

Передовую статью «Ускоряя технический прогресс»... 17 июня в Софии опубликован указ Государственного совета НРБ о присвоении званий лауреатов Димитровской премии за общественно-политическую, научную и творческую деятельность в поддержку мира, демократии и социального прогресса.

Газета публикует телеграмму товарища Тодора Жижкова, в которой он сердечно, по-братски поздравляет Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева со званием лауреата Димитровской премии.



Хорошо трудится комсомолка Мухаббат Рихсиева — мотористка швейного производственного объединения. Полторы нормы — такова ее ежедневная выработка. Мухаббат ударник коммунистического труда, продукцию выдает она отличного качества.

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 138 (3639) ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮНЯ 1978 Г. Издается с 1 июля 1966 г. Цена 2 коп.

УДАРНОМУ ГОДУ — УДАРНЫЙ ТРУД

ДВЕ НОРМЫ В ДЕНЬ

Вот уже третий месяц в работе инструментально-штамповочного цеха Ташкентского тракторного завода — токарь Анатолий Акишин, слесарь Валерий Омел и фрезеровщик Валерий Мосин — работают в счет 1981 года. За пятнадцать лет они обязаны выполнить десятилетнюю производственную программу и настойчиво добиваются поставленной цели.

Омел часто приходит в БРИЗ со своими рационализаторскими предложениями, и каждое из них направлено на снижение трудоемких процессов, экономически выгодно для производства.

СОЗДАЮТ МИКРОКЛИМАТ

Бригада монтажников треста «Ухладторгмонтаж» завершает установку оборудования для системы кондиционирования в проектном институте ГПИ-4. В эти дни ведется налаженная работа по охлаждению коллектива треста.

В первый рейс

Ключи от машины, которые пришли в адрес ташкентского автопредприятия несколько дней назад, решено было вручить лучшим труженикам коллектива.

лучшим труженикам коллектива. Сегодня за рулем новых такси выехали на линию А. Курмангалев, Г. Аблязов, Б. Степанов, А. Бурханов — передовые водители парка.

ДОМА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

Так называют детские сады строители. Один из них, рассчитанный на 280 ребят, возводит по улице Динаркурганской в Хамзинском районе члены бригады Анатолия Шатинова.

СЕМИНАР КОМАНДИРОВ ПРОИЗВОДСТВА

Состоялось очередное заседание семинара повышения квалификации руководителей и специалистов промышленных предприятий города. Место его проведения избран агрегатный завод — здесь благодаря инициативе прогрессивной системы организации труда и планирования достигнута высокая степень эффективности производства.

СЕМИНАР КОМАНДИРОВ ПРОИЗВОДСТВА

Состоялось очередное заседание семинара повышения квалификации руководителей и специалистов промышленных предприятий города. Место его проведения избран агрегатный завод — здесь благодаря инициативе прогрессивной системы организации труда и планирования достигнута высокая степень эффективности производства.

СЕЛУ — ЭФФЕКТИВНУЮ ПОМОЩЬ ДАР МИРЗАЧУЛЬЦАМ ПО РАЗНЫМ АДРЕСАМ

торного хозяйства. Это первый дар коллектива предприятия своему новому подшефному хозяйству. Завод несколько лет шефствовал над колхозом имени Ленина Чиназского района, многое сделал для него.

На предприятии стало правилом работать, опережая время и с высоким качеством. Например, оборудование для кормления животных доставлено на две недели раньше срока.

На орбите — космический комплекс «Салют-6» — «Союз-29»

17 июня 1978 года осуществлена стыковка космического корабля «Союз-29» со станцией «Салют-6», которая с 16 марта этого года совершила полет в автоматическом режиме.

Оригинально, практично

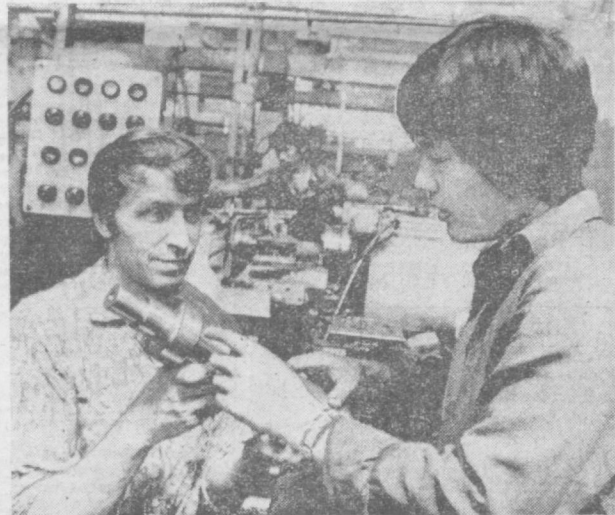
К летнему сезону фабрика головных уборов им. Ахунбабаева освоила выпуск нескольких новых видов головных уборов: женских шляп, жокеек, детских панам.

60-летию ВЛКСМ — достойную встречу

Под флагом третьего трудового...

Первая группа строительных отрядов из Ташкентского политехнического института выехала в город Гагарин. Строительно-монтажные работы мы будем проводить на заводе «Динамик».

Сборочный цех Ташкентского тракторного завода. С его конвейера сходят мощные тракторы МТЗ-80 с хлопковой модификацией.



Богатый опыт имеют узбекские мелиораторы в орошении земель. В их распоряжении — мощное насосно-силовое оборудование, средства автоматизации и телемеханики.

Каналы станут полноводнее

Эти два канала — Верхний и Северный Ташкентские — сложны по виду. Далеко несут они свои воды по просторам двух республик — Узбекистана и Казахстана.

СОБЩЕНИЕ

Исполком Ташгорсовета сообщает, что VI сессия XVI созыва Ташкентского городского Совета открывается 22 июня 1978 года в 15.00 часов в зале заседаний Ташкентского обкома партии (ул. Узбекистанская, 9).

США: трудности нарастают

В США не проходит и дня, чтобы какой-либо политический деятель не выступил с заявлениями о тревожном состоянии американской экономики. В этих заявлениях характерно признание одного: так и не оправившись от самого глубокого и продолжительного за последние 40 лет экономического кризиса, экономика США продолжает впадать в спячку.

СКИРДЫ СКОШЕННЫХ ТРАВ...

Рабочие совхозов и колхозники Аялтинского района Сырдарьинской области благодарны своим шефам — работникам предприятий, организаций и учреждений Сабир-Рахимова.

С телеаппаратной ленты ТАСС

МАПУ. Страны НАТО несут полную ответственность за вооруженную интервенцию в Заир, направленную на подавление народного восстания в провинции Шаба, пишет мозамбикская газета «Нотиснаш дэ бейра». Главная цель военной авантюры в Шабе, отмечает газета, состояла в том, чтобы сохранить полное господство монополистических кругов Запада в экономике Заира.

Беседа на международные темы

темпы инфляции вновь повысились в пересчете на год 10 процентов и продолжают повышаться. Экономические трудности, однако, никак не отражаются на положении американских монополий, которые с помощью правительства обеспечивают себе высокие прибыли. За экономический кризис приходится расплачиваться широким массам.

Справочное бюро
ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

П. ИЛЬХАМОВА: Руководство учреждения, где я работаю, разрешило мне трудиться по совместительству. Несколько месяцев я работала в двух учреждениях, с обязанностями справлялась. Но вот на основной работе мне вдруг предложили прекратить совместительство. Правильно ли это?

Ответ: Работа по совместительству может быть разрешена на определенный или неопределенный срок. При договоре на неопределенный срок разрешение на совместительство может быть отменено администрацией основного места работы в любое время.

С. СЕМЕНОВ: Я начал заниматься баскетболом и очень хочу узнать, кто придумал эту игру и когда начались официальные соревнования по этому виду спорта.

Ответ: Баскетбол (английское словосочетание, соединившее слова «корзина» и «мяч») появился в 1891 году. И придумал эту игру преподаватель анатомии и физического воспитания Спрингфилдского колледжа (США) Джеймс Нейсмит — специально для крохотных зала и поля, которыми располагало учебное заведение. На первых порах мяч забрасывали в корзину из-под перекладины, случайно попавшуюся Нейсмит на глаза.

В 1904 году в Сент-Луисе (США) проводился III Олимпийские игры, на которых вне конкурса был устроен показательный баскетбольный турнир. В 1932 году была организована Международная федерация любительского баскетбола (ФИБА). Через три года под эгидой ФИБА в Женеве состоялся первый официальный международный турнир — чемпионат Европы среди мужских команд. В сан олимпийских игр (Берлин, 1936 год). В нашей стране баскетбол «пропался» в 1906 году в Петербурге, после того, как энтузиаст спорта Василий переехал его правила в английский язык. Дебют сборной СССР по баскетболу состоялся на V чемпионате Европы (Прага, 1947 год). В решающем матче наша команда со счетом 50:11 одержала верх над сборной Югославии.

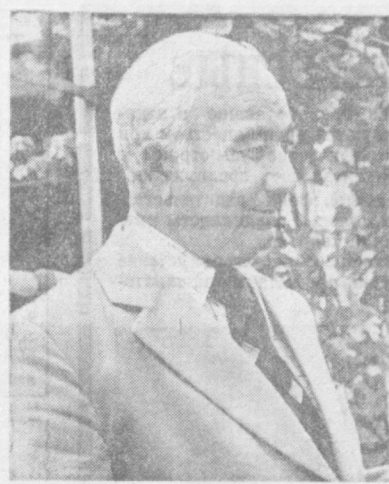
П. ТУРСУНОВ: Как оплачивается работа в воскресные и праздничные дни?

Ответ: Работа в выходные и праздничные дни, а также сверхурочно допускается только в исключительных случаях и не иначе как с разрешения фабрично-заводского (местного) комитета профсоюза. За работу в выходной или праздничный день предоставляется другой день отдыха в течение ближайших двух недель. Другим видом компенсации является оплата в двойном размере.

УНИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ
ИНФОРМАЦИЯ ГАИ

Лишние права на управление автомобилем на длительный срок и значительная сумма денег, которую придется выплачивать за причиненный материальный ущерб, — такое название понесет водитель Ю. Дюмуателла за автокатастрофу № 143 треста грузовых централизованных перевозок за нарушение Правил дорожного движения.

На перекрестке улиц Сергеевской и Ленинградской в нарушение требований дорожных законов он произвел заезд на улицу с односторонним движением при наличии знака «Въезд запрещен». На следующий день нарушитель не пропустил транспортное средство, движущееся с правой стороны, в результате чего произошло столкновение. Сам Ю. Дюмуателла попал на больничную койку.



ПОЭТ, ПРОЗАИК, ДРАМАТУРГ

Известному узбекскому писателю Шухрату — 60 лет

Первые стихи поэта были опубликованы в 1935 году. В начале сороковых годов он создает поэмы «Мехрол» и «Желание и мистика». Шухрат — автор многих сборников стихов, баллад, поэм, рассказов. Изданы избранные произведения писателя в трех томах.

Многие произведения Шухрата переведены на русский и на другие языки народов СССР. Широко известны его романы «Годы в шинелях», «Золото не ржавеет» и «В поисках рая». На сцене театров республики идут его пьесы: «Пятидневный мених», «Будьте счастливыми», «Милая дочка». Работает Шухрат и в области художественного перевода. Ему принадлежат переводы произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, Г. Гейне, А. Мицкевича, Т. Шевченко, Л. Украинки, И. Чавчавадзе.

Сегодня мы предлагаем вниманию читателей несколько новых стихотворений Шухрата.

Медальон

Я пошел, где много лет назад над горизонтом дым войны клубился. Где хоть один расщепленный приклад! Где хоть одна винтовочная гильза! Ни каски нет, проржавленной до дыр, и прололки нет нигде колокольч. Богат цветами, злебом мирный мир. И если бы не этот странный случай — ничто бы ни напомнило войну. Но вдруг у края взрыленного склона сверкнуло что-то. Я решил — взглянул! Нагнулся: вроде крышка медальона... Копнул носком и поднял. Это — он! Тот самый, кто мой друг хранил когда-то. Фронтовиком знакомый медальон. Фамильная реликвия солдата. Да, я узнал его. Мой друг со мной

служил тогда в стрелковом батальоне. И много раз в землянке в час ночной он говорил об этом медальоне. Мой друг меня от смерти дважды спас. Прикрыл меня огнем из автомата. Но как узнать мне, жив ли он сейчас, стучит ли сердце храброго солдата! Он верен дружбе, он могуч и смел. На полпути война нас разлучила. Хочу я верить, что он жив и цел, что в нем потрепанным играет сила. Что просто потерял он медальон однажды на привале... Но мне руку он жмет, как будто весь он раскален. Смунил ли его вертуть я другу! Где ты, мой друг! Будь может, впереди стрелкового мирного отряда... И ордена ты носишь на груди... Но медальон... Не верю. Нет, не надо. Перевод В. Скворского.

Снег

Идем, моя любимая! На волю идем. Кружась, на землю падает первый снег. Кругом очарование, сверканье кругом. Никане не налюбуется природой человек. Кружась, на землю падает первый снег. Белый земля и небеса и вблизи простор. А снег идет, мелькающий снег, градою гор Крылами машут сотни стай белых жебедей. Ах, снег какой! Лебяжий снег, белого белей! Идем, моя красавица! Смотри, простор какой! Есть красота особая в сиянии зимы — Ведь как любовь, до времени сокрытую душой, Так эти степи по весне и не узнаем мы. Есть красота особая в сиянии зимы... Перевод С. Сомовой.



Новости культуры

В концертном зале «Бахор» состоялся отчетный концерт студентов Ташкентской государственной консерватории имени М. Ашрафи, посвященный 60-летию

Студенческий концерт

ВЛКСМ. Перед его началом в торжественной обстановке был подписан договор о творческом сотрудничестве между Ташкентской и Алма-Атинской консерваториями. Открыть концерт выпала честь студентскому ансамблю скрипачей (руководитель заслуженный артист Узбекской ССР М. К. Юнусханов). Интересны были и сольные номера, показанные студентами различных отделений.

Гости из Америки

Ингленд консерватории «Нью-Ингленд консерватории» в Ташкенте и в других городах страны были проведены в рамках культурного обмена между СССР и США.

Еще раз про Адама...

Зритель, пришедший на премьеру балета А. П. Петрова «Сотворение мира», сразу же почувствовал ту особую атмосферу спектакля, которая составляла сердцем на ожидания прекрасного... И это ожидание было вознаграждено. Балет «Сотворение мира» в постановке лауреата Государственной премии СССР заслуженной артистки РСФСР Натальи Касаткиной и Владимира Васильева гармонично сочетает юмор и поэтичность образов, гротеск и доброту и, что особенно важно, раскрывает гуманистическую идею — восславить человеческое в Человеке. Известная серия рисунков французского художника, лауреата Ленинской премии мира Жана Эффеля послужила сюжетом для многих постановок в театре и кино. От чего оттолкнулся постановщик балета «Сотворение мира»? В основу спектакля легли слова художника: «Мои книги рисунков — это поэма во славу творчества человека». Являясь не только постановщиком, но и либреттистом, и танцовщиком, и артистом балета, Н. Касаткина и В. Васильев стремились создать самостоятельное многоплановое произведение. Вместе с тем в пластическом решении спектакля так интересно и лаконично оформлены балета «Сотворение мира» художником Э. Стенбергом явно ощущается стиль графики Жана Эффеля.

Театр и кино

назад художник, сразу как-то потерявшийся в массе людей Юра, который пришел сюда, чтобы сдать вступительные экзамены в театральное училище имени Б. Шукрина, нередко называемое «вахтанговскими». Что и говорить, вид тогда у будущего народного артиста было далеко не «театральным». Но вот начались экзамены, стихи, бесня, проза, этюды. И постепенно перед членами приемной комиссии раскрывался несомненный талант пареня, его объяснение. Одним из первых, кто заметил дарование Ю. Яковлева, был замечательный мастер сцен и педагог Б. Захаря, воспитавший немало талантливых актеров, а совсем другого плана

Творчество молодых Эксперимент на сцене

Экспериментальная театральная студия республиканского клуба творческой молодежи «Ильхом» («Вдохновение») в день премьеры спектакля «Утиная охота» по пьесе Александра Вампилова превратилась в квартиру главного героя — Зилова В. А. Об этом извещает табличка на двери, через которую зрители и артисты входят в зал. Впрочем, по ходу действия студия становится кафе, то бюро технической информации — местом работы героя. Зрители — соучастники драматической судьбы этого молодого неуверенного человека. В «Утиной охоте» — второй большой работе нашего коллектива — заняты молодые профессиональные артисты нескольких ташкентских театров, — говорит постановщик, спектакля, художественный руководитель студии Марк Вальд. — Ведь наша студия и создана для того, чтобы театральная молодежь, помимо основной работы в своих театрах, могла здесь экспериментировать, самостоятельно выбирать и по-своему трактовать драматический материал. Собрался мы здесь, чтобы расширить сферу творческого поиска, который обязательно сопровождается деятельностью работников искусства. Сама идея создания такого коллектива возникла два года назад, когда молодые артисты пяти театров Ташкента, объединившись в группу, отправились к освоителям Начарноземья. Вскоре после этой поездки при ЦК ЛКСМ Узбекистана был организован клуб, в котором театральное общество республики помогло открыть специальную секцию, переросшую позже в студию. Премьера «Утиной охоты» — интересной и оригинальной постановки, как и все девять постановок этой студии, показательная для развития театрального искусства республики, — отметил один из руководителей Театрального общества Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Р. М. Кериев. У экспериментальной студии, недавно получившей свой творческий статус, художественный руководитель студии Марк Вальд. — Ведь наша студия и создана для того, чтобы театральная молодежь, помимо основной работы в своих театрах, могла здесь экспериментировать, самостоятельно выбирать и по-своему трактовать драматический материал. Собрался мы здесь, чтобы расширить сферу творческого поиска, который обязательно сопровождается деятельностью работников искусства. Сама идея создания такого коллектива возникла два года назад, когда молодые артисты пяти театров Ташкента, объединившись в группу, отправились к освоителям Начарноземья. Вскоре после этой поездки при ЦК ЛКСМ Узбекистана был организован клуб, в котором театральное общество республики помогло открыть специальную секцию, переросшую позже в студию. Премьера «Утиной охоты» — интересной и оригинальной постановки, как и все девять постановок этой студии, показательная для развития театрального искусства республики, — отметил один из руководителей Театрального общества Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Р. М. Кериев. У экспериментальной студии, недавно получившей свой творческий статус, художественный руководитель студии Марк Вальд. — Ведь наша студия и создана для того, чтобы театральная молодежь, помимо основной работы в своих театрах, могла здесь экспериментировать, самостоятельно выбирать и по-своему трактовать драматический материал. Собрался мы здесь, чтобы расширить сферу творческого поиска, который обязательно сопровождается деятельностью работников искусства. Сама идея создания такого коллектива возникла два года назад, когда молодые артисты пяти театров Ташкента, объединившись в группу, отправились к освоителям Начарноземья. Вскоре после этой поездки при ЦК ЛКСМ Узбекистана был организован клуб, в котором театральное общество республики помогло открыть специальную секцию, переросшую позже в студию. Премьера «Утиной охоты» — интересной и оригинальной постановки, как и все девять постановок этой студии, показательная для развития театрального искусства республики, — отметил один из руководителей Театрального общества Узбекистана, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Р. М. Кериев.

Вечер дружбы и поэзии

«О том, как песню нелегко сложить, пожалуй, знает каждый человек. Завидная судьба у песен Турба Тула. В этом жанре он работает много лет. Со сцен концертных залов, с экранов кинотеатров песни Т. Тулы шагнули к людям и остались с ними. На состоявшейся накануне встрече с земляками в селе Турбат певец разговор о работе поэта. Это был своеобразный авторский отчет... Когда-то Турба Тула увидел, как в руках великого поэта лежала доyra. И вдруг от резкого удара она... порвалась. Поэт написал такие строки: «Когда умирать мне придется и с жизнью расстанется настанет пора, пусть сердце мое не от горды порвется, а от вдохновения — как эта доyra». О большой заискусственности поэта, его кропотливой работе, поисках новых образов говорили на встрече с земляками Турбата первый секретарь правления СП Узбекистана, Герой Социалистического Труда Кемаль Яшен, писатели Санд Ахмед, Асқад Муҳтар, Эркин Вехидов, Абдулла Арипов, Акмаль Пулат, Борис Пармузин, Висид Сағдулла.

Вспоминались строки поэта. Они звучали на узбекском, казахском, русском языках. Не песни, не жалкие кочевья —

Здесь теперь колхозы и сады, И свои плоды дают деревья. Труд людей дает свои плоды. Этому труду, замечательным достижениям советского народа посвящены песни и стихи Турба Тулы. Автор, чувствуя себя фольклором, он пишет по-своему, но образы и краски ему дает народ. И умело использует это богатство, автор в конце концов возвращает его людям в своих поэтических строках. Многие события нашей жизни нашли свое отражение в поэзии Турба Тулы. В стихотворении, посвященном памяти 26 бакинских комиссаров, поэт выступает от имени своего поколения. Он пишет о далеком восемнадцатом годе, когда два звука застали дрогнуть землю: один — выстрел, обрвавший жизнь замечательного человека, второй — крик родившегося ребенка, того, кто продолжит дело комиссаров. Жизнь продолжалась, она наполнена удивительными событиями, великими делами народа. Эта жизнь подкашивает поэта новые песни. О делах труженников района узбекского литератора рассказали первый секретарь Ленинского РК КП Казахстана Н. И. Исмаилов, председатель казахского колхоза имени Алишера Навои С. Т. Тлеушер, переводчик сельского хозяйства.

П. БОРИСОВ.



НОВОСИБИРСК. Речной вокзал. В конце апреля, с открытием навигации, визит по Оби отправлялись грузовые и пассажирские теплоходы. Фото А. Полынова. (Фотохроника ТАСС).

Спортивный калейдоскоп

Путевки достаются в борьбе
Закончились игры третьего этапа розыгрыша кубка страны по ручному мячу. Гандболисты ташкентского «Текстильщика» проводили матч в Паневежисе. В поединке с загорской командой ЗНИ наши спортсмены не смогли выдержать натиска соперника и проиграли — 15:19. Зато в двух других играх ташкентцы показали характер и в упорной борьбе обыграли гандболистов свердловской команды «Надинец» — 22:21 и вильямской команды «Зелес» — 20:18. «Текстильщик» продолжит борьбу за кубок страны в следующем этапе розыгрыша.

Заводчане в числе призеров
В Кременчуге завершился финал розыгрыша кубка ВЦПС по городскому спорту. Отлично выступили в этих соревнованиях спортсмены клуба «Старт» Ташкентского производственного авиационного объединения имени В. П. Чкалова, которые стали третьими призерами соревнований. Совсем немного стартовать уступили городочникам из Ленинграда и Москвы, занявшим соответственно первое и второе места.

«Бухгалтерский» подсчет
В Ташкенте финишировал тридцатый восьмой чемпионат республики по русским шашкам среди мужчин. Когда закончился последний, тринадцатый тур, для определения победителя пришлось вести «бухгалтерский» подсчет — применить таблицу коэффициентов. Дело в том, что два участника — мастер спорта из Ташкента Ш. Янубов и кандидат в мастера из Андийсана А. Таштемиров набрали по десять с половиной очков. По таблице коэффициентов первое место присуждено Андийсанцу.

Счастливые «Белые ночи»
Ленинград — Таллин. Тамов был маршрут многодневной международной велогонки «Белые ночи», которая впервые в этом году включила в календарь Международного союза велосипедистов. Счастливыми оказались эти соревнования для велосипедистов Узбекистана. В номинации зачете наши земляки заняли второе место, пропустив вперед латвийских гонщиков. В индивидуальном зачете второе место также занял спортсмен из сборной Узбекистана А. Хрушев.

Следующий номер газеты выйдет 21 июля с. г.

Зам. редактора В. Г. ЧЕБОТИН.

3 Копейки СТР. ТАШКЕНТ

19 июня 1978 г.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

**ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО
ПУТЕШЕСТВИЙ
И ЭКСКУРСИЙ**



ПРОДОЛЖАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ ПУТЕВОК НА ТЕПЛОХОДНЫЕ МАРШРУТЫ:

теплоход «А. МАТРОСОВ» — Красноярск—Дудинка—Красноярск (по Енисею) с 7 по 21 июля. Цена — 290 и 300 руб.

Вы побываете в городах: Красноярске, Енисейске, Туруханске, Игарке, Дудинке, проедете по самой северной железной дороге в центр Заполярья — Норильск.

Путешествие за Полярный круг будет сопровождаться веселым карнавальным праздником: в живописных местах теплоход делает остановки.

Теплоход «ТИХИЙ ДОН» (по Волге)—Ростов-на-Дону—Волгоград — Саратов — Куйбышев — Казань — Горький — Плес—Кострома — Москва—Ярославль—Ульяновск—Волгоград — Ростов-на-Дону—с 4 по 23 сентября, с 24 сентября по 13 ноября. Цена: I категория «А» — 540 руб.; I категория «Б» — 525 руб.; II категория — 465 руб.

Теплоход «ДМИТРИЙ ПОЖАРСКИЙ» (по Волге) — Кострома—Москва—Астрахань—Майна — Кострома — с 10 по 30 августа. Цена—260 руб.; с 30 августа по 19 сентября. Цена по классам от 256 до 380 руб.; с 19 октября по 9 ноября. Цена по классам от 235 до 335 руб.; с 9 по 24 ноября. Цена по классам от 216 до 260 руб.

В стоимость путевок входит проезд самолетом или по железной дороге от Ташкента и обратно, питание, проживание, экскурсионное обслуживание в городах следования.

Кроме теплоходных маршрутов, Ташкентское бюро путешествий и экскурсий располагает большим выбором самолетных и железнодорожных путешествий и реализует путевки до конца года.

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Наш адрес: 700078, г. Ташкент, аллея Парадов, 5. Телефоны: 39-13-59, 39-13-18.

ОБУВЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ, ПОЕЗДКИ ЗА ГОРОД, ОТДЫХ В ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЯХ—ЭТО ПОРА ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ. ДЕТАМ НУЖНА ДОБРОТНАЯ, ЛЕГКАЯ И УДОБНАЯ ОБУВЬ.

В ТАШУНИВЕРМАГЕ «ДЕТСКИЙ МИР»
С 20 ПО 27 ИЮНЯ

СОСТОИТСЯ

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА



ЛЕТНЕЙ ДЕТСКОЙ ОБУВИ

ПРОИЗВОДСТВА ЧИРЧИКСКОЙ, ЯНГИЮЛЬСКОЙ ОБУВНЫХ ФАБРИК И ТАШКЕНТСКОЙ ОБУВНОЙ ФАБРИКИ № 1.

На выставке-продаже вы сможете купить обувь для детей ясельного, дошкольного и школьного возрастов, ГУСАРИКОВУЮ ОБУВЬ (пинетки, сандалии, туфли), САНДАЛЕТЫ, САНДАЛИИ, ТУФЛИ всех размеров, а также КОМНАТНУЮ обувь для детей.

Выставка-продажа будет работать в секциях № 22 и № 23 обувного отдела «Детского мира». Часы работы — с 9.00 до 20.00.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!
ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»,
ТЕЛЕПРЕССАГЕНТСТВО «УЗТОРГРЕКЛАМА».

С 1 ИЮЛЯ
В ПОМЕЩЕНИИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

ОТКРЫВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА
МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ,
ЛАУРЕАТА ВСЕСОЮЗНОГО
И ВСЕРОССИЙСКОГО
КОНКУРСОВ.

НА ВРЕМЯ ГАСТРОЛЕЙ
КРАСНОЯРСКОГО ТЕАТРА
ОПЕРЕТТЫ
ТРЕБУЮТСЯ
КВАРТИРЫ.

Оплата по договоренности.
Обращаться: г. Ташкент, ул.
К. Маркса, 28.

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ**

Главного управления
Совета Министров
Узбекиской ССР
по газификации
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ
В ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМ
ПОРЯДКЕ

ПОДГОТОВКУ И ПОВЫШЕНИЕ
КВАЛИФИКАЦИИ ИНЖЕНЕРНО-
ТЕХНИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ
КАДРОВ, занятых в области га-
зоснабжения для всех отраслей
народного хозяйства респуб-
лики.

Применение курсан-
тов — на договорных началах.
За справками обращаться:
г. Ташкент-20 ул. Уйгура, 61.
Телефоны: 44-08-30, 44-11-14.

ПРОФЕССИИ ВАЖНЫЕ, НУЖНЫЕ, ИНТЕРЕСНЫЕ

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ!

ПРИГЛАШАЕМ ВАС СТАТЬ ПОЛИГРАФИСТАМИ,
ПЕЧАТНИКИ, НАБОРЩИКИ НА НАБОРНЫХ
СТРОКОУЛТВЛИВНЫХ МАШИНАХ — ЛЮДИ ИНТЕ-
РЕСНОЙ ПРОФЕССИИ.

В типографии Издательства ЦК КП Узбекистана созданы хорошие условия для здорового и плодотворного труда. В светлых просторных производственных корпусах действуют установки кондиционированного воздуха, приточная и вытяжная вентиляция.

Юношам, уволенным в запас из рядов Советской Армии, предоставляются льготы:

— выдается единовременное безвозмездное пособие в размере 100 руб.;

— предоставляется (холодильникам) место в общежитии без оплаты за проживание в течение 6 месяцев;

— в течение 3 месяцев обучения специальности — заработок до 100 рублей;

— в течение первых 6 месяцев работы обеспечиваются бесплатным питанием;



МЫ БУДЕМ РАДЫ ВИДЕТЬ ВАС В РЯДАХ СЛАВНОГО РАБОЧЕГО КОЛЛЕКТИВА.

**ТЕАТРЕ
ВИДЕ-
НИЕ**

ПОНЕДЕЛЬНИК — 19 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

18.30 Новости. 18.45 «Дневник VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского». Ведущая — Э. Беллева. 19.15 «Год третий — год ударный». «Резервы нефтяного комплекса». В передаче принимает участие первый секретарь Чечено-Ингушского обкома КПСС А. В. Власов. 20.00 Чемпионат мира по футболу. Сборная Аргентины — сборная Бразилии. Передача из Аргентины. 21.30 «Время». 22.00 Программа документальных фильмов о вреде алкоголизма: «Над пропастью», «Чья это вина?», «История одного протокола». 22.30 Премьера фильма-концерта «Поэт народный артист УССР Н. Кондратюк». 23.25 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 «Пегушок и солнышко», «Кот в сапогах». Мультфильмы

для детей. 18.25 Для юношества. «Старшеклассник» (рус.). 18.55 «Актуальные проблемы междуна. родной жизни». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 Заслуженный композитор лауреат V республиканского конкурса молодых исполнителей — учащийся музыкальн. училищ и училищ искусств. 20.30 «Ахборот». 20.50 Концерт татарского ансамбля «Хайтарма». 21.30 Москва. «Время». 22.00 «Хлебная нива Узбекистана». 22.15 Впервые на телевизионном экране. «Ласточки прилетают весной». Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 19.00 «Счастливого человека». Худ. фильм. 20.10 Ташкентские новости. 20.30 «Поэт Галина Карева». Телевизионный фильм-концерт. 20.45 «С заботой о человеке труда». К республиканской научно-практической конференции «Проблемы улучшения условий труда в промышленности, строительстве и транспорте» (рус.). 21.15 Для студентов-заочников. «НОТ в вузе».

ВТОРНИК — 20 ИЮНЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

(рус.). 21.15 Для студентов-заочников. 9.00 «Время». 9.35 Утренняя гимнастика. 9.55 Встреча юниоров те-

лестудии «Орлеон» с Героем Социалистического Труда, отличником народного просвещения Р. А. Крыжук. Передача из Ижевска. 10.25 «Дневник VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского». Ведущая — Э. Беллева. 10.55 «Клуб кинопутешественников». Ведет передачу Ю. А. Сенюк. 11.55 Поэт лауреат международных конкурсов С. Лейферкус. Передача из Ленинграда. 15.00 «Чертов остров». Телевизионный документальный фильм (ГДР). 16.00 «Народные мелодии». 16.15 «Творчество О. Гончара». 16.45 «Учительница первая моя». Об учительнице начальных классов школы № 50 г. Запорожья М. И. Проценко.

17.15 «Отзовитесь, горнисты!». 17.45 Международные соревнования по легкой атлетике на приз газеты «Правда». Передача из Тбилиси. 18.30 Новости. 18.40 «Концерт-вальс». Исполняет Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Дирижер — народный артист РСФСР В. Федосеев. 19.10 «Село: дела и проблемы». 20.00 Премьера фильма-спектакля Киевского Академического русского драматического театра имени Леси Украинки «Насмешливое мое счастье» по пьесе Л. Малюгина). 21.30 «Время». 22.00 Торжественный вечер, посвященный

100-летию со дня рождения таджикского советского писателя, ученого и общественного деятеля Садриддина Айни. 23.30 Новости.

Программа Узбекского телевидения

18.00 К 60-летию ВЛКСМ. «Мы — верная смена твоя, комсомолец». 18.30 «Сельская жизнь» (рус.). 18.45 «Шелест страниц, как шелест знамен». К 60-летию газеты «Совет Узбекистана». 19.15 «Ахборот» (рус.). 19.30 «Мерос — наследие». Премьера телевизионного документального фильма («Узбек-телефильм»). 19.50 «В мире прекрасного». Народный художник УзССР Р. Ахмедов. 20.30 «Ахборот». 20.35 Выступают молодые исполнители. 21.30 Москва. «Время». 22.00 «И клоном, и мясом». Передача для работников сельского хозяйства. 22.15 «Сердце не прощает». Худ. фильм.

Программа для г. Ташкента и Ташкентской области

Ташкент. 18.55 Программа передач. 19.00 «Он был не один». Худ. фильм. 20.15 Ташкентские новости. 20.35 Консультация для абитуриентов. Химия. 21.05 «Автобиография Нивы». Телевизионный дом. фильм. 21.15 Для абитуриентов. Математика.

**О МЕРАХ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
В ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЯХ**

ИДУТ ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ, И МНОГИЕ ДЕТИ ПРОВОДЯТ ЭТО ВРЕМЯ В ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЯХ, САНАТОРИЯХ, НА ТУРИСТИЧЕСКИХ БАЗАХ.

УПРАВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УВД
РУКОВОДИТЕЛЯМ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ
И СТАРШИМ ПИОНЕРВОКАТАМ

О НЕОБХОДИМОСТИ СТРОЖАЙШЕГО СОБЛЮДЕНИЯ
ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ.

Территория и помещения должны содержаться в чистоте и порядке. Сухая трава должна быть скошена и вывезена за пределы лагеря. Эвакуационные выходы, коридоры и проходы всегда должны быть свободными и ничем не загромождаться, необходимо организовать юношеские добровольные пожарные дружины и осуществлять ежедневные дежурства в каждом корпусе.

КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ: применение электронагревательных приборов (ПЛИТОК, ЧАЙНИКОВ, УТЮГОВ) в спальных помещениях.

Для глажения белья и одежды должно быть оборудовано специальное помещение, утюги должны устанавливаться на несгораемых подставках. Нельзя оставлять без присмотра включенными в сеть электроприборы. Проведение пионерских костров перед открытием и закрытием смены в обязательном порядке согласовать с местными органами госпожнадзора и места розжига их предусматривать на открытых площадках с расстоянием до строений не менее 50 метров. Категорически запрещается для розжига костров применять легковоспламеняющиеся жидкости. Место проведения костров должно быть обеспечено первичными средствами тушения пожара.

В СЛУЧАЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА РУКОВОДИТЕЛЬ ПИОНЕРСКОГО ЛАГЕРЯ И ОБСЛУЖИВАЮЩИЙ ПЕРСОНАЛ ОБЯЗАНЫ:

— немедленно по телефону «01» вызвать пожарную охрану и дать тревогу для местной юношеской добровольной пожарной дружины;

— ПРИНЯТЬ МЕРЫ ДЛЯ ЭВАКУАЦИИ ДЕТЕЙ И В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ — из того помещения, где возник пожар, а также из помещений, которым угрожает распространение пожара и дыма. Дети младшего возраста эвакуируются в первую очередь;

ТАШГОРИСПОЛКОМА НАПОМИНАЕТ:

немедленно приступить к тушению пожара своими силами и имеющимися средствами тушения пожара;

— организовать встречу вызванной пожарной части и четко проинформировать начальника о том, все ли дети эвакуированы из горящего или задымленного здания и в каких помещениях еще остались люди.

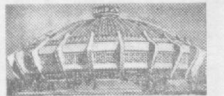
В достаточном количестве должны быть первичные средства тушения пожара (огнетушители, бочки с водой). В исправном состоянии должна быть телефонная связь.

СОБЛЮДЕНИЕ ВСЕХ ЭТИХ МЕР ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ ОБЕСПЕЧИТ ЗДОРОВЫЙ ОТДЫХ ДЕТЕЙ.



УПРАВЛЕНИЕ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ УВД ТАШГОРИСПОЛКОМА.
ГОРОДСКОЕ ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖАРНОЕ ОБЩЕСТВО.

ТАШГОСЦИРК



ПО 25 ИЮНЯ

ГАСТРОЛИ

РЕВЮ ЛИЛИПУТОВ.

Начало в 19.30, в субботу — в 16 и 19.30, в воскресенье — в 12.30, 16 и 19.30
Касса работает с 10.00 до 20.00.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

УТЕРЯННУЮ

Круглую печать местного комитета Ташкентского специализированного ремонтно-строительного управления Министерства связи Узбекской ССР
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ТЕАТР

20 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ—Севильский цирюльник (билеты проданы).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ—Дочь Ганга.

КИНО

19 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Последний выстрел: «МОСКВА» (17.30, 19, 20.30), «НУКУС» (по нечетным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Роберт плюс Тереза: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Багдасар разводится с женой: «ДРУЖБА», им. ХАМЗЫ (по нечетным часам, днем и вечером).

Приезжая: «КАЗАХСТАН» (19, 21.00), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Служебный роман: «КАЗАХСТАН» (17, 20.00).

ЛЕТНИЕ

Последний выстрел: «ФЕСТИВАЛЬ» (20.50, 22.30).

Багдасар разводится с женой: «ХИВА» (20.50, 22.30).

20 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ

Последний выстрел: «МОСКВА» (12, 14, 16, 17.30, 19, 20.30), «НУКУС» (по нечетным часам, днем и вечером), «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Роберт плюс Тереза: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Багдасар разводится с женой: «ДРУЖБА», им. ХАМЗЫ (по нечетным часам, днем и вечером).

Приезжая: «КАЗАХСТАН» (11, 15, 19, 21.00), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Последний выстрел: «ФЕСТИВАЛЬ» (20.50, 22.30).

Багдасар разводится с женой: «ХИВА» (20.50, 22.30).

Личный состав Управления внутренних дел Ташкентского облисполкома и райотделов внутренних дел области выражают искреннее соболезнование начальнику управления генерал-майору милиции Г. З. Закирову по поводу кончины его матери

Фатимахон
ЗАКИРХОДЖАЕВОЙ.

Коллектив Ташкентской городской клинической инфекционной больницы № 1 выражает соболезнование врачу-бактериологу Н. С. Велозерковой по поводу кончины ее матери

Лия Давыдовна
ДИХТАР.

Коллектив Ташкентского института текстильной и легкой промышленности и кафедры русского языка с присорбием извещают о кончине старейшего работника института, доцента кафедры русского языка, члена КПСС с 1961 года

Раисы Владимировны
ПРОТОГЕНОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Государственного специального художественно-конструкторско-технологического бюро Министерства местной промышленности Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю заведующего отделом Э. Х. Ягудину в связи с кончиной его матери

Насими Савельевны
МАКУТОВОЙ.