодня — 60 лет пограничному войску. «Пароль — граница, отъез — страна». Передача. 19.50 Концерт для воинов пограничников. 20.40 С. Алдымышев. «Слово о моем городе» (кирг.). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Там, где цветут альпийские». Худ. фильм (рус.). 23.35 Конец ретрансляции Фрунзе.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 «Знакомьтесь: играют учащиеся Республиканской музыкальной школы имени В. А. Успенского. 11.10 Новые переводы узбекских поэтов. Литературная передача. 11.30 Консультация для родителей. «Чему мы научились». Заключительная передача (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселье старты». Финал. Встречаются команды Англиканов и Наманганской области. 13.00 «Широкая страна моя!». «Тбилизи». Телевизионный док. фильм. 13.30 «Возвращение к родному движению». 14.10 «Шахматная школа». 14.40 Реклама.  
 17.35 «Золотое сито». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Для детей. «Юдууча». 18.15 «Мир сегодня». 18.45 «Улыбка». Широкая программа.  
 19.05 «Делегаты съезда комсомола». Телевизионный очерк о делегате XVII съезда ВЛКСМ Мискиной Курбановой (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизор

**Программа Центрального телевидения «Восток»**  
 9.00 «Время». 9.35 «На зарюку становись». 10.00 «Будильник». 10.30 «Служу Советскому Союзу!» 11.30 «В гостях у сказки». «Большой и маленький Клаус». Телевизионный художественный фильм (ГДР). Вступительное слово народного артиста РСФСР В. М. Засядков. 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный юнец». Ведущая — Э. Валеева. 14.30 Театральный спектакль. А. М. Горький. «Достигаев и другие». Фильм-спектакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. 17.00 «Международная панорама». 17.30 «Сегодня — День химика». Выступление министра нефтяной промышленности РСФСР В. С. Федорова. 17.45 «По вашим письмам». Музыкальный фильм. 18.45 «Сказка про колобок». Музыкальный фильм. 19.00 «Клуб юннотехников». Ведущий — Ю. А. Семенович. 20.00 «К 60-летию Ленинского комсомола». «Семеро смелых». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 К 200-летию Миланского театра «Ла Скала». Ведущая — музыкальный комментатор О. Добротова. 23.45 Новости.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 Отчетный концерт учащихся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. В записи по трансляции из концертного зала «Вихор». 11.40 «Пограничники». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселье старты». 13.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Выступают артисты команды Репортаж со спортивной арены «Ешдик». 18.20 «Сегодня — День химика». 18.40 «Улыбка, красиво, со вкусом». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». 21.05 «Мы танцуем в «Юдууче». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нобелевский бундари». 22.15 «Мелодия белой ночи». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа Киргизского телевидения**  
 Фрунзе. 17.35 «Проходит зима, сердце граница». Телефильм. 18.05 «Май». Музыкальная программа. 19.05 Сегодня — 60 лет пограничному войску. «Пароль — граница, отъез — страна». Передача. 19.50 Концерт для воинов пограничников. 20.40 С. Алдымышев. «Слово о моем городе» (кирг.). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 «Там, где цветут альпийские». Худ. фильм (рус.). 23.35 Конец ретрансляции Фрунзе.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 «Знакомьтесь: играют учащиеся Республиканской музыкальной школы имени В. А. Успенского. 11.10 Новые переводы узбекских поэтов. Литературная передача. 11.30 Консультация для родителей. «Чему мы научились». Заключительная передача (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселье старты». Финал. Встречаются команды Англиканов и Наманганской области. 13.00 «Широкая страна моя!». «Тбилизи». Телевизионный док. фильм. 13.30 «Возвращение к родному движению». 14.10 «Шахматная школа». 14.40 Реклама.  
 17.35 «Золотое сито». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Для детей. «Юдууча». 18.15 «Мир сегодня». 18.45 «Улыбка». Широкая программа.  
 19.05 «Делегаты съезда комсомола». Телевизионный очерк о делегате XVII съезда ВЛКСМ Мискиной Курбановой (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизор

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 Отчетный концерт учащихся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. В записи по трансляции из концертного зала «Вихор». 11.40 «Пограничники». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселье старты». 13.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Выступают артисты команды Репортаж со спортивной арены «Ешдик». 18.20 «Сегодня — День химика». 18.40 «Улыбка, красиво, со вкусом». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». 21.05 «Мы танцуем в «Юдууче». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нобелевский бундари». 22.15 «Мелодия белой ночи». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 Отчетный концерт учащихся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. В записи по трансляции из концертного зала «Вихор». 11.40 «Пограничники». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселье старты». 13.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Выступают артисты команды Репортаж со спортивной арены «Ешдик». 18.20 «Сегодня — День химика». 18.40 «Улыбка, красиво, со вкусом». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». 21.05 «Мы танцуем в «Юдууче». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нобелевский бундари». 22.15 «Мелодия белой ночи». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 Отчетный концерт учащихся Ташкентского музыкального училища имени Хамзы. В записи по трансляции из концертного зала «Вихор». 11.40 «Пограничники». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселье старты». 13.00 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Выступают артисты команды Репортаж со спортивной арены «Ешдик». 18.20 «Сегодня — День химика». 18.40 «Улыбка, красиво, со вкусом». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Трансляция с Центрального стадиона «Пахтакор». В перерыве — «Ахборот». Информационная программа (рус.). 20.45 «Ахборот». 21.05 «Мы танцуем в «Юдууче». Телевизионный фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Нобелевский бундари». 22.15 «Мелодия белой ночи». Худ. фильм. 23.50 Программа передач.

**Программа Узбекского телевидения**  
 10.00 Новости. 10.10 «Знакомьтесь: играют учащиеся Республиканской музыкальной школы имени В. А. Успенского. 11.10 Новые переводы узбекских поэтов. Литературная передача. 11.30 Консультация для родителей. «Чему мы научились». Заключительная передача (рус.). 12.00 Для школьников. «Веселье старты». Финал. Встречаются команды Англиканов и Наманганской области. 13.00 «Широкая страна моя!». «Тбилизи». Телевизионный док. фильм. 13.30 «Возвращение к родному движению». 14.10 «Шахматная школа». 14.40 Реклама.  
 17.35 «Золотое сито». Музыкальный фильм для детей. 17.45 Для детей. «Юдууча». 18.15 «Мир сегодня». 18.45 «Улыбка». Широкая программа.  
 19.05 «Делегаты съезда комсомола». Телевизионный очерк о делегате XVII съезда ВЛКСМ Мискиной Курбановой (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизор

**ТАШКЕНТСКОЕ МОНТАЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОМОНТАЖ-1**  
**СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТРЕСТА «УЗЭЛЕКТРОМОНТАЖ»**  
**ПРОВОДИТ ПРИЕМ**  
 НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КРАТКОСРОЧНЫЕ РАБОЧИЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНИКОВ ПО МОНТАЖУ СИЛОВОГО И ОСВЕТИТЕЛЬНОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ.  
 На курсы принимаются лица мужского пола, достигшие 18 лет, с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте и пригороде.  
 Курсантам в период обучения выплачивается стипендия 76 рублей в месяц, а лицам из числа воинов, уволенных в запас из рядов Вооруженных Сил СССР, — 100 рублей.  
 Время обучения засчитывается в трудовой стаж. Желающие могут продолжить учебу на вечернем и заочном отделениях базового техникума в г. Ташкенте по направлениям организации вне конкурса.  
 Для поступления необходимы документы: заявление, медицинская справка, 3 фотокарточки (3x4 см), документ об образовании, справка с места жительства, трудовая книжка (ранее работавшим), паспорт, военный билет.  
 Окончившим курсы присваивается квалификация электромонтера-монтажника.  
 Начало занятий — по мере поступления заявлений, прием заявлений — с 9 до 17.00 ежедневно.  
 Обращаться по адресу: г. Ташкент-7, Куйбышевский район, ул. Черкасская, 26, отдел кадров (автобусы: 1, 4, 17, 24, 69, 71, 117, остановка «Поселок Улугбек», троллейбусы: 8, 17, 18, остановка «ЦСУ»).

**ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ НА ЛЬГОТНЫХ УСЛОВИЯХ! ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ**  
 персональных пенсионеров, инвалидов Великой Отечественной войны I и II групп,  
 что начисление оплаты за использованный газ на льготных условиях (т. е. 50% с установленной платы) производится с того дня, когда предъявлен документ, удостоверяющий право абонента на льготную оплату за природный газ.  
 Наш адрес: г. Ташкент, ул. Глинка, 41 «а».

**ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ**  
 корректор, заведующий складом, сестра-хозяйка, фотограф-лаборант, резчики, шофер, экскаваторщик на «Белорусь», слесари, токарь, рабочие строительных специальностей, слесари-сантехники, ремонтники и промвентиляционники и кондиционирование электромонтеры, грузчики, вахтеры, уборщики.  
 Обращаться: г. Ташкент, «ул. Правды Востока», 26, отдел кадров.

**В МАГАЗИНЕ № 2 ТАШКЕНТСКОГО ФИРМЕННОГО ТОРГОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН» (ПЛОЩАДЬ ИМ. АХУНБАБАЕВА)**  
**С 23 ПО 28 МАЯ ПРОВОДИТСЯ ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА ПЛАТКОВ ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЧКУН» Минлепрома Узбекской ССР.**  
**ПЛАТКИ — МОДНОЕ ДОПОЛНЕНИЕ К ОДЕЖДЕ.**  
 Вряд ли найдется женщина, в гардеробе которой отсутствовал бы головной платок или косыночка. Платки вносят в наш костюм и платье элемент разнообразия, обновляют и украшают нашу одежду.  
 На нашей выставке-продаже Вы сможете пополнить свою коллекцию платков.  
 Вам предложат нарядные, яркие, легкие платки из натурального крепшеина. Познакомьтесь с воздушными платками из ткани «ввозика», которая по своим свойствам не уступает натуральному шелку. Мягкие, легкие, полупрозрачные платки, напоминающие шифон, не мнутся, не линяют и не садятся от многократных стирок.  
 Завязанный вокруг шеи или под воротником платок придает строгому костюму или платью мягкость, женственность и очарование.  
 Свою актуальность никогда не утратят штателные платки с традиционным национальным орнаментом или рисунком.  
 Для фольклорного стиля одежды, модного в этом сезоне, хороши яркие, оригинальные цветочных решений шерстяные платки.  
**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**  
 Дешевля можно трамваями: 1, 7, 8, 16, 11, 19, троллейбусом 8, автобусом 28, остановка «Чорсу».  
 Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро Министерства легкой промышленности Узбекской ССР.