

СОБРАНИЯ АКТИВА

Состоялось собрание актива Сабир-Рахимовской районной парторганизации. Его участники обсудили проведение товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» и задачи парторганизации района по дальнейшему усилению идейно-политического и патристического воспитания трудящихся...

Состоялся пленум Чиланзарского райкома партии. Его участники обсудили производственные задания товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» и задачи районной парторганизации по дальнейшему совершенствованию и развитию методов партийной работы среди трудящихся...

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 119 (3620) СУББОТА, 27 МАЯ 1978 г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

СЕЛУ-ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ

Вклад ташкентцев в развитие производительных сил Голодной и Джизакской степей

Трудная весна выдалась в этом году для хлопководов. Отселлись в ранние сроки, провели все работы на высоком агротехническом уровне. Поднялись было всходы. И тут на хлопковые плантации обрушились ливневые дожди, селевые потоки, холода...

Надо помочь рабочим совхозов и колхозникам заскородить сено, заготовить силос, грубые корма, чтобы обеспечить сытную зимовку общественному животноводству. Специалисты, побывавшие на зерновых нивах областей, с удовлетворением отмечают отменные хлеба — пшеницу и ячмень, выращенные в этом году...



ГОЛОДНАЯ СТЕПЬ. Сюда на помощь земледельцу пришла мощная техника, созданная руками машинистов. Машинисты помогли полеводам инженерно спланировать под нивы 300 тысяч гектаров освободившейся земли. Это позволит повысить культуру земледелия, урожай «белого золота».

СОДРУЖЕСТВО КРЕПНЕТ

Давняя дружба связывает коллективы хлопководов № 26-а Пахтакорского района Джизакской области и Ташкентской бумажной фабрики. Первый договор о содружестве был подписан в 1973 году. С тех пор горожане стали постоянными помощниками сельчан в больших и малых делах.

ЧТОБЫ СТАТЬ МЕХАНИЗАТОРАМИ

Водители таксомоторного парка № 3 Д. Махмудов, А. Гулямов, В. Розин выехали в совхоз № 30 имени Ахунбаева Октябрьского района Джизакской области. Здесь, в подшефном хозяйстве, они принимают участие в сенокосе. Это лишь один из примеров помощи коллектива автохозяйства труженников села.

ЧИЛАНЗАРЦЫ—ПОДШЕФНЫМ

Труженники Чиланзара — шефы хозяйства Арнасайского района Джизакской области. В строительных и транспортных организациях разработаны комплексные мероприятия по укреплению материально-технической базы и улучшению условий быта сельчан.

Уверенный шаг пятилетки

Коллективы промышленных предприятий Узбекистана, включившись во Всесоюзное социалистическое соревнование за выполнение и перевыполнение плана 1978 года, повысили эффективность производства и качества работы, досрочно, 26 мая, выполнили план января-мая 1978 года по реализации продукции.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ХИМИКА

Значительный вклад в развитие народного хозяйства вносят химики Узбекистана. Результаты их исследований используются в хлопководстве, химической, пищевой промышленности, медицине. НА СНИМКЕ: в лаборатории химической модификации полимеров Института химии АН УзССР. Кандидат химических наук Д. Ильясова и младший научный сотрудник Т. Календарева за исследованиями.

ЗАКЛЮЧЕННЫЕ ДОГОВОРЫ НА ОКАЗАНИЕ ШЕФСКОЙ ПОМОЩИ

ГОРОЖАНЕ НА СЕНОКОСНЫХ УГОДЬЯХ ГОТОВЯТСЯ СЕСТЬ ЗА ШТУРВАЛЫ «ГОЛУБЫХ КОРАБЛЕЙ» ЗОВУТ ПОЛЯ ХЛЕБНЫЕ...

НА СЕНОКОС БЫСТРО И КАЧЕСТВЕННО

Трудовые коллективы Ленинского района Ташкента обратились в хозяйствах подшефного Октябрьского района Джизакской области заготовить в этом году 8 тысяч тонн сена, сенажа, грубых кормов для животноводческих ферм.

ТАШКЕНТЦЫ — «ТАШКЕНТУ»

Помогли горожане и запасным частям. Их в уборочной страде было поставлено в подшефное хозяйство на 2.000 рублей. Большой объем работ производит в совхозе автомобилисты и в нынешнем году уже сейчас на полях работают «автомобилисты» под управлением водителей первого класса передового производства автопредприятия Рустама Абдукаримова.

Вводят новую автоматизацию

Монтажники управления с начала года проработали большую работу на ряде крупных промышленных предприятий республики. Так, смонтирована и отлажена первая в Узбекистане линия и электрохимической очистки деталей после литья. В настоящее время на этом новом оборудовании управленческие процессы выполняются в автоматическом режиме.

БОРЮЩИЙСЯ ЭКРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Для официального показа представлял свой новый фильм «Надатель» известный советский зритель по предыдущим киносмотрам режиссер Серхио Хираль. Сюжет ленты, созданной по роману кубинского писателя Сильвио Вильяверде, опирается на историю страны и повествует о том, как люди труда — негры и белые — борются против рабовладельцев плантаторов. Тема борьбы за свободу и равенство всех людей — одна из ведущих как в художественном, так и в документальном кино на сегодняшний день.

Успешно поработали ремонтники

Отечественной промышленности в этом году предстоит выполнить огромный объем работ по ремонту и восстановлению техники. Ремонтники в январе-апреле отремонтировали 2.331 двигатель марки «А-01» для гусеничных тракторов, восстановили детали на сумму около 195 тысяч рублей.

Т. МИРЗАЕВ, бригадир слесарей

Ташкентского опытно-механического завода «Узсельхозтехника». Приняв повышенные социалистические обязательства по оказанию шефской помощи селу, автомобилисты решили сверх предусмотренного договором оказать труженникам совхоза помощь дополнительно на 600 рублей.

«Вот и кончаются школьные годы...»

Торжественно и празднично прошел вчера праздник последнего звонка в школе № 5 Кировского района. Перед ребятами выступила директор школы, заслуженный учитель УзССР В. И. Афанасьева. Она поздравила их с окончанием учебы, пожелала успешной сдачи экзаменов, правильного выбора своего жизненного пути.

БОРЮЩИЙСЯ ЭКРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Второй раз звучит на Международных фестивалях в столице Узбекистана голос латиноамериканского кинематографа. На предыдущем — четвертом кинофоруме в Ташкенте десяти экраны этих стран впервые выступили в качестве официальных участников. Ныне в программах широко представлены и документальное кино на сегодняшний день — негры и белые борются против рабовладельцев плантаторов. Тема борьбы за свободу и равенство всех людей — одна из ведущих как в художественном, так и в документальном кино на сегодняшний день.

ГОТОВЯСЯ К ИТОВОМЫМ ЗАНЯТИЯМ

Свыше 179 тысяч труженников Ташкента занимается в этом учебном году в экономических школах и семинарах, школах коммунистического труда. Экономическая учеба направлена на успешное выполнение заданий года и пятилетки в целом, дальнейшее развертывание социалистического соревнования за эффективность и качество. Этому во многом способствует изучение новых курсов, к которым приступило в этом учебном году более 31 тысячи слушателей.

К юбилею уче ноготенциклопедиста

В Ташкенте 26 мая состоялось первое заседание организационного комитета по проведению юбилейных торжеств в связи с 1000-летием со дня рождения ученого-энциклопедиста средневекового Востока Абу Али ибн-Сины (Авиценны). Вел заседание председатель оргкомитета — председатель Совета Министров УзССР Н. Д. Худайбердыев.

ЖИВО СЛОВО ПОЭТА

В Союзе писателей Узбекистана 26 мая состоялось заседание оргкомитета по проведению и республиканского традиционного Пушкинского чтения. Обсуждены мероприятия по подготовке к этому празднику поэтов, который в нынешнем году намечен на второе воскресенье июня.

«Вот и кончаются школьные годы...»

Торжественно и празднично прошел вчера праздник последнего звонка в школе № 5 Кировского района. Перед ребятами выступила директор школы, заслуженный учитель УзССР В. И. Афанасьева. Она поздравила их с окончанием учебы, пожелала успешной сдачи экзаменов, правильного выбора своего жизненного пути.

БОРЮЩИЙСЯ ЭКРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Для официального показа представлял свой новый фильм «Надатель» известный советский зритель по предыдущим киносмотрам режиссер Серхио Хираль. Сюжет ленты, созданной по роману кубинского писателя Сильвио Вильяверде, опирается на историю страны и повествует о том, как люди труда — негры и белые — борются против рабовладельцев плантаторов. Тема борьбы за свободу и равенство всех людей — одна из ведущих как в художественном, так и в документальном кино на сегодняшний день.

ЗА КАЧЕСТВО СПРОС ОСОБЫЙ

За четыре месяца стройтрест № 159 заметно опередил своего соперника по соревнованию. План строительно-монтажных работ по генподряду перевыполнен здесь более чем на 500 тысяч рублей, а собственными силами — на 192 тысячи. Третий трест справился с заданием собственными силами только на 90 процентов — недозаказано составило свыше 400 тысяч рублей. Одной из основных причин такого отставания явилось то обстоятельство, что строители продолжали трудиться на объектах, сдавших в эксплуатацию в прошлом году с большими недочетами. Из-за отсутствия проектно-сметной документации не разверну-

ли работы на новых стройплощадках — десять по улице Чехова, поликлинике, роддоме в Сергее. Трест значительно (почти на 14 процентов) снизил объем работ, выполненных собственными силами по отношению к соответствующему периоду прошлого года. Здесь низка производительность труда (89,7 процента), имеется три отстающих строительных управления — СУ-5, СУ-15, СУ-30.

Впрочем, и стройтрест № 159, добившийся определенных успехов, работает в этом году ниже своих возможностей. В отдельных подразделениях слабая организация труда, не соблюдается технология. Три управления не обеспечили четырехмесячно-

го плана по генподряду и два — собственными силами. Оба коллектива не выполнили запланированной программы по жилищному строительству и по строительству дошкольных учреждений. Стройтрест № 3 недостаточно уделял внимания строительству объектов пищевой и легкой промышленности, профтехобразования. А вот на объектах местных Советов у него дела обстоят отлично — 108 процентов. По этому показателю он далеко опередил стройтрест № 159, у которого недозаказано составило более 16 процентов.

В соревнующихся трестах в этом году заметно увеличилось число бригад, работающих по методу Героя

Социалистического Труда Н. Злобина. Но эффективно ли используется в этих бригадах метод бригадного подряда? Вот вопрос, который сегодня должен стоять в центре внимания руководителей строительных организаций.

Во второй соревнующейся паре дела обстоят следующим образом: по генподряду стройтрест № 153 обеспечил рост объемов строительно-монтажных работ по сравнению с прошлым годом на 29,3 процента, успешно справился с четырехмесячным планом. А вот собственными силами сделал значительно меньше того, что надежало (95,9 процента). Управляющий трестом В. Музитдинов объясняет

Годовой план — досрочно

ЗА СТРОКОЙ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

это недопоставкой на объекты товарной арматуры и металлоконструкций и тем, что не обеспечивается своевременный снос старых строений под строительство, затягивается выдача проектно-сметной документации, в частности, по восьми детским садам и зоопарку.

Четвертый стройтрест допустил значительное отставание по генподряду (6,3 процента), а собственными силами (3,6 процента). При этом по сравнению с прошлым годом снизил объемы строительно-монтажных работ и производительность труда. В числе отстающих здесь оказались три управления — СУ-6, СУ-18, СУ-19. По словам заместителя секретаря

парткома Ф. Яшнев, здесь оказалась неудовлетворительная работа треста «Отделстрой», который только в апреле на объектах Академии наук Узбекской ССР, фундаментальной библиотеке, АТС-35 недоосвоил 35 тысяч рублей. Кроме того, трест «Таштранспецстрой» не выполнил по плану работ на 65 тысяч рублей, МУ-3 треста «Ташантхазмонтаж» — на 40 тысяч, ТашМУ-1 — на 34 тысячи, «Строймеханизация» — на 530 тысяч. Кстати, этот трест еще не закончил земляные работы под строительство общежития института химии полимеров и технологии хлопковой целлюлозы, ряда жилых домов, экскаваторного завода и т. д.

Основные показатели за январь-апрель 1978 года	Стройтресты			
	№ 159	№ 3	№ 153	№ 4
Выполнение плана строительно-монтажных работ (в проц.)	105,3	108,4	100,3	93,7
а) по генеральному подряду	103,7	90,0	95,9	96,4
б) собственными силами	102,1	86,1	129,3	66,7
Темп роста объема работ и соответствующему периоду прошлого года (в проц.)	95,3	105,6	97,0	94,9
а) по генеральному подряду	86,8	89,7	100,5	93,6
б) собственными силами	90,7	91,8	106,2	98,5
Выполнение задания по росту производительности труда	90,7	91,8	106,2	98,5
Темп роста производительности труда и урону прошлого года	90,7	91,8	106,2	98,5
Число управлений, не выполнивших план:	3	1	2	3
а) по генеральному подряду	2	3	3	4
б) собственными силами	99,0	59,1	—	58,1
Выполнение плана по жилищному строительству (в проц.)	64,4	—	86,2	60,4
Выполнение плана по строительству детских дошкольных учреждений (в проц.)	40,8	57,4	—	81,9
Выполнение плана по объектам местных Советов	83,7	108,0	70,8	64,1
Количество объектов, сданных в эксплуатацию с начала года	1	1	6	7
Средняя оценка (в баллах)	4	—	4	3,7
Количество бригад, работающих по методу бригадного подряда	19	17	13	15

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МИНСК. «Обязанности» 150 нормировщиков, учетчиков, бухгалтеров, экономистов и технологов выполняет автоматизированная система управления, введенная в строй на Барановичском заводе автоматических линий. Спроектировали ее специалисты находящегося в Минске центрального научно-исследовательского и проектно-технологического института организации и техники управления (ЦИНТУ). Это — сотая разработка коллектива института, выполненная за десять лет.

АЛМА-АТА. Самый крупный в Прибалтике лечебный комплекс открылся в районном центре Акиши. Это учреждение позволит улучшить медицинское обслуживание жителей восточного целинного Куртинского района. Оно будет оказывать стационарную и амбулаторную поликлиническую помощь более чем на пятнадцать профилей. До конца пятилетки в сельской местности республике построит еще около тридцати районных лечебных комплексов.

ТЕРНОПОЛЬ. Комплексное автоматизированное производство нетканой основы из синтетического волокна пущено на заводе искусственных волокон. Его мощность — миллион квадратных метров продукции в год. За счет перехода на синтетическое сырье будет ежегодно сберегаться миллион тонн хлопка, достаточное для выпуска трех с половиной миллионов метров тканей.

«Бако с другого берега»

«Бако» — так зовут Париж люди, которые попадают в него с «черного хода». О них — новая лента сенегальского режиссера Ж. Шателле.

...Все деревенские провозили Бабакара Саку в Париж, желая долгой жизни, богатства и возвращения домой в добром здравии. И он поехал.

Так начинается фильм, представленный в Сенегале на ташикентский фестиваль «Бако с другого берега» — лента совместного производства Сенегала и Франции. Фильм, в котором выражена солидарность его авторов со всеми простыми людьми Африки. В нем рассказана драматическая история молодого человека, история, которая произошла на самом деле, или может случиться, ибо эмиграция бедных африканцев в западные страны — это то социальное явление, которое еще далеко не изжито на Африканском континенте.

Фильм начинается с даты — март 1972 и заканчивается 15 мая 1973 года. Целью год добираться Бабакара Саку до Парижа. События, показанные в фильме, — это не просто приключения героя. Переосмысление разных государств — Сенегал, Мавританию, Испанию, герой знакомится с положением таких же, как он, крестьян. В фильме дана картина унижения людей, стремящихся обрести благополучие и работу за границей.

Название фильма очень точно раскрывает



его идейное содержание. Бако — это название Парижа на жаргоне всех тех, кто устраивает нелегальные переходы через границу, кто стремится попасть туда, обходя существующие официальные каналы.

Весь путь Бабакара Саку — это трагический путь человека, которого обирают чиновники, случайные люди, маклеры, живущие за счет таких, как он, эмигрантов. Его обманывают матросы, забравшие деньги и обещавшие тайно перевезти на пароходе, шоферы, которым он доверился. Частный пареня из далекой мальничской деревни, Бабакар в этом своем путешествии получает серьезный жизненный урок. Режиссер Жак Шателле не только показывает судьбу многих нанятых людей, обманутых в своих надеждах, но, что составляет особое достоинство фильма, он показал единство и дружбу этих изгоев общества. Замыкая, бескорыстная помощь их друг другу скрашивает трудности пути в Париж Большим человеческим теплом.

Герою постоянно приходится преодолевать трудности, не только денежные, но и физические: переосмыслить горы, пустыню, ехать на вагонах, в закрытых фугонах. Но все это оказывается незначительным по сравнению с теми

Интервью в гостинице «Узбекистан» Два года: много или мало?

— О, откуда это у вас? Тут и моя подпись, и отца, и дяди!

— Это «Вечерний Ташкент». Риши, индийский журналист. А автор, опубликованный в ней, вы дали нам читателям всем семейством в 1976 году, во время четвертого Ташкентского кинофестиваля.

Риши Капур кивает головой: вспомнил. И улыбается: как быстро летит время!

— Раз время между фестивалями пролетело так быстро, значит, оно было заполнено работами.

— Да, все мы занимались работой. Начну с отца. Он снял новую ленту, которую сейчас озвучивает. Поэтому, кстати, и не смей приехать на нынешний ташикентский кинофорум.

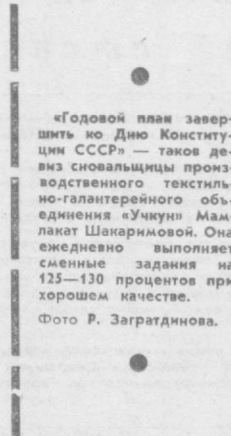
— Мой дядя — Шани Капур недавно снялся в нескольких новых лентах. Очень рады, что одну из них — «Факир» — увидят зрители нынешнего кинофорума.

Ну, а теперь пару слов о себе. Время между фестивалями для меня действительно пролетело быстро, уже хотя бы потому, что немалую часть его я пел и танцевал. Не подумайте, что я такой легкомысленный: пел и танцевал я на сьемочной площадке — на репетициях, во время съемок. Что я там напел — судить зрителям. Но говорят, что получилась веселая музыкальная комедия, которую мы тоже привезли на фестиваль в числе других фильмов.

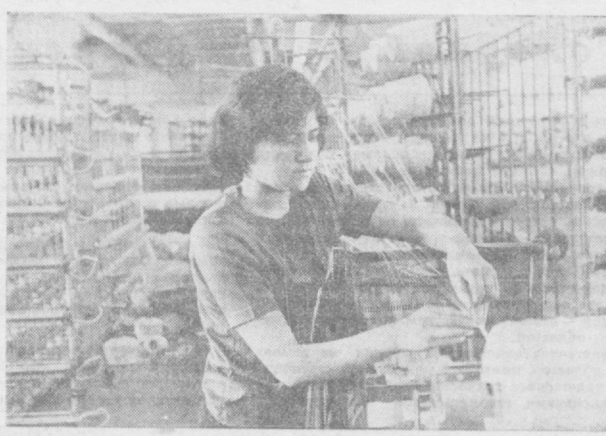
— И последняя просьба, Риши: подарите читателям нашей газеты свой новый автограф.

— Чтобы еще через два года мы встретились вновь и я снова рассказал, чем занимался это время? — улыбается Риши. — Что ж, с удовольствием!

И он пишет на листе бумаги: «Читателям «Вечернего Ташкента»: С любовью Риши Капур».



Интервью в гостинице «Узбекистан»



«Годовой план завершить по Дню Конституции СССР» — такая девизованная текстильно-галантерейного объединения «Узкун» Мамлакат Шакаримовой. Она ежедневно выполняет сменные задания на 125—130 процентов при хорошем качестве.

НОВОСТИ ПАЛАНЕТЫ

НОВЬ ДАЛЕКОЙ ПРОВИНЦИИ

ГВАНА. «Решения партии в жизни» — под таким девизом трудятся около десяти тысяч кубинцев, участвующих в работах по развитию северо-восточной провинции Ольгин, богатой никелевыми рудами и другими минералами. Строители, дорожники, связисты возводят поселки городского типа, прокладывают автомобильные и железные дороги, линии связи.

В соответствии с кубинско-советскими соглашениями полным ходом осуществляется реконструкция никелевых заводов в Моа и Никаро, где по ее завершению ежегодное производство никелево-кобальтового концентрата достигнет 46 тысяч тонн. Набирает темпы строительство третьего никелевого комбината в Пунте-Горда.

ХРОНИКА, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

РИМ. Продолжает опускаться Адриатическое побережье Италии. По данным института военно-инженерной геологии Италии, за 20 лет уровень берега в районе острова Эмилиа Романи опустился более чем на 60 сантиметров. По мнению специалистов, это вызвано не только естественными колебаниями земной поверхности, но также и тем, что на нужды городского хозяйства и промышленных предприятий забирается слишком много подземных вод, что приводит к созданию подземных пустот и ускоряет процесс оседания поверхности.

ЛОНДОН. Коллекция из 233 писем Наполеона будет продана в аукциона в английской столице. Об этом сообщила компания «Сотби», которая представит на продажу письма, написанные французским императором с июня 1805 по июль 1813 года своему пасынку вице-королю Италии Евгению Богарне.

Особый интерес в коллекции представляют послания Наполеона, написанные им во время войны против России.

Волна преступности

РИМ. В 1977 году число совершенных в Италии преступлений увеличилось по сравнению с предыдущим годом на 7,2 процента, сообщил председатель совета министров Дж. Андруотти, выступая на днях в парламенте. В прошлом году было совершено в общей сложности 2 миллиона 300 тысяч различного рода преступлений. Особую тревогу вызывает наличие у банд организованных преступников большого количества огнестрельного оружия. По словам Дж. Андруотти, только за первые два месяца нынешнего года обнаружено и изъято около двух тысяч пистолетов, автоматов и винтовок.

Как отмечает итальянская печать, органы охраны общественного порядка оказываются не в состоянии вести эффективную борьбу со стремительным ростом преступности.

Анализируя причины роста в Италии преступности, газеты называют среди них экономический кризис, наличие в стране огромной армии безработных, тяжелое положение сотен тысяч молодых итальянцев.

Находки, открытия

ТОКИО. Японские палеонтологи обнаружили окаменелые останки доисторической птицы, которая, по их мнению, еще не известна науке. Птица полуметрового роста, входившая в состав современного семейства, обитала на земле 20 млн. лет назад. Это существо не летало, но хорошо ходило и умело плавать. Японские специалисты считают, что подобный вид пернатых был предком современных пеликанов.

Палеонтологи Японии уже более 10 лет собирали в различных районах страны окаменевшие останки ископаемой птицы, чтобы, наконец, полностью воссоздать ее облик.

ДЕЛИ. Интересные археологические открытия сделали индийские ученые в небольшой деревне Дайабад, расположенной в 50 километрах к северу от Хайдрабда (штат Андхра-Прадеш). Группа археологов, работавшая в этом районе раскопала, натолкнувшись на останки крепостной стены, развалины жилищ и захоронения, возраст которых насчитывает около 4,5 тысячи лет. Среди находок — бронзовые фигурки, изображающие половецкую с двумя волнами, слона и носорога, предметы домашнего обихода, женские украшения. Найденные также семена пшеницы, ячменя, подсолнечника и чечевицы, что, как считают ученые, подтверждает предположение о культивировании уже в те времена этих сельскохозяйственных культур.

По мнению археологов, материалы, собранные при раскопках в Дайабаде, имеют большое значение для изучения материальной культуры и быта древних индийцев.

Поиск ведут геологи

БУДАПЕШТ. Перед геологами ВНР в нынешнем году стоят большие задачи. Они продолжают исследование подземных богатств в районе Маньского бассейна близ Татабаны. Недавно геологи обнаружили в этом районе свыше 130 млн. тонн высококачественного угля. Под углубленными пластинами на сравнительно небольшой глубине

Прежним курсом

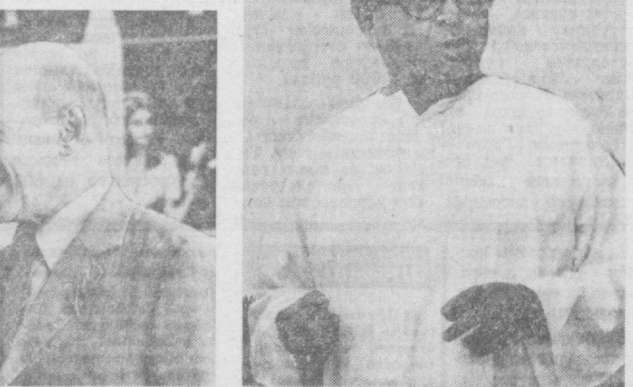
АММАН. Согласно постановлению суда сообщением, израильское правительство разработало план строительства на западном берегу реки Иордан шести новых военизированных поселений.

Они расположатся вдоль дороги Иерусалим — Наблус, там, где несколько месяцев назад уже был создан ряд очагов колонистов с общей численностью населения более двух тысяч человек. По плану израильских властей новые поселения образуют второй пояс безопасности вокруг Иерусалима. Здесь будет построено 38 тысяч домов, где разместятся 160 тысяч еврейских переселенцев. Первый этап безопасности уже создан и включает в себя более сорока военизированных поселений к западу от реки Иордан, которые призваны, по мысли Тель-Авива, «отразить возможное нападение на Израиль со стороны Иордании».

План создания новых поселений выработан министерским комитетом по поселениям совместно с министерством сельского хозяйства. Наблюдатели отмечают, что этот план отражает новую тактику израильского руководства, которая заключается в том, чтобы впереди строить на оккупированных территориях сравнительно меньшее число населенных пунктов, но заселять их как можно большим количеством жителей.



Кинооператор из Судана А.Х. Ахмед Ибрагим и кинорежиссер Сергей Герасимов.



Киноактер из Пакистана Али Аббас Талиш. Фото В. Молгачева и С. Махнамова.

Проблемы высшей школы ВУЗОВСКАЯ АУДИТОРИЯ — ЗАВОДСКОЙ ЦЕХ

Химически шивающихся политизированная начав широко применяться в производственном объединении «Средне-кабель». Он способствует теплотехническому ряду выпускаемых изделий, улучшает качество кабеля. Новшество это принесло предприятию значительный технико-экономический эффект. В разработке и внедрении его в производство активное участие принял инженер Ташкентского кабельного завода Захид Махкамов.

Над актуальными проблемами кабельной промышленности Махкамов начал трудиться еще будучи студентом Ташкентского политехнического института. Уже тогда он принял участие в создании высоковольтных кабелей, хорошо приспособленных к условиям среднеазиатской республики. По этой теме он выполнил несколько курсовых работ, успешно защитил диплом, а сейчас продолжает ее дальнейшую разработку.

— Придя на предприятие, я избежал многих затруднений, собственных начинающим специалистам, — рассказывает З. Махкамов. — И основная заслуга в этом принадлежит тесным связям, которые поддерживает с заводом «Ташкенткабель» институт, в котором я учился, и, в частности, кафедрой электроизоляционной и кабельной техники.

Связи этой кафедры с производством положительно оценивают не только ее выпускники, но и нынешние студенты, которые начинают знакомство с предприятием буквально с первого курса. К четкому первокурсникам лекции о введении в специальность привлекаются наряду с преподавателями опытные производственники.

Начиная с третьего курса, все занятия по спецпредметам проводятся непосредственно в заводских цехах и лабораториях. В объединении создан своеобразный филиал институтской кафедры, где решаются все вопросы, связанные с практической работой. В порядке шефской помощи на заводе сменяются и студенты, и преподаватели, которые начинают знакомство с предприятием буквально с первого курса. К четкому первокурсникам лекции о введении в специальность привлекаются наряду с преподавателями опытные производственники.

Большая заинтересованность в повышении качества подготовки специалистов позволяет нам осуществлять подготовку инженеров комплексным методом, суть которого заключается в разумном сочетании обучения в стенах вуза и в производственных условиях, — говорит руководитель кафедры, кандидат физико-математических наук, доцент Я. З. Месенжик. — Преимущество этого обучения очевидны. И главным из них является то, что он практически сводит к нулю время, необходимое для ознакомления молодого специалиста с производством. Сразу же после окончания вуза они смело включаются в производственный процесс.

С. ЗЕФИРОВА, корр. УЗТАГ.

Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Р. ВАФИН: После окончания школы я хотел бы поступить в училище, в котором готовят киномехаников. Есть ли в Ташкенте такое училище? Каков срок обучения в нем и где оно находится?
Ответ. Специальность киномеханика можно получить в техническом училище № 11 (ул. Физкультурная, 8). Срок обучения здесь — 1 год, принимаются лица с 16 лет и старше, образование 8—10 классов.

Н. БАРАНОВ: Приближается лето — пора отпусков, путешествий, походов. Не могли бы вы посоветовать, что должно быть в аптечке первой помощи?
Ответ. Для оказания первой помощи в дороге, походе может быть рекомендована «Аптечка первой помощи универсальная», которая продается в аптеках нашего города. Она укомплектована 22 предметами. Ее состав входит лекарств, перевязочный материал, дезинфицирующие средства и т. д.

В. БАРКЕР: Часто такси, которое останавливается, поднимает руку, проходит мимо. Прав ли при этом водитель?
Ответ. По сигналу «поднятая рука» можно остановить только такси, которые движутся в первых двух рядах, ближайших к тротуару. Нельзя так же останавливать такси в местах, где Правилами дорожного движения запрещены стоянка и остановка транспортных средств. Запрещается посадка в такси, остановившееся по красному сигналу светофора или жести регулировщика. Пассажиры должны садиться в такси и выходить из него только с правой стороны (высостанок — у тротуара или обочины дороги).

Н. МАТЮШИН: Из каких средств выплачивается пенсия работающему пенсионеру?
Ответ. На предприятиях, в учреждениях и организациях пенсионерам по старости и инвалидам пенсии выплачиваются профсоюзными организациями по месту работы через администрацию предприятия за счет взносов на социальное страхование. Пенсии работающим пенсионерам выплачиваются на основании поручений органов социального обеспечения. Выплата пенсий по месту работы производится за истекший месяц одновременно с заработной платой за вторую половину месяца.

И. РОИ: Какие кинокамеры рекомендуются начинающим кинолюбителям?
Ответ. Новичкам на первых порах рекомендуется попробовать снимать кинокамерами «ЛОМО-214», «ЛОМО-216» и «ЛОМО-218». Они просты по устройству, легки и надежны в обращении.

Улица полна неожиданностей
ИНФОРМАЦИЯ ГАИ
Одно из важнейших правил из «Свода» дорожных законов гласит: «Водитель должен выбирать скорость в зависимости от дорожных условий, в частности, ширины и состояния проезжей части дороги». Об этом, видимо, забыл водитель в том обилии «РАЗ-52» № 82-10 ТНМ Гайрат Газиев. Следуя по улице Полторацкого, он подвез к ее пересечению с улицей Пролетарской и, не справившись с управлением, заехал в арку. В результате получил травму скважины с ним пассажир Х. Рахимов. Пострадавшего доставили в больницу, а нарушитель правил дорожного движения направлен на заседание административной комиссии Госавтоинспекции.

ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



В субботний вечер

СОРОК восемь лет хранится в Государственной библиотеке Узбекской ССР имени А. Навои «Атлас Российской Федерации», возраст которого приближается к двум с половиной векам. Он поступил в ташкентскую библиотеку в 1930 году из Киева, где в свою очередь впервые «пропелся» в 1781 году.

Здесь применен антидевичий шрифт, гравиры карт и иллюстрации к ним выполнены на медных пластинах площадью до двух метров каждая. Новинкой было и то, что карта составленную Семеновым Ремезовым на сорок четыре года раньше атласа, о котором идет речь в этом материале. Картографические достижения петровского времени подытожил Северного Казахстана, в Сибирь и дальневосточные окраины. Известны усилия Федора Соколова — русского гидрографа и картографа по составлению атласа Каспийского моря вместе с учеными экспедиции А. Бекювина-Черкасского. Им же выполнены панорамические рисунки городов и местностей, которые, возможно сказать, положили начало научно-документальному рисунку.

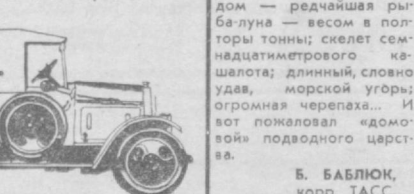


Гравёр Василий Андреев, работавший в Петербурге, кроме географических карт, выполнил несколько сюжетных гравюр. Иоганн-Христиан Бергман — деятельный сотрудник Сибирской экспедиции Г. Ф. Миллера и Камчатской экспедиции С. П. Крашенинникова, тоже известен как художник. Это они и многие другие художники, работавшие в научных экспедициях на Востоке окраинах России, помогли создать изобразительный ряд «Российского атласа». «Атлас Российской Федерации», созданный Академией наук России, как отмечали специалисты, был одним из лучших атласов в Европе.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

РАСШИРЯЕТСЯ ИНСТИТУТ СЕМАШКО

Недавно коллектив архитектурно-строительного отдела ГИПРОНИИЗдрава завершил работу, связанную с расширением научно-исследовательского института имени Семашко.

Главный архитектор проекта Г. Подколзин рассказывает: — Большой популярностью пользуется в Узбекистане пользуется научно-исследовательский институт имени Семашко. В этом лечебном заведении ежегодно поправляют здоровье тысячи людей. А скоро его возможности еще более возрастут.

В частности, строится водно-трилобчатый бассейн. Этот корпус предназначен для лечения детей от трех до четырнадцати лет. В нем будут получены необходимые процедуры большие, находящиеся в институте на стационарном лечении, и направляемые специалистами поликлиники.

В корпусе разместятся два палатных блока, приемное отделение, различные лаборатории, аптека.

Строится трехэтажное здание во внутреннем дворе здания.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.

Велика роль, в связи с этим, в составлении и оформлении атласа художников. И хотя сведения о них у нас не так уж много, но историю оставили имена тех художников, которые сопровождали экспедиции на побережье Каспийского моря, в степи каждого района украшенной гравюрой, изображающей природные богатства, ремесла и промышленность соответствующей области. Ищите: сто экземпляров этого атласа было раскраслено акварелью от руки.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

пульс времени
«Комисариат здравоохранения возбудил ходатайство об открытии в летнем сезоне курорта для трудящихся в Чимгане. Однако отдаленность от Ташкента и ограниченное количество в связи с малой площадью застройки...»
(Орган Турцияк газети «Известия» от 24 мая 1970 года.)

Как сообщили в Узбекском республиканском совете по туризму и экскурсиям, в минувшем году было зарегистрировано более четырех миллионов туристов и экскурсантов. Причем 25 тысяч человек отправились в отпуск на специализированных туристско-экскурсионных поездах и около 30 тысяч — на автотурibus. Почти 160 тысяч человек воспользовались маршрутами выходного дня. Кроме того, жители республики совершили увлекательные круизы на теплоходах «Узбекистан», «Армения», «Абхазия».

В 1978 году в ряде городов Узбекистана впервые примут отдыхающих специализированные туристские комплексы. Туристы республики примут участие в горнолыжных, водных, пешеходных, в авто-мотокроссах, а также в современных по спорту соревнованиях по спелеотуризму. А 1 января 1978 года у нас началась соревнования по спелеотуризму республики «Олимпиада-80», которые завершатся 1 июня 1980 года.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.

В корреспонденции, опубликованной в 1920 году, говорилось о первом курорте, который открывается в окрестностях Чимгана. Сегодня его предвзвешивают стали республиканской здравницей. К услугам отдыхающих расширилась география турбазы и дома отдыха автотуризма. А для горожан дополнительно организовано более сорока маршрутов в маршрутов.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

Индустрия туризма

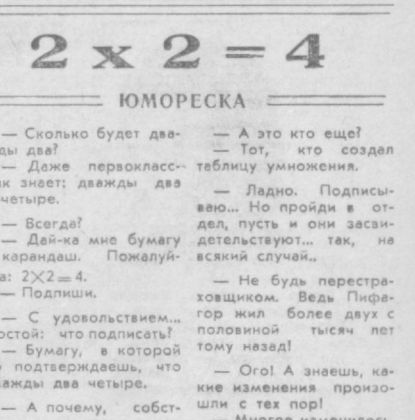
В 1978 году в ряде городов Узбекистана впервые примут отдыхающих специализированные туристские комплексы. Туристы республики примут участие в горнолыжных, водных, пешеходных, в авто-мотокроссах, а также в современных по спорту соревнованиях по спелеотуризму. А 1 января 1978 года у нас началась соревнования по спелеотуризму республики «Олимпиада-80», которые завершатся 1 июня 1980 года.



БУДУЩЕЕ НА ЛЕТО
На конвейере Ташкентской обувной фабрики № 1 появилась продукция, помеченная индексом «Н». Это значит, что предприятие подготовило покупателям несколько новинок. Среди них — туфли из велюра, сандалы для мужчин и подростков самых различных фасонов. Все они выполнены из современных синтетических материалов. Большая часть продукции выпускается на пористой, легкой и формованной подошве.

НА СНИМКЕ: мужские сандалы.
Фото Н. Сидорова.

МЕБЕЛЬ «КАУНО БАЛДАЙ»
Каждый из которых имеет несколько вариантов. Это позволяет покупателям выбрать мебель с учетом планировки квартиры, подобрать одинаковую отделку.



НА СНИМКЕ: мебель «Кауно Балдай».
Фото Т. Жебраускас.

САМОЕ, САМОЕ...
САМЫМИ интересными считаются африканцы из племени пигмеев мбути (Заир). Их средний рост — 144 сантиметра.
САМЫЙ высокий человек в мире — американец Э. Райчелт. Он может выносить только подтвержденные еще в древности Пифагором.

АВТОМУЗЕЙ «ВЕЧЕРКИ» Первый советский грузовик

7 ноября 1924 года в Москве по Красной площади торжественным маршем прошли первые десять окрашенные в красный цвет, советские грузовики с эмблемой АМО. Они знаменовали собой замечательную победу советских автомобильщиков. Автомобили были построены на заводе автомобильного машиностроения общества, который с 1931 года стал называться ЗИС — завод имени Сталина, (с 1956 ЗИЛ — завод имени Лихачева). Наравняв ежегодно темпы выпуска продукции, предприятие в настоящее время стало одним из ведущих в нашей стране.

А заводы АМО были еще в 1916 году. По плану его бывших хозяев он должен был выпустить автомашину типа «Фиат-15-тер». До Октябрьской революции на заводе успели собрать небольшое количество грузовиков из деталей итальянского производства. В первые годы Советской власти на предприятии производили ремонт отдельных автомобилей и изготовляли к ним некоторые запасные части.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

АДРЕСА УДОБСТВ ПРЕДЛАГАЕТ «АЭРОПОРТ»

Еще один вид услуг организовало для ташкентцев производственное объединение предприятий по индустрии и ремонту одежды им. В. И. Ленина. Он несомненно заинтересует владельцев автомобилей. Теперь

Еще один вид услуг организовало для ташкентцев производственное объединение предприятий по индустрии и ремонту одежды им. В. И. Ленина. Он несомненно заинтересует владельцев автомобилей. Теперь



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

«Ташкентская неделя»

Завтра в продажу поступит очередной выпуск рекламного приложения и газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкентские новости». На его первой странице будет опубликован материал производствен.

Завтра в продажу поступит очередной выпуск рекламного приложения и газет «Вечерний Ташкент» и «Ташкентские новости». На его первой странице будет опубликован материал производствен.

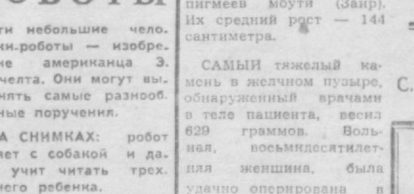


Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

ЗАПОВЕДНЫЙ УГОЛОК МОСКВЫ

На высоком берегу Москвы-реки в заповедном парке раскинулся неповторимый по своей красоте архитектурный ансамбль — музей-усадьба «Коломенское».

Музей «Коломенское» представляет собой уникальный архитектурный ансамбль, сложившийся в XVII—XVIII веках. Это единственная подмосковная усадьба, сохранившая первоначальную планировку и основные архитектурные сооружения.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

ФОТО-КАЛЕЙДОСКОП РОБОТЫ

Эти небольшие, чело-вечные роботы — изобретение американца Э. Райчелта. Они могут выполнять самые различные поручения.

Эти небольшие, чело-вечные роботы — изобретение американца Э. Райчелта. Они могут выполнять самые различные поручения.



Б. БАБЛОК, корр. ТАСС, Калининград.

ПОНЕДЕЛЬНИК — 29 МАЯ
Программа Центрального телевидения «Восток»
9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Фильм — детки «Вниманию, черепашки!».

новости. 20.35 Реклама. 20.50 «На полях столичной области». 21.20 Программа телевизионных док. фильмов. «Четвертое поколение».

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Разоблачение». Худ. фильм. 20.30 Инсценировка для учащихся. 20.50 Ташкентские новости. 21.10 «Курим, Адам и другие». Документальный фильм. 21.35 Для абитуриентов. Физна (рус.).

Выступает вокально-инструментальный ансамбль Узгосфильм-монти имени М. Карн-Якубова. 12.20 «Театральная афиша». Гости: роли Башкирского театра в Ташкенте. 13.10 «Как писать сочинение». Учебная передача. 13.40 Для школьников. «Светофор».

Программа Узбекского телевидения
18.00 Для детей. «Скажут гудачари». 18.30 Ответы на письма телезрителей по международному вопросу. 18.55 «Сокровища Узбекистана». Док. фильм. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Телевизионный театр. В. Иваров. «Сила гипноза». 20.20 «Девушки Карши». Телеочерк. 20.30 «Ахборот».

Программа Узбекского телевидения
18.00 Кинофильм для детей. 18.30 Для малышей. «Угадай-ка» (рус.). 18.55 «Ленинский университет миллионы». «ХХУ» — советский миллионер. «ХХУ» — советский миллионер.

Программа Узбекского телевидения
11.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Славим тебя, комсомолец». 11.45 «Друг мой, Колька!». Художественный фильм. 13.00 «Экран учителя». 13.30 Телевизионный театр. Новелла А. Манев. «Как в сказке».

Программа Таджикского телевидения
Душанбе. 17.35 Мультифильм для детей. 18.00 «Гунчабои сангат». Концерт для детей. 18.25 «Путешествие в киномероприятие». 19.35 «Новости». 19.50 Москва. «Латинская Америка — проблемы континента». В передаче принимает участие первый секретарь ЦК Компартии Уругвая тов. Р. Арименди. 20.20 Документальный фильм. 20.40 «Ахбор». Информационная программа. 21.00 «Воспитание комплексный подход» (тадж.). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.00 Концерт.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Моя судьба». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия (рус.). 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Кругозор». Учебная передача (рус.). 21.00 «Людья из легенды». Телевизионный документальный фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Моя судьба». Телевизионный худ. фильм. 3-я серия (рус.). 20.15 Ташкентские новости. 20.35 «На земле». Телевизионный фильм. 20.45 «Экран любознательных». 21.15 «Кавказец родом из Цода». Телевизионный док. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Войди в мой дом». Художественный фильм. 20.15 Ташкентские новости. 20.35 «Депутат и жизнь». 21.05 «Надежда». Телевизионный документальный фильм. 21.15 Для абитуриентов. Физна.

Программа Узбекского телевидения
10.00 Понедельник. «Войвой кузнецки». Мультифильм для детей. 10.20 Выступает коллектив художественной самодеятельности «Узларий» колхоза «Маданият» Бухарского района. 11.00 «Безопасность дорожного движения». 11.40 «Широк страна моя...». «Город Ровно». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.10 Программа «Камалат». 13.40 «Требуется тигр». Худ. фильм. 14.45 «Шахматная школа». 15.15 «Приглашаем ташкентское бюро путешествий и экскурсий». Реклама.

Программа Узбекского телевидения
11.00 «Колобок». Мультифильм для детей. 11.10 Международные соревнования по спортивной гимнастике. Финал. Репортаж со спортивной арены «Шилки» (в записи). 12.35 Москва. Информационная программа. По окончании — Вторая симфония А. Бородина в исполнении симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Моя судьба». Телевизионный худ. фильм. 3-я серия (рус.). 20.15 Ташкентские новости. 20.35 «На земле». Телевизионный фильм. 20.45 «Экран любознательных». 21.15 «Кавказец родом из Цода». Телевизионный док. фильм.

Программа Узбекского телевидения
11.00 «Знаменитый ученый Тим». Мультифильм для детей. 11.20 «Каникулы — наш друг». Худ. фильм. 11.50 «Родившийся в прозу». Худ. фильм. 12.20 Торжественное закрытие У. Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Трансляция из Дворца искусств. 18.20 «Узбекский цирк». Телевизионный док. фильм «Узбектелефильм». 18.30 «Маршрутами солда нежного юрля». 18.45 «Счастливые детство». Передача, посвященная Международному дню защиты детей. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Нихом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.20 «Город Алмааты». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Товз валоб узар». Музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 Моисей. Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения израильского поэта Берхаха. Передача из Центрального Дома литераторов имени А. Фадеева. 00.10 Новости.

Программа Узбекского телевидения
10.00 Понедельник. «Войвой кузнецки». Мультифильм для детей. 10.20 Выступает коллектив художественной самодеятельности «Узларий» колхоза «Маданият» Бухарского района. 11.00 «Безопасность дорожного движения». 11.40 «Широк страна моя...». «Город Ровно». Телевизионный док. фильм. 12.00 Для школьников. «Веселые старты». 13.10 Программа «Камалат». 13.40 «Требуется тигр». Худ. фильм. 14.45 «Шахматная школа». 15.15 «Приглашаем ташкентское бюро путешествий и экскурсий». Реклама.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области
Ташкент. 19.00 «Моя судьба». Телевизионный худ. фильм. 3-я серия (рус.). 20.15 Ташкентские новости. 20.35 «На земле». Телевизионный фильм. 20.45 «Экран любознательных». 21.15 «Кавказец родом из Цода». Телевизионный док. фильм.

Программа Узбекского телевидения
11.00 «Знаменитый ученый Тим». Мультифильм для детей. 11.20 «Каникулы — наш друг». Худ. фильм. 11.50 «Родившийся в прозу». Худ. фильм. 12.20 Торжественное закрытие У. Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Трансляция из Дворца искусств. 18.20 «Узбекский цирк». Телевизионный док. фильм «Узбектелефильм». 18.30 «Маршрутами солда нежного юрля». 18.45 «Счастливые детство». Передача, посвященная Международному дню защиты детей. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Нихом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.20 «Город Алмааты». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Товз валоб узар». Музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 Моисей. Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения израильского поэта Берхаха. Передача из Центрального Дома литераторов имени А. Фадеева. 00.10 Новости.

Программа Узбекского телевидения
11.00 «Знаменитый ученый Тим». Мультифильм для детей. 11.20 «Каникулы — наш друг». Худ. фильм. 11.50 «Родившийся в прозу». Худ. фильм. 12.20 Торжественное закрытие У. Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Трансляция из Дворца искусств. 18.20 «Узбекский цирк». Телевизионный док. фильм «Узбектелефильм». 18.30 «Маршрутами солда нежного юрля». 18.45 «Счастливые детство». Передача, посвященная Международному дню защиты детей. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Нихом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.20 «Город Алмааты». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Товз валоб узар». Музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 Моисей. Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения израильского поэта Берхаха. Передача из Центрального Дома литераторов имени А. Фадеева. 00.10 Новости.

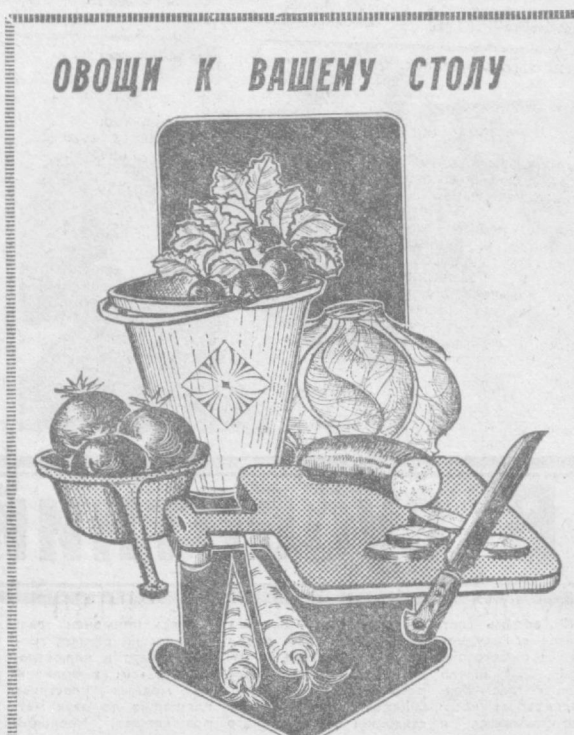
Программа Узбекского телевидения
11.00 «Знаменитый ученый Тим». Мультифильм для детей. 11.20 «Каникулы — наш друг». Худ. фильм. 11.50 «Родившийся в прозу». Худ. фильм. 12.20 Торжественное закрытие У. Ташкентского международного кинофестиваля стран Азии, Африки и Латинской Америки. Трансляция из Дворца искусств. 18.20 «Узбекский цирк». Телевизионный док. фильм «Узбектелефильм». 18.30 «Маршрутами солда нежного юрля». 18.45 «Счастливые детство». Передача, посвященная Международному дню защиты детей. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Нихом». Телевизионный клуб творческой молодежи. 20.20 «Город Алмааты». Телефильм. 20.30 «Ахборот». 20.50 «Товз валоб узар». Музыкальная программа. 21.30 Москва. «Время». 22.15 Моисей. Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения израильского поэта Берхаха. Передача из Центрального Дома литераторов имени А. Фадеева. 00.10 Новости.

Программа Узбекского телевидения
17.35 «До-ре-ми-фа-сол». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости — участники международных соревнований по спортивной гимнастике». 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный выпуск, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Визитер джариси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самаринд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Берныра Кареновой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные рапорты шелководов». 22.15 «Замой назми-навои». Сабир Абдулла.

Программа Узбекского телевидения
17.35 «До-ре-ми-фа-сол». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости — участники международных соревнований по спортивной гимнастике». 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный выпуск, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Визитер джариси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самаринд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Берныра Кареновой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные рапорты шелководов». 22.15 «Замой назми-навои». Сабир Абдулла.

Программа Узбекского телевидения
17.35 «До-ре-ми-фа-сол». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости — участники международных соревнований по спортивной гимнастике». 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный выпуск, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Визитер джариси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самаринд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Берныра Кареновой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные рапорты шелководов». 22.15 «Замой назми-навои». Сабир Абдулла.

Программа Узбекского телевидения
17.35 «До-ре-ми-фа-сол». Музыкально-образовательная передача для детей. 18.10 «Наши гости — участники международных соревнований по спортивной гимнастике». 18.35 «Советский воин». Тележурнал. Специальный выпуск, посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Визитер джариси». 20.30 «Ахборот». 20.50 «Самаринд». Документальный фильм. 21.00 «Я — балерина». Телевизионный фильм-концерт о творчестве народной артистки СССР Берныра Кареновой. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Трудные рапорты шелководов». 22.15 «Замой назми-навои». Сабир Абдулла.



ОВОЩИ К ВАШЕМУ СТОЛУ
Весеннее меню всегда изобилует овощами: ведь овощи не только вкусны, но и очень полезны. Если у вас нет времени сходить в магазин за овощами, воспользуйтесь услугами службы по доставке овощей на дом.

ЗАКАЗ НА ДОСТАВКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО В МАГАЗИНАХ САБИР-РАХИМОВСКОЙ ОПТОВО-РОЗНИЧНОЙ КОНТОРЫ «ТАШПЛОДОВОЦ»:

№ 8 — массив Каракамыш, 1/3. № 12 — массив Каракамыш, 1/4 и по телефону 48-78-23.

В АССОРТИМЕНТЕ ИМЕЮТСЯ: СВЕЖИЕ КАПУСТА, ПОМИДОРЫ, ЧЕСНОК, ОГУРЦЫ, РЕДИСКА, А ТАКЖЕ ОВОЩНЫЕ КОНСЕРВЫ, КАРТОФЕЛЬ, ЛУК, МОРКОВЬ, СВЕКЛА.

ПРЕДЛАГАЕМ НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ САЛАТОВ ИЗ ОВОЩЕЙ. САЛАТ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ

Только шинковать капусту, слегка помять ее, чтобы пустила сок, добавить мелко резаный лук и укроп, посолить по вкусу и заправить майонезом.

СВЕКОЛЬНЫЙ САЛАТ Протереть на крупной терке вареную свеклу, добавить толченые чеснок и орехи, посолить, заправить майонезом. На 400 г. свеклы — одну

головку молодого чеснока, 50 г. орехов, соль — по вкусу. САЛАТ ИЗ СВЕЖИХ ОВОЩЕЙ И ЗЕЛЕНИ

Нарезать огурцы и редиску, добавить мелко резаную зелень петрушки, укропа, зеленого лука и листьев салата, посолить, заправить майонезом. 3-4 огурца, 1-2 пучка редиски, по одному пучку укропа, петрушки, лука и салата, соль по вкусу, сметаны — 200 г.

Сабир-Рахимовская оптово-розничная контора объединения «Ташплодовоц». Телепрессагентство «Узторгреклама».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» 28 мая в 17.00 МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ФУТБОЛУ

между командами: «ЧЕРНОМОРЕЦ» (г. Одесса) — «ПАХТАКОР» (г. Ташкент).

ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ОТКРЫТ ПРИЕМ НА НЕКОТОРЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ И РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ЖУРНАЛЫ:

с перечнем журналов, прилагаемых к подписке с июля с.г., и восстановлению полугодовой подписки можно ознакомиться в агентствах «Союзспечати» и отделении связи.

Управление «Союзспечати» Министерства связи Узбекской ССР.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 155 Государственного комитета Совета Министров Узбекской ССР по профтехобразованию

НА БАЗЕ ТАШКЕНТСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТЕПЛОВОЗО-ВАГОНРЕМОНТНОГО ЗАВОДА ИМ. ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1978-79 учебный год ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

проводит пассажирских вагонов дальнего следования. Срок обучения — год. Принимаются юноши и девушки в возрасте 17 с половиной лет, общеобразовательная подготовка соответствует требованиям программы. Помощники машиниста, слесари по ремонту механических частей тепловоза, слесари по ремонту электрических частей тепловоза, слесари по ремонту промышленного оборудования, слесари по ремонту холодильного оборудования, столяр-плотник. Срок обучения — 3 года.

Принимаются юноши в возрасте 15 лет и старше, с 8-классным образованием. Принятые на обучение обеспечиваются трехразовым питанием, общежитием, а также получают треть заработной платы в период производственной практики. Время обучения засчитывается в непрерывный стаж. Окончившим выдается диплом об окончании училища, дающий право на поступление в вуз или специальное учебное заведение страны. Окончившие училище с отличием принимаются в высшие, средние учебные заведения на льготных условиях. Выпускники училища пользуются всеми льготами работников железнодорожного транспорта, в том числе бесплатным железнодорожным проездом в любой пункт Советского Союза.

Поступающие должны представить документы: заявление на имя директора, автобиографию, свидетельства о рождении, образовании, справки с места работы родителей, с места жительства, характеристику, 8 фотографий.

Прием документов ежедневно с 9 до 17.00, кроме воскресенья. Наш адрес: г. Ташкент, ул. Черявцова, 12 (трамвай: 5, 12, останки «Ул. Фомелино»), телефон 91-14-07.

ТЕАТР

27 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Концерт (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — А дальше тишина.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Трегровская опера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 концерты артистов болгарской эстрады.

28 МАЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМ. А. НАВОИ — в 12.00 Севильский фарин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — в 12.00 Бунт невестин, в 19.30 Неоплаченный долг.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — в 12.00 Рождественник, в 19.30 Да здравствует королева, виват!

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 концерты артистов болгарской эстрады.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 12.00 Зайна-Зайнама, в 19.00 Затюканный апостол.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11 и 12.30 Теремок.

ЦИРК

27 мая в 19.30, 28 мая в 12, 16, 19.30 гастроли московского цирка на льду, медведий хоккей.

В СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА ТРЕБУЮТСЯ:

машинисты на экскаваторы марки «652» и «9-153», грейдеры, слесари-трубоукладчики, дорожные рабочие, заместители главного бухгалтера.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, подъезд 3, комната 5 — центральный пункт по трудоустройству и в районные пункты.

Чиланзарский отдел народного образования, райком профсоюза работников просвещения Чиланзарского района, коллектив школы № 181 объявляет о смерти преподавателя военного дела, подполковника запаса

Михаила Нинифоровича КАРИЯНА

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Трест Среднеазиатмеханизация Министерства транспортного строительства выражает глубокое соболезнование начальнику планового отдела треста М. Р. Пахотину по поводу смерти его дочери Людмила Михайловна ЯКОВЛЕВА.

Коллектив и общественные организации Ташкентского государственного консерватории им. М. Афшари выражают глубокое соболезнование старшему музыкальному мастеру Е. М. Ичалову по поводу смерти его жены Антонины Васильевны ИЧАЛОВОЙ.

Коллектив торгово-заготовительной базы Сабир-Рахимовского треста столовых выражает глубокое соболезнование инспектору отдела кадров М. А. Кузнецовой по поводу смерти ее матери Ирины Васильевны КОМОЛЯТОВОЙ.

Коллектив треста «Узпром.вентилиция» выражает глубокое соболезнование сотруднику треста Р. М. Ичалову по поводу смерти его матери Антонины Васильевны ИЧАЛОВОЙ.

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минеральной сырьевых выражает глубокое соболезнование старшему научному сотруднику институту А. Г. Шмелеву по поводу смерти его отца Георгия Александровича ШМЕЛЕВА.

Коллектив городского профессионально-технического училища № 9 полиграфистов выражает искреннее соболезнование преподавателю И. И. Гитиной в связи со смертью ее отца Иосифа Пинхасовича ЧЕЧИКА.