Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 84 (4183)
12 СУББОТА, АПРЕЛЯ 1980г.
Издается с 1 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ДО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

ОСТАЛАСЬ ОДНА НЕДЕЛЯ

С ПОЛНОЙ ОТДАЧЕЙ

В штаб «красной субботы» трикотажного объединения «Малика» поступили сообщения о готовности тружеников фабрик, цехов и производственных участков поработать 19 апреля с полной отдачей сил.

Коллектив красильного цеха в день субботника решил обработать 10 тонн полотна, что на 10 процентов больше обычного дневного задания. Все полотно будет обработано сэкономленными химикатами и красителями.

Швейники головного предприятия в день «красной субботы» выпустят 40 тысяч изделий бельевого и верхнего трикотажа на общую сумму более 40 тысяч рублей. Коллектив фабрики верхнего трикотажа выработает 4,5 тысячи трикотажных изделий, причем только отличного качества.

Бригада сушильщиц из красильного цеха, возглавляемая Рахилей Сабитовой, решила завершить в канун ленинского юбилея пятилетнее задание. Ударник коммунистического труда красильщица Людмила Колупаха обязалась работать на четырех барках (при норме две барки) и обработать 10 партий полотна, то-есть, в два с половиной раза больше нормы.

Последователи знатной вязальщицы Шоиры Халмухамедовой — одной из инициаторов «почина десяти» — передовые вязальщицы объединения Раиса Маткаримова, Анна Гладкова, Тамара Молева, Машкура Кадырова, Сония Ягудина, Нури Эргашева, Елизавета Кивракис в день «красной субботы» будут работать на сверхтиповой зоне обслуживания машин и выработают полотна в два раза больше нормы.

Работающие «в паре» закройщицы Пардаш Иноятова и Валентина Левина с начала года сэкономили более 150 кг полотна. Этого сырья вполне достаточно для работы в день коммунистического субботника.

Всего коллективом объединения 19 апреля намечено выработать трикотажных изделий на сумму 170 тысяч рублей. Все заработанные средства будут безвозмездно перечислены в фонд десятой пятилетки.

А. СЕРКОВ.



Коллектив ремонтно-подшипникового завода активно готовится к коммунистическому субботнику. Большинство рабочих наметили выполнить сменные задания в «красную субботу» не менее чем на 120 процентов. НА СНИМКЕ (слева направо): сортировщики-комплектовщики Ф. Тухфатуллина, К. Михалева и сменный мастер Г. Азимов оценивают качество подшипников, предназначенных для сельскохозяйственных машин: тракторов, хлопкоуборочных, зерноуборочных комбайнов.

Фото М. Нуритдинова.

Сообщает пресс-центр городского штаба по подготовке к коммунистическому субботнику

● РАБОЧИЙ ДЕНЬ — НА СТРОЙКЕ — таково решение коллектива Среднеазиатского отделения «Гидрорыбпроект». На Чиланзаре, ул. Фархадской, строители СУ-4 треста № 153 завершают возведение нового здания института. Сюда 19 апреля и придут специалисты «Гидрорыбпроекта». В плане работ — благоустройство и вертикальная планировка площади внутри двора, вывоз строительного мусора и уборка внутри помещения.

● ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЪЕМ РАБОТ по строительству наметили выполнить учащиеся техникумов полиграфического и связи. Определено и их место работы в третью субботу апреля — подземный переход станции метрополитена «Пахтакор».

● «ВСЮ ТЕХНИКУ — В ДЕЙСТВИЕ!» — под таким девизом будут трудиться на субботнике механизаторы трестов «Ташинжстрой», «Узбекгидроэнергострой», СУ «Гидромеханизации», «Узглавводстроя», «Узстроймеханизация». Именно из этих организаций в соответствии с планом работ, утвержденным штабом по проведению «красной субботы» Октябрьского района, на объекты будут направлены три экскаватора, семь бульдозеров, 37 бортовых машин и другая техника, необходимая для проведения благоустроительных работ, вывозки мусора и металлолома.

КУЗНИЦА ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ

ТАШКЕНТСКОМУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОМУ ИНСТИТУТУ — 50 ЛЕТ

Общественность республики отмечает полувековой юбилей Ташкентского политехнического института имени Абу Райхана Беруни — крупнейшего в Средней Азии и одного из ведущих в стране. Едва ли найдется область народного хозяйства и науки, где не трудились бы его воспитанники. Это — большое и радостное событие, волнующий праздник многотысячной армии работников высшей школы нашей республики.

Созданный на базе инженерно-мелиоративного факультета Ташкентского государственного университета, политехнический институт за короткий срок стал центром подготовки высококвалифицированных технических кадров для многих отраслей развивающейся индустрии республик Средней Азии. Ежегодно из ТашПИ выходит около пяти тысяч молодых инженеров. Это стало возможным благодаря его окрепшей материально-технической базе, бескорыстной братской помощи всех народов Советского Союза, и прежде всего русского народа.

Среди 35-тысячной армии студентов-политехников — представители почти шестидесяти национальностей. Немало среди них и зарубежной молодежи. Около сорока стран Азии, Африки, Латинской Америки прислали своих студентов в столицу Узбекистана для обучения инженерным профессиям.

Родина высоко оценила труд вузовского коллектива. За успехи в подготовке инженерных кадров и развитии научных исследований Ташкентский политехнический институт удостоен высокой правительственной награды — ордена Дружбы народов. Это еще одно свидетельство неустанной заботы нашей партии, Советского правительства, лично товарища Л. И. Брежнева о расцвете социалистической науки и культуры.

11 апреля во Дворце искусств состоялось торжественное заседание, посвященное пятидесятилетию Ташкентского политехнического института и вручению ему правительственной награды. Зал заполнили студенты и преподаватели ТашПИ, других ташкентских институтов, представители общественности, партийных, советских, комсомольских органов, многочисленные гости.

С большим подъемом избирается почетный президиум заседания в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС, Председателем Президиума Верховного Совета СССР товарищем Л. И. Брежневым.

Слово предоставляется кандидату в члены Политбюро ЦК КПСС, первому секретарю ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидову. От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР Ш. Р. Рашидов горячо и сердечно поздравил коллектив профессорско-преподавательского состава, рабочих и служащих, студентов Ташкентского политехнического института с 50-летием со дня организации и высокой наградой Родины.

Глубоко символично, говорит он, что юбилей института проходит в преддверии 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Трудящиеся Узбекистана, всех братских республик безгранично гордятся тем, что у истоков высшего образования и науки на Советском Востоке стоял В. И. Ленин. Созданный по ленинскому декрету Ташкентский государственный университет, которому в этом году исполняется 60 лет, положил начало подъему образования, науки, культуры, расцвету политической и социально - экономической жизни народов нашего края.

В последующие годы на базе ТашГУ были созданы многие вузы Средней Азии, и в том числе — Ташкентский политехнический институт, который явился первенцем высшего технического образования на Советском Востоке. В настоящее время в нашей республике имеется 43 высших и 213 средних специальных учебных заведений. В них обучается более 500 тысяч человек. За годы существования Ташкентский политехнический институт подготовил почти 75 тысяч высококвалифицированных специалистов для 65-ти отраслей народного хозяйства.

Многие выпускники института стали видными учеными. В их числе более 30-ти академиков и членов-корреспондентов, свыше ста докторов и 1000 кандидатов наук. Среди воспитанников института — 8 Героев Социалистического Труда, 42 лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, более сорока лауреатов республиканских Государственных премий. Почти четыреста человек удостоены почетных званий республики.

Многогранную учебно-воспитательную и научно-исследовательскую работу среди студентов ведут около двух с половиной тысяч научно-педагогических работников, в том числе 39 докторов и 736 кандидатов наук. Это дружный, сплоченный коллектив, который многое сделал для развития науки, укрепления ее связи с производством. Только за последние десять лет здесь выполнены хоздоговорные работы по 700 темам, из них внедрено в производство более половины с экономическим эффектом 58 миллионов рублей.

ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики уделяют самое пристальное внимание развитию высшего и среднего специального образования. Это внимание находит свое выражение в заботе об укреплении материальной базы вузов и техникумов, повышении мастерства педагогов, роли специалистов, совершенствовании всего учебно-воспитательного процесса. Принято специальное постановление и о расширении и укреплении учебной, научной и материальной базы политехнического института.

Перед высшей школой стоит задача постоянно совершенствовать содержание и методы обучения, прививать студентам прочные навыки самостоятельной исследовательской работы, развивать у них творческое мышление.

Реальные возможности повышения научного потенциала высших учебных заведений кроются в расширении научно-исследовательской деятельности, повышении ее теоретического уровня. Нужно всемерно развивать содружество вузов с академическими и отраслевыми научно-исследовательскими учреждениями, добиваться роста эффективности научной работы, внедрения ее результатов в сферу материального производства и в учебно - воспитательный процесс. Таково требование сегодняшнего дня.

Будущие специалисты должны хорошо знать, какие проблемы в целом стоят перед экономикой республики.

А задачи перед республикой стоят сложные и крупномасштабные. Партийным и комсомольским организациям, профессорам и преподавателям следует всегда помнить, что от уровня подготовки выпускников вузов во многом будет зависеть развитие производительных сил республики, прогресс науки, техники, культуры, ее прекрасный завтрашний день.

Огласив Указ Президиума Верховного Совета СССР, Ш. Р. Рашидов под бурные аплодисменты прикрепил к Знамени института орден Дружбы народов.

На трибуне — ректор Ташкентского политехнического института, академик АН Узбекской ССР, профессор К. С. Ахмедов. От имени многотысячного коллектива вуза он выразил горячую благодарность Коммунистической партии и Советскому правительству за высокую награду, которая обязывает умножить усилия в улучшении учебного и воспитательного процесса, добиваться повышения качества и эффективности научных исследований. Необходимо постоянно совершенствовать работу вуза с тем, чтобы готовить для страны высококвалифицированных инженеров, умелых организаторов производства, патриотов-интернационалистов, неуклонно проводящих в жизнь научно-техническую политику партии.

Выступает президент Академии наук Узбекской ССР академик А. С. Садыков. Сердечно поздравив коллектив с юбилеем и высокой наградой, он подчеркнул, что в политехническом институте осуществляется не только большая работа по подготовке кадров, но и вносится весомый вклад в развитие науки и техники. В вузе ведутся фундаментальные исследования в области геологии, разведки и разработки полезных ископаемых, энергетики, электроники и вычислительной техники, химии и химической технологии и другие.

Министр высшего и среднего специального образования Узбекской ССР С. П. Пулатов отметил, что славные традиции ТашПИ с честью несут возникшие на его базе институты — текстильной и легкой промышленности, ирригации и механизации сельского хозяйства, автодорожный, Ферганский политехнический, Самаркандский архитектурно - строительный, Бухарский технологический институт пищевой и легкой промышленности.

Профессор Московского высшего технического училища имени Баумана В. И. Стрельцов от имени родственных вузов страны передал коллективу Ташкентского политехнического самые горячие поздравления. Он остановился на традиционных творческих связях между МВТУ и ТашПИ. Дружба и взаимопомощь способствуют успешному решению общей задачи, поставленной XXV съездом партии, — улучшению эффективности и качества подготовки высококвалифицированных инженеров, подлинных командиров производства.

— В ответ на высокую награду Родины, — сказала студентка четвертого курса самолетостроительного факультета ТашПИ, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Г. Исраилова, — мы будем и впредь отлично учиться, упорно трудиться, еще теснее сплотимся вокруг родной ленинской партии. И, став инженерами, мы будем стремиться внести достойный вклад в строительство коммунизма, отдадим ему все свои силы, весь жар молодых сердец.

Заслуженный деятель науки Узбекской ССР, профессор ТашПИ Г. Н. Молчанов подчеркнул, что окрыленный высокой правительственной наградой профессорско - преподавательский коллектив института будет множить свои усилия по подготовке инженерных кадров, щедро делиться своими знаниями и опытом с молодежью. Инициатором и организатором высшего образования в Средней Азии был В. И. Ленин. И долг старшего поколения по-ленински чутко и внимательно воспитывать молодых строителей будущего, быть для них заботливыми наставниками.

Участники торжественного заседания приняли приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

В торжественном заседании приняли участие члены и кандидаты в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана М. М. Мусаханов, А. У. Салимов, Н. Д. Худайбердыев, А. А. Ходжаев, Н. Махмудов, Г. М. Орлов, С. У. Султанова.

(УзТАГ).



Поклон ветеранам

В Ташкентском филиале Центрального музея В. И. Ленина состоялась встреча ветеранов партии с представителями общественности столицы республики, посвященная 110-летию со дня рождения Владимира Ильича.

...Погас свет, замелькали кадры хроники, и зал вдруг взорвался аплодисментами: с экрана смотрел на собравшихся Ленин, а запись донесла его страстную речь, чуть приглушенную дымкой далеких лет.

Так началась эта волнующая встреча, участие в которой приняли партийные работники, передовики производства, лучшие представители молодежи города.

Блестят на груди ветеранов ордена и медали, крепчает их голос, когда рассказывают они о легендарных революционных годах, делятся дорогими воспоминаниями боевой молодости. Активно участвовал в борьбе за установление Советской власти в Туркестане ветеран партии Гани Юлдашев. Внимательно слушают собравшиеся его рассказ о том времени, о товарищах по оружию, не жалевших жизни в сражениях с врагами революции.

Гостю Ташкента ленинградцу Леониду Ивановичу Шушпанову тоже довелось участвовать в борьбе с басмачами в Туркестанском крае. Леонид Иванович был делегатом III съезда РКСМ, слушал речь на нем Владимира Ильича, обращенную к молодежи. Передавая сердечный привет ташкентцам от коммунистов - ветеранов Ленинграда, он отметил, что жизнь и деятельность вождя революции всегда и во всем служила для них примером. И сегодня молодежь Страны Советов сверяет свои дела и планы по Ильичу, свято чтит и выполняет ленинские заветы.

Обращаясь к ветеранам, второй секретарь Ташкентского горкома КП Узбекистана К. П. Дудин сказал:

— Позвольте, дорогие товарищи, выразить вам и в вашем лице старейшим коммунистам Ташкента глубокую признательность за неоценимый вклад в борьбу за дело революции — за торжество идей марксизма-ленинизма. Мы с благодарностью говорим о замечательных делах первых борцов за Советскую власть, воспитанников партии Ленина, которые возглавляли революционный порыв народных масс, закладывали фундамент городской парторганизации, определяли ее ведущую и организующую роль в защите революционных завоеваний, восстановлении и развитии народного хозяйства.

По поручению ЦК Компартии республики, лично товарища Ш. Р. Рашидова К. П. Дудин вручил ветеранам партии благодарственные письма ЦК КП Узбекистана, поздравил их с приближающимся 110-летием со дня рождения В. И. Ленина.

Выступивший от имени молодежи машинист Ташкентского метрополитена, член горкома комсомола Х. Шукуров заверил собравшихся, что юноши и девушки столицы Узбекистана не пожалеют сил и энергии для претворения в жизнь ленинских заветов, предначертаний родной Коммунистической партии.

Ветераны ознакомились с экспозицией музея, сфотографировались на память у скульптуры В. И. Ленина, выразили сердечную признательность партии и правительству за неустанную заботу о советских людях.

Фото **В. Дидюкова.**

СТАРТУЕТ РАЙОННАЯ СПАРТАКИАДА

сегодня

На спортивной арене стадиона «Текстильщик» состоялось торжественное открытие III спартакиады Фрунзенского района столицы республики, посвященной 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Спортивный праздник открылся парадом, показательными выступлениями акробатов, боксеров, самбистов, гимнастов.

В борьбу за звание чемпионов спартакиады вступят представители предприятий и организаций района — обувщики и строители, текстильных дел мастера и инженеры-конструкторы, машиностроители и продавцы, студенты институтов, техникумов и профессионально - технических училищ. А всего на старты соревнований по 11 видам спорта выйдет около полутора тысяч спортсменов.

С. ИВЧЕНКО.

По страницам утренних газет

▲ Центральный Комитет КПСС получил письмо от Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии и Центрального Комитета Французской коммунистической партии, в котором содержится приглашение направить делегацию на встречу коммунистических и рабочих партий Европы за мир и разоружение. Встреча состоится в Париже 28 и 29 апреля 1980 года.

ЦК КПСС рассмотрел полученное приглашение и принял его.

▲ 10 апреля 1980 года в 18 часов 16 минут московского времени осуществлена стыковка космического корабля «Союз-35» с орбитальным комплексом «Салют-6»—«Прогресс-8».

Все жанры в гости к нам

В ТАШКЕНТЕ ПРОХОДИТ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СМОТР КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФТЕХУЧИЛИЩ УЗБЕКИСТАНА

В этот день сцена концертного зала имени Я. М. Свердлова была отдана будущим электрикам, фрезеровщикам, строителям, полиграфистам, портным... Правда, на этот раз они выступали в несколько ином качестве и поэтому имели дело не со станками и рабочим инструментом, а с гитарами, бубнами, рубабами и другим «артистическим инструментом».

...Прозвучали приветственные слова заместителя председателя Госкомитета Узбекской ССР по профтехобразованию Х. Н. Муминова, распахнулся занавес, и традиционный республиканский смотр коллективов художественной самодеятельности профтехучилищ отправился в свой шестидневный путь. В этом году смотр посвящен 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и проходит под девизом «Слава труду!». В нем принимают участие представители КК АССР и всех областей республики.

Первыми демонстрировали свое искусство учащиеся ташкентских профтехучилищ.

Ансамбль бубнистов из ГСПТУ-63 на сцене сменяет хор девушек из ГСПТУ-176. Звучит песня Пахмутовой на слова Добронравова «Любовь, комсомол и весна». Юные танцовщицы из технического училища № 5 показывают многочисленным зрителям зажигательный узбекский танец «Дугоналар». Агитбригада будущих создателей хлопкоуборочных машин из ГСПТУ-14 показала интересную программу «Опережая время». Два номера посвятили избранной ими специальности учащиеся ГСПТУ-9. Танцевальная группа исполнила хореографическую композицию, которая так и называется — «Полиграфисты», а затем чтецы выступили с поэтической композицией «Моя профессия».

Чтецы, танцоры, певцы, вокально-инструментальные, узбекские национальные ансамбли, духовые оркестры, хоры, агитбригады... В каких только жанрах не выступают учащиеся училищ! Но поражает даже не это. Юноши и девушки, выходившие на сцену, показали, пусть не профессиональное, но достаточно высокое исполнительское мастерство. А это говорит о многом. Самодеятельное художественное творчество, которым сейчас в республике регулярно занимаются 28 тысяч учащихся ПТУ, стало неотъемлемой частью «образа жизни» наших профтехучилищ. Кружки, ансамбли, хоры, агитбригады — все это не в дань какой-то моде, а одно из важнейших направлений в общем учебно-воспитательном процессе.

...Ахмад Эрмурадов еще в школе увлекался игрой на рубабе и гиджаке. Решив стать штукатуром, он поступил в строительное ГСПТУ-84.

Там восьмой год существует и активно работает ансамбль национальных инструментов «Наво», и, естественно, Ахмад сразу стал его активным участником.

— В будущем году я кончаю училище, — говорит он, — но и тогда, когда начну работать на стройке, буду постоянно заниматься музыкой. Я очень благодарен руководителям ансамбля «Наво» за то, что они привили мне настоящую, на всю жизнь, любовь к творчеству...

В первый день смотра, помимо ташкентцев, показали свое артистическое мастерство будущие рабочие Ташкентской и Сырдарьинской областей.

Жизнерадостно, увлеченно исполнил хор девушек из бекабадского ГСПТУ-99 песни «Бахт кушиги» и «Гори, огонь Олимпиады!». Руководит хором будущих закройщиц, портных, парикмахеров А. А. Ковтун.

— Наш хор существует вот уже пять лет, — рассказывает Анна Алексеевна. — В его репертуаре — классические произведения, песни советских композиторов. Я счастлива, что мои воспитанницы проявляют горячий интерес к музыке, творчеству.

14 апреля в концертном зале имени Я. М. Свердлова состоится награждение лауреатов смотра и пройдет заключительный концерт. В нем примут участие лучшие из лучших.

В. ПРУГЕР.



● МИНИ-РЕПОРТАЖ

Новые экспозиции

Необычно выглядит в эти дни один из залов Государственного музея искусств Узбекской ССР. Главное место здесь заняли бронзовые медали.

Вот медаль, посвященная 1000-летию со дня основания города Секешфехервара, вот — 100-летию со дня объединения Пешты и Буды, а вот знак, отметивший 500-летие с начала книгопечатания в Венгрии.

Автор всех этих работ — венгерский художник Тамаш Ассони. Лауреат премии имени Михая Мункачи, обладатель почетных наград многих художественных выставок, Тамаш Ассони объясняет свое пристрастие к медальерному искусству так:

— Меня привлекает не только оригинальная техника изготовления медалей, но и близость, доступность этого вида искусства зрителю. Хорошую медаль любитель подолгу рассматривает вновь и вновь, как человек перечитывает хорошие стихи...

Многолюдно и в соседних залах музея. Вот работа заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР В. Фадеева «Коммунисты». Этим триптихом открывается еще одна новая экспозиция музея. В ней представлены произведения художников Узбекистана, посвященные истории нашей страны, ее сегодняшнему дню.

НА СНИМКЕ: работа художника Хайдарова «Установление Советской власти в Самарканде», представленная в новой экспозиции.

Е. НИКИФОРОВА.

Успех юных музыкантов

Юные таланты музыкальной школы-интерната им. Успенского стали лауреатами и обладателями дипломов первой степени VI Республиканского конкурса молодых исполнителей на струнно-смычковых инструментах.

●

В этом творческом состязании, которое завершилось на днях в Самарканде, принимали участие молодые музыканты из средних специальных учебных заведений Ташкента, Самарканда, Ферганы, Андижана и других городов республики. Программа трех туров конкурса включала в себя произведения Баха, Паганини, Моцарта, Бетховена, Чайковского, Прокофьева, Ашрафи, Юдакова. Взыскательное жюри особо отметило успехи юных исполнителей из школы-интерната им. Успенского — Марианы Сафаровой, Улугбека Рыхсиева, Гульсины Сулеймановой, которые удостоены дипломов первой степени, а также выступление самой юной участницы конкурса Инобад Ахмедовой, также воспитанницы этого учебного заведения.

Прошедший конкурс продемонстрировал возросший уровень подготовки молодых исполнителей.

МЕТОД РАБОТЫ — БРИГАДНЫЙ

К делу—по-хозяйски

Коллектив первого цеха Куйлюкского завода строительных материалов и конструкций — лидер социалистического соревнования, развернувшегося на предприятии. За последние три квартала им выпущено сверхплановой продукции на 80 тысяч рублей, а экономия от снижения ее себестоимости составила 23 тысячи рублей.

Такого успеха коллектив добился, работая по методу бригадного подряда. Труженики этого цеха стали, так сказать, первопроходцами хозрасчета в стройиндустрии столицы республики.

...Движется конвейерная лента с шагалом-песком, гравием, булыжником от бункера к механизмам — дробилке, грохотам-классификаторам, которые превращают эту смесь в готовый материал для железобетонных панелей, отделки зданий. Машинисты дробилок, электромонтеры, работники, обслуживающие транспортеры, внимательно следят за производственным процессом, работой механизмов. Во время пересменки беседую с рабочими, бригадирами, мастерами о том, как они организуют работу по-новому, какие преимущества у хозрасчета, есть ли трудности...

— Возросла материальная заинтересованность людей в конечном результате своего труда, — говорит бригадир Виктор Денисов. — Ведь итог работы коллектива в целом зависит от того, как справляется с заданием каждый работник. Теперь главным контролером, определяющим количество и качество труда, является наша рабочая совесть. Проявляем хозяйское отношение к использованию сырья, сохранности оборудования.

— Вспоминается такой случай, — продолжает бригадир. — Как-то заехал к нам на территорию левак-шабашник, просит: насыпьте, машину песка — отблагодарю. Так транспортировщица Зоя Масалимова такой отпор ему дала. Не узнал я тогда нашу Зою. Пятнадцать лет работает рядом, а вроде бы никогда и ни во что не вмешивалась. А тут проявила характер, решительно встала на защиту государственного добра.

Сейчас в бригаде не бывает так, чтобы по чьей-нибудь халатности остановилась дробилка, транспортер. И это благодаря тому, что каждый понимает свою ответственность за работу всего коллектива.

— Бригадный подряд помог подтянуть отстающих, нарушителей трудовой дисциплины, — рассказывает работница Ф. И. Рожкова. — Все мы приходим за 15 минут до начала смены, заранее готовим рабочее место, инструменты, помогаем друг другу.

— Работа по-новому потребовала от нас овладения смежными профессиями, взаимозаменяемости, — вступает в разговор машинист дробилки Дилявер Бекташев. — Некоторые овладели тремя смежными профессиями. Например, В. Денисов может управлять дробилкой, производить сварочные и слесарные работы, а слесарь Е. Хегай заменит в случае надобности бульдозериста и электросварщика. Это позволяет работать ритмично и высокопроизводительно, даже если в цехе кто-то из рабочих отсутствует.

— Внедрение бригадного подряда, — говорит мастер С. Седов, — позволило коллективу решить сразу несколько производственных проблем. К тому же такая организация труда проявляет в человеке самые лучшие качества, воспитывает в нем активную жизненную позицию. В последнее время рабочие часто обращаются ко мне с предложениями — как быстрее отремонтировать оборудование, усовершенствовать тот или иной процесс.

В этом году коллектив цеха обязался сэкономить на 36 тысяч рублей сырья и материалов, сберечь 45 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Ликвидированы и затяжные простои из-за неполадок в работе механизмов. Повысилась производительность труда, хотя вместо 45 человек, предусмотренных штатным расписанием, в цехе трудятся 38 человек. Улучшилось и качество обрабатываемой гравийно-песчаной смеси.

Но в цехе есть и свои нерешенные проблемы. И прежде всего — это неритмичная работа автотранспорта. Так, производственный процесс требует равномерной подачи шагала, по 700—800 кубических метров в каждую смену, а фактически получается такая картина: в первую смену автотранспортники завезут полторы тысячи, а во вторую — около пятисот тонн.

Обслуживают цех водители автотранспортного предприятия № 4 Главташкентстроя.

В заключение остается сказать, что большую помощь в организации работы по-новому коллективу цеха оказали инженерно-технические работники завода. Они разработали обоснованные нормы расхода материалов и запасных частей, определили расчетную стоимость выпуска продукции, разработали новое положение о премировании рабочих.

Сейчас на заводе ведется подготовка к внедрению бригадного подряда во втором цехе.

Т. ГОРДЕЕВА,
член профкома объединения «Промстройкомплект».

Идет месячник профориентации

БУДУЩИЕ МАСТЕРА

Профессия слесаря — одна из самых древних. Она появилась в X— XII веках и бытует с тех пор, хотя сам мир изменился неузнаваемо. Космические корабли, сверхзвуковые самолеты, подводные лодки, синхрофазотроны — ни одно из этих чудес современной науки невозможно без слесаря, его верного глазомера, твердой руки, настойчивости и аккуратности в работе.

Потребность в высококвалифицированных специалистах растет с каждым днем. Городское техническое училище № 2 авиационного производственного объединения имени В. П. Чкалова является одним из учебных заведений, успешно выполняющих эту задачу. Действует оно без малого 40 лет. Сейчас здесь обучается 510 учащихся. Училище имеет семь цехов, в том числе три слесарных, фрезерный, токарный, сборочный и цех станков с числовым программным управлением.

— Да, наша профессия — самая распространенная на заводе, — говорит мастер производственного обучения одного из слесарных цехов Б. М. Мавлянходжаев. — У нас работает первая группа, ее выпускники будут слесарями-сборщиками самолетов и других летательных аппаратов. Идут первые месяцы учебы, ребята изготавливают пока молотки, кусачки, зубила — словом, слесарно - монтажный инструмент. Обучение двухгодичное, к концу срока овладеют профессией в совершенстве. Мне, учителю, приятно видеть, как охотно учатся ребята, как любят избранную специальность. Многим выпускникам прошлых лет на государственных экзаменах комиссия присваивала третий разряд, хотя готовили мы их ко второму. Аттестуют их начальники цехов и мастера, у которых молодые специалисты будут потом работать, поэтому искусственное завышение оценки исключено.

Вместе со старшим мастером училища А. А. Фирсовым подходим к ребятам, наблюдаем за их работой. Как будто ничего сложного. Но так только кажется. Чуть не дожал напильник — надо возвращаться еще раз. Пережмешь — срежешь нужный угол. Так что гляди в оба. Особенно уверенны действия Малика Айтураева, Лутфуллы Буранова, Ибрагима Рахматова.

А всего профессию слесаря изучают около половины учащихся. Часть остальных решила стать фрезеровщиками. Работа не менее интересная, ведь в современном самолетостроении ими изготавливается более 30 процентов деталей. Мастер фрезерного цеха Ю. В. Косов подходит к станкам, оценивает качество работы. По выражению лица видно, что своими подопечными он доволен. Особенно Анваром Гиматдиновым и Сергеем Логиновым, изготавливающими детали для вертикально-сверлильного станка. Вера Ким и Марат Зиников выполняют заказ Главташкентстроя — сверлят цилиндрический палец для стягивания бетонных плит при монтаже зданий. У них пока не все получается, и Юрий Васильевич подсказывает, как сделать лучше.

Заготовки этим цехам поставляются из токарного, что рядом. Будущие токари нарезают болты, гайки, вытачивают до нужного диаметра пальцы. В числе отличников здесь Дмитрий Иголкин, Рахим Шарипов, Роман Лаврентьев, Рим Амангулов и другие.

Директор училища А. П. Худайбергенов сообщил, что в этом году в училище введена новая специальность — оператор станка с числовым программным управлением. В цехе рядом с четырьмя фрезерными и токарными станками — пульты управления. Выполняемые операции предварительно программируются на магнитную ленту, после чего автоматы с высокой степенью точности вытачивают сложные детали. Обработка идет одновременно в трех координатах. На самом заводе процент таких станков постоянно увеличивается, ибо это и высокая производительность, и качество, и культура труда.

У училища прочные связи с заводом. Каждую группу ведет один из цехов. Шефом третьей группы является слесарь-сборщик агрегатного цеха Герой Социалистического Труда Т. Г. Павлова. Много внимания уделяет училищу инженер отдела технического обучения предприятия Герой Социалистического Труда Л. П. Требухин. И училище не подводит своих именитых наставников. Среди выпускников много хороших специалистов, ударников коммунистического труда, в том числе П. Б. Гендлин, В. В. Воробьев, И. А. Шингин. Начальником цеха работает ныне Ю. Н. Кулаков. Питомец училища, слесарь-клепальщик 32-го цеха Б. А. Пронозин, награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Средняя заработная плата высококвалифицированного слесаря до 200—280 рублей в месяц. Окончившим училище с отличием предоставляется возможность продолжить обучение в вузе. Ежегодно объединение расходует более одного миллиона рублей на организацию отдыха, содержание зон отдыха, заводских пансионатов.

Ф. МУМИНОВ.



Коммунист Мавлюда Туляганова — одна из лучших ровничниц первой прядильной фабрики текстильного комбината. Она ежемесячно выполняет задания на 120 процентов с высоким качеством.

НА СНИМКЕ: Мавлюда Туляганова.

Фото М. Нуритдинова.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МИНСК. Упразднена третья смена на участке изготовления коленчатых валов Минского моторного завода. Несмотря на это, выпуск продукции возрос. Достигнуть успеха позволила замена станков автоматическими линиями. После выхода их на проектную мощность предприятие обеспечит валами все двигатели для тракторов «МТЗ-80», других сельскохозяйственных машин. В этом году намечено завершить техническое переоснащение завода, что позволит коллективу полностью перейти на двухсменную работу.

АНАДЫРЬ (Чукотский автономный округ). Первые малыши появились в оленьих стадах на Чукотке. Чтобы сохранить молодняк и взрослое поголовье, оленеводы заранее перекочевали на пастбища, защищенные от ветров высокими сопками, горными хребтами. Днем и ночью дежурят на оленьих тропах пастухи. В их распоряжении —свыше ста вездеходов и тракторов, 650 переносных и стационарных радиостанций.

ТЕРМЕЗ. Сезон производства коконов тутового шелкопряда открыли шелководы долины Сурхана. Здесь построены новые инкубатории, помещения для выкормки гусениц. Из-за холодной весны нынче позже обычного распустились листья на тутовых деревьях. Чтобы обеспечить хороший урожай, применяют усиленные поливы и подкормки насаждений минеральными удобрениями. Кормовая база значительно расширена. Нынешней весной в республике высажено более 60 миллионов саженцев тутовника.

ВАЛДАЙ (Новгородская область). На целый век увеличили возраст знаменитых валдайских поддужных колокольчиков исследования местных краеведов. До сих пор считалось, что появились они в начале XIX века. Архивные документы внесли коррективы: одним из первых стал делать колокольчики для продажи в начало восемнадцатого столетия местный крестьянин Григорий Кузнецов. Некогда утраченное искусство литейщиков возродили специалисты объединения «Волна», освоившие выпуск сувенирного набора колокольчиков. Специалисты считают, что по мелодичности они не уступают классическим оригиналам.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ПРИБЛИЖАЯ ЭРУ ЗВЕЗДОПЛАВАНИЯ

Впервые о Циолковском и его трудах Горький услышал летом 1920 года, принимая у себя молодого ученого Чижевского.

— Директор института биофизики Петр Петрович Лазарев хлопочет о моей поездке в Стокгольм, к профессору Сванте Аррениусу, — робко и неуверенно сказал Чижевский, словно боялся, что его не станут слушать. — Он просит вашего содействия... — Последние слова двадцатитрехлетний Чижевский произнес, явно стесняясь и все же с достоинством.

Огромный жизненный опыт позволял Горькому почти безошибочно судить о человеке, увиденном впервые. Юноша, несомненно, волновался, но его, кажется, больше заботило не впечатление, которое он производит, или уже произвел, а способность собеседника понять неведомое для него дело. Горькому это понравилось: писателя всегда волновала тайна чужой профессии, загадка человеческой личности, которая часто остается непостижимой, пока ты не сумеешь понять суть дела, которое человек считает для себя главным.

— Раз Аррениус зовет вас к себе — надо ехать, — сказал Горький, бегло просмотрев протянутое ему письмо. — У него есть чему поучиться, да и ваши работы его интересуют. — Он ободряюще поглядел на юношу.— А кто из наших ученых знаком с вашими экспериментами?

— В Москве, кроме академика Лазарева,— профессор Бачинский. В Калуге — Константин Эдуардович Циолковский, основоположник ракетодинамики и космонавтики.

—Как вы сказали? — заинтересовался писатель столь громкими титулами незнакомого ему ученого. — Циолковский? — Он вскинул брови, будто что-то припоминая, потом сокрушенно покачал головой. — Искренне сожалею, Александр Леонидович, но об этом самоучке я слышу впервые.

— Почему самоучке? — обиделся Чижевский. — Он занимается новыми областями человеческой деятельности, а все новое, неведомое ученый постигает самостоятельно.

Горький заметно сконфузился. А гость с неожиданной страстью продолжал:

— В ваших устах, Алексей Максимович, слово «самоучка» прозвучало, извините меня, неуважительно. Вы — литератор, и вам лучше, чем нам, математикам, известно происхождение этого да и других слов. Самоучка!.. Мой учитель —я уверен, я знаю наверняка— не любит этого слова. Но разве не были самоучками многие выдающиеся деятели мировой науки? Аристотель, Демокрит, Гиппократ, Эдисон, Фарадей... — Чижевский неторопливо уплотнял список.

—И разве не эти самоучки составляют гордость цивилизации?

— Согласен с вами, Александр Леонидович, — сказал Горький. — Простите мне мою оплошность. Пожалуй, слово это следует употреблять осторожнее, с разбором...

Чижевский признательно улыбнулся.

— Полно, полно,— пробасил Горький. Он догадался, о чем думает этот угловатый, смущающийся, симпатичный ему молодой человек. — Расскажите-ка мне лучше о вашем учителе. Как вы его назвали? Основоположник ракетодинамики и космонавтики?

—Когда-нибудь мы, современники Константина Эдуардовича Циолковского, будем гордиться, что нам выпало счастье жить тогда, когда жил он, — сказал Чижевский и снова осекся: не слишком ли круто он начал? Но писатель смотрел на него с таким вниманием и был снова так похож на могучего волшебника, что Чижевский уверенно продолжал:—Труды Циолковского станут известны всему миру, принесут славу отечеству, окажут влияние на развитие многих наук. По расчетам Константина Эдуардовича, в недалеком будущем люди полетят к другим планетам, откроют новые миры, изучат другие галактики. Своими трудами Циолковский приблизил человека к космосу, определил пути поэтапного освоения и даже заселения Вселенной. Имя его не забудется, пока человечество будет жить на Земле или на других планетах, ибо путь к иным космическим телам обоснован ученым из Калуги со всей очевидностью. Основные свои исследования проблем космолетания он провел еще в конце прошлого века...

— Как? — изумился Горький. — Еще в прошлом столетии! Подумайте, какая силища!

— Область его деятельности необычайно трудна и обширна.

— А есть ли у него, уважаемый Александр Леонидович, печатные работы?

— И не только научные. Ему хотелось бы, чтобы его поняли многие, не узкий круг ученых, а все люди Земли, ради которых он живет и работает, и потому вслед за основательными теоретическими исследованиями он пишет популярные книжки, облекая свои размышления в художественную форму...

— Фантастические рассказы и повести?— обрадовался писатель.

— Нет, не фантастические, Алексей Максимович. В его повестях нет никакого домысла. Только пока его идеи очень далеки от реализации. Недавно в Калуге вышла его повесть «Вне Земли»...

— И о чем же она?

— О полете за пределы атмосферы. — Чижевский сказал это так, словно сам вопрос писателя показался ему странным: о чем же может писать Циолковский? — В красивейших отрогах Гималаев француз Лаплас, итальянец Галилей, немец Гельмгольц, англичанин Ньютон, американец Франклин и русский Иванов...

— Какой удивительный подбор героев!

— Это экипаж космического корабля.

— Любопытно...

— Константин Эдуардович описал все планеты Солнечной системы. Он считает, что на них возможна жизнь в формах, необязательно подобных земной.

— Послушайте, уважаемый Александр Леонидович, — неожиданно насмешливым голосом заговорил Горький. — Вы с такой страстью говорите об этом, что мне начинает казаться, будто не ваш уважаемый учитель, а вы занимаетесь космонавтикой.

— Изучением и описанием Солнца я занимаюсь по совету Константина Эдуардовича.

— А в чем суть вашей работы?

Чижевский задумался. О чем рассказывать? Об опытах с крысами? О том, что при отрицательной ионизации воздуха смертность подопытных крыс была минимальная, а при положительной — максимальная? Но как соединить эту тусклую прозу с тем, что писатель назвал предметом поэзии? Или рассказать о загадке «чертовой ложбины» в Альпах? Что ж, горы, а от них, конечно же, ближе до Солнца...

— Чем занимается профессор Сванте Аррениус, я примерно себе представляю, — снова усмехнулся писатель. — Но вами, очевидно, он заинтересовался не случайно...

— Мне кажется, — сказал Чижевский, — что без некоторого количества ионов воздуха высокоорганизованная жизнь невозможна, как она невозможна без кислорода. Изучение этого вопроса — дело будущего.

— Изучаете ионы воздуха, как фактор жизни... Прелюбопытно!

—Это, Алексей Максимович, лишь мои первые шаги в науке. Поведение отрицательно и положительно заряженных частиц воздуха тесно связано с Солнцем. Я хочу понять механизм взаимосвязи и найти пути управления этими процессами.

—И именно эта сторона вашей работы интересует Циолковского?

— Да, Алексей Максимович. Он мне так и сказал: ионизированный воздух я помещу в космический корабль, когда снаряжу экспедицию на Марс.

— Уж прямо-таки на Марс... А может, ближе? Куда-нибудь в Церевококшайск?

— Нет! — упрямо сказал Чижевский. — На Марс. У Константина Эдуардовича уже есть расчеты. Многие вычисления я проверил и подивился его поразительной дотошности.

— Значит, ионы воздуха как фактор жизни, — снова задумчиво повторил Горький, и опять Чижевскому показалось, что писатель больше не слушает его. Он заторопился: беседа затянулась, а ему хорошо известно, как занят знаменитый писатель, и потому больше невозможно, нельзя злоупотреблять его радушием. — Если вы окажетесь правы, — сказал Горький, — можно будет говорить о следующей, более высокой степени познания механизмов жизни...

Он взял в руки ручку с металлическим пером и своим четким, ясным почерком написал несколько строк.

— Это вам. Передайте письмо Михаилу Николаевичу Покровскому — академику, заместителю народного комиссара просвещения РСФСР.

Чижевский поднялся и быстро пробежал глазами записку.

«Дорогой Михаил Николаевич! Очень прошу Вас принять и выслушать гр. Чижевского. Из документов, которые он вам представит, Вы видите, что это человек заслуживающий внимания. Он хочет поехать учиться к знаменитому Аррениусу.

Крепко жму руку.

М. Горький».

Чижевский почтительно склонил голову:

— Благодарю вас, Алексей Максимович. Обещаю не обмануть вашего доверия.

— Вы уж постарайтесь, — засмеялся Горький. Он встал из-за стола и подошел к своему гостю. — У меня просьба к вам, молодой человек. То, что вы сегодня рассказали мне, было очень интересно. Не откажете ли вы в любезности снабдить меня работами вашего уважаемого учителя Константина Эдуардовича Циолковского?

— С большой радостью, Алексей Максимович!

— А письмо Аррениуса я пока у вас заберу, — сказал Горький. — Покажу его Луначарскому и Владимиру Ильичу. — Горький, улыбаясь, пожал руку своему молодому гостю и проводил его до дверей. — Думаю рассказать Владимиру Ильичу и о вашем учителе из Калуги...

Тогда, помогая молодому ученому Александру Леодовичу Чижевскому и размышляя о странном мечтателе из Калуги, Горький еще не знал, что всерьез и надолго увлечется космосом, перечитает уйму книг, наладит переписку с Циолковским, постарается сделать все, что было в его силах для утверждения приоритета Циолковского в мировой космической науке.

Другие планеты, другие миры. Сколько разных миров еще на этой планете...

Нет, непременно необходимо рассказать о Циолковском Ильичу: Горький прекрасно понимает, что только Ленин может серьезно и основательно решить вопрос помощи Константину Эдуардовичу.

Несмотря на усталость, несмотря на тысячи дел и земных забот, Ленин сразу же сумел оценить беспредельность пространства и ошеломляющую высоту полета мысли, которая откликалась за несколькими словами об ученом Калуги по имени Константин Эдуардович Циолковский. Разговор о нем Горький завел в один из октябрьских вечеров 1926 года, когда Ленин неожиданно навестил его дома.

— Если все, о чем пишет Циолковский, реально, — задумчиво сказал Ленин, —то мы находимся у истоков небывалых открытий... Надо помочь ему. Обязательно надо помочь.

В. МИТРАШКОВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме в редакцию читатель С. Цукерман писал о грубости, проявленной к нему со стороны работников 57-го отделения связи. Сигнал был направлен в Ташкентское городское производственно - техническое управление почтовой связи. Вот что сообщили редакции оттуда: письмо обсуждалось среди работников Сабир - Рахимовского узла связи, факты подтвердились. За грубое и нетактичное поведение оператору Матрениной объявлен выговор. За отсутствие должного контроля за работой подчиненных. начальник отделения Усманов предупрежден.

* * *

В «Вечерний Ташкент» поступило письмо от гражданки Е. Ляпиной, где она сетовала на нарушение сроков ремонта электромиксера работниками цеха «Север» объединения «Техсложбытприбор». Сигнал был направлен в объединение. Как сообщил редакции главный инженер Н. Мерзляков, письмо обсуждалось среди работников цеха «Север». В настоящее время электродвигатель электромиксера Ляпиной заменен на новый.

● ПОИСКИ, ОТКРЫТИЯ

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ БУМАГИ

Рекордное долголетие обретают карта или чертеж, отпечатанные на бумаге, которую изготовили специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института целлюлозно - бумажной промышленности.

Хотя внешне эта бумага и напоминает кальку, ее основа — не растительное волокно, а лавсановая пленка. Новинка прочна и эластична. Специальное покрытие позволяет чертить на нем карандашом и тушью, а при необходимости легко стереть написанное. Первая партия бумаги - долгожительницы, выпущенная Переславльским химическим заводом, получила высокую оценку картографов, конструкторов, геодезистов.

Благодаря синтетическим добавкам, разработанным ленинградскими химиками, прочнее и наряднее станет и «одежда» для книг. Так называемый бумажный гранитоль воспринимает тиснение лучше прежних обложек. Технология изготовления нового материала передана Калининградскому целлюлозно-бумажному комбинату.

Н. КРУПЕНИК,
корр. ТАСС.

Ленинград.

СО ВСЕХ КОНЦОВ ПЛАНЕТЫ

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС и АПН

ЛЕЧИТ НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА

УЛАН-БАТОР. Четыре высокоэффективных лекарственных препарата, приготовленных на основе целебных растений, переданы в производство только за последние полгода сотрудниками Научно-исследовательского института природных соединений Академии наук МНР.

Институт занимается разработкой четырех крупных проблем, которые включают в себя детальное изучение микробиологии, средств восточной медицины, возможности выделения из растений чистых высокоактивных веществ.

Особое место в работе института отводится исследованиям, проводимым лабораторией истории народной медицины. В настоящее время собрана богатая библиотека, насчитывающая сотни уникальных рукописей.



Значительную работу по обеспечению перевозки афганских и советских транспортно-импортных и транзитных грузов проводит смешанное афгано-советское транспортно-экспедиторское общество «АФСОТР», в парке грузовых автомобилей которого свыше 100 «МАЗов» и «КрАЗов».

В Кабуле открылся первый транспортного центр «АФСОТР», в задачи которого входит перегрузка, складирование и хранение грузов, организация всех видов технического обслуживания и ремонта автотранспортных средств.

Деятельность на территории Афганистана смешанного афгано-советского общества «АФСОТР» является примером равноправного и взаимовыгодного сотрудничества между двумя странами.

НА СНИМКЕ: директор транспортного центра «АФСОТР» Л. Г. Коренчук инструктирует водителей перед отправкой в рейс.

Фото Г. Надеждина. (Фотохроника ТАСС).

Зарубежный калейдоскоп

На уровне прошлого века

Пассажиры египетских железных дорог постоянно жалуются на систематическое опоздание поездов, грязь в вагонах, отсутствие питьевой воды. Особенно их возмущает то, что стоимость проезда по железной дороге в последние годы увеличилась в четыре раза, а качество обслуживания значительно снизилось. Но не только неудобства угнетают пассажиров. Нередко под угрозой оказывается и их жизнь. Изношенность подвижного состава, недостатки системы сигнализации и оповещения являются причинами высокой аварийности на железных дорогах страны. По признанию министра транспорта, эта отрасль хозяйства Египта находится на уровне прошлого века.

Если напали пчелы...

Газеты Иоганнесбурга (ЮАР) все чаще сообщают о жертвах злодейских нападений... пчел. За последние два года их число здесь увеличилось почти вдвое. Иоган Стимкэмп, член ассоциации пчеловодов, заявил в интервью газете «Санди таймс», что пчелы вынуждены перебираться ближе к городу, потому что из привычных мест обитания их вытеснили химикаты.

Южноафриканские пчелы очень опасны. Если их потревожить, они остаются агрессивными в течение суток. Только в последние недели погибло немало домашних животных, а несколько человек были доставлены в больницу в критическом состоянии.

Иоган Стимкэмп в связи с этим советует: если вы подверглись нападению пчел, постарайтесь укрыться в густой тени, потому что они атакуют только на свету, и никогда не ищите спасения в воде: пчелы будут кружиться над поверхностью до тех пор, пока жертва не появится.

Лекарства с поля

«Когда проходишь мимо ромашки, сними шляпу и скажи ей: «Здравствуй, доктор». Такая поговорка издавна бытует в Румынии. В ней отразилось уважительное отношение народа к богатейшей аптеке природы. А перечень лекарственных растений, произрастающих в этой стране, действительно богат. По оценке специалистов, из 3.600 высших видов растений, составляющих флору страны, около 700 обладают целебными свойствами. Они применяются или могут быть применены в медицине или в производстве ароматических масел. За последние двадцать лет сбор лекарственных трав в стране удвоился.

Скворцы улетели

В последнее время власти штата Оклахома буквально потеряли покой. Дело в том, что сотни скворцов и голубей облюбовали для ночлега все укромные места на крыше здания законодательного собрания штата. Какие только средства не применялись, и все бесполезно. Например, попытки утыкать гвоздями места наибольшего скопления птиц имела даже обратный эффект: гвозди оказались весьма хорошим подспорьем для устройства гнезд. Полив ступеней и крыши уплотнения клейким ядом — это не помогло. Испробовав все средства, власти обратились к населению штата с просьбой внести свои предложения. Один житель предложил установить на здании отпугивающие красные и желтые огни, другой — колокола. Однако власти остановились третьем варианте, автор которого — орнитолог Г. Саттон. Он предложил установить на крыше здания и на подходах к нему 48 пластиковых чучел змей, собравшихся для броска, с крытыми пастями. Уловка подействовала на скворцов.

Рассказывают экспонаты

ЧЕРЕЗ СТРАНЫ И КОНТИНЕНТЫ

Если по географической карте мира проследить культурные связи Ташкента, то трудно будет найти такую страну, где бы ни побывали художественные полпредыреспублики и откуда бы ни приезжали туристы в столицу Узбекистана.

— Бывает, — рассказывает директор постоянно действующей Выставки прикладного искусства Министерства местной промышленности Узбекской ССР Георгий Скоробогатов, — что за день через залы выставки проходят экскурсанты из десятка стран мира. Только за минувшие полгода ее осмотрели представители сорока девяти государств. И, как правило, все они оставляют восторженные отзывы об экспонатах. Впрочем, загляните в книгу записей, и вы убедитесь в этом сами...

Перед нами — несколько альбомов с отзывами посетителей. Только за последние месяцы их накопилось более трехсот.

«Этот музей как бы зеркало вашей души, — записал писатель из Индии Новбедж Сингх. —Он—свидетельство бережного отношения к народному искусству, дальнейшего его развития...».

Группа из Польши выразила свои чувства так:

«От здания до самой маленькой вещи— все чудесно!».

А Даниэль Барстен, заведующая библиотекой из Вашингтона, записала:

«Поздравляем мастеров, создавших такие удивительные вещи... С чувством большого удовлетворения, мы познакомились с искусством узбекского народа, особенно с такими видами прикладного искусства, как керамика, ковры и ручная вышивка. Наилучшие пожелания всему советскому народу от народа Соединенных Штатов Америки...».

«Я и мои коллеги остались очень довольны тем, что посетили этот прекрасный музей. Я имел удовольствие вспомнить о парижской выставке 1937 года, которую я лично открывал, будучи министром торговли», — записал Поль Бастид.







История этой записи такова: на Всемирной выставке искусства и техники в Париже (1937 г.) узбекские мастера были отмечены золотыми медалями и дипломами. Один из этих почетных дипломов — гран при вместе с образцами тканей, сотканных ташкентскими умельцами, экспонируется в музее. Для туриста из Франции Поля Бастида и его коллег встреча с этим экспонатом была приятной неожиданностью.

Примечательно, что многие посетители постоянной выставки — этого удивительного храма прикладного искусства —не раз сообщали через Узбекское Общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами о том, как они пропагандируют народное искусство Узбекистана у себя на родине.

О. АПУХТИН.

Весна в Чимгане

МАРШРУТАМИ ОТДЫХА

Признаюсь, я сначала не поверила, что где-то в Узбекистане еще царствует Снежная королева. В городе по утрам птицы радостно возвещали, что, наконец, пришла весна, тополиные почки лопались одна за другой, и на дворе стояла та непонятная погода, которую безошибочно называют весенней.

А в Чимгане была настоящая зима. Как в сказке о двенадцати месяцах, где месяц весенний уступил свое время старшему брату, и Декабрь, ударив волшебным жезлом, закружил, завьюжил— и снова горы оделись в мягкие пуховые шубы...

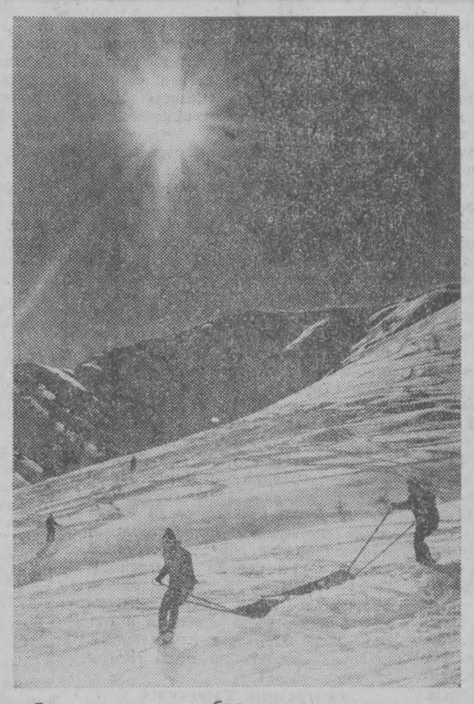
До самого окончания зимнего сезона в Чимгане (а он длится около пяти месяцев) в зоне отдыха функционируют все службы, призванные обеспечить нормальный отдых приезжающих. И если, скажем, в горы приехал человек неопытный, не подумавший о своей экипировке, в зоне отдыха есть служба проката, где начинающему лыжнику помогут подобрать и лыжи, и ботинки по размеру, а на турбазе «Чимган» его встретит старший инструктор Нуфгали Кумсалиев, которого здесь считают самым добрым человеком. А утром вместе с любопытным солнцем разбудит туриста разбудит задорная песенка, которая разносится по всему урочищу. Это работает «канатка», и, значит, первые лыжники поднимаются для спуска, которым начнется этот удивительный снежный день. Протяженность большой канатной дороги—около одного километра. Сколько человек поднимется по ней за день — сосчитать практически невозможно, но одно ясно: до тех пор, пока последний лыжник не оставит трассу, работа канатчиков не прекращается.

Впрочем, иногда «канатку» выключают средь бела дня. Это может произойти, если работники снеголавинной службы предполагают возможный сход лавин, или если, по мнению спасателей — представителей главной «скорой помощи» в горах, дальнейшее пребывание в зоне плохой видимости вследствие тумана или начавшегося снегопада небезопасно.

Контрольно-спасательный отряд, обслуживающий весь западный Тянь-Шань, был создан в 1977 году. Штатных сотрудников здесь всего трое: начальник отряда Р. Моргунов и два инструктора — С. Сергеев и О. Горбик. А вообще в составе КСО около 50 человек. Р. Моргунов с гордостью называет имена О. Бахтиярова, О. Стенина, братьев Эльчибековых, С. Орлова, А. Селиванова. Все они — спасатели добровольные, по праву называющие себя горной «скорой помощью». За год урочище Чимган посещает около 17 тысяч отдыхающих. Это и туристские группы, следующие по определенным маршрутам, и любители природы, и спортсмены. И за каждого из них спасатель — в ответе. Дать необходимые знания о горах и опасностях, которые здесь возможны, об одежде и правилах поведения — в этом смысл постоянной профилактической работы КСО. Показателен тот факт, что за последние годы в самодеятельном туризме не наблюдалось ни одного несчастного случая. И если когда-нибудь в горах вам встретится человек в желтой кожаной куртке и жетоном спасателя на груди, наверняка, горные кручи станут для вас легче и безопасней.

...Скоро наступит весна и в горах, и только где-то высоко-высоко, на снежниках, можно будет встретить самых ярых поклонников зимы и снега. Горы, удивительные и прекрасные, будут притягивать теперь яркими красками диких цветов, разноголосьем своих обитателей, прохладой горных потоков и родников. Ну, а те, кто любит лыжи и санки, а вместе с ними и те, для кого горы — это работа, с нетерпением будут ждать момента, когда можно будет вновь сказать: «Здравствуй, снежный Чимган!».

Р. ГУЛЯМОВА.



Горы красивы в любое время года...

Фото М. Штейна.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

МАТЧ ВЕКА

ЮМОРЕСКА

Вася ходил, как в воду опущенный.

Вечером состоялся матч. В зале царил невообразимый ажиотаж.

Вася Глыбов вышел на ринг в длинных, до колен, трусах и, смущенно оглядываясь по сторонам, начал раскланиваться.

Противника на ринге не было.

— Из-за неявки участника льнокомбината,— раздался голос диктора, — победа присуждается...

— Не обманул тренер,— молнией пронеслось в Васиной голове.

Но что это? На ринг вбежал стройный румяный геркулес и с любопытством стал разглядывать Васю.

— Потерпи, Васенька, крепись, голубчик, что поделаешь, знать, судьба, — услышал он шепот перепуганного насмерть тренера, стоящего по ту сторону каната.

— Может, местами поменяемся? — свистящим шепотом ответил Вася. — Хотел бы я на тебя посмотреть, иуда!

Но путей к отступлению уже не было. Сердце у Васи куда-то упало, когда после удара гонга румяный геркулес запрыгал вокруг него. Тогда, кося одним глазом на огромные перчатки геркулеса, а другим — на его ноги, Вася тоже запрыгал. Сколько времени длился этот дикий танец, сказать не можем, но когда Вася открыл глаза, то первое, что он понял, это то, что стоит на коленях и что его уже били. И от того, что все это происходит на глазах у публики, Васе стало обидно до слез. Тогда он вскочил на ноги, вытолкнул изо рта проклятую капу и диким голосом заорал: «За что бьешь, дурень?». И, забыв обо всем на свете, размахивая руками, ринулся на обидчика.

Хотите верьте, хотите нет, но румяный геркулес не выдержал Васиного гнева и под дружный хохот многочисленных зрителей пустился наутек.

Так закончился этот удивительный матч.

Неделю Вася сидел дома в ожидании полного созревания шишмаков, и все это время местком ломал голову, к какому виду травмы эти шишмаки отнести.

Сейчас Вася ходит в знаменитостях, и называют его на фаврике не иначе, как «За что бьешь, дурень!»

А тренера по боксу сняли.

Но за отсутствием у него другой профессии временно перевели на должность старшего тренера по шашкам.

Ю. РАШРАГОВИЧ.

Справочное бюро ВТ

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Э. ОСИПОВ: Когда и где впервые стали изготавливаться фарфоровые изделия?

Ответ. Родина фарфора — Китай. «Белизной подобен нефриту, тонкостью — бумаге. Блеском подобен зеркалу, звонкостью — цимбалам». Так говорили о фарфоре еще тысячу лет назад. В начале VII века китайский купец Тао Юй сказочно разбогател. Он пустил в продажу новый, неизвестный дотоле тип керамики, выдав ее за изделия из нефрита. Белый, блестящий, чуть просвечивающий фарфор действительно напоминал этот высоко ценимый на Востоке благородный камень. В те же времена фарфор проник в Японию, затем—в Индию, арабские страны, а оттуда — в Европу.

* * *

Н. АВЕРЧЕНКО: У меня родился сын. С какого времени ЖЭК имеет право взимать с меня дополнительную плату за коммунальные услуги?

Ответ. Сразу после появления нового члена семьи домоуправление или ЖЭК делают соответствующий перерасчет по оплате квартиры и коммунальных услуг.

* * *

И. КУЗНЕЦОВА, С. ЧЕХОВИЧ: Есть ли в Ташкенте техникум или училище по подготовке воспитательниц детских садов?

Ответ. Специальность воспитатель в дошкольных учреждениях можно приобрести в республиканском дошкольном педагогическом училище имени Н. К. Крупской Министерства просвещения Узбекской ССР (ул. Мукими, 178), а также в Республиканском музыкальном дошкольном педагогическом училище имени Ю. Раджаби (Чиланзарский район, квартал 17, 38-а).

* * *

Л. МАРКОВА: Как удалить пятна с замшевой обуви?

Ответ. Залоснившуюся замшевую обувь чистят чернильной резинкой или тонкой шкуркой. Можно ее почистить также проволочной или резиновой щеточкой, или же толченой пемзой.

Флора Ташкента

Дуб-долгожитель

Дуб — величественное красивое дерево. Размножается он главным образом желудями, начинает плодоносить с 20 лет и доживает до 2000 лет.

Оберегать, охранять долгожителей — долг каждого. Это — традиция народа. Еще в 1703 году Петр I издал указ, в котором говорилось: «Где леса есть и в тех лесах: дубы, клены, вязы, лиственница, сосны в отрубе 12 вершков и больше, рубить никому не велеть».

В Ташкенте дуб, — одна из основных пород, применяющихся в зеленом строительстве города.

Крупные деревья, возраст которых насчитывает около 200 лет, растут в сквере Октябрьской революции (пять гигантов).

Дубовая роща растет у республиканского Дворца пионеров. Крупные деревья высотой до 30 метров, возраст которых более 100 лет, растут по улице Карла Маркса напротив ресторана «Зарафшан». «Прописались» долгожители и в сквере имени Гагарина у стадиона «Пахтакор», в детском парке имени М. Горького, по улице Каблукова у института травматологии. 30 крупных деревьев высотой более 25 метров растут по улицам Пролетарской и Куйбышева.

С. ГАСАНОВ, инструктор по охране памятников природы Ташкента, инженер лесного хозяйства.

Служба для всех

К УСЛУГАМ ЗАВОДЧАН

Хороший подарок получили труженики ремонтно - механического завода Минтрансстроя. Рядом с предприятием по улице Венгерской, 11 открылся комплекс бытового обслуживания. Здесь имеется современная парикмахерская, филиал телеателье «Голубой экран».

На днях откроется магазин «Кулинария». В нем рабочие и служащиеся завода смогут приобрести овощные, рыбные и мясные полуфабрикаты.

«ЗИС-101» НА УЛИЦАХ ТАШКЕНТА

Авто-музеи „Вечерки"

На этой фотографии вы видите «ветерана» отечественного автомобилестроения. Это «ЗИС-101», выпущенный еще в довоенные годы.

Первый автомобиль этой модели был изготовлен на Московском автозаводе в 1936 году.

Для нашей промышленности «ЗИС-101» был большим шагом вперед. На нем был установлен восьмицилиндровый верхнеклапанный двигатель, который позволял развивать скорость до 120 километров в час. В то время это был самый быстроходный автомобиль в нашей стране. Это обстоятельство заставило конструкторов применить в тормозной системе вакуумный усилитель. На «ЗИС-101» были использованы стартер с электромагнитным реле включения, синхронизатор в коробке передач, термостат, двухкамерный карбюратор, отопитель, радиоприемник.

Новшества, которые были применены на «ЗИС-101», сейчас имеет каждый современный автомобиль, но экземпляр, находящийся в нашем городе, представляет несомненный интерес. Эта модель, как известно, выпускалась до 1941 года. За свой сорокалетний срок жизни ветеран претерпел некоторые изменения. Отработал свои моторесурсы его «родной» двигатель, а вместо него установлен двигатель от автомобиля «ГАЗ-51».

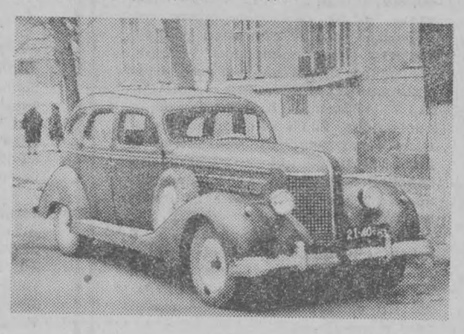
Сейчас этот уникальный экземпляр автомобиля «ЗИС-101» принадлежит на правах личной собственности рабочему совхоза имени Ахунбабаева Коммунистического района Ташкентской области Юнусову Абдунасыру Юлдашевичу. К сожалению, новый владелец не знает его биографии, а она, судя по всему, должна быть интересна, — ведь этот автомобиль прошел войну.

Уважаемые товарищи, владельцы автомобилей довоенных и послевоенных выпусков, сообщите нам свои координаты, и мы с удовольствием расскажем о ветеранах отечественного автомобилестроения на страницах газеты. Обращаться нужно по телефону 39-79-52, или по адресу: 700047, ул. Ахунбабаева, 12, УГАИ МВД УзССР. На конверте сделать пометку «Автомузей».

Для нас представляют интерес и другие фотографии и материалы об автомобилях прошлых лет.

М. ТАТАРНИКОВ.

НА ФОТО: автомобиль «ЗИС-101» выпуска 1941 года.



А еще был случай

ЖАДНЫЙ СОМ

На Айдаре и рыбы, и птицы полно. Рыба непуганая, жирная, отъевшаяся на обильных «харчах». Здесь ловят сомов до ста килограммов весом. Водятся восьмикилограмм о в ы е сазаны и змееголовы, крупный жерех, карась, судак и другие рыбы. Эти богатства ревностно охраняют государственные инспектора Джизакской межобластной рыбоохраны.

Во время очередного патрулирования водоема старший инспектор рыбоохраны А. Мещеряков невольно стал свидетелем редкого случая. Примерно в двухстах метрах от береговой линии он увидел на воде какой-то темный предмет, напоминавший крупный поплавок. Таинственный предмет то исчезал, то снова появлялся на поверхности воды. Что бы это могло быть?

Мещеряков подвел моторную лодку ближе и не поверил своим глазам: в воде шла борьба двух крупных рыб — сом хотел проглотить сазана и подавился.

Из пасти почти тридцатикилограммового чудища, словно из капкана, вырывался большущий сазан. Сом, видимо, собрав все силы, вместе со своей добычей скрылся под водой, потом обе рыбины снова всплыли на поверхность, затем рывок сделал сазан, и все началось сначала...

Когда инспектор подъехал вплотную к рыбам, они уже лежали на поверхности водоема без движения. Вскоре «драчуны» были на дне лодки, и причина столь загадочной борьбы прояснилась.

Оказалось, сом во время охоты поймал сазана за хвостовую часть и начал медленно заглатывать свою добычу. Но не тут-то было. Сазан — сильная рыба, недаром его иногда называют «водяной лисой». Сопротивляясь, он растопырил верхний плавник, и пилообразные острые стрелы впились в глотку сома.

Так инспектор рыбоохраны из Джизака стал обладателем двух великолепных трофеев. Правда, сом признаков жизни уже не подавал, зато сазан еще изредка шевелил жаберными крышками. Вечером на пристани из него приготовили великолепный «хе» и наваристую уху...

М. МАХМУТОВ.

ИЗ ИСТОРИИ ОЛИМПИАД

«ЧЕРНАЯ ГАЗЕЛЬ»

Одной из героинь Олимпийских игр в Риме журналисты назвали замечательную негритянскую спортсменку Вильму Рудольф. «Спортивный подвиг» — так окрестили ее триумф.

Вильма родилась в бедной и многочисленной негритянской семье. Она была девятнадцатым (!) ребенком среди двадцати двух братьев и сестер. Плохие условия жизни отрицательно повлияли на развитие ребенка. После перенесенного полиомиелита Вильма осталась парализованной. Только после восьми лет она с трудом встала с постели. Врачи предсказывали, что девочка на всю жизнь останется калекой.

Но этого не случилось. Если бы это не было правдой, историю ее жизни можно назвать легендой. Вильма упросила тренера детской легкоатлетической команды, расположенного неподалеку колледжа тренироваться рядом с его воспитанниками. Тот нехотя согласился. Но уже через год не жалел о своем решении. Девочка пропадала на стадионе с утра до вечера. Интенсивные тренировки не прошли бесследно. Когда врачи обследовали Вильму в возрасте десяти лет, они с удивлением констатировали, что от болезни и ее последствий не осталось и следа.

«Черная газель» — таково было прозвище Вильмы — блестяще выступила на Олимпиаде. На ее счету три золотые медали: в беге на 100 и 200 метров и в эстафете 4×100 метров.

Товары народу

ПЛАТЬЯ ЯРКИЕ, МОДНЫЕ

На швейном производственном объединении изготавливаются женские и детские платья из так называемых «малоусадочных» тканей — шерсти, шелка, хлопчатобумажных полотен. Модели отвечают современному направлению моды.

В этом году предприятие расширяет номенклатуру изделий высшей категории качества. Намечено разработать 220 новых моделей, из которых половина будет представлена к аттестации на государственный Знак качества. Только что почетный пятиугольник получили четыре модели. Это женские национальные платья из шелка и кримплена.

И. ГАЗИЗОВ.

ДОМИК ДЛЯ ПТИЦ

Для дома для семьи

— Каждую весну, — пишет читательница П. Игаева, — на нашем балконе поселяются две горлинки. И дочка, и сын «помогают» им строить гнездо, подкармливают их. Птицы настолько привыкли к нам, что уже не боятся брать хлебные крошки прямо с рук.

Смастерить жилье для наших пернатых друзей может каждый. При этом надо помнить, что синицы, мухоловки, горихвостки устраивают свои гнезда в дуплах. Но они охотно поселятся и в искусственных дуплянках. А вот скворцы предпочитают добротные скворечники.

Любой домик, предложенный птицам, заселяется ими очень быстро. Располагать их надо так, чтобы кошка или другой хищник не могли по веткам добраться до гнезда.

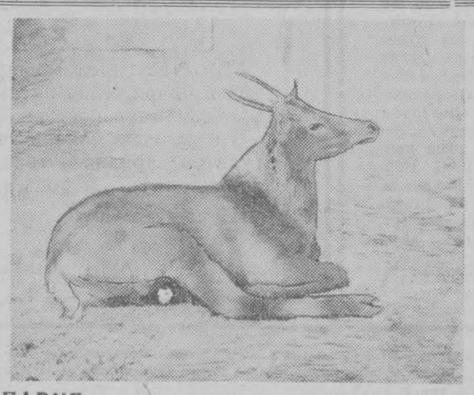
Знаете ли вы, что...

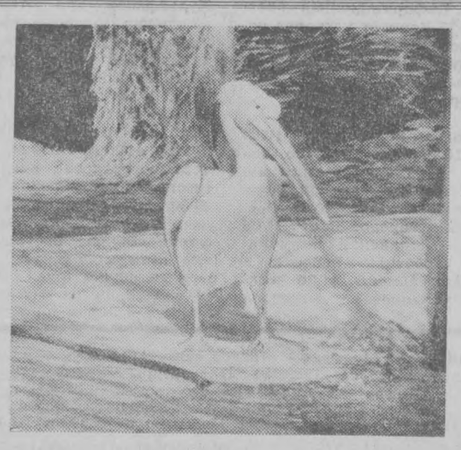
...Искусственное орошение на землях Узбекистана стали применять в III—II тысячелетиях до нашей эры. Северные Кызылкумы вблизи низовьев Амударьи, Ферганская долина — одни из первых в мире районов древнего орошения. Каналам Сиаб и Даргом у Самарканда, Нарпай у Каттакургана, Салар и Анхор в Ташкенте— более 1000 лет.

...В нашей стране получены образцы стекла, выдерживающие удар молотка. Состав стекла обычный, а прочность придается ему химической полировкой в кислотах и щелочах.

...В лесах Советского Союза, по расчетам специалистов, вырастает за лето около пяти миллионов тонн съедобных грибов. По своему химическому составу они больше похожи на мясо, чем на растительные продукты. В составе такого растительного «мяса» — фосфор, сера, калий, витамины А, В, B_2, Д и РР.







В ТАШКЕНТСКОМ ЗООПАРКЕ

НА СНИМКАХ: белый медведь; благородный пятнистый олень; пеликан.

На спортивных аренах

▲ КИЕВ

Первый барьер позади

Ташкентские спартаковцы международный мастер С. Давыдов и мастер спорта С. Гуляев преодолели первый отборочный барьер на пути к финалу страны по международным шашкам.

На закончившемся в Киеве чемпионате общества «Спартак» по международным шашкам С. Гуляев с 8,5 очками из 15 возможных занял пятое место. В его активе победы над таким опытным мастером, как Н. Спанциретти (Харьков), ленинградцем В. Ранковым и своим земляком международным мастером С. Давыдовым, который на этом турнире сыграл ниже своих возможностей и занял лишь шестое место.

Теперь ташкентским спартаковцам предстоит принять участие во Всесоюзном отборочном турнире, который состоится в Ярославле в июне.

▲ КОКАНД

Сестра опередила брата

Ташкентский мастер спорта студент механико-математического факультета ТашГУ А. Кац стал чемпионом Узбекистана среди юношей по русским шашкам.

На закончившихся в Коканде республиканских юношеских соревнованиях он набрал 9,5 очка из 12 возможных. На втором месте—представитель столичной области А. Умаров (9 очков) и на третьем — спортсмен из Сурхандарьинской области Т. Мустанов.

А у девушек родная сестра призера С. Мустанова стала чемпионкой Узбекистана среди девушек. В последний день соревнований ей удалось нанести поражение своей основной конкурентке И. Ивановой (Ташкент), которая осталась на втором месте. Третьим призером стала представительница Ургенча В. Шарипова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ОПАСНАЯ «ИГРУШКА»

Многие родители, покупая ребенку велосипед, считают его такой же невинной игрушкой, как, например, «конструктор» или плюшевый медвежонок. Между тем это транспортное средство, и управлять им разрешается лицам не моложе 14 лет.

Володе Крутоярову исполнилось 12, когда папа подарил ему новый, сверкающий никелем двухколесный велосипед. Не устоял перед соблазном сразу же прокатиться, Володя вскочил в седло и, едва доставая ногами до педалей, выехал со двора на проезжую часть улицы Чиланзарской. Дальше случилось то, что и следовало ожидать. Не зная правил дорожного движения, Володя не заметил проезжающих мимо «Жигулей» и ударился в заднее правое крыло автомобиля. С сотрясением головного мозга и многочисленными ссадинами мальчик был госпитализирован в 14-ю детскую горбольницу. Но вряд ли в случившемся следует упрекать самого Володю. Прежде всего виноваты его родители, которые ребенку, не достигшему 14 лет, купили такую опасную «игрушку».

О. КОЛЬЦОВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА * СЕМЬ ДНЕЙ У ГОЛУБОГО ЭКРАНА *

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «В гостях у сказки». «Огниво». Художественный фильм. 11.40 «Очевидное—невероятное». По окончании (12.40) — новости. 15.00 Новости. 15.20 «Хлебное время». Документальный фильм. 15.40 «Знай и умей». Передача для юных техников. Ведущий — Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР В. Д. Зудов. 16.25 К Дню ангольской молодежи. «Народный праздник в Анголе». Телевизионный музыкальный фильм.

17.00 «Телестадион». 17.30 «Наш сад». 18.00 «Вена». Документальный фильм. 18.10 «Твоя ленинская библиотека». «Великий почин». 18.40 Концерт лауреата ленинской премии, народной артистки СССР Н. Архиповой, народного артиста РСФСР В. Пьявко и академического оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением заслуженного артиста РСФСР Н. Некрасова. 19.30 «Передовой опыт — всенародное достояние». 20.00 Концерт Тувинского Государственного ансамбля песни и танца «Саяны». 20.25 «Ливень». Телевизионный художественный фильм. «Узбекфильм», по заказу Гостелерадио, 1979 г. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР А. Кутепов. По окончании (23.20) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Для школьников. «По ленинским местам». 18.40 Показывает студия «Ешлик». «Ватанпарвар». «Верность долгу». 19.05 «Потребительская кооперация в завершающем году пятилетки». 19.15 «Ленинский альбом». «Мятеж». Фильм 6-й. 19.30 «Ахборот». «Информационная программа (рус.). 19.45 «Из поэтической тетради». Б. Байкабудов. «Шукухли нарвон». 20.05 Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане. «Танцуют девушки». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солиста ГАБТа им. А. Навои Дж. Назруллаева (повторение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «В садах «Пастдаргома». 22.20 «Таинственный монах». Художественный фильм. 23.40 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Кругозор». Научно-популярная программа (рус.). 20.55 Для студентов-заочников. Высшая математика. 21.55 К 35-летию Победы. «После большой войны». Телевизионный документальный фильм (рус.).

ВТОРНИК — 15 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Любимые стихи». 10.35 «Ливень». Телевизионный художественный фильм («Узбекфильм»). 11.40 Программа документальных фильмов. 12.05 И.-С. Бах. Концерт № 6 для фортепьяно и двух флейт с оркестром. Фильм-концерт («Экран»). По окончании (12.35) — новости. 14.55 Новости. 15.15 «Все лучшее в тебе». Документальный фильм. 16.00 «Большая арена юного спортсмена». 16.30 «Родник». Фильм-концерт.

17.00 Всесоюзные соревнования по фехтованию. Рапира. Передача из Минска. 17.30 «Спор-клуб». 18.40 «Село: дела и проблемы». 19.10 «Сегодня в мире». 19.25 «Танцует Кэти Клавихо» (Испания). 19.45 «Алкоголизм. Беседы врача». 20.15 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия «Полночь». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Мастера искусств». Народная артистка РСФСР Л. Сухаревская. По окончании (23.25) — информационный выпуск «Сегодня в мире».

Программы Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Еш куч». Спортивная программа для школьников. 18.50 «Ленинский университет миллионов». «Традиции великого почина». 19.10 Ленинский альбом. «Четыре дня в «Халила». Фильм 7-й. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Показывает студия «Ешлик» В. Маяковский. «Владимир Ильич Ленин». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Ешь ижрочилар концерти». 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Сев: темп и качество». 22.20 Интернациональный вечер поэзии. В записи по трансляции из концертного зала «Бахор». По окончании —программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Для абитуриентов. Родной язык. 20.55 Реклама. 21.10 Для абитуриентов. Физика. 22.10 «Она шахрим — Ташкентим».

СРЕДА — 16 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Трубка мира». «Сказка про охотника». Мультипликационные фильмы. 10.25 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 10-я серия «Полночь». 11.40 «Клуб кинопутешествий». По окончании (12.40) — новости 15.00 Новости 15.20 «СССР — Сирия. Пути экономического сотрудничества». Документальный фильм. 15.40 «Русская речь». 16.10 Г. Синисало. Сюита из музыки к балету «Сампо». 16.30 «Наставник». Телевизионный журнал.

17.00 Всесоюзные соревнования по фехтованию. Рапира. Передача из Минска. 17.30 «Отзовитесь, горнисты!». 18.00 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Ленин — журналист и редактор». В передаче участвуют: главный редактор газеты «Правда» В. Г. Афанасьев, главный редактор журнала «Коммунист» Р. И. Косолапов, главный редактор газеты «Известия» П. Ф. Алексеев, главный редактор газеты «Труд» А. И. Субботин, декан факультета журналистики МГУ Я. Н. Засурский. 19.00 «Веселые нотки». Выступление детской хоровой студии г. Фрязино. 19.15 «Сегодня в мире». 19.35 «Жизнь науки». 20.05 «Знаменосцы трудовой славы». 20.20 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия «Ожидание». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Документальный экран». 23.10 «Сегодня в мире». 23.25 «Три дня гимнастики». О соревнованиях на приз газеты «Москоу ньюс».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Использование атомной энергии в мирных целях». Учебная передача по физике. 12.00 «Автопортрет». Телефильм. 12.30 «Использование атомной энергии в мирных целях». Учебная передача по физике (рус.). 13.00 «Когда остановилась мельница». Художественный фильм. 14.15 XXVI Спартакиада школьников Узбекистана. Плавание. Репортаж из Дворца водного спорта им. Митрофанова (в записи).

18.15 Программа передач. 18.20 Для детей. «В кругу веселых». 18.50 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Жизнь сверяя по Ленину». Репортаж с партийного собрания первой Ташкентской обувной фабрики. 19.15 Ленинский альбом. «Республике нужен мир». Фильм 8-й. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Ижод гулшани». Тележурнал. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт студентов, посланцев Узбекистана, обучающихся в Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «И хлопок, и мясо». 22.20 Концерт студентов, посланцев Узбекистана, обучающихся в Московской Государственной консерватории им. П. И. Чайковского (продолжение). 23.15 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 Основы эстетики. «Современная буржуазная реакционная эстетика и искусство» (рус.). 21.00 Для студентов-заочников. Физика. 22.00 Всесоюзное совещание «Правовая защита научных достижений и их коммерческая реализация». 22.25 К 35-летию Победы. «Майор Вихрь». Художественный фильм. 1-я серия.

ЧЕТВЕРГ — 17 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Отзовитесь, горнисты!». 10.35 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 11-я серия «Ожидание». 11.45 Концерт молодых солистов ГАБТа СССР. По окончании (12.15) — новости. 14.55 Новости. 15.15 «На огненной вахте». Научно-популярный фильм. 15.45 «Шахматная школа». «Белая ладья». 16.15 Концерт вокально-инструментальных ансамблей «Зори Алтая» и «Пульсары». 16.30 «Горизонт». Передача из Ленинграда.

17.30 «Советы и жизнь». 18.00 «Уголок земли родной». 18.30 «Ленинский университет миллионов». «СЭВ: проблемы транспорта». В передаче принимает участие заместитель председателя Госплана СССР В. Е. Бирюков. 19.00 «Ура, ура! Цирк приехал!». Мультипликационный фильм. 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Человек и закон». 20.00 Концерт советской песни». 20.15 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 12 серия. «Зарево». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт в Горках Ленинских. С участием заслуженных артистов РСФСР Г. Калининой и В. Крайнева. Передача 2-я. 22.30 «Сегодня в мире». 22.45 «Народное творчество». Телевизионное обозрение.

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 «Отряд приматов». Учебная передача по зоологии (рус.). 12.00 Для детей. «Фонарик» (рус. повторение). 12.30 «Отряд приматов». Учебная передача по зоологии. 13.00 Из документальной киноленинианы. «Апрельские тезисы». Телефильм. 13.30 Перекличка пионеров Узбекистана, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

18.00 Программа передач. 18.05 «Петя на Марсе». Мультфильм. 18.10 Показывает студия «Ешлик». «Мы — комсомол 80-х». 18.45 «Культура и быт». 19.15 Ленинский альбом. «Снова в Петрограде». Фильм 9-й. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Вечно живой». Литературная композиция. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Песни народов Востока в исполнении артистов Узбекистана. 21.20 «Бобо». Документальный фильм («Узкинохроника»). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Полноценный гектар—залог высокого урожая». 22.20 Киноленинниана. «Человек с ружьем». Художественный фильм (рус.). 23.50 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Осторожно, огонь» (рус.). 20.55 Для студентов-заочников. Теоретическая механика. 21.55 Литература. «Творчество Х. Алимджана».

ПЯТНИЦА — 18 АПРЕЛЯ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.05 «Уголок земли родной». 10.35 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 12-я серия «Зарево». 11.50 Концерт ансамбля песни и танца металлургов. Передача из Кемерово. По окончании (12.15) — новости. 15.00 Новости. 15.20 «Кубинские портреты». Телевизионный документальный фильм о достижениях народа Кубы в социалистическом строительстве. 16.20 «Москва и москвичи». 16.50 Играет русский народный оркестр им. В. Андреева Ленинградского телевидения и радио. Передача из Ленинграда.

17.30 Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Советского Союза, генерал-полковником авиации М. П. Одинцовым. 18.30 В. Маяковский. Поэма «Владимир Ильич Ленин». 19.15 «Сегодня в мире». 19.30 «Американский капкан». Об угрозе Западной Европе. Ведущий — политический обозреватель А. Потапов. 20.15 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 13-я серия «Хмурое утро». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «Я желаю вам счастья». Концертная программа для строителей БАМа с участием Дина Рида. 22.40 «Сегодня в мире». 22.55 Премьера фильма-концерта «Балерина Марина Кондратьева».

Программы Узбекского телевидения

I

11.25 Программа передач. 11.30 Для школьников. «Санъат гунчалари» (повторение). 12.05 Киноленинниана. «Человек с ружьем». Художественный фильм (рус.). 13.35 Показывает студия «Ешлик». «Алмаз». Телевикторина (повторение).

18.15 Программа передач. 18.20 «Белая шкурка». Мультфильм. 18.30 Навстречу Всесоюзному ленинскому коммунистическому субботнику. Показывает студия «Ешлик». «Эстафета поколений». 18.55 «Стройкам легкой промышленности — внимание и заботу». Андижанский текстильный комбинат. 19.15 Ленинский альбом. «Один день Петроградского лета». Фильм 10-й. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Произведения композиторов Узбекистана, посвященные В. И. Ленину». 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 «Гулузорим менинг». О. Газиева, М. Сохибова. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Мир сегодня». Международное обозрение. 22.35 «Актеры и роли». Заслуженная артистка УзССР Л. Грязнова. 23.55 Программа передач.

II

20.00 Программа передач. 20.05 Новости. 20.25 «Маршруты солнечного края» (рус.). 20.55 Для абитуриентов. Математика. 21.55 Консультация для учителей. 20.25 «Майор Вихрь». Художественный фильм. 2-я серия.

СУББОТА — 19 АПРЕЛЯ

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 Утренняя гимнастика. 10.00 «Для вас, родители». «Семья Ульяновых». Передача 2-я. 10.30 «Хождение по мукам». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 13-я серия «Хмурое утро». 11.45 «Движение без опасности». «Дороги Олимпиады-80». В передаче принимает участие начальник Главного управления ГАИ МВД СССР генерал-лейтенант милиции В. В. Лукьянов. 12.15 «Тираж «Спортлото». 12.30 «Образ Ленина в изобразительном искусстве». 12.55 «Путевка в жизнь». Ведущий — дважды Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР П. Р. Попович. 13.40 Фильм — детям. «Дым в лесу». Художественный фильм. 14.30 «В мире животных». 15.30 «Сегодня в мире». 15.45 Выступление политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 16.20 «Дневник субботника». 16.30 Кубок Швеции по хоккею. Сборная Швеции — сборная СССР. Передача из Швеции.

18.30 «9-я студия». Принимают участие заместитель председателя Олимпийского комитета В. И. Попов, писатель Н. М. Грибачев, чемпион мира по шахматам А. Е. Карпов. Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 19.30 «Дневник субботника». 19.40 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Ленин в 1918 году». Художественный фильм. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Концерт мастеров искусств, посвященный Всесоюзному коммунистическому субботнику. По окончании (23.50) — новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 «Раз словечко, два словечко». Обучение дошкольников русской разговорной речи. 10.35 «В созвездии дружбы». Песни и танцы народов СССР. 11.05 «Сегодня — Ленинский коммунистический субботник». Репортаж с завода «Ташсельмаш». 11.30 «Экран кинопублициста». Передача посвящается 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. 12.10 Танцует заслуженная артистка УзССР М. Эргашева (повторение). 12.50 «Живой, как жизнь». 13.20 «Апрельские костры». Документальный фильм. 13.40 Международная товарищеская встреча по борьбе самбо. Узбекистан — Япония. Репортаж из зала спорткомплекса «Трудовые резервы» (в записи). 14.20 «Дневник Ленинского коммунистического субботника».

18.15 Программа передач. 18.20 «До-ре-ми-фа-соль». Музыкально-образовательная передача для школьников. 18.50 Телевизионный театр миниатюр. 19.30 «Ахборот». Репортаж о Ленинском коммунистическом субботнике (рус.). 19.45 Концерт Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор» имени М. Тургунбаевой. 20.30 «Ахборот». Репортаж о Ленинском коммунистическом субботнике. 20.50 Концерт Государственного заслуженного ансамбля народного танца «Бахор» имени М. Тургунбаевой (продолжение). 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Марк Твен — против». Телевизионный художественный фильм (рус.). 23.15 Программа передач.

Программа Таджикского телевидения

19.30 Музыкальный антракт. 19.35 «Новости». Информационная программа (рус.). 19.55 «Пропал мальчик». Телефильм. 20.25 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт, посвященный Всесоюзному Ленинскому коммунистическому субботнику. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Наши комментарии». Беседа на международные темы (тадж.). 22.35 Чемпионат СССР по футболу. «Памир» (Душанбе) — СКА (Хабаровск). 2-й тайм. 23.20 Конец ретрансляции из Душанбе.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 20 АПРЕЛЯ

ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

Программа Центрального телевидения «Восток»

9.00 «Время». Информационная программа. 9.40 «На зарядку, становись!». 10.05 «Будильник». 10.35 «Служу Советскому Союзу!». 11.35 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.20 Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.50 «Наука и техника». Киножурнал. 13.00 «Сельский час». 14.00 «Музыкальный киоск». 14.30 К 35-летию Победы. «На всю оставшуюся жизнь». Телевизионный многосерийный художественный фильм по повести В. Пановой «Спутники». 3-я серия. 15.35 «Сегодня — День советской науки». Принимают участие президент АН СССР, трижды Герой Социалистического Труда А. П. Александров, председатель Госкомитета СССР по науке и технике, заместитель председателя Совета Министров СССР, Герой Социалистического Труда академик Г. И. Марчук, вице-президент АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда В. А. Котельников, вице-президент АН СССР, Герой Социалистического Труда Б. Н. Петров, лауреат Ленинской премии, вице-президент АН СССР Ю. А. Овчинников, лауреат Государственной премии, вице-президент АН СССР Е. П. Велихов. 16.30 «Клуб кинопутешествий».

17.30 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «К Ленину, в Кремль». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Встреча 3-я. «Надо мечтать». 18.30 «Международная панорама». 19.15 «От всей души». Встреча с коллективом Ленинградского производственного объединения «Кировский завод». 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню советской науки. 22.50 Кубок европейских чемпионов по хоккею на траве среди женских команд. «Андижанка» (СССР) — «Стад-Франсе» (Франция). 2-й тайм. «Челмсфорд-Лейдис» (Англия) — «Гроссфлоттбекер» (ФРГ). 2-й тайм. Передача из Ленинграда. По окончании (24.00) —новости.

Программа Узбекского телевидения

9.55 Программа передач. 10.00 Новости. 10.10 Телевизионный театр миниатюр. 10.50 «В старом сарае». Мультфильм. 11.00 Для детей. «Юлдузча». 11.30 «Человек и закон». 12.00 Для школьников. «Веселые старты» (повторение). 13.00 «Цирк, цирк, цирк!». 14.25 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Библиотека В. И. Ленина в Кремле». Репортаж из Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина (рус.). 14.50 «Шахматная школа». 15.20 Реклама.

17.55 Программа передач. 18.00 Для школьников. «Актеры и роли». Народный артист УзССР А. Талипов. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «Образ вождя в узбекском киноискусстве». Кинопередача. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт солистов Хорезмского театра музыкальной драмы им. Агахи. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Резервы производства кормов». 22.20 «Мачеха». Художественный фильм. 23.40 Программа передач.

Программа Киргизского телевидения

16.00 Программа передач. 16.05 Мультфильм для детей. 16.25 Экранизация литературных произведений. «Супруги Орловы». Художественный фильм (рус.). 17.50 «Есть на Волге утес». Фильм-концерт. 18.20 Киноклуб «Новинки». 19.20 Реклама. 19.35 «Поэтический экран». Стихи киргизских поэтов о В. И. Ленине. 20.00 Концерт эстрадного ансамбля Киргизского телевидения и радио. 20.30 «Мурас». Шаршен Термечиков. 21.30 «Время». Москва. Информационная программа. 22.05 «На пути к Ленину». Художественный фильм (рус.). 23.50 Конец ретрансляции из Фрунзе.

РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СУББОТА — 12 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.55 «Человек. Земля. Вселенная». 17.55 «Творчество народов мира». 18.25 Выступление политического обозревателя Ю. А. Летунова. 18.55 «Трубка мира». Мультипликационный фильм. 19.05 Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.50 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Художественный фильм «Ленин в Октябре». «Мосфильм». 1937 г. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Премьера телевизионного документального фильма «Земля, уходим надолго...». 23.05 Концерт, посвященный Дню космонавтики. Передача из Центрального академического театра Советской Армии. По окончании (00.20) — новости.

Программа Узбекского телевидения

I

18.15 Программа передач. 18.20 «Зеленая сказка». Мультфильм для детей. 18.35 Для школьников. «Санъат гунчалари». 19.10 «Ленинский альбом». «Июль семнадцатого». Фильм 5-й. 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 «Завтра — премьера». Кинопередача (рус.). 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Концерт народной артистки УзССР Х. Ахуновой. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 «Герои нашего времени». Умри Арифджанова. 22.20 К Дню космонавтики. «Укрощение огня». Художественный фильм. 2-я серия. 23.35 Программа передач.

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 13 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ ВОЙСК ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ СТРАНЫ

Программа Центрального телевидения «Восток»

16.30 «Клуб кинопутешествий». 17.30 К 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. «К Ленину, в Кремль». Телевизионный многосерийный документальный фильм. Встреча 2-я. «Праздник». («Экран»). 18.30 «Международная панорама». 19.15 «Сказка про охотника». Мультипликационный фильм. 19.30 Премьера фильма-спектакля Московского театра имени М. Н. Ермоловой «В порядке исключения». Авто — Ю. Виноградов. 21.30 «Время». Информационная программа. 22.05 Юбилейный вечер народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии И. С. Козловского. Передача из Государственного академического Большого театра Союза ССР. По окончании (23.20) — новости.

Программа Узбекского телевидения

18.15 Программа передач. 18.20 «Звездочка». Киноальманах. 19.00 Для детей. «Фонарик» (рус.). 19.30 «Ахборот». Информационная программа (рус.). 19.45 Навстречу Дням литературы и искусства Азербайджанской ССР и Узбекистане. Поет народный артист СССР Лутфияр Иманов. 20.30 «Ахборот». Информационная программа. 20.50 Поет солистка Узгостелерадио Матлюба Дадабаева. 21.30 Москва. «Время». Информационная программа. 22.05 Песни на стихи Х. Алимджан. 23.05 «По Аджарии». Документальный телефильм. 23.30 Программа передач.

ТЕАТР

12 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Заря революции.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **Трехгрошовая опера.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт** Государственной заслуженной хоровой капеллы Украинской ССР **«Трембита».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 17 и 20.00 **концерт** Государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля **«Ялла».**

13 АПРЕЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — в 12.00 **Пламенные годы,** в 19.00 **Берег.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 18 и 20.30 **концерты** государственного заслуженного вокально-инструментального ансамбля **«Ялла».**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — в 19.30 **концерт** Государственной заслуженной хоровой капеллы Украинской ССР **«Трембита».**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 11, 13, 15, 17.00 **Гусенок.**

ЦИРК

12 АПРЕЛЯ в 19.30,
13 АПРЕЛЯ в 12, 16, 19.30

прощальные гастроли артистов Большого Московского цирка с участием аттракциона **«Среди львов».**

КИНО

12 АПРЕЛЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВЗЛЕТ» — **Дворец искусств** (большой зал, 18.15, 20.30). Автоответчик 44-39-51; **Восток** (18.30, 21.00). Автоответчик 91-14-23; **Москва** (17, 20.00). Автоответчик 33-05-01; **Нукус** (18.20, 21.00). Автоответчик 46-70-64.

«ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (18, 20.00). Автоответчик 78-47-25; **Дружба** (17, 20.00). Автоответчик 66-11-75; **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **30 лет ВЛКСМ** (20.00). Автоответчик 33-44-52; **Казахстан** (17, 20.00). Автоответчик 35-24-92.

«ПРОФЕССИЯ — КИНОАКТЕР» — **Дружба** (19, 21.00). Автоответчик 66-11-75; **им. Лисунова** (по нечетным). Автоответчик 96-34-02.

«ВТОРАЯ ВЕСНА» — **им. К. Ярматова** (21.00). Телефон 24-22-66.

«ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА» — **им. К. Ярматова** (17, 18, 20.00).

«ТРИ МИНУТЫ ЛЕТА» — **Мир** (17, 20.00). Телефон 9108-30

13 АПРЕЛЯ

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ЗВЕЗДНАЯ МИНУТА» — **Москва.**

«ЗНАМЯ НАД МИРОМ» — **Дружба.**

«ЛЕНИН И ТУРКЕСТАН» — **Фестиваль.**

«ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ» — **им. Лисунова.**

«ЗВЕЗДАМ НАВСТРЕЧУ» — **им. Хамзы.**

«РАЗУМ ВСЕЛЕННОЙ» — **им. Навои.**

КИНОЛЕНИНИАНА:

«ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ» — **Дворец искусств** (9.30).

«КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ» — **Нукус** (10.00).

«ПРОЛОГ» — **30 лет ВЛКСМ** (16.30).

«ЗНАМЯ НАД МИРОМ» —**Дружба** (19.00).

«ЛИСТОК ИЗ БЛОКНОТА» — **Дружба** (20.00), **им. К. Ярматова** (11.00).

«ЛЕНИН И ТУРКЕСТАН» — **им. К. Ярматова** (11.00).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ:

«ВЗЛЕТ» — **Дворец искусств** (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.15, 20.30). Автоответчик 44-39-51; **Восток** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Автоответчик 91-14-23; **Москва** (14, 17, 20.00). Автоответчик 33-05-01; **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.20, 21.00). Автоответчик 46-70-64.

«ПОЭМА О КРЫЛЬЯХ» **им. 50-летия Ташсовета** (12, 15, 18, 20.00). Автоответчик 78-47-25; **Дружба** (11, 13, 14, 17, 20.00). Автоответчик 66-11-75; **им. 25-летия УзССР** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 53-65-87; **30 лет ВЛКСМ** (12, 14, 20.00). Автоответчик 33-44-52; **Казахстан** (12, 13, 16, 17, 20.00). Автоответчик 35-24-92.

«ПРОФЕССИЯ — КИНОАКТЕР» — **Дружба** (11, 12, 19, 21.00). Автоответчик 66-11-75; **им. Лисунова** (по нечетным). Автоответчик 96-34-02.

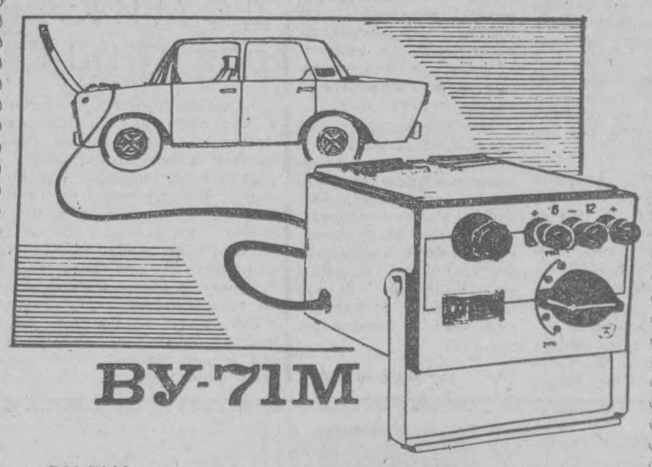
«ВТОРАЯ ВЕСНА» — **им. К. Ярматова** (11, 13, 16, 21.00). Телефон 24-22-66.

«ЧЕРНАЯ БЕРЕЗА» — **им. К. Ярматова** (12, 13, 17, 18, 20.00).

«ТРИ МИНУТЫ ЛЕТА» — **Мир** (11, 14, 17, 20.00). Телефон 91-08-30.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО
15, 29 апреля
ПРЕМЬЕРА
А. Казанцев.
СТАРЫЙ ДОМ.
Драма в двух действиях.
Режиссер —**М. А. Немировский.**
Художник — **Р. П. Туманков.**
Билеты продаются.

В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ ЗАРЯДИТЬ АККУМУЛЯТОРЫ ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ ИЛИ МОТОЦИКЛА ПОЗВОЛЯЕТ
ВЫПРЯМИТЕЛЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
«ВУ-71 М».



«ВУ-71М» представляет собой устройство, преобразующее напряжение питающей сети 220 в или 127 в, частотой 50 гц в постоянное напряжение 12 в и 6 в.

На лицевой панели установлены измеритель тока, регулятор зарядного тока, держатель предохранителя и три клеммы для подключения аккумуляторов.

Цена — 20 руб.

центральная коммерческо-рекламная организация «РАДИОТЕХНИКА».

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
21, 22, 23, 24, 25, 28, 29 апреля в 20.00
26 апреля в 17 и 20.00,
27 апреля в 18 и 20.30
КОНЦЕРТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО МОЛОДЕЖНОГО ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ КАЗАХСТАНА
«ГУЛЬДЕР».
СОЛИСТЫ: заслуженная артистка Казахской ССР **Капаш КУПЫШЕВА,** лауреаты Всесоюзного конкурса **Нагима ЕСКАЛИЕВА, Сембек ДКУМАГАЛИЕВ.**
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР, БАЛЕТ.
Художественный руководитель — **Кобиден ТУЯКАЕВ.**
Билеты продаются с 14.00.

УЧЕБНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ТАШКЕНТСКОГО ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИНСТИТУТА им. А. Н. ОСТРОВСКОГО
(старое здание Республиканского театра кукол)
РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ:
12 — 13 апреля — **Отпуск Крокодила Гены.**
18—19 апреля — **Лентяй Дадабай.**
20 апреля — **Наш веселый Колобок.**
25 — 26 апреля — **Лентяй Дадабай.**
27 апреля — **Отпуск Крокодила Гены.**
Билеты можно приобрести в кассе театра.
Принимаются коллективные заявки.

Коллектив Ташкентского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института «ВОДГЕО» выражает искреннее соболезнование руководителю сектора координации Т. А. Конеевой по поводу кончины ее дочери

ЭЛЬВИРЫ.

Коллектив опытно-конструкторского и технологического бюро расфасовочного и упаковочного оборудования выражает искреннее соболезнование ведущему инженеру Г. М. Калякиной по поводу смерти ее отца

ПОСТНИКОВА
Михаила Федоровича.

Коллектив Ташкентского производственного объединения «Ташгаз» выражает глубокое соболезнование ветерану труда В. И. Скорюкину по поводу кончины его жены

СКОРЮКИНОЙ
Капиталины Павловны.

Государственный проектный институт «Узгипрогаз» Всесоюзного промышленного объединения «Союзузбекгазпром» выражает искреннее соболезнование главному инженеру проекта Г. С. Арутюнову по поводу смерти его отца

АРУТЮНОВА
Сурена Аветисовича.

Ректорат, партком, местный комитет и коллективы кафедр хирургии детского возраста Среднеазиатского медицинского педиатрического института и 14 городской детской больницы выражают глубокое соболезнование доценту Т. А. Лигаю по поводу кончины его сына.

ЛИГАЯ
Льва Тимофеевича.

Коллективы врачебно-санитарной службы Среднеазиатской железной дороги, работников Ташкентской дорожной клинической больницы станции Ташкент и Ташкентского узла выражают глубокое соболезнование врачу-хирургу В. И. Масселю по поводу смерти его отца

МАССЕЛЯ
Игнатия Петровича.

4 стр. Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: 700000, ГАШКЕНТ-П, УЛИЦА ЛЕНИНА, 41. Телефоны отделов, секретариата — 335-702; партийной жизни — 325-537; промышленности — 330-874; строительства — 325-885; городского хозяйства — 325-683; советского строительства и права — 325-415; науки, школ и вузов — 325-765; литературы и искусства — 325-650; информации — 332-895; спорта и военно-патриотического воспитания — 325-532; писем трудящихся — 332-970. Прием объявлений — 338-142. Диспетчер Издательства — 327-894, дежурные телефонной станции Издательства 339-050.

12 апреля 1980 г. Р-06185 Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Индекс 64513. Б-2380. 6