

БОЕВАЯ ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 118 (3619) ПЯТНИЦА, 26 мая 1978 г. Издается с 1 июля 1956 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Ударному году — ударный труд!

Репортует индустрия города: ПЯТИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН ЗАВЕРШЕН

Претворяя в жизнь исторические решения XXV съезда КПСС, широко развернув социалистическое соревнование за успешное завершение заданий третьего года десятой пяти-

летки, сегодня коллективы промышленных предприятий Ташкента выполнили государственный план пяти месяцев по реализации промышленной продукции и выпуску большинства важнейших видов изделий.

Ташкентский опытный ремонтно-механический завод «Узсельхозтехника». Здесь ремонтируются тракторные двигатели, выпускаются новые гидравлические прессы для ремонта сельхозмашин. НА СНИМКЕ (слева направо): передовые рабочие цеха гидропрессы слесарь-сборщик Владимир Быков и маляр Тарзина Шарипова. Фото М. Нуритдинова.

Ни одного отстающего рядом ПОЧИН ПОДХВАЧЕН ВСЕМИ

Почин «Работать без отстающих» получил широкую поддержку в автопарке № 18. Он помог открыть новые возможности, найти скрытые резервы, благодаря этому почину коллектив досрочно выполнил пятимесячное задание.

«Работать без отстающих» стал определяющим и в воспитании молодого поколения. Велика заслуга наставников в том, что молодые водители А. Мейманов и А. Турдунюв, обслуживающие маршрут № 3, сейчас в числе передовиков автопарка.

УСПЕХ АВТОМОБИЛИСТОВ сегодня

коллектив автопредприятия № 103 Ташгоравторста централизованных перевозок репортывал о досрочном выполнении плана пяти месяцев года. Перевезено 537 тысяч тонн наряднохозяйственных грузов.

НАРАЩИВАЯ ТЕМПЫ

На 280 тысяч рублей обязался реализовать сверхплановую продукцию в нынешнем году коллектив Ташкентской бумажной фабрики. Выполнение обязательств в мае будет способствовать внедрению в жизнь большого комплекса мероприятий, направленных на дальнейшее совершенствование технологического процесса, повышение качества выпускаемой продукции.

превышает запланированное. Весомый вклад в успех коллектива вносят передовые бригады, руководимые машинистами Омаро, делательными машинами Сухановым, М. Идрисовым и К. Аметовым. Эти коллективы ежемесячно перекрывают задания на 10—20 процентов.

ПРАЗДНИК ПОСЛЕДНЕГО ЗВОНКА сегодня

их дел младшим товарищам. Окончился еще один учебный год, — говорит, открывая линейку, директор школы Эля Михайловна Сарвински. — год 60-летия Великого Октября, принята новая Конституция СССР, XVIII съезда Ленинского комсомола. В этот знаменательный год мы учились с особым накалом, проводили диспуты, конференции, комсомольские собрания, встречались с ветеранами войны и труда, участвовали в олимпиадах. Одним словом, жили напряженной жизнью, стремились ознаменовать каждое событие достойными делами. И вот год окончился. Я с особой радостью поздравляю всех с его завершением, желаю успешной сдачи экзаменов, а нашим выпускникам — правильного выбора своего жизненного пути.



ПО УСКОРЕННОМУ ГРАФИКУ

Работники типографии № 10 Всесоюзного государственного объединения «Союзучетиздат» взяли важный рубеж на пути досрочного выполнения трехлетнего плана пятилетки.

многим предопределив антиэкономическую борьбу за внедрение новой техники, лучшее использование имеющегося оборудования, совершенствование организации труда. Сильным толчком к этому послужил автомат для отливки пробного материала, полимерные стереотипы, выдерживающие до одного миллиона отливок и т. д.

ПО СТРАНИЦАМ УЗБЕКСКИХ ГАЗЕТ

Участники актива обсудили также вопросы дальнейшего совершенствования работы районной парторганизации по развитию спорта и военно-патриотического воспитания в свете решений XXV съезда КПСС. Об этом доложил второй секретарь Куйбышевского райкома партии Г. В. Колбасин.

Публикуется советское-мексиканское коммюнике. Под рубрикой «Конституция действует, живет, работает» газета «Известия» публикует статью Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. Матчанова «Новь узбекского села».

«Единая система органов народной власти» — так называется статья доктора юридических наук В. Васильева, опубликованная в «Правде» под рубрикой «Вопросы теории».

В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ Вчера

ПО МАРШРУТУ АЛМА-АТА — ТАШКЕНТ — АЛМА-АТА в 18 часов по московскому времени из алмаатинского аэропорта впервые стартовал воздушный лайнер «ТУ-154». До сих пор эту трассу обслуживали турбовинтовые самолеты «ИЛ-18» и «ЯК-40». 152-местный лайнер будет преодолевать расстояние до Ташкента (800 километров) за 1 час 15 минут.

Сегодня

БОЛЬШАЯ ГРУППА ТУРИСТОВ из Новосибирска, Рязни и других городов посетила Центральный выставочный зал Союза художников Узбекской ССР и познакомилась с персональной выставкой народного художника республики Рахима Ахмедова. Свыше 300 произведений живописи представлены здесь. Это — портреты современников, пейзажи, натюрморты, зарисовки. Особое место отведено образу узбекской женщины. В картинах «Мать-героиня», «Материнское рыдание», «Депутатка», «Весна», «Женщина из Кашкадарьи» и других Р. Ахмедов запечатлел изменения, происшедшие как в духовном мире женщины, так и во внешнем ее облике.

Произведения художника известны далеко за пределами республики. Они экспонировались на республиканских и всесоюзных выставках, демонстрировались в Польше, Румынии, Болгарии и других странах. Лучшие работы Р. Ахмедова украсили выставочные залы музеев Ташкента, Самарканда, Намангана и других городов республики. Одна из них, написанная в 1953 году — «Народный певец», хранится в Ленинградском институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Ретина. «Портрет девушки-узбечки» — в Государственном музее искусства народов Востока в Москве, «Женщина из Кашкадарьи» — в Государственной Третьяковской галерее.

НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД на 280 мест строится по улице Б. Хмельницкого (за институтом «Узгипросельстрой»). Сегодня строители закончили монтаж сборных железобетонных колонн нулевой отметки. Объем возводится с опережением графика на 15 дней. Строительство ведет СУ-3 треста № 153. Здесь работает иномарочная бригада коммунистического труда, возглавляемая В. Коваленко. Полезная площадь двухэтажного детского сада составит свыше 1.800 квадратных метров. По-ударному трудятся наемники В. Нарышкин, плотник Н. Клейменов, электросварщик Н. Бурханходжаев. Строители решили сдать детский сад в сентябре.

Завтра

ВЫСТАВКА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА. Вот уже несколько дней в спортивном зале Ташкентского авиационного техникума не умолкают восторженные голоса ребят. Здесь проводится итоговая выставка-смотр работ, выполненных учащимися. На ней представлены действующие модели тренажеров по высшей математике и тригонометрии, макеты геометрических фигур, рефераты о жизни М. А. Шолохова, живописи зарубежных художников, образцы интерьеров.

Оригинальных и интересных работ, являющихся результатом кропотливого и настоящего труда ребят, здесь множество. Вот, например, выполненная С. Гуларным, В. Касымовым и Аюпгимым автоматическая линия, предусматривающая полную автоматизацию поточного производства, модель ступенчатой сборки крышки люка с набором бортовости А. Маркова, макеты механических цепей с наиболее рациональным расположением промышленного оборудования и всех вспомогательных служб.

Завтра в день стиртых дверей, проводимый авиационным техникумом, с этой выставкой смогут познакомиться выпускники школ города. А. БИБИКОВ.

ГОЛОС СВОБОДНОЙ АФРИКИ

ума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева государству и народам Африки по случаю Дня освобождения Африки. — Это поздравление убедительно свидетельствует о глубоком понимании советскими людьми целей, которые ставят перед собой народы Африканского континента. — сказал делегату кино из Эфиопии Бекеле Ашарге. — Искреннее дружество, заинтересованность в наших успехах мы повседневно ощущаем здесь, на кинофестивале, участие в

котором считаем для себя большой честью. На ташкентском кинофоруме развивающиеся киноискусство африканских стран представлено десятками картин. Художественные и документальные ленты дают возможность познакомиться с широким творческим поиском и первыми успехами кинематографистов Африки. отражают их желание внести свой вклад в дело борьбы против империализма и расизма, колониализма и неоколониализма, за национальную независимость.

Фильмы, рассказывающие о борьбе народов за свободу, утверждение демократии, зовущие к социальному прогрессу и миру на земле, привлекли к себе на фестивале кинематографистов Анголы, Гвинеи-Бисау. Народной Республики Конго, Танзании и других африканских стран. Всего в нынешнем кинофоруме в Ташкенте принимают участие двадцать восемь государств этого континента. — Сейчас одна из

наших главных задач — научиться создавать фильмы высокого идейного и профессионального уровня, — заявил руководитель марокканской делегации Беннани Кундер на пресс-конференции, где обсуждался просмотры фильма «Дни». — Мы уверены, что участие в нынешнем фестивале, знакомство с произведениями советского киноискусства и картинами других стран поможет нам в решении этой задачи. В показанном здесь нашем фильме нет профес-

сionalных актеров. Сюжет целиком взят из повседневной жизни. На примере судьбы бедного крестьянина Абдель Вахада рассказывается о конфликтах и проблемах, характерных для современного марокканского села. День освобождения Африки 25 мая нашел широкое отражение и в программе фестивальных просмотров. Свои новые работы показали кинематографисты Алжира, Мавритании и других стран. На фестивале кинематографисты из раз-

ных стран не только совместно проводят просмотры новых фильмов, оценивая результаты проделанной работы, но и намечают планы сотрудничества, укрепления творческих контактов. Так, советский кинорежиссер Станислав Ростоцкий и известный японский актер Тосиро Мифуна сообщили о намерении создать совместный фильм «Сны о России». Это их давняя общая мечта, подчеркивали они, и реализация ее поможет нынешней встрече. Сценарий уже готов. В его основе — книга японского писателя Инуэа Йосуи, повествующая о группе япон-

«Мы с тобой, борючися Африка!»

Об этом единодушно заявили участники торжественного собрания представителей общественности Ташкента, состоявшегося 25 мая. Оно было посвящено Дню освобождения Африки и Неделе солидарности с народами Африки. В собрании приняли участие студенты из африканских стран, обучающиеся в вузах республики, участники и гости V Ташкентского кинофестиваля. С докладом выступил председатель Узбекского комитета солидарности стран Азии и Африки Т. А. Сарымсаков. Выступившие с гордостью гордились о торжестве идей Великого Октября на планете, о миролюбивой внешней политике Коммунистической пар-

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ И ГОСТИ КИНОФОРУМА

ФЕСТИВАЛЬ-ЭТО ПРАЗДНИК

Хосе ЭСТРАДА, режиссер, Мексика: — Вместе со своими коллегами рад приехать в Ташкент. Рад, что буду смотреть фильмы Пакистана, Индии, Вьетнама. Мы, деятели искусства Мексика, хорошо знакомы с творчеством и картинами, созданными ма-

ЗНАКОМСТВО С НОВЫМИ ФИЛЬМАМИ

Белло МУХАММЕД, директор-распорядитель кинокомпании Нигерия: — Я впервые приехал в ваш красивый, современный город на Востоке. Всех нас, участников кинофестиваля, встречали тепло и радушно. Мы возлюбили венки и памятник великого Ленина, посетили многие достопримечательности Ташкента. Я рад, что имею возможность познакомиться со многими фильмами, Нигерия будет представлена двумя короткометражными лентами. Это «Сафари» — известного талантливейшего нигерийского режиссера Халила Адама о животном мире нашей страны. Халил Адам представлял свои работы уже на втором ташкентском кинофестивале. Они рассказывали о многих вопросах жизни нашего края. Другая лента «Фестиваль «Обу-Арусун» — о традиционном фестивале, проводимом в нашей стране каждые 25 лет.

ВСТРЕЧИ В ЗАЛЕ И НА ЭКРАНЕ

Энвер ГАСАНОВ, кинорежиссер: — «Дервиз взрывает Париж» — с этой кинолентой приехали на ташкентский кинофестиваль посланцы Азербайджанской ССР. В основу фильма положено произведение азербайджанской классической литературы — комедия М. Ахундова «Мусе Ярдан» — алхимик и дервиз Мустафа шах», вымышленная современная повесть азербайджанских феодалов и показывающая борьбу с ними зарождающихся сил просвещения и прогресса. В ленте, снятой режиссером Шамилем Махмудбековым, заняты известные артисты — Сергей Юрский, Адиль Искандеров, Гасан Турабов, Лейла Бедирбеги и другие. Мне кажется,

что встреча зрителей с героями экрана, его создателями принесет нам немало радостных минут. Лично я приехал на кинофестиваль с режиссером Шамилем Махмудбековым и народной артисткой Азербайджанской ССР, лауреатом Государственной премии республики Лейлой Бедирбеги впервые. Меня радуют встречи с киноделателями и фестивальные просмотры. Проведение фестивалей в Ташкенте — прекрасном городе Советского Союза, столице Узбекистана, городе мира и дружбы! — имеет большое значение в дальнейшем укреплении творческих контактов, обмене профессиональным опытом между кинематографистами различных стран.

РАД ПРИЕЗДУ В ТАШКЕНТ

Хорхе ГЕРРА Вильваляба, режиссер, Боливия: — В Ташкент я приехал впервые. О городах Узбекистана мало что знаю. Но зато много интересного слышал о замечательном вашем городе — Самарканде. Наш народ знакомится с жизнью и искусством советских людей по фильмам вашей страны, демонстрировавшимся у нас в Боливии.

Фильм «Эль эмбуру», который мы покажем на кинофестивале, не только о любви. Он познакомит зрителя с культурной жизнью Боливии, памятниками древности. Я проехал тысячи километров, чтобы стать участником ташкентского кинофестиваля, девушку которого «За мир, социальный прогресс и свободу народов» лично я придал очень большое значение.

С телетайпной лентой ТАСС

ШКОЛЫ КОЛЛЕКТИВНОГО ВОСПИТАНИЯ

Содержательно, поделовому проходит занятия в школах коммунистического труда завода «Таштекстильмаш». В этом учебном году здесь работают 13 таких школ, в которых занимаются 365 заводчан. Деятельность школ контролируется и направляется общественным методическим советом, который работает по утверждённому плану. Занятия проводятся с самым ши-

роким использованием наглядных пособий, диаграмм, фотоматериалов. Экономическая учеба на предприятии тесно увязывается с решением конкретных экономических и социальных задач, повышением уровня производственной и общественной активности трудящихся. Например, слушатели двух школ изучают в этом учебном

году передовые методы труда сверловщика 3-го механического цеха Т. Сафаргалиева и токаря 1-го цеха К. Бывковой. Высокая квалификация, богатый производственный опыт позволили этим передовикам добиться рационализации трудовых процессов, максимального использования имеющихся резервов. Их мастерство ныне перенимают многие слушатели школ ком-

мунистического труда. Об эффективности проводимых занятий говорят и такие цифры: текучесть среди молодых рабочих за последние четыре года сократилась в два раза, 185 труженников завода внесли ценные рационализаторские предложения, потери от брака сократились на 33 процента.

Отрадно отметить и тот факт, что пропагандисты и руководите-

ли школ широко используют на занятиях новейшие технические средства, например, программно-контрольное устройство «Огонек». Ведущие специалисты завода разработали программы по курсу основ экономических знаний. Это даёт возможность, во-первых, сократить время на опрос слушателей, во-вторых, такой контроль обязывает их серьёзное гото-

виться в каждому занятию. Большое внимание пропаганде опыта передовиков уделяет и заводская газета «Машиностроитель». Повседневная работа о школах коммунистического труда со стороны руководства, методического совета, партийной, профсоюзной и комсомольской организаций позволили значительно повысить практическую отдачу от занятий. Они стали оказывать действительное влияние на производственную жизнь, на развитие творческого поиска и социалистического соревнования.

В. МОРОЗОВ.

И ТРУД, И РОМАНТИКА...

«Монтер станционного оборудования». Для многих несведущих людей эта специальность ассоциируется с традиционными «когда-то» для работы на столбах и широким монтажным поском. А здесь — в учебных кабинетах — белые халаты, кондиционированный воздух, чистота и тишина операционной... Именно в таких условиях работает большинство выпускников ГСПТУ-4, старшего профессионально-технического училища Ташкента.

В распоряжении будущих специалистов Министративе лабораторий, кабинетов, классы, оборудованные самой современной аппаратурой. Даже на многих АТС ещё нет этого новейшего оборудования, с которым знакомятся и которое успешно осваивают учащиеся.

Основное более 30 лет назад, ГСПТУ-4 до недавнего времени было всего лишь учебным заведением. Его выпускники работали практически во всех уголках нашей республики и во многих местах нашей необъятной Родины. Их можно встретить на судах дальнего плавания и в высокогорных экспедициях, на метеостанциях и на гляциологических

станциях, на АТС и т. д. Многие привлекает в училище профессия связиста, многих влечёт романтика новых мест. Как правило, в училище охотно идут выпускники школ, и немалую роль в пробуждении интереса к профессии сыграла работа в школах города. Разнообразные методы и формы такой работы.

Эти дни открыты двери, организация экскурсий, совместные со школами вечера отдыха, беседы и лекции преподавателей и мастеров училища на школьных родительских собраниях, традиционные вечера, встречи с бывшими учащимися.

В училище успешно осуществляется принцип «ГСПТУ — связующее звено в сети школы — ГПТУ — производство». Среди тех, кто всей душой ратует за овладение рабочими профессиями, кто ведёт большую агитационную работу, отдаёт тепло своего сердца подросткам, обучая их жизни и труду, — Т. Степанов, ветеран Великой Отечественной войны, 25 лет проработавший в этом училище, Ф. Х. Болтачев — мастер производственного обучения, его коллеги М. Н. Иванов, В. Е. Жиркова и многие другие.

В. ФИАМСКИЙ.

За минувшую неделю редакция получила 285 писем, из них 20 отправлено на проверку в различные организации, часть писем из нашей почты публикуем сегодня.

От нашего главного корреспондента

ПИСЬМА

В Вечерний Ташкент

- Бригадир-наставник молодежи
- Добрая память о ветеране — в его делах
- Школа-ГПТУ-производство

Сейчас в СУ-44 стройтреста № 3 их девятнадцать. Они делают так называемую мягкую кровлю. В качестве строительного материала используют кляпильную смолу, именуемую битумом.

Теперь у него четвертый разряд. Выполняет все виды кровельных работ с высоким качеством. Является ударником коммунистического труда.

— Что вас заставило стать кровельщи-

ком? — спрашиваю его. — Считываю бригадир, наш Дед. Да и сам я с детства мечтал о высотных работах. Высота же заманила, — отвечает Геннадий Муров.

Другой рабочий Махмуд Тураев — по специальности столяр. Был плотником. Потом перешел к работе кровельщиков, понравилась. Попросился в бригаду — приняли. Сейчас имеет третий разряд.

Или Василий Михайлович Баладин. Имел специальность шопера первого класса. Потом трудился на заводе фрезеровщиком по шестому разряду. И вот стал кровельщиком.

— Это уже навсегда, — убежденно говорит он. — Кровельщики «прыгать» не любят... Кровельщики СУ-44 действительно страдают от недостатка кадров. Некоторые склонны считать, что причиной кровельщиков — хорошие заработки, в этом есть. Кровельщики зарабатывают неплохо. Но

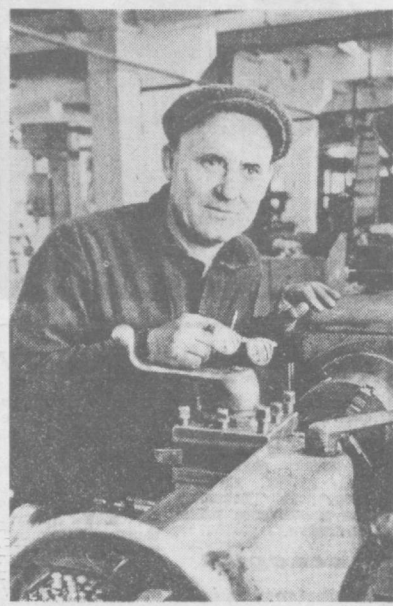
ПОЛУЧЕН ОТВЕТ

«РАЗРУШИЛИ... СТРОИТЕЛИ»

Под таким заголовком в «Вечернем Ташкенте» за 10 апреля была опубликована статья. В ней говорилось о строительных управлениях №№ 2, 5 и 71 треста «Таштрансстрой», которые не восстанавливали проезжие части улиц и тротуаров после окончания строительных работ. Вот что сообщила редакция управления трестом С. Рауфов: статья опубликована в операционном совещании треста и в управлениях, факты подтвердились. В настоящее время строительным управлением № 5 восстановлен тротуар по улице Энгельса. Разрушенное покрытие по улицам Зангори, Хасановой и Целиноградского восстановлено СУ-2. Что касается улицы 9-го января, то здесь все работы выполнены СУ-71.

«НЕДОДЕЛКИ ОСТАЮТСЯ»

7 апреля под таким заголовком в нашей газете была опубликована заметка. В ней говорилось о том, что некоторые работники треста «Водоанал» неоднократно нарушали обязательство по своим служебным обязанностям. Вот что сообщила редакция начальника управления сети водопровода М. Рахимов: заметка опубликована в управлении, факты подтвердились. Уточна водопроводной воды по ул. Соколовыя напротив дома № 98 устранена.



Антимо участвует в создании новых текстильных машин работы высокой квалификации Владимир Николаевич Яновлев.

Фото М. Глауберсона и В. Сироткина.

ПИСЬМО ИЗ КРАСНОЯРСКА

С разных концов страны прибыли мы в Ташкент, чтобы прослушать цикл лекций в филиале Московского института повышения квалификации работников легкой промышленности. За время учебы мы побывали в музеях и театрах столицы, своими глазами увидели кварталы, построенные для ташкентцев украинцами и сибиряками, белорусами и казахами, и испытали чувство гордости за нашу большую интернациональную страну. Навсегда останутся в нашей памяти самые хорошие воспоминания о гостеприимном и удивительном Ташкенте, его замечательных людях, о коллективе института, оказавшем нам самую радужную помощь.

САМЫЕ ХОРОШИЕ ВОСПОМИНАНИЯ

А. ПЕРВОЗНИКОВ, мастер Красноярского шелкового комбината.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

УМЕЛЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

В канун Первой мая в нам во двор по ул. Хорезмской, 24 пришли строители из РСУ-8 Хамзинского района, чтобы произвести ремонт здания. Трудился несколько дней. И мы, жильцы, невольно обратили внимание на то, каким отличным воспитателем молодежи является бригадир Владимир Ефимович

НА ВАШУ КНИЖКУ ПОЛКУ

ЗВЕНЬЯ ЕДИНОЙ ЦЕПИ

«Совместная профориентационная работа школы, ПТУ и предприятия» — так называется книга Л. Прилука, выпущенная издательством «Университет». В ней на конкретных примерах рассматриваются вопросы совместной работы кабинетов профориентации в школах, профтехучилищах, на предприятиях, раскрываются о путях ее совершенствования. Книга представляет интерес не только для работников кабинетов профориентации, инженерно-технических специалистов промышленных предприятий, но и для широкого круга читателей, занимающихся вопросами профессиональной ориентации молодежи.

НА ПИСЬМО ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

НАЛОГ ЗА БЕЗДЕТНОСТЬ

«Что такое налог за бездетность и как он взимается?» С. МИРОНОВ. Налог на холостяков, одиночек и малосемейных граждан уплачивают граждане, не имеющие детей, мужчины — до 50 лет, женщины, состоящие в браке, до 45 лет. К уплате налога граждане привлекаются при достижении ими 20 лет. Одинокие женщины, которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявленных ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Налог взимается с женщин, вступающих в брак, начиная с заработной платы месяца, следующего за регистрацией брака. Например, при вступлении в брак в июне первое удержание налога производится в августе по заработной плате за июль. В случае изменения семейного положения женщины, состоящей в зарегистрированном браке и не имеющих детей, взимание с них налога прекращается, начиная со срока уплаты налога, следующего за изменением семейного положения. Например, при прекращении брака 12 июня удержание налога по заработной плате за май при вычете заработной платы за первую половину июня не производится.

ДЛЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ ОТ НАЛОГА граждан, имеющих детей, учитываются все дети независимо от их возраста, как родные так и усыновленные в установленном порядке. Если у одного из супругов, состоящих в зарегистрированном браке, имеются дети от другого брака, то в число де-

НА ПИСЬМО ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

НАЛОГ ЗА БЕЗДЕТНОСТЬ

«Что такое налог за бездетность и как он взимается?» С. МИРОНОВ. Налог на холостяков, одиночек и малосемейных граждан уплачивают граждане, не имеющие детей, мужчины — до 50 лет, женщины, состоящие в браке, до 45 лет. К уплате налога граждане привлекаются при достижении ими 20 лет. Одинокие женщины, которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявленных ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Налог взимается с женщин, вступающих в брак, начиная с заработной платы месяца, следующего за регистрацией брака. Например, при вступлении в брак в июне первое удержание налога производится в августе по заработной плате за июль. В случае изменения семейного положения женщины, состоящей в зарегистрированном браке и не имеющих детей, взимание с них налога прекращается, начиная со срока уплаты налога, следующего за изменением семейного положения. Например, при прекращении брака 12 июня удержание налога по заработной плате за май при вычете заработной платы за первую половину июня не производится.

НА ВАШУ КНИЖКУ ПОЛКУ

ЗВЕНЬЯ ЕДИНОЙ ЦЕПИ

«Совместная профориентационная работа школы, ПТУ и предприятия» — так называется книга Л. Прилука, выпущенная издательством «Университет». В ней на конкретных примерах рассматриваются вопросы совместной работы кабинетов профориентации в школах, профтехучилищах, на предприятиях, раскрываются о путях ее совершенствования. Книга представляет интерес не только для работников кабинетов профориентации, инженерно-технических специалистов промышленных предприятий, но и для широкого круга читателей, занимающихся вопросами профессиональной ориентации молодежи.

НА ПИСЬМО ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

НАЛОГ ЗА БЕЗДЕТНОСТЬ

«Что такое налог за бездетность и как он взимается?» С. МИРОНОВ. Налог на холостяков, одиночек и малосемейных граждан уплачивают граждане, не имеющие детей, мужчины — до 50 лет, женщины, состоящие в браке, до 45 лет. К уплате налога граждане привлекаются при достижении ими 20 лет. Одинокие женщины, которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявленных ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Налог взимается с женщин, вступающих в брак, начиная с заработной платы месяца, следующего за регистрацией брака. Например, при вступлении в брак в июне первое удержание налога производится в августе по заработной плате за июль. В случае изменения семейного положения женщины, состоящей в зарегистрированном браке и не имеющих детей, взимание с них налога прекращается, начиная со срока уплаты налога, следующего за изменением семейного положения. Например, при прекращении брака 12 июня удержание налога по заработной плате за май при вычете заработной платы за первую половину июня не производится.

НА ВАШУ КНИЖКУ ПОЛКУ

ЗВЕНЬЯ ЕДИНОЙ ЦЕПИ

«Совместная профориентационная работа школы, ПТУ и предприятия» — так называется книга Л. Прилука, выпущенная издательством «Университет». В ней на конкретных примерах рассматриваются вопросы совместной работы кабинетов профориентации в школах, профтехучилищах, на предприятиях, раскрываются о путях ее совершенствования. Книга представляет интерес не только для работников кабинетов профориентации, инженерно-технических специалистов промышленных предприятий, но и для широкого круга читателей, занимающихся вопросами профессиональной ориентации молодежи.

НА ПИСЬМО ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

НАЛОГ ЗА БЕЗДЕТНОСТЬ

«Что такое налог за бездетность и как он взимается?» С. МИРОНОВ. Налог на холостяков, одиночек и малосемейных граждан уплачивают граждане, не имеющие детей, мужчины — до 50 лет, женщины, состоящие в браке, до 45 лет. К уплате налога граждане привлекаются при достижении ими 20 лет. Одинокие женщины, которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявленных ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Налог взимается с женщин, вступающих в брак, начиная с заработной платы месяца, следующего за регистрацией брака. Например, при вступлении в брак в июне первое удержание налога производится в августе по заработной плате за июль. В случае изменения семейного положения женщины, состоящей в зарегистрированном браке и не имеющих детей, взимание с них налога прекращается, начиная со срока уплаты налога, следующего за изменением семейного положения. Например, при прекращении брака 12 июня удержание налога по заработной плате за май при вычете заработной платы за первую половину июня не производится.

НА ВАШУ КНИЖКУ ПОЛКУ

ЗВЕНЬЯ ЕДИНОЙ ЦЕПИ

«Совместная профориентационная работа школы, ПТУ и предприятия» — так называется книга Л. Прилука, выпущенная издательством «Университет». В ней на конкретных примерах рассматриваются вопросы совместной работы кабинетов профориентации в школах, профтехучилищах, на предприятиях, раскрываются о путях ее совершенствования. Книга представляет интерес не только для работников кабинетов профориентации, инженерно-технических специалистов промышленных предприятий, но и для широкого круга читателей, занимающихся вопросами профессиональной ориентации молодежи.

НА ПИСЬМО ОТВЕЧАЕТ СПЕЦИАЛИСТ

НАЛОГ ЗА БЕЗДЕТНОСТЬ

«Что такое налог за бездетность и как он взимается?» С. МИРОНОВ. Налог на холостяков, одиночек и малосемейных граждан уплачивают граждане, не имеющие детей, мужчины — до 50 лет, женщины, состоящие в браке, до 45 лет. К уплате налога граждане привлекаются при достижении ими 20 лет. Одинокие женщины, которые не имеют детей, освобождаются от налога на основании предъявленных ими паспортов либо других документов, подтверждающих, что они не состоят в браке. Налог взимается с женщин, вступающих в брак, начиная с заработной платы месяца, следующего за регистрацией брака. Например, при вступлении в брак в июне первое удержание налога производится в августе по заработной плате за июль. В случае изменения семейного положения женщины, состоящей в зарегистрированном браке и не имеющих детей, взимание с них налога прекращается, начиная со срока уплаты налога, следующего за изменением семейного положения. Например, при прекращении брака 12 июня удержание налога по заработной плате за май при вычете заработной платы за первую половину июня не производится.

ЛЮДИ ТАШКЕНТСКИХ СТРОЕК

РАБОТА НА СОВЕСТЬ

Чтобы работать кровельщиком, нужно обладать большой физической силой. Не всякий сможет переносить на руках четырехведерные флаги, доверху наполненные раскаленным битумом, да еще по крыше, на большой высоте. Видимо, не случайно среди людей этой специальности нет женщин. Это чисто мужская профессия.

Все девятнадцать прошлись армейскую школу, получили солдатскую закладку. Трое из них — Абдураман Хакимов, Василий Баладин и Анатолий Свощников — ветераны строев.

И что характерно: ради этой трудной профессии каждый из них оставил какую-то другую работу. Вот, например, Геннадий Муров. Служил в Военно-Морском Флоте. После демобилизации окончил строительный техникум, получил диплом технолога-механика по строительным машинам и оборудованию. Отработал, а потом стал кровельщиком. Приняли его в бригаду по второму разряду. Геннадий быстро освоил новую специальность.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию читательница К. Сальникова сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 6 Хамзинского оптового-розничного конторы. Сигнал был направлен в городское объединение «Ташподово». Вот что сообщили редакции опковок: письмо опубликовано на производственном совещании коллектива Хамзинской ОРК факты подтвердились. На факты вышесказанного магазина Юсупова наложено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница В. Гусева в письме в редакцию писала о нарушении линейной дисциплины водителем автобусного маршрута № 70 Шагивеевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили в управлении, письмо опубликовано в общем собрании водителей автобусов маршрута № 4, факты подтвердились. За нарушение линейной дисциплины водителем автобуса № 09-52 ТНЛ Шагивеев объявлен выговор.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газету поступило письмо от группы читателей, где они писали о несвоевременном исполнении заказа диспетчером Старковой объявлен выговор. За неудовлетворительный контроль за работой коллектива начальник агентства Алимов предостережен.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию читательница К. Сальникова сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 6 Хамзинского оптового-розничного конторы. Сигнал был направлен в городское объединение «Ташподово». Вот что сообщили редакции опковок: письмо опубликовано на производственном совещании коллектива Хамзинской ОРК факты подтвердились. На факты вышесказанного магазина Юсупова наложено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница В. Гусева в письме в редакцию писала о нарушении линейной дисциплины водителем автобусного маршрута № 70 Шагивеевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили в управлении, письмо опубликовано в общем собрании водителей автобусов маршрута № 4, факты подтвердились. За нарушение линейной дисциплины водителем автобуса № 09-52 ТНЛ Шагивеев объявлен выговор.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газету поступило письмо от группы читателей, где они писали о несвоевременном исполнении заказа диспетчером Старковой объявлен выговор. За неудовлетворительный контроль за работой коллектива начальник агентства Алимов предостережен.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию читательница К. Сальникова сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 6 Хамзинского оптового-розничного конторы. Сигнал был направлен в городское объединение «Ташподово». Вот что сообщили редакции опковок: письмо опубликовано на производственном совещании коллектива Хамзинской ОРК факты подтвердились. На факты вышесказанного магазина Юсупова наложено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница В. Гусева в письме в редакцию писала о нарушении линейной дисциплины водителем автобусного маршрута № 70 Шагивеевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили в управлении, письмо опубликовано в общем собрании водителей автобусов маршрута № 4, факты подтвердились. За нарушение линейной дисциплины водителем автобуса № 09-52 ТНЛ Шагивеев объявлен выговор.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газету поступило письмо от группы читателей, где они писали о несвоевременном исполнении заказа диспетчером Старковой объявлен выговор. За неудовлетворительный контроль за работой коллектива начальник агентства Алимов предостережен.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию читательница К. Сальникова сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 6 Хамзинского оптового-розничного конторы. Сигнал был направлен в городское объединение «Ташподово». Вот что сообщили редакции опковок: письмо опубликовано на производственном совещании коллектива Хамзинской ОРК факты подтвердились. На факты вышесказанного магазина Юсупова наложено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница В. Гусева в письме в редакцию писала о нарушении линейной дисциплины водителем автобусного маршрута № 70 Шагивеевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили в управлении, письмо опубликовано в общем собрании водителей автобусов маршрута № 4, факты подтвердились. За нарушение линейной дисциплины водителем автобуса № 09-52 ТНЛ Шагивеев объявлен выговор.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газету поступило письмо от группы читателей, где они писали о несвоевременном исполнении заказа диспетчером Старковой объявлен выговор. За неудовлетворительный контроль за работой коллектива начальник агентства Алимов предостережен.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию читательница К. Сальникова сообщила о нарушении правил советской торговли в магазине № 6 Хамзинского оптового-розничного конторы. Сигнал был направлен в городское объединение «Ташподово». Вот что сообщили редакции опковок: письмо опубликовано на производственном совещании коллектива Хамзинской ОРК факты подтвердились. На факты вышесказанного магазина Юсупова наложено дисциплинарное взыскание.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читательница В. Гусева в письме в редакцию писала о нарушении линейной дисциплины водителем автобусного маршрута № 70 Шагивеевым. Сигнал был направлен в Главное производственное управление пассажирского автотранспорта. Как сообщили в управлении, письмо опубликовано в общем собрании водителей автобусов маршрута № 4, факты подтвердились. За нарушение линейной дисциплины водителем автобуса № 09-52 ТНЛ Шагивеев объявлен выговор.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В газету поступило письмо от группы читателей, где они писали о несвоевременном исполнении заказа диспетчером Старковой объявлен выговор. За неудовлетворительный контроль за работой коллектива начальник агентства Алимов предостережен.

Читатель благодарит...

ЧЕЛОВЕК ЗАВИДНОЙ ЭНЕРГИИ

Шесть лет работает в 153-м почтовом отделении Чиланзарского района Анна Сидорова Бокова. Несмотря на свой пенсионный возраст, она не может усидеть дома. В живом общении с людьми она находит удовлетворение от каждого прожитого дня.

...критикует

НЕ ЗАХОТЕЛ — НЕ ПОЕХАЛ

Утром 9 мая мы с женой подошли к свободной машине № 55-56 ТНЗ таксомотора № 6, стоявшей на улице Кабулкова и попросили водителя отвезти нас Воинское мемориальное кладбище по улице Ш. Руставели.



Они подружились в Ташкенте

Советский режиссер Гилс Шермухамедов с мастерами кинематографа из Эфиопии.

Интервью в гостинице «Узбекистан»

КАК КИНО ПЕРЕСИЛИЛО МЕДИЦИНУ

— Ну, так уж и первой, — улыбается актриса. — Хотя число фильмов, в которых я сыграла, уже перевалило за 60.

А началось все так: как-то старшая сестра Сучанда, уже снимавшаяся в кино, пригласила меня на съемочную площадку.

— Вряд ли это поможет мне лучше овладеть профессией врача, — заметила я тогда, но с сестрой пошла. И меня уговорили сняться — в фильме «До конца».

— А потом... Это как наваждение — кино. Уж если по-настоящему полюбил, то навсегда. Так кинематограф неожиданно превратил всю мою жизнь...

— Не в худшую. Только вот напрасно многие думают, что труд киноактрисы легкий, чем, скажем, труд того же врача. Далеко не из одних увлекательных поездок и лавров состоит этот труд. Есть еще работа на съемочной площадке — непривычная и очень ответственная: ведь делается она для сотен тысяч людей — зрителей разных стран. Об

ответственности перед зрителями я стараюсь никогда не забывать.

Особенно остро чувствовала я эту ответственность, когда снималась в фильме «Мать-земля». Он как раз представлен на нынешний ташкентский фестиваль.

— Тогда, пожалуйста, о нем поподробнее...

— Ленга наша — о роли творчества в судьбе человека, о поисках художником своего места в жизни, об ответственности перед людьми. Роль, на которую меня пригласили, необычна и одновременно привлекательна тем, что я играю мечту художника, его идеал в искусстве.

«Мать-земля» — так называется картина, которую пишет герой нашего фильма художник Захед.

«Мать-земля» — так называется и сам фильм. Автор сценария и режиссер Субхас Дутта, в картине вместе со мной снимались Илдияс Кошан, Шармилли и другие актеры. Буду очень счастлива, если наша ленга понравится ташкентским зрителям.

— А что бы вы хотели передать кинозрителям нашего города?

— Самую искреннюю признательность.

уже с первых встреч ташкентцы покорила меня своим гостеприимством и радушием. И в нынешний привоз я с большим удовольствием продолжаю знакомство с прекрасным Ташкентом и его людьми.

Очень хочется выразить им самые теплые слова благодарности, — говорит актриса и пишет на листе бумаги:

This is my third visit to Tashkent. The memory of first visit to Tashkent is still in my mind. I can't say what to talk about, but the heart is full. I can only say I love Tashkent. Thank you all time. Thank you very much. Babita.

— А теперь, — Бабита прикладывает поближе фуллер, — можно попробовать и лимонад, он как раз превратился из ледяного в просто холодный...

Интервью взял Ю. КАЗАЧЕНКО.



— ЧТО ВЫ В такую жару — ледяной лимонад. Сразу заработаете ангину! И большие кариес глаза Бабиты делаются еще больше.

Приходится отодвинуть стакан поближе, тем более, что мисс Бабита, киноактриса из Бангладеш, может давать медицинские советы: она с детских лет мечтала стать врачом и готовилась к этому.

— А как все же получилось, Бабита, что из будущего медицинского светила получилась кинозвезда первой величины?



Парадиза... Ее сейчас можно увидеть только на рисунках и фотографиях. И еще — в новом фильме кинорежиссера Малика Наюмова. Весь путь, пройденный женщиной Советского Востока, путь из тьмы и света прослеживает этот короткометражный фильм. Контрасты прошлого и настоящего хорошо видны и на опубликованных нами кадрах из ленты «Парадиза». Первый кадр относится к началу века, второй — к сегодняшнему дню.

Зрители, пришедшие во Дворец искусств, очень тепло приняли фильм «Парадиза», созданный на студии научно-популярных и документальных фильмов Узбекистана и включенный в программу V Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Визитная карточка соперника

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ЧЕРНОМОРЕЦ-78»

«Нистру» (Кишинев) — ворота соперников 38 5:1 (1974). А в первой лиге самые крупные победы — над казенским «Рубином» и «Крыльями Советов» (Куйбышев) с одинаковым счетом 5:0 соответственно в 1971 и 1972 гг.

Самое крупное поражение моряки в высшей и первой лигах терпели от московского «Локомотива» со счетом 0:5. В сборной команде СССР на высшем уровне достижение — выход в полуфинал (1966). Победа с крупным счетом в кубковом поединке в 1970 г. над тернопольским «Авангардом» — 4:0 и самое озорливое поражение с таким же счетом от саратовского «Сокола» в 1967 году.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

НАХОДКА ПАЛЕОНТОЛОГОВ

Останки зубра и природоохранного музея Академии наук СССР Т. Билинковой. — Новые данные позволяют утверждать, что животный и растительный мир начала четвертичного периода мало отличался от современного. Некоторые изменения в фауне вызваны сильными похолоданиями, связанными с наступлением ледников, южная граница которых проходила по территории нынешней Львовской области.

Такая крупная находка — явление довольно редкое, — сказала корреспонденту ТАСС научный сотрудник Львовского

Г. МАЦЕНКО, корр. ТАСС. Львов.

НАШ ДРУГ — ВЕЛОСИПЕД

Живой отклик у читателей «вечерки» опубликованная в прошлом месяце подборка материалов под рубрикой «Наш друг — велосипед». Как яствует из писем, велосипед давно стал настоящим другом тысяч ташкентцев. На нем ездят на прогулки, в магазин, на базар. По утрам для многих велосипед стал прекрасным средством укрепления здоровья.



В ЕТЕР становится все сильнее и сильнее. Приходилось рулить с особым вниманием, особенно более, что начал накрапывать дождь, который сделал асфальт шоссе скользким. Посмотрел на часы — до деревушки, где я хотел остановиться, осталось всего лишь несколько километров.

ЗОВУТ ДОРОГИ ДАЛЬНИЕ

В ЕТЕР становится все сильнее и сильнее. Приходилось рулить с особым вниманием, особенно более, что начал накрапывать дождь, который сделал асфальт шоссе скользким. Посмотрел на часы — до деревушки, где я хотел остановиться, осталось всего лишь несколько километров.

ГОРЫ СТАЛИ БЛИЖЕ. Когда мне исполнилось семь лет, родители подарили мне велосипед «Школьник». С того дня велосипед стал моим неразлучным другом. Утром каждый день и начинаю эту легкую машину, которая быстро доставляет меня в любое место.

Вот уже третью весну мы с младшим братом встречаем весну в горах, куда добираться на велосипедах. Это — прекрасный вид туризма. Велосипед бесшумно, не загрязняет воздух выхлопными газами. Кроме того, занятия велосипедным спортом — прекрасное средство укрепления здоровья.

КОММЕНТИРУЯ ПОЧТУ

ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Уважаемая редакция! Я, врач-терапевт, занимаюсь велосипедным спортом двадцать лет. Даже приближающийся пенсионный возраст я не считал помехой моему увлечению. Но сейчас я вынужден разлучиться с велосипедом. Причина — в магазине спорттоваров в продаже нет трубок (баллонов) для гоночных велосипедов. А сменить свой велосипед на другие марки я не могу — велосипеды другого класса слишком тяжелы для меня.

Действительно, в последнее время редакция получила несколько писем, в которых ташкентцы жалуются на то, что не могут использовать свои гоночные велосипеды из-за отсутствия в магазинах трубок для них. Мы обратились к заместителю директора «Успехспортторга» В. Дементьеву и попросили его прокомментировать эти письма. Вот что он нам ответил:

«Факты, изложенные в этих письмах, не новы для нас. Проблема эта возникла давно и, к сожалению, разрешить ее мы пока не можем. В год на нашу республику выделяется 18 тысяч трубок, и все они распределяются по Узбекистану по спортивным организациям. Велосипедист очень популярен у нас, поэтому этого количества трубок не хватает даже для спортсменов. В связи с этим мы просто не в состоянии выделить часть трубок для широким продажам в магазинах».

Вот уже третью весну мы с младшим братом встречаем весну в горах, куда добираться на велосипедах. Это — прекрасный вид туризма. Велосипед бесшумно, не загрязняет воздух выхлопными газами. Кроме того, занятия велосипедным спортом — прекрасное средство укрепления здоровья.

ВО ВСЕМ МИРЕ

ВЕЛОСИПЕДНЫЙ БУМ

Возросший во время энергетического кризиса 1973—1974 гг. спрос на велосипеды не снижается. Так, например, в 1977 году в ФРГ было произведено 3,3 миллиона велосипедов, из которых примерно треть пошла на экспорт, прежде всего в США, Голландию, Австрию и Иран. В Западной Европе больше всего велосипедов на душу населения приходится в Голландии, Швеции и Дании.

КИЛИМАНДЖАРО ПОКОРЕН ВЕЛОСИПЕДИСТОМ

В книгу мировых спортивных рекордов вписана еще одна страница — величайший горный пик Африки Килиманджаро покорен велосипедистом. 30-летний житель японского города Осака Мотомицу Икэмото давно мечтал взобраться на Килиманджаро вместе со своим старшим испытанным другом велосипедом. За плечами заглодого велопутешественника — большой стаж длительных велопрогулок. Еще в 1966 году М. Икэмото пересек на велосипеде остров Японского архипелага, а спустя два года отправился в кругосветное путешествие. Менее чем за четыре с половиной года он совершил его, проехав за это время по дорогам 47 стран мира.

экономичное транспортное средство. Так, например, при затрате 500 калорий, которые содержится в 100 граммах сахара, 55 граммах жира или соответствующем количестве бензина, велосипедист проезжает 37 км, пешеход — 14 км, а автомобиль среднего класса проедет всего 0,7 км. Кроме того, пользуясь велосипедом, можно значительно уменьшить свой вес и улучшить состояние здоровья.

Вот уже третью весну мы с младшим братом встречаем весну в горах, куда добираться на велосипедах. Это — прекрасный вид туризма. Велосипед бесшумно, не загрязняет воздух выхлопными газами. Кроме того, занятия велосипедным спортом — прекрасное средство укрепления здоровья.



А это, сынчик, музейный экспонат. Таких больше нет... Рисунок В. Дачкина.

К восхождению на Килиманджаро М. Икэмото долго готовился: прошел специальные курсы альпинизма, совершил несколько тренировочных восхождений на ряд вершин. Он планировал достичь вершины за четыре дня. Но непогода помешала ему. На штурм пика ушло шесть дней. Спустившись с Килиманджаро, М. Икэмото отправился на велосипеде в путешествие по странам Восточной Африки. Он намерен покрыть в общей сложности свыше 4 тысяч километров.

Одно из чудес света — Тадж-Махал

К югу от Дели, на берегах священной реки Джамны, раскинулся город Агра — бывшая столица некогда могущественной империи и «Беликих Моголов». От тех времен здесь сохранилось несколько архитектурных памятников, немало вызывающих у посетителей чувство восхищения искусством создателей — тысяч безвестных мастеров строителей и каменотесов. Особое место среди них занимает мавзолей Тадж-Махал. Его справедливо называют «жемчужиной мрамора», «бесценной жемчужиной зодчества древности».

ли колонизаторов отказывались от этого акта вандализма. После завоевания независимости Тадж-Махал в числе других индийских исторических памятников взят под охрану государства. В годы независимости были проведены значительные реставрационные и ремонтные работы. Е. ШУБИЧЕВ, соб. корр. АПН. Дели.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ. 3 ВЕЩАНИЕ ТР. ТАШКЕНТ 26 мая 1978 г.

НАШ ДОБРЫЙ ПОМОЩНИК — ХИМЧИСТКА



ХАМЗИНСКИЙ РАЙОН:

№ 36 — домостроительный комбинат, Дом быта, работает с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник;
 № 41 — ул. «40 лет комсомола», Дом быта, работает с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник;
 № 52 — массив Куйлюк, Узбум, работает с 9 до 18.00, выходные дни — воскресенье и понедельник.

ЕСЛИ ВАМ НУЖНО СРОЧНО ПОЧИСТИТЬ ОДЕЖДУ, ОБРАТИТЕСЬ В ФИЛИАЛЫ СРОЧНОЙ ЧИСТКИ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ И БЕЗ ПЕРЕРЫВА С 8 до 20.00.

ВОТ ИХ АДРЕСА:

№ 1 — ул. Западная, 1 (при фабрике «Химчистка»);
 № 2 — массив Чиланзар, квартал 1, ул. Пионерская;
 № 3 — вузгородок, Дом быта;
 № 4 — 4-й жилгородок, ул. Лисюнова, 9;
 № 5 — Дом быта «Узбекистан», ул. Полторацкого (напротив почтового отделения № 15).

Вас ждет здесь хорошее обслуживание. Фабрика может предложить кроме химической чистки окраску домашних вещей и одежды, кроме изделий из синтетики.

ВНИМАНИЕ! Только в филиале № 2 принимаются заказы на антистатическую обработку одежды и придание несминаемости складкам брюк.

ПРИНИМАЮТСЯ В ЧИСТКУ НАТУРАЛЬНЫЕ КОВРЫ И КОВРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ НЕ БОЛЕЕ 6 кв. м ПОЛЫ И ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТЮЛЯ РАЗМЕРОМ 1 м 70 см x 2 м 50 см.

Во всех приемных пунктах вам предлагают полиэтиленовые пакеты для упаковки вычищенных вещей (кофточек, брюк, жакетов, рубашек).

ПРОСИМ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ПЕРЕДВИЖНЫХ ПРИЕМНЫХ ПУНКТОВ ФАБРИКИ. В НАЗНАЧЕННЫЕ ДНИ ОНИ ОБСЛУЖИВАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯ И ЖИЛЫЕ МАССИВЫ ГОРОДА.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ХИМЧИСТКИ!

ВНИМАНИЕ, НОВИНКА!

Фабрика «Химчистка» организовала новый вид услуг — это

ПЕНОЧИСТКА МЯГКОЙ МЕБЕЛИ НА ДОМУ.

Ознакомьтесь с прейскурантом:

стулья, пуфики 1 шт. — 50 коп.
 кресло 1 шт. — 1 руб.
 кресло-кровать, кушетка, тахта, софа однарная 1 шт. — 2 руб.
 диван, диван-кровать, софа полуторная, софа двойная 1 шт. — 3 руб.

За вызов на дом для выполнения работ, независимо от количества вещей, подлежащих обработке, — 50 копеек. Время пеничистки одной вещи, в зависимости от обрабатываемой площади, от 10 до 40 минут.

Обслуживание производится выездной бригадой. Квалифицированные специалисты на месте определяют возможность пеничистки данных предметов.

Пеничистка осветляет цвет, предохраняет от загрязнения ворсовые изделия из натуральных и синтетических волокон. После обработки ткань приобретает более яркую окраску и становится мягкой на ощупь.

КАК СДЕЛАТЬ ВЫЗОВ?

Достаточно набрать любой из номеров телефонов, указанных ниже, и вас обслужат в удобное для вас время.

ЗАПОМНИТЕ:

53-20-54

(заявки принимаются с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья),

33-56-58

(заявки принимаются с 8.00 до 20.00, без выходных дней). Выходной день у бригады — воскресенье и понедельник.

Возможные предложения и замечания о работе выездных бригад по качеству работы просим сообщить по адресу: ул. Западная, 1, фабрика «Химчистка», дирекция (автобус № 18, трамвай № № 7, 14, 24) или по телефону 53-48-33.

Напоминаем вам еще раз номера телефонов: 53-20-54 и 33-56-58. По любому из них вы сможете сделать и другой заказ, попросив, чтобы захеали к вам домой и забрали вещи в чистку.



Вот некоторые дополнительные справки:

- заказы принимаются независимо от района проживания заказчика;
- количество вещей не ограничивается;
- оплата за чистку по обычному тарифу;
- срок исполнения — 7 дней;
- не полученные вовремя по вине заказчика вещи можно получить;

Ул. Западная, 1 (автобус № 18, трамвай № № 7, 14, 24, остановка ф-ка «Химчистка») или в филиале № 5, дом быта «Узбекистан».

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НОВЫМ ВИДОМ УСЛУГИ ЭКОНОМЬТЕ СВОЕ ВРЕМЯ!

ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА».

ТЕАТР ВИДЕНИЕ

27 МАЯ — СУББОТА

Программа Центрального телевидения «Восток»

17.45 «Поезд народных артистов СССР А. Монрепо». Передача из Киева. 18.15 «Завтра — День пограничника». Выступление начальника штаба пограничных войск КГБ при Совете Министров СССР генерал-майора Ю. А. Нешумова. 18.30 Новости. 18.45 «Ниточка и котенок». Мультфильм. 18.55 «Наше обаяние». Ведущий — политический обозреватель Ю. А. Летунов. 19.55 «Экран приключенческого фильма». Худ. фильм. 21.30 «Время». 22.00 Пра.

адничный вечер в концертной студии Останкино, посвященный Дню пограничника. 24.00. Новости.

Программа Узбекского телевидения

10.00 Новости 10.10 В. Иваров. «Сила гипноза». Премьера тел. спектакля. 11.00 «Пахтакор — последний». 11.15 Поклонамикам поэзии. 11.25 «Горная ягода». Худ. фильм («Узбекфильм») (рус.). 12.30 «На семейный совет» (рус.). 13.00 «Документальный альбом Ч. Ташкентского Международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки». 14.00 «Человек и закон». 14.30 «В семье равные». Концерт мастеров искусств и артистической молодежи Узбекистана. 17.35 «До-ре-ми-фа- соль». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости — участники международных соревнований по спортивной гимнастике». 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный вы-

пуск, посвященный 60-летию пограничных войск СССР (рус.). 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Киллар давраси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самарканд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Верыны Карыевой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудовые ратники Узбекистана». 22.15 «Зимняя — назма-навои». Сабир Абдулла.

Программа Таджикского телевидения

Душанбе. 17.45 Программа передач. 17.50 К 60-летию ВЛКСМ. «Уходили комсомольцы...» Телевизионный художественный фильм. 19.20 Концертная программа студии «Пионер». 19.55 «Новости». 20.10 «Завтра День химии» (тадж.). 20.35 «Ахборот». Информационная программа. 20.55 Концерт восточного ансамбля «Гульшино». 21.30 Конец ретрансляция Душанбе.

Министерство культуры БССР БАШКИРСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГАФУРИ

ГАСТРОЛИ

в помещении Государственного Узбекского Музыкального театра имени Мухоми (улица Алмазар, 187).

РЕПЕРТУАР

27 мая — Матери ждут сыновей.
 28 мая, 5, 10 июня — Галилибану.
 29 мая, 6 июня — Озорная молодость.
 30 мая, 7 июня — Зайтулгуль.
 31 мая — Близиды.
 1, 8, 9 июня — Неотсланные письма.
 2 июня — Не бросай огонь.
 Прометей!
 3 июня — Дуга с колокольчиками.
 4 июня — Всеми забытый.

Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств БССР Л. Валев.

Зрительный зал радиотифирован, текст пьес переводится на русский язык.

Начало спектаклей в 19.30.

Касса открыта с 11.00. Телефон 44-20-54.

Билеты продаются в кассах театра и через уполномоченных.

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 9 ПОЛИГРАФИСТОВ

Госкомитета Совета Министров Узбекской ССР по профессиональному образованию

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

на 1978-79 учебный год.

Училище готовит литографистов, наборщиков, печатников, переплетчиков, печатников офсетной и глубокой печати со средним образованием.

В училище принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет с 8—10-классным образованием.

Окончившие училище получают диплом о полном среднем образовании и профессии. Окончившие училище с отличием направляются на учебу в Московский и Львовский политехнические институты.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

Обучение в училище ведется на узбекском и русском языках. Учащиеся обеспечиваются бесплатным трехразовым питанием и одеждой. Особо нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Начало занятий — 1 сентября.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора училища, автобиографию, свидетельства о рождении или паспорт, об образовании (подлинник); характеристику из школы, справки с места жительства, с места работы родителей; 6 фотокарточек (3x4 см).

Адрес училища: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21 (трамвай: 6, 7, 9, 11, 13, автобусы: 2, 3, 14, 33, 34, 50, 54, 131, остановка «Ул. Волгоградская»). Телефоны 77-10-56, 77-10-33.

ТАШКЕНТСКИЙ ТЕХНИКУМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1978-79 учебный год.

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

радиосвязь и радиосвязь, проводная связь на железнодорожном транспорте, тепловозное хозяйство, автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте, изотермический подвижной состав и холодильное хозяйство, энергоснабжение и энергетическое хозяйство на железнодорожном транспорте, электропитание хозяйства;

НА ЗАОЧНОЕ (кроме перечисленных специальностей): бухгалтерский учет на железнодорожном транспорте.

Принимаются юноши и девушки с 8—10-классным образованием.

Поступающие сдают экзамены: на базе неполной средней школы — родной язык (диктант), математику (устно); на базе средней школы — родной язык и литературу (сочинение), математику (устно).

К заявлению на имя директора техникума прилагаются документы: свидетельство об образовании (подлинник), 5 фотокарточек (3x4 см), выписка из трудовой книжки, заверенная руководителем предприятия (для работающих на производстве), медицинская справка (форма № 286).

Прием заявлений — с 1 июня по 31 июля (для лиц на базе 10 классов до 14 августа), на заочное — по 10 августа.

Вступительные экзамены — с 1 по 20 августа (на заочное отделение с 13 по 20 августа).

Учащиеся техникума предоставляются бесплатным железнодорожным проездом раз в год. Нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Адрес техникума: 700167, г. Ташкент, ул. 2-я Сарыкульская, 3 (автобус 9, остановка «Железнодорожный техникум», трамваи: 1, 2, 5, 10, остановка «Ул. Сарыкульская» или «Ул. Буденного»).

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ!

ОТКРЫТ ПРИЕМ ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 1978 ГОДА

НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ: ПРАВДА, ИЗВЕСТИЯ, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА, СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ИНДУСТРИЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА, КРАСНАЯ ЗВЕЗДА, СОВЕТСКАЯ РОССИЯ, ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА, ЗА РУБЕЖОМ, СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА, МЕДИЦИНСКАЯ ГАЗЕТА, МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ (на всех языках), СОВЕТСКАЯ ТОРГОВЛЯ, СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ, СТРОИТЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА.

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА, ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ.

НА РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ГАЗЕТЫ: НЕОС ДРОМОС, ХАНИКАТИ УЗБЕКИСТОН, ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОЛУГОВОДОЙ ПОДПИСКИ НА ГАЗЕТЫ: СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ, ТРУД, КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ, СОВЕТСКИЙ СПОРТ

будет производиться в агентствах «Союзпечать» только по предъявлению подписчиком квитанции.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ТАШГОСИРК

(площадь Хадра)

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ЦИРКОВОГО И ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА

на 1978/79 учебный год.

Приглашаются юноши и девушки в возрасте от 16 до 20 лет местной национальности, имеющие спортивную подготовку.

За справками обращаться в отдел кадров Ташгосцирка с 10.00 до 17.00.

ТЕАТР

26 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОШОЛОН ТЕАТР им. А. НАВОИ

— Сказание о любви (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

— Дочь Ганга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

— Фантазия Фаритова.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

— в 20.00 Концерт артистов болгарской эстрады.

27 МАЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОШОЛОН ТЕАТР ДРАМЫ им. А. НАВОИ

— Концерт (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

— А дальше тишина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО

— Трехгрошовая опера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

— в 17 и 20.00 Концерт артистов болгарской эстрады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

— в 11.00 Три поросенка и Серый Волк.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

— в 11 и 12.30 Тады, Лады.

ЦИРК

26 мая в 19.30

27 мая в 16 и 19.30

гастроли Московского цирка на льду, мажорной хоней.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

им. М. АШРАФИ

СООБЩАЕТ,

ЧТО В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «ВАХОР»

27 мая в 19.00

СОСТОИТСЯ

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

студентов консерватории,

посвященный 60-летию ВЛКСМ.

Коллектив транспортной части

Управления делами ЦК КП

Узбекистана выражает глубокое

соболезнование работнику

В. А. Белоусову по поводу

кончины его супруги

Людмилы Васильевны

БЕЛОУСОВОЙ.

Коллектив труппы «Таштранс-

спектор» Главлиттеатра с

глубоким прискорбием, из-

вещает о смерти начальника

отдела материально-техниче-

ского снабжения

Валентина Матвеевича

БОЧКОВА

и выражает глубокое соболе-

нование семье и близким по-

койной.

Ректорат, партком, общест-

венные организации и кол-

лектив кафедры русского язы-

ка Ташкентского областного Тру-

дового Красного Знамени Га-

сударственного медицинского

института выражают глубокое

соболезнование родному, за-

ведующей кафедрой русского

языка А. К. Мануйловой по

поводу кончины ее отца

Константина Андреевича

НАРПОВА.