

№ 117 (3618) ЧЕТВЕРГ, 25 МАЯ 1978 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

План трех лет пятилетки — ко Дню Конституции СССР

В декабре прошлого года бригада водителей автоколонны № 2521, которую возглавляет коммунист, кавалер ордена «Знак Почета» Николай Сергеевич Поспелов поддержала обращение передовых предприятий Москвы о развертывании соревнования за выполнение плана трех лет пятилетки к первой годовщине Конституции СССР.



НОВЫЙ РУБЕЖ БРИГАДЫ

Все члены бригады, а их 11, решили: максимально уплотнить рабочий день, мелкий ремонт машин производить в межсменное время, рационально использовать маршруты движения, сократить и упростить погрузочно-разгрузочные операции. Приняв эти обязательства, коллектив бригады стал чаще обсуждать итоги своего труда, выявлять недоработки отдельных водителей, наметить пути повышения эффективности использования транспорта. Водители понимали, что выполнять обязательства можно только усилием всего коллектива.

из карьера на подстанцию ТашГЭС. В обратном направлении машины шли порожними, а ведь за рабочую смену водители делали по 6—7 рейсов на расстоянии 25 километров. Выработка на каждый автомобиль составляла немногим более 50 процентов. Это обескураживало бригадиров, коллектив. Как повысить эффективность работы? И тут бригадир обратил внимание на то, что около подстанции много грунта, который был подготовлен для перевозки. Н. Поспелов зашел на станцию и узнал, что грунт предназначен для вывозки в район карьера, в зону отдыха «Бахта» — то есть туда, откуда они вывозят инертные материалы. Инициатива Николая Поспелова была одобрена. Машины стали перевозить груз в оба конца. Таким образом, почти полностью сократился порожний пробег, значительно повысилась выработка каждого водителя. А вот другой пример. На улице Академической строили дорогу. Протяженность маршрута от карьера до объекта 37 километров. За рабочий день Н. Поспелов делал четыре рейса и перевозил около 40 тонн груза. Немало. Однако это не удовлетворяло бригадиром. Он тщательно изучил маршрут движения и пришел к выводу, что путь в один конец можно сократить минимум на пять километров, если перевозить груз по другому маршруту. Это дало свои результаты — число рейсов увеличилось до пяти-шести, а объем грузоперевозок возрос еще на 10—15 тонн. Так бригада изю для в день увеличивала объем грузоперевозок.

сегодня

коллектив, возглавляемый Н. Поспеловым, на пять месяцев раньше чем это предусмотрено социалистическими обязательствами, выполнил задание по грузоперевозкам трех лет пятилетки. С начала 1976 года перевезено около 100 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Бригаде Н. Поспелова доверяют самые сложные и ответственные задания. Сейчас она в основном обслуживает завод «Ташсельмаш» и объекты ТашГЭС, доставляет не только сырье и строительные материалы.

ВЫСОКИЙ ДОЛГ КОММУНИСТОВ

Состоялось собрание партийного актива Ленинского района. С докладом «Книги товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» и задачи партийной организации по повышению эффективности партийного руководства экономической, организационной и идеологической работы» выступил первый секретарь райкома партии И. Федоринов.

Докладчик в выступлении — начальник теплового ремонтного завода имени Октябрьской Революции Х. Файзуллаев, секретарь парткома треста «Гордорстройремонт» А. Эгамбердыев, участник боев на Малой земле инженер завода электронной техники М. Козуб, военнослужащий внутренних войск МВД СССР В. Сираждинов, секретарь райкома комсомола Ш. Шукурова и другие — отметили, что книги товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» правдиво рассказывают о войне и послевоенном периоде восстановления в районах, подвергшихся временной оккупации. Они прославляют негасимую стойкость, мужество и патриотизм советского народа, показывая их тесную связь с воспитательной работой партии, нерушимую дружбу народов СССР, воспитывают чувство заветной преданности Родине, заветам великого Ленина, идеям коммунизма.

На собрании партийного актива обсужден также вопрос «О практике работы с выборным партийным активом». С докладом выступил второй секретарь райкома партии Д. Джанибеков. По обсужденным вопросам приняты соответствующие решения.

ПО СТРАНИЦАМ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

От имени Президиума Верховного Совета СССР, правительства Советского Союза, советского народа и от себя лично товарищ Л. И. Брежнев сердечно поздравляет правительство и народы африканских государств по случаю Дня освобождения Африки.

Публикуется приветствие товарища Л. И. Брежнева участникам VIII конгресса Международной федерации борцов Сопротивления и в их лице всем ветеранам героической борьбы народов против фашизма за свободу, независимость и демократию. Конгресс начал свою работу вчера в столице Белоруссии — Минске.

Находящийся в Ленинграде Президент Мексиканских Соединенных Штатов Х. Лопес Портильо позавчера осмотрел в Смольном Актовый зал, где была провозглашена Советская власть, первый рабочий кабинет и Комитет музей В. И. Ленина. Он побывал на крыше «Аврора», посетил Русский музей.

В честь Президента Мексиканских Соединенных Штатов исполнены Ленинградского городского и областного Советов народных депутатов двух актов.

23 мая 1978 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1011». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Сверх задания

сегодня

комбинат хлебопродуктов № 2 реализовал продукции — сортовой муки и комбикорма — дополнительно к плану пяти месяцев на 0,5 миллиона рублей. До конца месяца будет выпущено пищевых изделий еще на 1 миллион рублей.

инерционно-механический способ выгрузки зерна, механизированные линии по подготовке сырья для комбикормов, его дробление, а также конвейер по подаче белковых ингредиентов. Завершается процесс освоения производства по вновь построенной цехе подготовки минерально-белкового комбикорма для птицефабрик и крупнорогатого скота. Это позволит механизировать процессы предварительного приготовления сырьевых компонентов, улучшить качество ценного продукта.

На участках ширится соревнование за выполнение плана трех лет пятилетки ко Дню Конституции. Лучшие трудовые результаты у расставой Марии Свищевой, обобщены Александры Моисовой, сильнейшие Эльзы Волновой, грузчица Зинаида Абдуравакова. Они завершают личную трехлетку. Коллектив предприятия обязался за три года пятилетки реализовать сверхплановую продукцию на 10 миллионов рублей.

НА СЛУЖБУ КАЧЕСТВУ

Гострой Узбекской ССР и трест «Узоргтехстрой» Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог республики издали перечень нормативно-технических документов «ПНТД-75/У», действующих на территории Узбекистана. Новый сборник документов явился результатом изучения опыта внедрения стандартизации в строительстве ряда передовых организаций ЦК КПСС, Литовской ССР, Белорусской ССР и Главленинградстрой.

ПОЭТУ ОКТЯБРЯ

ОТКРЫТ ПАМЯТНИК ХАМЗЕ



В архитектурный ансамбль столицы Узбекистана вписан еще один штрих. В центре Хамзинского района, там, где улица Маршала перекрывает канал Салар, открыт памятник Хамзе Хамид-заде Низами — пламенному певцу Великого Октября, основоположнику узбекской советской литературы, одному из создателей узбекского советского театра, критическому деятелю, талантливому педагогу и композитору. Знаменательное событие 24 мая было посвящено митингу, на котором открыл памятник директор Горисполкома В. А. Казимов. Спалдеет покрывало, и взору присутствующих — естественная фигура поэта с гордо поднятой головой. Площадь обрамляет мраморная стена с 16-метровым бронзовым барельефом, запечатлевшим сцену из истории узбекского народа. Авторы памятника — московский скульптор Н. Феодоридис и ташкентский архитектор, лауреат Государственной премии СССР С. Адылов. Замечательный гуманист, певец идей революции, дружки и братья народов, Хамза — сила души, и поэта хорошо знают во всем Советском Союзе и далеко за его пределами. Об этом говорили на митинге партия секретаря правления Союза писателей Узбекистана, Герой Социалистического Труда Н. Яшен, Фредерика Ташикентского аналитического производственного объединения имени В. И. Ленина А. Бектенова, студента Ташкентского педагогического института имени Низами Д. Динарлова, гости кинофестиваля — профессор из Терманской Демонстрационной Республики А. Виннинг, писатель-драматург из Гамбии И. Санди. Выступившие отметили, что в основе всех успехов народов Страны Советов лежат мудрость полководца КПСС, иранского друга и братья советских солдат.

(УзТАГ).

РУКОПОЖАТИЯ ДРУЗЕЙ



«Приветствие Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Леонида Брежнева участникам и гостям пятого Международного кинофестиваля в Ташкенте убедительно показывает, что Ленинская оценка роли кино как важнейшего вида искусства остается актуальной и сегодня. В вашей стране оно служит основой развития кинематографии». Так сказал в беседе с корреспондентом Узбекского информационного агентства известный японский киновед, активный деятель ассоциации прогрессивных кинематографистов этой страны Надао Ямада. Он не первый раз принимает участие в ташкентских кинофестивалях, бывал на различных киносмотрках и конкурсах.

фестиваля в вашу страну приезают с особым удовольствием, — говорит К. Ямада. — Здесь я чувствую себя, как в доме близких друзей. Атмосфера искренности, доверия, взаимопонимания, неизменно сопутствующая этим встречам, способствует плодотворной работе, позволяет успешно решать творческие задачи. Искреннее дружелюбие, благодарное внимание было, участники и гости кинофестиваля, ощущаем не только в ходе просмотров и обсуждения фильмов, но и во время экскурсий по Ташкенту, знакомство со столицей Узбекистана, при встречах с ташкентцами». Их очень много у гостей и участников пятого Ташикентского фестиваля — встреч, рукопожатий, цветов. Город дружбы и братства Ташкент с традиционным гостеприимством принимает кинематографистов стран Азии, Африки и Латинской Америки, деятелей прогрессивного кино с других континентов, прибывших на этот праздник. Фестивальная программа насыщена до предела. Начался просмотр фильмов,

представленных участниками Ташикентского кинофестиваля. Право открыть его было предоставлено коллегам фестивалю. Кинематографисты Узбекистана первыми показали свои работы — документальную ленту «Парадиз», снятую народным артистом СССР М. Каюмовым и рассказывающую о раскрепощении женщины на Советском Востоке, о ее месте в строительстве новой жизни, а также художественный фильм «Любовь и ярость», созданный «Узбекфильмом» в содружестве с югославскими кинематографами и раскрывающий тему интернациональной дружбы, которая сложилась и закалилась в огне борьбы за свободу. — Великолепно! — так отозвался об этой работе кинорежиссер из Ирана Али Зилуидин. — Фильм отличается не только глубоким идейным содержанием, но и по-настоящему высоким художественным уровнем. Первую половину дня 24 мая участники и гости кинофестиваля целиком посетили знакомству с Ташкентом. Они осмотрели достопримечательности столицы Узбекистана, побывали на Выставке достижений на-

родного хозяйства, в филиале Центрального музея В. И. Ленина и Музее дружбы народов, посетили другие музеи города. Кинематографисты из разных стран проявляют глубокий интерес к истории и сегодняшней жизни республики, к развитию ее экономики и культуры. — Как хозяйка фестиваля, — говорит узбекская киноактриса Айда Юнусова, — мы постараемся полнее показать наш прекрасный город, которым гордимся и который любим. Будем рады, если сумеем передать частичку этих чувств нашим гостям. Во второй половине дня в ташикентском Дворце искусств был продолжен показ художественных и документальных фильмов по программе пятого Международного кинофестиваля. Свои работы показали кинематографисты Маро и К.о, Монголии, Турции, Японии, Новой Зеландии и других зарубежных стран, а также Советского Таджикистана.

А. БАРАНОВ, О. ОСИПОВ. Корр. Узбекского информационного агентства.

ПЛАСТИК ЗАМЕНЯЕТ МЕТАЛЛ

Рационализаторы производственного объединения «Узбекстальмаш» предложили заменить металлические детали в подвеске текстильных машин на пластмассовые. Раньше основной причиной обрыва ремня являлось попадание пуха и пыли в подшипниковый узел. Для подвески нужно было применить другой материал, с меньшим весом, прочностью и эластичностью. Этим материалом и оказался антистатический пластик. Замена металлических деталей пластмассовыми, которая сейчас уже ведется, позволит снизить количество обрывов ремня.

ОБСЛУЖИВАЮТ ОБРАЗЦОВО

Звание «Маршрут образцового обслуживания» присвоено маршруту № 25, который связывает север Революции с аэропортом. Этого успеха коллектив добился благодаря высоким показателям всех элементов бригады, умелому использованию резервов. Работники в бригаде, на Т. Абдурахманова, который принял обязательство за пятилетку выполнить два пятилетних задания.

ТРУДОВАЯ ВАХТА СТРОИТЕЛЕЙ

НАМЕЧЕНО СДАТЬ ДОСРОЧНО

На улице Жуковского поднимается новая четырехэтажная — жилой дом с улучшенной планировкой квартир. Оригинально смотрится фасадная часть здания, отделанная двойной глазурированной плиткой «под майолику». Украшают его и солнцезащитная декоративная решетка, застенные лоджии. Строительные монтажные работы на объекте выполнены СУ-8, отделку производили лучшие бригады из СУ-35 строительств № 159 Главташкентстрой, возглавляемые А. Осольским, Р. Бешаровой, Я. Михайлю.

Новинки производства

НА ПОТОКЕ—НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ

20 наименований изделий выпускает для предприятий Министерства бытового обслуживания СССР опытно-экспериментальный завод «Ташавтоматика». Продукция завода — окрасочные, моечные стелды, стелды для испытания на герметичность агрегатов бытовых холодильников, стиральных машин и т. д. Сейчас коллектив предприятия приступил к освоению вакуумной печи марки «ВП-1» для регенерации цеолитовых патронов, широко используемых в производстве и ремонте бытовых техники. Труженики завода успешно справились с заданием четырех месяцев года. Различной продукции реализовано на 820 тысяч рублей, что значительно превышает плановую цифру. В третьем году пятилетки «Ташавтоматика» отправит заказчикам продукции более чем на 2,6 миллиона рублей.

Коллектив комплексной бригады коммунистического труда гетали и социалистической Кубой. Об этом наряду с многочисленными выступлениями на митингах и демонстрациях и со статьями в местной печати, свидетельствует и острый общественный митинг. Вороты. В Колумбии ширится самостоятельная борьба широких народных масс и зарину своих насущных интересов. Труженики протестуют против стремительного роста стоимости жизни, требуют гарантий на труд и справедливую оплату его. На днях массовое выступление было организовано 300 тыс. служащих 26 государственных учреждений. О решении проблемы в ближайшем будущем в ближайших изданиях всей страны заявили профессоры банковских служащих и тысячи работников научных исследований докторов.

С тематическими лентами ТАСС

НЬЮ-ЙОРК. Подавляющее большинство американцев выступают за скорейшую нормализацию отношений между Соединенными Штатами и социалистической Кубой. Об этом наряду с многочисленными выступлениями на митингах и демонстрациях и со статьями в местной печати, свидетельствует и острый общественный митинг. Вороты. В Колумбии ширится самостоятельная борьба широких народных масс и зарину своих насущных интересов. Труженики протестуют против стремительного роста стоимости жизни, требуют гарантий на труд и справедливую оплату его. На днях массовое выступление было организовано 300 тыс. служащих 26 государственных учреждений. О решении проблемы в ближайшем будущем в ближайших изданиях всей страны заявили профессоры банковских служащих и тысячи работников научных исследований докторов.

ФЕСТИВАЛЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

заместителя Председателя Совета Министров Узбекской ССР Р. Х. Абдуллаевой. Этой же теме посвящено и выступление председателя Государственного комитета

Совета Министров СССР по кинематографии Ф. Т. Ермаша. На первой странице журнала напечатано приветствие, с которым обратился к имени большой и дружной семьи

космонавтов к участникам и гостям кинофестиваля генерал-лейтенант авиации, Дважды Герой Советского Союза, лётчик-космонавт СССР В. А. Шаталов. «Город с открытой душой» — так назвал свое выступление в журнале председатель Ташгорисполкома В. А. Казимов. На страницах

«Спутника кинофестиваля» выступили также ведущие деятели кино, передовые рабочие промышленных предприятий столицы Узбекистана, писатели и журналисты. Дан рассказ о кинематографистах, режиссерах и актерах союзных республик, многих зарубежных странах.

(УзТАГ).

ОНИ ПОДРУЖИЛИСЬ В ТАШКЕНТЕ

НА СНИМКАХ слева — режиссер из Уганды Дириса Муванга, продюсер из Руанды Гаспар Хабимбера и режиссер-сценарист из Мавритании Мохаммед Салек. Справа — артист из Киргизии С. Чокморов, актер и продюсер из Японии Тосиро Мифунэ и советская актриса И. Мирошниченко.

Фото В. Молгачева.



Связи расширяются

Выполняя решения XXV съезда КПСС и последующих пленумов ЦК КПСС по дальнейшему подъему сельского хозяйства, Куйбышевский районный комитет партии, первичные партийные организации района уделяют несомненно большое внимание расширению и углублению связей производственных коллективов с труженниками села.

Для осуществления постоянной и разносторонней помощи сельчанам районный комитет партии разработал и утвердил мероприятия, где четко определена роль предприятий, организаций и учреждений района в решении задач, направленных на дальнейшее развитие сельскохозяйственного производства, повышение культуры быта труженников села.

В настоящее время осуществляется реконструкция тракторного завода для массового выпуска более 80-сильного трактора «МТЗ-80Х», внедрение которого обеспечит значительный рост производительности труда в сельскохозяйственном производстве. К концу пятилетия будет выпущено 17 тысяч этих мощных машин.

Доброе взаимопонимание сложилось между труженниками Ташкентского тракторного завода и совхоза «Ташкент» Ташкентской области. На полях этого хозяйства трактористы испытывают новую технику.

Специалисты предприятия Ю. Митин и Г. Котов передают свой опыт сельским механизаторам. В прошлом году завод выдал сельчанам немало запчастей и комплектующих изделий, в том числе 4 тракторных двигателя, 40 пар автоматов и покрышек, 60 аккумуляторов и т. д.

Особое значение придает шефской помощи хозяйствам Годовой степи. Так, производственное объединение «Энергостройиндустрия» построило коровник на 200 голов в совхозе Икулова Арнасайского района Джиззакской области. Особо отличившиеся при строительстве этого объекта коммунисты, мастера строительного участка А. Ненижабаев, слесарь-ремонтник В. Югай и другие были награждены почетными грамотами Джиззакского обкома партии и облизполкома.

С высокой ответственностью отнеслись к порученному делу работники завода «Ташкентобсельмаш» члены КПСС Шадул Душабаев и руководитель бригады слесарей-ремонтников В. Минувшем году, работая на «автомолотке», оборудованной для ремонта сельхозтехники запчастями и сварочными агрегатами, эта бригада все работы на селе производила быстро и качественно. А всего подшефным хозяйствам



КАЧЕСТВО — ОТЛИЧНОЕ

Токар производственного объединения «Подъемник» Анатолий Васильевич Шкарулета не первый год работает с личным клиентом. К чести опытного специалиста можно сказать, что к нему не бывает претензий от смежников — работа его всегда высокого качества. Помимо токарного дела, он в совершенстве владеет специальными инструментами расточника, шлифовальщика, фрезеровщика.

Коммунист А. В. Шкарулета охотно делится знаниями, опытом с молодежью. Подача пример в работе,

он обязался личное задание выполнить за четыре года. Передовой рабочий ежедневно выполняет сменные задания на 120—122 процента.

НА СНИМКЕ: токар Анатолий Васильевич Шкарулета. Фото Р. Загратлинова.

ПО РОДНОМУ СТРАНЕ

Витебск. Сверхплотный эшелон с гончарными дренажными трубами отошел с подъездных путей комбината строительных материалов. Это подарок коллектива предприятия механизаторам Нечерноземья. Витебский комбинат поставил свою продукцию по инициативе болот Белоруссии, девяти гектаров перувианской земли.

ДНЕПРОДЗЕРЖИНСК (Днепропетровская область). Выпуск самых больших в стране грузовых железнодорожных платформ освоен на вагоностроительном заводе имени газеты «Правда». Длина каждой из них превышает 18 метров. (ТАСС).

Секреты древних ремесел

Искусство художественной вышивки в Узбекистане имеет свои глубокие традиции. Из поколения в поколение передавалось и совершенствовалось мастерство узбекских вышивальщиц, вырабатываясь сложная система орнамента и композиции. Вышивка была одной из самых массовых форм народного творчества, в котором особенно ярко проявился художественный вкус узбекских мастериц.

Своей лепту в развитие животноводства и птицеводства в подшефных совхозах №№ 1, 4, 6, 7 Илийевского района внесут рабочие крупнейших предприятий Куйбышевского района — «Среднегазопалатра», «Ташкентгазобел», «Стройтрест № 4 Главташкентстрой, тракторного завода, ремонтно-строительного управления АН УзССР и другие. Их творческие силы направлены на строительство животноводческих ферм, кормоцехов и птичников.

Большой объем работ трудовым коллективам района предстоит выполнять на селе в ходе подготовки к уборочной страде. Наряду с подготовкой кадров механизаторов и водителей предстоит построить насосные станции, отремонтировать иригационные сети, оказать содействие в установке оледотробооборудования, дождевальных машин.

Районный комитет партии, первичные партийные организации прилагают все усилия для безусловного выполнения мероприятий, направленных на укрепление материальной базы подшефных совхозов, улучшение культурно-бытовых условий труженников села.

Устойчивые традиционные формы вышивки: палляк, гуль-курпа, чойшаб, зердевал, кирпеч и другие не утратили сво



Много различных швов знали мастерицы, но наибольшее признание получил шов «басма» (глаз в прикрел) и некоторые его разновидности: «кандя хавла», «хамдузи».

ДЕКОРАТИВНАЯ ВЫШИВКА УЗБЕКИСТАНА

Сейчас в системе местной промышленности республики насчитывается более 20 крупных предприятий, среди которых только одна Ташкентская фабрика художественных изделий объединяет около двух тысяч мастериц. Наиболее опытные и талантливые мастерицы этой фабрики С. Тохирова, С. Шарафутдинова, Ф. Батхирова, А. Гафурджанова и другие сами создают узоры для вышивок, разрабатывают новые технологические приемы. Благодаря их опыту, сложившемуся ранее, техника вышивания на машине позволила обработать художественный эскиз вышивки: вышивки пластикой гибкого будущего шва и тонкий ажур рисунка.

Сейчас в системе местной промышленности республики насчитывается более 20 крупных предприятий, среди которых только одна Ташкентская фабрика художественных изделий объединяет около двух тысяч мастериц. Наиболее опытные и талантливые мастерицы этой фабрики С. Тохирова, С. Шарафутдинова, Ф. Батхирова, А. Гафурджанова и другие сами создают узоры для вышивок, разрабатывают новые технологические приемы. Благодаря их опыту, сложившемуся ранее, техника вышивания на машине позволила обработать художественный эскиз вышивки: вышивки пластикой гибкого будущего шва и тонкий ажур рисунка.

Соревнуются стройтресты №11 «Высотстрой» и №8, «Ташинжстрой» и «Таштранспецстрой»

НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ

Коллективы стройтрестов № 11 «Высотстрой» и № 8 успешно справились с четырехмесячным планом строительно-монтажных работ. Так, высотники дополнительными силами выполнили более чем на 400 тысяч и по генподряду — свыше чем на 300 тысяч рублей. У обоих «соперников» высокая производительность труда, что в значительной степени обусловлено эффективной деятельностью лоббистских бригад, широким распространением среди строителей починных десяти, янгильзов, свердловачи и т. д.

Трест № 8 по сравнению с прошлым годом добился увеличения объемов работ (по генподряду — на 6,3, собственными силами — на 8,1 процента) и по этому пункту социалистического соревнования опередил одиннадцатый трест «Высотстрой» по вине подрядных организаций

Основные показатели за январь-март 1978 года	Стройтресты			
	№ 11 «Высотстрой»	№ 8	«Ташинжстрой»	«Таштранспецстрой»
Выполнение плана строительно-монтажных работ (в проц.)	106,2	101,4	104,4	99,0
а) по генеральному подряду	113,1	109,4	103,1	95,3
б) собственными силами				
Темп роста объема работ и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)	80	106,3	103,5	99,5
а) по генеральному подряду	113,4	108,1	104,3	97,6
б) собственными силами				
Выполнение задания по росту производительности труда	103,9	100,2	99,6	95,8
Темп роста производительности труда и уровня прошлого года	109,4	101,5	104,3	104,6
Число управлений, не выполнивших план:	1	—	1	3
а) по генеральному подряду	1	—	1	3
б) собственными силами				
Выполнение плана по жилищному строительству (в проц.)	38,4	76,4	—	—
Выполнение плана по строительству детских дошкольных учреждений (в проц.)	—	67,8	—	—
Выполнение плана по объектам местных Советов	129,3	70,1	33,2	—
Количество объектов, сданных в эксплуатацию с начала года	—	1	—	—
Средняя оценка (в баллах)	—	—	—	—
Количество бригад, работающих по методу бригадного подряда	7	12	8	8

и из-за неритмичных поставок материальных ресурсов на 20 процентов снизил объем работ по генподряду. В первом коллективе все управленческие работники работали равно, и средние темпы отстающих во втором — на пяти управлений одно — СУ-17 — не справились с программой.

В общем строители двух соревнующихся трестов поработали неплохо. Но, к сожалению, не на всех объектах. Так, высотники много внимания уделили объектам местных Советов (129,3) и дали слишком низкий процент выполнения по жилью (38,4 процента) и дошкольным учреждениям (15,7 процента). Управляющий трестом В. Колибердин, в частности, невыполнение плана по жилью объясняет срывом в поставках железобетонных конструкций на 132-квартирный дом по улице Богдана Хмельницкого, отсутствием документации, оборудования и

опадуби по другим домам. Восьмой трест тоже допустил сильное отставание по ряду строек. Например, по родному по улице Первомайской из-за несвоевременного сноса старых строений из 402 тысяч рублей, запланированных на год, за четыре месяца освоено всего 28 тысяч. По этой же причине затянулись прокладка кабельных линий и теплопроводы к поликлинике творческих работников, строительство общежития и жилищного завода «Узбексельмаш». Из-за необеспеченности проектно-сметной документацией трест никак не может приступить к строительству по поликлинике по улице Первомайской и 64-квартирного дома по улице Шенченко.

Во второй соревнующейся паре снова вперед вырвался «Ташинжстрой», который произвел строительно-монтажных работ сверх четырехмесячного плана более чем на 330 тысяч рублей. Этот коллектив работает ритмично из месяца в месяц.

И все-таки в «Ташинжстрое» не все обстоит гладко. В частности, не выполнен план по объектам местных Советов (33,2 процента). Не достигнута та производительность труда, которая заложена на четыре месяца этого года. Секретарь парткома В. Личков объясняет отставание тем, что в плане по труду не были предусмотрены такие структурные изменения, как уменьшение объемов строительства магистральных инженерных сетей и городских дорог с увеличением объемов жилищного строительства. К тому же связывается отставание, допущенное в первом квартале СУ-8.

У треста «Таштранспецстрой» трудное положение сложилось с начала года: не хватало механизмов. В апреле поставки стали лучше, и все упреждения, кроме СУ-71, справились с планом. Однако преодолеть квартальное отставание тресту все-таки не удалось. Четырехмесячное задание по строительно-монтажным работам не выполнено и по генподряду, и собственными силами. Задача коллектива — не сбавлять темпов, достигнутых в апреле, полнее использовать резервы производства и обеспечить безусловное выполнение принятых обязательств.

мысленности Узбекской ССР, где художники создают образцы вышивок для внедрения в массовое производство. Эти образцы-эталоны создаются на основе лучших традиций узбекского вышивального искусства, путем глубокого осмысления творческих принципов, выработанных и проверенных вековым опытом.

Лучшие образцы вышивок, созданных на художественных фабриках Ташкента, Самарканде, Бухаре, неоднократно экспонировались на Всесоюзных и Международных выставках, где не раз отмечались высокими наградами.

М. СКОРОВАРОВА.
НА СНИМКЕ: бригада мастеров художественной вышивки Ташкентской фабрики художественных изделий. Справа налево: бригадир Р. Шарафутдинова, Г. Гафурджанова, М. Файзуллаева, Н. Маддалева, С. Тохирова, А. Муминова, С. Худайбергенова. Фото И. Исанова.

Научный поиск Тайны вилта раскрывают химики

Еще один шаг в тайну гриба — возбудителя микоза, загадки которого находятся в центре внимания многих ученых в нашей стране, так и за рубежом, удалось сделать молодым ташкентским химикам. Научные сотрудники проблемной лаборатории химии природных соединений Ташкентского государственного университета имени Ленина З. Т. Шарипова, А. Н. Степанченко, А. А. Тихонова и Л. Н. Тем впервые провели комплексное исследование химической структуры, фитохимических — вредо действующих на растение соединений, изучили молекулярную основу невидимого вредителя.

Молодые ученые поставили перед собой цель: выяснить взаимоотношения возбудителя заболевания и хлопчатника. Они решили исследовать механизм действия так называемого вертикального гриба на растении. Экспериментальным путем, используя современные методы, они сумели выделить те вещества, которые обладают пагубным действием, и установить ответную реакцию растений.

Исследователи впервые разработали способ получения ряда физиологически активных соединений фитотоксинов.

Это кропотливое химическое исследование проводили университетскими учеными в сотрудничестве с коллегами из ряда научно-исследовательских учреждений Академии наук Узбекистана — института биорганической химии, химии растительных веществ, экспериментальной биологии растений, других исследовательских коллективов.

С. ЗЕФИРОВА, н.рр. УзТАГ.

Сегодня — День освобождения Африки

25 мая прогрессивная общественность всего мира отмечает День освобождения Африки. Решение о ежегодном праздновании этого дня было принято в 1963 году на первой учредительной ассамблее глав государств и правительств Организации африканского единства (ОАЕ). «Пожалуй, не будет преувеличением сказать, — писала недавно в связи с этой датой влиятельная нигерийская газета «Уэст-Африкан пайлот», — что за все эти годы проблемы Африки и африканского единства никогда не привлекали к себе столь пристального внимания, никогда столь тесно не были связаны с судьбами международного мира и разрядки, как в нынешнем году».

Чем объясняется то, что Африка, еще совсем недавно считавшаяся «политической периферией» мира, вдруг превратилась в одну из наиболее активных и значимых точек глобальной политики нашей планеты? В первую очередь тем, что, сбросив ярмо колониализма, черный континент заговорил и полным голосом. Сегодня практически все независимые африканские страны — в той или иной степени — осуществляют антиимпериалистические преобразования, выступают за установление нового мирового экономического порядка.

Борьба против расизма и колониализма. На их долю приходится 49 из 149 мест в ООН, и африканские государства вместе с другими развивающимися странами все чаще выступают единым фронтом с социалистическими государствами. «Афро-азиатские страны», — признает газета «Нью-Йорк таймс», — все чаще и чаще находят, что их интересы сближаются с интересами Советского Союза... Это — весьма опасное для Запада единство, раскол кото-

АФРИКА, ГОД 1978...

рог является одной из наиболее важных задач новой африканской политики США».

Решая эту важную задачу, Вашингтон и его союзники взяли курс прежде всего на поправку прогрессивных африканских режимов, на разжигание розни между соседними странами, на провоцирование территориальных конфликтов. Именно в результате проведения этой империалистической внешней политики в Африке и были созданы те опасные очаги международной напряженности, которые привлекают сегодня к этому континенту внимание всего мира.

Своим острым «ножом» в этой политике является лишь то, что в последнее время США поручают осуществление своей империалистической политики правым африканским и арабским режимам: с одной стороны, для того, чтобы не подорвать окончательно в глазах африканской общественности свой престиж, а с другой — попытаться достичь одной из долговременных целей Запада — внести рас-

кол в отношения между странами континента, ставшей на путь радикальных преобразований. В другой части континента империалисты чужие державы, и в первую очередь США, вот уже третий год плетут сети троякого и интриг против одного из главных бастионов борьбы против расизма на юге Африки — Народной Республики Анголы. Систематически совершаются вооруженные нападения на Мозамбик. Бельгие не отказываются от переговоров с режимом Бенина, Конго, Гвинейской Республики.

Действительно, «нож» в этой политике является лишь то, что в последнее время США поручают осуществление своей империалистической политики правым африканским и арабским режимам: с одной стороны, для того, чтобы не подорвать окончательно в глазах африканской общественности свой престиж, а с другой — попытаться достичь одной из долговременных целей Запада — внести рас-

буфера между независимой Африкой и расистской ЮАР. Тем самым, как писала английская «Обсервер», Запад надеется избежать зацепиться от прогрессивных африканских режимов, где вложены огромные инвестиции США и Англии, дающие огромные прибыли за счет эксплуатации рабского труда черных рабочих в условиях апартеида».

В северо-восточной Африке, например, складывается так называемый красноморский блок. Инициаторами этого замкнутого военно-политического союза, создаваемого на религиозной — шовинистической основе, являются Египет, Судан, Саудовская Аравия. В англо-американской политике роль этропского коня США возложена на Заир, в также на ЮАР, организующих вооруженные провокации против НРА.

Одновременно западные державы предпринимают — как в одиночку, так и под эгидой НАТО — активные усилия по сколачиванию региональных военных группировок, объединяющих государства с разными идеологиями. Эти военные мини-блоки создаются вопреки принципам ОАЕ для того, чтобы подорвать национальный суверенитет независимых стран Африки и подгото-

патриотов. «Становится все более очевидным, — писала газета «Журнал Ангела», — что, отдавая дань мировому общественному мнению и на словах формально осуждая расистов, США и их союзники на практике делают все возможное, чтобы помочь им выжить. Африканцам — слова и обещания, расистам — оружие и деньги — таков старый принцип империалистической политики».

Весьма характерен в этом отношении был и недавний визит в Африку президента США Дж. Картера, первый в истории официальный визит главы Белого дома на африканскую землю. Американская пропаганда придавала ему огромное значение, надеясь склонить руководителей черной Африки к поддержке новой империалистической политики Вашингтона. Однако, подводя итог этого визита, газета «Криччен сайенс» мониторинг была вынуждена охарактеризовать его результаты как «дипломатическое поражение Запада». «Что бы ни говорил президент США, но факты свидетельствуют о том, что не Советский Союз, а именно Соединенные Штаты и их союзники по НАТО посядают и веде угрожают прогрессу африканских стран, — писала Эфиопская газета «Аддис земель». Странах бросить тем не быстроту помощи СССР. Кубы и других социалистических стран африканским народам. Борющимся в защиту своей свободы, независимости и территориальной целостности, США стараются отвлечь общественное мнение от своей империалистической политики, а разговорами о советской угрозе набивают оправдание в деле африканских государств. Однако, народы континента слишком понимают, что их враг, а кто — друг».

Советский Союз действительно выступает на стороне справедливого дела африканских народов. Как подчеркнул Л. И. Брежнев на XXV съезде КПСС, СССР «полностью поддерживает законные устремления молодых государств, их решимость полностью избавиться от империалистической эксплуатации, своим распорядиться своими национальными богатствами».

С. КУЛИК, политический обозреватель ТАСС.

Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Н. ЖАРИКОВ: Из какого расчета оплачивается учебный отпуск обучающимся в вечерних и заочных вузах? Учитываются ли эти суммы при подсчете сохраняемого заработка в связи с уходом в очередной трудовой отпуск?

Ответ. За время дополнительных отпусков, предоставляемых студентам вечерних и заочных высших учебных заведений, за рабочими и служащими сохраняется их средний заработок, но не свыше 100 рублей в месяц (для учащихся вечерних и заочных средних специальных учебных заведений — 80 рублей). При исчислении же среднего заработка (в случае, если он превышает сумму, оплачиваемую за дни учебного отпуска) этот период исключается из числа учитываемых 12 месяцев. Такой порядок позволяет избежать необоснованного снижения фактического среднего заработка, сохраняемого за время ежегодного трудового отпуска.

Е. ИВОЛГИНА: Где и как можно без отрыва от производства обучиться работе на полиграфическом прессе?

Ответ. Заочная форма обучения полиграфической профессии развита в основном в Москве и Киеве. За более подробным разъяснением вопросов, связанных с приобретением профессии без отрыва от производства, вы можете обратиться в отдел кадров Госкомитета по делам издательства, полиграфии и книжной торговли Узбекской ССР (ул. Навои, 30, II этаж).

А. ИБРАЕВА: Я каждую вещь сдаю в химчистку зимнюю и летнюю одежду. Не приводит ли это к преждевременному старению вещей?

Ответ. Нет, напротив, химическая чистка позволяет удлин timer срок службы изделий более чем в полтора раза. Дело в том, что в ее процессе удаляются жирные и другие загрязнения, которые и приводят к преждевременному старению и разрушению волокон ткани.

А. ЗАЙЦЕВА: Почему горющие аптеки не принимают по наследству аптечную посуду?

Ответ. Каким образом общились в аптечном управлении Ташгорисполкома, в связи с тем, что на местах, в аптечных условиях, не всегда обеспечивается должная обработка и дезинфекция принимаемой посуды. В 1963 году Министерством здравоохранения СССР и Главной Государственной инспекции СССР дано указание об отмене приема аптеками использованной стеклянной посуды.

Улицы полны информацией

Л. Феропонова: Мария Ивановна, находящаяся на проспекте 50 лет УзССР и мне необходимо было перейти проезжую часть. Я начала ее переходить не по пешеходному переходу и видела, что слова идет такси, но думала, что успею. Когда перешла два ряда, то увидела, что в третьем ряду движется машина, поэтому побежала назад.

Дальше все произошло так, как это и должно быть, когда переходят улицу вне зоны пешеходного перехода, не оценив расстояние до приближающегося транспорта и его скорость. Ударившись по инерции о левое крыло автомобиля «ГАЗ-24» №39-60 ТНЦ под управлением водителя А. Накидова, М. И. Феропонова упала на асфальт, получила травму и сейчас находится в 17-й городской больнице.



Кинематографисты Узбекистана с делегацией Народной Демократической Республики Индия.

Встретились давние друзья: кинорежиссер студии «Узбекфильм» Латиф Фаизов и президент индийской фирмы «Игдз.фильм», продюсер совместного советско-индийского художественного фильма «Али, баба и сорок разбойников» мистер Мейра (справа). Фото Л. Глаубермана и В. Энгера.



Мистер Мейра, президент индийской фирмы «Игдз.фильм», продюсер совместного советско-индийского художественного фильма «Али, баба и сорок разбойников».



Представляем фильм
В ЗАЩИТУ НАРОДА
ВЫСТУПАЮТ ПРОГРЕССИВНЫЕ КИНЕМАТОГРАФИСТЫ МЕКСИКИ

Программа фильмов из Мексики, демонстрируемая на экранах V Ташкентского международного кинофестиваля, очень обширна. Но во всех них — в разной художественной манере, с различной эмоциональной силой и глубиной — решается одна социальная проблема — защита интересов народа, независимости родины от каких-либо иностранных интервенций. Это такие фильмы, как «Мальчик и акула», «Мой конь и пещера» и «В свою защиту». В первых двух эта важная проблема решена на локальном материале. В них показаны судьбы отдельных людей, которые отстаивают свою жизнь, свое будущее в борьбе с несправедливостью, жестокостью власти и имущих.

Особый интерес представляет лента «В свою защиту» режиссера Тони Сьерты, наиболее популярной в кинематографии Мексики.

но и ярко отражающая борьбу за справедливость. Используя классические приемы кинематографии в драматургии и режиссуре, авторами не менее созданы лента, в которой личное и социальное существует в неразрывной связи. Здесь судьба каждого героя — это судьба народа, разделенного на два класса. Один класс — это те, кто ради личного блага готов продать свою родину иностранным предпринимателям, не считаясь ни с чем и ни с кем. Этот класс несет простому народу горе и унижения.

В фильме много жестоких по содержанию сцен. Но режиссер не скрывает их. В них с реалистической подробностью раскрыт смысл и содержание сурового времени, когда мексиканский народ отстаивал себя и свою землю. Один за другим гибнут простые люди, горят дома, и все это делается во имя того, чтобы все земли убитых купили и передали американцу, потому что эти земли богаты нефтью, все имели свои дома и жили спокойно. Его антиподом, воплощением зла и бесчеловечности выступает Негро. В фильме отряды этих двух героев отличаются не только своими помыслами и действиями, но даже и своим внешним видом. В их костюмах режиссер символически подчеркивает их классовые различия.

Негро и его люди выступают в черных костюмах с сумрачными, одинаковыми лицами. Лишь Негро выделен в нем ярко выделены отглатывающие черты нарочито развешенные сюжета в предвзятых, убедительных образах, актерски хорошо решенных.

Есть в картине и яркая эрицистичность, которая всегда очень подкупает зрителя, если она, как в данном случае, не является самоцелью.

Х. АБУЛ-КАСЫМОВА, киневед.

любящие соленую шутку, жизнь, смеются и отбиваются, они отстаивают ранчо каждого, кто живет в их округе. Все симпатии, любовь авторов фильма отдана им, и та доля романтизации, которая присутствует в трактовке образов, представляется поэтому оправданной.

В финале этого исторического фильма (события относятся к 1905 году) погибает все главные герои. За смерть Аларкана мстят оставшиеся в живых друзья. Его похороны становятся демонстрацией силы народа, который непобедим.

Один из героев говорит: — А что дальше? Ведь придет вместо Негро и американец Маккензи и убитых солдат новые...

— А мы будем их по-прежнему уничтожать, — отвечает другой.

И в этих словах выражена решимость народа, его вера в свои силы. Фильм «В свою защиту» обладает всеми качествами произведения реалистического искусства: идея четко выражена в динамично развивающемся сюжете в предвзятых, убедительных образах, актерски хорошо решенных.

Есть в картине и яркая эрицистичность, которая всегда очень подкупает зрителя, если она, как в данном случае, не является самоцелью.

Х. АБУЛ-КАСЫМОВА, киневед.

творческим опытом, показать свои работы, многому научиться. Благородный девиз фестиваля с каждым годом привлекает сюда все большее число гостей и участников со всего мира, и расширяется география кинофорума — наглядное свидетельство неуклонного роста его авторитета и влияния на международную кинонараве.

Для нас же, индийцев, слово «Ташкент» несет в себе еще и особый смысл. Дух Ташкента, родившийся в результате подписанного здесь мирного соглашения между Индией и Пакистаном, является главенствующим во внешней политике нашей страны и сегодня.

С большим волнением встречаюсь я со зрителями на фестивале. Мы привезли сюда три фильма, в которых и играю главные роли. Первый из них — «Эни Раста» — рассказывает о молодой женщине, ищущей свое место в жизни. Второй — «Фаназанка» — посвящен взаимоотношениям современной супружеской четы. Моим партнером в этой картине выступает брат нашего известного киноактера Раджа Калпура — Шашин Калпур. Третий фильм — фестивальная программа, в котором я снималась, называется «С вами». Он имел у меня на родине большой успех, и я была удостоена в Индии за этот фильм нескольких кинематографических и хитовых призов. В нем показана история женщины, которая после долгого отчуждения постепенно находит путь к сердцу своего мужа, и начинает понимать и ценить его.

Должна сказать, что за кажущейся камерностью тематики этих лент, их на первый взгляд узкосемейный конфликт стоит крайне актуальная проблема продолжения прерывков прошлого в быту и в сознании людей. Мне очень близки и дороги характеры моих героинь — гордых, независимых женщин, которые не желают мириться со своим угнетенным положением и смело выступают против обветшалых обычаев. Образы таких женщин я хотела бы воплотить на экране и впредь.

Говорят участники кинофорума
Радостный дебют
ШЕБАНА АЗМИ, актриса (Индия)

Я дебютантка Ташкентского кинофестиваля и рада возможности воочию увидеть вашу замечательную страну, о которой столько читала и слышала. Ташкент сразу же очаровал меня своей яркой красотой и теплом человеческих сердец, которое подобно солнцу ташкентского неба. Здесь мы себя чувствуем, как дома. Гостеприимство и радушие хозяев фестиваля поистине безграничны.

Мы уже успели немного познакомиться с городом и были приятно поражены тем, с какой быстротой он отстроился после землетрясения. Мы в Индии знаем, что это такое, землетрясение...

Ташкентский фестиваль не похож на другие международные кинофорумы. Его экран представляет всем участвующим равные права — здесь нет конкурса фильмов. И это, на мой взгляд, особенно важно для молодых кинематографистов развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки. В Ташкенте кинематографисты трех континентов могут обменяться

востного киноактера Раджа Калпура — Шашин Калпур. Третий фильм — фестивальная программа, в котором я снималась, называется «С вами». Он имел у меня на родине большой успех, и я была удостоена в Индии за этот фильм нескольких кинематографических и хитовых призов. В нем показана история женщины, которая после долгого отчуждения постепенно находит путь к сердцу своего мужа, и начинает понимать и ценить его.

Должна сказать, что за кажущейся камерностью тематики этих лент, их на первый взгляд узкосемейный конфликт стоит крайне актуальная проблема продолжения прерывков прошлого в быту и в сознании людей. Мне очень близки и дороги характеры моих героинь — гордых, независимых женщин, которые не желают мириться со своим угнетенным положением и смело выступают против обветшалых обычаев. Образы таких женщин я хотела бы воплотить на экране и впредь.

Планы конголезского правительства предусматривают дальнейшее развитие сети кооперативных магазинов, которые в государственном предприятии розничной торговли «Оффаном» займут во всем городе, но, особенно важно для развития внутренней торговли, и в сельской местности.

Планы конголезского правительства предусматривают дальнейшее развитие сети кооперативных магазинов, которые в государственном предприятии розничной торговли «Оффаном» займут во всем городе, но, особенно важно для развития внутренней торговли, и в сельской местности.

Б. ФИЛИПОВ.



Гости и участники кинофестиваля — актрисы Первин Сангита (слева) и Насрин Кавита (Пакистан). Делегация Эфиопии: руководитель программы телевидения Теку Табор, директор национальных театров Тасфой Гессесе, директор кинофакультета Бахчала Ааште с режиссером студии «Узбекфильм» Гинсом Шермухамедовым.



Гости и участники кинофестиваля — актрисы Первин Сангита (слева) и Насрин Кавита (Пакистан). Делегация Эфиопии: руководитель программы телевидения Теку Табор, директор национальных театров Тасфой Гессесе, директор кинофакультета Бахчала Ааште с режиссером студии «Узбекфильм» Гинсом Шермухамедовым.

ПРУДЫ эти построены для разведения рыбы. Берега их заросли тростником, и в этих густых зарослях поселились птицы. И маленькие певуны камышницы, и быстროные пастушки, и доверчивые водные курочки и лысухи. Не только рыбом, но и птицами создали здесь человек необходимые для жизни условия.

Ранним майским утром шел я по берегу, слушая птичий голос и всматриваясь в крошечные заросли, надеясь увидеть обитателей зеленых кустов.

Первым показался пастушок. Выткнувшись из воды и широко развернувшись, стремительно поплыл вдоль зарослей...

На следующем пруду плавали небольшие семейство водных курочек. Птицы эти и взрослые не велики, а молодые выглядели на воде совсем крошечными и смешными. Так и хотелось сплести влуду: «Такие маленькие, а уже плавают!»

На последнем, самом дальнем пруду я увидел то, ради чего, главным образом, и шел, — выводок маленьких диких уток-чирков. Еще накануне егер сообщил, что несколько раз видел над дальним прудом прелестьшую пару чирков. «Наверное, гнездо у них там». Да, было гнездо, а теперь уже появилось семейство.

«...Не знаю, может быть, тень прелестьшей чайки спугнула уток, а может быть, я сам неосторожно поднял выше, чем следовало, но только чирки вдруг вынырнули в цепочку и быстро-быстро поплыли в камыши.

Так и не удалось мне вдоволь полюбоваться маленькими чирятами. Но зато я

и шли пешком, — к пруду. Пролетев метров двадцать, фазанка опустилась в камыши, одновременно с ней в камыши попадали и фазанята. Сказав «попадали», я не огорчился. Летели фазанята как-то неуверенно, тяжело, и посадка их больше походила на падение.

Но все-таки они уже ле-

их писк, увидели и самих торопы и прытели к ним с пищей.

Но крик дрозда услышала и кошка. Прикрываясь кустарником, она подползла к птенцам и в стремительном прыжке схватила дрозденка.

Старые дрозды с тревожным криком налетели на кошку, и та от неожиданности остановилась, приготовилась к защите, но дрозденка из пасти не выпускала. Дрозды кружили над хищницей, продолжали издавать тревожные крики. На шум прибежали мальчишки...

Кошке досталось основательно. Дрозденка она отпустила, но птенчик оказался изрядно помятым, и оставшаяся его было нельзя. Посовещавшись, ребята решили, что птенца возьмет Юрка. Против их лодки как раз стоял клен, на котором рос дрозденко. И потом у Юрки есть клетка. Пусть пострадает насекомый и червячок, но зато все ребята.

«Дрозденко еще сидит в клетке, и него повреждено крыло. Не кормят его не только ребята, а и старые дрозды. Они регулярно прилетают на лодку, садятся у клетки и из клюва в клюв передают своему чаду добытую пищу».

Вчера Юрка сказал: — Все в порядке! Через два-три дня полетит, и тогда никакая кошка ему не страшна.

Птицы — наши друзья. И хорошо, когда эти понимают мальчишки и с детства становятся настоящими друзьями и птица.

тают. А вот чирята поднимутся на крыло еще не скоро. Когда вырастут совсем большими. Только к тому времени они полностью оперятся и окрепнут.

Наблюдая за полетом маленьких фазанят, я вспомнил эпизод с черными дроздами. Во дворе нашего дома гнездится несколько пар черных дроздов. Мальчишки их не обижают, но кошки...

Два дрозденка, вывалившись из гнезда, что построено на высоком клене, благополучно приземлились у зарослей лигуструма. А что делать дальше? Этот вопрос явно не был продуман мальчишками, и они, прислушиваясь к широко раскрытым своим еще желтым крыльям, подняли крик, требуя от родителей еды. Родители, конечно, услышали

том, что в одном из табунов в конюшни мажорданского царя Филиппа пригнали жеребца с таром в виде бычьей головы (по-гречески — буффал). Так буффал попал к царевичу Александру — будущему полководцу.

Через сотни поколений передались замечательные качества нынешним ахалтекинцам. В движении они легки и грациозны.

В. КРАЩЕНИННИКОВ, Ашхэбад.

В мире интересного
ДРЕВНЕЙШИЕ
В МИРЕ КОНИ

Имя верного коня Александра Македонского известно многим. Но мало кто знает, что буффал — ахалтекинский скакун, древний предок современных туркменских лошадей.

Родина ахалтекинцев — оазис в Туркменской ССР, протянувшийся между Каракумами и хребтами Копетдага. Здесь более трех тысяч лет назад путем долгого отбора формировалась будущий скакун. Сохранилась легенда, что в одном из табунов в конюшни мажорданского царя Филиппа пригнали жеребца с таром в виде бычьей головы (по-гречески — буффал). Так буффал попал к царевичу Александру — будущему полководцу.

Через сотни поколений передались замечательные качества нынешним ахалтекинцам. В движении они легки и грациозны.

В. КРАЩЕНИННИКОВ, Ашхэбад.

и мне метнулся в сторону, перепрыгнул через канаву и помчался к спасительной полосе леса. Однако хищник его нагнал.

Человек бросился на помощь, но заяц обошелся без нее. Быстро заработав лапками, он разгреб пожелтый снег, нырнул в лисью нору, оставив ястребу «на память» лишь хлещ шерсти.

Дальше все было, как в кинокомедии. Испуганная лиса выскочила из норы.

Л. ЛОМСАДЗЕ, корп. ТАСС.

Старобин, Минская область.

Природа и мы
ПЕРВЫЙ
ПОЛЕТ

заят... Много мыслей сразу пронеслось в голове. Откуда здесь фазаны? Почему птицы идут по открытому месту? Почему только семь фазанят? Почему только по 17 и даже 19 яиц.

Фазанка вела свой выводок довольно спокойно, чувствовала, что идет она здесь не первый раз, уверена в безопасности путешествия. Птицы приближались, и я резко шагнул в сторону. Фазанка остановилась, присела и, оттолкнувшись, сразу взлетела. Следом за ней поднялись на крыло и фазанята.

Нет, птицы не повернули обратно и даже не свернули в сторону. Они полетели в том же направлении, в каком

и шли пешком, — к пруду. Пролетев метров двадцать, фазанка опустилась в камыши, одновременно с ней в камыши попадали и фазанята. Сказав «попадали», я не огорчился. Летели фазанята как-то неуверенно, тяжело, и посадка их больше походила на падение.

Но все-таки они уже ле-

их писк, увидели и самих торопы и прытели к ним с пищей.

Но крик дрозда услышала и кошка. Прикрываясь кустарником, она подползла к птенцам и в стремительном прыжке схватила дрозденка.

Старые дрозды с тревожным криком налетели на кошку, и та от неожиданности остановилась, приготовилась к защите, но дрозденка из пасти не выпускала. Дрозды кружили над хищницей, продолжали издавать тревожные крики. На шум прибежали мальчишки...

Кошке досталось основательно. Дрозденка она отпустила, но птенчик оказался изрядно помятым, и оставшаяся его было нельзя. Посовещавшись, ребята решили, что птенца возьмет Юрка. Против их лодки как раз стоял клен, на котором рос дрозденко. И потом у Юрки есть клетка. Пусть пострадает насекомый и червячок, но зато все ребята.

«Дрозденко еще сидит в клетке, и него повреждено крыло. Не кормят его не только ребята, а и старые дрозды. Они регулярно прилетают на лодку, садятся у клетки и из клюва в клюв передают своему чаду добытую пищу».

Вчера Юрка сказал: — Все в порядке! Через два-три дня полетит, и тогда никакая кошка ему не страшна.

Птицы — наши друзья. И хорошо, когда эти понимают мальчишки и с детства становятся настоящими друзьями и птица.

и мне метнулся в сторону, перепрыгнул через канаву и помчался к спасительной полосе леса. Однако хищник его нагнал.

Человек бросился на помощь, но заяц обошелся без нее. Быстро заработав лапками, он разгреб пожелтый снег, нырнул в лисью нору, оставив ястребу «на память» лишь хлещ шерсти.

Дальше все было, как в кинокомедии. Испуганная лиса выскочила из норы.

Л. ЛОМСАДЗЕ, корп. ТАСС.

Старобин, Минская область.

и мне метнулся в сторону, перепрыгнул через канаву и помчался к спасительной полосе леса. Однако хищник его нагнал.

Человек бросился на помощь, но заяц обошелся без нее. Быстро заработав лапками, он разгреб пожелтый снег, нырнул в лисью нору, оставив ястребу «на память» лишь хлещ шерсти.

Дальше все было, как в кинокомедии. Испуганная лиса выскочила из норы.

Л. ЛОМСАДЗЕ, корп. ТАСС.

Старобин, Минская область.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ
СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

ТОВАРЫ — НАРОДУ

БРАЗЗАВИЛЬ. Торговля — один из важнейших участников борьбы за экономическую независимость Народной Республики Конго, поскольку именно в этом секторе эконоинии до сих пор еще сильно влияние иностранного капитала.

В августе прошлого года по решению правительства НРК многие иностранные были лишены права заниматься торговлей и высланы из страны. Перешедшие в руки государства магазины превращаются в правительственные предприятия. Только в Браззавиле их создано уже более двухсот. Государство снабжает кооперативные магазины необходимыми товарами, выдает кредиты, осуществляет контроль за ценами. В магазинах население приобретает для себя по доступной цене ткани, продукты, питания, товары домашнего обихода.

Основная часть доходов кооперативных торговых предприятий поступает в государственную казну.

Подобная форма торговли завоевывает все большую популярность в НРК. Кооперативные магазины открываются не только в городах, но, что особенно важно для развития внутренней торговли, и в сельской местности.

Планы конголезского правительства предусматривают дальнейшее развитие сети кооперативных магазинов, которые в государственном предприятии розничной торговли «Оффаном» займут во всем городе, но, особенно важно для развития внутренней торговли, и в сельской местности.

Б. ФИЛИПОВ.

Уверенность в победе

ЛУАНДА. Уверенность в победе справедливого народа Юга Африки выражена в руководителе молодежного и студенческого отдела африканского национального конгресса (АНК) Южной Африки Кумало Мигве. Заполном тому, заявил он, в интервью корреспонденту ТАСС, — поддержка стран социалистического содружества во главе с великим Советским Союзом, прогрессивных африканских государств.

В связи с приближающимся Днем освобождения Африки К. Мигве обратился к мировой общественности с призывом оказать всемерное содействие и помощь в борьбе за ликвидацию последних бастионов расизма и колониализма на юге Африки. Небо хог дим, сказал он, добиться не только прекращения поставок оружия и оборудования экономическим санкциям против расистского режима ЮАР, но и полностью изолировать его политически.

НАХОДКИ, ОТКРЫТИЯ

РАНГУН. Останки существа, которое, видимо, являлось общим предком высших приматов, в том числе человека, обнаружены в районе Пондунг на севере Бирмы. По мнению ученых Мандальайского университета, производящих раскопки, возраст находки — омегаветших фрагментов черепа, челюсти, позвоночного столба, ребер и зубов — составляет 40 млн лет. Если дальнейшие исследования подтвердят выводы мандальайских ученых, ружей существование достоверно известных общих предков высших обезьян и человека будет отодвинут вглубь времени на 15—20 млн лет.

КАНБЕРРА. Ученые на университета штата Западная Австралия утверждают, что жизни на земле появилась около 3,5 миллиарда лет назад, или на 200 миллионов лет раньше, чем считалось сейчас в научных кругах.

Как сообщает журнал «Сайентифик астралиан», изучая образцы пород, взятых на геологических слесах, возраст которых определен в 3,5 миллиарда лет, они обнаружили в них микроскопические клеточные организмы, которые могли быть бактериями или сверхмаленькими морскими водорослями. Их размер составил четверть микрометра в диаметре, и они заключены в тонкую силикатную мембрану.

КАЕФ. Останки древнего человека, жившего на территории Бразилии около 130 тысяч лет назад, обнаружены в районе города Ком.Омбо на юго-востоке штата Пернамбуку от Ассуми. Центральная археологическая экспедиция группы геологов, которая ишла поиски старых рудных залежей, обнаружила в пещере, вырубленной в скале близ реки. Рядом обнаружены останки животных того периода, убитых на охоте.

НРАВЫ ИЗРАИЛЬСКОЙ АРМИИ

РИМ. «Я не в силах больше выносить» — говорили в последние дни израильского вооруженного конфликта, повлекшего жизнь самоубийством. Подвиги его смерти, прославившие на страницах израильской печати, рисуют мрачную картину жестокости и садизма в учебных лагерях израильской армии.

Командиры учебных подразделений подвергают молодых солдат всеческим издевательствам и унижениям. Новобранцы избивают во время форсированных маршей, заставляя идти морозную воду. Чтобы молотило солдат в высокую температуру и обезвоживание, выданное врачом, его вынуждают совершить этот последний в жизни поход.

Представитель военного подразделения израильской армии не отрицает этой информации.

НА ПОДМОГУ РАСИСТАМ

НЬЮ-ЙОРК. Американские монополии, заинтересованные в сохранении и укреплении расистского режима Форт-Стера, обеспечивающего им прибыли, оказывают властям ЮАР вслечую поддержку, в том числе в борьбе с антирасистскими выступлениями.

Так, здесь стало известно, что руководителем всем автомобильной корпорации «Дженерал моторс» разработаны детальные планы совместных с правительством Претории действий на случай гражданских беспорядков в стране.

В документах, распространенных организацией американский комитет по Африке, говорится, что так называемые «резервные планы «Дженерал моторс» в Южной Африке» предусматривают создание из рабочих и служащих отделений корпорации в ЮАР ударных отрядов «мондос». Они предназначены для защиты в случае непредвиденных обстоятельств заводов и служб «Дженерал моторс», расположенных на территории этой страны.

Предусматривается также, что при особых обстоятельствах, а точнее говоря, в случае возникновения гражданских беспорядков, заводские отряды «мондос» будут поступать в распоряжение властей Претории.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

3 Категория
СТР. ТАШКЕНТ

25 мая 1978 г.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

Голубой огонь очень удобен в быту, но он не терпит к себе небрежного отношения.

Малейшие нарушения правил безопасного пользования газом могут явиться причиной взрыва, пожара, отравления.

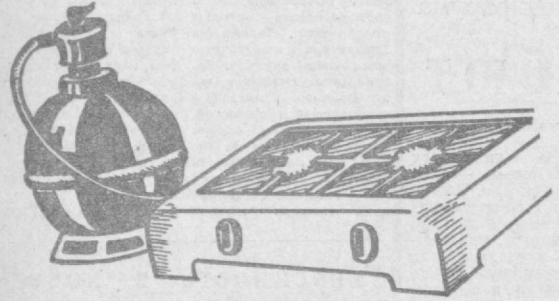
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ»
НАПОМИНАЕТ ГРАЖДАНАМ,
ПОЛЬЗУЮЩИМСЯ ДВУХКОМФОРЧНОЙ ГАЗОВОЙ НАСТОЛЬНОЙ ПЛИТОЙ С ПЯТИЛИТРОВЫМ ГАЗОВЫМ БАЛЛОНОМ,

о внимательном и осторожном обращении с ней как в быту, так и при выезде за город.

Для пользования газовой плитой допускаются лица, прошедшие специальный инструктаж по правилам пользования газом.

Особое внимание следует обратить на правильное подключение газового баллона к регулятору давления «Балтика». Регулятор должен быть плотно надет на баллон и не иметь утечки газа.

Баллоны необходимо удалить от источников тепла (камин, печей, солнечных лучей, печей, электронагревательных приборов и т. д.), так как это может вызвать перегрев баллона с последующим взрывом и пожаром.



КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

проверять утечку газа огнем; перевозить баллоны в общественном транспорте; перегреть газовый баллон; а также пользоваться газом детям и лицам, не прошедшим инструктаж.

ПРИ ЗАПАХЕ ГАЗА НЕОБХОДИМО ПРЕКРАТИТЬ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ГАЗОВОЙ ПЛИТОЙ, ОТКРЫТЬ ОКНА И ДВЕРИ, НЕ ЗАЖИГАТЬ ОГНЯ, НЕ ВКЛЮЧАТЬ И НЕ ВЫКЛЮЧАТЬ ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ ВПЛОТЬ ДО ЛИКВИДАЦИИ УТЕЧКИ ГАЗА.

СТРОГО СОБЛЮДАЙТЕ ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ГАЗОМ И ГАЗОВЫМИ ПРИБОРАМИ.

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

корректор, заведующие складами, сестра-хозяйка, лаборант-ка-фотограф, резчики, слесари, токарь, рабочие строительных специальностей, слесари; сантехники, ремонтники провентилляции и кондиционирования; электромонтеры, грузчики, уборщицы.

Обращаться: г. Ташкент, «ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

ТРЕБУЕТСЯ на временную работу **МАШИНИСТА.** Обращаться по адресу: проспект Ленина, 41.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА

УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ СКОРО

НОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

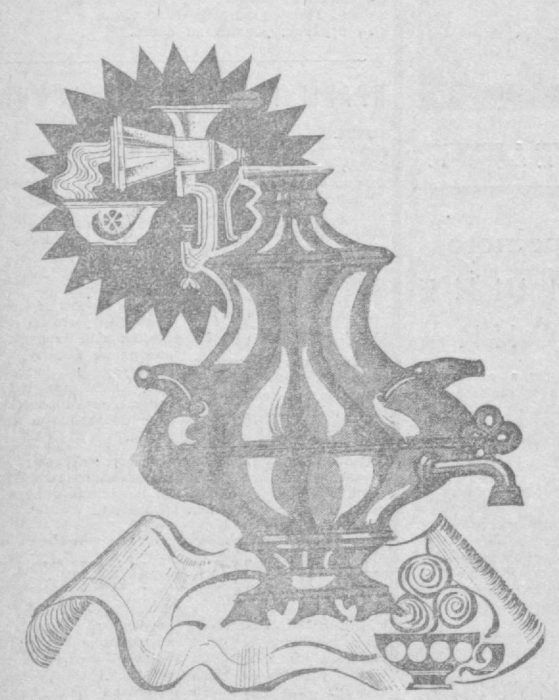
У. Умарбеков.

ОСТАНОВИСЬ, СОЛНЦЕ!

Драматическая повесть в 2-х действиях. В главных ролях — народная артистка СССР, лауреат Государственных премий СССР и Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы Сара ИШАНТУРАЕВА.

Режиссер-постановщик — Р. Хамидов. Художник — У. Сайдалев. Музыкальный руководитель — заслуженный артист Узбекской ССР Н. Гимзбург. Ассистент режиссера — Т. Муминов.

ЧАЙ У САМОВАРА



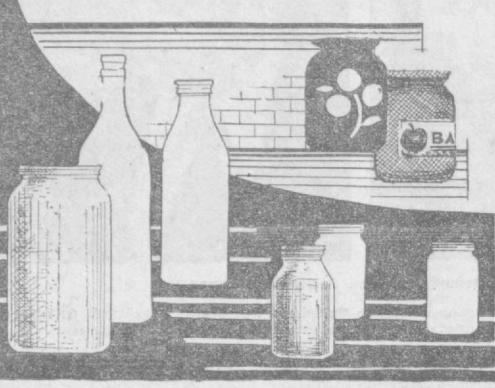
Крепкий, ароматный, хорошо заваренный чай — понятие самый любимый и популярный у нас напиток. Чаепитие располагает к душевным беседам, неторопливым разговорам.

Ну, а если на столе самовар, удовольствие от чаепития увеличивается вдвойне.

к СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГОВУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ Жаровые самовары в достаточном количестве имеются на республиканской оптовой базе «Узхоторг».

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОПТОВАЯ БАЗА «УЗХОТОРГ», ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ДАВАЙТЕ НЕ НУЖНУЮ ПОСУДУ



На кухонных полках, в шкафах скапливается множество порожней стеклянной посуды. Это и банки из-под сметаны, майонеза, сока, компота, бутылки из-под хлопкового масла, минеральной воды, лимонада, пива. Лежат они без пользы, захламывая балконы, кухни, а нередко вместе с мусором выбрасываются.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ!
НАША ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НУЖДАЕТСЯ В ПОРОЖНЕЙ СТЕКЛОТАРЕ.

ДАВАЙТЕ НЕ НУЖНУЮ СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ В МАГАЗИН! МАГАЗИНЫ И ПРИЕМНЫЕ ПУНКТЫ ЛЕНИНСКОГО РАЙПИЦЕТОРГА ПРИНИМАЮТ ПОРОЖНЮЮ СТЕКЛОТАРУ

ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И ИМПОРТНУЮ ЛЮБОЙ ЕМКОСТИ И В НЕОГРАНИЧЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ.

НАПОМИНАЕМ АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

- № 2 — Привокзальная площадь;
- № 10 — Куйлюкский рынок;
- № 12 — ул. Стародубцева, 14б;
- № 14 — ул. Новый путь;
- № 16 — ул. Фоменко, 64;
- № 18 — жилмассив Куйлюк-3, дом 33;
- № 20 — жилмассив Куйлюк, 16;
- № 22 — ул. Муинса, 1;
- № 31 — Куйбышевское шоссе, 844;
- № 50 — ул. Алтынкульская, 92;
- № 53 — Куйбышевское шоссе, 532.

В случае отказа в приеме стеклотары звоните по телефону: 33-78-24.

ЛЕНИНСКИЙ РАЙПИЦЕТОРГ, ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 МАЯ — ЧЕТВЕРГ

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.30 «Адреса мелодий». 18.30 Новости. 18.45 «Ленинский университет миллионов». «Славаем технического прогресса». (О резервах экономики металла в народном хозяйстве). 19.15 «Вместе дружная семья». Музыкальная программа. Передача из Ташкента. 19.40 «Трасса мужества, трасса молодости». 20.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Родные». 1-я серия. 21.30 «Время». 22.00 «Приглашение к творчеству». Док. фильм. 22.30 Закрытие Дней культуры Народной Республики Болгарии в СССР. Трансляция из Центрального концертного зала «Россия». В перерыве — док. фильм. 00.35 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 Показывает студия «Ешлук». «Клуб интернациональной дружбы». 18.30 «По выставочным залам». На выставке произведений народного художника УзССР Р. Ахмедова (рус.). 19.00 «Сегодня — День освобождения Африки». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Узбекская мадонна». Телевизионный док. фильм («Узбекфильм»). 19.40 «Есть на Востоке добрый город». Док. фильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «На V Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Чорвалдор». Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 «Белый парол». Худ. фильм.

26 МАЯ — ПЯТНИЦА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.15 «Один за всех, все за одно».

го. Передача из Ленинграда. 18.00 «Это вы можете». Репортаж с Центральной выставки научно-технического творчества молодежи. 18.30 Новости. 18.40 «Хочу все знать». Кинокурзал. 18.50 Премьера док. фильма «Пограничники». 19.40 Концерт Государственного оркестра русских народных инструментов имени Н. Осипова. 20.25 Премьера телевизионного худ. фильма «Родные». 2-я серия. 21.30 «Время». 22.00 Премьера фильма-концерта «Если б знали вы, как мне дороги...» с участием народной артистки РСФСР Э. Пыхи. 22.45 «Гала-театр». Фильм-балет. Главные партии исполняют народные артисты СССР Е. Максимова и М. Либева. 23.40 Новости.

Программа Узбекского телевидения

17.35 «Поэзия картин». Фильм-концерт для детей. 18.10 Показывает студия «Ешлук». «Твой современник». 18.40 «Репортаж со съёмочной площадки». Телевизионный док. фильм о Герое Социалистического Труда, народном артисте СССР, лауреате Государственной премии СССР Камиле Яриатове. 18.55 «Поэт Себрик Эрдешев». Телевизионный фильм-концерт. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Шаранга». Док. фильм. 19.40 «Здравствуй, Россия!» Документальный фильм об участниках Дней литературы и искусства РСФСР в Узбекистане. 20.30 «Ахборот». 20.50 «На V Ташкентском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Уходу хлопчатника — отличное качество». 22.15 «Одноактные балеты». Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 18.55 Программа по-редач. 19.00 Для студентов-заочников, Политэкономика. 20.00 Ташкентские новости. 20.30 «По страницам оперетт». 20.55 «Ташкент и ташкентцы». 21.25 Для абитуриентов. Физика (рус.).

Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

Приглашают на учебу

АВИАРЕМОНТНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 121 ПРИ ЗАВОДЕ № 243 ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год

для подготовки высококвалифицированных специалистов по профессиям: с 10-классным образованием: слесари-сборщики летательных аппаратов (кислородный), слесари механосборочных работ, слесари-электромонтажники, газосварщики. Срок обучения — год. с 8-классным образованием: слесари-ремонтники промышленного оборудования, слесари по ремонту двигателей, токари, слесари-сборщики. Срок обучения — 2 года.

Начало занятий — 1 сентября 1978 года. Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше с 8-9-10-классным образованием, проживающие в городе Ташкенте и Ташкентской области.

Окончившие училище будут работать на авиаремонтном заводе № 243 ГА, подразделениях Узбекского управления ГА и других предприятиях города. Рабочим завода предоставляются льготные билеты на проезд в самолетах в период отпуска и другие льготы для работников гражданской авиации. Во время учебы учащиеся с двухгодичным сроком обучения будут находиться на полном гособеспечении.

Учащиеся с одногодичным сроком обучения будут получать стипендию 30 руб. Ингородские обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище на отлично направляются в институты техникумы. Нежелающие поступить в училище представляют документы: заявление на имя директора; свидетельство об образовании, о рождении или паспорт; справку с места жительства, о состоянии здоровья (форма № 286), с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см), характеристику с места учебы.

Прием документов ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 17.00. Наш адрес: г. Ташкент, Авиагородок ГА (автобусы: 9, 25, 61, 66, остановка «Авиагородок ГА», трамваи: 2, 10, остановка «Транспортный институт»), телефоны: 99-96-46 (внутренний 6-46), 99-97-10.

ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 128

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ПО ПРОГРАММЕ ТЕХНИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА:

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования и радиоаппаратуры подвижного состава трамвайных вагонов и троллейбусов, диспетчер тяговых подстанций, электромонтер по ремонту промышленного электрооборудования.

Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием с 17 лет и старше. Срок обучения — год.

электромонтер по ремонту и эксплуатации контактных и кабельных сетей, электромонтер по ремонту и эксплуатации тяговых подстанций.

Принимаются юноши с 10-классным образованием с 17 лет и старше. Срок обучения — год.

водитель трамвайных вагонов, водитель троллейбуса. Принимаются юноши и девушки с 10-классным образованием с 17 лет. Срок обучения — год.

автослесарь по ремонту легковых, грузовых и специальных автомобилей. Принимаются на обучение по программе технического училища получают стипендию 30 рублей в месяц и 33% от заработной платы во время прохождения производственной практики.

ПО ПРОГРАММЕ ГОРОДСКИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ:

слесарь-электрик по ремонту электрооборудования трамвайных вагонов и троллейбусов, слесарь по ремонту подвижного

состава трамвайных вагонов и троллейбусов, электромонтер по ремонту и эксплуатации контактной и кабельной сети, токарь по металлу, электромонтер по ремонту и эксплуатации тяговых подстанций.

Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием. Срок обучения — 2 года.

Зачисленные в училище обеспечиваются 3-разовым питанием, общежитием и получают 33% от заработной платы во время прохождения производственной практики, бесплатным проездом в трамвае и троллейбусе.

При училище работает вечерняя школа.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Окончившие училище с отличием пользуются льготами при поступлении в техникумы и вузы.

Для поступления необходимы документы: паспорт или свидетельство о рождении, аттестат или свидетельство об образовании, справка с места жительства, характеристика, автобиография, 6 фотокарточек (3x4 см), заявление на имя директора.

Медосмотр проходит в училище. Начало занятий — 1 сентября.

Адрес училища: г. Ташкент, 125, Куйбышевский район, ул. Красновосточная, 3-а (автобусы: 62, 73, остановка «Дело «Красновосточное», автобусы: 17, 69, 71, трамваи: 13, 22, троллейбус 18, остановка «Массив Высокопольный»). Телефон 62-34-57.

ТАШКЕНТСКОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 86

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

токарь-универсал по металлу (с 15 лет и старше). Срок обучения — год; токарь (работа на станках с программным управлением) в возрасте с 15 лет и старше. Срок обучения — 3 года; слесарь-механик механосборочных работ, слесарь-инструментальщик, слесарь-ремонтник (с 15 лет и старше). Срок обучения — год и 3 года; газосварщик дипломированный (с 16 лет — 2 года обучения, с 15 лет — 3 года), электросварщик (с 17 лет). Срок обучения — год; машинист электромостовых кранов (с 17 лет и старше). Срок обучения — год; столяр-модельщик (с 15 лет). Срок обучения — 3 года; оператор прессового оборудования (с 18 лет и старше). Срок обучения — год, принимаются преимущественно девушки; формовщики (с 18 лет и старше). Срок обучения — год.

В училище принимаются юноши и девушки с 8-10-классным образованием. Принятые в училище обеспечиваются 3-разовым питанием, работой и выходной одеждой.

Срок обучения засчитывается в общий стаж работы. В училище действуют кружки технического творчества, радиолюбителей, художественной самодеятельности, вокально-инструментальный ансамбль, национальный ансамбль, духовой оркестр.

Работают спортивные секции по 11 видам спорта.

В летние каникулы учащиеся выезжают в лагерь «Чимган» и туристические поездки по городам нашей страны.

Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в институты и техникумы.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании или аттестат, справку с места жительства, 6 фотокарточек (3x4 см).

Начало занятий — 1 сентября.

Наш адрес: г. Ташкент-52, ул. Садыкова, 15 (троллейбусы: 4, 5, автобус 21, трамваи: 3, 22, 23, 29, остановка «Экспанаторный завод»).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО РЕПЕРТУАР:

1 июня — Рождественки.

2 июня — Последнее слово за вами.

3 июня — Тихие старики.

4 июня в 19.00 — Трехгрошовая опера.

6 июня — Бунт невесток.

7 июня — Вестсайдская история.

8 июня — Хозяйка Авлабара.

9 июня — Трамвай «Желание».

10 июня — Рождественки.

11 июня — Трехгрошовая опера.

13 июня — Бунт невесток.

14 июня — Комедия ошибок.

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА:

15 июня — Вестсайдская история.

16 июня — Старомодная комедия.

22 июня — Последнее слово за вами.

23 июня — Русский секрет.

Предварительная продажа билетов производится в кассе театра с 11.00 до 19.00.

Телефоны: 33-42-10, 33-81-65.

ТЕАТР

25 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — Риголетто с участием дипломатки Ташкентской оперы Людмилы Егорьевны (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Тесна пустыня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Валентин и Валентина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

26 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Свадьба о любви (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Дочь ганга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Фантасма Фаргуса.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 20.00 концерт артистов болгарской эстрады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 17.00 Зайка, Зайкайка.

ЦИРК

26 МАЯ

ТАШКОСЦИРК — в 19.30 гастроль Московского цирка на льду медвежьих хаток.

ВИНО

25 МАЯ

ЗИМНИЕ

Судьба «ДУЖБА» (18, 20.40). Обзорные «МОСНВА» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Минишоу «ФЕСТИВАЛЬ» (20.30). Принцесса подводного царства: «ХИВА» (20.30).

Коллектив объединения «ТашгАЗ» выражает глубокое соболезнование заместителю начальника службы подземного газопровода В. П. Решетову по поводу кончины его жены Зинаиды Антоновны РЕШЕТОВОЙ.

Коллектив научно-исследовательского института краевой медицины выражает глубокое соболезнование главному врачу клиники М. С. Садыкулову по поводу кончины ее матери Салихи АРИБАЕВОЙ.

Коллектив института «Ташгипрогаз» выражает глубокое соболезнование сотруднику института Э. М. Данилову в связи со смертью его отца Михаила Михайловича ДАНИЛОВА.

Коллектив ташкентского научно-исследовательского института судебной экспертизы им. Х. С. Сулеймановой Министерства юстиции Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику А. В. Соломонову по поводу кончины его матери Розалии Эмануиловны СОЛОМОНОВОЙ.